

# Ценные книги в руках педагога

Двери библиотеки НИРО нашим читателям снова открывает библиограф Елена ШАДРИНА. Разнообразные и интереснейшие сведения из истории, географии, этнографии, хозяйственно-экономической и культурной жизни Нижегородской (Горьковской) области почерпнут в представленной коллекции книг прошлого века истории, краеведы и все неравнодушные к истории, культуре, благоустройству и процветанию Нижегородского края.

Указатель Нижегородской ярмарки на 1910 год. 4-й год издания Нижегородского ярмарочного комитета.

Указатель, обильно украшенный рекламными объявлениями различных торговых товариществ, торговых домов, магазинов об услугах и товарах, предлагаемых российскому обывателю в 1910—1911 годах, открывается историческим очерком об истории Нижегородской ярмарки. Здесь можно почерпнуть сведения о составе и председателях Нижегородского ярмарочного и биржевого комитетов, о принадлежащих им зданиях, а также о церемонии открытия ярмарки и времени ее проведения (15 июля — 10 сентября). Имеется и указатель торгово-промышленных фирм по родам торговли с постоянными и ярмарочными адресами.

**Илларионов В.Т. В далеком прошлом Горьковской области.** ОГИЗ: Горьковское обл. изд-во, 1941. 61 с.

Автор стремится вызвать интерес к местным археологическим памятникам: стоянкам, курганам, городищам — широко известным, но недостаточно изученным (Карачаровская стоянка, Елин Бор, Балахинская стоянка, Моховые горы, стоянки Окской долины и многие другие).

**Декабрун М.И., Быков П.П. Нижегородские откосы и борьба с их разрушениями.** Нижний Новгород: АЦПО, Нижегородский отдел, 1926. 85 с.

Авторами-инженерами собран и обработан богатейший материал, проливающий свет на оползневые явления в разных частях города: работы профессоров А.А. Чернова и Н.М. Романова, дела строительного отделения бывшей городской управы, а также результаты собственных обследований откосов в 1922—1925 годах и предложения по бурению и прокладке штолен как радикальные меры борьбы с этим явлением.

**Исторические сведения о городе Арзамасе, собранные Николаем Шегольковым.** Арзамас: Типография Н. Доброхотова, 1911. 273 с.

Книга представляет собой летопись Арзамаса и его окрестностей со времени



возникновения Русского государства до «арзамасского лихолетья» (1885—1900 гг.) — периода всеобщего упадка края. Итоговая глава посвящена событиям первого десятилетия XX века, способствовавшим возрождению города и прославлению преподающего Серафима, саровского чудотворца.

**Нижегородский край: природа, хозяйство и общество. Ч. 1: Природа: Пособие для учителей 1-й и 2-й ступени / под ред. С.И. Архангельского, А.Г. Балахонова, И.Г. Калигина, Н.М. Романова, Ю.И. Рюриковой.** Нижний Новгород: Школа и жизнь, 1925. 94 с.

Издание обобщает материалы в помощь построению краеведческой учебной программы для каждого уезда и района, а также методические указания по их использованию. В книге помещены статьи о геологии и недрах, рельефе, климате, почвах, растительном и животном мире, полезных и вредных насекомых.

**К организации Нижегородской области: обоснование проекта / под ред. А.В. Колочкова, Н.Ф. Карбовец, С.К. Степанова, К.И. Яворского.** Нижний Новгород: Нижегородский поликом, 1928. 71 с.

Цель работы — суммировать материалы и соображения, обосновывающие необходимость и экономическую целесообразность организации Нижегородской области с центром в Нижнем Новгороде на территории Вятской, Нижегородской губерний, Мариинской автономной области, Унженского бассейна, Костромского и

Иваново-Вознесенской губерний, Вачского района и Владимирской губернии.

**Нижегородский край: экономический справочник. Т. 2. Ч. 2: Районы Нижегородского края: Статистические таблицы.** Нижегородское краевое издательство, 1932. 275 с.

Подробные статистические таблицы предлагают точную информацию о населении, трудовых ресурсах, транспорте и связи, народном образовании, здравоохранении, коммунальном хозяйстве, энергетике, промышленности, лесном хозяйстве, охоте и рыболовстве, сельском хозяйстве, финансах, а также о советском и партийном строительстве Нижегородского края на 1 января 1932 года.

**Глинка Г. Павлово на Оке.** ОГИЗ: Горьковское краевое изд-во, 1936. 95 с.

Книга состоит из зарисовок, представляющих основные вехи истории города и развития слесарного промысла, повествующие о тяжелой доле мастеров-кустарей, о возникновении первой артели, а также и по сей день сохраняемых традициях павловских мастеров — «соратников косоногого Левши».

**Ремез Р.Я. Рыбное хозяйство Нижегородского края.** ОГИЗ: Нижегородское краевое изд-во, 1932. 127 с.

В книге подробно рассказано о рыболовных угодьях (реках, озерах, прудах), тщательно описаны виды рыб с указанием местных и национальных названий, орудия рыбной ловли и способы их применения, пути искусственного разведения рыбы. В заключение приводится так называемый рыбохозяйственный минимум мероприятий, призванный увеличить «урожайность» рек, прудов и озер.

**Шубин И.А. Волжское пароходство. Исторический очерк и современное состояние.** Л., 1925. 30 с.

Автор повествует о появлении первого парохода на Волге и раскрывает перед читателем панораму развития пароходства со времен строительства паровых судов К. Берда и В. Всеволожского в 1820 году до образования Волжского речного пароходства в 1923 году.

