ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

№ 1 (86) 2013

16+

В номере

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Наумов С. В. Роль социальных партнеров учреждений образования в современном воспитательном процессе: Интервью с министром образования 2

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

Синева Е. Б. Психологические основы социального партнерства в воспитании школьников 5

Голышева К. С., Крылова Е. М., Ионова Л. Ф. Партнерство во имя ребенка 10

Степанова Е. М. Создание модели взаимодействия партнеров в воспитании и социализации обучающихся в ОУ 14

ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

Касаткина Е. А. «Мы вместе!»: О программе взаимодействия семьи и Детско-юношеского центра 17

ШИРЕ КРУГ

Блинова М. Г. Телефон доверия — служба понимания 23

Сидорова С. Г. Организация волонтерского движения по пропаганде донорства и здорового образа жизни 28

Лапина С. А. Фольклорный калейдоскоп по мотивам осенних песен Нижегородского края «Толока»: Сценарий концерта-абонемента 31

Тонкова Э. А. «Лаптевская карусель»: О проекте Недели русской песни в детском саду 37

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Сазикова Е. И. «Мой дом — моя крепость»: Сценарий фольклорного праздника совместно с родителями 42

Зайцева Е. И. «За страницами семейного альбома»: Классный час 46

Никитина М. С. «Окружающий мир»: Конспект урока для учащихся 1-го класса 50

Крошкина И. В. «Ссора и конфликт. Как помочь ребенку выйти из конфликтной ситуации»: Сценарий занятия с участием родителей 56

Сычева Г. П. «Разноцветные страницы детского чтения»: Сценарий родительского собрания 62

УРА! КАНИКУЛЫ

Пантелеева Е. А., Кузнецова Е. К., Червякова Е. В. «Мы едем, едем, едем...»: О программе смены отдыха и оздоровления детей с привлечением родителей к совместной деятельности 71

МЫСЛИ ВСЛУХ

Кашина М. Н. Мое призвание: Мини-эссе 77

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ВАЖНЫХ

Памятные даты и события 2013 года 79

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Шадрина Е. В. Роль социального партнерства в воспитании школьников 81

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Выходит при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Учредитель и издатель — Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

Главный редактор
Е. Л. Родионова, заместитель министра образования Нижегородской области

Редакционная коллегия
В. В. Горбачева
Н. В. Краснова
И. А. Лебедева
С. А. Максимова
Г. Ю. Охотникова
Ф. В. Повшедная
Л. С. Сековец
Т. М. Уланова
С. А. Фадеева
Л. В. Шмонина
Н. Ю. Яшина

Ответственный секретарь
Р. И. Удалова
Редактор
И. О. Елфимова
Корректор
Е. С. Запольнова
Компьютерная верстка
О. Н. Барабаш
Компьютерный набор
Л. В. Шуракова
Макет
О. В. Кондрашина
Художники обложки
П. Б. Халтурин
О. В. Кондрашина

Адрес редакции, издателя, типографии
603122, Нижний Новгород,
ул. Ванеева, д. 203
Тел./факс: (831) 468-08-03
Сайт: *www.niro.nnov.ru*
E-mail: *pshv1995@yandex.ru*

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2013

Роль социальных партнеров учреждений образования в современном воспитательном процессе

Интервью с министром образования



С. В. НАУМОВ, министр образования Нижегородской области

— Что для Вас означает социальное партнерство в современном образовании?

— Современное образовательное учреждение является одним из важнейших социальных институтов, формирующих личность. Школа тесно связана со всеми сферами общественной жизни: экономической, политической, социальной, духовной. И социальное партнерство сегодня — это заинтересованное сотрудничество в воспитании активной, здоровой и конкурентоспособной личности.

— Какую оценку Вы могли бы дать существующей нормативно-правовой базе (на федеральном и региональном уровнях), связанной с социальным партнерством?

— На мой взгляд, современную нормативно-правовую базу можно охарактеризовать как недостаточную. Законы должны либо отражать сложившиеся гражданско-правовые отношения, либо устанавливать принципиально новые. В некоторых случаях законодательная база не проходит проверку практикой, и тогда возникают изменения, дополнения и новые редакции законодательных актов различного уровня.

Говоря о федеральной и региональной нормативной базе, не стоит делать каких-то принципиальных различий, поскольку сама возможность выстраивания социального партнерства предусмотрена основным законом — Конституцией Российской Федерации. В Конституции законодательно закреплены принципы социального партнерства, определены основные направления сотрудничества в областях культуры, образования и информации (ст. 29, 43, 44), трудовых отношений (ст. 7, 37, 72), социального развития и социальной защиты (ст. 7, 39, 40, 71, 72), охраны здоровья и экологии (ст. 41, 42, 114).

Следует подчеркнуть, что во многом эффективность механизмов правового регулирования отношений образовательных учреждений с социальными партнерами определяется качеством практической работы и формированием в обществе нового понимания современного детства.

— В чем Вы видите актуальность и востребованность социального партнерства в воспитании школьников?

— Интеграция в образование других сфер деятельности дает возможность поднять его на более высокий уровень. Чем шире круг социальных партнеров у образовательного учреждения, тем больше возможностей для реализации интересов и потребностей обучающихся. У ребят возникает уникальная возможность взаимодействия, включения в социальные практики.



Не стоит забывать, что налаживать социальное партнерство необходимо с микросоциума образовательного учреждения. Первыми социальными партнерами для нас, конечно же, становятся семья и дети. Развитие социальных навыков у ребят происходит через участие в органах ученического самоуправления, реализацию социально значимой деятельности в детских и молодежных организациях, взаимодействие с социальными партнерами.

В социальном партнерстве должны быть заинтересованы все стороны, только тогда будет положительный результат.

— Что для Вас является наиболее важным и ценным в процессе взаимодействия социальных партнеров?

— Наиболее ценным в процессе взаимодействия социальных партнеров является получение опыта, как положительного, так и отрицательного. Социальное партнерство — это, прежде всего, умение находить компромисс. Гражданин или организация всегда должны понимать, что именно они готовы отдать и какой результат от этого вложения получить.

При грамотном выстраивании социального партнерства образование будет современным и эффективным.

— По каким критериям, на Ваш взгляд, образовательное учреждение должно выбирать партнера в социуме для взаимодействия, чтобы достичь наиболее эффективных результатов в своей деятельности?

— Главным критерием должна быть целесообразность. Образовательному учреждению необходимо руководствоваться собственным планом развития, своими целями и показателями результативности, собственными ресурсами, поэтому универсальных критериев выбора партнеров не существует. Наверное, одна из главных задач социального партнерства — получение тех ресурсов, которых нет у са-

мого учреждения. Например, для развития детского объединения необходима встреча со специалистом, которого нет в штате учреждения, но его можно найти среди родителей, представителей администрации, в сфере бизнеса. Безусловно, критерием для выбора партнера является его квалификация.

— Должны ли устанавливаться между социальными партнерами определенные обязанности и мера ответственности? Или же эти отношения должны быть нерегламентированными?

— Для некоторых случаев социальный договор необходим, например, когда непосредственно затрагиваются права и интересы детей. Так, в ситуации организации каникулярного отдыха возможно привлечение различных социальных партнеров, но их обязанности и ответственность должны быть закреплены, например, соглашением о межведомственном взаимодействии. Но в некоторых случаях жесткий регламент препятствует самой идее осуществления социального партнерства: формализованный подход губит творчество.



— С какими социальными партнерами взаимодействует Министерство образования Нижегородской области и как это отражается на результатах его работы?

— Перечислить всех партнеров в рамках одного интервью невозможно. Это и организации, и учреждения, и граждане: благотворительные фонды, епархии Русской Православной Церкви, предприятия промышленности, научные институты и коммерческие структуры. И важно, чтобы социальное партнерство было направлено на решение конкретных задач, оно не должно становиться самоцелью.

— Каковы, на Ваш взгляд, перспективы развития взаимодействия социальных партнеров в современном образовании, в воспитательном процессе?

— Перспективы развития социального партнерства определяются самой жизнью, интересами детей, их родителей, конкретных образовательных систем. Многообразие социального воспитательного пространства, субъектами которого будут представители различных институтов гражданского общества, должно стать основой формирования ответственной и гармоничной личности.

Психологические основы социального партнерства в воспитании школьников



Е. Б. СИНЕВА, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии НИРО, кандидат психологических наук

Воспитательно-образовательное пространство школы выдвигает сложные задачи по преобразованию отношений всех субъектов учебного процесса, в которые помещен современный школьник. Поиск эффективных путей согласования интересов различных сторон для разрешения возникающих между ними противоречий путем достижения взаимопонимания приводит нас к социальному партнерству как важнейшему фактору стабильности. В этой связи, на наш взгляд, особую значимость приобретает необходимость регулирования межличностных отношений на основе принципов социального партнерства.

В Трудовом кодексе Российской Федерации к принципам социального партнерства относятся:

- ♦ равноправие сторон;
- ♦ уважение и учет интересов сторон;
- ♦ заинтересованность сторон в участии в договорных отношениях;
- ♦ свобода выбора при обсуждении вопросов, входящих в сферу труда;
- ♦ добровольность принятия сторонами на себя обязательств;
- ♦ реальность обязательств, принимаемых на себя сторонами» [6].

Если обратиться к словарю В. К. Мюллера, то понятие partnership трактуется как «участие, сотрудничество»; working partnership — «тесное сотрудничество, совместное действие» [5].

Вышеперечисленные положения, раскрывающие суть понятия социального партнерства, сочетаются с таким важным слагаемым в обучении детей, как сотрудничество.

Понятие «сотрудничество» в «Кратком словаре психологических терминов» определяется как «стремление человека к согласованной, слаженной работе с людьми. Готовность поддержать и оказать им помощь» [2].

Однако форма взаимоотношений между взрослым и ребенком — сотрудничество, предложенная еще Л. С. Вы-

готским как ведущая при переходе из зоны актуального развития ребенка в зону ближайшего его развития, сегодня еще не в должной мере применяется в практике педагогической работы.

«Сотрудничество» в словарях русского языка определяется как принятие участия в общем деле, где ты помощник в совместной работе.

Во второй половине XX века группой авторов (Ш. А. Амонашвили, И. П. Волков, И. П. Иванов, Е. Н. Ильин и др.) был разработан особый метод воспитания и обучения — педагогика сотрудничества. Его основные идеи:

♦ отношения с детьми строятся так, чтобы давать ученикам новые стимулы, которые вовлекут их в совместный труд, творческое взаимодействие со взрослым;



♦ свободный выбор в качестве помощи детям в утверждении их самостоятельных решений в различных областях деятельности.

Авторы данного метода на практике доказали, что форма сотрудничества со взрослым позволяет ребенку стать активным в будущем, где дети, хорошо осознавшие новый учебный материал, совместно с детьми, менее сориентированными в данном вопросе, самостоятельно выстраивают свои взаимоотношения со сверстником на дружеских позициях в плане уточнения приобретаемых знаний.

Детям с ограниченными возможностями здоровья зачастую трудно находить опору в другом человеке. Родители, психологи, педагоги, работающие с детьми этой категории, должны помочь ребенку приобрести положительный опыт общения со сверстником, в основе которого изначально будет лежать сотрудничество со взрослым. Опыт взаимоотношений между взрослым и ребенком на позициях сотрудничества описан в трудах Л. С. Выготского, Ш. А. Амонашвили, И. П. Волкова, И. П. Иванова, Е. Н. Ильина и др.

Детям с особыми образовательными потребностями в общении со взрослым человеком постоянно нужно иметь:

♦ поддержку, чтобы преодолевать разнообразные психологические барьеры, осложненные перенесенным травматическим опытом прошлых взаимодействий;

♦ умелое руководство, где в ходе диалога взрослому необходимо перевести ребенка из привычной ему позиции «ведомого» на позицию сотрудничества (Т. И. Чиркова).

В работах Т. И. Чирковой (1997—1999 гг.) о двух психолого-педагогических моделях взаимодействия профессионального взрослого с ребенком — модели «поддержки» и модели «сопровождения» — обращается внимание на глубокую разницу в каждой из них при выстраивании отношений взрослого с подопечным.

На наш взгляд, в психологической службе современной школы, где дети строят свое взаимодействие в рамках инклюзивного воспитательно-образовательного пространства, взрослый должен умело сочетать единство двух моделей — «поддержки» и «сопровождения» — как взаимодополняющих и дающих выбор педагогу, психологу в работе с ребенком в зависимости от пережитого индивидуального детского жизненного опыта.

Рассматривая «помощь» и «поддержку» как важные категории для ребенка в рамках результативной деятельности, ученые предлагают выделять психологический и педагогический аспекты.

Е. В. Ризванова в своем диссертационном исследовании дает анализ точек зрения ряда отечественных психологов на понятия «поддержка» и «помощь» ребенка взрослым: «Т. В. Черникова описывает психологическую поддержку через виды со-бытийности того, кто ее оказывает, и того, кто нуждается в ней: со-знание, со-переживание, со-чувствие, со-участие, со-действие. А. И. Волкова (1998), Т. И. Шульга (2003) считают, что поддержка и помощь могут быть оказаны вербальными и невербальными способами. А. И. Волкова, рассматривая способы психологической поддержки, выделяет стратегии взаимодействия: стратегия авансирования (создания успеха), стратегия психологической защиты, стратегия предвосхищающей оценки. И. В. Кузнецова (2000) считает, что способы психологической поддержки связаны с информированием и установлением логических связей для понимания проблемы, с рекомендациями конкретных действий, убеждениями, эмоциональным заражением. Таким образом, в отечественной психологии не существует общего понимания психологической поддержки и помощи, ее видов и способов оказания» [3].



В ключе психологической помощи и поддержки школьника в условиях воспитательно-образовательного пространства обратимся к пониманию, что мы хотим своей помощью дать нашему ученику — «рыбку к обеду или удочку». Если в данной ситуации срочно необходима «рыбка», то это модель помощи, а если мы хотим помочь ребенку в данной конкретной ситуации и дать приобретения на долгие годы, то это не иначе как «удочка» — модель сотрудничества, о которой пишет Т. И. Чиркова.

Рассуждая о предложенных Т. И. Чирковой двух моделях взаимоотношений «Взрослый — Ребенок» (психолого-педагогических моделях «поддержки» и «сопровождения» ребенка), нельзя не отметить противопоставления их друг другу.

Рассмотрим для примера несколько позиций автора.

Модели психолого-педагогической поддержки и сопровождения (*по Т. И. Чирковой*)

Модель психолого-педагогической поддержки	Модель психолого-педагогического сопровождения
Доминирующий предмет деятельности	
Неблагополучия в педагогическом процессе; дефекты в развитии ребенка, подростка	Позитивные аспекты развития детей и педагогического процесса
Приоритетное целеполагание	
Поиск причины дефекта в целях его устранения	Модуляция учебно-воспитательного процесса, создание условий для позитивного развития
Ролевые позиции взрослого с детьми	
«Сверху», «рядом», сотрудничество, источник информации, советчик, помощник, распорядитель, обучающий, контролирующий, соучастник	Сотрудничество, участие, «рядом»
Ожидаемый результат деятельности	
Полноценность развития и успешность учебно-воспитательного процесса на основе помощи и поддержки со стороны взрослого	Полноценность развития и успешность учебно-воспитательного процесса на основе саморегуляции самодвижения

МОДЕЛЬ (*франц.* modèle) — образец какого-либо нового изделия, служащий наглядным примером для кого-либо, чего-либо (здесь и далее определения даны по Большому толковому словарю русского языка, гл. ред. С. А. Кузнецов. СПб.: Норинт, 2004)

Раскрывая позиции социального партнерства среди всех субъектов учебно-воспитательного процесса современной школы, на наш взгляд, не лишним будет осознание представленных моделей. Ибо если взрослый выбирает в качестве отправного момента для себя модель «поддержки», то ребенок воспринимает взрослого как опору, помощника, арбитра. Любой ребенок, «живущий» постоянно в модели «поддержки», может быстро перестать ощущать себя способным самостоятельно выбрать пути решения возникающих жизненных проблем. Дети с ограниченными возможностями здоровья, демонстрируя свои особенности в рамках воспитательно-образовательного пространства, как правило, чувствуют себя неуверенно даже в заведомо выигрышной для них ситуации в коллективе сверстников. Поэтому для любого взрослого важно осознавать, какая именно модель чаще используется профессиональным взрослым. От этого зависит, насколько благотворным будет психолого-педагогическое влияние на ученика при формировании позиций сотрудничества в конкретном коллективе сверстников и социализации ребенка в обществе в целом.

Согласно концептуальному положению отечественной психологии в проблеме развития психики и личности, движущие силы и направленность психического развития

определяются совместной деятельностью ребенка со взрослым. Учитывая место и роль «сотрудничества» («То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он становится способен выполнять самостоятельно...» (Л. С. Выготский)), рассмотрим место и роль видов помощи ребенку, позволяющих ему добиться позитивного результата и поверить в собственные силы.

При выполнении учебной задачи ребенку может быть предъявлена помощь взрослого, которую разделим по трем группам: организующая, направляющая, практическая.

