

Жизнь в «Сказке»

В детском саду № 3 «Сказка» Шахуньи музейная педагогика стала частью воспитательного процесса. Весь педагогический коллектив, в том числе старший воспитатель Наталья РУСОВА, рассматривает музейную педагогику как инновационную технологию духовно-художественного и духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Преимущества мини-музея для нас очевидны. Они занимают очень небольшое пространство, при желании их можно разместить в самых стесненных условиях, так как в любом детском саду существует проблема свободных помещений.

Кроме того, экспозиции мини-музеев постоянно открыты для маленьких посетителей. Здесь можно и нужно брать в руки экспонаты, переставлять и исследовать их. А в создании экспозиций принимают участие все желающие: как дети, так и взрослые. В обычном музее ребенок лишь пассивный наблюдатель, а здесь он соавтор, творец!

Работа по созданию мини-музеев в нашем дошкольном образовательном учреждении проходила в несколько этапов. Сначала дети, воспитатели и родители определяли тему и название мини-музея, выбирали место для его размещения; каждый воспитатель защищал проект своего мини-музея на педагогическом совете.

Затем мальчики и девочки, согласно своим проектам, создавали мини-музеи. И педаго-



ги, и дети попробовали себя в роли дизайнеров и художников, историков и музееведов. На завершающей стадии этого этапа мы готовили презентацию своего музея.

Сейчас в детском саду девять мини-музеев. Содержание, оформление и назначение каждого мини-

музея отражают специфику возраста, интересы педагогов, детей данной группы и их родителей.

В группе раннего возраста «Ладушки» (воспитатель Лариса Софрыжева) органично вписался в интерьер мини-музей «Уголок ряженья». В его оформлении использовались изделия ручного ремесленного ткачества шахунских мастеров: скатерти, полотенца, салфетки.

В группе «Смешарики» (воспитатель Татьяна Ефарова) создан мини-музей «Игрушки-забавы», экспонаты которого предназначены для детей младшего возраста, поэтому здесь на стол пришло».

Чтобы познакомиться со звездным небом, знаками зодиака, стоит посетить мини-музей «Звездочки» старшей группы «Непоседы» (воспитатель Валентина Кошелева).

В мини-музее «Куклы наших бабушек» старшей группы (воспитатель Татьяна Назарова)

дети узнают историю народной игрушки-куклы. Этот музей отличается тем, что большая часть экспонатов изготовлена взрослыми и детьми: первой совместной изготовленной куклой была кукла-засыпанка, потом были куклы-обереги, обрядовые куклы, с изготовлением которых познакомили сотрудники Шахунского фольклорно-этнографического музея на заседаниях родительского клуба «Содружество».

Уникальность Шахунского края заключается в том, что в 70-х годах прошлого века здесь было возрождено ручное узорное ремесло ткачество. С этим промыслом детей знакомят воспитатель подготовительной группы Нина Правдина в мини-музее «Шахунские узоры».

С любви к бабушкам и девушкам, папам и мамам, своими руками вышивающим для детей, мастерящим куклы и различные поделки для музеев, начинается уважение к родным ремеслам, к людям, их создающим, а с этого — любовь к Отечеству.

Памяти Ю.Г. Галая

2 ноября 2012 года скоропостижно скончался кандидат исторических и доктор юридических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ Ю.Г. Галай. Юрий Григорьевич родился 11 сентября 1945 года в деревне Черная Маза Лысковского района Горьковской области. Высшее образование получил на историко-филологическом факультете Горьковского государственного университета имени Н.И. Лобачевского. Долгое время работал в ряде нижегородских вузов. Из-под его пера вышло немало монографий и учебных пособий, посвященных различным аспектам истории государства и права России.



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выходит 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2012

Редактор И.О. ЕЛФИМОВА.
Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.
Адрес редакции, издателя и типографии: 603122,
Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО
«Нижегородский институт развития образования».
Телефон 468-08-03. E-mail: shkola1994@yandex.ru
Номер подписан в печать 9 ноября 2012 года, по графику в 17.00,
фактически в 15.00.
Верстка О.Н. БАРАБАШ.
Тираж 500 экз. Заказ № 2003.
Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Дата выхода в свет 13 ноября 2012 года.

16+



№ 20 (382)
Ноябрь 2012 года

Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Издание Нижегородского института развития образования

16+

Сегодня в номере:

- ✓ «Педагог-психолог России – 2012» (с. 1–2)
- ✓ Дошкольное образование в современных условиях (с. 2–3)
- ✓ Конкурс «Сердце отдаю детям» (с. 3)
- ✓ Фестиваль «Путь в науку» (с. 4–5)
- ✓ Об экономическом образовании школьников (с. 6–7)
- ✓ Памяти М. Горькому – 60 лет (с. 8)
- ✓ Талант педагога – раскрыть потенциал ребенка (с. 9)
- ✓ Жизнь в «Сказке» (с. 10)

«Педагог-психолог России – 2012»: через тернии – к звездам!

Прошло несколько недель с тех пор, как закончился конкурс «Педагог-психолог России – 2012», проходивший в Сочи в рамках Всероссийского психологического форума «Обучение. Воспитание. Развитие – 2012». Нижегородскую область на конкурсе представила Светлана ЮРИНА, педагог-психолог Елизаровской школы Сосновского района. Чем ей запомнился конкурс педагогического мастерства, что подарил в профессиональном плане, с какими чувствами она вернулась в родную школу и чем готова поделиться с коллегами? Давайте спросим у нее самой.