Редактор И.О. ЕЛФИМОВА.  
Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.  
Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования».  
Телефон 468-08-03. E-mail: shkola1994@yandex.ru  
Номер подписан в печать 23 октября 2012 года, по графику в 17.00, фактически в 15.00.  
Верстка О.Н. БАРАБАШ.  
Тираж 500 экз. Заказ № 1999.  
Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Дата выхода в свет 30 октября 2012 года.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выходит 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2012

№ 19 (381)  
Ноябрь 2012 года



Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Издание Нижегородского института развития образования

16+

Сегодня в номере:

- ✓ С днем рождения, любимый ЦОД! (с. 1–2)
- ✓ К 95-летию Октябрьской революции (с. 3)
- ✓ Пионерия в 1970–1980-х годах (с. 4)
- ✓ Об интерактивном комплексе Mimio-Classroom (с. 5, 7)
- ✓ Профессиональное выгорание: как его избежать? (с. 6)
- ✓ От простого к сложному (с. 7)
- ✓ Ценные книги в руках педагога (с. 8)

## С днем рождения, любимый ЦОД!

17 ноября лицей-интернату «Центр одаренных детей» (ЦОД) исполняется 15 лет. Много это или мало? Зависит от того, каких успехов добился лицей за эти годы. Накануне дня рождения совершить увлекательное путешествие в историю уникального для Нижегородской области образовательного учреждения и окунуться в особую атмосферу, царящую в нем, приглашает заместитель директора по научно-экспериментальной работе Лариса МАШЕНЦЕВА.

В центре Сормова есть Белый дом, Но правительство там не сидит. Одаренных детей в доме том Государство на смену растит. Каждый выбрал дорогу свою, И, шагая тропинкой пока, Не забудем заботу твою, Славься, милый лицей, на века!

### Как все начиналось

Не каждому приходится создавать образовательное учреждение с чистого листа. Нам это счастье выпало. Мы создавали ЦОД в коллективе единомышленников: у его истоков стояли 11 педагогов, четыре административных работника, 14 воспитателей, 55 преподавателей вузов.

В первый год в лицее обучалось 186 человек. Лицейсты и учителя зарождали первые традиции. Мы гордимся эмблемой, флагом, орденом, гимном, Клубом выпускников, «Лицейской весной» и, конечно, Днем лицея. В этот день на торжественной линейке десятиклассники посвящают в лицейсты. У многих из них до сих пор сохранились в памяти воспоминания о том, как они выходили на сцену в академической мантии и шапочке, получали майку ЦОДа с эмблемой Клуба выпускников, произносили слова клятвы:

ЦОД нам солнце дал в ладони, Пусть другие в скуке тонут, А у нас здесь нет обычных дней. Здесь для нас смеется полночь, К нам звезда спешит на помощь, В стенах мы нашли друзей!

«Лицей — наш общий дом, объединяющий людей разных возрастов, характеров судеб. Честь лицея складывается из личных достоинств каждого. Лицейст дорожит честью лицейского братства как своей собственной... Лицейст высоко ценит ум, образованность, интеллигентность, постоянно стремится к знаниям... Лицейст следует пушкинскому завету «Береги честь смолоду»».

### Что такое ЦОД?

Лицей-интернат «Центр одаренных детей» — это государственное бюджетное образовательное учреждение, реализующее программы среднего (полного) общего образования, дополнительного образования, программы «Педагогические кадры», «Одаренные дети»; специализированное учреждение по работе с одаренными детьми в Приволжском федеральном округе, место проведения Всероссийской олимпиады школьников.

Наш лицей — дважды победитель конкурса в рамках приоритетного национального проекта «Образование» в 2006 и 2007 годах; лауреат премии губернатора Нижегородской области «Нижегородский кремль» в 2008 году, обладатель Почетного штандарта губернатора Нижегородской области с 2010 года.

В лицее обучаются талантливые дети из всех районов нашей области. Набор осуществляется по результатам регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников, международных и Всероссийских конкурсов, диагностики интеллектуальных способностей абитуриентов.

Высококвалифицированный коллектив единомышленников создает эффективную образовательную среду, способствующую успеху педагогов и лицейстов,



позволяющую учащимся систематизировать накопленные и приобретенные знания, максимально раскрыть заложенные природные таланты и индивидуальные качества.

### Об образовательном пространстве

Сотрудничество с вузами города (ННГУ им. Н.И. Лобачевского, НГПУ им. К. Минина, НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, НГТУ им. Р.Е. Алексеева, НГМА, ГУ — ВШЭ) — это возможность создания

того образовательного пространства, в котором наиболее полно обнаруживается потенциал личности, раскрываются перспективы ее развития. Такое сотрудничество способствует успешной сдаче ЕГЭ, поступлению в вуз по результатам олимпиад, формированию личностного самоопределения. Привлечение преподавателей высшей школы создает систему непрерыв-

(Окончание на с. 2)

# С днем рождения, любимый ЦОД!

(Окончание. Начало на с. 1)

ного образования «лицей — вуз» и обеспечивает устойчивую динамику интеллектуального и духовного роста лицеистов.

Признаком успешности лицея является инновационность, обеспечивающая конкурентность и профессиональный имидж организации, что определено самой моделью учреждения, заключающейся в достижении высокого качества образования, в здоровьесбережении, в комплексности психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка в образовательном процессе, в интегрированности и непрерывности образования и основанной на осознанном выборе учащихся. Неслучайно с этого года лицей реализует проект «Инновационный ресурсный центр поддержки одаренных и талантливых детей» в составе Федеральной инновационной площадки НИРО «Проектно-сетевой институт инновационного образования».