♦ *Организующая помощь* — ласковый, участливый взгляд педагога; одобрение детского интереса к выполнению задания; подбадривание действий малыша словами о том, что он непременно справится с заданием.



♦ *Направляющая помощь* — повторение инструкции; косвенные вопросы к дошкольнику; проговаривание с ребенком последовательности выполнения части задания; уточнение результатов ближайшего этапа в ходе работы.

♦ *Практическая помощь* — по алгоритму (работа со схемой этапа — одного или нескольких — выполнения задания); по образцу (выполнение задания «Рядом» каждым участником игры, где и у взрослого, и у ребенка по одному комплекту игрового материала); по показу способа выполнения действия; совместное со взрослым выполнения задачи «Рука в руку» [4].

Если систематизированные нами виды помощи ввести в стандартизированное наблюдение за ребенком в ходе выполнения поставленной перед ним задачи, то два важных слагаемых в обучении — «сотрудничество взрослого с ребенком» и «степень детского усилия» — проявят четкое соотношение. Чем легче предлагаемая ребенку помощь со стороны, тем детское усилие в учебной задаче более выражено, и, соответственно, наоборот.

Таким образом, расставленные нами приоритетные позиции социального партнерства (в выборе модели взаимодействия участников учебной деятельности и в выстраивании четкой линии помощи ребенку с констатацией динамики проявления детского усилия) могут ярче подчеркнуть эффективность учебно-воспитательного процесса по отношению к детям с разными образовательными потребностями, так как это позволят оказать благотворное влияние на процессы саморегуляции и самодвижения ученика в современной школе.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Выготский, Л. С.* Собрание сочинений : в 6 т. / Л. С. Выготский ; под ред. Д. Б. Эльконина. — М. : Педагогика, 1984. — Т. 4 : Детская психология.

2. Краткий словарь психологических терминов // http://vocabulary.ru/dictionary/16/word/sotrudnichestvo.

3. *Ризванова, Е. В.* Психологическая поддержка подростков и старших школьников в образовательном процессе : автореф. дис. ... канд. психол. наук / Е. В. Ризванова. — М., 2009.

4. *Синева, Е. Б.* Взаимодействие педагога с дошкольником, лишенным родительского попечения, в дидактических играх / Е. Б. Синева, Л. В. Кобзарь // Материалы международной научно-практической конференции 1—2 апреля 2012 года «Игра и игрушки в истории и культуре, развитии и образовании». — М. ; Пенза ; Витебск : Научно-издательский центр «Социосфера», 2012. — С. 200—202.

5. Словарь В. К. Мюллера // http://www.classes.ru/dictionary-english-russian-Mueller-term-30921.htm.

6. Трудовой кодекс Российской Федерации // http://www.zakonrf.info/tk/24/.

7. *Чиркова, Т. И.* Психологическая служба в детском саду : пособие для психологов и специалистов дошкольного образования / Т. И. Чиркова. — Н. Новгород : НИРО, 1997.

8. *Чиркова, Т. И.* Теоретические основы дошкольной психологической службы : дис. ... докт. психол. наук / Т. И. Чиркова. — М., 1999.

Партнерство во имя ребенка



К. С. ГОЛЫШЕВА,
заведующая отделом методической работы
МБОУ ДОД ДДТ
г. Ворсмы
Павловского района

Успех человека в современном мире во многом определяется способностью организовывать свою жизнь. Поэтому так важно уже с ранней юности стремиться изучить свои способности и возможности. Возникает необходимость развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с социализацией и индивидуальным развитием личности, наделенной творческой инициацией, навыками сотрудничества, самостоятельного движения в информационных полях, универсальными умениями ставить и решать задачи, определять приоритеты, работать в жестком графике, преодолевать трудности, анализировать сильные и слабые стороны, распределять ресурсы, обязанности и ответственность.

Социализация ребенка — одна из основных задач, стоящих перед государством в области образования, обозначенных в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», в Федеральных государственных образовательных стандартах, в Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012—2017 годы и направленных на внедрение эффективных механизмов сотрудничества орга-

нов образования, гражданского сообщества, средств массовой информации, родительских сообществ в области воспитания и социализации детей.

В настоящее время при разработке и реализации образовательных и воспитательных проектов возрастает роль социального партнерства.

Социальное партнерство по отношению к образованию следует понимать как партнерство внутри системы образования между социальными группами данной профессиональной общности; как партнерство, в которое вступают работники системы образования, контактируя с представителями иных сфер общественного воспроизводства; как партнерство, которое инициирует система образования в виде особой сферы социальной жизни, делающей вклад в становление гражданского общества.

В этих условиях сложились объективные предпосылки развития в Доме детского творчества (ДДТ) системы партнерских отношений между образовательными учреждениями, предприятиями, общественностью, семьей и социальными структурами города. Наиболее эффективной формой, отражающей практический опыт развития механизмов социального партнерства, является социальное проектирование.

Обучающиеся и педагоги ДДТ — это инициаторы множества социальных акций и проектов. В эту новую, интересную, позитивную и продуктивную совместную деятельность вовлекается с каждым годом все больше и больше ребят и взрослых.

В работу над социальным проектом «Родник Бекет-Ключ» было вовлечено около 80 человек. Обучающиеся различных объединений ДДТ участвовали в ежемесячной уборке территории родника. Ребята из объединения «Географическое краеведение» приняли участие в региональном конкурсе «Родники Нижегородской области» и выиграли грант Законодательного собрания Нижегородской области, вследствие чего была проведена обширная работа по благоустройству родника. А команда актива детского общественного объединения «ЮТТА» («Юные, Талантливые, Творческие, Активные») смогла привлечь к этой работе администрацию города, предпринимателей, а также средства массовой информации.

В настоящее время ведется работа по сохранению родника и присвоению ему статуса особо охраняемого природного объекта. Обучающиеся ДДТ выступили с инициативой по организации особо охраняемых природных территорий местного значения. Данный вопрос выдвинут на рассмотрение Думы г. Ворсмы с просьбой о дальнейшей передаче его в Земское собрание Павловского района.



Е. М. КРЫЛОВА,
педагог-организатор
МБОУ ДОД ДДТ
г. Ворсмы
Павловского района



Л. Ф. ИОНОВА,
директор
МБОУ ДОД ДДТ
г. Ворсмы
Павловского района

Социально-экологическая акция «Аллея поколений» — акция по посадке семьями горожан фамильных деревьев на территории строящегося нового здания Дома детского творчества — задействовала более 100 жителей Ворсмы, которыми посажено около 80 деревьев, и привлекла Шумиловскую воинскую часть, телевидение.

В 2010 году стартовал социальный проект «Милосердие». Дети выпекали хлеб и разносили его одиноким учителям-ветеранам и служителям Свято-Троицкого Островоезерского монастыря. Таким образом, ребята патронировали 13 человек, были задействованы общественность, предприниматели города, клуб ветеранов.

В течение прошлого и текущего учебного года «Милосердие» охватило 19 семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. В его организации приняли участие два спонсора, общеобразовательные школы города, педагоги Дома детского творчества.



В 2011/2012 учебном году был реализован проект «Фитомастер». Ребята организовали обучение с помощью ИКТ-технологий и интернет-ресурсов детей с ограниченными возможностями здоровья по изготовлению флористических композиций.

В рамках реализации данного проекта была разработана программа дистанционных курсов по осуществлению европейского букета «Фитодизайн-онлайн», также создан сайт для информирования общественности, для общения с детьми с ограниченными возможностями здоровья и размещения творческих работ. А для этого активисты команды «ЮТТА» сами продавали флористические композиции, сделанные своими руками, в цветочных магазинах Ворсмы и Павлова. Ребятам удалось привлечь четырех деловых партнеров и одного спонсора. Они сотрудничали с детской поликлиникой города, а также с реабилитационным центром г. Павлово. В результате девять детей с ограниченными возможностями здоровья прошли курс по созданию европейского букета, а их работы, в реализации которых принимали участие наши обучающиеся, размещены на сайте в разделе «Творческая мастерская».

Итогом совместной деятельности педагогов и обучающихся Дома детского творчества стало участие на протяжении двух лет во Всероссийском конкурсе «Школьники за продвижение глобального предпринимательства» в рамках Международной образовательной программы SAGE. В 2010/2011 учебном году команда «ЮТТА» с проектом «Милосердие» заняла третье место, а в 2011/2012 учебном году с «Фитомастером» стала победителем и представляла

свой проект на X Кубке мира SAGE в Сан-Франциско (США, штат Калифорния). Ребята приобрели бесценный опыт, контакты со сверстниками из различных городов России и других стран.

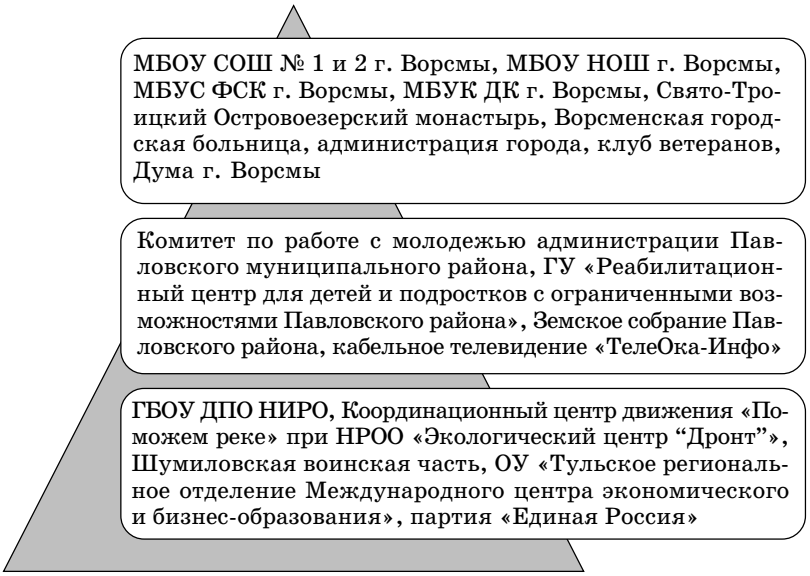
Вовлекая обучающихся в социально значимую деятельность, педагоги Дома детского творчества активизируют индивидуальные способности детей, создают условия для успешной мотивации и реализации задач обучения, оказывают положительное влияние на формирование нравственных и общечеловеческих качеств юного гражданина своей страны и его социальной адаптации в окружающем мире.

Полученный опыт нашел признание в социальном окружении города и за его пределами. Выстроены отношения сотрудничества с предпринимателями, общественными организациями, образовательными учреждениями, учреждениями культуры, спорта на уровне города, района, области, а также на региональном уровне.



Одна из форм социального партнерства и работы коллектива с жителями города — освещение работы Дома детского творчества в СМИ. Важно, чтобы социум знал о том, что в ДДТ работают уникальные специалисты, учреждение участвует в интересных проектах, а обучающиеся становятся победителями во всероссийских и международных конкурсах.

Сфера социального сотрудничества



Перспективой развития сферы социального партнерства Дома детского творчества с организациями-партнерами, родителями являются создание и работа попечительского со-

вета. Это одно из стратегических направлений работы учреждения, описанных в программе развития на 2012—2015 годы, которое позволит создать систему поддержки талантливых детей, расширить формы общественного управления, информационную среду Дома детского творчества, привлечь ресурсы для достижения общих целей в сфере развития дополнительного образования.

Таким образом, социальное партнерство в настоящее время — это неотъемлемая часть МБОУ ДОД ДДТ г. Ворсмы, способствующая полноценному развитию учреждения.

Создание модели взаимодействия партнеров в воспитании и социализации обучающихся в ОУ



Е. М. СТЕПАНОВА, заместитель директора по воспитательной работе МАОУ Ветлужская СОШ Краснобаковского района

Приоритетной целью модернизации российского образования является обеспечение его высокого качества, которое не сводится только к обученности ребят, набору знаний и навыков, а включает в себя комплекс показателей: уровень обученности, уровень воспитанности, уровень здоровья, степень развитости, степень социализации личности.

Такой подход к пониманию качества образования требует обновления образовательного процесса школы, прежде всего, с точки зрения содержательной и результативной составляющих. Понимая важность имеющейся проблемы, творческий коллектив учителей начальных классов МАОУ Ветлужская СОШ включился в работу по эксперименту «Содержательные и организационно-методические основы вариативных гуманно-личностных моделей образования детей 6—11 лет» под руководством доцента кафедры начального образования ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» Н. Ю. Яшиной.

Основной целью нашего ОУ в ходе экспериментальной деятельности являлось создание инновационной воспитательной системы, способной обеспечить формирование личностных социально значимых новообразований у обучающихся через взаимодействие субъектов воспитания и социализации.

В этой связи особый смысл приобретает поиск новых форм эффективного взаимодействия как внутри школы, так и вне ее, актуальным становится расширение участия общественности в жизнедеятельности ОУ и социума, наполнение новым содержанием традиционных форм сотрудничества.

Исходя из специфики условий и традиционных связей нашего образовательного учреждения, учителями-экспериментаторами была разработана и представлена педагогическому сообществу района и области модель взаимодействия партнеров воспитания и социализации обучающихся:

♦ внутренняя воспитательная среда (микросреда);

♦ МАОУ Ветлужская СОШ;

♦ внешняя воспитательная среда (макросреда):

1-й уровень — р. п. Ветлужский (библиотеки — взрослая и детская; МДОУ «Теремок», «Светлячок», «Радуга»; Совет ветеранов; администрация р. п. Ветлужский; ДК «Маяк»);

2-й уровень — Краснобаковский район (Молодежная палата при Земском собрании, РЦДиК, ПДН, краеведческий музей и т. д.);

3-й уровень — Нижегородская область (ГОУ ДОД ЦРТДиЮ Нижнего Новгорода, Центр эстетического воспитания, планетарий, цирк, ТЮЗ, театр «Вера», Законодательное собрание Нижегородской области, Управление ФНС № 8 Нижнего Новгорода, музеи Нижнего Новгорода, Семенова, Городца, Большого Болдина);

4-й уровень — Россия (Международный конкурс «Озорная весна»; Всероссийские конкурсы «Жар-Птица», «Алтарь Отечества», «Рождественская звезда»; Международный конкурс по ИЗО «Славянский родник»; экскурсии в Москву, Санкт-Петербург, Ярославль, Владимир, Гусь-Хрустальный, Ростов Великий, Республику Марий Эл).

В основе модели взаимодействия субъектов воспитания и социализации МОУ Ветлужская СОШ — двухкомпонентная структура: микросреда (внутренняя воспитательная среда школы) и макросреда (внешняя воспитательная среда).

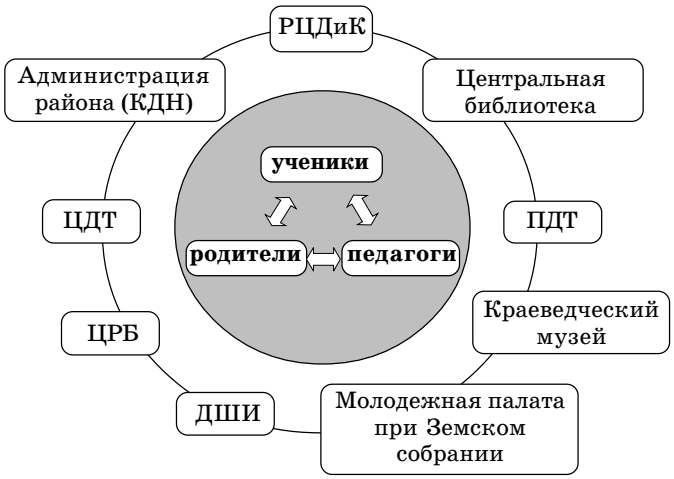
Внутренняя воспитательная среда школы — это тот «мир», который создает сообщество педагогов, родителей, обучающихся, используя собственные духовные, материальные, социальные резервы. В условиях нашего образовательного пространства микросреда развивается в духовно-нравственном и здоровьесберегающем направлении через реализацию дополнительного образования (15 кружков разной направленности), работу спортивных секций по волейболу и баскетболу, военно-патриотического клуба «Беркут», детской общественной организации «Поиск», в которую входят ДО «Путешественники» (1—4-е классы), ДО «Алые паруса» (5—8-е классы), ДО «Старшеклассники» (9—10-е классы), через привлечение к совместной деятельности родителей, активную работу социально-психологической службы школы.

В макросреде условно выделяются четыре уровня. Каждый уровень можно представить моделью. Для модели 1-го уровня характерны связи между предприятиями, расположенными на территории поселка: ПО «Хлеб», детской и взрослой библиотекой, больницей, РДК «Маяк» и т. д.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ — взаимная связь явлений; воздействие различных предметов, явлений и т. п. друг на друга, обусловливающее их изменение; взаимная поддержка

ДОСУГ — время, не занятое работой, делами

Внешняя воспитательная среда
МАОУ Ветлужская СОШ
(2-й уровень макросреды — Краснобаковский район)



Учитывая традиционные связи школы с предприятиями района, были выделены социальные партнеры по созданию образовательного пространства на районном уровне:

- ЦРБ (центральная районная больница);
- ЦДТ (центр детского творчества);
- ДШИ (детская школа искусств);
- ФОК «Богатырь» (с 2011 года);
- ПДН (подразделение по делам несовершеннолетних);
- РЦДиК (районный центр досуга и кино).