На пороге всероссийского этапа конкурса

Началось все быстро, почти стремительно: вот я подаю документы на участие в региональном этапе конкурса, затем заочный первый тур, очный второй тур, выход в финал и, неожиданно для себя, — победа! Я с теплотой вспоминаю доброжелательное жюри, атмосферу эмоциональной поддержки, царившую среди конкурсантов.



Светлана Юрина (справа) с заведующей кафедрой психологии НИРО Еленой Еделевой

представлять на конкурсе не только себя, а всю Нижегородскую область, всех, с кем работаю и кто помогает.

Еще год назад я даже и в мыслях не представляла себя участницей профессионального конкурса «Педагог-психолог». Он виделся мне чем-то далеким, запредельным. А педагоги-психологи, которые принимают в нем участие, казались людьми особенными: необыкновенно профессиональными, умными, творческими, энергичными. Думалось, что рядом с такими людьми я буду выглядеть, в лучшем случае, дилетантом, несмотря на то, что многое умею и постоянно совершенствуюсь.

Нас встречает Сочи

И вот — дорога, удивительная смена осени на теплое солнечное лето. На пути к международному туристскому центру «Спутник», на базе которого проходит конкурс, — небольшие разноцветные флаги-указатели «Всероссийский психологический форум «Обучение. Воспитание. Развитие – 2012». Нам сюда.

Каждый день работы форума оказался загружен основательно: работали с утра и до вечера. И это в течение девяти дней. Программа форума включала курсы повышения квалификации, конкурс психологических программ и конкурс «Педагог-психолог России – 2012».



В конкурсе участвовали 32 педагога-психолога со всех концов России. Перед испытаниями нас ждал тренинг сплочения: психологи-конкурсанты оказались просто интересными людьми, которые хотят «других посмотреть и себя показать».

Преодолевая трудности

Первый этап конкурса — «Визитная карточка», на котором участники должны были рассказать о себе, специфике своей работы, используемых технологиях, — пролетел незаметно. Не было ни одного похожего на другое представления, но все они, вне всякого сомнения, вызывали интерес, удивление и восхищение.

Следующий этап — проведение открытого занятия из собственной практики. В роли воспитанников, учащихся, родителей и педагогов выступали конкурсанты, что с одной стороны

(Окончание на с. 2)

**«Педагог –
психолог
России – 2012»:
через тернии –
к звездам!**

(Окончание.
Начало на с. 1)

еще более усложняло работу, а с другой воспоминания о том, как участники, по сути, конкуренты, были твоими самыми заинтересованными помощниками, — самые яркие.

Ожидания, раздумья, сомнения, сравнение себя с другими, понимание своих достоинств, взвешивание шансов — думаю, что все конкурсанты в мыслях прошли этот путь. На третий этап конкурса вышли десять участников, лауреатов-финалистов конкурса, среди которых оказалась и я.

На этом этапе участникам предлагалось задание под названием «Кейс» — демонстрация своего мастерства в ситуации консультирования. Всем конкурсантам предстояло столкнуться с одинаковой проблемой и попытаться найти из нее выход, при этом выступивший предыдущих участников никто из нас не видел.

Самое главное

Итак, конкурс закончился. Трудности позади. Что мне дали эти несколько месяцев профессионального и творческого марафона? Осознание своих сильных сторон и тех моментов, над которыми еще стоит работать, потрясающий опыт в профессиональной и личностной сферах и, конечно, новые знакомства.

Но, признаюсь, не знаю, как бы я справилась со всеми трудностями конкурсанского марафона, если бы не поддержка моих коллег, кафедры психологии НИРО и, конечно же, лично заведующей кафедрой Елены Еделевой, которая разделила со мной все тяготы подготовительных моментов, помогая и словом, и делом. Эта поддержка была для меня особенно важной на протяжении всех этапов конкурса «Педагог-психолог России — 2012».



Дошкольное образование

25 октября в НИРО состоялась межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная вопросам развития содержания дошкольного образования. Проведет читателей по маршруту конференции и подарит возможность познакомиться с работой каждой секции Мария КОРОБОВА, старший преподаватель кафедры теории и методики дошкольного образования НИРО.

Более четырехсот участников и гостей конференции «Развитие содержания дошкольного образования в современных социокультурных условиях» съехались в НИРО не только со всех концов нашей области, но и из Москвы, Ижевска, республик Марий Эл, Татарстан, Набережных Челнов и далекого Ханты-Мансийска. В холле звучит музыка, на мониторах транслируются ролики о наших лучших детских садах: Нижний Новгород, Балахна, Арзамас и другие города и села области предоставили видеорассказы о дошкольном детстве.

**В рамках
плenарного
заседания**

О чем говорили на открытии конференции? О новых условиях и подходах, о грядущих стандартах и «образе завтра» в недрах сегодняшней педагогической науки; а еще о том, кто мотивирует любой «новый подход», — о самом ребенке, развитии его личности. Эти и

другие проблемы были рассмотрены на пленарном заседании, которое открыл ректор НИРО Николай Бармин.

Участники конференции с нетерпением ждали доклада Ивана Кириллова, одного из авторов Федеральных государственных требований и ученого, участвующего в обсуждении перспектив разработки стандартов дошкольного образования, которых никогда раньше не было и которые в试点ном варианте будут апробированы в 2013 году и введены полностью в 2015-м. Ожидания оправдались вполне: докладчик весьма полно раскрыл проблемы стандартизации дошкольного образования.

