

Если хотим перемен

Ирина СМЕРНОВА, воспитатель лицея-интерната «Центр одаренных детей», руководит факультативом «Этикет». Сегодня на страницах нашей газеты она размышляет о значимости такого курса и для общеобразовательных школ в том числе, надеясь найти среди своих коллег немало единомышленников.

Mala herbasitocrescit
(лат.: Худая трава
быстро растет)

Сравнение труда педагога с работой садовника удивительно точно. Любовный уход садовника за растениями — это поливка, прополка, подкормка, нежное прикосновение и забота, радость наблюдения, восхищение цветением, гордость плодами. Как похож этот процесс на воспитание детей, не правда ли?! Только в 90-х годах прошлого века мы забросили свой любимый сад, растерялись от навалившегося груза социальных потрясений. И эта растерянность затянулась чуть ли не на два десятилетия, преступных для педагогики и образования.

Классические русские вопросы: «Кто виноват?» и «Что делать?» снова взволновали лучшие умы представителей одной из самых ответственных профессий на Земле — педагогов. Но дети не могут ждать, они растут! А мы с горечью и болью продолжаем наблюдать все

увеличивающееся, воинствующее хамство, сквернословие, пренебрежение к старшим, распушенность и агрессивность молодежи. Да и низкопробная массовая культура, ставшая чуть ли не эталоном, как вулканическая лава сметает все педагогические усилия школы.

Но пора вернуться в наш любимый сад и спасти его. Образование без воспитания немислимо и опасно. «Фор-

мирование» учащихся одними знаниями, погоня лишь за отработкой умений и навыков при подготовке к ЕГЭ плодят полуобразованных и беззащитных эгоистов и потребителей.

Учитель всегда во все времена был подвижником. И сегодня, как никогда, он должен быть красив и в одежде, и в причёске, и в мыслях, и в словах, и в манерах, и в поступках. Только такому учителю поверят дети.

Введение в учебные и воспитательные программы дисциплины, факультатива, курса или школы по этике и этикету является важным требованием современной жизни.



В последнее время активно стал возрождаться интерес к культуре поведения и этикету, особенно у молодежи. Молодые хотят знать, как вести себя в разных случаях жизни, как говорить, как двигаться. Они видят, как случайные, мимолетные встречи с незнакомыми людьми на улице, в городском транспорте, в магазине, в театре иногда оказываются для них приятными, а иногда, наоборот,

могут огорчить, выбить из колеи. Они начинают понимать, насколько облегчает людям жизнь простая вежливость и насколько осложняют, отравляют ее хамство и грубость. Но вежливость и воспитанность — это вежливость, возведенная в привычку. Воспитанный человек автоматически, не задумываясь, уступает место, пропускает вперед, стоя говорит со старшими, снимает головной убор, помогает поднять упавшие предметы и т. д. А вежливый человек, конечно, знает обо всем этом, но не всегда делает.

Однако надо понимать, что если в школе и появится возможность ввести в учебно-воспитательный процесс уроки этики и этикета, за которые, как правило, берутся учителя-энтузиасты, то без поддержки администрации, педагогического коллектива, без единых требований к учащимся и учителям эта задача будет неприподъемной. Один «педагог-этик», как бы он ни был компетентен, убедителен, обаятелен, креативен, не сможет заменить совокупность воспитательных усилий всех педагогов школы. И всегда найдутся скептики, бросающие вслед: «Какой толк в ее занятиях, если Петров не здоровается и сквернословит!» Наивно думать, что этот Петров сразу после первого занятия станет мальчиком-паинькой. И все же надо неустанно сеять добро, вечное.



Только всем миром можно избавиться от скверны. Очень хочется верить, что у нас, уважаемые коллеги, это получится!

Только всем миром можно избавиться от скверны. Очень хочется верить, что у нас, уважаемые коллеги, это получится!

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выходит 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2013

Редактор И.О. ЕЛФИМОВА.
Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.
Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования».

Телефон 468-08-03. E-mail: shkola1994@yandex.ru
Номер подписан в печать 10 апреля 2013 года, по графику в 17.00, фактически в 15.00.

Верстка О.Н. БАРАБАШ.
Тираж 500 экз. Заказ № 2049.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Дата выхода в свет 16 апреля 2013 года.

16+

№ 8 (392)
Апрель 2013 года

Школа

Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Издание Нижегородского института развития образования

16+

Сегодня в номере:

- ✓ Сердце отдаю детям! (с. 1)
- ✓ Народный памятник в честь Победы (с. 2)
- ✓ Храним истории следы (с. 3)
- ✓ Обучение или воспитание? (с. 4, 7)
- ✓ От Руси и до России (с. 4)
- ✓ Юные экологи — за здоровье родного края и себя самих! (с. 5)
- ✓ По-английски о России (с. 6)
- ✓ Как ребенку стать исследователем? (с. 7)
- ✓ Если хотим перемен (с. 8)



Сердце отдавать детям — предназначение педагога

21 и 22 марта Центр детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области организовал и провел финал областного этапа Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в туристско-краеведческой и военно-патриотической номинациях. Ольга ВИНОВА, методист отдела информационно-методического обеспечения Центра, представляет читателям педагогов, которых по праву можно называть теперь именем Данко.