3-й уровень включает в себя сотрудничество с областными предприятиями и учреждениями, 4-й уровень — сотрудничество с предприятиями, учреждениями в масштабе России. Географию такого сотрудничества каждая школа определяет сама.

Как показывает практика, развитие взаимодействия субъектов воспитания и социализации дает возможность для:

- включения в процесс формирования образовательного пространства новых субъектов взаимодействия (учреждения дополнительного образования, ФОК «Богатырь», организации, промышленные предприятия);
- наполнения старых связей новым содержанием (конкурс экскурсоводов в краеведческом музее, исследовательские проекты).

Рассматривая образовательное пространство с точки зрения способности к интеграции потенциала всех его субъектов, мы пришли к формированию единого образовательного пространства как средства обеспечения доступности, качества и социальной эффективности образования.

«Мы вместе!»
О программе взаимодействия семьи и Детско-юношеского центра



Е. А. КАСАТКИНА,
директор
МБОУ ДОД
«Детско-юношеский центр»
п. Сосновское

В настоящее время становится все более очевидным, что решать задачи воспитания и обучения, проблемы социальной жизни ребенка можно только при объединении усилий семьи, школы, социума. Поэтому особую актуальность приобретают вопросы, связанные с организацией и совершенствованием взаимодействия педагогов, родителей и детей.

Согласно основным документам российской образовательной системы родители являются участниками образовательного процесса. Другими словами: они имеют равные с педагогами права и, значит, несут равную с ними ответственность за результаты образования своих детей.

Система семейного воспитания в последнее время претерпевает значительные изменения. Произошло разрушение статуса семьи как воспитательного института: даже во внешне вполне благополучных семьях зачастую отсутствует взаимопонимание между супругами, детьми и родителями.

Изменилось и качество самой семьи, прервалась преемственность педагогической традиции. Родители нередко проявляют неграмотность в вопросах развития и воспитания. Причинами семейных проблем становятся не только социальные трудности, но и неблагоприятный психологический климат, неумение строить внутрисемейные отношения, когда наносится значительный вред духовному и психологическому развитию личности ребенка.

Аудио-, видеопродукция, компьютерные игры, насилие и жестокость заменяют детям родительское общение, подрывая авторитет семьи, школы, образовательных учреждений.

Выход из этого положения возможен при выработке механизмов эффективного взаимодействия системы образовательных учреждений и семьи.

Основная цель организации системного взаимодействия УДО с родителями — максимальное их вовлечение в учебно-воспитательный процесс. Это позволит изменить пред-

ставление многих родителей о роли в жизни ребенка, в основном сужающейся сегодня до материального обеспечения будущих граждан. Совместная работа с ребенком, обсуждение успехов, преодоление неудач позволят увидеть своего ребенка по-новому, ощутить себя значимым для него человеком.

С целью оказания действенной помощи семье по воспитанию гармонически развитой личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям жизни общества, с целью установления отношений доверия и сотрудничества между семьей и МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр» была создана программа «Мы вместе!».

Цель программы: оптимизировать взаимодействие семьи и ОУ.



Задачи программы:

♦ установление постоянной связи с родителями, взаимопонимание и согласованное взаимодействие всех субъектов воспитания;

♦ формирование активной педагогической позиции родителей, привлечение их к активному включению в досуговую деятельность;

♦ обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания;

♦ оказание психологической помощи родителям обучающихся, способствующей преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребенком.

Ожидаемые результаты:

♦ укрепление связи учреждения дополнительного образования с семьей;

♦ повышение ответственности родителей за воспитание детей в семье;

♦ заинтересованность родителей в занятости детей во внеурочное время;

♦ повышение уровня воспитанности обучающихся;

♦ реальное сотрудничество педагогов и родителей в процессе воспитания обучающихся, в организации взаимодействия семьи, школы, учреждений дополнительного образования на основе единой педагогической позиции.

Уровни взаимодействия с родителями в условиях дополнительного образования:

♦ *личностный* — предполагает непосредственное общение педагога и родителей;

♦ *опосредованный* — взаимодействие педагога с большинством родителей через небольшой выбранный родительский актив;

♦ *функциональный* — представляет собой социально-ролевые контакты педагогического и родительского коллективов.

Основные принципы работы с родителями:

♦ конструктивный характер взаимодействия субъектов образовательного процесса;

♦ в основе любого общения с родителями должно лежать понимание того, что такое дополнительное образование, для чего необходимо учреждение дополнительного образования, что оно может, должно и каковы пределы его возможностей и ответственности;

♦ обеспечение субъектной позиции всех участников педагогического процесса;

♦ организация совместного творчества педагогов, обучающихся и родителей;

♦ гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей.

Механизм реализации программы:



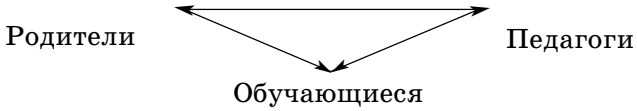
♦ установление партнерских отношений среди педагогов, родителей, детей; создание единого социокультурного пространства;

♦ внедрение здоровьесберегающих технологий, формирующих позитивные установки на здоровый образ жизни;

♦ привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми, к активной созидательной воспитательной практике по возрождению национальных духовных традиций;

♦ повышение роли дополнительного образования детей в развитии форм семейного досуга, организация совместной деятельности детей и взрослых.

Участники программы



Основным звеном программы является коллектив родителей, детей, педагогов, выполняющий конкретные практические задания, добровольно участвующий в организации и проведении внеклассных мероприятий, творчески подходящий к реализации целей и задач программы «Мы вместе!».

Заповеди педагогов в общении с родителями

♦ Не поучать, а советовать. Вместе размышлять, договариваться о совместных действиях.

♦ Общаясь с родителями, показать: мы нуждаемся в них, они наши союзники, мы не можем обойтись без их помощи и совета.

♦ Обращаться к чувству родительской любви и уважать его.

♦ Характеризуя детей, сначала называть только положительные качества.

♦ Высоко уважать личности родителей, их трудовую деятельность, инициативы.

♦ Сотрудничество, сотворчество.

Направления работы:

♦ правовое просвещение родителей;

♦ проведение индивидуальных и групповых консультаций, бесед для предупреждения конфликтных ситуаций;

♦ привлечение родителей к сотрудничеству через:

— организацию часов по интересам;

— проведение коллективно-творческих дел;

— укрепление материально-технической базы;



— проведение спортивных мероприятий, дней здоровья;

— организацию экскурсий, поездок;

♦ организация совместного творчества детей и родителей.

Основные мероприятия по реализации программы в 2011/2012 учебном году

I. ***Организационная деятельность:***

♦ создание родительского клуба «Ступени»;

♦ сотрудничество педагогов центра с ОУ района в организации внеурочной деятельности.

II. ***Информационно-просветительская деятельность:***

♦ выпуск газеты «Диалог»;

♦ лекции, консультации, тренинги:

— «Урок родительства» (памятка «Как формировать положительные эмоции»);

— «Взаимоотношения в семье»;

— «Гармония общения — залог психического здоровья» (заповеди для родителей «Что влияет на жизненный путь ребенка»);

— деловая игра «Во что играют наши дети»;

— круглый стол «Как развить ответственность в детях» (памятка «Условия, влияющие на развитие ответственности»);

— «Семья: глаза в глаза» (памятка «Семья — наследница традиций»);

— «Наши трудные дети» (свод законов «Как преодолеть трудности в поведении ребенка»);

— «Конфликты в семье. Роль родителя» (памятка «Из чего складывается добрая семейная атмосфера»);

— «Роль детско-родительских отношений в развитии личности ребенка»;

— «Влияние семьи на становление личности ребенка»;

— «Семья и школа — партнеры в воспитании ребенка».

III. ***Психолого-педагогическая деятельность (диагностика):***

♦ «Увлечения вашего ребенка»;

♦ диагностика межличностных отношений «Настоящий друг» (методика А. С. Прутченкова);

♦ «Мой ребенок: какой он?»;

♦ комплексная методика для изучения удовлетворенности родителей жизнедеятельностью ОУ.

IV. ***Досуговая деятельность:***

♦ совместное проведение традиционных праздников:

— праздника знаний;

— осеннего бала «В гостях у старичка Лесовичка»;

— Дня матери;

— новогоднего праздника «Елка зажигает огоньки»;

— праздника, посвященного 23 февраля;

— праздника, посвященного 8 марта;

— Дня семьи «Неразлучные друзья — это вся моя семья!»;



♦ спортивные соревнования:

— осенний марафон — кросс на 1000, 500 метров;

— «От культуры и спорта — к здоровому образу жизни»;

— «Быть здоровым хорошо, быть здоровым здорово!»;

— «Папа, мама, я — спортивная семья!»;

♦ игровые программы с родителями:

— «Рождество»;

— игры на свежем воздухе «Зимние забавы»;

— «Масленица»;

♦ совместные экскурсии, поездки:

— экскурсия в краеведческий музей Павлова;

— поездка в Павловский Дворец культуры на новогоднее представление;

— выставка декоративно-прикладного искусства;

— поездка в ФОК Павлова;

— День здоровья (поход в лес).

Результаты взаимодействия:

♦ создание и апробация программы взаимодействия субъектов образовательного процесса «Мы вместе!»;

♦ систематизация эффективных форм взаимодействия;

♦ психолого-педагогическая компетенция родителей:

— активная позиция по отношению к своим детям;

— знание возрастных, психологических особенностей детей;

— помощь педагогам в организации внеурочной деятельности, проведении массовых мероприятий.

Оценка опыта взаимодействия показала, что социальное партнерство помогает направлять ресурсы на развитие со-

УСЛУГА — действие, приносящее помощь, пользу другому

вместной деятельности любых образовательных учреждений, их общественной самоорганизации и самоуправления независимо от их типа и вида. Оно привлекает ресурсы общества для развития образовательной сферы; помогает накапливать и передавать жизненный опыт как образовательного сообщества, так и его партнеров для формирования у членов сообщества способности долговременного выживания на рынке образовательных услуг. Социальное партнерство позволяет действовать эффективно и успешно, имея в виду приоритетную, общую для всех партнеров перспективу эффективно координировать совместную деятельность с ясным пониманием своей ответственности. Такая деятельность позволяет наиболее эффективно и экономно оказывать помощь нуждающимся членам сообщества, участвующим в партнерстве, добиваться того, чтобы, оставаясь непохожими на других, признавать различия отдельных людей и организаций.

Введение новых Федеральных государственных образовательных стандартов в общеобразовательной школе внесет существенные коррективы во всю систему взаимодействий на российском рынке образовательных услуг. И в этой связи мы надеемся, что существующий опыт социального партнерства позволит учреждениям дополнительного образования не только выжить, но и развиваться в соответствии с ожиданиями общества и государства.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

«В центре внимания» — обсуждение важнейших событий в сфере образования

«Актуальная тема» — установочная статья по теме номера

«Методическая подсказка» — практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие фрагмент опыта конкретного педагога или специалиста

«Программа — проект — результат» — воспитательные программы и проекты

«Шире круг» — рекомендации по работе с окружающим социумом, с родительской общественностью, ответы на письма читателей

«Калейдоскоп творческих идей» — сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий, конспекты классных часов, разработки каникулярных мероприятий

«Классный час по расписанию» — конспекты и описания классных часов

«Родительское собрание» — мнения родителей о воспитательном процессе в школе

«Календарь событий важных» — материалы, отражающие основные даты года

«Мысли вслух» — рассуждения педагогов-практиков о проблемах современной школы и общества

«Педагогическая мастерская» — описание интересных подходов в работе образовательных учреждений или конкретных педагогов

«Читальный зал» — информация о новинках методической литературы

«Информационное поле» — публикация актуальных документов, полезных для целевой читательской аудитории

Телефон доверия — служба понимания



М. Г. БЛИНОВА, заведующая отделом «Телефон доверия» МБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого-медико-социального сопровождения» г. Дзержинска

Наше образовательное учреждение — Центр психолого-медико-социального сопровождения (ПМС-центр) — работает уже более 20 лет и является единственным подобным учреждением дополнительного образования в Нижегородском регионе. ПМС-центр, как многие «учреждения дополнительного образования, дополняет школу. Это выражается в «осознанном или неосознанном взаимодействии с ней... (через решение различных проблем взаимоотношений участников образовательного процесса), ...повышении качества образования личности» [4].

В течение 17 лет при ПМС-центре работает круглосуточная служба экстренной анонимной психологической помощи «Телефон доверия». Телефон доверия — «одна из форм психопрофилактической работы, социально-терапевтической помощи, адресованной лицам, находящимся в негативных, нередко кризисных состояниях» [3]. Это образовательная, воспитательная, здоровьесберегающая технология.

На телефоне доверия работают педагоги-психологи (консультанты). Мы стараемся принимать человека с любыми его жизненными ценностями, не прибегать к оценочным суждениям, не брать на себя роль судьи. В такой атмосфере у позвонившего исчезают эмоциональное напряжение, страх, агрессия. Между консультантом и абонентом возникает особый уровень близости. Мы всегда помним, что «основная задача консультанта: создать безопасное пространство, в котором человек мог бы понять себя» [1].

За 17 лет работы наш телефон доверия принял более 287,5 тысячи обращений от детей и взрослых, живущих в Дзержинске. Среди наиболее актуальных проблем, с которыми обращаются к нам дети и подростки:

- ♦ взаимоотношения со сверстниками;
- ♦ взаимоотношения со взрослыми;
- ♦ проблемы принятия себя, экзистенциальные переживания;
- ♦ насилие в отношении подростков.

Взаимоотношения со сверстниками — самая волнующая тема для подростков. Известно, что неразрешенные проблемы взаимоотношений, такие как отвержение группой

сверстников, разрыв личностных отношений, трудности расставания, неразделенная любовь, измена, ревность, нежелательная беременность, могут приводить подростков к асоциальным поступкам.

Установив с ребенком доверительные отношения, мы стараемся поддержать его, ободрить, помочь найти выход из любой сложной ситуации. Вместе пытаемся преодолеть непонимание, давление, трудности адаптации к новому коллективу. Мы, консультанты, рассказываем ребятам о возможности развития навыков общения, умений разрешать конфликты посредством участия в психологических тренингах.

Во взаимоотношениях с родителями детей и подростков беспокоят непонимание требований и запретов, конфликты по разным поводам, угроза развода или развод родителей, негативный эмоциональный климат в семье.



Мамы и папы тоже обеспокоены взаимоотношениями с детьми. Они консультируются по вопросам проблем воспитания, развития ребенка, конфликтов с ним, а также конфликтов с родителями (дедушками и бабушками), связанными с воспитанием ребенка.

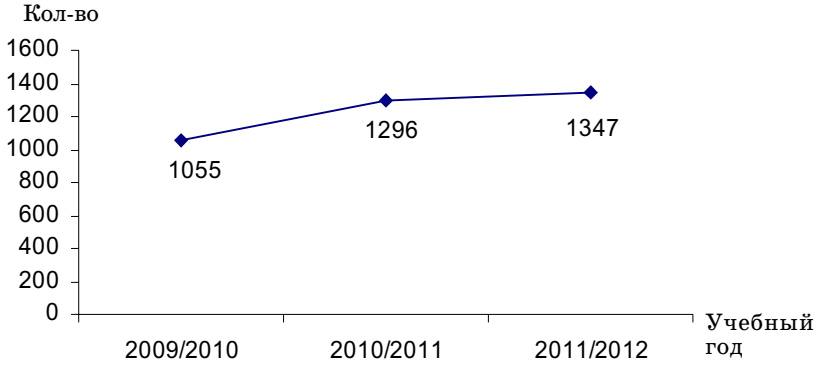
Родители жалуются на потребительское отношение детей к ним, непослушание, грубость, лень, плохую учебу. Мамам и папам хочется разобраться в причинах плохого поведения детей, впредь не допускать ошибок в воспитании.

Нередко родители звонят на наш телефон доверия в ситуации предстоящего или уже состоявшегося развода. Они озабочены переживаниями детей по этому поводу, опасаются непонимания с их стороны. Мамы и папы советуются, как сказать детям о разводе, жалуются на отрицательные изменения в поведении детей в создавшейся ситуации. С такими абонентами мы обсуждаем, как облегчить положение ребят в столь непростой момент их жизни.

Среди звонков взрослых на телефон доверия обращений по проблемам взаимоотношения с детьми больше всего, и число их растет из года в год (см. диаграмму на с. 25).

