

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ТЕСТОВЫХ МАТЕРИАЛОВ

Тематическая структура

История музыки

Выбрать правильный ответ

средней сложности

Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях

Выбрать правильный ответ

средней сложности

Музыкальные жанры и формы

Выбрать правильный ответ

средней сложности

Хороведение

Выбрать правильный ответ

средней сложности

Элементарная теория музыки

выбрать правильный ответ

средней сложности

Содержание тестовых материалов

История музыки

Выбрать правильный ответ

средней сложности

1. Задание

Выбрать правильный ответ:

Клавишный музыкальный инструмент (молоточковой системы), начал входить в обиход с середины XVIII века.

- 1) клавесин
- 2) орган
- 3) фортепьяно
- 4) клавикорд

2. Задание

Выбрать правильный ответ:

Стиль, преобладающий в творчестве И.С.Баха:

- 1) Классицизм
- 2) Рококо
- 3) Романтический
- 4) Барокко

3. Задание

Выбрать правильный ответ:

Композитор, представитель Венской классической школы, несокрушимый оптимист, создатель музыки, преисполненной героического пафоса

- 1) Й.Гайдн
- 2) Л.Бетховен
- 3) В.Моцарт
- 4) Г.Ф.Гендель

4. Задание

Выбрать правильный ответ:

Один из крупнейших основоположников романтизма, автор песен, о внутренних переживаниях человека

- 1) Ф Шуберт
- 2) К.М.Вебер
- 3) Р.Шуман
- 4) Ф.Лист

5. Задание

Выбрать правильный ответ:

Композитор, крупнейший представитель прогрессивного музыкального романтизма, создатель сюитно-вариационного программного фортепьянного цикла

- 1) Ф.Мендельсон
- 2) Ф.Бузони
- 3) Р.Шуман
- 4) А.Корелли

6. Задание

Выбрать правильный ответ:

Польский композитор, пианист, творчество которого носит глубоко национальный характер, писал исключительно для фортепьяно

- 1) К. Пендерецкий
- 2) К.Шимановский

3) Т.Шелиговский

4) Ф.Шопен

7. Задание

Выбрать правильный ответ:

Композитор-классик, начавший сочинять в 5 лет, ученик своего отца, автор оперы "Дон Жуан", "Свадьба Фигаро"...

1) И.Брамс

2) В.А.Моцарт

3) К.М.Вебер

4) Г.Малер

8. Задание

Выбрать правильный ответ:

Классик венгерской музыки, обновил и расширил сферу пианизма, достигнув при этом виртуозности

1) Ф.Лист

2) Ф.Эркель

3) Д.Мейербер

4) А.Дворжак

9. Задание

Выбрать правильный ответ:

Целью его оперной реформы было создание монументального программного вокально-симфонического произведения, призванного заменить все виды оперной и симфонической музыки

1) Д.Верди

2) А.И.Дюбюк

3) Р Вагнер

4) И.Штраус

10. Задание

Выбрать правильный ответ:

Итальянский композитор, автор 26-ти опер, уделявший преимущественно внимание социальным конфликтам, порожденным социальным неравенством

1) Д.Верди

2) А.Вивальди

3) Д.Доницетти

4) А.Паганини

11. Задание

Выбрать правильный ответ:

Кому из русских композиторов принадлежат слова: "Создает музыку народ, а мы, художники только ее аранжируем."

- 1) А.Даргомыжский
- 2) М.Глинка
- 3) А.Алябьев
- 4) А.Н.Верстовский

12. Задание

Выбрать правильный ответ:

Русский композитор, ученый - химик, получил образование в медико-хирургической академии, активный участник "Могучей кучки."

- 1) М.И.Глинка
- 2) А.Е.Варламов
- 3) А.К.Лядов
- 4) А.П.Бородин

13. Задание

Выбрать правильный ответ:

Композитор - реалист с ярко выраженным русским колоритом. Автор опер на исторические сюжеты

- 1) П.И.Чайковский
- 2) М.И.Глинка
- 3) М.П.Мусоргский
- 4) А.Даргомыжский

14. Задание

Выбрать правильный ответ:

Русский композитор, автор сказочных опер, выдающийся педагог. Активный деятель союза композиторов "Могучая кучка"

- 1) А.Лядов
- 2) Н.А.Римский - Корсаков
- 3) Ц.Кюи
- 4) М.А.Балакирев

15. Задание

Выбрать правильный ответ:

Один из величайших композиторов всех времен и народов, поднявший на небывалую дотолевысоту русское симфоническое творчество, оперу, балет

- 1) П.И.Чайковский
- 2) И.Стравинский
- 3) С.В.Рахманинов
- 4) С.И.Танеев

16. Задание

Выбрать правильный ответ:

Творчество этого композитора отмечено искренним лиризмом, главенством мелодического начала, своеобразным, большей частью суровым, властным ритмом

- 1) А.Н.Скрябин
- 2) Ф.Мендельсон
- 3) С.В.Рахманинов
- 4) А.Шенберг

17. Задание

Выбрать правильный ответ:

Русский композитор, яркий представитель музыкального экспрессионизма, кульминацией его симфонизма явилась 3-я симфония «Божественная поэма».

