«Рождественские блюда нижегородского края, или Забытые блюда русской кухни»

Окончание. Начало на с. 11

чают Рождество в твоей семье?», «Какие традиционные блюда присущи этому празднику?»

В итоге проект был выполнен в рамках нескольких образовательных областей в урочное и во внеурочное время в рамках сотрудничества с фольклорным ансамблем «Подсолнух» и Павловским православным центром. Дети получили знания о рождественских кулинарных традициях Нижегородского края, изучили народные традиции Нижегородской области, связанные с обрядовой пищей. Эти знания были собраны в книгу «Рождественские блюда Нижегородского края, или Забытые блюда русской кухни». Сначала в ней дается Святочный календарь: это основные понятия о Рождестве и его традициях, кануне Старого Нового года, о Васильеве дне, Крещении. А затем читатели знакомятся с семейными рецептами рождественских блюд: это кутья из архива семьи Добряковых, святочное обрядовое печенье из архива семьи Борисовых, рождественские «колядки» из архива семьи Наугольновых, нижегородские козули из архива семьи Милицких, «петушок» на палочке из архива семьи Зубриловых.





Кутья

Из архива семьи Добряковых

Кутья варится из целых зерен пшеницы, реже — ячменя или других круп; в последнее время — из риса или, как его называли, сарацинского пшена. Кутья поливается медом, медовой сытой или сахаром, иногда в нее добавляются изюм, орехи, молоко и даже варенье.

У восточных и западных славян кутью варят в кануны Рождества, Нового года и Крещения, так что в Нижегородской губернии сами праздники-кануны называются Кутья или Бедная кутья (перед Рождеством), Богатая кутья (перед Новым годом), Голодная (Водяная) кутья (перед Крещением). На кутью приглашали Деда Мороза, диких зверей. У южных славян кутьей угощали стихии, чтобы их задобрить и обеспечить благоволение и защиту.

В старину употреблялась пшеничная или ячменная кутья. Позже кутью делали из вареного риса, облитого разведенным на воде медом, и сладких плодов (изюма). Есть кутью было принято деревянной ложкой.

Святочное обрядовое печенье

Из архива семьи Борисовых

Нередко названия «колядки», «кокурки», «витушки» смешиваются в рассказах носителей культуры, употребляются как синонимы. Колядки каждая хозяйка делает по-своему и «на глазок», поэтому записать рецепты с четкими пропорциями ингредиентов затруднительно.

Общие сведения об особенностях теста таковы: оно делалось из ржаной муки, реже из пшеничной, было постным или сдобным, пресным. Кокурки могли быть с начинками и без них. Ржаное тесто необыкновенно податливое: оно принимает и сохраняет любую приданную ему форму.

Об «импровизационном» характере изготовления кокурок рассказывают в Ковернинском районе Нижегородской области: «Из ржаной муки делали небольшие витушечки — маленькие кокурки. Маслица положат, песочку — у кого что было, а то и ничего не положат, так завернут».

Нижегородские козули

Из архива семьи Милицких

Козули — это обрядовое печенье из пшеничной или ржаной муки, чаще всего в форме коров, овец, лошадей. В северных губерниях России также были распространены изображения оленей с рогами и птиц-уточек; в Сибири, наряду с изображениями домашних животных, из теста делали фигурку пастуха.

Нижегородские козули («каракульки») представляли собой нечто вроде баранок или крендельков. Козули чаще всего выпекали в печи, однако еще в 30-х годах XX века встречался более архаичный способ: вылепленную из теста фигурку опускали на несколько минут в кипящую воду для сохранения формы и лишь затем ставили в печь.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203.
Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

12+

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

**Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203.
Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.**

**Выпуск газеты № 1 (341) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. С. Логинова. Рисунки О. Логиновой.
Компьютерная верстка О. В. Кондрашиной и О. Н. Барабаш.
Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.
Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 2020. Подписано в печать 14 января 2013 года по графику в 17.00, фактически 14 января 2013 года в 15.00. Дата выхода в свет 15 января 2013 года.**

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2013
Использование материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможно лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

Из всех возможных решений выбирай самое доброе



Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...

Сюжет

Содружество Юных Журналистов

12+ январь 2013 Специальный № 1 (341)

Газета Нижегородского института развития образования

ЧУДЕСНЫЙ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВО, ИЛИ КАК СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ УКРЕПЛЯЮТ ГОСУДАРСТВО

Семья, где люди любят, ценят и уважают друг друга, — это основа счастливой жизни человека. Если ты имеешь крепкую и дружную семью, то ты — самый богатый человек на Земле. От благополучия семьи, от отношений в ней напрямую зависит положение человека в обществе, а чем больше успешных и преуспевающих людей в стране, тем лучше ее благосостояние.

Чтобы обеспечить благополучное будущее нашей страны, нужно обеспечить счастливое настоящее в своей семье. Но что же такое семья и почему от нее зависит благосостояние целой страны? Говорят, что семья — это «ячейка общества», «кладезь нравственности и традиций», «основа государственности». Но как бы много ни было у нее названий, прежде всего семья — это очаг мира и любви, где человека окружают самые близкие и родные ему люди.

Главной ценностью для каждого гражданина нашей страны должна быть семья. Если человек будет заботиться о родных, укреплять семейные традиции, понимать значение семьи в своей жизни, то наше общество также придет к пониманию того, что нет ничего важнее для человека, чем его близкие и дорогие люди, а значит, станет благополучнее нравственный климат и крепче будет государство.

Благополучие семьи складывается из многого. Например, немаловажную роль играют семейные праздники и традиции, то, что переходит от одного поколения к другому, объединяя всех членов семьи, делая их жизнь радостной и интересной. Традиции сближают семью, делают ее настоящей крепостью, где каждый чувствует себя уверенно и защищенно.

В жизни человека тесно переплетаются личное и общественное. Праздники, связанные с историей страны, ее вековыми традициями, обрядами и обычаями, позволяют человеку осознать свое единство со всем народом. А духовная жизнь русского народа богата христианскими праз-никами. Всякий раз, когда мы перешагиваем порог Нового года, на душе становится особенно тепло, потому что через несколько дней наступит Рождество!



Рождество Христово — один их самых любимых семейных праздников. На Руси Рождество всегда отмечалось с особым благоговением. С празднованием Рождества связано много преданий, легенд и обрядов.

Рождество Христово — удивительное время, когда сердце наполняется ожиданием чуда. И это чудо происходит! «Христос рождается, славите!» — несется над Вселенной. «Христос с небес, встречайте!» — весь мир воспевает славу Творца. Ангельские силы и человеческий род — все вместе прославляют того, чья любовь не имеет границ.

Каждый из нас старается провести этот день особенно: подарить добро и любовь близкому человеку, стать лучше, побыть с семьей. Именно Рождество является одним из тех праздников, который наполнен семейным традициями.

Празднование Рождества — это сама по себе и есть прекрасная традиция. Ее надо передавать по наследству и развивать. Ведь благодаря существующим традициям в семьях люди учатся любить, уважать, доверять, ценить минуты общения с родными людьми, помогать друг другу.

***Ксения ШЕМЯКИНА,
учащаяся школы № 187,
Нижний Новгород***

Семья — это основа человеческого общества. Это то, благодаря чему человек стал доминирующим видом на Земле. Живя в сообществе, где каждый помогает каждому, люди обеспечили себе безопасность, передачу информации и постоянное развитие.

Современное общество находится в иллюзии бесконечности энергии и благоразумия всех вокруг, поэтому люди и становятся одиночками. Пока вокруг безопасно, жить одному вполне нормально. Но в условиях кризисов и потрясений каждый из нас стремится к семье, к отчему дому, чтобы найти себя и получить поддержку.

Об этом говорят и авторы проектов, представленных в нашем спецвыпуске. Эти проекты уникальны, так как придуманы либо самими детьми, либо семьями и педагогическими коллективами для детей. Они разнообразны, но их объединяет одна тема — семья, а значит, и вера, надежда и любовь.