Целью проведения конкурса является повышение роли дополнительного образования детей в творческом развитии, профессиональном становлении, формировании общей культуры учащихся.

В конкурсе принимали участие педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели образовательных учреждений муниципальных районов и городских округов, государственных образовательных учреждений Нижегородской области, реализующие дополнительные образовательные программы



туристско-краеведческой и военно-патриотической направленности, имеющие педагогический стаж работы не менее пяти лет.

Задачами конкурса были выявление и поддержка талантливых педагогов дополнительного образования и передового педагогического опыта в

системе дополнительного образования детей; обновление содержания в практике воспитания и дополнительного образования детей; повышение профессионального мастерства и престижа труда педагога дополнительного образования.

Всего на отборочный этап конкурса «Сердце отдаю детям» поступило 16 заявок от победителей муниципального отборочного этапа из 11 районов и городских округов области. В финале приняли участие 12 победителей областного отборочного этапа конкурса из восьми районов и городских округов.

В программу финала конкурса входили следующие испытания: самопрезентация «Мое педагогическое кредо» (визитная карточка); защита образовательной программы дополнительного образования «Моя образовательная программа»; открытое занятие «Введение в образовательную программу»; импровизированный конкурс. Все участники получили дипломы и памятные призы.

И место в туристско-краеведческой номинации завоевал Михаил Бурзилов, педагог дополнительного образования Дворца детского и юношеского творчества Кстова.

И место в военно-патриотической номинации заняла Нэрмин Неледова, педагог-организатор ОБЖ школы



№ 156 Сормовского района Нижнего Новгорода.

И место в туристско-краеведческой номинации досталось Валерии Ростуновой, заместителю директора по воспитательной работе школы № 156 Сормовского района Нижнего Новгорода.

И место в военно-патриотической номинации заслужил Валерий Романов, преподаватель-организатор ОБЖ Карпунинской школы Уренского района.

И место в туристско-краеведческой номинации осталось за Владимиром Воронцовым, преподавателем физической культуры Шахунского агропромышленного техникума, а в военно-патриотической номинации — за Виталием Заварзиним, учителем ОБЖ школы № 36 Дзержинска.

Представитель Нижегородскую область на Всероссийском этапе конкурса, который состоится осенью в Москве, выпала честь Михаилу Бурзилову. Желаем ему удачи!

Народный памятник в честь Победы: лицо прадеда школьника на монументе

Уникальный памятник, посвященный Великой Победе, должен появиться на берегу Волги в 2015 году. И каждый нижегородец, подойдя к нему, сможет увидеть на Стене Памяти лица своих родных и близких, отстоявших Родину на фронте и трудившихся в тылу ради Победы. Автор проекта «Стена Памяти» нижегородский фотограф Игорь ПШЕНИЦЫН, член Союза дизайнеров России, призывает педагогов Нижегородской области и их учеников принять активное участие в создании народного памятника.

Весна 2015 года. Парк Победы

Мама с сыном-подростком и маленькой дочкой подъезжают к Парку Победы на набережной Гребного канала. Чего здесь только нет: танки, пушки, самолеты, большой Музей техники и оборонной промышленности. Но мама ведет детей к удивительной картине цвета старых фотографий, что расположена слева от танка, стоящего на центральной аллее парка. Издалека на картине виден фрагмент военного сражения, но с каждым шагом по направлению к стеле изображение дробится, распадается на отдельные части, и вот уже девочка восклицает: «Мама! Посмотри! Сколько фотографий!» Действительно, теперь видно, что вся поверхность огромной стелы покрыта фотографиями минувшего времени: здесь и бойцы, поднимающиеся в атаку, и рано повзрослевшие мальчики в солдатских шинелях. А вот рабочий у станка в цехе оборонного завода. Женщина на колхозном поле.

Дети умоляют, рассматривая фотографии, а мама ведет их к уже известному ей участку огромной картины. С фотографии смотрит тридцатилетний мужчина, в облике которого нет ничего военного: простое русское лицо, — на заднем плане — деревенский пейзаж. Женщина тихо говорит: «Это — мой дедушка, ваш прадед. Он Родину защищал. Лежит где-то под Нарвой».

«Комбат» в школе № 101

Эта идея появилась давно. Приближалась 65-я годовщина Великой Победы. Учащиеся 101-й школы Ленинского района Нижнего Новгорода радовали на моей выставке. Их изображение поразило панно, которые я делаю: вручную вы-

клеенные картины из отдельных фотографий-фрагментов, которые в итоге складываются в портрет, пейзаж или другое изображение.