Тамара Щелина, декан психологического факультета Арзамасского педагогического института им. А. П. Гайдара обосновала актуальность

конференции. Любовь Дроздова старший воспитатель детского сада № 31 «Родничок» Павлова, рассказала о вариативных подходах к планированию и мониторингу работы с малышами. Галина Артюхова, руководитель ЦРР № 2 «Дружная семейства» Сарова, раскрыла секреты эффективности образовательного процесса в «Академии для самых маленьких» — группе адаптации.

Настоящий мастер-класс по изготовлению несложной народной игрушки дала воспитанникам Елена Исаева, воспитатель детского сада № 10 «Колобок» города Бор. Она привезла целый чемодан самодельных народных игрушек, которые делает вместе с малышами и использует в развивающем общении с ними. Нина Белоногова, воспитатель детского сада № 48 Заволжья Городецкого района, представила богатейший материал по развитию ребенка в полихудожественной деятельности.

Педагоги детского сада № 31 Павлова рассказали об актуальной задаче сенсорного развития детей. Ирина Бушueva, заместитель заведующей детским садом № 229 «Дельфин» Нижнего Новгорода, ознакомила воспитателей с системой работы с родителями.

Секция «Духовно-нравственное воспитание как приоритетное направление современного содержания дошкольного образования»

Ее вела автор и научный редактор известной программы «Кроха» — Галина Григорьева, заведующая кафедрой теории и методики дошкольного образования НИРО. Светлана Епи-



дились в возможности эффективного решения этих проблем в современной инновационной практике творческих, нравнодушных педагогов.

Секция «Воспитание и развитие детей раннего возраста»

Ее вела автор и научный редактор известной программы «Кроха» — Галина Григорьева, заведующая кафедрой теории и методики дошкольного образования НИРО. Светлана Епи-



тию ключевых компетентностей, самостоятельности, самореализации, а следовательно, приближает обучение и воспитание к жизни.

Основные педагогические задачи внеурочной работы: во-первых, сформировать у учащихся качества личности, вос требованные современным обществом (самостоятельность, организованность, самоанализ, потребность в постоянном самообразовании и самосовершенствовании),

химических задач», разбираем ситуационные задачи, углубленно изучаем материал.

Для многих тем курса химии 9–11 классов мною разработаны системы задач для внеурочной работы учащихся, включающие в себя качественные, расчетные, экспериментальные задачи с нарастанием уровня сложности. В качестве предметно ориентированного курса для учащихся 11 класса я проводила элективный курс

Талант педагога — раскрыть потенциал ребенка

Известно, что самореализация школьников в процессе обучения является сложным, зачастую противоречивым процессом. Спросим у Натальи КУЗЬМИЧЕВОЙ, учителя химии школы № 8 с углубленным изучением отдельных предметов Кстова, как ей удается в рамках своего учебного предмета создавать благоприятные условия для такого многогранного процесса.

На уроке

Основой достижения нового качества образования является организация урочной работы по предмету. Я применяю такие педагогические технологии, как проблемное, личностно ориентированное обучение, технологию уровневой дифференциации, а также такие формы работы, как взаимообучение и взаимоконтроль в условиях работы пар, работу с разноуровневыми тестами, выполнение практических заданий, творческие групповые задания для подготовки к семинарам, деловым играм и урокам-конкурсам, зачет по проверке базовых знаний в различных формах.

Например, при создании дифференцированных контрольных работ и тестовых заданий, состоящих из нескольких уровней, я использую как закрытые, так и открытые задания. Для того чтобы исключить вероятность угадывания правильного ответа, вариантов ответов должно быть не меньше четырех. А открытые задания необходимы для проверки более глубоких знаний.

Многократное повторение близких по содержанию знаний, понятий, безусловно, способствует более прочному и осмысленному пониманию главнейших теоретических положений курса, более активному приобретению навыков и умений. Для того чтобы обучающие могли применять химические знания, составляются задачи с профессиональным содержанием.

При решении расчетных задач необходимо учитывать уровень знаний и способностей учащихся.

**Внеклассная работа
по химии**

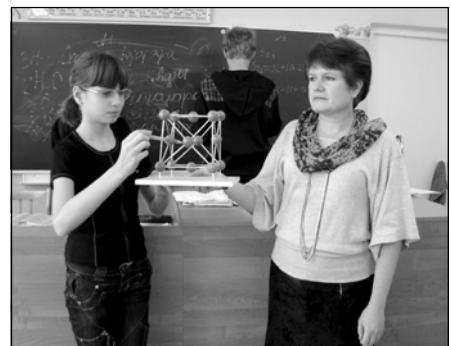
Я уверена, что правильно организованная внеклассная работа не только позволяет расширить и углубить знания, полученные на уроке, но и способствует разви-

тию способов решения расчетных задач по химии». Цель курса: помочь школьникам определится в выборе естественнонаучного профиля обучения.

**К олимпиаде
готовы!**

Олимпиада — это, прежде всего, интеллектуальные соревнования. Данное определение достаточно точно отражает их суть. Во всех разновидностях олимпиад ярко проявляются элементы спортивного состязания, предусматривающие распределение по местам и призы. В таких интеллектуальных соревнованиях творческая и художественная составляющие практическим образом отсутствуют. По моему мнению, олимпиады дают уникальный шанс добиться признания не только в семье и в учительской среде, но и у одноклассников. Последнее особенно важно для тех школьников, которые впервые сталкиваются с более интересными, чем задания из учебника, задачами, участие в олимпиаде — первый шаг к научной деятельности. Следовательно, олимпиады содействуют научно-техническому прогрессу.