- 1)К.Дебюсси
- 2)С.Рахманинов
- 3)А.Скрябин
- 4) П.Чайковский

18. Задание

Выбрать правильный ответ:

Норвежский композитор, преимущественно миниатюрист, в ряде его произведений воплотились образы народных легенд

- 1) Я.Сибелиус
- 2) Д.Мийо
- 3) А.К.Глазунов
- 4) Э.Григ

19. Задание

Выбрать правильный ответ:

Французский композитор, основоположник музыкального импрессионизма, создатель нового пианистического стиля (этюды, прелюдии)

- 1) К.Дебюсси

- 2) М.Равель
- 3) А.Ш.Литольф
- 4) Ж.Ф.Лесюэр

20. Задание

Выбрать правильный ответ:

Французский композитор 20 в., существенное место в творчестве занимает испанская тематика. Продолжил и развил искания в области импрессионистической звукописи

- 1) Р.Штраус
- 2) М.Равель
- 3) М.Фалья
- 4) П.Хиндемит

21. Задание

Выбрать правильный ответ:

Выдающийся русский, советский композитор - симфонист. Автор оперы "Нос"

- 1) С.С.Прокофьев
- 2) А.И.Хачатурян
- 3) В.С.Калинников
- 4) Д.Д.Шостакович

22. Задание

Выбрать правильный ответ:

Австрийский скрипач, дирижер, композитор, крупнейший мастер венского вальса и венской оперетты

- 1) И.Штраус
- 2) Н.Паганини
- 3) Г.Спонтини
- 4) Т.Витали

23. Задание

Выбрать правильный ответ:

Советский композитор, пианист, дирижер. Музыка воплощает гармоничное и радостное ощущение жизни, проникнута духом деятельной энергии

- 1) Г.Свиридов
- 2) С.Майкапар
- 3) С.С.Прокофьев
- 4) К.Черни

24. Задание

Выбрать правильный ответ:

Советский композитор - неоклассицист, позже создавал произведения в стиле серийной техники, додекафонии, прошедший последние годы за границей. Автор балета "Весна священная" и др.

- 1) М.Регер
- 2) И.Стравинский
- 3) Р.Щедрин
- 4) Т.Н.Хренников

25. Задание

Выбрать правильный ответ:

Американский композитор, пианист. В симфонические произведения вносил черты джаза, в эстрадные лирические песни внедрял элементы классической музыки

- 1) А.Шенберг
- 2) Д.Гершвин
- 3) Э.Сигмейстер
- 4) Р.Харрис

26. Задание

Выбрать правильный ответ:

Представитель ново венской школы, экспрессионизма. В более позднем творчестве использовал серийную технику. Значительное место в творчестве композитора занимают вокальные жанры: песни для голоса с сопровождением, хоры, кантаты

- 1) А.Берг
- 2) К.Сен-Санс
- 3) Б.Барток
- 4) А.Веберн

27. Задание

Выбрать правильный ответ:

Глава ново венской школы. Первое крупное сочинение "Пеллеас и Мелизанда".. В его произведениях с большой остротой отразились противоречия эпохи

- 1) А.Веберн
- 2) А.Шенберг
- 3) И.Кальман
- 4) Н.К.Метнер

28. Задание

Выбрать правильный ответ:

Один из виднейших представителей экспрессионизма в музыке. В своем творчестве выразил острое недовольство действительностью, протест против подавления личности Автор оперы "Воццеки"

- 1) А.Шенберг
- 2) Р.Леонкавалло
- 3) А.Берг
- 4) Ф.Пуленк

29. Задание

Представитель русского авангарда. Работал во всех традиционных жанрах - от симфоний, до музыки к кинофильмам. Автор оркестровой пьесы "Пиа́ниссимо"

- 1) Р. Щедрин
- 2) А. Г. Шнитке
- 3) Ж.Массне
- 4) К.Орф

30. Задание

Выбрать правильный ответ:

Французский композитор автор "Зоологической фантазии. "Карнавал животных"

- 1) К.Сен-Санс
- 2) Д. Бизе
- 3) А.Дворжак
- 4) Ж.Б.Люлли

Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях

Выбрать правильный ответ

средней сложности

31. Задание

Выбрать правильный ответ:

Принципами музыкального образования являются:

- 1) соответствие содержания и методики обучения и воспитания детей уровню общественного развития
- 2) зависимость результатов от интереса детей к урокам музыки
- 3) зависимость эстетического развития детей от характера взаимодействия учителя и учеников

32. Задание

Выбрать правильный ответ:

Цель урока музыки:

- 1) передача готового опыта музыкальной деятельности, накопленного за всю историю существования человечества
- 2) освоение способов быть сопричастным к опыту, накопленному человечеством, самому осваивать, преобразовывать и пополнять его
- 3) формирование навыков пения в хоре

33. Задание

Выбрать правильный ответ:

При современном подходе к музыкальному образованию приоритетом становится:

- 1) потребности самого учащегося
- 2) передача опыта музыкальной деятельности новому поколению
- 3) воспитание грамотного слушателя

34. Задание

Выбрать правильный ответ:

Содержанием музыкального воспитания в современном школьном уроке музыки является:

- 1) знания, умения, навыки в области музыкального образования
- 2) освоение музыкальной грамоты
- 3) освоение способов взаимодействия с музыкальным искусством, а через него с другими людьми и с собой

35. Задание

Выбрать правильный ответ:

В современной системе музыкального образования музыкальная деятельность рассматривается как:

- 1) форма реализации программного содержания, в числе этих форм: слушание, пение, движение под музыку и т.д.
- 2) способ предметно-деятельного бытия ребенка, где ребенок - создатель, источник содержания и условие существования его в музыкальной деятельности
- 3) умение создать образ воспринимаемого произведения Ъ

36. Задание

Выбрать правильный ответ:

Метод при котором учащиеся являются непосредственными участниками создания музыкального произведения

- 1) Репродуктивный
- 2) Сопереживания
- 3) Моделирования художественно - творческого процесса

37. Задание

Выбрать правильный ответ:

Метод связанный с тем, чтобы проявить свои исполнительские умения вне зависимости от уровня их технической сформированности, показать возможности своего воображения, фантазии

- 1) Соучастия
- 2) Импровизации
- 3) Наблюдения

38. Задание

Выбрать правильный ответ:

Метод, позволяющий учащимся проявить как свои знания, умения в самостоятельной работе с информацией, так и волевые качества, интересы, предпочтения

- 1) Проектов
- 2) Погружения
- 3) Эмоциональной драматургии

39. Задание

Выбрать правильный ответ:

Один из методов развития критического мышления, помогает научиться доказательно и логично строить свои высказывания о музыке, при котором нужно уметь подбирать адекватные музыке слова и выражать их в логичной форме

- 1) Наглядный
- 2) Перспективы
- 3) "Синквейн"

40. Задание

Выбрать правильный ответ:

Один из методов контроля, используемый в практике музыкального воспитания, средствами которого являются вопрос и несколько вариантов ответов

- 1) Викторина
- 2) Цифровой диктант
- 3) Тестирование

41. Задание

Выбрать правильный ответ:

Интегративная деятельность, которая осуществляется в различных действиях: в вокально-хоровой, пластическом интонировании, в графической записи, в совместной игре - пронизывает все виды деятельности

- 1) Пение
- 2) Восприятие
- 3) Игра на детских музыкальных инструментах

42. Задание

Выбрать правильный ответ:

Вид деятельности, при котором учащиеся воспроизводят художественный образ в движении, отображая темп, ритм, развивая эмоциональную память:

- 1) Вокализация
- 2) Пластическое интонирование
- 3) Слушание

43. Задание

Выбрать правильный ответ:

Авторы какой программы ввели в средние классы, как итоговую работу "Исследовательский проект"

- 1) Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская
- 2) Т.И.Науменко, В.В.Алеев
- 3) Д.Б.Кабалевский

44. Задание

Выбрать правильный ответ:

Какой из методов музыкального обучения принадлежит Э.Б.Абдуллину?

- 1) метод создания художественного контекста
- 2) метод стимулирования
- 3) метод эмоциональной драматургии

45. Задание

Выбрать правильный ответ:

Какой из видов уроков музыки используется в начальной школе?

- 1) урок - проект
- 2) урок- творческое моделирование
- 3) урок – концерт

46. Задание

Выбрать правильный ответ:

Дидактически обусловленная внутренняя взаимосвязь основных компонентов конкретного урока, их целенаправленная упорядоченность, последовательность отдельных этапов и их взаимодействие является

- 1) структурой школьного урока
- 2) видом урока
- 3) типом урока

47. Задание

Выбрать правильный ответ:

Подробное описание содержания действий учителя и учащихся, их реплики, ремарки, т.е. совокупность всего того, что происходит на уроке является...

- 1) структурой урока
- 2) содержанием урока
- 3) планом урока

48. Задание

Выбрать правильный ответ:

«Образы духовной музыки Западной Европы» является темой урока пятого класса по программе

- 1) Т.И.Науменко, В.В.Алиева
- 2) В.О.Усачевой, Л.В.Школяр, В.А.Школяр
- 3) Г.И.Сергеевой, Е.Д.Критской

49. Задание

Выбрать правильный ответ:

Урок, объединяющий в целое разрозненные части, устанавливающий межпредметные связи, являющийся одним из современных видов урока называется...