«Крепка семья — крепка держава»

Изначально в России
основа — семья,
И от века Россию семья
поднимала:
Наши предки, традиции,
наша земля —
Все семья берегла,
сохраняла.
Изначально в России
основа — семья,
И ее не отменят ни годы,
ни мода,
Ведь семья — это мы,
это ты, это я,
Это память и сердце
народа.

Семья — это естественная среда жизнедеятельности человека. Как известно, одной из важнейших потребностей человека является необходимость самоутверждения: ради этого он готов пожертвовать многим, вплоть до питания, одежды, жилища. Как раз семья и предназначена для удовлетворения этой потребности. Царящая в ней атмосфера особой эмоциональности и теплоты позволяет человеку полностью раскрыться, быть искренним. Здесь он среди тех, кто его хорошо знает, понимает, любит и уважает. Семья — это сообщество друзей на всю жизнь.



Каждый человек может и должен быть счастливым в семейной жизни. Для этого, как утверждают специалисты и доказывают примеры из жизни, необходимы определенные знания. Какие же возможности имеют дети для приобретения этих знаний?

В школах обучают навыкам письма и чтения, грамоте и другим дисциплинам, в вузах помогают овладеть избранной профессией. Можно пойти учиться вязанию, шитью, игре на гитаре. А как стать достойными супругами и родителями? Этому не учат нигде, хотя через это испытание проходят практически все. Восполнить пробел решили мы — методисты и педагоги Детско-юношеского центра города Кулебаки Нижегородской области — и совместно с подростковым клубом «Светлячок» в 2011 году придумали и реализовали проект **«Крепка семья — крепка держава»**.



Данный проект дает возможность создать условия для формирования у детей сыновнего и дочернего долга, уважения и любви к своим родителям, чувства привязанности к близким. Благодаря данной работе подростки приобщились к духовно-семейному наследию и упрочили гражданскую позицию семьи.

Реализация проекта началась с мероприятий под общим названием *«С чего начинается Родина?»*. Мы провели игру «Познакомимся» и конкурс рисунков «Рисуем свое имя», игры на взаимодействие и выявление лидера; посетили семью Фроловых и семью Абрамовых с целью выяснения их семейных реликвий; провели беседу на тему «Происхождение русских имен и прозвищ» и занятие, на котором ребята научились рисовать генеалогическое древо; интересной была игра «Пословицы и поговорки о семье». Затем мы побывали в гостях у семьи печника Василия Федоровича Узякова и семьи Мысягиных — познакомились с династией трактористов. Также мы посетили семью Груниных, представляющую династию лесников.

«Родительский дом — начало начал» — так называлась вторая неделя мероприятий. И началась она со знакомства с семейными традициями семьи Котыновых и со встречи с людьми, вернувшимися на родину после службы в армии или долгой учебы. Далее ребят ожидали викторина по генеалогии и занятие, на котором они рисовали семейный герб. После посещения школьного краеведческого музея была проведена викторина по ремеслам.

Третья неделя *«Генеалогическое древо»* началась с беседы «Пчеловодство как профессия», после которой ребята познакомились с потомственными пчеловодами — семьей Рыжевских. Следующими стали семья кулинара-самоучки Н. А. Бударагиной, семья потомственного гармониста Н. А. Рыжевского и семья Губанихиных. После игры «Хобби моей семьи» ребят ожидали знакомство с семьей резчика по дереву Е. В. Серова и посещение его мастерской.

Завершающими стали мероприятия под общим названием *«Семейный архив»*. Начались они с посещения местного художника В. И. Хализова и мастер-класса в его мастерской. Затем ребята узнали о династии учителей Кессарийских, династии плотников-столяров, резчиков Рубцовых и познакомились с Иваном Петровичем Рубцовым.



Итогом данной работы стало оформление альбома «Крепка семья — крепка держава».

Татьяна Валентиновна ТЮРИНА,
педагог дополнительного образования Детско-юношеского центра г. Кулебаки, автор проекта

О нашем проекте

— Еще Цицерон сказал: «На первом месте должны быть Родина и родители, потом — дети и вся семья, затем — остальные родственники». Я полностью согласна с этими словами. В современном обществе истинные семейные ценности куда-то уходят, поэтому мы, педагоги дополнительного образования, стремимся пусть не вернуть их, но периодически напоминать детям, что таковые существуют. Проект «Крепка семья — крепка держава» это подтверждает.

***Н. И. Рыжевская,* заведующая подростковым клубом «Светлячок»**

— Когда я с детьми задумала этот проект, то не думала, что это будет такая интересная и грандиозная работа. Нужно было просмотреть массу литературы по истории села, перелистать рукописи, сохраненные местным краеведом, не говоря уже о том, чтобы посетить каждую семью, договориться с ними о встрече, все записать, а затем оформить в альбом с фотографиями. Но дело того стоило! Мы узнали много поучительного и нового о селе и о семьях. Конечно, одна бы я не справилась, поэтому благодарна каждому педагогу клуба, которые с большой охотой мне помогали.

***Т. В. Тюрина*, педагог, автор проекта**

— Моя семья тоже оказалась в проекте «Крепка семья — крепка держава». Мой сын, вернувшийся из армии, много рассказывал о том, как скучал по дому, и ему хотелось передать детям эту тоску и переживания по Родине и родителям. Он хотел показать, чтобы они, где бы ни были, не забывали родителей, любили свою Родину, были истинными патриотами Отчизны.

***Е. И. Котынова,* педагог клуба**

Волонтерское объединение **«Правильный выбор»** было организовано на базе Воскресенской школы 14 октября 2009 года. Сначала это была группа старшеклассников в составе пяти человек. Ребята зарегистрировались на сайте www.jabapoint.ru и решили активизировать работу по пропаганде здорового образа жизни среди сверстников. По их инициативе стали проводиться акции здоровья, игровые перемены с малышами. Потом ребята вышли на улицы поселка и стали призывать население отказаться от дурных привычек и заняться музыкой, танцами, спортом, обратиться к природе.





В 2009 году по инициативе волонтеров в Воскресенской школе была создана агитбригада «Нечаянно» и отряд юных инспекторов движения «Перекресток», которые стали активными участниками конкурсов, фестивалей, игр, концертов, социальных программ от школьного до областного уровня. Это победа в районном конкурсе и участие в финале областного фестиваля-конкурса «Мы выбираем жизнь», успех на IV областном конкурсе агитбригад «Наш городок», участие во II Нижегородском областном конкурсе агитбригад по пропаганде здорового образа жизни «День НЕзависимости».

С 2010 года волонтерское объединение «Правильный выбор» стало участником международного волонтерского проекта «Танцуй ради жизни», автором которого является голландский фонд «4 life». Цели проекта — борьба со СПИДом и пропаганда здорового образа жизни. Волонтеры ведут беседы и разучивают танец с ребятами из разных школ Воскресенского района, а те в свою очередь — с другими.

Агитбригаду «Дэнс-дэнс», созданную в 2010 году, знают не только в Воскресенское. В апреле 2011 года агитбригада заняла III место в III областном фестивале-конкурсе агитбригад «День НЕзависимости», пропагандирующих здоровый образ жизни.

14 мая 2011 года агитбригада приняла участие в международной акции «Ночь в музее», за что была отмечена благодарственным письмом литературно-мемориального музея Аркадия Гайдара города Арзамаса Нижегородской области.

В течение 2012 года волонтеры провели акции: «Внимание! Дети!», «Обменяй сигарету на конфету», «Танцуй, пока молодой!», «Мы живем в России!», стали организаторами и участниками 15-летнего школьного юбилея.