Современная материально-техническая база, комплекс учебных и жилищно-бытовых зданий, отвечающих требованиям проживания и обучения, ресурсный, оздоровительный и спортивный центры позволили лицейю с 2000 года стать местом проведения Всероссийской олимпиады школьников по пятнадцати предметам, в которых принимали участие более трех с половиной тысяч самых талантливых, умных и одаренных учащихся из всех субъектов Российской Федерации. Первую олимпиаду по немецкому языку открывал посол Германии, по французскому — посол Франции. Не в каждый лицей приезжают такие гости!

## В стенах лицей

ЦОД — учреждение интернатного типа, современный комплекс, состоящий из учебного корпуса и комфортабельного общежития, располагающий современными учебными кабинетами, актовым, спортивным, медиа- и танцевальным залами, музыкальной и театральной студиями, медиабiblioteкой, психолого-медико-педагогическим оздоровительным центром и спортивно-оздоровительным комплексом, спортивной площадкой, компьютерными классами. В структуру оздоровительного центра входят медицинский и физиопроцедурный блоки, располагающие приборами и возможностями: водными процедурами (подводный гидромассаж, хвойные и кислородные ванны); фитобаром (фиточаи, кисели); массажем; магнитотерапией, ингаляциями, физиотерапевтическими процедурами; психологическим центром. В ходе разработки и реализации здоровьесберегающих программ и технологий сотрудники оздоровительного центра оценивают физическое и психическое здоровье учащихся в динамике.

В центре созданы условия не только для углубления интеллектуального потенциала, но и для активного отдыха, повышения культурно-эстетического уровня. Все лицеисты посещают уроки этикета



и балльных танцев, активно участвуют в спортивных соревнованиях, культурно-массовых мероприятиях, общественной жизни лицея. В системе дополнительного образования для ребят существуют художественное и техническое, туристско-краеведческое, эколого-биологическое, физкультурно-спортивное, гражданско-патриотическое, исследовательское направления. Эта работа нацелена на развитие креативности, самовоспитание и самоопределение личности. Для полного удовлетворения запросов лицеистов в получении дополнительных знаний и умений ЦОД максимально использует возможности города и области, сотрудничая с учреждениями культуры, науки, искусства, спорта.

Работа театральной, музыкальной студий, студии балльного танца нацелена на стимулирование художественного творчества, на самовоспитание и саморазвитие личности. Организуются конкурсы творческих работ лицеистов «Мир в твоих руках», концерты самодельных авторов, конкурсы фоторепортажей, различные проекты совместно с Центром эстетического воспитания, кино-видеообъединением. Это позволяет любому лицеисту получить признание и уважение сверстников, проявить свою индивидуальность.

## «Светлая планета, мир добра и света, ангел-хранитель наш...»

Эти слова — из гимна лицея. Действительно, ЦОД — настоящий дом. Выпускников ЦОДа и ребят, обучающихся в нем сейчас, — всех объединяют лицейское братство, союз, который, «как душа, неразделим и вечен».

В день рождения лицея традиционно проводятся выставка творческих работ лицеистов «Мир в твоих руках», конкурсы репортажей «Лицейские годы чудесные», открыток-поздравлений, сочинений «Ну что тебе сказать про мой лицей».

За 14 лет ЦОД выпустил 2244 лицеиста, из которых 126 человек награждены золотыми, а 311 — серебряными медалями «За особые успехи в учении».

Успешность работы педагогического коллектива подтверждается высокими результатами, ежегодно показываемыми лицеистами на конкурсных мероприятиях различного уровня: победителями и призерами регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников стали 113 человек; по результатам олимпиад без вступительных испытаний в вузы зачислены 488 учащихся; дипломантами, победителями и призерами международных, федеральных, региональных конференций и конкурсов явился 621 человек; стипендией Президента РФ награждены 17 лицеистов.

## ЦОД — звучит гордо!

На протяжении многих лет учреждение входит в десятку лучших школ Нижегородской области по результатам выступления на региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников. В 2011 году ЦОД занял в рейтинге школ третье место, в 2012 — первое. За четыре года 100 баллов на ЕГЭ получили 13 лицеистов, что подтверждает статус лицея как центра освоения и внедрения новых педагогических и здоровьесберегающих технологий, успешной психолого-педагогической диагностики и развития личности одаренных детей. За 15 лет работы лицей занял ведущее место среди учебных заведений Нижегородской области, осуществляющих профильное обучение старшеклассников. Благодаря участию и победам лицеистов на международных,

федеральных, региональных конференциях, конкурсах и олимпиадах лицей стал широко известен не только в Нижегородской области, но и по всей стране.

За время существования лицей привлек в свои стены немало почетных гостей (должности соответствуют времени посещения лицея): министра образования и науки РФ Владимира Филиппова, вице-премьера Валентину Матвиенко, полномочных представителей Президента РФ в ПФО Сергея Кириенко и Александра Конавалова, губернаторов Нижегородской области Ивана Склярова и Валерия Шанцева, министров образования Нижегородской области, Республики Татарстан, Беларусь и других. Первый компьютерный класс лицейю подарил первый Президент России Борис Ельцин. А недавно педагогическому коллективу была объявлена благодарность Президента РФ Владимира Путина.

Мы уверены: те, кто бывали в ЦОДе, не забудут его никогда.

С днем рождения, лицей! Да здравствует ЦОД! Славься, милый лицей, на века!

Спасибо, ЦОД, за ласку и заботу,  
За океан душевной теплоты,  
За трудную контрольную работу,  
За дружбу, за реальность, за мечты.  
В грядущем дне нас манят

Оксфорд и Сорбонна,  
ННГУ, иняз и политех,  
Пусть наша юность канет в лета оны,  
Но в памяти останется наш ЦОД —  
один на всех!

