Всегда стремится к знанью человек

«Всегда стремится к знанью человек», — писал персидский поэт Рудаки. Не зря говорят, что школа — планета знаний. Планета знаний — это не только ежедневные уроки, но и интеллектуальные программы, игры, КВН, эстафеты, викторины, конкурсы, олимпиады.

Вот уже пять лет в лицее № 7 Кстово с 25 января по 8 февраля проходит **Декада науки и знаний**, которая приурочена к Дню науки — 8 февраля.

Интересные игры и викторины, интеллектуальные программы и олимпиады в рамках школьной недели науки были проведены в течение десяти дней. Ученики отвечали на вопросы «Математического калейдоскопа», искали ключи от форта Боярд, познакомились с «Математической азбукой», путешествовали по карте, изучали золото, открывали тайны русского языка, все вместе читали книги английских писателей и открывали Америку, в занимательной форме путешествовали во времени и играли в экономический КВН. Лицеисты не только узнавали новое, но и смогли почувствовать себя единым целым, получив бесценные навыки работы в команде.

4 февраля ученики 1-х и 10-х классов решали математические головоломки вместе со своими родителями. Первую интеллектуальную командную игру *«Счастливый случай»* для первоклассников разработали учителя начальных классов Елена Константиновна Касаткина, Надежда Николаевна Путилина и Ирина Николаевна Щенникова. Вместе с ребятами за игровыми столами сидели и их родители. Интеллектуальное соревнование состояло из пяти геймов: «Разминка», «Гонка за лидером», «Заморочки из бочки», «Дальше, дальше, дальше». Вопросы были требующие как командного ответа, так и индивидуального.

В гейме «Разминка» первоклассники вместе со своими родителями вспоминали и продолжали строчки из веселых детских стихотворений известных авторов. Первоклассники сначала робели, но родители, взяв инициативу в свои руки, показали пример, и ребята осмелели. В следующих геймах игроки отвечали на «сказочные» вопросы и соревновались в решении математических головоломок. Гейм «Дальше, дальше, дальше» был самым напряженным. За две минуты необходимо было ответить на 20 вопросов ведущего четко и без промедления, так как по правилам этого гейма чем больше правильных ответов даст команда, тем больше очков она получит. Вопросы для родителей, конечно же, были сложнее. И дети, и родители знали, что ошибиться — значит подвести команду, поэтому очень переживали за ответы членов своих команд. Но, несмотря на волнение, команды сыграли отлично.

Болельщики тоже не остались в стороне от игры и с удовольствием выполняли веселые задания, которые придумали для них организаторы. Эта игра стала стартом в покорении вершин интеллектуального Олимпа для юных лицеистов. Ребята учились общению, командной игре, получили новые знания из разных образовательных областей. Игра подарила и детям, и родителям радость общения и хорошее настроение. Единодушно решили сделать игры традиционными и проводить их ежегодно.

Учитель математики, классный руководитель 10 Б класса Елена Николаевна Ценова пригласила на занимательную математическую игру «Математическая азбука» учеников двух параллельных классов и их родителей. Суть игры состояла не в том, чтобы проверить знания учащихся и их родителей, а в том, чтобы сплотить как

родителей и детей, так и два класса. Игра состояла из четырех туров, в каждом из которых участники зарабатывали баллы для своей команды. В итоге все очки суммировались. Четвертый тур был самым интересным и запоминающимся. На протяжении 16 раундов участники игры должны были увидеть в окружающей нас действительности математические понятия. В каждом раунде на определенную букву предлагалось по три картинки. Надо было угадать, что изображено на картинках, имеющих отношение к математике, и соответствующую букву, с которой начинаются эти термины. Сама задумка такой игры является очень интересной. Все конкурсы интеллектуальной игры были направлены не только на проверку математических знаний, но и на формирование умения логически мыслить.

После подведения итогов выяснилось, что обе команды набрали равное количество баллов. Победила дружба. Победили все.

Удивительным для всех играющих был тот факт, что в ходе игры абсолютно потерялся смысл всего соревнования, соперничества. Все сплотились и были как одна большая команда. Каждый участник, а особенно родители, играли с большим энтузиазмом. Ведь каждый родитель хочет, чтобы их ребенок гордился им, и каждый ребенок хочет, чтобы им гордились родители. Именно поэтому все игроки показали свои способности на высшем уровне. Такие игры теперь станут в лицее традиционными, потому что сплачивают коллективы разных классов, потому что данное мероприятие стало вечером общения, дружбы, любви, взаимопонимания, уважения и взаимопомощи. Учителя лицея смогли заинтересовать учеников, подготовив познавательные мероприятия, в которых с удовольствием принимали участие все лицеисты.

11 февраля в актовом зале лицея прошло подведение итогов недели науки. В этот же день были награждены победители и призеры конкурсов и олимпиад различных уровней: школьного, муниципального, регионального. Лицеисты уверены, что участие в интеллектуальных соревнованиях — это отличная возможность попробовать свои силы, показать свои таланты и способности, хорошо зарекомендовать себя.

