

А ТЫ СХОДИЛ НА ФИЛЬМ «ТАРАС БУЛЬБА»?

На днях завершился широкий показ нового эпоса Владимира Бортко «Тарас Бульба». Мы нашли время и посетили столь разрекламированное творение, поделились мнениями и перечитали повесть Гоголя. Ученики 8 «Г» класса школы № 185 Ленинского района Нижнего Новгорода сделали то же самое, только в кино они сходили всем классом, а на уроке литературы обсудили увиденное.



Конечно, смотреть — это совсем другое дело, нежели читать. Признаться честно, повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» я читала с большим трудом: в ней есть старорусские слова и много исторических фактов. Этот фильм — огромная патриотическая сила, возвышение русской души. Он показывает, что каждый человек занимает особое место на родной



земле, в истории своего народа, а актеры, сыгравшие в нем, как будто реально прожили эти жизни.

Посмотрев фильм «Тарас Бульба», я поняла, что наша страна — самая великая, и что это моя родина, мой дом, моя

семья. А как же величественна наша история! Море людей пролило кровь за родное русское слово, но мы не всегда помним о их подвигах, и это очень плохо. Мы должны использовать это богатство, дарованное нам предками, ведь все, что они сделали, — это и есть наша Россия! **Татьяна ФИЛИППОВА**

Фильм «Тарас Бульба» произвел на меня довольно сильное впечатление. Уже с самого его начала раскрываются характеры Тараса, двух его сыновей и их матери. Отец безмерно предан своей родине, отчизне, вере; сыновья же совершенно разные: один — спокойный, горячо любящий и уважающий свою семью и родину, другой — храбрый и суровый человек, способный на все ради демонстрации своей силы; мать — обычная крестьянка, любящая и оберегающая свою семью.

В фильме есть довольно жестокие сцены: как раз это и показывает суровость, безжалостность друг к другу, которые преобладали в те времена. Чувства героев переданы настолько достоверно, что зритель испытывает их вместе с ними, а ведь и в повести, и

в фильме все чувства измерялись болью, и не только физической.

Еще этот фильм является показателем того, как нужно относиться к своей вере, родине, семье, как нужно горячо любить и уважать место, где ты родился, людей, которые тебя породили, и тех, кому ты посвящаешь свою жизнь. Отказаться от семьи — тяжелый и в то же время смелый посту-



пок, и если учесть, что один из братьев пошел на это ради любви... Об этом можно долго говорить и спорить, но правильного решения мы, к сожалению, не найдем: кто-то будет на стороне Тараса, не ожидавшего предательства собственного сына, а кто-то займет позицию сына, пострадавшего бы от такой любви. Выбор каждый человек делает сам, и в данном случае он привел Андрия к гибели от рук отца. Верилось, что актер Богдан Ступка, исполнитель роли Тараса Бульбы, сам пережил эту трагедию и вынес испытания, которые ему были предначертаны судьбой.

Екатерина ГУСЕВА

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

Репортаж с дивизионного этапа Нижегородской школы безопасности «Зарница»

«Как сын крестьянина стал царем». Интервью с солистом Нижегородского академического театра оперы и балета им. А. С. Пушкина Михаилом Наумовым



Любим ли мы слушать радио? Наше исследование

Рассказ о работе секций «Я — гражданин России» и «Время единых действий» IV молодежного форума «Время жить в России»

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...



СЮЖЕТ

Содружество Юных Журналистов

май 2009

№ 9 (261)

Газета Нижегородского института развития образования



За ними — БУДУЩЕЕ нашей страны

Что такое молодежный форум? Теперь я точно знаю, что это — горящие глаза, добрые улыбки, теплые объятия, искренние слова. А еще — максимальное раскрытие яркой, активной и наделенной лидерскими качествами личности. Они, целеустремленные и молодые, приехали 23 апреля в Центр эстетического воспитания детей Нижегородской области, чтобы принять участие в IV Молодежном форуме «Время жить в России».

Еще только торжественное открытие и не началось самое интересное, а зал уже заполнен теплой и дружеской атмосферой, воздух пропитан патриотизмом, верой в себя, в свои силы и, конечно, в свою страну, великую Россию. Здесь множество молодых глаз, чей яркий блеск освещает все вокруг. Звучит гимн, и все гордо замирают. В адрес участников звучат много теплых слов: им еще раз напоминают, что в текущий Год молодежи местные власти сделают все возможное, чтобы поддержать юных лидеров в их желании строить новую Россию, а также обеспечат всем необходимым для развития молодежной политики.

Раскрыв себя участники молодежного форума могли, приняв участие в работе нескольких секций. Начнем наш репортаж с самой яркой из них: это секция № 1 — финал област-



Сергей Краснов



Ирина Андреева

ного конкурса «Лидер XXI века».

Участники финала в номинации «Руководитель детского общественного объединения» не просто ведут за собой своих сверстников, они руководят общественными объединениями, собирая вокруг себя детей. Чтобы ребята смотрели во все глаза, верили и шли за тобой, нужно много трудиться, поэтому быть руководителем — это большая ответственность. В финале оказались настоящие, испытанные временем лидеры, поэтому следить за их участием в конкурсе было особенно интересно. **Сергей Краснов**, который возглавляет тимуровскую организацию «МЧС» («Море чистых сердец») Арзамаса, представил яркую и милую самопрезентацию. Вместе с ним мы отправились в путешествие по островам лидера и узнали о добрых делах организации. **Ирина Андреева**, ру-



Наталья Кулагина

ководитель районного союза детских общественных объединений «Росток» Лысково, во время своей презентации периодически выглядывала из импровизированных бумажных окошек, символизирующих этапы ее жизни: солнечные, добрые, наполненные детскими улыбками. Дети для Ирины — не просто работа, в них вся ее душа и о них все ее мысли: не зря своим символом финалистка выбрала изображение детских ладошек.

Наталья Кулагина, руководитель детской общественной экологической организации «Чайка» Выксы, удивила жюри своими талантами: она поведала о работе «Чайки» в стихах и даже сыграла на гита-

Окончание на с. 2—3

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГОУ ДПО НИРО.
Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet 1996@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 9 (261) подготовила редактор Л. А. Шпак. Рисунки К. Деменева. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в типографии ГОУ ДПО НИРО. Тираж 1000 экз. Заказ № 1615. Подписано в печать 6 мая 2009 года по графику в 17.00, фактически 6 мая 2009 года в 15.00.

Перепечатка материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможна лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.