Одаренный ребенок, участвуя в олимпиадах, оказывается в среде себе равных. Он стремится соревноваться с другими, доказать свое превосходство, желает побед — и это неудивительно. Поэтому большое внимание я обращаю на подготовку учащихся к интеллектуальным соревнованиям. Не жалея ни времени, ни сил, мы готовимся к этим конкурсам: повторяем изученный ранее материал, решаем олимпиадные задачи, изучаем научную литературу. Для целенаправленной подготовки учащихся к олимпиадам необходимо, на мой взгляд, знакомить их с типичными приемами рассуждений и расчетов, которые применяются при выполнении многих усложненных, в том числе олимпиадных заданий. Такой подход дает хорошие результаты.



История сооружения памятника Максиму Горькому

В Нижнем Новгороде установлено около 50 памятников и памятных знаков, некоторые из них стали своего рода визитными карточками города. Таковым является памятник Максиму Горькому, 60 лет назад возведенный в сквере на площади, сегодня также носящей его имя. Приоткрыть некоторые страницы истории памятника-юбиляра с помощью документов, хранящихся в Государственном общественно-политическом архиве Нижегородской области, нам помогает заместитель директора архива Марина МАРЧЕНКО.

Первые задумки

20 июня 1936 года, после смерти писателя, Совет народных комиссаров СССР и ЦК ВКП(б) решили установить за счет государства памятник А.М. Горькому на его родине, в городе Горьком.

Через три дня бюро Горьковского крайкома ВКП(б) рассмотрело вопрос о выборе места для памятника. В выборе участвовал и летчик Валерий Чкалов. Вместе со скульптором Исааком Мендельевичем они облюбовали площадку около Георгиевской башни кремля.

Скульптор Вера Мухина, победившая в конкурсе на лучший проект памятника, приступила к работе над семиметровой статуей Максима Горького. По ее замыслу на крутом берегу Волги должна была возвышаться фигура писателя, рядом с ней скульптурная композиция — герои его литературных произведений. Это Мать, поднимающая знамя, Данко, отдающий свое пылающее сердце, и ссылающийся с гребня волны Буревестник. Но после трагической гибели Валерия Чкалова в 1938 году здесь решено было установить монумент самому летчику. А для сооружения памятника Максиму Горькому пришлось искать новое место.

Как началась работа

27 декабря 1940 года секретарь Горьковского обкома ВКП(б) Михаил Родионов сообщил в Москву, что площадка для постройки памятника определена на верхней части Окского откоса напротив моста через реку Оку.

Но в связи с Великой Отечественной войной сооружение памятника было отложено.

В январе 1945 года руководство обкома ВКП(б) обратилось к заместителю председателя Совета народных комиссаров Николаю Вознесенскому с ходатайством о выделении 400 тысяч рублей для возобновления работ над монументом.



Почему не кремль и не «Скоба»?

18 сентября 1947 года было направлено письмо заместителю председателя Совета министров СССР Клименту Ворошилову с просьбой санкционировать сооружение памятника Максиму Горькому в кремле, в районе Мининского сада.

Вскоре стало известно: приезжавшая ранее из Москвы комиссия, рассмотрев ряд предложений по выбору места для памятника, остановилась на участке, занимаемом зданием «Скоба», с «организацией здесь площади, открывающей перспективу из города на Волгу и левобережную часть города». Как сообщалось в письме начальника Управления по делам архитектуры при Совете министров РСФСР Вячеслава Шкварикова председателю Совета министров РСФСР Михаилу Родионову, «это место отвечает значимости и образу памятника и идеям генерального плана реконструкции города Горького».

Михаил Родионов, многие годы руководивший Горьковской областью, прекрасно знал город. Чтобы выяснить мнение местных властей по этому вопросу, он направил в Горький копию присланного ему на

пра, была отлита семиметровая бронзовая скульптура Максима Горького весом в 13 тонн. В июне 1948 года были начаты подготовительные работы. Постамент памятника сооружен из черного лабрадорита и габбро Головинского месторождения Украины.

Свершилось

Когда строительство памятника подходило к концу, руководство Горьковского обкома партии направило секретарю ЦК ВКП(б) Георгию Маленкову письмо, в котором отмечало, что открытие памятника должно быть «приурочено к 20-летней годовщине переименования Нижнего Новгорода в город Горький — в октябре 1952 года», и просило дать разрешение на нанесение на постамент монумента следующей надписи: «Великому русскому писателю Максиму Горькому от Правительства Советского Союза». Но в итоге поместили краткую надпись: «Максим Горький».

Окончательное решение

Но и этот вариант не был последним. 20 марта 1948 года Совет Министров СССР принял решение о сооружении памятника на площади имени 1 Мая (так до этого называлась современная площадь Максима Горького). И оно стало окончательным.

В том же году был объявлен закрытый конкурс на архитектурное решение площади. Проект постамента памятника Виктора Лебедева и Павла Штеплера был признан лучшим. Планировка сквера выполнена по проекту Виктора Андреева. Александр Яковлев, старший руководил подготовкой рабочих чертежей, проектированием бассейна на площади (его так и не построили), лестницы и ограждения и пр.