# От простого к сложному

**Здорово, если мама и папа — натуры творческие и неутомимые и им по плечу любые затеи маленьких фантазеров. А если нет? А если им катастрофически не хватает времени? В больших городах на выручку приходят развивающие центры и дома творчества. Мама воспитанницы детского сада № 41 Шахуньи Ольга ЗИНОВЬЕВА вздыхает: родителям наших дошколят уповать приходится только на детские сады.**

Повезло тем, кто попал в детский сад № 41: это единственное в районе дошкольное учреждение, где воспитатели дополнительно занимаются еще и художественно-эстетическим развитием малышей. Все программы лицензированные, есть руководители театральной, хоровой и изостудий.

Вся творческая работа выпускницы Слободского педагогического училища и Вятского государственного педагогического университета Светланы Смирновой, которая с 1995 года руководит изостудией, построена на использовании не только традиционных, но и природных материалов. Заготовкой глины, из которой потом дети лепят игрушки, педагог занимается собственноручно в Кикнуре.

Только вот малышам не дашь кусок глины в руки просто так, сразу, и не скажешь: «Лепи!» Сначала Светлана Васильевна рассказывает, что им предстоит сделать. Потом все знакомятся с иллюстрацией.

И только после освоения теории приступают к главному — лепке.



Любопытно наблюдать, как маленькие пальчики мнут глину, ведь это совсем не то что пластилин! Пластилин — явление обыденное, а вот подержать в руках нечто похожее на комочек земли, да еще не в огороде! К тому же лепка (и это доказали ученые) — своеобразный массаж, непривычный, ненавязчивый, но очень эффективный. Поэтому специалисты советуют: пусть малыши как можно больше работают руками: лепят, конструируют, собирают мозаику, рисуют. Результат не заставит себя ждать: мышление и речь будут развиваться стремительно.

Но вернемся в изостудию. Игрушки уже готовы? Тогда их отправляют в печь — специальную, муфельную (она тоже есть

в детском саду). Немного времени — и все готово к росписи. Росписью дети занимаются чаще всего в кружке «Юный художник».

Силой сюда никого не тащат: пока остальные дети играют, одна подгруппа с удовольствием раскрашивает забавных животных или оригинальные дымковские игрушки.

В каждой группе есть особые одаренные дети. «Их немного», — говорит Светлана Васильевна, — человек пять. Способности, развитые с помощью занятий в студии, этим детям в жизни сослужат хорошую службу».

Закрепление навыков происходит не только в кружках и изостудии, но и на обычных занятиях в группе, и в свободное время, ведь весь детский сад работает по одной программе. В дополнение к этому базису в изостудии реализуется более сложная программа «Детская одаренность», по которой у детей развивают еще и способности к рисованию.

«И идти нужно опять-таки от простого к сложному, — говорит Светлана Васильевна. — Натюрморт, пейзаж, а уж потом — портрет».

Пастель, восковые мелки, угольные карандаши, сангина (интересно, каждый ли взрослый знает, что это такое?), тушь, гуашь, акварель, цветные карандаши и ручки — диапазон орудий труда очень широкий, совсем как у профессиональных художников. И снова педагогу приходится считаться с возрастными особенностями: малыши не понимают и не воспринимают черно-белые рисунки, им нужнее цвет. Поэтому графика — удел подготовленных.

Интересно, что в дошкольном возрасте, в силу разных причин, не все способности ребенка удается раскрыть, но, по наблюдениям Светланы Васильевны, дети, которые хорошо и с удовольствием рисовали в изостудии, в большинстве своем потом поступают в художественную школу. Главное — вовремя заметить их тягу к творчеству.

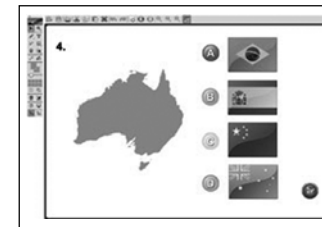
## Современный урок, или Возможности интерактивного комплекса MimioClassroom

(Окончание. Начало на с. 5)

кумент-камера работает также с движущимися объектами. Программное обеспечение MimioStudio обеспечивает возможность задействовать камеру, взять с нее изображение или сделать стоп-кадр и проделать с ним все, что только вы захотите: повернуть, изменить размер, сохранить, подправить и прокомментировать.

### Программное обеспечение MimioStudio

Представляет собой визуальный конструктор учебных материалов. С помощью MimioStudio учитель может легко и



быстро подготовить отдельные интерактивные упражнения или целые уроки для использования их в ходе занятий в кабинете, оснащенном оборудованием Mimio. В данной программной среде учитель может формировать различные типы учебных материалов: презентации, тестовые задания, материалы для группового обсуждения, вопросы к классу и т. п., что позволяет ему выстраивать

произвольные собственные траектории учебного занятия.

Предлагаемая программная оболочка состоит из трех основных частей: инструментальной среды (Инструменты), конструктора учебных материалов (Блокнот Mimio) и коллекции готовых учебных объектов (Галерея Mimio). Галерея MimioStudio содержит качественный и полезный контент, включая анимацию, видео- и аудиоклипы, графику, файлы флэш-анимации и многое другое.

С помощью набора инструментов ресурсы из галереи и импортированные из других программ объекты размещаются в блокноте. Результат визуального конструирования выводится проектором и оборуду-

ванием Mimio на интерактивную доску-экран.

### MimioStudio

Является «мозговым центром» инструментов Mimio, позволяет управлять централизованно всеми инструментами, которые дополняют друг друга и работают как единое целое.

Программное обеспечение MimioStudio совместимо с Microsoft PowerPoint и Adobe Acrobat, а также многими другими популярными приложениями.

Интерактивный комплекс MimioClassroom разработан с учетом потребностей современного педагога и создан специально для облегчения процесса обучения.