А в апреле 2012 года агитбригада вновь стала участником областного фестиваля-конкурса агитбригад, пропагандирующих здоровый образ жизни. И уже в мае вышла в финал областного конкурса агитбригад, представляющих центры культуры и досуга. В сентябре 2012 года «Дэнс-дэнс» стала обладателем гран-при этого конкурса.

За пропаганду здорового образа жизни волонтерское объединение «Правильный выбор» награждено грамотами главы администрации Воскресенского муниципального района и благодарностями сектора по молодежной политике и спорту Воскресенского муниципального района.

Марина Сергеевна КУЗНЕЦОВА,
заместитель директора по воспитательной работе Воскресенской школы

«Рождественские блюда Нижегородского края, или Забытые блюда русской кухни»

В самом центре старинного русского города Павлово-на-Оке расположена школа № 3. В ней как-то по-особенному тепло и уютно. В ее стенах живет система развивающего обучения Л. В. Занкова, живут традиции добра и заботы о детях. Здесь все знают про радость творчества, и здесь каждый ученик мчится в вихре идей и образов, отправляя в полет фантазию, оттачивает и доводит до совершенства свои умения. В этой замечательной школе, вместе со своими коллегами и учениками-единомышленниками, работаю я — ***Анна Николаевна Мурзина***, учитель и классный руководитель 3 А класса.



Одним из приоритетных направлений в моей работе являются сохранение и укрепление здоровья детей. В решении данного вопроса мне помогает программа «Разговор о правильном питании», разработанная в 1998 году специалистами Института возрастной физиологии Российской академии образования. В рамках реализации программы был создан еще один проект — **«Рождественские блюда Нижегородского края, или Забытые блюда русской кухни»**.

Сохранение национальных традиций является одним из важных способов духовно-нравственного воспитания детей. Традиции — это то, что связывает нас с историей и национальными особенностями Родины. А понимают ли наши дети важность сохранения национальных традиций своей страны? А не переходим ли мы к забвению своих традиций и увлечению иностранной культурой и праздниками?

«Что-то случилось в мире», — так сказал о Рождестве Христовом Борис Пастернак. С отдельной человеческой жизни началась новая эра в истории человечества. Но в наши времена по многим причинам — и мировоззренческим, и запутанно-календарным — свет Рождест-венской звезды был затенен плюшевой шубой и ватной бородой Деда Мороза, китайскими гороскопами и канонадой новогодних петард. И наши дети на вопрос: «Какой нынче год от Рождества Христова?» бодро отвечают: «Год Змеи!» А увидев вертепное действо, с жадностью спрашивают: «Что это? А почему ты мне никогда об этом не рассказывала?» Не рассказывала, потому что в глубине души мама и сама порой не знает, как поведать ребенку о Чуде, которое свершилось более двух тысяч лет назад.

В рамках проекта «Рождественские блюда Нижегородского края» ученики 3 А класса решили не просто расспросить своих родителей о блюдах обрядовой трапезы, которая совершалась в каждой семье Нижегородской губернии во время Святочной недели, не просто собрать их в одну коллекцию, не просто научить и рассказать о них другим, а еще, как в давние времена, укрепить родственные связи, общие интересы жителей не только одной общины, но и всего уезда, губернии, страны.

Вот вопросы, которые направили работу проекта: «Зачем нужны традиции?», «Что означает традиция празднования Рождества в сегодняшней жизни?», «Как отме-

Окончание на с. 12

«Путешествуем с аз и буки»

Окончание.
Начало на с. 9

ра духовно-нравственного воспитания и гражданского образования им. Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителем истории, руководителем кружка «Азбука маленького нижегородца» Ольгой Юрьевной Серовой отправятся в село Сартаково к святому источнику «Князь Владимирский» и в музей старинных народных промыслов «Березополье»; в Городце посетят Феодоровский мужской монастырь и святой источник Николин ключ; в Балахне — Покровский мужской монастырь, музей-усадьбу купца А. А. Худякова, музей Козьмы Минина и музей кружев.



На данном этапе проект достиг середины. За это время у детей сформировалось общее представление о Нижнем Новгороде: пройдена программа кружка во 2-м классе и продолжаются занятия в 3-м. Ребята вместе с родителями совершали экскурсии на предприятия города, к значимым местам Нижегородского кремля, познакомились с музеями. На классных часах проводились беседы духовно-нравственного содержания, подкрепленные впечатлениями от занятий кружка, экскурсий и паломнических поездок.

Большое впечатление осталось у детей и родителей от путешествия в село Сартаково: в 2011/2012 учебном году такие поездки состоялись в сентябре и в мае. Итогом стали фотоотчеты и праздник по окончании учебного года.

Во втором полугодии 3 класса планируется совершить экскурсию по часовням Нижнего Новгорода (часовни великомученицы Варвары, Федора Ушакова и Иконы Божией Матери Владимирской-Оранской при доме Братства святого Георгия), посетить церковь Рождества Пресвятой богородицы в Гницах. Весной запланирована паломническая поездка в Городец в Феодоровский мужской монастырь и на святой источник Николин ключ.

Участниками проекта являются и родители учащихся. Для них были проведены родительские собрания на темы: «Что значит быть православным человеком», «Роль матери в воспитании детей», «Заповеди Божии и духовная жизнь в семье и обществе», «Как празднуют Рождество и Пасху», «Духовность и нравственность».

Родители принимали активное участие в паломнических поездках и экскурсиях, собирали вещи для детей из детского дома № 1 в микрорайоне Кузнечиха-II, вместе с детьми готовили итоговый праздник «Путешествие с аз и буки продолжается».

Участники проекта — дети проводили экологические акции: сделаем кормушки для птиц, украсим класс комнатными растениями, соберем макулатуру на новую елку, «Твои домашние питомцы». Они собирали игрушки для детского дома, начали и продолжают составлять «Словарь нравственных понятий и ценностей», который сами и иллюстрируют. Ребята участвовали в конкурсе на лучшую иллюстрацию «Я рисую светлый мир», посвященный Дню православной книги.

Елена Олеговна РАДЬКОВА,
учитель начальных классов школы № 187, Нижний Новгород;

Ольга Юрьевна СЕРОВА,
учитель истории, руководитель кружка «Азбука маленького нижегородца»

«Правильный выбор»

Проблеме предупреждения наркомании среди молодежи в последние годы уделяется самое пристальное внимание как специалистов-медиков, так и работников образования: учителей, психологов, социальных педагогов, руководителей образовательных учреждений.

Во многих странах мира интенсивно разрабатываются и существуют программы, направленные на борьбу с наркоманией и, прежде всего, на профилактику возникновения и распространения подобных социально угрожающих ситуаций. Сегодня в профилактической работе именно школы являются тем звеном, которому необходимо уделять пристальное внимание прежде всего из-за особенностей подросткового возраста.

По нашему мнению, волонтерское движение является одним из эффективных и перспективных вариантов организации профилактики среди учащейся молодежи. Ведь подросткам легче понять сверстников, а тем, в свою очередь, доверить свои проблемы и переживания и отнестись к полученной информации от сверстников с бóльшим доверием.



Волонтерство выступает инструментом в решении многих сложных проблем, стоящих перед человечеством. Одной из групп населения, которая может реально оказывать помощь нуждающимся, является учащаяся и студенческая молодежь. Однако им, в силу возрастных особенностей, как правило, не хватает знаний и профессиональной подготовки при оказании безвозмездной помощи, что на практике часто приводит к проблемам различного характера. В связи с этим и создаются образовательные программы для волонтеров.

Эти программы являются практико-ориентированными и включают различные формы и способы обучения. Это и работа мастер-классов, позволяющих перенимать опыт лучших, и тренинговые занятия, где волонтеры обучаются социотерапевтическим, психологическим, педагогическим методам и способам разрешения конкретных жизненных проблем клиента, и дискуссии, позволяющие совместно осуществлять поиск ответов на те вопросы, которые встречаются в практике социального работника, и игровые формы, клубные встречи.