Любовь САМОЖЕНОВА,
Яна КИРИЧУК,
учащиеся лицея № 7, Кстово

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГБОУ ДПО НИРО.
Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

**Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203.
Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.**

**Выпуск газеты № 4 (322) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. А. Мартынова. Коллаж М. Наумовой.
Компьютерная верстка О. Н. Барабаш.
Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.
Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 1925. Подписано в печать 21 февраля 2012 года по графику в 17.00, фактически 21 февраля 2012 года в 15.00.**

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2012
Использование материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможно лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Нас на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...

Сюжет

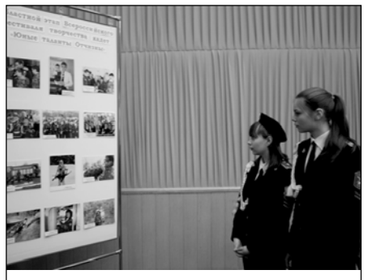
Содружество Юных Журналистов

февраль 2012 № 4 (322)

Газета Нижегородского института развития образования

Девочки, уверенно собирающие автоматы, мальчики, совмещающие четкий строевой шаг с прекрасным вокальным исполнением, и руководители, пристально наблюдающие за каждым движением своих подопечных, — во всем ощущалась слаженность, дисциплина и сплоченность. Благодаря проникновенным выступлениям этих мальчишек и девчонок у зрителей не осталось сомнения в том, что наша страна через несколько лет будет под надежной защитой этих талантливых и сильных ребят с активной гражданской позицией.

Как выразить любовь к Родине, готовность служить Отечеству и в то же время продемонстрировать отличную физическую подготовку и приемы самообороны? С помощью творчества — решили организаторы финала областного этапа Всероссийского фестиваля творчества кадет **«Юные таланты Отчизны»**. Мероприятие прошло 15 февраля в Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области. В нем приняли участие ученики кадетских школ и классов оборонно-военного профиля .



У стенда с конкурсными фотографиями

Мы гордо зовемся — кадеты

Мальчишки и девчонки писали сочинения, делали фотографии и рисунки на тему «Родина» и «Патриотизм». Их работы были вывешены на стендах при входе в зрительный зал. Наиболее яркими и запоминающимися стали фотографии «Граница на замке» учащейся школы № 6 Кстово *Екатерины Игнатьевой* и «Я и мой брат» *Сергея Пищаева*, ученика кадетской школы-интерната имени героя РФ А. Н. Рожкова. Фотография Екатерины доказывала, что военная служба — не только мужское дело: на ней была изображена красивая девушка в военной форме и с ружьем наготове. Сергей своим снимком коснулся темы преемственности поколений: на фотографии парень-кадет держит на руках младшего братика.

Екатерина Буланова

После небольшой задержки по причине городских пробок начался конкурс патриотической песни и литературно-музыкальных композиций. Одной из первых выступила *Екатерина Буланова*, кадет школы № 12 Арзамаса. Проникновенная песня «Баллада о матери» никого не оставила равнодушными, ведь Катя будто бы прожила жизнь убитой горем женщины, потерявшей на войне своего сына. Отчаяние, душевная боль и застывшие слезы — все это показала артистичная исполнительница.

Следом за Екатериной с литературно-музыкальной композицией «Служить России» на сцену вышли **кадеты школы № 8 Кулебак**. «Много войн случалось за всю историю России, но всегда наша Родина была хранима Богом», — прозвучал голос за сценой. После этого дети зажгли церковные свечи и исполнили песню «Россия, ты — моя звезда». Этим они хотели сказать, что защита Родины — это их долг прежде всего перед Богом.

Оригинальным приемом кулебакских кадет была своеобразная перекличка с руководителем, сидящем в зале. Он кричал им: «Любо!», а они хором отвечали то же. Сообщив о том, что живут для свободы и счастья, кадеты продемонстрировали зрителям, чему их учат в школе № 8. Одновременно на сцене группа ребят показывала приемы самообороны: в центре мальчик орудовал казацкой шашкой, а справа девочка быстро разбирала и собирала автомат. Благодаря этому динамичному выступлению зрители поняли, что кадетство учит мальчишек и девчонок «всему, что в этом мире смысл имеет», и для каждого кулебакского казака честь, слава и Родина — ключевые понятия. Вот что думают о своем коллективе девочки и их руководитель **Светлана Владимировна Шаблыгина**.

— Девочки, какие занятия проводятся в вашем кадетском классе?

— Мы занимаемся строевой подготовкой, рукопашным боем, учимся стрелять и орудовать настоящей казачьей шашкой.

— Каков средний возраст вашей команды?

Окончание на с. 2—3

МЫ ГОРДО ЗОВЕМСЯ — КАДЕТЫ

Продолжение. Начало на с. 1

Кадеты школы № 8 Кулебак

— 11—13 лет.

— Навыки самообороны помогают вам в жизни?

— Да, теперь мы чувствуем себя гораздо увереннее, но, к счастью, применять их на деле пока не случалось.

— Как появился ваш дружный коллектив?

— Кадетский класс имени Архистратига Михаила сложился под руководством региональной организации «Прионское казачество», — присоединилась к девчонкам их руководитель.