## Если нет «иммунитета»

Преподавательская карьера Дианы Гаревой (все фамилии героев изменены) в профессиональном лицее продлилась недолго. На третий год работы она вдруг пришла к мысли, что все это бесполезная трата времени. «Мне показалось, — говорит Диана Михайловна, — что, сколько бы сил я ни отдавала работе, этого было недостаточно». А однажды она поняла, что предпочла бы любую работу с бумагами общению с учащимися и их родителями.



озера, вокруг которого столько и правдивых событий, и легенд (кто не знает, например, легенду о невидимом граде Китеже?). Поход на Святой источник, где вода может помутнеть или вовсе уйти в землю, коли люди творят несправедное. Возрождение обрядов, совершаемых в ночь на Ивана Купалу, — хороводы с древними славянскими песнопениями, прыганье через костер, венки со свечами, плывущие по водной глади Светлояра. А потом песни у костра до утра. И восход солнца все на том же святом озере, где никакие полчища

## Начните урок с конца!

*Профессиональное выгорание — как его избежать или, если избежать, к несчастью, не удалось, то как с ним бороться? Выяснить пыталась заведующая библиотекой школы № 47 Нижнего Новгорода Ирина МАЛИНИНА.*

Да и беседы с коллегами в итоге всегда сводились к ученикам и урокам. За два месяца до окончания учебного года Диана ушла из лицея.

Психологи утверждают, что случай Дианы Гаревой — типичное «учительское сгорание». Чаще всего его симптомами наблюдаются у преподавателей с немалым трудовым стажем. Однако и у таких новичков в профессии, как Диана, иммунитета нет. Хотя, как говорят те же психологи, можно было бы избежать столь кардинального изменения в судьбе молодого педагога, как сделали это педагоги, пережившие подробную ситуацию.

### Глотнуть свободы!

Оксана Тулина почувствовала, что «перегорела», после шести лет преподавания русского языка и литературы в одном из профессиональных училищ Нижнего Новгорода. Решила учиться новой для себя профессии. Благо в те времена в штатном расписании профессиональных училищ стала появляться ставка психолога, поэтому администрация не препятствовала желанию Оксаны выучиться на психолога.

Обучение в педагогическом университете проходило днем, поэтому Оксана оказалась как бы вырванной из повседневной суеи учительской среды. «Те два года учебы, — вспоминает она, — стали для меня своеобразной отдушиной, тем глотком свободы, которого мне так не хватало в последнее время. И хотя вместе со мной учились люди в основном среднего и старшего возраста, мы как бы вновь переживали свою студенческую юность. Кстати, там я познакомилась с коллегой — тоже словесницей, имеющей 30-летний стаж педагогической работы. Так вот, для Марины Львовны эта учеба была по счету уже седьмой или восьмой. По ее словам, подобным образом она снимает стрессы, накапливающиеся в течение ее педагогической карьеры. Машинопись, икебана, вязание, бисероплетение, даже дельтапланирование и стихотворчество! Между прочим, некоторые из ее увлечений, как говорила сама Марина Львовна, дали некий толчок в развитии

ее отношений со студентами. Произошло это, когда ребята увидели ее работы по флористике и попросили поделиться секретами мастерства. Оксана Тулина вернулась в свое профессиональное училище уже психологом. Но через несколько недель, заскучав по преподавательской работе, вновь попросила часы.

### В ночь на Ивана Купалу

Преподавателя педагогического колледжа Татьяну Рублеву буквально спас от «сгорания» Светлояр. Есть в нашей области такое легендарное место, где смешалось языческое и христианское, где сказки соседствуют с былями и где двадцать лет назад творчески работающие учителя из нижегородского объединения «Оранта» стали собираться на ежегодные педагогические семинары. Теперь сюда приезжают уже не только педагоги, а Татьяну Михайловну пригласила на озеро знакомая в 1998 году. Это был последний «учительский» отпуск Рублевой. В августе она хотела уволиться из колледжа, имея за спиной почти 12 лет преподавательской работы. Семинар на Светлояре обычно длился 7—10 дней, но всегда его кульминацией становился праздник Ивана Купалы, который для всех готовили тогда участники семинара. «Меня словно ударило, когда я увидела, нет, поучаствовала во всем этом, — вспоминает Татьяна Рублева. — Лекции и свободное общение с интереснейшими людьми. Нетрадиционные методики, которыми делятся без всякой оплаты. Эта чаша великого

комаров не затмят волшебную красоту рождения нового дня. Так захотелось передать чудесную ауру Светлояра, а на следующий год показать все это своим студентам — вот все мысли об уходе из колледжа и были забыты. Одна учительница из Челябинской области как-то сказала: «Я теперь живу от Светлояра до Светлояра». Вот и моя жизнь с некоторых пор очерчена теми же границами. И я рада, что и среди моих учеников и коллег становится все больше единомышленников. Мы приезжаем сюда уже не только летом. А когда у меня что-то не ладится в работе или становится особенно грустно, я достаю альбом с фотографиями и вспоминаю.

### Нетрадиционный подход

В отличие от моих предыдущих коллег преподаватель нескольких нижегородских вузов Тамара Далкова даже не позволяет угаснуть увлечению своей работой. «К счастью, — говорит она, — у меня есть возможность читать свой предмет каждый раз по-новому. Как в театре один и тот же спектакль не играют одинаково, так и я в своих лекциях стараюсь найти какую-то изюминку, пробую нетрадиционные методы. Бывало, что начинала читать свои лекции с конца, и получалось неплохо. А посему убеждена, что творческий подход просто необходим в преподавании даже точных наук, где не особо пофантазируешь. Нужно только проявить больше воображения и не давать себе увязнуть в будничной рутине».