В 1947 году в Ленинграде, на заводе «Монументскульпту-

В современных условиях

О здоровьесберегающих технологиях рассказывала Светлана Рыбко, заместитель заведующего детским садом № 33 Кстова. Этому поддержала и Ирина Воронина, заведующая детским садом № 36 Дзержинска. Наталья Дементьева, инструктор по физической культуре ЦРР № 7 Бора, обратила внимание на интересующую многих тему гендерного подхода к организации НОД со старшими дошкольниками. А удивительный воспитатель детского сада № 16 поселка Обход Уренского района, затейница Анна Чезганова представила свой опыт организации детского коллекционирования как



тального процесса в соответствии с современными требованиями. Эта тема также проходила через выступление Елены Таланиной, старшего воспитателя детского сада № 19 Богословска. Высоко оценили слушатели и сообщение Юлии Каминой, заместителя заведующего детского сада № 385

Нижнего Новгорода, говорившей о сложностях мониторинга как средства достижения планируемых результатов образовательного процесса ДОУ.

По окончании научно-практической конференции были сделаны выводы о перспективах дальнейшей научной работы и взаимодействия с дошкольными учреждениями. Резюме участников каждой секции о конференции совпало: ее назвали интересной, нужной и яркой.

Успешность конференции во многом зависела от четкой координации деятельности всех структур, которые оказали поддержку в ее подготовке и проведении. Кафедра теории и методики дошкольного образования выражает благодар-

Секция «Семья как равноправный субъект образовательного процесса»

Ее вела Мария Коробова. Какой калейдоскоп методов и форм работы! Тренинги, консультации, газета и сайт, адаптационный центр, группа кратковременного пребывания, детско-родительские медиапрезентации, клубы... Генриэтта Савина, старший воспитатель детского сада № 199 Нижнего Новгорода, говорила о «детсадовском» сайте, а Татьяна Лобзина, директор ЦРР «Жираф» Нижнего Новгорода, — о мотивации родителей к участию в образовательной деятельности ДОУ. «Интересен опыт работы с семьей в условиях адаптационной модели детского сада № 20 Нижнего Новгорода», — поделилась впечатлениями молодая участница.



Секция «Проблемы повышения профессиональной компетентности педагога современного дошкольного учреждения»

Вела ее Вера Попова, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования. Среди участников были хорошо известные педагогической общественности лица. Любовь Дроздова, старший воспитатель детского сада «Родничок» Павлова, рассказывала о механизмах реализации идеи непрерывности в образовательных процессах ДОУ и начальной школы. Галина Решкина, старший воспитатель детского сада № 39 Арзамаса, предложила материал о системе планирования как модели образова-



ность сотрудникам НИРО: научного, учебного, общего, редакционного отделов, отдела технической поддержки, а также центра мониторинга, анализа и статистики, библиотеки, бухгалтерии, администрации и хозяйственной службы.

Областной этап Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» проводится с целью повышения роли дополнительного образования детей в творческом развитии, профессиональном становлении, формировании общей культуры учащихся.

Сердце отдаю детям

Задачи конкурса: выявление и поддержка талантливых педагогов дополнительного образования и передового педагогического опыта в системе дополнительного образования детей; обновление содержания в практике воспитания и дополнительного образования детей; повышение профессионального мастерства и престижа труда педагога дополнительного образования.

Конкурс проводится по туристско-краеведческой и военно-патриотической номинациям. В нем принимают участие педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели образовательных учреждений муниципальных районов и городских округов, государственных образовательных учреждений Нижегородской области, реализующие дополнительные образовательные программы туристско-краеведческой и военно-патриотической направленностей, имеющие педагогический стаж работы не менее пяти лет. Возраст участников не ограничен.

Этапы конкурса:

1-й этап (муниципальный) — с 1 ноября по 27 декабря;

2-й этап (областной — заочный) — с 28 декабря по 21 февраля;

3-й этап (финал) — 21—22 марта.

Для участия в областном (заочном) этапе необходимо до 28 декабря 2012 года направить в адрес оргкомитета конкурса: ГБОУ ДОД ЦДЮТЭ НО, ул. Алексеевская, д. 22 а, Нижний Новгород, 603950 — заявку, текст дополнительной образовательной программы (в печатном и электронном виде), цветную фотографию участника, видеоматериалы «Визитная карточка».

Осень. Университет.

Дополнительное образование школьников оказалось в центре внимания организаторов уже третьего фестиваля с символическим названием «Путь в науку», проходившего в ННГУ им. Н.И. Лобачевского 12–14 октября. Казалось бы, что объединяет авиа- или автомоделизм и фундаментальную науку, которой занимаются студенты, аспиранты, ученые классического университета? Шефа КИТАЙ, заведующую музеем науки ННГУ «Нижегородская радиолаборатория», член рабочей группы фестиваля «Путь в науку», объясняет: в кружках технического творчества создаются благоприятные условия для всестороннего развития и самореализации детей. Там формируется мотивация к получению серьезного образования, к занятиям техническим и научно-техническим творчеством, что ведет к возрастанию роли науки и образования и, в конечном итоге, к экономическому и культурному подъему российского общества.

Торжественное открытие фестиваля «Путь в науку» состоялось 12 октября. В актовом зале университета собрались школьники и учителя школ, гимназий, лицеев Нижегородской области, педагоги дополнительного образования, студенты и преподаватели техникумов, колледжей, вузов. С приветственным словом к ним обратился ректор, председатель оргкомитета фестиваля профессор Евгений Чупрунов. Он отметил, что сейчас наука является определяющим фактором развития современного общества, поэтому ННГУ им. Н.И. Лобачевского, один из вузов топ-уровня российского образования, заинтересован в разнообразной по форме и содержанию пропаганде научного знания. Этой цели и служит фестиваль «Путь в науку».