— Как родители учеников относятся к занятиям самообороной?

— Они очень поддерживают ребят. У нас в команде примерно поровну девочек и мальчиков благодаря инициативе родителей ребят, которые приводят детей, считая занятия самообороной отличным способом нравственного и физического воспитания.

— Назовите одну из особенностей вашего выступления.

— Мы использовали стихи выдающегося учителя, победителя конкурса «Учитель года Нижегородской области» 2011 года Андрея Владимировича Елисова, с которым тесно сотрудничаем.

Антон Пищиков

Тему любви к Родине затронул и **Антон Пищиков**, кадет школы № 58 Володарского района. Он исполнил песню «А заря, заря!». Душевное выступление под гитару, и вот молодого человека аплодисментами начал поддерживать весь зал.

— Антон, ты занимаешься в военно-патриотическом клубе?

— Да, он называется «Патриот».

— Ты первый раз участвуешь в подобном мероприятии?

— Нет, наш клуб периодически ездит на «Зарницу» и другие сборы, а недавно мы совершили лыжный переход: проехали около двухсот километров, посетили Москву, Владимир, доехали до Смоленской области и Рязани. Мы останавливались в воинских частях и давали показательные концерты.

— Ты все время выступаешь сольно?

— В основном да, но иногда аккомпанирую ребятам на концертах.

— Как давно ты попал в клуб?

— В шестом классе благодаря настойчивости преподавателей.

— Как ты понимаешь слова «патриотизм», «кадет»?

Кадеты Нижегородской кадетской школы-интерната им. В. Ф. Маргелова

— Может быть, это общие фразы, но, по-моему, патриотизм — это любовь к Родине, готовность помочь ей, но при этом нужно быть с ней не только в трудную минуту, но и в моменты радости, гордиться ее успехами. А кадет — это человек, который воспитывается как настоящий патриот.

— Почему для выступления ты выбрал песню группы «Любэ»?

— Она мне очень нравится.

— Как ты оцениваешь свое выступление?

— Можно было бы чуть лучше сыграть и спеть.

— Тебе что-то помешало?

— Да, некоторое волнение, которое трудно преодолеть.

— Есть ли у тебя какие-то еще увлечения, помимо клуба?

— Спорт: у меня первый разряд по лыжным гонкам.

— А как обстоят дела с учебой?

— Все замечательно, я практически отличник — у меня только одна четверка по химии.

Конкурс «Юные таланты Отчизны» достиг поставленной цели: благодаря участникам все прониклись чувством гордости к нашей Родине. На душе невольно стало теплее от того, что так близко живут такие активные и талантливые ребята и прекрасные педагоги, которые стремятся воспитать настоящих патриотов и защитников Отечества.

Павел Назаров *(слева)* и Антон Перменов

Ксения КЛИНОВА,
учащаяся школы № 7,
Нижний Новгород

Одними из претендентов на победу были кадеты **Павел Назаров** и **Антон Перменов** из Кадетской школы-интерната имени Героя РФ А. Н. Рожкова. Они исполнили песню «Дорога в небеса», которая затронула сердца всех зрителей, сидящих в зале.

— Почему вы решили стать кадетами? — спросила я у ребят.

— Кадетство закаляет морально и физически, а еще подготавливает нас к армейской и, возможно, военной жизни.

— Значит, вы хотите стать военными?

Паша: Да. Я пойду во Внутренние войска.

Антон: А я хочу работать в ФСБ.

— Чем отличается кадет от юнармейца?

— Тем, что кадеты живут в школе-интернате, а юнармейцы — нет.

— Так кем же быть лучше?

— Лучше быть кадетом. Условия, в которых мы живем, близки к армейским. У нас все по распорядку: подъем в 7:00, затем различные занятия. Помимо обычных общешкольных уроков, у нас есть специальная подготовка к будущей военной профессии.

— У вас на груди медали. За что они?

— Мы сотрудничаем с Истоминским кадетским корпусом, профиль которого — ВДВ. С ними 7 ноября мы участвовали в реконструкции парада 1941 года. За это и получили памятные медали.

«Жизнь — Родине, честь — никому» — таков девиз этого фестиваля. И действительно, служение Родине кадеты ставят на первое место в своей еще

«За это и послана от Него кисть руки и начертано это писание. И вот это начертано». Данная фраза библейского пророка Даниила описывает одну из картин испанского художника Сальвадора Дали. Эта и многие другие литографии были представлены на выставке **«Священное послание»** в Нижегородском государственном художественном музее с 29 декабря 2011 года по 19 февраля 2012 года.

ДУХОВНОСТЬ НА БУМАГЕ

На выставке было представлено 105 литографий-иллюстраций к Ветхому и Новому Заветам испанского художника **Сальвадора Дали**. Все литографии он написал в 1963—1967 годах. Оказывается, Дали начал писать именно на эту тему потому, что принял предложение от итальянского издательства проиллюстрировать новое издание Библии. Он с большим энтузиазмом принялся воплощать свои идеи, тем более выбор библейских тем для этого проекта также был сделан самим Дали. Эти работы выполнены в смешанной технике, сочетающей акварель, гуашь, тушь, пастель и карандаш. Этот проект стал самым масштабным в творчестве художника.