После посещения выставки мы встретились с учениками и педагогами этой школы и решили: они будут собирать фотографии своих родных и близких — тех, кто воевал. А из собранных фотографий я создам картину для школы.

Олег Михайлов, учащийся школы: «Мы начали собирать материалы, стали приносить фотографии в класс, обсуждать их с товарищами, рассказывать о своих родственниках: где служили, как воевали, какие звания получили. Помню, один мальчик принесил красноармейскую книжку, давал нам посмотреть. Очень интересно было!»



Рита Щепкина, учащаяся: «Только когда стали собирать материалы для картины, я узнала про своего дедушку, который воевал».

Катя Панкова, учащаяся: «А я вот узнала, что, когда мой прадедушка ушел на войну, прабабушка пошла работать счетоводом. Проработала всю войну и дождалась своего мужа. Прадедушка вернулся в самом конце войны инвалидом, и всю оставшуюся жизнь они были вместе».

Людмила Кузнецова, педагог-организатор ОБЖ: «Основной поток материалов пошел к

Новому году. В основном участвовали 6-е, 7-е, 8-е классы, а также дети начальных классов. Младшие более открытые, им все интересно: вот — война, вот — мои родные в это время!»

Ребятами двигала большая личная заинтересованность. Возник даже обратный эффект: после того как дети видели фотографии, принесенные в классы, они шли к своим родителям с вопросами о войне. В семьях начиналась «поисковая работа».

Случались и удивительные моменты: один мальчик принес фотографию, на которой был изображен его дедушка у стенноармейскую книжку, давал нам посмотреть. Очень интересно было!»

Итогом нашей совместной работы стало панно «Комбат», созданное по мотивам знаменитой фотографии Макса Альперта и выклеенное вручную из копий фотографий, собранных школьниками, а также из копий архивных военных фотоматериалов. Эта картина размером 2 × 1,4 метра теперь является центральным экспонатом мемориального класса школы.

Что сделать, чтобы фотография близкого человека стала частью памятника?

Фотоматериалы для Стены Памяти принимаются в электронном виде на сайте www.social-pp.ru. Достаточно зайти на этот сайт, зарегистрироваться и следовать шагам, описанным там. Важно оставить подробное описание отправляемых фотографий, поскольку собранный в результате электронный



архив войдет в фонды создаваемого Музея техники и оборонной промышленности.

Принимаются фотографии, рассказывающие об участии горьковчан в Великой Отечественной войне, о работе в тылу — обо всех людях, которые приближали Победу.

Конечно, для меня как для художника крайне интересен процесс создания такой грандиозной картины. Но гораздо важнее привлечь соотечественников к восстановлению народной памяти, ведь только так, через обращение к истории собственной семьи, можно понять величие подвига страны, вернуть людям гордость за то, что было сделано!

После сбора материалов будет выбран сюжет для панно, и я приступлю к созданию картины из фотографий. Само изображение будет нанесено на специальный облицовочный материал стелы. Современные технологии позволяют нанести изображение фотографического качества на твердые поверхности таким образом, что ни солнечные лучи, ни перепады температур, ни вандалы не смогут повредить памятник.

Для самих ребят это возможность прикоснуться к подвигу прадедов. Тем самым они дадут возможность и следующему поколению остаться в памяти нижегородцев. А Стена Памяти станет не только украшением Парка Победы, но и одной из достопримечательностей всего нашего города.



творческих действиях. Существующая система обучения часто не дает возможности каждой личности занять активную исследовательскую позицию по отношению к миру.

Особая роль при формировании психологии исследователя принадлежит психологической службе школы. Психолог организует не только собеседование с учащимися, их консультирование, но и принимает участие в руководстве учебными исследованиями.

летворение любознательности и развитие исследовательских навыков учащихся 10—11-х классов и рассчитан на 34 часа в год. Дополняя и развивая школьный базовый компонент, курс является информационной поддержкой для старшеклассников, открывает широкие возможности для химического эксперимента. Содержание курса основано на расширении химических знаний и практических навыков с привлечением адаптированных для ученика фундаментальных

Как ребенку стать исследователем?

Каждый из нас по своей природе — исследователь. Какие же качества необходимы человеку в процессе исследования? Чем отличается психологический портрет юного исследователя? В поисках ответов на эти вопросы обратимся к учителю химии Арёвской школы Уренского района Галине СМЕТОВОЙ. Она применяет элементы исследовательской деятельности и на уроках, и во внеучебной деятельности, а кроме того, является создателем элективного курса «Начала исследовательской химии».

Юный первооткрыватель: какой он?

Конечно же, нужны врожденные способности: глубина мышления, способность додумывать и дорабатывать вопрос до конца. Необходимым качеством исследователя является критическое мышление, которое предполагает самостоятельность и непредвзятость мысли. Важны трудолюбие, целеустремленность. Осмыслить свое открытие и доказать его справедливость помогает уверенность в своих силах.