Особо стоит сказать об обращениях взрослых по вопросам воспитания приемных детей. Большинство звонков связано с проблемой отсутствия у ребят чувства вины: они с легкостью нарушают правила и законы, берут чужие вещи, воруют, прогуливают школу. Такие дети не предвидят последствий, которые могут последовать за их действиями, перекладывают собственную вину на других. Приемные дети зачастую проявляют жестокость, не выражают беспокойства по поводу агрессивности или жестокого поведения

Обращения от взрослых
по проблемам взаимоотношений детей и родителей



других. Они с трудом понимают или совсем не могут понять, что чувствует другой человек.

Нередко звонок на телефон доверия начинается со слов: «Все, больше не могу!», «Не знаю, что делать!» или «Нет, я не справлюсь!» В таких случаях мы стараемся напомнить родителям о том, что их дети — особенные, рассуждаем о способах компенсации психического развития ребенка после полученных в кровной семье эмоциональных травм. Говорим о том, как важно концентрировать внимание не на плохом поведении, а на больших надеждах, которые возлагаются на ребенка, постоянно поддерживать его: «Я верю, что ты можешь...», «Я знаю, как хорошо у тебя может получиться...»

Нередко мамы и папы забывают о важности простого разговора о том, как ребенок провел день, во что играл, что читал. Или же о том, что объятия перед сном способствуют формированию добрых отношений и развитию эмоциональной близости.

Мы можем предложить родителям обратиться за помощью на очное психологическое консультирование, если понимаем, что абоненту необходима коррекционная работа и телефонного консультирования недостаточно. Но проблемы могут обостряться и в вечернее время, и в выходные дни, когда невозможно получить очную консультацию. А кто-то не решается обращаться очно, опасаясь обвинений в том, что он «не справляется со своим ребенком». Звонок на телефон доверия открывает для таких родителей возможность для безотлагательного решения своих проблем.

Общаясь с нами, взрослые часто говорят о недостатке собственных знаний об особенностях современной молодежной культуры и нюансах воспитания детей. Мы стараемся сообщать таким родителям максимум полезной информации из возрастной, педагогической психологии, конфликтологии; рекомендуем обратиться к конкретной литерату-

КОНФЛИКТ (*лат.* conflictus) — столкновение противоположных сторон, мнений, сил; серьезное разногласие, острый спор

ре по проблеме, посетить занятия, которые могут способствовать преодолению трудностей.

И взрослым, и подросткам, позвонившим на телефон доверия, важно определиться со своими чувствами и принять чувства другого человека. Только после этого они, вместе с консультантом, пытаются понять причины поведения друг друга, разобраться в конфликтах, ссорах, найти конструктивные выходы из эмоционально тяжелой ситуации, научиться ладить друг с другом.

Мы насчитываем немало обращений от детей и подростков по проблемам принятия себя, экзистенциальных переживаний: одиночество; поиск, отсутствие или утрата смысла жизни; несоответствие ожиданиям окружения (семьи, друзей); религиозные, духовные проблемы; внешняя непривлекательность (вплоть до мыслей: «Я некрасивый, как мне жить на этом свете?»).



Бывает, что ребенок винит все и всех в своем одиночестве, отсутствии смысла жизни. Ему пока трудно понять, что его мироощущение зависит от него самого, часто — от собственного стиля общения с людьми. Мы, консультанты, стимулируем ребят к поиску внутренних и внешних ресурсов, альтернативных вариантов поведения. Обсуждаем конкретные шаги на пути к достижению цели, возможные препятствия и способы их устранения. Вместе с детьми рассуждаем, как попытаться преодолеть одиночество, что может стать смыслом жизни, за что можно уважать себя.

В обращениях подростков, связанных с проблемами насилия, идет речь об эмоциональном давлении со стороны взрослых (угрозах, шантаже, издевательствах), физическом насилии, жестоком обращении в семье.

Часто в обращениях родителей звучат вопросы: «Какими методами воспитывать детей? Наказывать или нет? А если наказывать, то как?» Мы информируем родителей о ненасильственных методах воспитания, таких как семейное обсуждение, разумные доводы и объяснения, сказка, созвучная личной проблеме ребенка, тайм-аут и других [2]. Консультация считается успешной, если взрослый хотя бы начинает сомневаться в том, что ребенка следует наказывать физически, или высказывает намерение попробовать другие способы воспитания, обсудить это в своей семье.

Обиженный жестоким обращением ребенок сам может проявлять агрессию к более слабым. Некоторые подростки направляют агрессию на самих себя. Если горечь от жестокого обращения ребенок не смог ни с кем разделить, не отреагировал на обиду, это может привести к возникновению суицидальных идей, мыслей, переживаний. Но с суицидальными наклонностями позвонивших нам подростков

мы сталкиваемся в единичных случаях (1—3 обращения в год).

Обычно дети активно включаются в обсуждение своих насущных проблем. Мы рассуждаем, что может сделать сам человек, чтобы избавиться от насилия, созависимости, нередко — от чувства вины, говорим о возможности обращения за помощью.

Информация о работе нашего телефона доверия активно распространяется всеми сотрудниками ПМС-центра. Руководитель службы выступает перед школьными психологами и директорами образовательных учреждений. Мы говорим детям и родителям о возможности получения помощи по телефону доверия, участвуя в заседаниях Комиссии по делам несовершеннолетних, в допросах несовершеннолетних и судебных заседаниях, сотрудничая со СМИ, учреждениями дополнительного образования, здравоохранения и другими. Мы постоянно выпускаем и обновляем информационные листы и буклеты о возможности получения консультации по телефону доверия. А зачастую наши абоненты говорят: «Вам звонила моя знакомая, и Вы ей очень помогли».



Благодарность консультанту за оказанную помощь звучит в большинстве звонков на телефон доверия: «У нас наладились отношения! Вы мне очень помогли!», «Я научился прощать близких. И у нас все хорошо!», «Моя жизнь изменилась после разговора с Вами! Спасибо!» Чтобы услышать такие слова, конечно, стоит работать.

Миссия нашего образовательного учреждения — работать ради сохранения психического здоровья и развития личностного потенциала участников образовательного процесса. Мы помним о том, что «проявлять теплоту и заботу по отношению к другому человеку означает — помогать ему расти и актуализировать себя» [3]. В этом и заключается основная стратегия работы нашего телефона доверия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мастерство психологического консультирования. Психологический практикум / под ред. А. А. Бадхена, А. М. Родиной. — СПб. : Речь, 2010.

2. Помощь детям, пострадавшим от насилия / под ред. Е. Н. Волковой, Е. И. Перфильевой. — Мн. : Белстан, 2010.

3. Практика телефонного консультирования : хрестоматия / под общ. ред. А. Н. Моховикова. — М. : Смысл, 2005.

4. Управление качеством образования : практикоориентированная монография и методическое пособие / под ред. М. М. Поташника. — М. : Педагогическое общество России, 2004.

Организация волонтерского движения по пропаганде донорства и здорового образа жизни



С. Г. СИДОРОВА, заместитель директора по УВР, учитель биологии МБОУ СОШ № 97 Ленинского района Н. Новгорода

Современное российское государство большое внимание уделяет вопросам социализации людей, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Распространенным среди наследственных заболеваний является гемофилия — несвертываемость крови. Чтобы выжить, а при этом еще и учиться или работать, больным гемофилией необходимы частые переливания крови.

Наше образовательное учреждение участвует в волонтерском донорском движении с 2002 года, активно сотрудничая с межрегиональным общественным благотворительным фондом (МОБФ) «Гематология: милосердие и поддержка». Такое сотрудничество дает высокие результаты как для развития донорства и пропаганды здорового образа жизни среди школьников, так и для воспитания активных членов гражданского гуманного общества. И, в первую очередь, помогает детям-инвалидам жить, учиться и развиваться.

Сегодня российская молодежь недостаточно участвует в донорском движении, мало информирована об актуальности этого вопроса.

Для подростков ключевым является именно недостаток достоверной информации о донорстве и связанными с ним вопросами здорового образа жизни, предоставляемой в доступной и убедительной форме. В этом возрасте человек еще не является носителем сложившихся стереотипов, готов воспринимать идеи милосердия и взаимопомощи. Учащиеся получают достоверную информацию по данной проблеме, что способствует не только их возможному участию в донорстве по достижении 18 лет, но и более ответственному отношению к людям с ОВЗ, к окружающим и к самим себе.

Донорство является значимым фактором в сфере заботы о собственном здоровье. Донор, зная, что его кровь получают другие люди, с большей ответственностью относится к правилам, предупреждающим инфицирование ВИЧ, вирусными гепатитами, употреблению алкоголя, а значит, вследствие развитой пропаганды донорства снижаются распространение этих инфекций и алкоголизация среди молодежи.

Данной работой необходимо начать заниматься как можно раньше, со школьной скамьи. Таким образом, участие ребят в волонтерском донорском движении и повышение

их информированности способствуют улучшению состояния здоровья молодого поколения.

Кроме того, осознание своей сопричастности к делу спасения жизни других людей дает возможность ощутить собственную социальную значимость, наполняет жизнь особым смыслом. Пропаганда донорства среди молодежи является прекрасным инструментом воспитания патриотизма и солидарности, которые так необходимы в настоящее время нашему обществу.

Таким образом, вовлечение молодежи в донорское движение позволяет не только более действенно помогать больным, но и растить поколение граждан, ответственно относящихся к своему здоровью и здоровью своих близких.



В рамках данной работы проводятся занятия «Школы юного донора», в которой принимают участие учащиеся 9—11-х классов. После обучения ученики нашей школы участвуют в городских донорских акциях в вузах Нижнего Новгорода (ВЭШ, НГТУ, НГПУ, НГЛУ). На инструктажах учащиеся знакомятся с порядком проведения акции на всех ее этапах, правилами ведения беседы с донором и ответами на часто повторяющиеся вопросы, постоянными и временными отводами от донорства, которые связаны с ведением здорового образа жизни. Участники донорских акций узнают о том, кому и когда переливают кровь. Ежегодно волонтеры посещают Нижегородскую областную станцию переливания крови. Высококвалифицированные специалисты станции рассказывают ребятам о препаратах крови, способах ее хранения и других вопросах.

Чтобы провести донорскую акцию (в вузе или на предприятии), необходима большая подготовительная работа:

- ♦ установить сотрудничество со станцией переливания крови;
- ♦ привлечь волонтеров;
- ♦ выбрать время и место проведения акции;
- ♦ найти финансирование;
- ♦ иметь связь со СМИ;
- ♦ привлечь доноров.

На этих акциях волонтеры безвозмездно выполняют различные задания. Это даже и погрузочно-разгрузочные работы — помощь в переноске оборудования станции переливания крови.

Другая команда волонтеров — это те, кто встречает доноров. Девочки из нашей школы помогают накрывать на столы, угощают доноров в «чаевой» комнате.

Третья группа волонтеров — это те, кто регистрирует доноров. Работа трудная, но очень интересная и важная. Ведь от того, кто и каким словом встретит донора, зависит

и дальнейшее его настроение. Регистраторы заполняют анкеты доноров, беседуют с каждым из них. Обычно этим важным делом занимаются 10—15 человек.

Чтобы включить в процесс воспитания толерантности, гуманности и милосердия ребят школы с 1-го по 11-й класс, проводятся конкурсы донорского рисунка «Подарим жизнь», эссе «Мои родственники — доноры», сочинений «Рассуждения на тему: донорство — это благо или вред?». Лучшие конкурсные работы отправлены на Нижегородскую станцию переливания крови для украшения рекреаций здания.

Выпускники 11-х классов принимают участие в региональных, областных, городских семинарах по темам: «Донорство Нижнего Новгорода: проблемы и решения», «Добровольное донорство», — проводимых МОБФ, областной станцией переливания крови, городским департаментом здравоохранения.



Я принимала участие в выездном международном семинаре с участием итальянских представителей — трансфузиологов (специалистов по переливанию крови).

Одним из направлений волонтерского движения в школе является организация инновационно-экспериментальной работы по теме «Создание условий в ОУ по пропаганде донорства и ЗОЖ в рамках реализации программы “Здоровье” и курса биологии».

Результатами этой работы стали выпуски учебных пособий «Кровь — река жизни», методических рекомендаций для учителей по урокам донорства, буклет-раскраска по клеткам крови для младших школьников.

Брошюра «Методические рекомендации для учителя по уроку донорства» (16 страниц) включает:

♦ пояснительную записку, цели и задачи урока, средства обучения и наглядный материал;

♦ словарь терминов и понятий, приемы и методы обучения, основное содержание урока.

Учебное пособие для учащихся «Кровь — река жизни» (27 страниц) включает сказки о клетках крови, историческую справку о донорстве, вопросы состава и функций крови, донорства и ведения здорового образа жизни, словарь терминов, множество иллюстраций; материал изложен в доступной форме.

После уроков донорства ребята пишут краткие положительные отзывы о пользе донорства и о желании вести здоровый образ жизни, чтобы стать донорами в будущем.

На таких уроках мы выводим формулу донорства: польза для донора — это бесплатное обследование, польза для больного — это лечение, следовательно, польза для общества — больше здоровых людей.

В рамках учебной деятельности создано несколько интересных мультимедийных презентаций, с которыми сотрудники фонда выступают перед студентами вузов в рамках проведения городских донорских акций «Река жизни». Учащиеся 8—11-х классов создали 23 презентации, 87 портфолио, 11 рефератов.

Итальянские друзья поставили наивысшую оценку научной работе выпускника нашей школы по изучению деятельности Нижегородской областной станции переливания крови в годы Великой Отечественной войны с использованием архивных материалов и захотели разместить ее в печатных изданиях Италии.

Результаты мониторинга учащихся 8—11-х классов и их родителей, проведенного в марте 2012 года, говорят о ведении здорового образа жизни 87 % школьников. Можно констатировать и то, что 29 выпускников школы с 2006 по 2012 год стали активными донорами.

Фольклорный калейдоскоп по мотивам осенних песен Нижегородского края «Толока»

Сценарий концерта-абонемента



С. А. ЛАПИНА, преподаватель МБОУ ДОД Детская музыкальная школа г. Павлова, лауреат межрегионального конкурса программ дополнительного образования «Родник души» (Н. Новгород, 2012)

Поселяйся там, где поют:
те, кто поют, худо не думают.

Народная мудрость

Социальные партнерские отношения в образовании могут рассматриваться в качестве взаимодействий общеобразовательной школы и образовательных учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДХШ, ДШИ), эффективность которых определяется общими ценностно-целевыми устремлениями всех его участников и их взаимообогащением. Идея такой модели социального партнерства — разработать и внедрить новые формы организации воспитательной (внеклассной) деятельности в работе с младшими школьниками и обучающимися общеобразовательных учебных заведений. Именно такое партнерство существует между музыкальной школой и общеобразовательными школами Павловского района. С 2007 года в районе работает и успешно развивается проект «Школьный абонемент “Музыкальный мир глазами ребенка”».

Положительные результаты социального партнерства в воспитании младших школьников:

♦ организация доступного и полезного досуга обучающихся общеобразовательных школ города и района;

♦ реализация творческих музыкальных способностей детей, профессиональная ориентация, мотивация к продолжению музыкального творчества в любительских и профессиональных формах;

♦ проверка на практике новых методик организации воспитательной работы и форм проведения концертов классической музыки.

Мероприятия музыкального абонемента способствуют всестороннему, гармоническому развитию личности, обогащают нравственно-эстетический мир, формируют активную жизненную позицию, способствуют профессиональному росту педагогов.



В Нижегородской области 2013 год объявлен годом национального культурного наследия. Песни региона стоят в ряду самых ярких и значительных явлений художественного наследия русского народа, их притягательная сила заключается в искренности, в глубине и совершенстве поэтических образов, в жизненной энергии музыкальных ритмов, к ним генетически расположены маленькие жители Нижегородской земли, и это усиливает педагогическое значение песен. Несмотря на общеизвестную значимость русской народной песни в воспитании детей, большинство школьников воспринимают народную музыку как некую экзотику: непонятный речевой диалект, чуждая эстетика звукоизвлечения нередко вызывают у ребят реакцию неприятия, так как у современных детей сформировался стереотип музыкального мышления, ориентированный на восприятие массовой музыкальной культуры. Общеобразовательная школа, учреждения дополнительного образования, детские телевизионные программы не уделяют должного внимания русской народной песне, наблюдается проблема недостаточности знаний школьников о музыкальном фольклоре и певческих традициях Нижегородской области. Фольклорный калейдоскоп по мотивам осенних песен Нижегородского края «Толока» направлен на использование дожиночных песен и обрядов Нижегородского края.

Сценарий калейдоскопа написан с сохранением некоторых фонетических особенностей нижегородского диалекта, что вызывает у детей особый интерес, привлекает внимание взрослых и дает возможность зрителям насладиться яркой и сочной народной речью. Дополнительная литература использована исключительно в целях оформления нотных приложений.

Нотные приложения — подлинные образцы русского

музыкального фольклора (песни), используемые в сценарии, записаны и расшифрованы специалистами Нижегородского областного научно-методического центра народного творчества Н. П. Грановской и Т. В. Гусаровой от «носителей» традиций — коренных жителей разных районов Нижегородской области. Ноты песен в разное время были представлены слушателям творческой лаборатории руководителей фольклорных ансамблей в рукописном варианте. Нотированные записи песен в сборнике созданы с помощью нотного редактора.