- 1) комбинированным
- 2) интегрированным
- 3) импровизационным

50. Задание

Зачеркните лишнее:

Деятельность образовательного учреждения общего образования в обучении музыке должно быть направлено на достижение следующих личностных результатов:

- 1) формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкального искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- 2) принятие мультикультурной картины мира;
- 3) Развитие музыкального слуха

51. Задание

Зачеркните лишнее:

В соответствии с новой редакцией Закона РФ «Об образовании» в стандарте второго поколения представлены три группы требований:

- 1) требования к структуре основных общеобразовательных программ;
- 2) требования к результатам освоения основных образовательных программ;
- 3) требования к условиям реализации основных образовательных программ;
- 4) требования к содержанию основных образовательных программ.

52. Задание

Выбрать правильный ответ:

Кто является автором "метода стимулирования музыкальной деятельности"?

- 1) Д.Б.Кабалевский
- 2) Т.И.Науменко, В.В.Алеев
- 3) Л.Г.Дмитриева, Н.М.Черноиваненко

53. Задание

Зачеркните лишнее

В области предметных результатов образовательное учреждение общего образования предоставляет ученику возможность научиться в ценностно-ориентационной сфере:

- 1) представлять систему общечеловеческих ценностей;
- 2) уважать культуру своего народа и признавать ее преимущества перед культурой других народов;
- 3) Осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;

54. Задание

Вставьте пропущенное слово:

Изменения, которые должны произойти у учащихся за урок называетсяурока

- 1) Задачей
- 2) Целью
- 3) Прогрессом
- 4) Перспективой

55. Задание

Выбрать правильный ответ:

Содержание образования в свете стандартов нового поколения направлено на:

- 1) Включение в контекст обучения решение значимых жизненных задач;
- 2) Ориентацию в области учебно-предметного содержания;
- 3) Формирование знаний, умений, навыков;
- 4) Воспитание всесторонне развитой личности.

56. Задание

Зачеркните лишнее:

Фундаментальное ядро содержания школьного образования должно содержать в себе

- 1)определенный понятийный аппарат, на основе которого формируется научная картина мира;

- 2) научное мировоззрение, ценностные ориентиры;
- 3) знания, умения, навыки по предмету;
- 4) обобщенные способы познавательной и практической деятельности.

57. Задание

Выбрать правильный ответ:

В стандартах нового поколения цели и задачи обучения это:

- 1) Знания;
- 2) Умения;
- 3) Навыки;
- 4) Формирование универсальных учебных действий.

58. Задание

Вставьте пропущенное слово:

Музыкальная деятельность детей на уроках музыки является преимущественно.....

- 1) Индивидуальной
- 2) Персональной
- 3) Коллективной
- 4) Солирующей

59. Задание

Зачеркнуть лишнее: _____

Какой из перечисленных, не является основным жанром урока музыки:

- 1) интегрированный;
- 2) коррекционный;
- 3) творческая лаборатория;
- 4) тематический.

60. Задание

Вставьте пропущенное слово:

.....метод применяется на уроке музыки во всех видах деятельности

- 1) Перспективный
- 2) Сравнительный
- 3) Словесный
- 4) Стимулирующий

Музыкальные жанры и формы

Выбрать правильный ответ

средней сложности

61. Задание

Выбрать правильный ответ:

Сочетание воедино нескольких самостоятельных мелодий, идущих в нескольких голосах одновременно, вместе предполагает:

- 1) Монодия
- 2) Полифония
- 3) Интермедия
- 4) Канон

62. Задание

Выбрать правильный ответ:

Важнейший признак полифонии ...

- 1) Имитация
- 2) Реприза
- 3) Разработка
- 4) Противосложение

63. Задание

Выбрать правильный ответ:

Самая сложная форма, многоголосное музыкальное сочинение, в основе которого лежит одна тема называется...

- 1) Прелюдия
- 2) Фуга
- 3) Соната
- 4) Симфония

64. Задание

Выбрать правильный ответ:

Существеннейший элемент формы фуги, промежуточное построение между проведением темы

- 1) Противосложение
- 2) Реприза
- 3) Каденция
- 4) Интермедия

65. Задание

Выбрать правильный ответ:

В переводе с итальянского - "следование", жанр клавишинной музыки, появившийся впервые во Франции называется...

- 1) Пассакалия
- 2) Сюита
- 3) Симфония
- 4) Менуэт

66. Задание

Выбрать правильный ответ:

Небольшая инструментальная пьеса, поначалу импровизационного характера, вступление к основной пьесе. В 16-18 вв. складывается как жанр самостоятельного произведения

- 1) Увертюра
- 2) Соната
- 3) Прелюдия
- 4) Концерт

67. Задание

Выбрать правильный ответ:

Произведение, в основе которого лежит контраст звучания полного исполнительского состава, отдельных групп, или соло

- 1) Квартет
- 2) Концерт
- 3) Квинтет
- 4) Пассакалья

68. Задание

Выбрать правильный ответ:

Основные разделы этого сочинения, текст которых звучит ежедневно: Kyrie eleison. Gloria. Credo. Sanctus. Agnus Dei

- 1) Оратория
- 2) Кантата
- 3) Канцона
- 4) Месса

69. Задание

Выбрать правильный ответ:

Название инструментальной пьесы, возникшей как бы внезапно, импровизационно, в результате импульсивного высказывания:

- 1) импровизация;
- 2) экспромт;
- 3) токката;
- 4) музыкальный момент.