### Ждем ваши материалы

Газета «Школа» приглашает к сотрудничеству педагогов и руководящих работников системы образования Нижегородской области. Если вы хотите представить опыт своей работы, рассказать об интересных событиях, происходящих в вашем образовательном учреждении, поделиться впечатлениями от того или иного мероприятия, участником которого вы стали, или просто предложить коллегам разговор на актуальную тему, то присылайте материалы для публикации по адресу электронной почты [shkola1994@yandex.ru](mailto:shkola1994@yandex.ru).

Требования к статьям размещены на сайте НИРО [www.niro.nnov.ru](http://www.niro.nnov.ru) в разделе *Периодические издания*, в подразделе *Газета «Школа»*. Дополнительную информацию можно получить по телефонам 8 (831) 468-08-03, 8-903-605-37-67 — Ирина Олеговна Елфимова, редактор.



ре, критической по отношению к Советской власти: в эмигрантских и диссидентских кругах, а начиная с перестройки — и в легальной печати. Обозначение «октябрьский переворот» используется и в некоторых совре-

было, имел место верхушечный переворот, совершенный большевиками во главе с Лениным, для чего не было объективной основы, свою роль сыграло роковое стечение обстоятельств.

В середине 1990-х годов сложилось более объективное отношение к этим событиям. В работах известных россий-

ской индустриальной модернизацией (наличие многочисленных пережитков крепостнического общества в экономической и политической системе страны); противоречия конъюнктурного, временного характера, обусловленные начавшейся мировой войной (голод, разруха и т. п.). Разрешать эту

## Октябрьская революция 1917 года в России: оценка события и споры о названии

*Революция произошла 25—26 октября 1917 года по юлианскому календарю, принятому в то время в России. И хотя уже в 1918 году первая годовщина отмечалась 7—8 ноября по григорианскому календарю, это событие по-прежнему ассоциируется именно с октябрём. Борис ГИНЗБУРГ, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и обществоведческих дисциплин НИРО, в канун 95-летнего юбилея говорит об Октябрьской революции в рамках Года российской истории.*

### Революция или переворот?

Определение «Великая Октябрьская революция» впервые появилось в декларации, оглашенной Федором Раскольниковым от имени фракции большевиков в Учредительном собрании. К концу 30-х годов XX века в советской официальной историографии утвердилось название «Великая Октябрьская социалистическая революция».

В первое десятилетие она нередко именовалась Октябрьским переворотом. Это название не несло в себе негативного смысла (по крайней мере, в устах самих большевиков) и представлялось более научным в концепции единой революции 1917 года. Такое название можно встретить у Владимира Ленина, Льва Троцкого, Анатолия Луначарского, Дмитрия Фурманова, Николая Бухарина, Михаила Шолохова и в статье Иосифа Сталина, посвященной первой годовщине Октября, один из разделов которой назывался «Об октябрьском перевороте».

Впоследствии слово «переворот» стало ассоциироваться с заговором и захватом власти узкой группой лиц (по аналогии с дворцовыми переворотами), утвердилась концепция двух революций, и термин был изъят из официальной историографии. Зато выражение «октябрьский переворот» стало активно употребляться, уже с негативным смыслом, в литерату-

менных изданиях, например, в учебнике «История России. XX век» под редакцией Андрея Зубова (2009 год) или в пятом томе словаря «Русские писатели. 1800—1917» (2007 год).

### Закономерный результат или роковое стечение обстоятельств?

Дискуссии о сущности и характере революции 1917 года не прекращаются много лет. В советской исторической науке утвердилась точка зрения о том, что в октябре 1917 года в стране произошла Великая Октябрьская социалистическая революция, в которой сознательно принимали участие миллионы рабочих и крестьян, солдат и матросов, недовольных условиями своей жизни.

При этом сама революция представлялась как объективный, безальтернативный процесс и закономерный результат развития России на протяжении многих десятилетий. Лишь в 1987 году как в официальных документах, так и в исторических исследованиях возникло указание на то, что существовала альтернатива революционному процессу (например, установление военного режима генерала Корнилова).

В начале 1990-х годов появились прямо противоположные оценки событий (существовавшие еще в эмигрантской литературе начала 1920-х годов): никакой революции не



совокупность противоречий необходимо было в обратной последовательности.

Следует различать понятия «революция» и «переворот». Переворот, как насильственная форма изменения власти, вполне подходит и к Февралю, и к Октябрю 1917 года. Если же говорить о революции, то начало этому процессу Октябрь 1917 года, безусловно, положил. Каков же был характер начавшейся в октябре 1917 года революции?

По мнению Владимира Дмитренко, в это время произошла «историческая встреча разных революционных потоков», объединившихся в одно время и в одном месте. Это была и социалистическая революция (для той части рабочих, которые боролись в это время за социальное освобождение, свободу, равенство); и крестьянская революция (главным вопросом был аграрный, а основными участниками — крестьяне); и национально-освободительная революция (для народов национальных окраин империи, требовавших самостоятельности или автономии). Но объединение всех этих революционных потоков предполагало, что по достижении своих целей они разойдутся. То есть революция носила общедемократический характер до тех пор, пока в конце весны — начале лета 1918 года не начались попытки власти «большевизировать» ее, сделав ставку лишь на пролетариат и беднейшее крестьянство.