Психологи утверждают, что лучший способ сделать детей хорошими — сделать их счастливыми. В наших руках детское счастье, ведь поющий ребенок — счастливый ребенок, а поющий родную песню счастлив вдвойне. Песни в сценарии могут исполнить солисты школьного фольклорного ансамбля.



Сценарий пригодится учителю музыки, воспитателю группы продленного дня, классному руководителю в рамках подготовки и проведения осенних праздников, недели русского народного творчества в школе и других мероприятий экологической и патриотической направленности. Искрометный юмор, яркий колорит народных костюмов, интонационные особенности русских песен, исполненных а капелла, увлекут всех участников калейдоскопа и зрителей в веселый круговорот народной жизни.

В помощь педагогу

Упоминаемая в песнях *борода* — последняя горсть колосьев, которую не сжинали, оставляя в поле до поры, а в конце жатвы завивали из этих колосьев венок, украшали цветами и лентами и с пением несли в дом.

Толока (помочь) — совместный неоплачиваемый труд крестьян, имевший добровольный характер, зачастую принимавший форму настоящего праздника.

Последний сноп (Солоха) — сделанный из ржи в виде человека и одетый в женскую одежду: «саян», рубаху, платок. В доме сноп хранили в красном углу до Покрова Пресвятой Богородицы, а после его раздавали по горсточке всем домашним животным и птицам: коровам, лошадям, овцам, свиньям, курам — с целью уберечь скотину от возможной зимней бескормицы, от болезней и других бед и напастей.

Предварительная работа: знакомство с осенними традициями и обрядами Нижегородской области, разучивание дожиночных песен, объяснение слов «борода», «жатва», «дожинки», красный угол.

Атрибуты и декорации: кукла Солоха из соломы в красном сарафане, в платочке и бусах; праздничный венок — борода — из колосьев, украшенный цветами и лентами.

Действующие лица: хозяйка, девочки и мальчики в традиционных русских костюмах.

Цель: приобщение детей к русским национальным традициям.

Задачи:

♦ воспитание позитивного отношения к русским народным песням;

♦ знакомство с обрядом последнего снопа;

♦ развитие творческих способностей;

♦ совмещение праздничного веселья с познавательной деятельностью;

♦ формирование навыков общения и создание праздничной атмосферы в детском коллективе.



Ход мероприятия

Ведущий *(здесь и далее комментирует происходящие события)*: В давние времена главным для человека была осень — период сбора урожая, так как от него зависело, сытно ли пройдет зима, будут ли корм скоту, семена на следующий год. Поэтому вокруг сбора урожая существовало немало обрядов и праздников, среди которых осенние «зажинки» — начало жатвы и «дожинки» — ее конец. В такие дни часто организовывали помочи или толоку, когда жители одной улицы или деревни собирались вместе и выполняли сообща работу, требующую особых усилий или долгого времени: покрыть крышу, починить сарай, напилить на зиму дрова, заквасить капусту и т. д. Работали весело, с песней, хозяева угощали помощников обедом, а после работы устраивались игры и хороводы. Ребята, хотите увидеть, как это было?

Дети — солисты школьного фольклорного ансамбля — в народных костюмах под русскую народную мелодию входят в зал, их встречает хозяйка.

Хозяйка: А батюшки, сколько вас привалило-то! Это вы ко мне в гости, что ль, пришли?

Дети: Помогать пришли тебе, тетка Наталья, помочи справлять, последний сноп с поля убирать.

Хозяйка: Ах вы мои милые, ай спасибо вам, а я-то думаю: ведь не справлюсь одна! Рада вам, мои хорошие, вы уж мне помогите ради Бога, а я вас не обижу, накормлю да напою.

Девочки поют песню «Жали мы, жали...», изображая движения жней, а мальчики в это время уходят за куклой Солохой.

Девочка *(обращаясь к тетке Наталье)*:

Накорми меня, жнею,
Я те песенку спою!

Мальчики (*вынося Солоху*):
Яровая спорынья,
Иди с нивушки домой,
Да с поставушки домой.
Девочки *(хором)*:
К нам в домок,
В красный уголок.

Мальчики ставят Солоху в красный угол, тетка Наталья любуется ею, поправляет ей платочек. Все встают в хоровод и поют «Уж мы вьем бороду». Одна из девочек — Олюшка — в центре хоровода «перевивает» приготовленный заранее венок из колосьев — бороду — атласной лентой и украшает его цветами.

На последних словах песни Олюшка с венком встает во главе хоровода — змейки; дети поют «Сидел ворон» и движутся в красный угол к Солохе; девочка надевает на нее венок, все участники хоровода встают в полукруг.



Дети подготовительной группы кланяются и проходят в зал, теперь они будут зрителями.

Хозяйка: Ай, хороша борода! В венок превратилась, на Солоху водрузилась!

Хозяйка поет «Та чиста Покровонька...», и все подхватывают со словами: «Хоть тряпичкою, да молодичкою. Гу!»

Ведущий: А что же было дальше? Куклу, сделанную из соломы и украшенную венком из колосьев, принято было «веселить».

Хозяйка: А теперь надо Солоху песней да хороводом потешить.

А ну, кто смелый, запевай!

Дети разыгрывают сценку «Матренина семейка». Действующие лица: Матрена (мама), дядька Григорий (папа), девочки и мальчики в русских традиционных костюмах с игрушками в руках — курочкой, петушком, щенком в ошейнике с веревочкой.

Дети: Мы споем!

Хозяйка: А вы чьи такие будете?

Матрена *(душевно)*:
Я — Матрена, русская душа.
С виду очень даже хороша.
Ну а это муж мой — Григорий —
Добрый хозяин на нашем подворье. *(Показывает на соседнего мальчика Григория.)*

Григорий *(деловито)*:
Держу я хозяйство строго и чинно,
Конечно, на это свои есть причины:

Три поросенка, корова, лошадка,
У курочки Рябы детки-цыплятки
И петушок — золотой гребешок
И рыжий щенок по кличке Дружок. *(У одного из мальчиков игрушечная собачка в ошейнике.)* Семья, вам скажу, большая. Хозяйство держу, стараюсь.

Хозяйка: А есть ли в семье детишки?

Девочки:
Вот они мы — сестренки!
И младший Василий-братишка *(обращаясь к нему)*.
Рыжий-рыжий, маленький,
Чуть побольше валенка!

Девочки громко смеются, Вася обиженно опускает голову, грозит девчонкам кулаком.



Хозяйка *(обращаясь к Василию)*: Что ты, Васенька, не весел? Что головушку повесил? Такой хмурый стоишь, исподлобья глядишь?

Вася *(насупившись)*: Да кому от чужих, а мне от своих достается.

Хозяйка: Ай-ай, девчата, обиделся наш паренек-то, давайте-ка споем ему величальную-целовальную.

Все ведут хоровод вокруг Васи и поют «Вася в зеркало гляделсы...» (обработка С. А. Лапиной).

Хозяйка целует Васю в щечку, Вася улыбается.

Семья Матрены *(встает в полукруг и поет «Посылала меня мать...»)*:
Посылала меня мать, посылала меня мать,
Посылала меня мать яровое поле жать.
Я и жать-то не жала, я и жать-то не жала,
Я и жать-то не жала, на меженьке пролежала.

Тут Никита идет, тут Никита идет,
Тут Никита идет, он орешки несет.
Я не знаю, что мне делать, я не знаю, что мне делать,
Я не знаю, что мне делать, ум за разум зашел.

То ль орешки щелкать, то ль орешки щелкать,
То ль орешки щелкать, то ль Никиту целовать.
Я орешки щелкала, я орешки щелкала,
Я орешки щелкала и Никиту целовала. Вот!

Хозяйка: Работушку сделали, напелись-наелись, пора и до дому.

Вася *(обращаясь к сестрам)*: И то правда, пора и на насест лятеть, пошли по домам.

Хозяйка угощает всех пирогами. Семья Матрены с пением уходит, помахав рукой на прощание.

Таким образом, востребованность и актуальность использования русского музыкального фольклора в работе с деть-

ми младшего школьного возраста продиктованы острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности.

«Лаптевская карусель»
О проекте Недели русской песни в детском саду



Э. А. ТОНКОВА, музыкальный руководитель дошкольных групп МБОУ ООШ д. Лаптево Павловского района

Преемственность в образовании — непрерывный процесс развития, воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода; связь между различными ступенями развития. Неслучайно в настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

Реализуя программу преемственности дошкольного и начального образования, в нашем детском саду мы создали систему работы и осуществляем партнерское взаимодействие с общеобразовательной школой (дошкольные группы расположены в одном здании с основной общеобразовательной школой), цель которого заключается в обеспечении плавного перехода воспитанников детского сада к школьному обучению.

Взаимодействие педагогов детского сада, начальной школы, родителей и детей осуществляется через создание единого пространства, в котором всем участникам уютно, комфортно, интересно и полезно. В рамках преемственности был реализован творческий проект «“Лаптевская карусель” — неделя русской песни в детском саду» с участием детей дошкольного и младшего школьного возрастов, посвященный русскому музыкальному фольклору.

Работа по изучению русского фольклора довольно широко ведется многими педагогами и музыкальными руководителями. Новизна проекта «Лаптевская карусель» в изучении детьми дошкольного возраста регионального музыкального фольклора (русских народных песен Нижегородской области). Ценность нижегородского музыкального фольклора состоит в том, что он дает возможность лучше узнать историю края, традиции жителей области, культуру родного села.

Цель проекта: приобщение дошкольников к народной музыкальной культуре Нижегородского края, с привлечением родителей к сотрудничеству по созданию в детском саду уютной домашней обстановки с предметно-развивающей средой.

Задачи:

♦ оказание помощи педагогам и родителям в возрождении и творческом развитии лучших российских традиций воспитания детей на основе фольклорной музыки;

♦ создание иллюстрированного детскими рисунками нотного альбома «В гостях у русской песни» с записями подлинных народных песен Нижегородской области и аудиоприложением.

В дальнейшем изучение русской традиционной музыкальной культуры с детьми будет иметь логическое продолжение в начальной школе в рамках уроков музыки.

Мишкины частушки

(*фрагмент праздника русской песни «Лаптевская карусель» в детском саду*)



Действующие лица: Мишка — кукла би-ба-бо за ширмой или взрослый в традиционном русском костюме и его помощники (ведущие праздника).

Атрибуты и декорации: ширма; ярмарочный шест — нарядно украшенная лентами палка, на конце которой привязаны валенки, платки, кепки; валенки для участников забавы; русские народные инструменты для импровизированного оркестра в поддержку солистов группы «Лаптевские валенки».

Презентация «Мишкины частушки» с изображением филимоновских игрушек и обозначением этапов забавы: «Допой словечко!», «Признание», «Лаптевские валенки». (*В случае отсутствия необходимого оборудования для демонстрации презентации можно сделать своими руками игрушки и таблички с соответствующими надписями.*)

На авансцене — ярмарочный столб, у столба и на столбе — валенки, рядом с ним — стул, на котором платки и кепки для участников забавы. Ведущий праздника объявляет участникам о том, что русский праздник отличается весельем и музыкальностью, что сегодня Мишка собирает артистов и создает свою модную группу «Лаптевские валенки». (*Лучше, если название группы будет совпадать с названием города, села, в котором проводится забава («Тамбовские валенки», «Валенки Московские» и т. д.), это придаст ей особый колорит.*)

Ход мероприятия

Под русскую народную мелодию из-за ширмы появляется Мишка.

Мишка:

Внимание! Внимание!
Объявляю соревнование!
Кто лучше всех сейчас споет,
Тот в супер-шоу попадет.

Забава первая — «Допой словечко!»:
Я пою начало песни,
Допеваем дружно вместе!
Пойте старательно,
Наблюдаю за вами внимательно.
Лучший певец и певица
Для группы моей сгодится.

Исполняются «Мишкины частушки», слова Э. А. Тонковой, музыка народная. Начало каждой частушки поет Мишка, а допевают участники праздника — дети — и зрители — приглашенные гости, родители.

Мишка:
Вы послушайте, ребята,
Я частушки буду петь.
Ну и пусть кругом смеются,
Что пою я как...
Дети: Медведь!



Кто первым «допоет» частушку, того помощники приглашают к ярмарочному столбу. Девочкам они накидывают платки на плечи, мальчикам надевают кепки. Желательно всех участников забавы обуть в валенки.

Мишка: Итак, лучшие солисты на главной ярмарочной площади под ваши бурные аплодисменты! Объявляю забаву вторую — «Признание». Хотите, не хотите, но поем для вас, наши зрители!

Участники забавы исполняют частушки про игрушки. Их можно слепить с детьми заранее, тогда у каждого солиста будет чем «похвалиться» перед зрителями, то есть каждый будет петь частушку про «свою» игрушку, держа ее в руках. Остальные пение солистов сопровождают игрой на простейших русских народных инструментах, чтобы не было деления на зрителей и исполнителей и каждый ребенок смог почувствовать свою значимость.

Филимоновские частушки



Тю-рю-рю да Тю-рю-рюль-ка...
Мне покоя не дает.
Разноцветная свистулька
Веселехонько поет.

Расцветает пышным цветом
Сад зеленый — красота!

Пригласил Василий Свету
На свиданье — любота!

Сценка свидания влюбленных.

Идет барышня с водою,
Коромысел золотой.
Купи, мама, мне такую,
Мое сердце успокой.

Леплен мастером из глины
Солдатушка-молодец!
Он одет в мундир старинный,
Русской армии боец!



Купи, тятя, мне оленя —
Тонкой веточкой рога.
Я такую животинку
Не видала никогда.

На окошке чай с лимоном,
Пироги, вареньице.
Славим дядю Филимона
За хороше делице!

Мишка:
Мы пропели вам частушки,
Не смотри, что маленьки.
Уезжают на гастроли
«Лаптевские валенки»!

Пойте песни модные,
Но не забывайте и свои, народные!

Веселые частушки для вас исполняли солисты новой фольк-шоу-группы «Лаптевские валенки»! Аплодисменты и конфеты в качестве первого гонорара. Браво!!!

Под аплодисменты зрителей уходят, помахав рукой на прощание.

Праздник продолжается.

По итогам проекта педагогами, детьми, родителями создан иллюстрированный альбом «В гостях у русской песни» с нотами и текстами подлинно народных песен Нижегородской области с аудиоприложением (CD-диск), который используется педагогами и детьми в свободной деятельности, а также будет полезен родителям в процессе слушания музыки с дошкольниками дома.

На заключительном мероприятии проекта — празднике русской песни «Лаптевская карусель» — в исполнении детей звучала музыка в сопровождении рукотворных музыкальных инструментов: трещеток из карандашей, шумелок из пластиковых стаканчиков, ложек. К изготовлению необычных музыкальных инструментов были привлечены родители, инструменты пополнили музыкальные уголки в группах ДОУ.

По итогам диагностики у детей — участников проекта сформировались представления о разнообразии жанров русской народной песни, обогатился музыкально-слуховой опыт, систематизировались и расширились представления по теме «Музыкальный фольклор Нижегородской области».

По наблюдениям педагогов у большинства дошкольников — участников проекта стали наиболее выражены лучшие качества личности.

К положительным результатам проекта можно отнести и создание в детском саду уютной домашней обстановки с предметно-развивающей средой силами родителей и педагогов, и преемственность и партнерство с педагогами начальной школы, и рождение новой традиции детского сада — праздника русской песни «Лаптевская карусель», в котором в дни Масленичной седмицы с интересом принимают участие и дошколята, и младшие школьники, и родители.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Гилярова, Н. Н.* Хрестоматия по русскому народному творчеству / Н. Н. Гилярова. — М. : ООО «Издательство "Родникъ"», 1996.

2. *Масюкова, Н. А.* Проектирование в образовании / Н. А. Масюкова. — Мн., 1999.

3. Материалы архивов Нижегородского дома фольклора.

4. Музыкальный руководитель. — 2012. — № 3.

5. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 5-е изд. — М. : Мозаика-Синтез, 2008.

6. http://alekseev.numi.ru/pirogi.php.

7. http://www.opentextnn.ru/museum/nn/aetnolog/.

УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛОВ В ЖУРНАЛЕ

Автор предоставляет в редакцию материалы практической направленности и фотографии (лучшие фотографии по решению редколлегии размещаются на обложке).

Редакция не ведет переписку с авторами. Статьи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Автор обязуется предоставлять информацию о публикациях своих статей в других изданиях и несет полную ответственность за достоверность содержания присланных материалов.

Автор выражает согласие на размещение предоставленных им фотографий и обязуется получить согласие на размещение материалов и изображений помещенных на них лиц.

Редакция имеет право отклонять статьи по объективным причинам (нарушение требований и несоответствие тематике номеров журнала).

Данная информация является публичной офертой для автора. Присылая свои материалы, автор принимает условия их публикации.