70. Задание

Выбрать правильный ответ:

Буквально в переводе с итальянского - слово, обозначающее этот жанр - « дело», «труд», «сочинение»

- 1) Опера
- 2) Кантата
- 3) Симфония
- 4) Оперетта

71. Задание

Выбрать правильный ответ:

Произведение для симфонического оркестра, написанное в сонатной циклической форме, один из основных жанров инструментальной музыки

- 1) Соната
- 2) Сюита
- 3) Сарабанда
- 4) Симфония

72. Задание

Выбрать правильный ответ:

Крупное эпико-драматическое произведение для концертного исполнения хором, певцами-солистами и оркестром. В переводе с итальянского означает - " молежня", "говорю", "молю"

- 1) Кантата
- 2) Оратория
- 3) Кантилена
- 4) Лакримозо

73. Задание

Выбрать правильный ответ:

Камерно-инструментальное произведение, в переводе с итальянского - "звучать"

- 1) Симфония

- 2) Сюита
- 3) Соната
- 4) Куранта

74. Задание

Выбрать правильный ответ:

Жанр вокальной музыки. В большинстве случаев многочастное торжественное или лирико-эпическое произведение, исполняемое хором, певцами-солистами, с итальянского переводится - "петь"

- 1) Кантата
- 2) Оратория
- 3) Романс
- 4) Ария

75. Задание

Выбрать правильный ответ:

Песня, исполняющаяся в сопровождении струнно-щипковых инструментов вечером или ночью перед чьим либо домом в знак почитания и любви

- 1) Ноктюрн
- 2) Баркарола
- 3) Ариетта
- 4) Серенада

76. Задание

Выбрать правильный ответ:

Музыкальное произведение, построенное на многократном чередовании рефрена (главной темы) и отличающихся друг от друга эпизодов

- 1) Вариации
- 2) Хоровод
- 3) Рондо
- 4) Баллада

77. Задание

Выбрать правильный ответ:

Песня венецианского лодочника - гондольера. В переводе с итальянского - "лодка"

- 1) Баркарола
- 2) Канцона
- 3) Хабанера
- 4) Серенада

78. Задание

Выбрать правильный ответ:

Музыкальная форма, складывающаяся из оригинальной, либо заимствованной темы и не менее чем из двух ее последовательных видоизмененных повторений

- 1) Сюита
- 2) Рондо
- 3) Концерт
- 4) Вариации

79. Задание

Выбрать правильный ответ:

С XIX века - самостоятельная оркестровая пьеса в сонатной форме, близкая к симфонической поэме. Часто бывает программным произведением. Вступление к опере

- 1) Прелюдия
- 2) Увертюра
- 3) Чакона
- 4) Алеманда

80. Задание

Выбрать правильный ответ:

Музыкальная полифоническая форма, основанная на технике последовательно проводимой имитации, в которой все голоса исполняют одну и ту же мелодию, но начинают ее одновременно

- 1) Канон
- 2) Рондо
- 3) Инвенция
- 4) Пассакалия

81. Задание

Выбрать правильный ответ:

Пьеса в свободной форме, часто импровизационного склада, во многих случаях основанная на свободной, вариационной разработке народных мелодий

- 1) Фантазия
- 2) Вариации
- 3) Этюд
- 4) Дивертисмент

82. Задание

Выбрать правильный ответ:

Вид сценического искусства, в котором содержание передается путем сопровождаемых музыкой танцев и мимики без участия речи

- 1) Оперетта
- 2) Мюзикл
- 3) Балет
- 4) Рок-опера

83. Задание

Выбрать правильный ответ:

Высшая, самая сложная форма в музыке полифонического склада:

- 1) соната;
- 2) fuga;
- 3) прелюдия;
- 4) сюита.

84. Задание

Выбрать правильный ответ:

Музыкальный жанр, (в переводе с французского – движение вперед, шествие), отличающийся размерным темпом, четким ритмом в соответствии с шагом:

- 1) Марш
- 2) Менуэт
- 3) Полонез
- 4) Вальс.

85. Задание

Зачеркните лишнее:

По числу имитируемых мелодий каноны подразделяются на:

- 1) комбинированные
- 2) простые
- 3) сложные.

86. Задание

Выбрать правильный ответ:

Наименьший раздел музыкального произведения (продолжительностью 8 либо 16 тактов), в котором изложена одна более или менее законченная музыкальная мысль

- 1) Эпизод
- 2) Кода
- 3) Период
- 4) Соната

87. Задание

Выбрать правильный ответ:

Старинный французский бальный танец плавного, несколько жеманного характера, в европейских странах середины XVII - XIX в. Размер 3/4.