Почему разные люди, поставленные в одинаковые условия, достигают разных успехов? Здесь необходимо обратиться к понятию способности. Способности — это то, что не сводится к знаниям, умениям или навыкам, но объясняет их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике. Успешность выполнения любой деятельности зависит не от одной, а от сочетания различных способностей.

Находиться постоянно в «процессе поиска» психологически трудно. Это требует непрерывного внутреннего напряжения и вызывает большое сопротивление извне. Исследовательская активность проявляется в различных формах деятельности и поведения человека: наблюдение, путешествие, вопросно-ответные формы деятельности и т. д. Однако наиболее ярко она выступает в самостоятельных активностях

Начала исследовательской химии

Я применяю элементы исследовательской деятельности и на уроках, и во внеурочной деятельности. В этом мне помогает проведение элективного курса «Начала исследовательской химии».

В данном случае учение из пассивного объекта восприятия информации превращается в активный субъект деятельности. Создается особое образовательное пространство, которое представляет наиболее благоприятные условия для развития и применения творческих навыков учащихся, применения самостоятельной познавательной активности школьников. Ученик начинает осознавать необходимость и значимость своей деятельности, а применение элементов экологического содержания повышает личностную значимость исследования для каждого автора, так как появляются ответы на вопросы, не освещенные в школьных учебниках. Необходимо затрагивать проблемные вопросы экологии, ведь экологическая ситуация неуклонно ухудшается. У детей развивается чувство причастности к решению экологических проблем через включение их в исследовательскую деятельность по изучению и улучшению экологической обстановки в родном районе или селе.

Расширяем научный кругозор

Элективный курс «Начала исследовательской химии» ориентирован на удов-



теоретических основ: биологии, экологии, математики, физики.

Деятельность учащихся направлена на исследование таких важных для жизни человека объектов, как гидросфера, атмосфера, литосфера, продукты питания и другое. Широкий спектр рассматриваемых вопросов позволяет считать курс основой для выстраивания индивидуального маршрута исследований, целью которых является расширение знаний в области химии, обогащение практических навыков и расширение научного кругозора.

Содержание курса ориентировано на практику, которой предшествуют теоретические основы данной проблемы, и имеет региональную направленность, что делает его личностно значимым для каждого ученика. Важность данного курса очевидна: многие учащиеся становятся победителями и призерами областных и всероссийских экологических конкурсов и конференций, что повышает не только их самооценку, но и мотивацию к занятиям исследовательской деятельностью.

Обучение или воспитание?

(Окончание.)

Начало на с. 4)

А ведь еще в начале XX века философ В.В. Розанов отмечал отсутствие в образовании такого типа «искры Божией», замечая «...уже давно, в Европе, странную безжизненность возрастающих поколений. Они безжизненны не в одном каком-нибудь отношении, они

лишены не которых-нибудь даров, будучи богато оделены другими. Именно ядра в них нет, из которого растет всякий дар, всякий порыв, все энергичное в действии или твердое в сопротивлении. Та «искра Божия», которая светится в человеческом образе часто сквозь мрак, его одевающий, сквозь его грубость, необузданный

произвол, невежество, в этих поколениях, наружно лоснящихся, ничего выдающегося дурного не делающих, как будто погасла, и ее ничто не способно пробудить...»

А в наше время, когда на место вышеупомянуемого ядра человеческой души, его основы всячески возводится как раз наружный лоск, именуемый гла-

муром, важно избежать того, чтобы вылетевшая из стен школы окрыленная душа не падала, бескрылая, в самые бездонные низины.

В заключение, отвечая на все поставленные в начале статьи вопросы, можно дать уверенный, твердый и однозначный ответ. Отсутствие духовно-нравственного воспитания в школе — угроза существованию нашей страны.

По-английски о России, или Школьник в диалоге культур

В наши дни английский язык стал языком повсеместного распространения: XXI век представляет собой эпоху глобального билингвизма. Отсюда возникает проблема, которую В.В. Сафонова определяет как in English about Russia. Поэтому требуется обучение английскому языку в приложении к русской культуре. Наталья ДОЛотова, учитель английского языка школы села Новоликеево Кстовского района, использует на уроках и во внеурочной деятельности социокультурный подход.

Главное — коммуникация!

Как учитель английского языка я вижу свою задачу в лингвосоциальной адаптации учащихся к современным условиям жизни. Человек, выходящий на уровень международного и межнационального общения, должен обладать умениями и навыками выражения своих мыслей на иностранном языке (что сказать и как сказать), то есть коммуникация выходит на самое важное место. Коммуникация, в свою очередь, нуждается в мотивации (где сказать, кому сказать, для чего).