Участником волонтерского движения может стать любой подросток независимо от социального статуса, предшествующего опыта, употребления наркотиков, способностей и интересов. Все члены волонтерского движения обладают равными правами: имеют возможность проявлять инициативу, высказывать свое мнение и нести ответственность за результаты работы.

Наше волонтерское объединение Воскресенской школы Воскресенского района называется ***«Правильный выбор»***. Основными направлениями нашей деятельности являются:

- валеологическое (пропаганда здорового образа жизни);
- профилактическое (профилактика употребления психоактивных веществ детьми и подростками);
- досуговое (организация полноценного досуга детей и подростков).

— Живя в Тёплове, я не знала, что в нашем селе так много семей с интересными судьбами. Мне очень понравилось работать с генеалогическим древом. Такое же я составила и о своей семье.

***Кристина Клопова,* 13 лет**

— Я была поражена работами мастера резьбы по дереву Евгения Владимировича Серова! Никогда не думала, что из дерева можно сделать такую красоту.

***Дарья Любшина,* 12 лет**

— Меня заинтересовало прошлое семей, связанное с войной. Увидев письма с фронта свекра В. И. Абрамовой, защемило в душе, ведь он, когда их писал, знал, что больше никогда не увидит своих родных и не вернется в родное село. Я искренне им восхищаюсь!

***Максим Мысягин,* 12 лет**



— Я впервые побывал в мастерской художника Виктора Ивановича Хализова. Понравилось все, особенно мастер-класс: я даже порисовал на настоящем мольберте.

***Николай Клопов,* 11 лет**

— Моя семья тоже участвовала в проекте. Я сама составляла генеалогическое древо. Но я хочу рассказать о своей маме словами Екатерины Великой: «Доброй хозяйки должность есть: быть тихой, скромной, постоянной, осторожной; к Богу усердной, к свекру и свекрови почтительной; с мужем обходиться любовно и благочинно, малых детей приучать к справедливости и любви к ближнему; перед родственниками и свойственниками быть учтивой, добрые речи слушать охотно, лжи и лукавства гнушаться; не быть праздной, но радетельной на всякое изделие и бережливой в расходах».

Наверное, такой должна быть каждая мама — хранительница семейного очага.

***Анна Тюрина,* 15 лет**

«Добрый мультик — добрый я»

В последнее время психологи все чаще сталкиваются с искаженным поведением детей. С одной стороны — это скованность и недоразвитие речи, с другой — агрессивность и зашкаливающая демонстративность. Такие дети стесняются ответить на вопрос, но при этом не боятся кривляться перед чужими взрослыми, ведут себя неуправляемо, а взрослого будто не слышат. Эти дети обожают боевики и отказываются смотреть отечественные мультфильмы. Из-за их эмоциональной неразвитости от их понимания ускользает содержание наших мультфильмов. Все эти дети с раннего возраста увлечены компьютером и телевизором.

Формирование личности детей происходит в первые 4—7 лет их жизни. От того, какой фундамент будет заложен в эти годы, зависит дальнейшее психическое развитие ребенка.

Немаловажную роль в жизни детей играют мультфильмы. Они, с одной стороны, позволяют родителям отвлечь ребенка, а самим заняться своими делами, а с другой, выполняют воспитательную, познавательную и развивающую функции.

Советские мультфильмы не штамповались массово, а были штучным товаром, и от этого их качество только выигрывало. Каждая деталь в них была продумана до мелочей, поэтому они всегда вносят в сознание ребенка только позитивную информацию.

К сожалению, в конце прошлого века не только индустрия кино, но и отечественная мультиндустрия переживали не лучшие времена. Мультфильмов в это время производилось не просто мало, а очень мало, поэтому освободившуюся нишу на рынке заняли американские и японские мультфильмы.



Эти мультики рассчитаны абсолютно на другую аудиторию, они несут в себе элементы совершенно другой культуры, навязывая подсознательно эти ценности детям. Они не учитывают наши национальные и культурные особенности. Преемники советской мультипликации — современные российские мультфильмы, однако даже они не всегда несут позитивные ценности для ребенка, копируя стиль западных мультиков.

Что такое мультфильм для ребенка? Это модель окружающего мира, поэтому дети склонны подражать тому, что видят на экране. А всегда ли этот пример для подражания достойный, решать, конечно же, родителям.

Ребенок как губка впитывает то, что видит по телевизору, он еще не умеет отличить вымысел от реальности. Для него все герои абсолютно живые и настоящие, именно их он будет имитировать в своем поведении, интонациях и играх. Профессиональные психологи считают, что современные мультфильмы — это взрослая жизнь в картинках, что и привлекает детей. Не получая внимания родителей, они находят объект для подражания среди мультипликационных героев.



Западные мультфильмы имеют высокий коэффициент скрытой агрессии. Это относится и к знаменитым диснеевским лентам, таким как «Белоснежка и семь гномов», «Красавица и чудовище». Что уж говорить о заполнившем воскресный экран «Чокнутом» и компьютерных японских мультсериалах! Расплата — страхи, ночные кошмары, заикание... А вот мультики советской поры абсолютно беззлобны.

Проводя перед экраном в среднем 20 часов неделю, к подростковому возрасту ребенок видит 18 тысяч убийств, расплачиваясь за это неврозами и агрессией. Страшно? Нам тоже! Районный совет старшеклассников «АСС» Автозаводского района на своем заседании выбрал эту проблему как одну из самых актуальных и важных на сегодняшний день. И мы создали социальный проект **«Добрый мультик — добрый я»**. На совете ребята поняли, что можно внести свой вклад в изменение ситуации — пропагандировать отечественные мультфильмы и сказки среди воспитанников дошкольных учреждений. Для этого они решили провести ряд акций, направленных на пропаганду добрых отечественных мультфильмов.

Для работы по сбору информации по данной теме были выбраны инициативные группы:

- группа «социологов», работающая с воспитанниками дошкольных учреждений и населением;
- группа, работающая с компетентными специалистами;
- группа, работающая со СМИ и Интернетом.

Для того чтобы собрать необходимые данные, группа «социологов» встретилась с начальником управления дошкольного образования администрации Автозаводского района Светланой Васильевной Костиной. На

Окончание на с. 4

«Добрый мультик – добрый я»

Окончание. Начало на с. 3

данной встрече ребята обсудили примерный план реализации проекта и получили разрешение на проведение социального опроса и мероприятий в рамках реализации проекта.



Также состоялась встреча с начальником управления образования и социально-правовой защиты детства администрации Автозаводского района Нижнего Новгорода Тамарой Григорьевной Пчелкиной. С ней мы согласовали материалы нашего проекта, договорились о взаимодействии между образовательными и дошкольными учреждениями Автозаводского района.

После того как ребята получили информацию о количестве дошкольных учреждений и их местонахождении, старшеклассники разделились на микрогруппы и направились в детские сады проводить социальные опросы детей в возрасте 4—7 лет. Вот какие вопросы мы задавали:

1. Любите ли вы смотреть мультфильмы?
2. Какие мультфильмы вы смотрите?
3. Какой ваш любимый мультик и любимый герой?
4. Назовите плохих и хороших героев из мультфильмов.

Всего было опрошено 2723 дошкольника из 68 дошкольных учреждений. 94 % детей любят смотреть мультфильмы; 83 % смотрят иностранные, а не отечественные мультфильмы; 38 % опрошенных мальчиков любимым героем считают терминатора (робота, который разрушает и убивает все вокруг); 81 % опрошенных девочек являются поклонницами мультфильма «Winx».

Также мы провели соцопрос в торговых точках по продаже фильмов и мультфильмов. Продавцам старшеклассники задавали вопросы следующего характера:

1. Сколько в день продается мультфильмов?
2. Какой самый популярный по продажам мультфильм?
3. Какие отечественные мультфильмы приобретают покупатели?
4. Какие мультфильмы пользуются бóльшей популярностью: отечественные или зарубежные?