### «Историческая встреча»

Причины этого явления Владимир Дмитренко предлагал разделить на три основные группы: объективно существовавшие на протяжении веков (противоречия между государством и личностью, центром и окраинами, русскими и «иностранцами», помещиком и крестьянином, городом и деревней и т. п.); порожденные незавер-

# Пионерское движение в 1970–1980-х годах

Анна ШУРЫГИНА, главный архивист отдела публикации и использования документов Государственного общественно-политического архива Нижегородской области, завершает свой рассказ об истории горьковского пионерского движения и напоминает педагогам, что архивные документы в образовательном процессе — богатейший источник достоверной и редкой информации.

## В страну знаний

В 1972 году школы Горьковской области активно участвовали в маршруте «В страну знаний» марша «Всегда готов!», посвященного 50-летию Всесоюзной пионерской организации. Целями этого маршрута были преодоление неуспеваемости, осуществление «всеобуча», углубление знаний учащихся, развитие их любознательности и творческого начала.

Основную роль в повышении качества знаний школьников играла система научной организации труда учащихся. Она помогала ученикам правильно организовать свой учебный день. В пионерских отрядах проводились беседы на различные темы: «Как работать с книгой», «Как готовить уроки» и другие. В школах открывались и действовали клубы любителей книги.

В ходе маршрута «В страну знаний» в школах проводились предметные недели. Так, во время недели истории в горьковской школе № 13 была выпущена газета «Навстречу 750-летию г. Нижнего Новгорода», состоялись встреча с главным архитектором города Вадимом Воронковым, историческая викторина, конкурс рисунков, викторина «Знаешь ли ты свой город?». Ребята посетили краеведческий музей и написали сочинение на тему «За что я люблю свой город?».

## «Друг ты мой далекий...»

В 1972 году в рамках празднования 50-летия создания СССР Всесоюзная пионерская организация провела эстафету клубов интернациональной дружбы (КИД). В архиве хранятся красиво оформленные альбомы, посвященные деятельности КИДов школ Горьковской области, которые были созданы еще в 1960-х годах.

Пионеры-горьковчане вели переписку с ровесниками из Литвы, Узбекистана, Казахстана, Грузии, Армении, Польши, ГДР, Венгрии, Чехословакии, Югославии и других стран. Ребята приезжали в гости друг к другу, устраивали фестивали. КИДовцы пытались внести свой вклад в борьбу за мир, изучали иностранные языки. В клубах действовало несколько секций. Например, в школе № 135 Горького были секции переписки, переводчиков, радио и печати, «Голос земли», «Всех республик октябрят» — очень дружные ребята», секция зарубежных стран и народов СССР.

В 1972 году в Дзержинске действовал 28 КИДов, ребята из которых активно участвовали в акции «Юность обличает

империализм». Они создали городскую книгу «Пусть всегда будет солнце!» и перечислили в Фонд мира 1000 рублей.

## Пионеры хранят традиции

Пионеры Горьковской области продолжали участвовать в акции «Миллион — Родине!». Осенью 1977 года они собрали 900 тонн макулатуры.

Свой посильный вклад пионеры вносили в ходе проведения всесоюзных субботников. Например, 13 тысяч школьников из Арзамаса в октябре 1977 года посадили около пяти тысяч кустарников, собрали 119 тонн металлолома. Ребята при-



Прием в ряды Всесоюзной пионерской организации, г. Дзержинск. 1981 г.

няли участие в строительстве кинотеатра, спортивного зала Дворца пионеров им. А. П. Гайдара, ремонтировали музей А. П. Гайдара, убирали территорию.

В 1970-х годах продолжало набирать обороты тимуровское движение. Так, в Семеновском районе Горьковской области в 1978 году действовали 19 тимуровских штабов. В год 60-летия ВЛКСМ они участвовали в операции «Урожайная» — собрали картофель с площади 340 га. Провели операцию «Гайдаровская разведка», в результате которой была составлена карта действия тимуровских отрядов и новые звезды загорелись на домах ветеранов войны и труда. Во время проведения акции «Новогодний сюрприз» тимуровцы готовили праздничные газеты, елочные игрушки, подарки для октябрят.

Тимуровцы Семеновского района шефствовали над инвалидами войны и труда, семьями погибших воинов, приводили в порядок памятники и обелиски.

## Летопись Великой Отечественной

29 июня 1981 года ЦК ВЛКСМ принял решение о проведении в течение пяти

лет экспедиции «Летопись Великой Отечественной». Пионеры Горьковской области, участвуя в экспедиции, приобщались к славным героическим традициям прошлого. Эта акция способствовала формированию у подростков чувства патриотизма.

Какими же были действия участников экспедиции «Летопись Великой Отечественной»? Пионеры собирали сведения о земляках, погибших за свободу Родины, о ветеранах войны. Содержали в образцовом порядке памятники погибшим, помогали семьям ветеранов Великой Отечественной войны. Ребята помогали в закладке парков, аллей и скверов в честь доблестных защитников нашей страны. Итоги экспедиции были подведены к 40-летию юбилею Великой Победы в 1985 году.

В 1982 году, в год 60-летия пионерии, XIX съезд ВЛКСМ объявил Всесоюзную акцию «Марш мира советской молодежи». В ходе акции проводились антивоенные митинги, встречи, тематические просмотры фильмов, субботники в Фонд мира, конкурсы политических плакатов и рисунков.

## Всегда готов!

С 28 по 30 марта 1988 года в Горьковской области на базе загородного лагеря им. Ф. Э. Дзержинского проходил I областной слет пионерских штабов — руководящих центров пионерских дружин. На слете работали дискуссионные клубы, творческие мастерские. Основными вопросами, которые обсуждались на слете, были вопросы о роли пионерского штаба как боевого организатора пионерской жизни и направлениях его деятельности. Штабисты стали участниками операций «Товарищ», «Праздник пионерской песни», «Агитплощадка», «Веселые старты».

К 1989 году Горьковская областная пионерская организация объединяла 1081 пионерскую дружину.