Понятно, что нельзя заставить человека свободно общаться на иностранном языке формальным способом. Важно создать условия, чтобы ребенок захотел говорить не для получения хорошей отметки, а потому что для него коммуникация стала потребностью. При этом надо учитывать и естественный страх человека перед говорением на иностранном языке. Преодоление существующего психологического барьера, внутренней зажатости у детей — одна из задач, стоящих перед педагогом. При ее решении учитывается, в первую очередь, тот факт, что учебный процесс проходит эффективно только при условии превращения каждого конкретного ученика из пассивного созерцателя, позволяющего себя обучать, в активного и творческого участника процесса. Для этого на уроках конструируются ситуации творчества.

Мы творим

Творчество — это созидание нового. Причем и объективно нового (того, чего не было раньше), и субъективно

нового (того, что ребенок впервые открыл для себя — произвел умственное действие, которому его специально никто не обучал — это творческий момент в его жизни и образовании). Созиданию нового нужно специально учить.

С опытом творческой деятельности связано формирование (по крайней мере, возможность формирования) определенных качеств личности, которые нельзя развивать, передавая в готовой форме знания и умения: инициативности, гибкости, уверенности, свободы мышления и суждений, непохожести на других и многого другого. Именно в творческой деятельности между людьми возникают отношения, предполагающие терпимость, уважение к мнению другого, готовность посмотреть на ситуацию глазами другого человека. Творчество порождает новое отношение человека к жизни, связанное с готовностью к изменению, развитию, принятию жизни во всей ее полноте. Именно такую личность ждет наше обновленное общество.



При изучении иностранного языка дети часто испытывают нехватку языкового опыта (как говорить) и затруднение в языковом самовыражении (о чем говорить). Для успешного преодоления этих трудностей и создания позитивной эмоциональной и лингвистической мотивации много лет назад на занятиях я начала использовать материалы, знако-



мящие учащихся с культурой стран изучаемого языка (праздники и традиции, связанные с ними). Путем сравнения оттеняются особенности русской культуры и других национальных культур. Иными словами, дети готовятся к «диалогу культур».

Обычаи и традиции

Чтобы погрузить детей в другой мир, мир другой культуры и создать условия для того, чтобы каждый ученик смог рефлексировать собственную культуру и самого себя, чтобы смог определить свое место, осознать свою роль и функцию в глобальных общечеловеческих процессах, возникла идея создания кружка «Customs & Traditions» («Обычаи и Традиции»).

Социокультурный подход создает условия для развития творческого мышления у школьников. В рамках кружка можно воспитывать этику, культуру, знакомить с праздниками, традициями, обычаями других народов детей, которые хотят и желают знать больше о своей стране и о странах изучаемого языка, хотят заниматься творчеством. А главное, учить школьников рассказывать о России, о содержании русских праздников на английском языке, а также с гордостью рассказывать иностранцам о своем селе и школе.

Весь материал собирается из разных источников, чаще это аутентичный материал. Материал о родном селе, районе

и области хорошо представлен в школьном краеведческом музее.

На праздниках

Сферы общения на кружке — праздники и все, что с ними связано; семейные традиции и игры с развлечениями. Сначала мы знакомимся с историей праздника через рассказ на родном языке, чтение или слушание на английском языке. Затем работаем с новыми словами через кроссворды, чайнворды и т. д. После этого тренируемся рассказывать о празднике, отвечая на вопросы, составляя текст по картинкам. Разучиваем песни, стихи. Собираем материал. Изготавливаем атрибуты праздника, рисуем символы, декорации. Проводим аналогию с другими странами. И в итоге организуем заключительное мероприятие: конкурсные программы, концерты, утренники, вечера-шоу и т. д.

Каждый праздник решает конкретную задачу. Например, в День Благодарения дети учатся благодарить маму, бабушку за доброту, природу — за щедрый урожай, Бога — за каждый прожитый день. Татьянин День хорош для развития желания быть студентом. А на Масленицу мы учимся играть в игры наших бабушек, в русские народные игры. Готовясь к Рождеству, мы рисуем открытки и пишем пожелания одноклассникам. Креативно украшаем новогоднюю елку. А еще мы создали свой праздник «Me Day» — «Праздник для меня» со своими символами, правилами, задачей.

Таким образом, используя социокультурный аспект в обучении английскому языку на уроках и во внеурочной деятельности, я помогаю детям учиться общению с миром. Культурное общение — это общение культур.

В помощь ученикам и педагогам

Целью совместной работы архива и образовательных учреждений является приобщение обучающихся к изучению истории Нижегородского края через архивный документ.

Одна из форм популяризации источников — представление архивных материалов в исследовательских работах школьников на конференциях научного общества



Храним истории следы

20 марта в Государственном общественно-политического архиве Нижегородской области (ГОПАНО) состоялось заседание круглого стола «Архив и школьные музеи: общность целей и задач». В нем участвовали преподаватели истории и обществоведческих дисциплин, руководители музеев образовательных учреждений, школьники — члены советов музеев — и архивисты. Начальник отдела публикации и использования документов ГОПАНО Людмила ЗАХАРОВА озвучила главные вопросы, обсуждавшиеся на встрече: насколько необходимо сотрудничество архива и школьных музеев, какими могут быть формы такого сотрудничества и как сделать его наиболее продуктивным?»