68 % покупателей выбирают зарубежные мультики, а самыми покупаемыми вот уже второй год являются мультики «Шрек», «Маша и Медведь», «Мегамозг», «Смешарики» и «Лунтик».

Специалисты считают, что некоторые из мультфильмов могут плохо сказаться на детском развитии, сформировать у ребенка склонность к зависимостям, а в худшем случае — вызвать психические расстройства. Особенно если речь идет о самых маленьких.

Исследуя проблему воздействия современного зарубежного мультфильма на психику ребенка, мы встретились со специалистом государственного образо-



вательного учреждения дополнительного образования детей «Детский оздоровительно-образовательный центр» Нижегородской области Людмилой Владимировной Солдаткиной.

«Период освоения мира не должен быть загружен просмотром мультфильмов, — говорит Людмила Владимировна. — В возрасте от двух с половиной до трех лет лучше смотреть черно-белые мультфильмы, поскольку цвет привлекает ребенка и ему становится сложно следить за движением. Детям постарше смотреть что попало тоже не рекомендуется. Высокая скорость смены кадров, при которой резко меняется еще и яркость изображения, может превысить возможности детского восприятия. Так, резкие и частые световые вспышки в фильме “Покемоны” вызывали у многих детей эпилептические припадки.

Не все это знают, но в советские времена все мультфильмы проходили жесткий контроль и каждый кадр рассматривался «под лупой», в том числе с точки зрения его воздействия на ребенка. Позиции цензоров того времени кажутся небезусловными, а многие советские мультфильмы — слишком примитивными. И все же у советской анимации не отнять того, что она была комфортна для детской психики, учила прекрасному, доброму, вечному и порой оформляла эти уроки в самобытной авторской манере: просмотр мультика становился для ребенка первой встречей с искусством».

Группа исследователей СМИ нашла в Интернете результаты исследования ученых из Швейцарии, которые свидетельствуют о том, что детей, которые регулярно смотрят японские и американские мультфильмы, отличает следующее:

- они задают поверхностные вопросы и ответ их не особенно интересует;
- их интерес к определенным предметам неглубокий;
- в общении с людьми они не ощущают дистанции и при этом не умеют вступать в личностные отношения;
- не способны отвечать спокойным взглядом: вместо этого «таращат» глаза или отвечают гримасами;
- проявления чувств простые и имеют тенденцию к бесцеремонности.

На совете старшеклассников мы решили, что можно внести свой вклад в изменение ситуации — пропагандировать отечественные мультфильмы и сказки среди воспитанников дошкольных учреждений. В реализации проекта только на промежуточном этапе было задействовано 46 % от общего числа старшеклассников Автозаводского района и 73 % воспитанников старших



групп дошкольных учреждений района. Старшеклассники из 17 образовательных учреждений собрали более 560 дисков с отечественными мультфильмами и подарили их воспитанникам детских садов.

Еще двадцать лет назад проблема негативного влияния мультфильмов на ребенка практически не стояла. Производство отечественных мультфильмов не было поставлено на коммерческую основу, и каждый мультфильм был маленьким шедевром, притчей. Сегодня практически все зарубежные мультфильмы — это продукт массовой культуры — мультяшный фастфуд. Черпая информацию только из таких источников, ребенок не сможет стать индивидуальностью. Чтобы сформировать личность ребенка, родителям нужно заниматься воспитанием самим, не отдавая его на откуп «теленяни».

Мы, совет старшеклассников Автозаводского района «АСС», решили не останавливаться на реализации проекта «Добрый мультик — добрый я!», а продолжать начатое дело по пропаганде отечественных мультфильмов, разработав социальный проект, основная идея которого — создание районного театра и

лице начальника С. А. Шубина. Они, как оказалось уже на протяжение нескольких лет дарят к Новому году воспитанникам детдома спортивный инвентарь и сладкие подарки. Они откликнулись на предложение о сотрудничестве: идея подарить подарки не просто так, а с праздничной программой им очень понравилась.

Проект был реализован в той мере, в которой он и задумывался. Мы протянули мостик дружбы к этим двумя домам.

Елена Валерьевна БАКИНА,
руководитель волонтерского отряда «Созвездие»,
педагог Детско-юношеского центра
р. п. Сосновское

Истории ребят из детдома

— Я живу в мире людей. Я счастлива, что живу на свете, но мне не нравится, как я живу. Я бы хотела хоть немного побыть одна — там, где тихо и никого нет, или где-нибудь далеко, под красивым водопадом.

Иногда мне совсем не хочется жить. Зачем мы живем? Зачем мы умираем? Зачем любим? В жизни все так трудно, и некоторые наслаждаются своей жизнью, а я вот не могу. Мне чего-то в ней не хватает.

Мир прекрасен, и мне нравится ночью смотреть на звезды, дышать свежим воздухом, слушать дождь или гулять под ним. Я также люблю, когда светит солнце, и ты идешь по тихому безлюдному полю, и откуда-то доносится еле слышный шум. Но этого нет, поэтому я и несчастлива.

Елена

— В деревне Бараново жила маленькая семья. Они были счастливы, когда появился третий ребенок, которую назвали Настенькой.

Мама решила запеленать дочку, но для этого нужно было купить розовую ленточку, но розовых не было, были только голубые. И братик Дима решил, что Настю можно завязать канатом.

Прошло семь месяцев. Они жили хорошо и счастливо. И вот пришло письмо из Павлова о том, что бабушка заболела и что ей нужна помощь. Они собрались и поехали к ней. В Павлово у них было много родственников, поэтому жили они хорошо, друг другу помогали.

Настеньке исполнилось четыре года. Ее маму увезли в больницу — ее укусил энцефалитный клещ. Настю не с кем было оставить, так как все работали, и ее решили отправить в больницу, а оттуда в детдом.

9 сентября ее привезли в детдом, где она проживает уже двенадцать лет. И Настя рада, что попала именно в этот детдом, так как в нем живут замечательные ребята, и у нее там много друзей. Но скоро Настя выйдет из детдома и будет скучать по всем его обитателям. Но жить она будет хорошо: будет работать, у нее будут своя семья и новые друзья.

Анастасия

— Жила-была маленькая девочка, и звали ее Вера. Она была несчастна, потому что у нее не было друзей, зато были сестры и брат. Каждый новый день казался ей мрачным. В один из таких дней их отправили в детский дом. Там они нашли себе много друзей и стали счастливыми. Потом у нее появилась лучшая подруга. Они стали хорошо учиться, петь и танцевать. И на следующий день она решила пойти в школу искусств. Так она нашла свое счастье.

Вера

«Путешествуем с аз и буки»

Любовь к Родине так и останется для ребенка абстрактным понятием, если это чувство не будет присутствовать в его каждодневной жизни, не будет воспитано в нем с раннего детства.

История семьи, семейные реликвии отражают историю края и города. Из этих историй складывается история всей страны. Проект школы № 187 Советского района Нижнего Новгорода **«Путешествуем с аз и буки»** приобщает детей начальной школы к изучению истории родного города, воспитанию чувства уважения к делам и подвигам великих нижегородцев, знакомит с духовными святынями Нижегородского края. В рамках проекта ведется активная работа по исследованию реликвий семьи, генеалогического древа. Бережно хранимые в семьях записи о предках, их вещи, пережившие и самих владельцев, и несколько этапов истории страны, ставшие семейными реликвиями, позволяют обратить внимание детей на неразрывную связь прошлого и настоящего в истории города и края, истории семьи и отдельного человека.



Участники проекта — учащиеся третьего класса, их родители и Городской ресурсный центр духовно-нравственного воспитания и гражданского образования им. Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Проект включает в себя занятия в кружке «Азбука маленького нижегородца», изготовление поделок по теме занятия, рисунки, экскурсионные поездки по городу и области, паломнические поездки с родительским активом к святым местам Нижегородского края, создание фотоальбомов и видеоматериалов по итогам поездок, итоговые встречи-праздники. Проект был начат в 2011/2012 учебном году и рассчитан на три года.