Самыми известными и запоминающимися из его литографий являются: «Я наведу на землю потоп водный», «Ноев ковчег», «И сняла с него голову», «Будете как Боги», «И вот что начертано», «Сусанна», «Идол по имени Вил», «Искушение», «Дай мне пить». Картина, которая сильнее всех поразила меня, называется «Преимущество мудрого перед глупым». Запись под ней гласила: «Какое преимущество мудрого перед глупым нашел я? Что горче смерти — женщина, потому что она — сеть, и сердце ее — оковы. Добрый перед Богом спасется от нее, а грешник уловлен будет ею».

Все литографии знаменитого испанца разместились в пяти залах музея, три из которых были посвящены жизни Иисуса Христа — от рождения до самой смерти.

Любителей искусства, которые посетили эту выставку, было очень много: не зря Нижний Новгород вошел в число немногих городов, где было представлено это великое творение. Приходили люди разных возрастов, в основном — молодые люди, которые все больше тянутся к искусству. Среди них была молодая девушка *Ирина*.

— Как Вы относитесь к творчеству Сальвадора Дали? — спросила я ее.

— Дали пишет неоднозначно: понять его трудно, поэтому к его творчеству нужно быть готовым.

— Что Вы ощутили после увиденного?

— Я поражена! Не один день буду обдумывать увиденное. Могу сказать точно: как художник Дали меня не разочаровал. Испытываю желание перечитать Библию.

— Почему Вы решили пойти на эту выставку?

— Я люблю живопись. И поскольку такие выставки в Нижнем Новгороде редки, пропустить ее было бы грешно. Дали создал ощущение, которое притягивает, а художников, которые смогли бы сделать что-то подобное, мало. Большинство авторов не запоминаются, а вот он запомнился. Уходя с выставки, я испытала ощущение, что он задал тебе вопрос, а тебе надо найти ответ.

Еще одним моим собеседником оказался *Павел*, который очень любит посещать подобные места.

— Почему Вы посетили эту выставку?

— Картины Дали привозят в наш город не каждый день. Мне нравится манера исполнения этого художника: она достаточно оригинальна и содержит глубокий взгляд на вещи, и Дали заставляет его прочувствовать.

— Какая литография Вам запомнилась больше остальных?

— Не знаю, почему, но в памяти отложилась именно картина «Преимущество мудрого перед глупым».

— Чем запомнилась эта выставка в целом?

— Дали — очень интересный художник. Жаль, что здесь представлены картины только на библейские сюжеты.

Мнения людей нам известны. Действительно, эти картины, эта манера исполнения заставляют задуматься о чем-то далеком, неизвестном и неопознанном. Такую выставку невозможно забыть, и очень приятно к ней мысленно возвращаться, чтобы что-то додумать, переосмыслить и понять…

Валерия СМИРНОВА,
учащаяся школы № 185,
Нижний Новгород

«А Мария сохраняла все слова сии, слагая в сердце своем»

«Пастухи сказали друг другу: “Пойдем в Вифлеем и посмотрим, что там случилось, о чем возвестил нам Господь”. И, поспешив, пришли и нашли Марию и Иосифа, и младенца, лежащего в яслях. Увидев их, рассказали о том, что было возвещено им о младенце Сем. И все слышавшие дивились тому, что рассказывали им пастухи». Этот отрывок из Священного Писания помогает нам понять картину Сальвадора Дали *«А Мария сохраняла все слова сии, слагая в сердце своем»*.

Выставка иллюстраций великого художника Сальвадора Дали к Ветхому и Новому Заветам называется **«Священное послание»**. Эта графическая коллекция из частного итальянского собрания выставляется на всеобщее обозрение нижегородцев в связи с Годом Испании в России. Люди идут на эту выставку, чтобы полюбоваться шедеврами известного художника XX века и проникнуться духовностью, которой пронизаны картины.

Особое впечатление своими яркими красками производит литография *«Суета сует»*, потому что обилие цветов создает новые оттенки. Однако среди этого буйства красок можно разглядеть силуэты людей и животных: эту житейскую суету и хотел отразить живописец.

В картине *«Сотворил Бог»* Сальвадор Дали показал появление жизни. Среди красок, которые олицетворяют природу, в карандашных набросках он изобразил первых людей, которые еще не окрепли в неизведанном мире.

В этой коллекции были и одноцветные картины, например, *«Се, человек!»*. Хаотичные брызги и мазки соединились в лицо человека, рвущегося к правде и свободе.

Не менее удивляет произведение *«И птицы полетят над землей»*. В картине преобладают бежевые, серые и оранжевые тона, которые делают картину теплее и нежнее. Существа с крыльями, больше напоминающие животных, направляются ввысь, в воздух, к будущему.