Лекции для школьников

По традиции в рамках фестиваля науки читаются увлекательные научно-популярные лекции. Одна из них — «Геном человека: достижения ХХI века» — состоялась в день открытия фестиваля. Лекция была посвящена одному из самых ярких событий последнего десятилетия в биологии: расшифровке информации о строении генома человека. Говорил об этом Виктор Новиков, доктор биологических наук, профессор, заведующий кафедрой молекулярной биологии и иммунологии биологического факультета, директор НИИ молекулярной биологии и региональной экологии, академик РАН.

Будущих биологов также привлекла лекция «Растения по заказу человека» Ксении Дятловой, профессора биологического факультета.

Школьники, которые хотели бы получить образование на механико-математическом факультете, смогли прослушать лекцию «Механика — это забавно или интересно?!» доцента Николая Берендеева.

Один из принципов фестиваля науки — привлечение молодых ученых к просветительской работе. Поэтому в программу фестиваля были включены лекции, подготовленные молодыми учеными университета.

Так, Денис Хомицкий, доцент физического факультета, прочитал проблемную лекцию «Нанофизика и нанотехнология: от спинtronики до робототехники». Старший преподаватель финансового факуль-

тета Ольга Чепьюк подготовила лекцию «Можно ли заработать на научной разработке? Россия, Запад и Восток». В программу Дня открытых дверей исторического факультета, также приуроченного к фестивалю науки, были включены лекции тех, кто стоит в самом начале своего пути в науку: «Люди и деньги средневековья: Запад, Византия, Русь» студента пятого курса исторического факультета Илья Приходько и «Зачем историки изучают средневековую демонологию» магистранта исторического факультета Ирины Ковригиной.

За заслуги

Стало традицией наших фестивалей приветствовать тех школьников, кто упорным трудом добился высокой оценки своих знаний и поступил в вуз с наивысшими



показателями по ЕГЭ. Для таких ребят в ННГУ учреждена престижная стипендия «Интеллектуал». Сертификаты о назначении этой стипендии вручены Евгению Долотову, первокурснику факультета вычислительной математики и кибернетики, и Сергею Мартыненко, студенту первого курса факультета Высшая школа общей и прикладной физики.

Впервые на фестивале «Путь в науку» существовали не только отдельных педагогов, а целые коллективы средних образовательных учреждений, которые на протяжении многих лет плодотворно сотрудничали с университетом и подготовили наибольшее количество первокурсников 2012/2013 учебного года. Благодарственные письма были вручены директорам десяти учебных заведений Нижнего Новгорода: Игорю Чапраку (лицей-интернат «Центр одаренных детей»), Наталии Умновой (лицей № 40), Ирине Кучеровой (лицей № 38), Светлане Кулевой (лицей № 87 им. Л.И. Новиковой), Нине Харитонкиной (лицей

Добро пожаловать в лабиринт идей

Наиболее масштабным событием фестиваля науки стала выставка научно-технического творчества учащихся «Лабиринт идей». К участию в ней были приглашены уникальные люди, которые все свои силы, знания, навыки и опыт передают детям, вовлекая их в проектную деятельность. Эти энтузиасты работают в школах, техникумах, колледжах, вузах, в учреждениях дополнительного образования. Благодаря усилиям педагогов дети и подростки не только приобретают большой объем знаний, но и добиваются реальных, «осозаемых» результатов — создают модели, приборы, стенды, которые имеют самостоятельный прикладной значимость.

Выставка открыла проректор по научной работе ННГУ, заместитель председателя оргкомитета фестиваля «Путь в науку» профессор Сергей Гурбатов. Он подробно ознакомился с экспонатами и вручил всем руководителям творческих коллективов свидетельства участников выставки.

Моделируют ученики

Самой представительной оказалась экспозиция Станции юных техников № 1 Советского района — более 30 моделей. Под руководством педагогов дополнительного образования Владимира Прончатова, Юрия Соколова ребята изготовили разнообразные модели яхт, бронекатера, портowego буксира, торпедоносцев ТБ-1, Не-111 («Хенкель»), контурные модели подводной лодки Д-3 «Декабрист», канонерской лодки «Орочин», эскадренного минноноса «Лейтенант Бураков», инерционные контурные модели автомобилей ЗАЗ 965 А («Запорожец»), «Газель», ВАЗ-8. Педагог дополнительного образования Аркадий Смирнов помогает школьникам осваивать современные высокопрочные композитные материалы (стеклопластик, углепластик) для конструирования авиамоделей.

Двадцать девять приборов изготовили ребята из Центра детского (юношеского)



Новый подход к изучению экономики в старших классах

Нижегородская область является участником европейского образовательного проекта Еврокомиссии TEMPUS «Разработка и введение устойчивых структур по воспитанию предпринимательского духа в России и Таджикистане». Цель данного проекта — разработка учебной программы по экономике и учебно-методического комплекса к ней, ориентированных на развитие экономического образования в условиях глобализации экономики, ужесточения конкуренции, глубоких изменений на рынке труда, развития новых информационных и коммуникационных технологий. Об учебной программе среднего (полного) образования «Экономика» в 10–11 классах общеобразовательных школ рассказывают ее соавторы: заведующий отделением экономического образования кафедры теории и методики обучения технологии и экономике НИРО Иван СИМОНОВ и старший преподаватель кафедры Галина ГРЕБЕНЕВА.