Во время занятий в кружке ученики 2—3 классов знакомятся с рядом тем. Из темы *«Ангел»* ребята узнают о добрых и злых поступ-



ках, о языческих и православных именах и о значении своего имени. Немаловажной темой является *«Банк»*: дети не только слышат рассказ о том, что такое деньги, какие деньги были в старину и какие бывают сейчас, но и узнают об истории Нижегородского государственного банка, его архитектуре, росписи художника Ивана Билибина.

Понятия «исток», «русло», «устье», «притоки» даются в теме *«Волга»*. Ребята запоминают древние названия реки, ее характеристики, знакомятся с красотами Волги в произведениях русских художников, поэтов, композиторов.

В теме *«Город и герб»* даются понятие города, отличие его от деревни, села, объясняются слова «мегаполис», «столица», «город-спутник», называются города Нижегородской области и то, чем они знамениты, ведется рассказ о гербах страны и городов области.

В темах *«Дятловы горы»*, *«Откос»*, *«Кремль»*, *«Площадь»*, *«Почайна»*, *«Чкаловская лестница»*, *«Стрелка»*, *«Швейцария»*, *«Щелковский хутор»*, *«Съезд. Лыкова дамба»* и *«Ярмарка»* рассказывается об истории этих мест и их названиях. Также дети узнают о железной дороге, монастырях Нижнего Новгорода, зоопарках, планетарии, театрах, улицах и фонтанах, цирке и главных памятниках.

Учащиеся 4 класса изучают просторы земли Нижегородской: города, реки, монастыри, заповедники и музеи, знакомятся с преданиями и легендами края.

Обширна программа паломнических поездок: ребята с сотрудником Городского ресурсного цент-

Окончание на с. 10

«Подари праздник»



Важным вектором развития России на современном этапе является формирование гражданского общества. Условием функционирования гражданского общества выступает наличие людей, способных конструктивно взаимодействовать с другими силами общества во имя общих целей, интересов, ценностей, а также готовых подчинять частные интересы и способы их достижения общему благу, выраженному в правовых нормах. «Вырастить» активного субъекта гражданского общества легче с возраста, когда формируется собственно личность.

Начинать нужно с молодого поколения, которому завтра жить в государстве, формировать его политику и жизнедеятельность.



Чтобы сформировать активную гражданскую позицию подростков, ценностные основы нравственности, поведенческие нормы, уважение к правам и свободам человека, в Детско-юношеском центре р. п. Сосновское создаются социальные проекты, происходят встречи со специалистами по различным проблемам, деловые игры, тренинги. Проект «Подари праздник» — один из них.

Цель социального проекта **«Подари праздник»** районного штаба старшеклассников «Исток» и волонтерского отряда «Созвездие» — проведение совместных праздников и вечеров встреч с воспитанниками Рожковского детского дома, Суруловского реабилитационного центра и пожилыми людьми Рожковского дома престарелых.

Идея поездок была достаточно проста: чем более разнообразный, многогранный и яркий опыт есть у молодого человека, тем более разносторонним становится его отношение к собственной жизни и тем более интересной становиться жизнь вообще. Жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. А мы и не хотим быть свободными от общества. Мы любим делать интересные проекты. Именно поэтому штаб старшеклассников «Исток» принимает активное участие в детских и спортивных выставках, фестивалях, днях поселка и праздниках, проводимых районными управами. Именно поэтому родилась идея проекта «Подари праздник».

Мы — группа волонтеров единомышленников, объединенные желанием сделать жизнь детей-сирот и пожилых людей чуточку ярче. Они волею судьбы лишены самого необходимого — любви и заботы, но несмотря ни на что мечтают о маленьких радостях, играх и озорных приключениях. Мы хотим напомнить им, что жизнь, тем не менее, прекрасна, показать, что за стенами «казенного дома» есть люди, которые всегда рады общению и готовы прийти на помощь.



В течение двух лет работы проекта мы не пытались изменить государственную систему — пусть этим занимаются специально обученные люди, мы проявляли свою гражданскую позицию и напомнили обществу о проблеме сиротства и пожилых людей. Государство как институт никогда не сможет окружить нуждающихся душевной теплотой и заботой, это в наших, человеческих руках.

В современной России существует большое количество домов-интернатов для детей и людей пожилого возраста, что является индикатором социально-психологического неблагополучия страны в целом. И в идеале политика в отношении таких домов должна ориентироваться на то, чтобы такие учреждения исчезли за ненадобностью, чтобы не возникало самой ситуации, когда человек может там оказаться.

Мы узнали, что на территории нашего района есть такие дома, где у детей и даже взрослых, живущих в них, так мало радости. И мы решили, что можем и должны помочь этим людям, ведь у нас есть для этого почти все: готовые спектакли, программы с играми, танцами и песнями, а главное — огромное желание выступить с ними и подготовить новые. Мы хотим приносить людям радость!

На территории Сосновского района находятся несколько специальных учреждений: социально-реабилитационный центр в селе Суруловo, дом-интернат для престарелых и детский дом в деревне Рожок, где проживают более 300 одиноких человек, в жизни которых мало радости и праздников.

Дети-сироты и пожилые люди с ограниченными возможностями живут в замкнутом мире: круг их общения ограничен, а повседневный быт не богат яркими впечатлениями. Эти люди не имеют возможности посещать концерты, культурно-спортивные мероприятия в основном из-за физических особенностей. Такие люди, как правило, настороженно относятся к незнакомым и новым непривычным вещам. Проведение совместных праздников способно помочь им расширить пространство существования, обогатить и наполнить их жизнь.

Все люди очень любят представления, которые всегда приносят радость. Герои сказок рассказывают им об интересных и сложных вещах и показывают примеры дружбы, доброты, правдивости и трудолюбия. Дети и пожилые люди как бы «заряжаются» положительными эмоциями, становятся более открытыми. Поэтому мы решили подарить живую сказку подопечным — показывать театрализованные представления и максимально вовлекать их самих в действо (при наличии ролей, которые они могут исполнить), а также обеспечить красивое и уютное место для сказки, оснащенное необходимыми и удобными в обращении декорациями и красивыми костюмами. Мы думаем, что наша деятельность позволит социально незащищенным людям расширить круг общения, увидеть позитивные стороны жизни.

В данный момент проект завершился, Рожковский детский дом и Рожковский дом-интернат для пожилых людей закрыты. Но уже тогда после двух встреч мы поняли, как нуждаются эти люди во внимании и понимании со стороны социума.

Очень большим подспорьем стало небезразличное участие наших партнеров по проекту. Мы обратились за помощью в отдел культуры администрации Сосновского района. Администрации в лице начальника отдела Н. А. Штыровой очень понравилась наша идея, и помощь не заставила себя ждать: для наших поездок была выделена «ГАЗель».

Также нашими партнерами стали работники РОВД в волонтерской бригады по пропаганде отечественных мультфильмов для просмотра детям дошкольного возраста, а также привлечение родителей ребят к социально значимой деятельности.

Анна Сергеевна САЧКОВА,
педагог-организатор ЦРТДиЮ
Автозаводского района
Нижнего Новгорода

«Семья у книжной полки»

Учить читать — учить жить.
С. В. Михалков

— *Евгения Викторовна Трушенкова*, мама второклассницы Виталии Трушенковой. Я работаю в школе № 79 Сормовского района Нижнего Новгорода учителем английского языка. Мой проект **«Семья у книжной полки»** был создан в первую очередь для дочки, но на самом деле рассчитан на всю семью.