Все картины с этой выставки поражают. У Сальвадора Дали особое восприятие всего, в том числе и Библии. Своими иллюстрациями к Новому и Ветхому Заветам, совершенно необыкновенными, он подталкивает людей вновь ознакомиться со священной книгой и еще больше поверить в божественное вокруг.

Светлана ЗВОНКОВА,
учащаяся гимназии № 67,
Нижний Новгород

Русь сплочением сильна

Благодаря своему таланту они приносят пользу Отечеству. И пусть им только от 16 до 25 лет, их будущее интересно и перспективно, а все потому, что их родители и учителя стали той необходимой поддержкой и опорой, без которой невозможно полноценное развитие.

Чтобы стать успешным, нужно, в первую очередь, быть лидером. Пройдя через множество испытаний, они стали лучшими сначала в своем районе и городе, а затем в России и даже мире. А теперь они стоят на сцене Центра эстетического воспитания детей Нижегородской области и получают дипломы лауреатов Приоритетного национального проекта «Образование» в части, касающейся поддержки талантливой молодежи.

2012 год в России — это Год российской государственности и российской истории. Как когда-то Козьма Минин восстановил государственную власть, так и новое поколение талантов призвано прославлять свою страну и укреплять ее потенциал. В приветственном слове заместитель губернатора Нижегородской области по социальной политике *Геннадий Александрович Суворов* сказал, что Правительство Нижегородской области реализует много программ, и только на поддержку талантливой молодежи из бюджета было выделено 10 млн рублей. «Если есть талант, то он обязательно должен быть реализован», — заключил Геннадий Александрович.

Более 690 талантливых нижегородцев приняли участие в соревновании, и только 98 из них стали победителями по итогам 2011 года. И вместе со своими наставниками — учителями общеобразовательных школ и лицеев, педагогами средних, специальных, дополнительных и высших образовательных учреждений, а также тренерами — они выходили на сцену и получали дипломы лауреатов каждый в своей номинации. Это юноши и девушки — лучшие в научно-техническом творчестве и исследовательской деятельности, спорте, культуре и искусстве, профессиональном мастерстве и управленческой деятельности, победители всероссийских и международных этапов конкурсов и олимпиад. Со сцены звучали названия школ, профессиональных лицеев и вузов Сарова и Арзамаса, Семенова, Балахны и Нижнего Новгорода, и под непрерывные аплодисменты лучшие из лучших становились обладателями, возможно, первого в своей жизни столь почетного призвания. Это «Лидер XXI века» *Максим Новиков*, мастерица хохломской росписи *Елена Лебедева (на фото слева)*, победитель Всероссийской олимпиады по экологии *Геннадий Борисенко*, эколог *Георгий Зарубин*, призер Всероссийской олимпиады по русскому языку *Анастасия Маслова*, неоднократная победительница соревнований по конному спорту *Елена Ненюхина*, победитель Всероссийского фестиваля творчества кадет в номинации «Фотография» *Владимир Одинцов*, победитель Всероссийской олимпиады по специальности «Гидротехническое строительство» *Николай Жижин*.

И было приятно осознавать, что именно от этих целеустремленных, активных, здоровых и креативных юношей и девушек зависит не только сегодняшний, но и завтрашний день нашего общества.

Любовь ШПАК, редактор

Слова весны

Все мы с нетерпением ждем, когда же пройдут холода, растает снег и наступит долгожданная **весна**. Ведь с приходом весны не только природа оживает, но и сам человек. В весенние дни больше хочется улыбаться, радоваться каждому дню. И для каждого человека весна ассоциируется с каким-то словом. А вот с каким именно, я и решила узнать у молодых девушек и юношей.

У восемнадцати из пятидесяти респондентов весна ассоциируется с теплом. И действительно: сейчас так холодно, что многим хочется теплой погоды. У семи девушек весна ассоциируется с солнышком, которого сейчас как раз и не хватает. У пяти молодых людей весна ассоциируется со слякотью: видимо, не для всех весна является долгожданной. Зато три молодых человека сказали, что весна для них — это всегда любовь. С ними согласились и три девушки.

Итак, наступление весны для каждого из нас является чем-то значимым. У кого-то весна связана с капелью, оттепелью, ручейками, птичками и первоцветами, а у кого-то с хорошим настроением и весенней песней. У меня, например, весна ассоциируется с моим днем рождения и, конечно же, теплом.

Ну а пока на улице зима, давайте дарить друг другу тепло, радость и улыбки. И тогда в сердцах весна наступит уже сейчас, все оживет и вы расцветете по-новому.

Кристина АСОЕВА, учащаяся школы № 77, Нижний Новгород

юной жизни. А вот девизом ребят из **Нижегородской кадетской школы-интерната им. Генерала армии В. Ф. Маргелова**, представшими в костюмах времен Петра I и очаровавшим зрителей своим артистизмом, являются слова: «Никто, кроме нас!»

— Почему для песни «Солдатская» вы выбрали такое облачение? — поинтересовалась я.

— Мы решили сделать исторический экскурс в ту эпоху, ведь и тогда были военные.

— Песню и костюмы вы выбирали сами?

— Да, все сами.

— Как давно вы занимаетесь творчеством?