Стать предпринимателями в широком смысле

От школы сегодня требуется формирование у молодежи предпринимчивости, деловитости, ответственного отношения к процессу и результатам труда. Современный молодой человек должен уметь учиться и применять знания в самых нестандартных ситуациях. Такие личностные качества в полной мере можно связать с понятием «предпринимательские способности», расширив его тем самым до «предпринимателя в широком смысле».

Нам представляется, что внедряемая с 2012/2013 учебного года новая программа предмета «Экономика» для 10–11 классов

дает возможность в полной мере реализовать стоящие перед ней цель и задачи. Авторами программы стали ректор НИРО, кандидат экономических наук Николай Бармин, Иван Симонов, Галина Гребенева, учитель экономики школы № 26 Дзержинска Татьяна Ермошина, учитель экономики Шатковской школы № 1 Елена Евсюкова; рецензент — Афф Йозеф, доктор экономических наук, профессор института экономической педагогики Венского экономического университета.

Общая характеристика программы

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Для реализации занятий по экономике необходимо соблюдать следующие диагностические принципы:

- акцент на компетентностную ориентацию;
- применение методов и средств обучения с использованием ИКТ;
- способствование пониманию экономики, в котором достаточно внимания

уделено аспекту устойчивого развития, а также системному мышлению (системности);

— ориентация экономического образования на воспитание предпринимательского духа;

— способствование развитию позитивного отношения к гражданскому обществу (воспитание гуманистических и демократических ценностей);

— поддержка развития способности к критической оценке, в особенности в отношении экономических взаимосвязей;

— формирование позитивного отношения к труду.

Дидактические принципы по предмету «Экономика» не должны и не могут сужать дидактическое пространство учителей, они лишь задают ориентиры для современных занятий по экономике.

Как построена программа

Программа включает в себя вопросы экономики предприятия (ЭП) и теоретической экономики (ЭТ — практической экономической политики), знания по которым могут быть углублены за счет модульного подхода в случае наличия большего количества часов.

Программа предполагает несколько вариантов преподавания экономики, которые представлены в «Примерном учебном планировании курса «Экономика» для 10–11 классов»: базовый вариант (1–2 часа в неделю), углубленное изучение (3 часа в неделю), профильное изучение (4–6 часов в неделю) — программа на два часа в неделю, дополнительные темы программы на 3 часа и 35 часов дополнительно на проектный менеджмент в 10 классе и 70–105 часов на организацию деятельности учебной фирмы в 11 классе.

Соответственно представлено несколько вариантов примерного учебно-тематического планирования курса, включающих в себя поурочное планирование и перечень компетенций и учебных целей по каждой теме.

Формирование у школьников в процессе практико-ориентированного обучения экономике социально-экономических компетентностей поможет каждому ученику эффективно адаптироваться во взрослой жизни и быть конкурентоспособным в профессиональной деятельности.

Экономическое образование как фактор перехода к устойчивому развитию

Важной задачей любого государства является подготовка, поддержка молодежи и последующее рациональное использование ее интеллектуального потенциала: от этого зависит дальнейшее эффективное социально-экономическое развитие страны. Сформировав у молодежи желание активно заниматься предпринимательством, брать на себя ответственность за принятые решения и соответствующие им риски, создав экономические условия и гарантии для успешного функционирования малого и среднего бизнеса, государство тем самым сможет обеспечить социальную стабильность и экономический рост. Как реализовать эти задачи сегодня? Отвечает старший преподаватель кафедры теории и методики обучения технологии и экономике Вера БАРМИНА.

Разработка качественно нового курса

В течение четырех лет в рамках реализации двух проектов Еврокомиссии TEMPUS с участием Венского экономического университета, университета города Пaderборна (Германия), Высшей школы экономики Праги, учреждений системы образования Республики Таджикистан, а также Нижегородского института развития образования, при сотрудничестве российских, немецких, австрийских, чешских, таджикских преподавателей и специалистов в области экономического образования создавался качественно новый комплект материалов для преподавания экономики в школе и учреждениях начального и среднего профессионального образования.

Практико-ориентированный курс «Разработка и введение устойчивых структур по воспитанию предпринимательского духа в России и Таджикистане» направлен на создание предпосылок для динамичного развития гражданского общества через обучение предпринимательству, на основе формирования социальной, экологической и этической культуры, развития ответственности за принятые решения, воспитания у подрастающего поколения активной жизненной позиции, желания участвовать в становлении современной инновационной экономики России.

Теоретические и дидактические разработки в рамках курса дают полное представление по всем основным вопросам экономики предприятия. В процессе изучения курса учащиеся овладевают комплексом экономических знаний, формируют практические навыки, необходимые для организации

собственного бизнеса, решения неизбежно возникающих проблем в процессе его становления и развития.

На основе материалов-модулей не только сформированы темы, но и составлены уроки с детальной проработкой целей и задач, необходимыми наглядными и рабочими материалами, пошаговым планированием урока, заданиями, способами решения и т. д.

Важной особенностью курса является набор методических приемов и активных методов обучения в качестве основного рабочего инструмента. Наряду с традиционными подходами здесь подробно представлены метод проектов, кейс-метод, системный анализ, мастерская будущего, сценарий и т. д.



окружающей среды, а с другой — прекратить эту деятельность невозможно. Конфликт этот можно только сгладить, создавая экономические и правовые условия, которые стимулировали бы развитие экологически ориентированной экономики.

Предприниматели должны получать экономическую выгоду от переработки и вторичного использования отходов, от внедрения в производство экологически безопасных процессов и технологий, которые не загрязняют природную среду.