«Мой дом — моя крепость»

Сценарий фольклорного праздника совместно с родителями



Е. И. САЗИКОВА, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ Бахтызинская СОШ Вознесенского района

Нам кажется недостаточным оставить
тело и душу детей в таком состоянии,
в каком они даны природой, —
мы заботимся об их воспитании и обучении,
чтобы хорошее стало много лучшим,
а плохое изменилось и стало хорошим.

Лукиан

Традиционно в нашей школе используются такие формы работы с родителями, как совместные праздники, мероприятия, экскурсии. Они прекрасно сплачивают родителей и детей. Предлагаю вашему вниманию разработку одного из классных мероприятий, проведенного совместно с родителями, — фольклорного праздника «Мой дом — моя крепость». Родители и дети делятся на группы, которые готовят сценарий, презентации, музыкальные номера, и ведущих (из числа родителей и детей).

Ход мероприятия

Звучит музыка («Вечерняя музыка» В. А. Гаврилина, музыкальный альбом «Перезвоны»). Демонстрируются слайды или репродукции картин с изображениями природы, людей из народа («Жнецы» А. Г. Венецианова, «Мина Моисеев» И. Н. Крамского и др.). Общий зрительный ряд представляет собой содержательную линию «природа — человек — дом». В конце появляется образ крестьянского дома, сопровождаемый есенинскими строками: «Мир тебе, полевая солома, мир тебе, деревянный дом».

Ведущий 1: Среди полей, в окружении лесов, на холмистых берегах рек — древнейших водных дорог — стоят потемневшие от времени величавые избы.

Глаголем, кошелем и брусом
Дом строили с резным крыльцом,
С обдуманным мужицким вкусом
И каждый со своим лицом.

Ведущий 2: Северные избы смотрятся величавыми хоромами. Совсем другое дело — избы средней полосы Рос-

сии. В сравнении с северными они выглядят более приземистыми, низкорослыми, однако в них есть своя красота. Крестьянский дом называли родным, родимым, как называют дорогого человека. Дом или кров по своей значимости находится в одном ряду с такими понятиями, как жизнь, добро, родная земля. Что значило построить дом? Возводя его, человек как бы отгораживался от большого пространства стенами, крышей, присваивал себе малую его часть. В устроение жилища человек стремился привнести порядок и образно осмыслить его. Это делалось, чтобы привлечь к дому силы света, добра, а от злых сил уберечься. Крыша дома связывалась в народных представлениях с небом, клеть (крытый прямоугольный деревянный сруб с окнами, дверью, полом) — с землей, а подклет (подполье) — с подземным миром. Крестьянский дом становился маленькой Вселенной.



Работа со словарями. Задание для команд: определить значение слова «дом» в пословицах, а также указать, какие еще значения этого слова им известны. Пословицы: «В гостях хорошо, а дома лучше», «Дома и стены помогают», «Ищи добра на стороне, а дом люби по старине!», «Каково на дому, таково и самому», «Худу быть, кто не умеет домом жить».

Ведущий 3: Давайте представим, что мы поднимаемся на резное крыльцо. Оно словно приглашает войти в дом. На нем хозяева дома встречают дорогих гостей хлебом и солью. Русские люди издавна славились... Чем же? Назовите эту черту характера русского человека. *(Ответы детей: гостеприимством, радушием)* Давайте вспомним пословицы и поговорки о русском гостеприимстве.

Проводится конкурс «Аукцион пословиц и поговорок о русском гостеприимстве». Дети и родители делятся на две (или более) команды. Каждая команда за определенное время должна представить пословицы и поговорки по заданной теме. Выигрывает та команда, которая озвучит больше пословиц и поговорок. Жюри выбирают из родителей и педагогов школы. Победители получают в подарок картины, сделанные детьми. Примеры: «Хозяин весел — и гости радостны, гость доволен — хозяин рад», «Гостю щей не жалей, погуще налей», «Для дорогого гостя и ворота настежь», «Что есть в печи, на стол мечи», «Много гостей — много новостей», «Не та хозяйка хороша, что красиво говорит, а та, что хорошо щи варит».

Ведущий 1: Пройдя через сени, мы попадаем в мир домашней жизни. *(Показывает фотографии помещений деревенской избы.)*

Ученик:
В низенькой светелке с створчатым окном
Светится лампадка в сумраке ночном:
Слабый огонечек то совсем замрет,
То дрожащим светом стены обольет.

Новая светелка чисто прибрана:
В темноте белеет занавес окна;
Пол отструган гладко; ровен потолок;
Печка развальная стала в уголок.

По стенам — укладки с дедовским добром,
Узкая скамейка, крытая ковром,
Крашеные пяльцы с стулом раздвижным
И кровать резная с пологом цветным.

(*Л. Мей*)



Ведущий 4: Воздух в избе особенный, наполненный ароматами сухих трав, еловой хвои, печеного теста. Все в доме, кроме печи, было деревянное: потолок, гладко обтесанные стены, пристроенные к ним лавки, полати, обеденный стол, стоявший у окна, нехитрая домашняя утварь. Отгадывая загадки, перечислите важнейшие предметы крестьянской избы:

♦ Четыре брата — годами равные, один главный. *(Углы дома)*

♦ Два братца глядятся, а вместе не сойдутся. *(Пол и потолок)*

♦ Всем, кто придет, всем, кто уйдет, руку подает. *(Дверь)*

♦ В небо дыра, в землю дыра, посередь огонь да вода. *(Самовар)*

♦ Четыре брата одним кушаком подпоясаны, под одной шляпой стоят. *(Стол)*

♦ В лесу родился, в лесу вырос, в дом пришел, всех вокруг себя собрал. *(Стол)*

Ведущий 1: А теперь творчсекое задание: придумайте загадку о предмете домашнего обихода. *(О замке, печке, лампе, окне)*

Ведущий 2: В одном из задних углов избы была расположена русская печь. Какую роль она играла в жизни крестьянской семьи? *(Она была основой жизни, главным оберегом семьи, семейным очагом. Печь кормила, спасала от холода, избавляла от хвори.)* Задание: вспомнить произведения фольклора, в которых упоминается печь. *(Пословицы и поговорки: «Печь краса — в доме чудеса!», «Печка нежит, а дорожка учит», «Коли нечего вздеть, так на печи преть», «Какова печка, таковы и перепечки», «Кабы мужик на печи не лежал, корабли бы за море снаряжал», «Если сидишь на печи, так побольше молчи», «Ел бы пирог, да в печи сжег», «Догадлив крестьянин — на печи избу*

поставил», «Ему только и гулять, что с печи на полати», «Из семи печей хлебы едал»; загадка: «Что за зверь: зимой ест, а летом спит, тело теплое, а крови нет, сесть на него сядешь, а с места не свезет?»; сказки: «По щучьему велению», «Сивка-бурка» и др.)

Ведущий 3: Дом — это не просто строение, это прежде всего люди с их особым укладом жизни, с традициями, со своим взглядом на мир. Русский человек всегда ценил трудолюбие и хозяйственность. Недаром говорят: «Дом невелик, да лежать не велит». А каким будет дом, зависит от самого человека, от его отношения к близким: «Каков Дема, таково у него и дома».

В старину люди считали, что в доме обитают фантастические существа: домовой, кикимора, банник. И все они требовали к себе особого отношения.



Давайте представим себе, каким таинственным становился дом с наступлением темноты, особенно в осеннюю и зимнюю непогоду. Завывает ветер в трубе, слышно, как что-то постукивает по крыше, раздаются какие-то шорохи. Вдруг забеспокоится скотина во дворе. Без причины завоет собака. А как объяснить, что не можешь найти вещь, которая только что была на месте? Вот почему были уверены люди, что рядом с ними живут существа из другого мира, похожие на людей, но более могущественные и способные защитить дом от беды. Их не нужно сердить и нужно знать, что они любят. Как это сделать, кто скажет? *(Ответы участников)*

Ведущий 4: Вечером, когда были окончены все работы в поле и по дому, собирались девушки и парни в какой-нибудь крестьянской избе — и снова работа: кто прядет, кто вышивает, кто ткет... Но какая работа без песни?

Учащиеся исполняют народные песни нашего края.

Ведущий 1: Долог зимний вечер. Горит-потрескивает березовая лучина, тени бегают по стене, разливается тепло от русской печки... И так хорошо, и так надежно и тепло было человеку в доме! Недаром дом называли кровом (кров — кровный, родной). Как изображался дом в фольклорных произведениях? Чем он был для русского крестьянина? *(Обсуждение)* Дом для наших предков был настоящей крепостью, где они находили защиту и от холода, и от непогоды, и, как они считали, от злых духов и сил природы. Дом был их миром, маленькой Вселенной. Он был наполнен теплом, радостью и светом. Пожелаем же друг другу, чтобы дом стал и для нас крепостью, местом, куда хочется вернуться, где нас ждут забота и добро, покой и отдых.

Звучит аудиозапись песни «Домик у дороги» в исполнении М. Евдокимова.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Горячева, Н. А.* Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н. А. Горячева, О. В. Островская. — М. : Просвещение, 2003.

2. *Даль, В. И.* Пословицы русского народа / В. И. Даль. — М., 1994.

3. *Зуева, Т. В.* Русский фольклор : слов.-справ. : кн. для учителя / Т. В. Зуева. — М. : Просвещение, 2002.

4. *Потебня, А. А.* Символ и миф в народной культуре / А. А. Потебня. — М., 2000.



Е. И. ЗАЙЦЕВА,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 1
р. п. Красные Баки

«За страницами семейного альбома»

Классный час

Возраст участников: ученики начальных классов.

Ведущие: учитель и группа родителей.

Занятие сопровождается слайдами из презентаций, подготовленных совместно с родителями и детьми.

Предварительная подготовка:

♦ составление обучающимися генеалогического древа своей семьи. Учащиеся моего класса провели большую исследовательскую работу, финалом которой стал конкурс газет «Родословная моей семьи». Материал, подготовленный к конкурсу, мы использовали в проведении открытого классного часа;

♦ поиск старинных вещей, документов, хранящихся в семьях. В преддверии классного часа детям было дано исследовательское задание — выяснить, какие вещи в их доме являются реликвиями и с чем это связано;

♦ оформление фотовыставки «За страницами семейного альбома». Изучив семьи детей своего класса, я дала ребятам задание — собрать материал о своих семейных династиях и написать сочинение по темам: «Моя семья», «Династии», «Кем я могу гордиться в своей семье?»;

♦ группа ребят с родителями выпустили газету «Мир наших увлечений»;

♦ на уроке ИЗО все ребята из класса нарисовали герб своей семьи.

Оборудование: диск с презентацией «За страницами семейного альбома», портфолио детей, газеты с родословными семей обучающихся, гербы семей, семейные реликвии учеников класса, стенгазета «Мир наших увлечений».

Ход мероприятия

Оргмомент. Постановка темы и цели занятия.

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости! Сегодня нам предстоит важный разговор. Если вы разгадаете ребус на слайде (*7Я*), то вы поймете о чем. *(Семья)* Правильно, сегодня у нас очередной разговор о семье. Мы поговорим о семейных родословных, традициях семьи, семейных реликвиях и еще о многом другом. Тема нашего занятия — «За страницами семейного альбома».

Вступительная беседа. Понятие родословной.

Ведущий: Семья… Как греет душу это слово! Оно напоминает о ласковом голосе мамы, о заботливой строгости отца, о вкусностях, которые готовит бабушка, о прогулках и совместных делах с дедушкой.



В семейном кругу мы с вами растем.
Основа основ — родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь ты входишь из семьи.
В семейном кругу мы жизнь создаем,
Основа основ — родительский дом.

«Иваны, родства не помнящие», — так раньше говорили о людях, которые не знали предков своих, историю рода. Ребята, объясните значение слова «род». *(Ответы детей)* Род — это группа людей, объединенных кровным родством. Каждый из нас — потомок какого-то старинного древнего рода. А само слово «род» обозначает древнейшего бога славян Рода. Человек всегда чтил своих предков, поэтому в русских семьях одной из традиций было составление своей родословной — генеалогического древа. Попробуем составить часть вашей родословной. Я думаю, что до сих пор мало кто из вас начал составлять генеалогическое древо. Пусть оно сохранится для ваших потомков и будет хорошей традицией вашей семьи.

Я рада, что вы все приняли активное участие в проекте «Моя родословная». Эта работа началась еще в первом классе, когда вы приступили к оформлению ваших портфолио. Итогом работы по изучению своей семьи стала исследовательская работа «Моя родословная». В школьном конкурсе с одноименным названием I место заняла работа Н. Царева, II место — Н. Бяковой, III место — Н. Котаевой. Кто помогал вам в работе? (*Родители*)

Введение понятия «семейные династии».

Ведущий: Вы узнали много интересных фактов о своих родственниках. Большинство из них выбрали себе профессию по душе, а в каких-то семьях образовались даже династии. Кто из вас может сказать, что такое династия? *(Род, в котором люди разных поколений занимаются одним и тем же делом.)* В нашем классе тоже есть ребята из семейных династий. *(Называет)* В каждой семье встречаются люди с интересной судьбой, которыми можно гордиться. Полез-

но знать, что слово «семья» происходит от слова «семя». Маленькое семя, с любовью посаженное в землю, дает крепкий росток. Со временем на нем появляются сначала цветы, а затем и добрые плоды.

Рассказ об истории происхождения имен и фамилий.

Ведущий: В своих родословных вы упомянули имена ваших близких. У русских, в отличие от многих других народов, тройное имя: фамилия, имя, отчество. Имя в старину каждый получал по святцам, поэтому практически каждый день — это именины какого-то святого. Рожденного в этот день называли по имени этого святого. Например, 2 августа, в Ильин день, родился наш одноклассник — Илья Сухов. Кого из вас еще назвали по святцам?



Говорят, что имя накладывает отпечаток на характер человека. Имя — это не пустой звук, у каждого имени есть свое значение. Например, мое имя, Елена, пришло из греческого языка и означает «свет». При составлении проекта «Мое имя» вы узнали, что обозначают ваши имена: Александра (*греч.*) — от глагола «защищать»; Анастасия (*греч.*) — «воскресшая»; Ксения (*греч.*) — «гостеприимство»; Марина (*лат.*) — «морская»; Наталья (*лат.*) — «родная»; Ольга (*сканд.*) — «священная»; Юлия (*греч.*) — «июльская»; Вячеслав (*слав.*) — от славянских слов «больше» и «слава»; Иван (*евр.*) — «бог милует»; Олег (*сканд.*) — «святой»; Дмитрий (*греч.*) — «относящийся к Деметре»; Михаил (*евр.*) — «кто как бог»; Илья (*евр.*) — «Бог мой Яхве»; Никита (*греч.*) — «победитель»; Артем (*греч.*) — «посвященный Артемиде». Ребята, а что позволяют узнать отчества? *(Имена отцов)* А что можно узнать из фамилий, вы ответите, когда прослушаете стихотворение Г. Граубина «Прадеды».

Кем был твой прадед на Руси?
Свою фамилию спроси!
Есть в каждом классе Кузнецов,
Он был из рода кузнецов,
Отец отца отцова.

У Гончаровых прадед знал
Гончарный круг и глину.
У Дегтярева — деготь гнал,
В дегтярне гробил спину.

Быть может, юный Столяров
И с долотом не сладит,
Но прадед был из столяров,
Он мастером был, прадед.

С пилою Пильщиков дружил,
Мял Кожемякин кожи,

В атаки Воинов ходил,
Стрельцов сражался тоже.

Звучат, как музыка, как стих,
Фамилии простые.
Вглядись — и ты увидишь в них
Историю России.

Как вы думаете, о чем говорят ваши фамилии? *(Предположения детей)* Ребята, я предлагаю вам новое поисковое задание. Попробуйте объяснить происхождение своих фамилий. В этом вам могут помочь родители, бабушки и дедушки, а также стоит обратиться к «Словарю фамилий» Е. Глушко и Ю. Медведева.

Беседа о семейных реликвиях.



Ведущий: Больше узнать о своих предках нам помогают не только отчество и фамилия, но и вещи, хранимые в семье как память о прошлом и являющиеся предметом почтительного отношения. Догадались, о чем идет речь? Это реликвии. «Вещи имеют свою судьбу», — говорили в древности. На свете много вещей, которые сохраняют историю народа (например, знамя победы в Великой Отечественой войне 1941—1945 годов) и отдельных семей. Реликвиями могут быть медали и письма, книги и фотографии, посуда и украшения. А если человек становится знаменитым, то его вещи могут попасть в музей и стать реликвиями для всего народа. Расскажите, какие реликвии хранятся в ваших семьях? *(Рассказы детей)*

Рассказ о семейных увлечениях.

Ведущий: У большинства наших семей есть увлечение, какое-то свое любимое дело, которое объединяет детей и взрослых. Одни шьют, другие часами могут рассказывать о походах и экскурсиях, также есть спортивные семьи и т. д. Есть ли какое-то хобби в вашей семье? *(Дети рассказывают.)*

Выставка фамильных гербов.