— Сейчас мы учимся в девятом классе, а поем ровно год.

Фестиваль вселил и укрепил дух патриотизма в души участников и зрителей. Все их выступления запомнятся надолго своей искренностью и любовью к нашей стране. Она должна быть горда, что на ее просторах живет такая талантливая и патриотичная молодежь.

Светлана ЗВОНКОВА, учащаяся гимназии № 67, Нижний Новгород

Участниками финала областного этапа Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны» стали также 14-летние кадеты из **кадетского казачьего класса школы № 11 Нижнего Новгорода**. Они представили литературно-музыкальную композицию «Удалые казаки».

— Почему именно так называется ваша композиция?

— Потому что мы молодые, энергичные и спортивные.

Казаки школы № 11 Нижнего Новгорода

— Чем вы дополнительно занимаетесь в кадетском казачьем классе?

— Поем, танцуем, занимаемся рукопашным боем, фехтованием, учимся верховой езде, изучаем православную культуру.

— Впервые участвуете в фестивале?

— Да, здесь мы в первый раз.

— Знаете, что такое патриотизм?

— Любовь к Родине.

На сцену вышли выступать не только юноши, но и три девушки из кадетского казачьего класса. Они исполнили песню «Бравый атаман», в которой говорилось о русской земле, ее красотах и смелых атаманах. Возможно, эта песня отражала дух коллектива. В целом же выступление получилось веселым: с задорной песней и танцами. Также они продемонстрировали и навыки кадетов — умение фехтовать. На все это было очень интересно смотреть. В итоге они не заняли призового места, зато показали и доказали, что они — настоящие удалые казаки.

Кристина АСОЕВА, учащаяся школы № 77, Нижний Новгород

Владислав Лебедев

Одним из последних участников финала пятого фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны» стал 16-летний кадет Нижегородской кадетской школы-интерната им. генерала армии В. Ф. Маргелова **Владислав Лебедев**. На конкурсе он представил песню «Русский парень» и занял III место в номинации «Музыкальная». После выступления я поинтересовалась у Влада как у настоящего мужчины:

— Чему же тебя научило кадетство?

— Несмотря на то, что я учусь только на втором курсе, приобрел уже много навыков: по боевому искусству, силе духа, выносливости, терпению. За все время обучения я многое переоценил и стал иначе смотреть на жизнь. Я осознал, что на моих плечах лежит большая ответственность. Кадетская школа воспитала во мне настоящую мужскую силу.

— Что для тебя значит слово «кадет»?

— Кадет — это опора, младший помощник и защитник.

— Есть ли предметы, которые вы изучаете дополнительно?

— Да, это военная история и военно-десантная подготовка.

— Бывает ли утомительной учеба?

— Иногда устаю физически.

— В конкурсе ты участвуешь впервые?

— Да.

— Сколько времени ты потратил на подготовку?

— Предложение принять участие в фестивале для меня было неожиданным, поэтому на подготовку у меня ушло всего четыре дня.

Кадеты школы № 58 Володарского района

— Почему из всех номинаций конкурса ты принял решение участвовать в «Музыкальной»?

— Я с красным дипломом окончил музыкальную школу по классу вокала, поэтому музыка для меня — это настоящее удовольствие. Я всегда выбираю то, что мне ближе всего.

Пятый фестиваль кадет «Юные таланты Отчизны» подходил к концу, а в это время разносились бурные аплодисменты — назывались имена победителей и лауреатов, которые будут представлять Нижегородскую область на всероссийском конкурсе. I место среди представленных литературно-музыкальных композиций заняли кадеты школы № 8 Кулебак, II место — воспитанники Центра патриотического воспитания «Отечество» Дзержинска, III место — кадеты нижегородской школы № 143. С песней «Господин президент» в номинации «Музыкальная» победил Артем Никольский из школы № 81 Нижнего Новгорода; второй стала Екатерина Буланова из школы № 12 Арзамаса с песней «Баллада о матери», и третье место было присуждено Владу Лебедеву.

Центр патриотического воспитания «Отечество» Дзержинска

Все участники выступили достойно, показали отличную подготовку и навыки. Приятно было ощущать, что у нас есть люди, в чьи руки можно отдать будущее России.

Эля КОЛЯСНИКОВА, учащаяся гимназии № 67, Нижний Новгород

Красота в форме

Всем мы знаем, что русские девушки — самые красивые в мире. С этим спорят многие, но нас не переубедить. Красота может быть в умении не только ухаживать за собой и элегантно примерять костюмы в бутиках, но и ходить в военной форме.

Действительно, такое возможно, чтобы девушка ходила в форме. Например, в Министерстве внутренних дел

работает много красивых девушек в форме. Они не служат оперуполномоченными лицами и не ездят на захват преступников: они несут постовую службу, например, в метро, или занимают штабные должности, такие как следователь, инспектор детской комнаты милиции и прочие. Идут девушки на военную службу в основном за осуществлением детской мечты, за карьерой или обеспеченным будущим. Ведь все знают, что документ, удостоверяющий личность служащего МВД, много что значит.