Необходимость написания проекта возникла, когда Виталия закончила первую четверть. За время учебы она не прочитала ни одной книжки, ссылаясь на занятость. Действительно, она много времени проводит в кружках (пение, танцы, акробатика), в свободное время старается гулять, так как много времени проводит в помещении. Но наступившие каникулы не изменили ситуацию: мои надежды на то, что с первого же дня дочь окунется в чтение, не оправдались. Оказалось, что она не хочет этого делать. Если я заставлю — почитает, но сама желания не проявляет.

Осознавая необходимость чтения книг, я решила попробовать изменить ситуацию. Основная моя задача — вызвать интерес к чтению и сделать его систематическим.

Как педагог и как родитель я знаю, что чтение развивает память, внимание, мышление, восприятие. Успешное овладение навыками чтения помогает изучению других предметов. Обучение грамоте напрямую зависит от чтения: чем больше ребенок читает, тем правильнее и грамотнее будут его работы по письму.



Чтение расширяет словарный запас, кругозор и, соответственно, круг общения; тренирует усидчивость, обучает логике, мышлению, развивает речь.

Знаю многих ребят, просто задавленных уроками, откладывающих чтение на потом: воскресенье, праздники, каникулы. К окончанию школы они твердо уверены, что, избавившись от нелюбимых, но, увы, обязательных предметов, они с головой ринутся в физику, историю, литературу — начитаются вволю. Но на деле все происходит не так: мало кто после окончания школы начинает читать. Поэтому, основываясь на своем педагогическом опыте, я решила не откладывать эту проблему и уже в первом классе начать исправлять ситуацию.

Человек может много приобрести после школьного учения, но основания для занятий и всего умственного быта складываются в юности. Без чтения нет и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания.

Мы привыкли к книге, редко думаем о ней как о чуде, как о замечательном сокровище, и бывает, что не всегда ценим и бережем ее. Но ведь книга — универсальное средство передачи знаний от поколений к поколению. Книга не только открывает нам прошлое, позволяет разобраться в настоящем, она уносит нас в будущее. Книга позволяет узнать Вселенную, побывать в любой части земного шара, на другой планете. В книгах собран весь опыт человечества. Важность книги огромна, она воспитывает и учит. Но, чтобы она стала верным другом, нужно уметь выбрать книгу, уметь ее читать, уметь пользоваться библиотекой, знать, что такое библиография, узнать, как пользоваться каталогом.

Научиться читать — значит научиться думать. И если человек этому научится, у него будет одна жизнь, если не научится — другая. Сегодняшний день ошеломляет нас лавиной информации. Недаром мы называем это явление «информационным взрывом». По подсчетам ученых, объем научной и технической информации удваивается каждые десять лет.

Как же в море книг отличить хорошую книгу от плохой? Что же определяет художественность книги? Лишь немногие книги достойны внимания истинного читателя. Такие книги называются классическими. Классическими именуют лучшие, великолепнейшие произведения, созданные на протяжении веков. По этим книгам люди учатся, их все знают. Это золотой фонд культуры. Не знать какую-либо классическую книгу всегда немного стыдно, и некоторые люди, даже если они и не читали какой-либо из них, не признаются в этом и

Окончание на с. 6

Современные мультфильмы и дети: средство воспитания или технология манипулирования?

Родители, педагоги, психологи задаются вопросами: не опасны ли современные мультфильмы для формирующейся психики ребенка? Что для него выбрать: зарубежные или отечественные мультики? Стоит ли вообще позволять детям смотреть анимационные фильмы, полезны ли они?

К сожалению, многие современные мультфильмы построены психологически, педагогически или этически безграмотно и могут иметь опасные для ребенка последствия. Вот несколько признаков «вредного мультика», от просмотра которого стоит оградить ребенка.

1. Главные герои мультфильма агрессивны, они стремятся нанести вред окружающим, нередко калечат или убивают других персонажей. Последствием просмотра такого мультфильма может стать проявление жестокости, безжалостности, агрессии ребенком в реальной жизни.

2. Девиантное, то есть отклоняющееся поведение героев мультфильма никем не наказывается. Персонажа, нарушающего общепринятые правила, никто не шлепает, не ставит в угол, не говорит, что так делать нельзя. В итоге у маленького зрителя закрепляется представление о допустимости подобных форм поведения.

3. Демонстрируются опасные для жизни ребенка формы поведения, повторять которые в реальной действительности глупо и просто опасно. Просмотр таких примеров для подражания может обернуться для ребенка снижением порога чувствительности к опасности, а значит, потенциальными травмами.

4. Распространены сцены неуважительного отношения к людям, животным, растениям. Показано безнаказанное глумление, например, над старостью, немощностью, беспомощностью, слабостью. Первыми почувствуют его близкие взрослые в форме циничных высказываний, неприличных жестов, непристойного поведения, грубости и безжалостности маленького телезрителя.

5. Используются несимпатичные, а порой даже уродливые герои. Положительные персонажи должны быть симпатичными или даже красивыми, а отрицательные — наоборот. В случае, когда все персонажи ужасны, уродливы, страшны вне зависимости от их роли, у ребенка нет четких ориентиров для оценки их поступков.

«Семья у книжной полки»

Окончание. Начало на с. 5



говорят: «Читал, конечно!» Но самим им очень стыдно в этот момент, будто их уличили в дурном поступке. Ведь и вправду: не читать лучших книг человечества — разве не дурной поступок?

Проанализировав читательские интересы своей дочери, я увидела, что основную часть ее чтения занимают развлекательные журналы. Но чтение журналов — это мало для образовательного процесса. Мне хотелось бы познакомить Виту с детской классической литературой, с такими авторами, как Агния Барто, Николай Носов, Михаил Пришвин, Самуил Маршак, Сергей Михалков, Евгений Чарушин.

Изучая использование дочерью своего свободного времени, я пришла к печальному выводу: бóльшая его часть тратится на просмотр телевизора. Постоянные жалобы Виталии на нехватку времени для чтения возникают, оказывается, из-за того, что она любит смотреть развлекательные программы и мультфильмы и готова тратить на это все свободное время. Учитывая все это, я поставила цель развить у дочери интерес к чтению.

Лучший способ чему-то научить ребенка — иметь перед глазами пример родителей, поэтому участниками проекта стали и папа Виталии Евгений Александрович, ее бабушка Тамара Викторовна Семенович (учитель начальных классов школы № 79), а также Юлия Сергеевна Новожилова, заведующая школьной библиотекой школы № 79.

Этапы реализации проекта:

- организационный (анализ ситуации, подготовка участников, постановка проблемы);
- основной (создание уголка чтения, походы в театр, просмотр фильмов, реализация других запланированных мероприятий);
- завершающий (завершение работы над читательским дневником, альбомом с иллюстрациями к прочитанным книгам, анализ произошедших изменений).

Для реализации всех мероприятий, запланированных в проекте, мы приобрели диски с фильмами, альбом, краски, фломастеры, кисточки, карандаши, книги для уголка чтения.

Итак, я записала Виталию в школьную библиотеку и библиотеку района. Ежевечернее чтение в одно и то же время с целью выработки привычки проводили все члены семьи. Два раза в месяц мы ходили в библиотеку. Чтение по ролям мы устраивали раз в неделю, а обсуждение прочитанных книг выпадало на выходные дни. Также мы ходили в театр, а затем сравнивали книги с постановкой. Мы посмотрели спектакль «Снежная королева» в театре кукол и «Кота Леопольда» в ТЮЗе.

Сравнивали мы с книгами и фильмы, которые смотрели раз в месяц: «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», «Незнайка», «Приключения Буратино», «Щелкунчик», «Дудочка и кувшинчик», «Мойдодыр», «Айболит», «Двенадцать месяцев», «Сказка о царе Салтане», «Дюймовочка».



По мере прочтения к каждой книге мы изготавливали иллюстрации и оформляли их в папки, составляли кроссворды, проводили домашние викторины, вели дневник читателя. При возникновении необходимости или желания мы устраивали походы в книжный магазин за новинками для уголка чтения.