Ведущий: Сегодня мы узнали много нового, интересного о ваших семьях, о ваших семейных традициях, увлечениях. Все это вы постарались отразить в своих семейных гербах, которые сами придумали и нарисовали. Что обозначают ваши семейные гербы? *(Дети рассказывают.)*

Подведение итогов.

Ведущий: Многие ваши интересы, навыки и таланты перешли к вам по наследству от членов вашей семьи, даже от тех, которых вы никогда не видели. Что нового вы узнали о своей семье в ходе исследовательской работы? *(Ответы детей)* Когда-нибудь и вы станете родителями, бабушками, дедушками, и потомки будут оглядываться на вашу жизнь, стремясь узнать, какими вы были.

Я вам желаю прожить жизнь так, чтобы ваши потомки гордились вами.

Семья — это воздух, которым мы дышим,
Семья — это все, что с детства мы слышим,
Семья — это все, что с детства мы любим,
Семья — это жизнь, а не просто «так, люди».

Главным результатом проведенного классного часа стало желание детей в сохранении удивительных отношений, взаимной нежной привязанности, трогательной любви и заботы, преданной и верной дружбы между всеми членами семьи. Хочется отметить важный момент — сохранение семейной истории, поддерживание преемственности между поколениями. В нашем классе наладилось тесное сотрудничество школы и семьи. Родители, бабушки и дедушки моих детей стали активными участниками, советчиками и помощниками во всех наших начинаниях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Материалы музея боевой и трудовой славы МАОУ СОШ № 1 р. п. Красные Баки.

2. *Медведев, Ю. М.* Энциклопедия русских имен / Ю. М. Медведев, Е. А. Грушко, Н. Антипова. — М. : ЭКСМО-Пресс, 2000.

3. Моя родословная. — СПб. : Лениздат, 2007. — 320 с.

4. *Суслова, А. В.* О русских именах / А. В. Суслова, А. В. Суперанская. — 2-е изд., испр. и доп. — Л. : Лениздат, 1991. — 220 с.

«Окружающий мир»

Конспект урока для учащихся 1-го класса



М. С. НИКИТИНА,
учитель
начальных классов
МБОУ СОШ № 4
г. Выксы

Педагоги и родители — две важнейшие силы в процессе становления и развития личности ребенка. Только при их взаимодействии можно успешно решать современные образовательные задачи. Самый благоприятный период эффективного влияния школы на семью и приобщения родителей к участию в учебно-воспитательном процессе приходится на первую ступень обучения. На современном этапе развития образования родители могут влиять на содержание и расписание внеурочной деятельности, помогать в организации внеучебной деятельности класса и принимать в ней участие. Изменилась и форма проведения родительских собраний: из пассивных слушателей родители учащихся превращаются в активных участников дискуссий, тренингов и т. д. Но именно урок был и остается основным звеном учебно-воспитательного процесса. Прове-

дение занятий совместно с родителями и их участие в этом процессе дают огромную возможность для интеллектуальной деятельности, для возникновения ощущения единения детей и взрослых вокруг общего дела, для взаимного духовного обогащения.

Учебник: «Окружающий мир» О. Т. Поглазовой, часть 1 (М.: Ассоциация XXI век, 2009).

Тема: «Лекарственные растения».

Цель: создать условия для сотрудничества и партнерских взаимоотношений родителей с детьми, педагогами и различными специалистами ОУ.

Задачи:

♦ *обучающие* — создать условия для усвоения понятия «лекарственные растения»;



♦ *развивающие* — развивать логическое мышление (приемы анализа, синтеза, конкретизации), долговременную и кратковременную память, формировать позитивную мотивацию к процессу обучения;

♦ *воспитательные* — формировать толерантность, доброжелательность, отзывчивость, любовь и бережное отношение к природе, уважение и стремление сотрудничать с родителями.

Оборудование: плакаты «Смешанный лес», «Ягоды»; пиалы с различным вареньем; дегустационные ложечки; карточки по изученной теме «Ягоды»; фотографии лекарственных растений; ингалятор; ароматические подушечки; лекарственные травы (высушенные); четыре ноутбука.

Участники: учащиеся 1-го класса, родители, школьный врач, учитель.

Роль родителей в процессе урока — подготовка и осуществление деятельности центров (руководители центров — мамы учеников):

♦ *центра полезного сна* — изготовление ароматических подушечек из сухих лекарственных трав (ромашка, календула, шалфей);

♦ *релаксационный центр* — расслабляющие ванночки для рук с настоями из лекарственных трав (кора дуба, зверобой);

♦ *центр лечебных напитков:*

— изготовление морсов из ягод (клюква, брусника);

— подготовка и тестовая демонстрация презентации о ягодах (все родители);

— подготовка и представление рассказа с иллюстративным материалом о лекарственных растениях;

— подготовка дегустационного материала — различные виды варенья из ягод.

Ход урока

Мобилизационно-ориентировочный этап.

Звучит композиция «Звуки леса».

Учитель: Дорогие ребята и уважаемые родители! Я приветствую вас на уроке «Окружающий мир».

У вас на партах силуэты растений. Раскрасьте лепестки карандашом того цвета, какое у вас сейчас настроение.

Давайте встанем в круг. Я прошу вас представить себя любым растением. Назовите себя. *(Учащиеся и родители в произвольном порядке стоят в кругу; по очереди называют растение, с которым ассоциируют себя.)*

Спасибо! Какие разные растения у нас в кругу! Так же многообразен и мир растений. Давайте продолжим изучение этого чудесного мира. *(Обращает внимание на плакат на доске.)*



Актуализация ранее полученных знаний.

Проверка теоретических знаний.

Учитель: Ребята, Юлия Николаевна хочет угостить вас вареньем. Но предлагает вместе с угощением интересные вопросы. Кто хочет попробовать угощение и ответить на вопрос? *(К родителю подходят два ученика.)*

Родитель: Ребята, перед вами пиалы с различным вареньем и ложечки. Предлагаю вам попробовать варенье и ответить на вопросы карточки, которая лежит у каждой пиалы. А остальные оценят ответы. *(Двое учащихся пробуют варенье и отвечают на вопросы карточек, а другие оценивают ответы знаками «+» или «–» с помощью пальцев.)*

Карточка 1

1. Варенье из каких ягод ты попробовал? (*Клюква, земляника, малина, ежевика*)
2. Можно ли данные растения назвать одним словом, если да, то почему?
3. Как надо собирать ягоды?

Карточка 2

1. Варенье из каких ягод ты попробовал?
2. Назови изображенные на плакате ягоды.
3. Назови ядовитые ягоды.

Родитель: Молодцы, ребята!

Учитель: Ребята, родители приглашают вас потренироваться в определении вида ягод. Предлагаю вам разделиться на группы и подойти к родителям. Они помогут вам поработать с компьютерным тестом. *(Родители организуют работу с тестом так, чтобы каждый учащийся ответил как минимум два раза.)* Уважаемые родители, озвучьте результат выполнения теста! *(Родители озвучивают результат.)* Молодцы все группы, подарим друг другу улыбки и аплодисменты!

Работа над новым материалом.

Проблемная ситуация. Определение темы урока.

Учитель: Ребята, откройте страницу 88 учебника. Рассмотрите фотографии растений. Елена Викторовна приготовила для вас интересный рассказ об этих растениях. Давайте послушаем и посмотрим. *(Рассказ родителя о целебных свойствах растений, сопровождающийся иллюстративным материалом.)*

Учитель: Понравился вам рассказ Елены Викторовны? Надеюсь, что он поможет выполнить следующее задание. На странице 88 вам предложены три предположения. Выберите из них верное. Как вам будет удобно работать? *(Учащиеся поднимают знак «Работа в парах».)* Хорошо, работайте в парах! Когда выберете нужное предположение, покажите свою готовность. *(Учащиеся высказывают свое мнение.)*



Учитель: Мы с родителями полностью согласны с вами: все эти растения обладают целебными свойствами. Их называют лекарственными, про них говорят — «зеленая аптека». Это тема нашего урока. В растительном мире есть особая, очень ценная группа — лекарственные растения. Лекарственные растения помогают людям победить разные болезни. Из них готовят лекарства, морсы, отвары, делают настойки, мази. Ими лечат простуду, снимают головную и зубную боли, ускоряют заживление ран. Это подорожник, багульник, ромашка лекарственная, календула, пижма, крапива двудомная, иван-чай, тысячелистник и др. *(Показ фотографий растений и гербария)*

Родитель: А вот какие именно части растений являются целебными, вы сейчас узнаете. Но сначала давайте вспомним строение растений. Я предлагаю «починить» модель растения. *(Реконструкция схемы «Части растений». Части модели растения выставлены на полотно неправильно.)* Кто хочет исправить схему? *(Учащиеся по одному выходят к доске и передают изображения частей растения родителю, а он прикрепляет их на доску.)* Верно! Молодцы!

Учитель: У лекарственных растений разные части являются целебными: у календулы — цветки, у малины — ягоды и листья, у черники — ягоды, у женьшеня — корень, у подорожника — листья. Рассмотрите иллюстрации на странице 89 учебника.

Физкультминутка.

Учитель: Давайте отдохнем.

На лугу растут цветы
Небывалой красоты. *(Руки в стороны)*
К солнцу тянутся цветы.
С ними потянись и ты. *(Руки вверх)*

Ветер дует иногда,
Только это не беда. *(Дети машут руками, изображая ветер.)*
Наклоняются цветочки,
Опускают лепесточки. *(Наклоны)*
А потом опять встают
И по-прежнему цветут!

Практическая работа.

Учитель: Родители предлагают вам поделиться своими секретами лечения растениями. Сейчас у нас в классе будут работать центры:

♦ центр полезного сна — здесь вы узнаете, как Оксана Михайловна шьет ароматические подушечки из лекарственных трав;



♦ центр лечебных напитков — здесь вы увидите, как Людмила Николаевна готовит полезные морсы;

♦ ингаляционный центр — здесь врач Ольга Васильевна покажет вам, как выглядит ингалятор, расскажет, что такое ингаляция с травами и как ее делают;

♦ релаксационный центр — здесь Ирина Дмитриевна научит вас делать травяные ванночки для рук. Релаксация — это расслабление, успокоение.

Группы учащихся по очереди посещают все центры.

Закрепление изученного.

Учитель: Я хочу подарить вам чудесное стихотворение.

Много трав растет полезных
На земле страны родной.
Могут справиться с болезнью
Мята, пижма, зверобой.

Мы их рвем не на потеху,
Отнесем мы их в аптеку.
Из даров лесного царства
Люди сделают лекарство.

Если случится тебе простудиться,
Привяжется кашель, подымется жар,
Придвинь к себе кружку, в которой дымится
Слегка горьковатый душистый отвар!

Вам понравилось стихотворение? Названия каких лекарственных трав вы услышали? От чего они помогают? *(Ответы детей)*

Школьный врач: Ребята, я расскажу вам, где, когда и как надо собирать лекарственные растения и правила их сушки. *(Рассказ врача. Каждому учащемуся врач дарит памятку.)*

Итог урока.

Учебная рефлексия — тест.

Учитель: Я предлагаю вам поработать со знаками «+» и «−», написав их в лепестках цветка, с которым мы работали в начале урока. Если вы согласны с моим высказыванием, то ставьте «+», если не согласны — «−».

♦ Лекарственные растения обладают целебными свойствами.

♦ У лекарственных растений используют только листья.

♦ Подорожник, малина, мята, пижма, зверобой — лекарственные растения.

Учитель: Проверьте ответы по «ключу». *(На доске открывается «ключ» к тесту: «+», «−», «+».)*

Психологическая рефлексия.



Учитель: А середину этого цветка раскрасьте таким цветом, какое у вас сейчас настроение.

Воспитательный момент.

Учитель: Попробуйте отгадать фразу на доске:

С_а_и_о, щ_д_а_ п_и_о_а!

Верно, это фраза: «Спасибо, щедрая природа!» Да, природа к нам щедра. Но ее щедрость не может быть безграничной. Поэтому природу надо любить и беречь.

Растения, как люди. Их призванье — жить!
Любви к природе нечего стыдиться,
Ее, как солнце, в сердце не гаси.
Будь человеком! Дай цветку напиться!
И дерево от гибели спаси!
Пусть лаской человеческой согреты
Везде от счастья светятся цветы...
Спасибо всем за урок!

В учебно-воспитательном процессе такие уроки предполагают участие родителей. И это означает, что они активно включаются в подготовку и проведение занятия. Зона посредничества родителей не замыкается только на собственных детях, она распространяется и на других учащихся класса. Родители становятся партнерами своих детей и их одноклассников.

Вся атмосфера взаимодействия, общения родителей с учащимися и педагогом построена на обоюдном уважении, взаимопонимании и поддержке. Успешность взаимодействия обеспечивается регулярностью таких уроков, их продуманным включением, наряду с заданиями семейного характера, в систему взаимодействия школы и семьи.

«Ссора и конфликт. Как помочь ребенку выйти из конфликтной ситуации»

Сценарий занятия с участием родителей



И. В. КРОШКИНА, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 9 г. Кулебаки

Занятие разработано на основе программы Н. Ю. Яшиной и Е. Н. Тимошиной «Уроки для души».

Возраст учащихся: 9—10 лет (3-й класс).

Цель: объединение усилий семьи и школы в формировании у младших школьников навыков бесконфликтного общения.

Задачи:

♦ познакомить детей с понятиями «ссора», «конфликт» и способами предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций;

♦ способствовать формированию позитивного отношения к людям, овладению навыками общения и социального взаимодействия;

♦ побуждать детей к сотрудничеству, взаимопониманию;

♦ развивать интерес ребенка к самопознанию и самосовершенствованию;

♦ воспитывать лучшие душевные качества, ответственность за свои слова и поступки.

Оборудование: ноутбук, проектор, диск с инструментальной музыкой и видеофрагментом из детского юмористического журнала «Ералаш» (серия «Новенький»), карточки для работы в группах, магнитная доска, пазлы на магнитах, белые листы, акварельные краски, кисточки, баночки для воды, шкатулка, зеркала, Книга мудрости, письма для родителей.

Предварительная подготовка: родители (3—5 человек) заранее знакомятся с планом занятия; совместно с учителем решают, какой этап занятия они могут провести; изучают литературу по данной теме; распределяют роли, слова; проигрывают упражнение «Волшебная шкатулка», готовят необходимое для него оборудование; дети готовят инсценировку стихотворения В. Орлова «Кто кого?».

Ход занятия

I. Вводная часть.

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

1. ***Ритуал приветствия.***

— Ребята, я рада вновь приветствовать вас на уроке для души. Давайте улыбнемся друг другу и скажем: «Здравствуйте!» Скажем негромко, вложив в это слово наши са-

мые лучшие пожелания. А сейчас возьмитесь за руки, почувствуйте тепло дружеских рук и скажите: «Если мы вместе, *(хором)* у нас все получится!»

Сегодня, в преддверии новогодних праздников, я хочу сделать вам подарок. Он будет необычным. Это урок для души, и я уверена, что он очень пригодится вам в жизни. Вы готовы принять мой подарок? Тогда начнем!

2. *Эмоциональный тренинг «Маска».*

— Какие эмоции вы сейчас испытываете — положительные или отрицательные? Почему? *(Ответы детей)* Действительно, эмоции не возникают сами по себе, у них есть причина. Давайте поиграем в игру «Маска». Вы закрываете лицо ладошками. Я называю несколько причин (событий), а вы по моему сигналу надеваете на лицо «маску», которая показывает ваши эмоции.



- ♦ Вы получили пятерку.
- ♦ Ваш друг заболел, и его положили в больницу.
- ♦ На ваших глазах мучают маленького котенка.
- ♦ Вы неожиданно получили письмо.
- ♦ Вы кого-то обманули, а об этом все узнали.
- ♦ Вы смогли решить очень сложную задачу.
- ♦ Ваш одноклассник отнял у вас пенал.

— Почему в последней ситуации вы надели маску злости и обиды? *(Ответы детей)* К чему может привести такое поведение человека? *(К ссоре, которая рискует затем перерасти в конфликт, а он может надолго испортить отношения между людьми.)*

3. *Сообщение темы занятия.*

— На сегодняшнем занятии я предлагаю вам поразмышлять на тему «Ссора и конфликт». Тема непростая, но очень важная в нашей жизни. Закройте глаза. Вообразите себя философами, мудрецами. Скажите себе: «Я — великий мудрец!» Помните, что мудрец много не говорит, но каждое его слово на вес золота.

II. Основное содержание занятия.

1. ***Разговор по душам.***

— Итак, мои маленькие мудрецы, скажите, что такое ссора? *(Ответы детей)* Подберите синонимы к этому слову. (*Ссора — несогласие, раздор, перебранка, размолвка, вражда, разлад, неприязнь.)* Ссора возникает, как правило, из-за пустяка и может быстро закончиться. Но иногда небольшая ссора может перерасти в серьезный конфликт. Что такое конфликт, узнаем из нашей Книги мудрости.