- 1) Чакона
- 2) Менуэт
- 3) Бурре
- 4) Танго

88. Задание

Выбрать правильный ответ:

Жанр, сложившийся в США в 1920-1930-х гг. на основе музыкальной комедии и англо-американской балладной оперы в результате объединения различных самостоятельных типов

- 1) Оперетта
- 2) Кантата
- 3) Оратория
- 4) Мюзикл

89. Задание

Зачеркните лишнее:

Канон в музыке это:

- 1) известный в первой половине VIII в. жанр византийской церковной музыки;
- 2) общепринятые правила, которые требуют неукоснительного выполнения;
- 3) одна из частей римской мессы.

90. Задание

Выбрать правильный ответ:

Музыкально-драматический жанр, стилистически основанный на синтезе мюзикла и рок-музыки, возникший в конце 1960-х гг. в США и Великобритании

- 1) Рок-опера
- 2) Водевиль
- 3) Оперетта

4) Опера

Хороведение

Выбрать правильный ответ

средней сложности

91. Задание

Выбрать правильный ответ:

Хор, в состав которого входят только мужские голоса, или только женские голоса, или только детские голоса называется

- 1) Однородный
- 2) Смешанный
- 3) Комбинированный

92. Задание

Выбрать правильный ответ:

Вокальный коллектив, исполняющий народные песни с присущими ей особенностями (хоровая фактура, голосоведение, вокальная манера, фонетика) называется

- 1) Академическим хором
- 2) Эстрадный
- 3) Народным хором

93. Задание

Выбрать правильный ответ:

Хор, объединяющий голоса разных групп и женские, и мужские, а иногда и детские называется

- 1) Смешанным
- 2) Однородным
- 3) Комбинированным

94. Задание

Выбрать правильный ответ:

Средний диапазон поставленного взрослого певческого голоса равен...

- 1) Полутора октавам
- 2) Одной октаве
- 3) Двум октавам

95. Задание

Выбрать правильный ответ:

Диапазон высоких детских голосов сопрано (у девочек), и дисканта (у мальчиков) охватывает:

- 1) До первой октавы - Ля второй октавы
- До первой октавы - До второй октавы
- До первой октавы- Фа второй октавы

96. Задание

Выбрать правильный ответ:

Диапазон низкого детского голоса- альты :

- 1) ля малой октавы - соль второй
- 2) соль малой октавы - Ми бемоль второй
- 3) ля малой октавы - Фа второй

97. Задание

Выбрать правильный ответ:

Диапазон голоса детей младшего школьного возраста (7-11 лет)...

- 1) До первой - До второй
- 2) си малой - Ми второй
- 3) До первой - Фа второй

98. Задание

Выбрать правильный ответ:

Диапазон голоса детей 11 - 14 лет ...

- 1) До первой - Ре второй
- 2) ля малой - Фа второй
- 3) До первой - Ми,Фа второй

99. Задание

Выбрать правильный ответ:

Диапазон голоса высокого дисканта детей подросткового возраста ...

- 1) си малой - Ми второй октавы
- 2) До первой - Соль второй октавы
- 3) си малой - Соль второй

100. Задание

Выбрать правильный ответ:

Диапазон низкого мальчишеского голоса (альты) подросткового возраста...

- 1) си малой - Ре второй октавы
- 2) ля малой - Ми второй октавы
- 3) соль малой - Фа второй

101. Задание

Выбрать правильный ответ:

Музыкальная декламация, нечто промежуточное между разговорной речью пением, как бы речь нараспев:

- 1) ариозо;
- 2) соло,
- 3) речитатив;
- 4) каватина.

102. Задание

Выбрать правильный ответ:

Траурная месса, циклическое произведение для хора «а капелла» или с сопровождением, поначалу был церковным жанром, заупокойной обедней:

- 1) реквием;
- 2) сарабанда;
- 3) пассакалья;
- 4) гимн.

103. Задание

Выбрать правильный ответ:

Распространенный жанр вокальной музыки, для которого характерна классификация по формам исполнения: камерная, хоровая, эстрадная, военно-строевая, бардовская и т.д. :

- 1) романс;
- 2) песня;
- 3) кантата;
- 4) оратория.

104. Задание

Выбрать правильный ответ:

Наиболее целесообразное является следующее певческое дыхание:

- 1) грудобрюшное
- 2) грудное
- 3) брюшное

105. Задание

Выбрать правильный ответ:

Вокально-хоровой прием, обеспечивающий непрерывное звучание хора в течение продолжительного времени называется...

- 1) певческая опора
- 2) цепное дыхание
- 3) легато

106. Задание

Выбрать правильный ответ:

Смыкание голосовых связок после начала выдоха, в результате чего перед звуком образуется короткое придыхание в форме согласной "х" называется...