Осенью 1990 года X Всесоюзный слет пионеров объявил о прекращении деятельности Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина. Было принято решение о создании «Союза пионерских организаций» — Федерации детских организаций — это была международная добровольная независимая организация, в которую входили детские общественные организации и другие общественные объединения, образованные в интересах детей.

15 января 1991 года на слете пионерских работников Нижегородской области был создан Нижегородский Союз пионерских организаций.

Сегодня образовательным учреждениям предлагаются различные учебное оборудование и педагогические программные средства. Они постепенно становятся средством формирования учебной среды, инструментами профессиональной деятельности педагога вне зависимости от того, какой предмет он преподает. Старший преподаватель кафедры информационных технологий НИРО Светлана СТЕПАНОВА предлагает рассмотреть одно из конкретных решений, разработанных специально в образовательных целях и призванных всесторонне поддерживать работу преподавателя в учебной аудитории — интерактивный комплекс MimioClassroom.

## Современный урок, или Возможности интерактивного комплекса MimioClassroom

В состав MimioClassroom входит набор простых в использовании инструментов, объединенных в единую систему. Это интерактивная система MimioTeach, планшет MimioPad, система голосования MimioVote, документ-камера MimioView, копирующая приставка MimioCapture. Инструменты Mimio интегрированы в программное обеспечение MimioStudio Interactive, которое поставляется вместе интерактивной системой MimioTeach. Все составляющие комплекса дополняют друг друга и работают как единое целое.

Для использования инструментов Mimio вам потребуются компьютер и мультимедийный проектор. Учитель может быстро развернуть интерактивный комплекс и подготовить его к работе. Все устройства просты в установке и удобны в использовании. Примечательно, что MimioTeach, MimioVote и MimioPad имеют возможность и проводного и беспроводного подключения к компьютеру, что расширяет диапазон их использования.

Остановимся подробнее на функциональных возможностях каждого инструмента.

### Интерактивная система MimioTeach

Альтернатива традиционным интерактивным доскам, компактное и недорогое решение, позволяющее использовать в качестве интерактивной доски любую твердую поверхность (маркерную доску, стену кабинета). Технологически приставка полностью соответствует возможностям интерактивных досок, а часто и превосходит их. MimioTeach легко крепится к металлической доске с помощью магнитов (предусмотрена и возможность установки на стену). Приставка подключается к порту USB компьютера с помощью бес-

проводного приемника-концентратора MimioHub. MimioTeach снабжена стилусом, который играет роль мыши и позволяет управлять компьютером прямо с маркерной доски. Стилус прикрепляется магнитом к панели для хранения и автоматической подзарядки.

Приставка MimioTeach компактна, ее легко переносить из класса в класс. В отличие от обычных досок, MimioTeach может работать не только на вертикальных, но и горизонтальных или наклонных поверхностях.

### Система голосования MimioVote



Конструкция простая и понятная в использовании как для учителя, так и для учеников. В комплект MimioVote входят 24 или 32 беспроводных пульта. Для хранения, транспортировки и подзарядки пультов предусмотрен удобный прочный футляр.

MimioVote позволяет подготовить и провести на уроке тестирование или опрос учащихся, делает процессы проверки работ и выставления оценок легкими и быстрыми. Во время тестирования или опроса ученики выбирают ответы на своих пультах и данные передаются в режиме реального времени на компьютер. Преподаватель может контролировать время ответа. Программное обеспечение MimioStudio ведет



журнал ответов и оценок как по классам, так и по каждому ученику, что позволяет анализировать результаты как в ходе опроса, так и в любое другое время. Окончательные результаты сохраняются в журнале успеваемости MimioStudio, где их можно просматривать, изменять или загружать в электронные таблицы.

MimioVote позволяет подходить к подготовке тестовых заданий гибко и творчески. Система поставляется с комплектом готовых шаблонов для всех типов тестирования. Вы можете создавать тесты с помощью MimioStudio, использовать Microsoft PowerPoint или импортировать уже имеющиеся у вас тесты в различных форматах. Применение MimioVote становится особенно актуально в связи с внедрением ЕГЭ и ГИА, упрощая и делая более эффективной подготовку учеников к сдаче этих экзаменов.

### Беспроводной планшет MimioPad



С помощью него можно управлять интерактивной доской из любого места класса. Радиус его действия — девять метров. Планшет полностью

интегрирован с системой MimioTeach, позволяет получить доступ к программному обеспечению MimioStudio с помощью ручки-стилуса и значков 16 клавиш быстрого доступа на экране планшета. MimioPad дает учителю свободу передвижения по классу, возможность уделять больше внимания отдельным ученикам и более эффективно управлять вниманием класса. MimioPad позволяет сделать урок интерактивным, вовлечь учащихся в работу с интерактивной доской. К одному компьютеру можно подключить несколько планшетов, чтобы учащиеся по очереди управляли содержимым на доске, не вставая с места.

### Копирующая приставка MimioCapture

Автоматически конспектирует все, что написано на доске во время урока, считывает с доски заметки и рисунки, сделанные цветными маркерами, и сохраняет на вашем компьютере весь урок, что позволяет неоднократно возвращаться к этому материалу в дальнейшем.

Вы можете раздать ученикам конспект урока, а сохраненные изображения сформируют уникальную библиотеку контента, совместимую с другими интерактивными устройствами Mimio.

### Документ-камера MimioView

Позволяет выводить на экран компьютера и сохранять все, что необходимо отобразить: тексты, иллюстрации, фотографии, видео в реальном времени, трехмерные объекты. MimioView можно подключить к микроскопу и знакомить детей с тайнами микромира. До-

(Окончание на с. 7)