Но речь не об этом. Наши девушки даже в форме остаются красивыми: с макияжем, ухоженными руками, на каблуках. Вроде, так и должно быть, но нельзя забывать, что люди, служащие в МВД, — это прежде всего хранители закона. Тем лицам, которые желают преступить грань закона, защитники правопорядка должны внушать ужас и трепет только одним своим видом. Но, спускаясь в метро и наблюдая за каждой девушкой-полицейским, которая появляется на моем пути, обращаю внимание на ее внешний вид: им она не только не сможет напугать преступника, но даже не вызывает доверия. Можно подумать, что она стоит не для соблюдения порядка в общественном месте, а ждет принца на белом коне или позирует на подиуме.

Это может прозвучать глупо, но из-за длинных ногтей они не смогут достать пистолет, дубинку или газовый баллончик. На каблуках они не смогут подняться по эскалатору или преодолеть другие «барьеры». После вида такой служащей МВД мне становится страшно от той мысли, что в демократическом государстве от преступности придется защищаться самому.

Еще красивые русские девушки служат в армии Российской Федерации. За последние десять лет ее ряды на 8,5 % пополнились девушками. Туда они идут из-за своих амбиций. Но это не история солдата Джейн. Давно известно, что белковыми коктейлями девушкам никогда не набрать такую же мышечную массу, как у мужчины.

Пример хороших военнослужащих женщин можно увидеть в лице курсантов Рязанского училища ВДВ, где есть целая рота девушек. Учатся они вместе с мужчинами, которые видят в своих боевых подругах конкурентов, но, тем не менее, к ним привыкают и даже поздравляют с маленькими победами на полигоне. Вместе они ездят на учения, занимаются физической подготовкой, и многие девчонки из этой роты достойны уважения. Сами же девушки на вопрос о том, что повлияло на их армейский выбор, отвечают, что это — детская мечта, за которой они усердно следуют. Меньше чем у половины из них служба в армии — семейная традиция. Эту роту из представительниц прекрасного пола можно назвать экспериментальной, потому что само Министерство обороны, судя по всему, не имеет представления о том, что будут делать девушки, окончившие училище.

Кроме девушек, которые учатся воевать, есть и другие, которые занимают штабные должности. Их намного больше, нежели воюющих амазонок.

Но не мы одни используем женскую силу в армии и в правоохранительных органах. Практически каждая страна, начиная от Эквадора и Перу и заканчивая западной Европой и США, практикуют такую новинку, как девушки в военизированных структурах. Одной из самых развитых в военном отношении стран принято считать Израиль. Каждая девушка в этом государстве по исполнению совершеннолетнего возраста должна пройти службу в армии обороны Израиля (ЦАХАЛ). Такие известные отряды, как «Каракаль» и «Нешер», как раз и были созданы для того, чтобы любая девушка могла добровольно отслужить три года в боевом подразделении.

Отряд *«Каракаль»* на 70 % процентов состоит из девушек, которые служат вместе с мужчинами, выполняя поставленные задачи по охране и патрулированию южных границ Израиля. Не зря у отряда говорящее название: «каракаль» — это пустынная рысь, хищный обитатель пустыни Арава, чьи самки и самцы даже внешним видом не отличаются друг от друга. Для этих девушек была разработана специальная амуниция, значительно облегчающая вес ноши. Их отличительный знак — салатовые береты с эмблемой пехоты и красные ботинки. Отличаются они от отряда *«Нешер»* не только формой, но и тем, что этот отряд состоит полностью из женщин. Туда берут тоже только девушек-контрактников на три года. Определяется этот отряд как боевая разведка. Задачи они выполняют, в основном, по патрулированию стран, с которыми граничит Израиль: Египта, Иордании и других.

Вот такая она — красота в форме: всегда готовая к труду и обороне!

Николай КОЛОТИЛОВ,
учащийся школы № 513,
Москва

Никто не забыт, ничто не забыто?

«В жизни всегда есть место подвигу». Это известные слова, но смысл их как-то потерялся в наше сложное, непредсказуемое время. Не пора ли вспоминать о тех, чьи имена непосредственным образом связаны со словом **«подвиг»**?

А знаем ли мы, нынешнее молодое поколение России, имена людей, совершивших подвиги? Говорят ли о чем-нибудь современным юношам и девушкам, мальчикам и девочкам имена **Виктора Талалихина**, **Марины Расковой**, **сестер Виноградовых**, **Зои Космодемьянской**, **Олега Кошевого**, генерала **Дмитрия Карбышева**, с которыми росли и входили во взрослую жизнь наши родители? А ведь ими гордилась вся страна! Их называли героями! Знаем ли мы, за какие заслуги они получили это гордое имя?

Далеко не всегда мы можем дать положительный ответ на этот вопрос. И становится страшно от того, что слово **«герой»** ассоциируется у нас с претендентом за миллионный приз, шагающим по головам своих «соплеменников» где-то на неизвестном океанском острове. Разве то, что он совершает, можно назвать подвигом в истинном смысле этого слова? Ради чего он жертвует комфортом, домашним уютом, общением с друзьями и близкими? Кого он спасает, кому помогает, отправившись на далекий необитаемый остров? «Это же шоу! — скажут в ответ. — Зачем их серьезно воспринимать?»