В заключение проекта, который длился с ноября 2011 года по ноябрь 2012 года, мы выпустили фильм.

В итоге основную часть свободного времени Виталия стала тратить не на просмотр телепередач, а на занятия и чтение, и если раньше она любила читать журналы, то теперь отдает предпочтение художественной литературе. Благодаря проекту она приобщилась к систематическому чтению, познакомилась со школьной библиотекой, библиотекой района и регулярно пополняет читательский дневник. Теперь мир чтения открыт и для Виталии Трушенковой.

Успех человека в современном мире во многом определяется способностью организовывать свою жизнь. Поэтому уже в ранней юности так важно стремиться как можно лучше изучить и понять себя, свои способности и возможности. В связи с этим возникает необходимость развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициативой, навыками самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи, определять приоритеты, работать в жестком графике, преодолевать трудности, анализировать сильные и слабые стороны, распределять ресурсы, обязанности и ответственность, сотрудничать с членами рабочей группы, использовать утвержденные правила и процедуры, достигать максимальной эффективности в соответствии с графиком и в рамках утвержденного бюджета.

С целью создания условий для формирования коммуникативной культуры обучающихся, приобретения ими навыков и умений социальной самоорганизации в 2010/2011 учебном году в Доме детского творчества Ворсмы началась системная работа по внедрению в образовательную практику технологии социального проектирования. Методистами ДДТ осуществлялась консультационная, организационная и методическая поддержка разработки и реализации социальных проектов.

В ноябре 2011 года была создана детская общественная организация «Юные. Талантливые. Творческие. Активные» («ЮТТА»), ставшая инициатором множества социальных акций и проектов. В эту новую, интересную, позитивную и продуктивную совместную деятельность с каждым годом вовлекалось все больше ребят и взрослых.

В 2011/2012 учебном году был реализован проект **«Фитомастер»**: ребята организовали обучение детей с ограниченными возможностями здоровья изготовлению флористических композиций с помощью ИКТ-технологий и интернет-ресурсов.

В рамках реализации данного проекта была разработана программа дистанционных курсов по созданию европейского букета «Фитодизайн онлайн», создан сайт для информирования общественности, общения с детьми с ограниченными возможностями здоровья, размещения творческих работ. Активисты команды «ЮТТА» сами заработали средства на реализацию проекта, продавая флористические композиции, сделанные своими руками, в цветочных магазинах Ворсмы и Павлова. Ребятам удалось привлечь четырех деловых партнеров и одного спонсора. В результате их работы девять детей с ограниченными возможностями здоровья прошли курс по

созданию европейского букета, их работы размещены на сайте в разделе «Творческая мастерская», а наши учащиеся помогли реализовать работы этих детей.

Полученный опыт нашел признание в социальном окружении города и за его пределами. Были выстроены отношения сотрудничества с предпринимателями, общественными организациями, учреждениями культуры, спорта и образовательными учреждениями на уровне города, района, области, а также на региональном уровне.

«Фитомастер»



Дети с ограниченными возможностями здоровья чаще всего проводят свое время в четырех стенах, потому что у них нет возможности общаться со сверстниками. Какие же они — дети с ограниченными возможностями? Мы не встречаем их на улице, детских площадках, они не посещают образовательные учреждения. Складывается впечатление, что таких детей не бывает. Да, эти дети изолированы от общества, они живут в закрытом, недоступном для нас мире. Такое «отгораживание» людей с отклонениями в состоянии здоровья сужает круг их общения, ослабляет социальную адаптацию и интеграцию, затрудняет раскрытие творческих способностей.

Но они творят, и их работы наполнены эмоциями, переживаниями, радостью, восторгом и болью. Дети с ограниченными возможностями в силу своих «ограничений» воспринимают мир ярче, острее, эмоциональнее, чем их здоровые сверстники. И именно в занятиях творчеством дети-инвалиды находят отдушину: творчество помогает им в адаптации и реабилитации, является самовыражением и самореализацией.

Мы знаем, что найти оплачиваемое занятие по душе и силам для них очень сложно. Конструктивным решением проблемы стало создание уникального 18-часового курса инновационного обучения «Фитодизайн онлайн», позволяющего не только овладеть востребованным, достойно оплачиваемым и творческим занятием, но и влиться в сообщество людей, близких по интересам и мировоззрению.

В основу идеи проекта легло увлечение флористикой большинства ребят из состава общественного объединения «ЮТТА». Фитодизайн — это увлекательное занятие, востребованное и популярное сегодня; в процессе занятий ребенок получает навыки общения со сверстниками и взрослым педагогом, а изготовленную своими руками флористическую композицию можно продать и заработать деньги. Таким образом, дети с ОВЗ получат социальный опыт, который смогут применить в дальнейшем уже самостоятельно.



Проведя социологический опрос среди жителей города, мы пришли к единому выводу: проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в связи с их немобильностью действительно очень актуальна для нашего города.

Нами было опрошено 79 человек в возрасте от 16 до 60 лет. Рассмотрев результаты анкетирования, мы получили следующие данные: 92 % покупали флористические композиции, 49 % покупали их 1—2 раза, 41 % — несколько раз, 2 % — часто. 39 % опрошенных готовы отдать от 100 до 300 рублей за флористическую композицию, 45 % — от 300 до 500 рублей, 16 % — от 500 до 1000 рублей. Наконец, все респонденты считают, что такие проекты нужны.



На вопрос: «Какие проблемы могли бы решить такие проекты?» — участники опроса ответили, что это недостаток общения людей с ОВЗ, ограничение или невозможность обучения и трудоустройства.

Результаты работы над проектом

В проекте приняли участие девять детей с ОВЗ. Они познакомились с одним из интереснейших и популярных видов творчества, которым можно заниматься дома, а благодаря новым навыкам и зарабатывать. Немаловажным фактором для участников проекта стало общение на форуме и в онлайн-режиме.

На сайт поступило множество отзывов, а на форум вышли не только люди, желающие получить обучение или его продолжить, но и те, кто хотел бы чем-то помочь, поучаствовать в проекте. Откликнулись и предложили свою помощь предприниматели и владельцы магазинов. С их помощью в реализации работ мы увеличили объемы продаж и вовлекли в проект детей с ОВЗ со всей области, обеспечив их необходимым материалом.

Путешествие в Сан-Франциско

Представив проект «Фитомастер» на Всероссийском конкурсе по программе «Школьники за продвижение глобального предпринимательства» в рамках Международной образовательной программы SAGE, который традиционно проходит в Туле, ребята заняли I место и получили почетное право представлять свою работу на X Кубке мира SAGE. Так летом 2012 года Анна Секачева, Алексей Филиппов, Владимир Баранов и Вероника Никулина совершили удивительное путешествие в Сан-Франциско (США, штат Калифорния).

В турнире принимали участие команды из восьми стран, а оценивали и наблюдали за ходом конкурса представители 17 стран.

Соревнования сопровождались яркой культурной программой. Открылся чемпионат представлением делегаций своих стран, благодаря которому уже в первый вечер все участники конкурса подружились и стали по-другому смотреть на своих соперников и их проекты. Дальнейшему укреплению дружбы способствовали совместные экскурсии по городу, блуждание в плотном тумане по знаменитым холмам Твин Пикс, «заключение» в камере Аль Капоне в Алькатрасе и многочисленные совместные ужины. Феерично прошло закрытие конкурса. На гала-ужин были приглашены гуру бизнеса и культовые поп-звезды из Нигерии.

За время поездки ребята приобрели бесценный опыт и получили массу впечатлений: огромный мегаполис, головокружительные небоскребы, удивительные, невероятно отзывчивые люди, этническое разнообразие проживающего там населения.

Ксения Сергеевна ГОЛЫШЕВА, заведующая методическим отделом Дома детского творчества Ворсмы