учащихся. Специалисты архива оказывают консультационную помощь в поиске документов по темам исследований. Учителя используют архивные документы на учебных занятиях. Перспективным может и должно быть сотрудничество архивов и учреждений образования при создании музеев образовательных учреждений, при оформлении и пополнении музейных экспозиций.

Работе школьных музеев отводится особое место в воспитании подрастающего поколения. Музей — это не просто особый учебный кабинет. Его роль — стать одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства, координатором деятельности по патриотиче-



скому воспитанию, связующей нитью между образовательным учреждением и общественными организациями.

Создание школьных музеев: как это было

В 1984 году музеи боевой славы имелись в 19 организациях Нижегородского района города Горького: НИИ, заводах, производственных объединениях и управлениях, вузах, училищах и школах. Как правило, в средних школах существовали залы и комнаты боевой славы.

В документах архива за 1984 год отмечалось, что во всех школах района проходила экспедиция «Летопись Великой

Отечественной» и важнейшим направлением работы музеев в ходе экспедиции являлся сбор документов, фотографий, воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны для пополнения музеев, уголков боевой и трудовой славы для воссоздания по ним героического прошлого нашего народа.

Кроме воспоминаний ветеранов войны летописцы занимались сбором материалов о погибших в годы войны сотрудниках, выпускниках школ, студентах, ушедших на фронт и не вернувшихся назад. По крохам собирали информацию из рассказов родственников погибших, переписки с однополчанами.

В музее школы № 113 ежегодно проводились слеты и встречи ветеранов Великой Отечественной войны, уроки мужества, торжественный прием в пионеры, клятва юнармейцев. В школе велась огромная поисковая работа «Горьковчане-сталинградцы».

В рамках празднования 40-летия победы в Сталинградской битве в школе № 113 велась переписка совета музея боевой славы с боевыми музеями Волгограда, были созданы два альбома, один из которых был посвящен воспоминаниям участника сражения, другой — поездке школьников в город-герой Волгоград.

Перелистывая страницы истории

В 1984 году в школе № 30 проходила реконструкция музея «Курская битва», проводилась операция «Орден в твоём доме», были организованы Ленинский поход в совхоз Кантауровский, парад юнармейцев, а в районной «Зарнице» школа № 30 заняла I место.

Интересна работа музея «Памяти павших» в школе № 8. 54 ее выпускника погибли в годы войны. Следопытам удалось собрать материалы о них. На здании школы появилась мраморная плита, увеко-

вечившая имена погибших в годы войны, были созданы зал боевой славы и музей памяти павших выпускников.

В школе № 14 был открыт зал «Моя семья в годы Великой Отечественной войны».

В школе № 19 традиционной стала операция «Дарите радость людям». В знаменательные дни ребята приходили к ветеранам, поздравляли их, дарили открытки, цветы.



Ученики школ № 1, 3, 4, 8, 13, 30, 33, 35, 40, 42, 113 участвовали в операции «Летопись Великой Отечественной». При музеях были созданы поисковые группы. Во всех школах работали экскурсионные группы, которые знакомили учащихся и гостей с экспозициями.

Так, в справке по организации военно-патриотического воспитания школьников в период подготовки к юбилею Победы в школах Нижегородского района отмечалось: «По итогам смотра районного конкурса оборонно-массовой и военно-патриотической работы за 1984 год I место было присуждено средней школе № 8; II место школам № 35, 40; III место Горьковскому речному училищу. Средняя школа № 113 была отмечена грамотой. На посту № 1 у Вечного огня вахту памяти несли школы № 113, 8, 40, 30, 14, 33 и др.»

И это только малая часть информации о школьных музеях из документов, которые хранит ГОПАНО. Музейная работа позволяет сохранять и воссоздавать страницы истории, связанные с Великой Отечественной войной, с судьбами ветеранов труда, деятельностью образовательного учреждения, что способствует воспитанию у подрастающего поколения патриотических чувств. Архив, в свою очередь, готов оказать школам всестороннюю посильную помощь в этом важном деле.

Обучение или воспитание?

В какой степени педагогам, классным руководителям, администрации школы нужно уделять внимание воспитанию учащихся? Не стоит ли полностью отказаться от увещаний и нравоучений, нудных, монотонных и подчас бесполезных? И не полезнее ли сконцентрироваться только лишь на обучении, получая на выходе компетентных в той или иной сфере профессионалов, обладающих багажом прочных знаний? Задумывается о необходимости воспитания в современной школе Алексей ЗАКУТИН, директор школы № 7 Сарова.

Так что же понимается под «образованием», «обучением», «воспитанием»?