А разве можно шутя бросаться такими словами? Ведь героями во все времена называли тех, кто, не щадя своей жизни, защищал Родину, кто, не жалея своего времени, работал для всеобщего блага, кто использовал свой талант не для собственной выгоды, а для решения проблем, которые волновали других. Самым главным в героизме было то, что он служил не самому герою, а окружающим. И, совершая подвиг, человек не ждал награды, он просто делал то, что считал необходимым людям.

Подвиги были разными. Одни герои, как Данко, единственным своим поступком навечно оставались в памяти людей. Подвигом других являлась многолетняя работа. Но и те и другие героями не рождались, они ими становились: не осознавая того, они готовили себя к этому всю свою жизнь. У них не было единого для всех учебника «Как стать героем» — у каждого был свой путь. Общим было только одно: они знали имена героев минувших лет, их жизнь была для них примером, они гордились их подвигами и хотели быть похожими на них, достойных памяти.

А мы? Хотим ли мы стать героями? Готовы ли к самопожертвованию? Готовы ли рисковать ради всеобщего благополучия? Чтобы ответить на эти вопросы, давайте как можно больше узнаем о героях былых времен, об их жизни и путях к подвигу.

Никто из них не должен быть забыт, и тогда ничто из совершенного ими не сможет исчезнуть из памяти новых поколений.

А начать надо, наверное, с тех, кто был нашими земляками, кого вскормила и вырастила Нижегородская земля, чьи имена носят улицы наших городов и поселков.

И среди таких имен, несомненно, одним из самых ярких является имя замечательного человека, бесстрашного летчика-испытателя, отдавшего свою жизнь ради укрепления безопасности нашей страны, одним из первых получивших самую высокую награду Родины — Золотую звезду Героя Советского Союза, — имя **Валерия Павловича Чкалова.**

Мария ПАНОВА,
учащаяся Нижегородского областного училища (техникума) олимпийского резерва

Кумиры молодежи,

Сегодняшние кумиры молодежи — это те, кто броско одевается и поет под фонограмму. Хотя петь даже и не надо: достаточно создать страничку «ВКонтакте», сделать пару видео о себе или о жизни, и вот ты уже — звезда.

Недавно я смотрела телевизор. Переключая каналы, я наткнулалась на программу «Давай поженимся», где всю неделю женили «звезд». Там была и «девушка без вкуса». Как потом выяснилась, ей всего 20 лет, хотя похожа она на 40-летнюю женщину: ее лицо было неровно покрыто тональным кремом с автозагаром, ресницы прокрашены вкривь и вкось. И я решила провести маленькое расследование. Кто же она? И что она сделала, чтобы стать «звездой»? Она же некрасива, неграмотна, необразованна, чрезмерно амбициозна и эпатажна!

Оказывается, Светлана Яковлева — известный в Москве и в интернет-пространстве персонаж. Она с детства живет в придуманных ею мирах, так как страдает умственными отклонениями, и мечтает стать известной гламурной «звездой», а ее родители делают для нее все, дабы она чувствовала себя нормальным человеком. У многих она вызывает смех, а у некоторых отвращение, поэтому нередко подвергается нападкам со стороны других людей. Один раз в ночном клубе ей выбили зуб, а через четыре месяца она была жестоко избита на улице группой подростков, вследствие чего лишилась целого ряда передних зубов.

Подруга Светы рассказала, что девушка очень любит врать. Она говорит, что живет в коттедже, возит на лимузине личный шофер, продукты покупает ее домработница, а ее мама живет в особняке за границей. На самом деле она живет в простой «двушке», никакого шофера и тем более лимузина у нее нет, а продукты она покупает в эконом-магазине. Ее мама живет с ней и за границей ни разу не была.

Такие теперь кумиры у молодежи? В каком-то смысле мне даже жалко Свету. Симпатичная девушка превратила себя в посмешище. После той передачи я долго не могла ее забыть: она ходит без зубов, потому что ей не на что их вставить. Но ведь она такая гламурная! Как можем понять ее мы, простые смертные?

Значит ли это, что теперь можно нарядить фарфоровую куклу, накрасить, сделать ниточку, чтобы рот открывался, выпустить на сцену, поставить фонограмму — и все, звезда готова!

Молодежь кидается на первого попавшегося человека, который чем-то там крутой. А если ты у него в друзьях в «ВКонтакте» или «Фейсбуке», значит, ты тоже знаменитость.

Прославимся благодаря «ВКонтакте»

Люди любят все необычное, и если ты смог вывернуться наизнанку, то тебя ждет «звездное» будущее. Что в данном случае делать остальной молодежи? Надеюсь, что у большинства из нас хватит ума не подражать сомнительным личностям, а выбрать объекты подостойнее, например, из числа спортсменов, чтобы получать кайф от красоты тела и здорового образа жизни.

Любовь СЕЛЕЗНЕВА,
учащаяся школы № 135,
Нижний Новгород