- 1) мягкой атакой
- 2) твердой атакой
- 3) придыхательной атакой

107. Задание

Выбрать правильный ответ:

В академическом хоровом пении применим, выравненный на всем диапазоне голоса

- 1) прикрытый (закрытый) звук
- 2) открытый звук
- 3) "белый" звук

108. Задание

Выбрать правильный ответ:

Динамическое выделение, подчеркивание звука или аккорда:

- 1) акцент;
- 2) форте;
- 3) модерато;
- 4) пиано.

109. Задание

Выбрать правильный ответ:

В анализ музыки и музыкально - теоретический разбор произведения входят:

- 1) музыкальная форма
- 2) диапазон каждой партии
- 3) состав хора

110. Задание

Выбрать правильный ответ:

В вокально-хоровой анализ входят:

- 1) исторические сведения об авторах музыки и текста

- 2) тип и вид хора
- 3) определение тональности произведения

111. Задание

Выбрать правильный ответ:

Примарные тона это:

- 1) Самая удобная для пения часть диапазона любого голоса;
- 2) Первые звуки диапазона;
- 3) Фрагмент хорового произведения, исполняемый соло;
- 4) Первичное исполнение вокального произведения.

112. Задание

Выбрать правильный ответ:

Большие интервалы следует интонировать по способу одностороннего...

- 1) Расширения
- 2) Сжатия
- 3) Увеличения.

113. Задание

Выбрать правильный ответ:

Малые интервалы следует интонировать по способу одностороннего...

- 1) Расширения
- 2) Увеличения
- 3) Сжатия

114. Задание

Выбрать правильный ответ:

Грань между частями музыкального произведения исполняется в виде короткой, еле заметной паузы:

- 1) Портаменто;
- 2) Фермата;
- 3) Цезура.

115. Задание

Выбрать правильный ответ:

В минорном ладу III степень следует интонировать всегда

- 1) Высоко
- 2) Устойчиво
- 3) Низко

116. Задание

Выбрать правильный ответ:

VI степень натурального минора следует интонировать

- 1) Высоко
- 2) Низко
- 3) Устойчиво

117. Задание

Выбрать правильный ответ:

VII степень мелодического и гармонического минора следует интонировать

- 1) Высоко
- 2) Устойчиво
- 3) Низко

118. Задание

Выбрать правильный ответ:

VII степень в натуральном мажоре всегда интонируется :

- 1) Низко
- 2) Высоко
- 3) Устойчиво

119. Задание

Выбрать правильный ответ:

III степень в мажоре следует интонировать

- 1) Низко
- 2) Высоко
- 3) Устойчиво

Элементарная теория музыки

выбрать правильный ответ

средней сложности

120. Задание

В сольном пении прием, обозначающий скользящий переход от одного звука к другому (в инструментальной музыке отождествляют с глиссандо):

- 1) Тенуто;
- 2) Маркато;
- 3) Портаменто;
- 4) Нон легато.

121. Задание

Выбрать правильный ответ:

Организованная последовательность звуков одинаковой или различной длительности...

- 1) Темп
- 2) Метр
- 3) Ритм
- 4) Мелодия

122. Задание

Выбрать правильный ответ:

Сочетание двух звуков, взятых последовательно или одновременно...

- 1) Аккорд
- 2) Интервал
- 3) Гармония
- 4) Монодия

123. Задание

Выбрать правильный ответ:

Интервалы шире чистой октавы называются...

- 1) Составными
- 2) Простыми
- 3) Смешанными
- 4) Сложными

124. Задание

Выбрать правильный ответ:

Увеличенные и уменьшенные, дважды увеличенные и дважды уменьшенные интервалы называются...

- 1) Диатоническими
- 2) Хроматическими
- 3) Простыми

4) Составными

125. Задание

Выбрать правильный ответ:

Перенос нижнего звука основного трезвучия вверх на октаву называется:

- 1) квартсекстаккорд;
- 2) секстаккорд;
- 3) септаккорд;
- 4) нонаккорд.

126. Задание

Выбрать правильный ответ:

Первое обращение трезвучия называется...

- 1) Квартсекстаккордом
- 2) Септаккордом
- 3) Секстаккордом
- 4) Секундаккордом

127. Задание

Выбрать правильный ответ:

Четырехзвучие, располагающееся по терциям называется...

- 1) Тетрахордом
- 2) Септаккордом
- 3) Секстаккордом
- 4) Квинтсекстаккордом

128. Задание

Выбрать правильный ответ:

Третье обращение септаккорда называется...

- 1) Квинтсекстаккорд
- 2) Секундаккорд
- 3) Терцквартаккорд
- 4) Секстаккорд

129. Задание

Выбрать правильный ответ:

Переход из одной тональности в другую без смены, или со сменой тональности и последующим закреплением в новой тональности называется:

- 1) модуляцией;
- 2) отклонением;
- 3) репризой;
- 4) интермедией.