Согласно действующему Закону Российской Федерации «Об образовании», «образование — целенаправленный процесс и достигнутый результат воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов)». А в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», который вступит в силу с начала следующего учебного года, зафиксировано, что «образование — общественно значимое благо, под которым понимается единый целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, семьи, общества, государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок,

опыта деятельности и компетенций определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов».

Показательно, что одним из направлений внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов на разных ступенях получения общего образования заявлена реализация программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся. Следовательно, можно сделать вывод, что государством посредством законов, нормативных правовых актов воспитанию в школе уделяется внимания никак не меньше, чем процессу получения знаний и их практической реализации. И в тандеме «обучение — воспитание» либо оба компонента взаимодействуют на паритетных основах, либо приоритет отдается воспитанию.

Однако практика жизни и народная мудрость имеют склонность относиться с долей недоверия и скепсиса к попыткам власти регламентировать деятельность и жизнь людей, стараясь в некоторых случаях игнорировать, а подчас и нивелировать вносимые государством преобразования. Так является ли проблема воспитания обучающихся в школе актуальной с точки зрения первоочередной необходимости и значимости для общества?

Исходя из личного опыта и анализа развития современного общества, я уверен, что пренебрежение к воспитанию и отведение воспитательному процессу второстепенной роли губительно как для общества и государства в целом, так и для конкретного человека в частности.

Рассмотрим, например, идеального выпускника школы, который мотивирован, компетентен, сведущ, образован (обладает прочным багажом

знаний и способен их реализовать на практике), но у которого не сформированы ни чувство долга, ни патриотизм, а духовность и нравственность вообще рассматриваются им лишь как атавизм, мешающий достигать поставленных целей. Этот умный и способный на многое человек может, с большой долей вероятности, стать разрушителем, социальной угрозой, проявлением настоящего зла. Ведь для него размыты понятия «хорошо» и «плохо», «доброделитель» и «грех». Доминирующим становится мотив личной выгоды.

Процесс обучения в отрыве от воспитания сопоставим с процессом получения средневековыми алхимиками искусственного человека, так называемого гомункула (Homunculum). И на выходе получают люди, отрекшиеся от родных, друзей, старых связей, без убеждений и традиций, то есть «иваны, родства не помнящие».

(Окончание на с. 7)

От Руси и до России

Так сейчас называется музей в школе № 142 Автозаводского района Нижнего Новгорода. Лола ЛАВРИНОВА, член совета музея, заместитель директора по воспитательной работе, приглашает коллег заглянуть за самую необычную дверь в стенах родного образовательного учреждения.

Наш музей был создан 15 лет назад. За это время изменилось его название, появились новые экспонаты, выставки, оформление и заинтересованные экскурсоводы-старшеклассники: Севак Самвелян, Оксана Мусина, Дарья Мочалова, Евгения Забалуева, Ксения Тычинкина и Сергей Поломов. Эти ребята четко знают, что у школьного музея историко-краеведческий профиль. Их голосами словно говорит история родного края.

Учащиеся с удовольствием и порой с удивлением слушают о своем музее («Наш музей»); земляках, воевавших за Победу на фронтах Великой Отечественной («Благодарная память»); музыкальных инст-

рументах, повсюду сопровождавших русского человека («Наполним музыкой сердца»), и о том, чем славен и знаменит наш город («На Волге широкой»). Все эти экскурсии подготовили наши юные экскурсоводы.

А вот экскурсия «История и культура русского быта» особая. Она знакомит ребят со второй комнатой музея: миром вещей и традиций их предков. Будто на машине времени школьники попадают в старину: красный угол комнаты — иконостас, деревянный стол с резными скамейками, русская печь, покрытая лоскутным одеялом. Вокруг



разные древние вещи: деревянная ступа с большой мутовкой, кринки, глиняная посуда, колочки для пошива обуви, «жаровые» утюги, керосиновые лампы, берестяные кузова, самовары — всего и не перечислить!

Настоящее чудо — это большие куклы, которые смот-

рят на посетителей со стены музейной комнаты. Среди них, как живые: бабушка, старик, внучка и сказочные персонажи. Они как будто прятались в волшебном экспонате — настоящем кованом сундуке. Обстановка музея помогает ребятам усваивать учебные темы, а наставникам — совершенствовать навыки патриотического воспитания.

Наш музей участвует в конкурсах разного уровня. Например, в феврале организовывалась временная выставка «Раз дощечка, два дощечка». Во время ее проведения можно было увидеть разделочные доски из различного материала и разнообразные по форме. Экскурсоводы рассказывали историю их создания, делились способами применения досок. Результаты работы музея — почетные грамоты, которые помещены здесь же.

У школьного музея «От Руси и до России» есть еще одна изюминка: день открытых дверей — круглый год!