Образование сегодня становится незаменимым фактором для изменения позиции людей в этом отношении, для формирования ценностей, на выков и поощрения поведения, совместного с устойчивым развитием, проблемы которого должны быть включены в содержание всех дисциплин и учебных программ. Система образования для устойчивого

практики российского экономического образования.

Актуальность рассматриваемых в модуле вопросов объясняется тем, что экономика и экология находятся в состоянии определенного конфликта друг с другом: с одной стороны, экономическая деятельность человека в любом случае приводит к негативным последствиям для

развития должна предусматривать активное вовлечение учащихся в процессы преобразований, получения ими практического опыта рационального и экологически обоснованного поведения.

Шаг вперед

Все материалы, разработанные в рамках проекта, будут распространяться среди специалистов образовательных учреждений региона, что предполагает проведение обучающих семинаров, распространение печатных материалов, популяризацию и трансляцию новых подходов к организации современного экономического образования.

За четыре года тесного сотрудничества участники проекта добились больших результатов. Учителя-разработчики при активной помощи австрийских и немецких коллег и специалистов в области экономического образования не просто разработали интересный и актуальный курс, но и сами перешагнули на новую ступень личной педагогической компетентности.

Интеграция аспектов устойчивого развития

в управление предприятием

Модуль, отражающий взаимодействие экономики и экологии на уровне управления предприятием «Интеграция аспектов устойчивого развития в управление предприятием», на наш взгляд, является по-своему новаторским, особенно для

Фестиваль науки

технического творчества «Юный автомобилист» под руководством заместителя директора по учебной работе Алексея Рузина, заместителя директора по методической работе Майи Клеткиной, педагогов дополнительного образования Николая Давыдова, Игоря Коркина, Сергея Кудрикова, Валерия Кузьминых, Владимира Путилова, Людмилы Сизиковой, Евгения Шелобова. Особое внимание зрителей привлекали радиоуправляемые модели-копии самолета ЯК-55, торпедного катера «BREVE» класса F-2-A, автомобиля «Багги», контурные судомодели классов ЕН-400, ЕЛ-400, ЕК-400, настольная модель спасательного подводного аппарата и многое другое.

Неизменным успехом пользовался действующий электрифицированный железнодорожный макет с пунктом технического обслуживания локомотивов (ПТОЛ) и пристанционным поселком (руководитель проекта — Вячеслав Никитин, методист Детской железной дороги Нижнего Новгорода).

И под водой, и в небе

Важное практическое значение имеют разработки воспитанников Центра развития творчества детей и юношества «Досуг», выполненные под руководством заведующего клубом «Юный авиатор» Сергея Мягкова. Беспилотные летательные аппараты «Журавлик» и «Барракуда» позволяют вести фото- и видеосъемку любого участка земной поверхности.



Достойно был представлен Дворец детского (юношеского) творчества имени В.П. Чкалова. Воспитанники педагога дополнительного образования Вадима Богданова покорили зрителей тщательностью изготовления моделей подводной лодки «Дельфин», подводной лодки типа «Щ», подводного атомного ракетного крейсера пр. 949 «А», моделей первого русского парохода, первого Волжского буксирующего парохода, водохода Ивана Кулибина и др.

Физики и химики

Интересные работы выполнили юные физики, которые занимаются под руководством учителя физики школы № 2 с углубленным изучением предметов физико-математического цикла Дзержинска, народного учителя России Льва Пигалицына. Ребята четко и убедительно поясняли принципы действия и особенности своих приборов, таких как «Маятник Кашицы», «Тензодатчики в школьном физи-

ченных областях и их транспортировку на контрольные точки, и прибор «Мася» для движения по лабиринту и выполнения определенных команд. Самым «взрослым» и «умелым» роботом стал прибор, над которым работают студенты 4—5 курсов ка-



ферды информационных технологий в физических исследованиях физического факультета ННГУ. Робот «Либер» предназначен для передвижения по пересеченной местности, связь с ним осуществляется по каналу GSM с использованием выхода в Internet.

Делаем мультфильм

Фестиваль завершился мастер-классом «Делаем мультфильм». Его программу разработала дизайнер музея ННГУ Елена Емельянова. Участникам предлагалось ознакомиться с основными компьютерными технологическими приемами: покадровой анимацией и анимацией по ключевым кадрам. Техника покадровой анимации была продемонстрирована с помощью программы «Easy Gif Animator». Участники мастер-класса смонтировали анимационный фильм по заранее заготовленным изображениям. Для создания анимации по ключевым кадрам использовалась программа «Macromedia Flash». Аудитория не смогла вместить всех желающих поучиться компьютерной анимации, поэтому мастер-класс «Делаем мультфильм» пришлось провести дважды.

На пути в науку мы вместе!

Хочется отметить интерес, который проявляет общественность к нашему мероприятию. Один знаменательный факт: делегация школьников и учителей из города Кулебак специально приехала в Нижний Новгород на фестиваль. Гости не только приняли участие в нем, но и познакомились с жизнью университета, посетили факультеты и музей науки «Нижегородская радиолаборатория».

Итоги фестиваля «Путь в науку» и выставки «Калейдоскоп идей» свидетельствуют о создании единого образовательного пространства, в котором нашли свое место творческие коллективы самых разных учебных заведений. Несомненно, многие нынешние участники выставки в недалеком будущем станут эрудированными, высококвалифицированными специалистами в приоритетных направлениях науки, техники, экономики и социальной сферы.