130. Задание

Выбрать правильный ответ:

Лад, устойчивые звуки которого образуют большое или мажорное трезвучие называется ...

- 1) Минором
- 2) Мажором
- 3) Пентатоникой
- 4) Гаммой

131. Задание

Выбрать правильный ответ:

Устойчивые ступени мажорного и минорного лада:

- 1) I-III-V
- 2) II-IV-VI
- 3) III-V-VII
- 4) I- II-IV

132. Задание

Выбрать правильный ответ:

Высотное положение лада называется ...

- 1) Гаммой
- 2) Тональностью
- 3) Звукорядом
- 4) Регистром

133. Задание

Выбрать правильный ответ:

Строение какой натуральной гаммы состоит из следующего последования секунд: б.2, б.2, м.2., б.2, б.2, б.2, м.2....

- 1) Минорной
- 2) Лидийской
- 3) Эолийской
- 4) Мажорной

134. Задание

Выбрать правильный ответ:

Строение какой натуральной гаммы состоит из следующего последования секунд:
Б.2.м.2.б.2.б.2.м.2.б.2.б.2....

- 1) Мажорной
- 2) Ионийской
- 3) Минорной
- 4) Фригийской

135. Задание

Выбрать правильный ответ:

Группа диезных тональностей расположены по мере появления в них диезов, по

- 1) ч.5. вверх,
- 2) ч.4.вверх
- 3) ч.5 вниз
- 4) ч.6 вверх

136. Задание

Выбрать правильный ответ:

Группа бемольных тональностей расположены по мере появления в них бемолей, по

- 1) ч.4 вниз
- 2) ч.5. вниз
- 3) ч.5 вверх
- 4) ч.6 вниз

137. Задание

Выбрать правильный ответ:

Звуки равные по звучанию, но различные по названию называются:

- 1) Параллельными
- 2) Родственными
- 3) Противоположными
- 4) Энгармонически равными

138. Задание

Выбрать правильный ответ:

Гармоническим называется мажор с ...

- 1) VI повышенной ступенью
- 2) VII пониженной

- 3) VII повышенной
- 4) VI пониженной ступенью

139. Задание

Выбрать правильный ответ:

Какая из представленных схем соответствует минорному трезвучию?

- 1) М.3.- б.3.
- 2) б.3. - м.3.
- 3) М.2-Б.3.
- 4) Б3-М.2

140. Задание

Выбрать правильный ответ:

Малый вводный септаккорд VII ступени строится в ...

- 1) Гармоническом мажоре
- 2) Натуральном мажоре
- 3) Гармоническом миноре
- 4) Натуральном миноре

141. Задание

Выбрать правильный ответ:

Минор с повышенными VI и VII ступенями называется:

- 1) натуральным;
- 2) гармоническим;
- 3) мелодическим;
- 4) альтерированным.

142. Задание

Выбрать правильный ответ:

Тональности мажора и минора, имеющие общую тонику называются...

- 1) Параллельными
- 2) Родственными
- 3) Диатоническими
- 4) Одноименными

143. Задание

Выбрать правильный ответ:

Область натуральных семиступенных ладов называется...

- 1) Пентатоникой
- 2) Диатоникой
- 3) Тетрахордом
- 4) Хроматизмом

144. Задание

Выбрать правильный ответ:

Звукоряд, состоящий из пяти звуков, которые могут быть расположены по следующим интервалам: б.2.;б.2;м.3;б.2. называется...

- 1) Тетрахордом
- 2) Минорной пентатоникой
- 3) Хроматическим
- 4) Мажорной пентатоникой

145. Задание

Выбрать правильный ответ:

Лад, отличающийся от натурального минора повышенной VI ступенью называется

- 1) Ионийский
- 2) Дорийский
- 3) Миксолидийский
- 4) Эолийский

146. Задание

Зачеркните лишнее:

Уменьшенным вводным септаккордом VII ступени называется аккорд, построенный

- 1) в гармоническом мажоре
- 2) в гармоническом миноре
- 3) в натуральном мажоре

147. Задание

Выбрать правильный ответ:

Лад, отличающийся от натурального мажора IV повышенной ступенью называется

- 1) Эолийским
- 2) Лидийским
- 3) Миксолидийским
- 4) Фригийским

148. Задание

Выбрать правильный ответ:

Лад, отличающийся от натурального мажора VII пониженной ступенью называется

- 1) Ионийским
- 2) Дорийским
- 3) Фригийским
- 4) Миксолидийским

149. Задание

Выбрать правильный ответ:

Временная смена тональности с последующим возвращением в первоначальную тональность называется:

- 1) модуляцией
- 2) Каденцией
- 3) Отклонением
- 4) Инновацией.

150. Задание

Выбрать правильный ответ:

Умеренный темп в музыке обозначается как:

- 1) Andante
- 2) Largo
- 3) Moderato
- 4) Cantabile