За время существования кружка «Юный эколог» в нашей школе организовывались исследования экологического состояния почв и водных объектов села. Были проведены следующие исследовательские работы: «Механический и химический состав почв на территории села», «Мониторинг качества природных вод на территории села Шатовка», «Органический мир природных водоемов», «Исследование экологического состояния школы и пришкольной территории». В последующие

О формах работы кружка

Деятельность школьного экологического кружка многогранна: она включает разнообразные формы работы, прививающие детям любовь к природе, родному краю, чувство ответственности за сохранение природных объектов. Например, массовые формы: ежегодные акции «Чистое село», «Чистая школьная территория», Неделя защиты окружающей среды, День птиц, озеленение школы и села; игровые

Юные экологи — за здоровье родного края и себя самих!

Повышение экологической культуры, ответственного отношения к природе и людям, которые живут рядом, вооружение детей навыками экономного и бережного использования природных ресурсов, формирование активной гуманной позиции и ответственности за судьбу малой родины и планеты в целом — вот приоритетная задача экологического воспитания в современной школе. В России 2013 год объявлен Годом защиты окружающей среды. Уже в течение десяти лет в Шатовской школе Арзамасского района работает кружок «Юный эколог» под руководством учителя биологии и экологии Альбины ЖЕЛТОВОЙ.

Мы экологи

Членами кружка являются школьники 7—11-х классов, проявившие интерес к экологии, к проблемам состояния окружающей среды родного края, а также дети, неравнодушные к состоянию своего здоровья.

Главной задачей кружка является развитие познавательной активности и творческих способностей обучающихся в процессе изучения экологического состояния родного края и своего здоровья. Работа строится по двум направлениям: мониторинг экологического состояния окружающей среды и исследование состояния собственного здоровья и факторов, влияющих на него.

Формы работы разнообразные: ребята изучают экологическое состояние объектов природы, проводят исследования, составляют экологические викторины, участвуют в экологических марафонах, олимпиадах конференциях школьного, районного и областного уровней, выступают перед общественностью.

Исследуем окружающую среду

Работа по первому направлению носит исследовательский характер, ведь именно в процессе исследования происходит непосредственное общение обучающихся с природой, приобретаются навыки и накапливается опыт научных экспериментов, развивается наблюдательность, пробуждается интерес к изучению конкретных экологических вопросов. Выполнение исследований в природной обстановке позволяет ребятам активно приобщаться к изучению природных сред, экологических систем своего села, участвовать в научно-практических конференциях, обмениваться результатами исследований с ребятами из других школ.

годы работы кружка планируется исследование состояния воздуха на территории родного села и наземных экологических систем.

Будем здоровы!

Работа по второму направлению была продиктована требованиями времени, ведь в настоящее время наблюдается прогрессирующее ухудшение здоровья и отрицательные тенденции физического состояния детей. Следует отметить, что ребята с удовольствием включаются в работу по исследованию состояния собственного здоровья, постоянно пропагандируют здоровый образ жизни.

На занятиях кружка по данному направлению у детей формируется интерес к оздоровлению собственного организма: они получают представление о строении тела человека, узнают о важности правильного питания, сна, движения, режима дня и т. д.

Познакомившись с теоретической литературой, члены кружка изъявили желание изучить питание школьника, его физическое развитие, психологические особенности. Были проведены исследовательские работы: «Изучение режима питания школьника и его влияние на работоспособность», «Межполушарная асимметрия головного мозга», «Физическое развитие школьника».

Особенно интересными были исследования режима питания, в результате которых ребята пришли к выводу, что подавляющее большинство их ровесников питается не по режиму, неправильно и их рацион не содержит достаточного количества полезных питательных веществ. С полными данными дети выступали перед своими сверстниками и родителями, пропагандируя здоровый образ жизни.



формы: экологические игры типа КВН, «Что? Где? Когда?», экологические викторины «Охраняемые растения и животные области», «Заповедные территории», «Редкие и исчезающие животные»; просветительские мероприятия: конкурсы рисунков, плакатов, выпуск бюллетеней, листовок; конкурсы чтецов и певцов; пропаганда и разъяснение идей охраны природы и собственного здоровья: беседа о одноклассниках и родителями; исследовательские работы: экологический мониторинг воды, почвы, воздуха, школьного здания; исследование состояния здоровья.

Ежегодно члены кружка выступают на экологических конференциях и конкурсах. Так, в 2009/2010 учебном году три ученика стали победителями, а в 2011/2012 учебном году один ученик — лауреатом районной экологической конференции. Четыре года наши дети участвуют в региональном этапе Всероссийских юношеских чтений им. В.И. Вернадского, организуемым Арзамасским филиалом ННГУ им. Н.И. Лобачевского, во вторых юношеских чтениях одно из наших исследований признано «Лучшей работой сельской школы».

Главным результатом работы экологического кружка мы считаем формирование у детей чувства личной ответственности за свое здоровье и происходящее вокруг.