Конфликт *(*от *лат.* conflictus*)* — столкновение, серьезное разногласие, противоречие, которое рождает враждебность, страх, ненависть между людьми. Конфликты изучает специальная наука — конфликтология.

Как вы думаете, почему люди создали целую науку для изучения конфликтов? *(Чтобы их не допустить.)* Поду-

майте, что именно ученые хотят узнать о конфликтах? *(Какие эмоции в душе человека вызывает конфликт и как от них избавиться? Каковы причины конфликта? Как урегулировать конфликт? К кому обратиться за помощью? Каковы последствия конфликта? К чему он может привести?)*

Обобщая ответы детей, учитель вместе с детьми составляет план занятия на доске:

- ♦ эмоции;
- ♦ причины;
- ♦ урегулирование;
- ♦ последствия.

— Давайте и мы попробуем разобраться в этих вопросах. Начнем с эмоций.



2. *«Секрет на ушко».*

— Я задам вам вопрос, а ответ попрошу сказать мне тихо на ушко. Было ли когда-нибудь ваше поведение причиной конфликта? (*Учитель подходит к каждому ребенку и выслушивает ответы.)*

3. *Образно-символическое рисование.*

Звучит спокойная музыка.

— Закройте глаза и постарайтесь вспомнить ситуацию, когда вы очень злились на кого-то или что-то, и причину ссоры. Как все происходило? Какие чувства возникали в вашей душе? А теперь попробуйте передать эти чувства на бумаге. Нарисуйте так, как подскажет душа. (*Дети рисуют акварельными красками на белых листах.)* Какие чувства вы изобразили? *(Гнев, злость, обиду, раздражение)* Краски каких цветов использовали? *(Черные, темно-синие)* Приятно ли жить с такими эмоциями в душе? *(Ответы детей)*

4. *Психогимнастика «Освобождение от негативных эмоций».*

— От негативных эмоций можно и нужно освобождаться. Как мы можем с ними расправиться? Есть несколько способов. Вот, например, давайте сейчас изорвем и выбросим в мусорное ведро эти листочки с рисунками, а вместе с ними — свои плохие мысли и воспоминания.

5. *Просмотр детского юмористического журнала «Ералаш» (серия «Новенький»).*

После просмотра дети отвечают на проблемный вопрос: «Что может стать причиной конфликта или ссоры?»

— Что было причиной ссоры между героями фильма? *(Ребята смеялись над мальчиком, над его фамилией, над цветом волос, вели себя невежливо по отношению к новому однокласснику.)* Чем закончилась ссора? *(Дракой)* Всегда ли можно доказать свою правоту с помощью кулаков?

Как бы вы повели себя на месте этого ребенка? *(Ответы детей)* Какие же могут быть причины ссор и конфликтов? *(Применение физической силы или невежливый поступок, недоброе грубое слово)* Хотелось бы вам учиться в одном классе с такими ребятами? *(Ответы детей)* Какие правила дружбы, которые есть в нашем классе, вы предложили бы им соблюдать? (*Дети вспоминают правила дружбы.*)

Правила дружбы

♦ Будь вежливым, честным, доброжелательным.
♦ Протягивай руку помощи.
♦ Избегай ссор.
♦ Научись договариваться, уступать.
♦ Не завидуй.
♦ Береги дружбу.



— Давайте еще подумаем, как можно урегулировать ссоры и конфликты?

6. ***Упражнение «Самое главное» (работа детей в парах по карточкам).***

— А сейчас, работая в паре, выберите на карточках понятия, которые, по вашему мнению, помогают людям жить без конфликтов.

♦ Страх, *взаимопонимание*, лень, жадность.
♦ *Сотрудничество*, обида, гнев, зависть.
♦ Равнодушие, *мирные переговоры*, драки.
♦ Злость, крик, *уважение*, ложь, *юмор*.
♦ Зависть, *вежливость*, эгоизм, война.
♦ *Умение прощать*, грубость, плохое поведение.

— Запомните эти понятия. С их помощью можно разрешить любой конфликт на любом уровне.

7. ***Инсценирование детьми стихотворения В. Орлова «Кто кого?».***

— О том, как можно помириться с другом после ссоры, узнаем из стихотворения В. Орлова «Кто кого?».

— Кто кого обидел первый?
— Он меня!
— Нет, он меня!
— Кто кого ударил первый?
— Он меня!
— Нет, он меня!
— Вы же раньше так дружили!
— Я дружил.
— И я дружил.
— Что же вы не поделили?
— Я забыл.
— И я забыл.

8. ***Физкультминутка.***

9. ***Фрагмент урока (ведут родители).***

— Нам осталось ответить на последний вопрос: «Какие последствия могут быть у конфликта?» Ответ даже на

самый трудный вопрос проще искать сообща. Сегодня мы вновь обращаемся за советом к родителям. Как всегда, в самый важный и ответственный момент они рядом с нами. Мы приглашаем их присоединиться к разговору. (*Родители садятся в круг к детям.)*

Родитель 1: Ребята, когда мы узнали, какую тему вы сегодня на уроке будете обсуждать, решили, что нам просто необходимо прийти. Ведь, если конфликт возникает у наших детей, мы тоже переживаем, тревожимся, не спим ночами. Ваши проблемы — это наши проблемы.

Родитель 2: А я пришла не только как мама, но и как медицинский работник. Хочу вам сказать, что от конфликтов страдает физическое и душевное здоровье человека. Ведь на каждую минуту конфликта приходится двадцать минут последующих переживаний, когда учеба не ладится и вообще все валится из рук. Поражаются нервы, сердце, сосуды. Как и болезни, конфликты лучше предупредить, чем лечить.



Родитель 3: Легко ли дружить с человеком, который постоянно со всеми ссорится? *(Нет)* Такие люди, как правило, остаются одни. Они одиноки. А можно ли назвать их счастливыми? *(Одинокий человек несчастен.)*

Упражнение «Волшебная шкатулка».

Родитель 4: Мы очень хотим, чтобы вы были счастливы, чтобы у вас было много друзей, поэтому вновь принесли с собой «волшебную» шкатулку. Здесь хранится обычный предмет, обладающий необычным свойством говорить о человеке только правду. Отгадайте, что это?

Есть в комнате портрет,
Во всем на вас похожий.
Засмейтесь — и в ответ
Он засмеется тоже. *(Зеркало)*

Дети берут в руки зеркала.

— А сейчас представьте, что вы с кем-то поссорились, и посмотрите на себя в зеркало. Вам нравится свое отражение? Хочется подружиться с таким человеком, которого вы видите в зеркале? Вы напоминаете нам героя из одного известного мультфильма, который однажды испугался своего отражения. Кто он? *(Крошка Енот)* Что посоветовала мама Крошке Еноту, чтобы подружиться с тем, кто сидит в пруду? *(Улыбнуться)* Улыбнитесь и вы сначала своему отражению, а потом друг другу. Как приятно видеть красивые, добрые лица! Знайте, маленькие мудрецы: добрая улыбка — лучшее лекарство от ссоры.

Родитель 5: И еще помните о том, что мы всегда с вами рядом, мы вас любим и готовы прийти на помощь.

10. ***Задание на совместную работу детей и родителей.***

— Уважаемые родители, нам сейчас понадобится ваша помощь. Детям предстоит непростая работа. Рядом с вами они будут чувствовать себя увереннее. Мы много говорили о правилах дружбы. Используйте их при выполнении следующего задания. Вам следует правильно собрать пазлы на магнитной доске, и тогда откроется главный секрет бесконфликтного общения. *(Дети вместе с родителями собирают разноцветные пазлы, на которых напечатаны слоги, затем хором читают получившееся выражение: «Поступай с другими людьми так, как хотел бы, чтобы они поступали с тобой!»)*

— Запомните это правило и поделитесь им со всеми, кого сегодня встретите!



III. Рефлексия занятия.

— Какой главный урок для души вы сегодня извлекли? Какое важное правило запомнили? Кто помог вам его открыть? *(Ответы детей)* Понравился ли вам мой урок-подарок, маленькие мудрецы? Он поможет вам сделать свою жизнь доброй, счастливой и интересной. Что особенно запомнилось?

IV. Рекомендации родителям и детям.

— Расскажите всем мамам и папам о нашем уроке и передайте, пожалуйста, им письма. (*Учитель раздает детям именные конверты с письмами для родителей.)*

Текст письма: *«Уважаемые родители! Разберите с детьми правила бесконфликтного поведения, расскажите о конфликтных ситуациях, которые случались с вами, и мирных путях выхода из них».*

V. Ритуал прощания.

Дети, родители и педагог стоят в кругу, держась за руки.

— Маленькие мудрецы! Спасибо, что помогли нам и родителям провести этот урок. Время идет очень быстро, не тратьте его на ссоры и конфликты, спешите делать добро. Очень хочется, чтобы мы запомнили этот день, поэтому по нашей доброй традиции давайте сделаем фото на память. (*Коллективное фото на память*)

Занятия по курсу «Уроки для души» имеют огромное значение для развития духовно-нравственной культуры младших школьников. Однако воспитательный эффект увеличивается в разы, если они проводятся с участием родителей. Гуманно-личностное взаимодействие в триаде «педагог — дети — родители» позволяет установить доверительные партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу взаимоподдержки и общности ин-

тересов, а также условия для рождения личности, основа которой была заложена изначально, раскрыть воспитательный потенциал семьи. Еще в первом классе мы с родителями вывели формулу наших отношений: *Школа + Семья = Успех ребенка.* Содружество учителя, ребенка и родителя, увлеченных единым творческим порывом, есть основа школы.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Амонашвили, Ш. А.* Мысли / Ш. А. Амонашвили. — Днепропетровск : Центр гуманной педагогики, 2008.

2. *Волкова, Т. В.* Наука быть человеком : материалы для классных часов: 1—4-е классы / Т. В. Волкова. — Волгоград : Учитель, 2008.

3. Гуманное взаимодействие взрослых и детей на предшкольной ступени образования : методическое пособие / отв. за вып. : Т. М. Сорокина, Н. Ю. Яшина. — Н. Новгород : НИРО, 2009.

4. Практика школьного воспитания. — 2010. — № 4.

5. *Управителева, Л. В.* Классные часы по нравственному воспитанию в начальной школе. 2 класс / Л. В. Управителева. — Ярославль : Академия развития ; Владимир : ВКТ, 2009.



Г. П. СЫЧЕВА,
учитель начальных классов
МБОУ Шиморская СОШ
г. Выксы

«Разноцветные страницы детского чтения»

Сценарий родительского собрания

Цель собрания: развитие интереса со стороны родителей к чтению детей при участии и социальном партнерстве психолога районного Дома культуры и сельской библиотеки.

Задачи:

♦ содействовать воспитанию любви к чтению у младших школьников и приобщению их к семейному чтению;

♦ показать родителям приемы и методы приобщения ребенка к чтению;

♦ привлечь внимание детей и родителей к чтению как важному фактору воспитания личности.

Ожидаемые результаты:

♦ возникновение интереса со стороны родителей к чтению детей;

♦ рост читательской активности детей.

В начальной школе маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для него

становятся родители и учитель. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет ребенок в своей необъятной, открытой, уязвимой душе? Кто встретится ему на пути?» Падение интереса к чтению вызывает беспокойство во всем мире. Дело в том, что кино и театр, а также любые другие источники информации, где нам предлагают «картинку», вкладывают в наше сознание готовый образ. Мы его лишь воспринимаем, никак не участвуя в его создании. И только чтение заставляет нас «достраивать» наше представление. А это — основа воображения. Воображение, в свою очередь, — основа творчества. Когда говорят о переходе на инновационное развитие, очевидно, что инновациям нужны инноваторы, люди творческие, то есть с развитым воображением, а это означает, что следует все больше и больше читать.



♦ «Чтение выстраивает целые судьбы» *(В. Шукшин).*

♦ «Чтение — это соучастие в творчестве» *(М. Цветаева).*

♦ «Чтение есть создание собственных мыслей при помощи мыслей других людей» *(Н. Рубакин).*

♦ «Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя» (*В. Сухомлинский).*

Участники мероприятия: родители и дети, библиотекарь, психолог.

Ход мероприятия

1. ***Вступительное слово учителя.***

— Добрый день, уважаемые дети и родители! Сегодня вновь приветливо распахнула двери наша семейная гостиная. Тема нашей встречи — «Разноцветные страницы детского чтения». У нас в гостях библиотекарь сельской библиотеки п. Шиморское Л. Н. Кузнецова и психолог В. Н. Кузнецова. Определите для себя роль: участник, слушатель, активный участник.

Хотите узнать, о чем мы сегодня будем говорить? Сначала отгадайте загадку:

Разноцветные странички
Интересны детворе.
Их читают и листают
Часто дома, во дворе.
Посмотрите-ка: у Лики
Удивительные... (*книги*)

Сколько чудес на свете?! Но есть еще одно чудо света. Оно знакомо каждому из нас, но мы настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываемся над его ценностью. А чудо это всегда лежит под рукой и, как

настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь: научить, посоветовать, ободрить, рассказать. Это — книга!

Книга, как птица, —
Может весь мир облететь.
Книга — царица:
Может сердцам повелеть,
Книга — богиня:
Чудо свершает порой
Книга — рабыня:
Часто проходит сквозь строй.

(*Е. Баратынский*)

2. ***Ресурсный круг.***



— Встанем в круг, улыбнемся друг другу, подарим частичку своего тепла друзьям, близким, знакомым и незнакомым людям. А сейчас закроем глаза и подумаем, какие слова вы вспоминаете, когда слышите слово «книга». Откройте глаза и назовите эти слова, передавая их «по кругу». (*Ответы детей*) Какие удивительные и неповторимые слова! Спасибо! Займите свои места и послушайте, какую статью я недавно прочитала в газете.

3. ***Выступление учителя.***

— Я уверена, что прослушав ее, вы сами согласитесь с важностью и необходимостью сегодняшней встречи.

«Странное у меня сегодня настроение: какая-то мрачная меланхолия и хандра. Смотрю по сторонам и замечаю сплошное несовершенство в окружающем мире, необъяснимые соответствия... Кажется, причина тому — очередное знакомство с положением дел сына в школе. Ученический дневник, испещренный просящими, кричащими, угрожающими записями, яснее ясного характеризует ситуацию. Неясно только одно: “Почему? Что мы делаем не так? Чего не хватает нашему способному, но безнадежно ленивому мальчику?” Школьный уголок оборудован, книг изобилие, папа с мамой грамотные, ребенок под неусыпным контролем. Все как положено, но только результат нулевой. “Мама! Я читаю уже восьмую страницу! Осталось две!” — сообщает сын из соседней комнаты, чем лишает меня остатков сил и терпения. Процесс чтения у нас протекает “из-под палки”: непотопляемые ежедневные десять страниц требуют большого вложения моих нервов...»

Мы ежедневно ведем дневники читателей. Самые лучшие из них сегодня представлены на нашей выставке. Почему же так получается, что ребенок с увлечением и интересом читает в школе и ленится при чтении дома? Почему домашнее чтение для него становится наказанием? Наверное, нет таких родителей, которые не хотели бы научить своих детей быстро и выразительно читать, привить инте-

рес к чтению, ибо роль книги в жизни человека огромна. Хорошая книга — воспитатель, учитель и друг. Недаром во все времена великие люди призывали к чтению. А. П. Чехов говорил: «Чтобы воспитать, ...нужны беспрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение». Сегодня, когда наши дети только постигают азы чтения, необходимо помочь им полюбить книгу, так как неумение читать отрицательно влияет не только на успеваемость ребенка, но и на его общее развитие. Пока ребенок мал, взрослые с упоением читают ему книги, и он с ранних лет начинает их любить. Только надо вовремя помочь ему и научить общаться с книгами. При подготовке к нашей встрече мы провели анкетирование. Вот его результаты. (*Учитель знакомит присутствующих с результатами анкетирования.*)



4. *Разноцветные страницы детского чтения.*

Учитель продолжает свое выступление перед родителями, открывая на доске «Разноцветные страницы детского чтения». Каждое утверждение написано на цветной бумаге.

— Чтением можно вылечить, успокоить, поднять настроение, научить понимать другого, не похожего на тебя, оградить от бед, «измерить» настроение и самочувствие.

Чтение может помочь скоротать путь, познакомить с нравственными понятиями, сблизить родителя и ребенка, разрешить конфликт, заставить взяться за нелюбимое дело. Чтение ведет нас в мир фантазии и мечты, учит любить мир, людей, природу.

Как много может чтение! А что можем мы?

Каждый из нас для блага своего ребенка может сделать многое, тем более мы сегодня говорим о прекрасном Ее величестве — книге. Мы должны сами любить чтение и научить этому своих детей. А сейчас, ребята, наш библиотекарь Людмила Николаевна приглашает вас пройти в холл к выставке новых детских книг и журналов. (*Дети работают с библиотекарем.)*

5. *Советы педагога родителям.*

Совет 1. Рассказывайте детям о ценности чтения. Показывайте его связь с их успехами в учебе и других делах. Приводите примеры положительного влияния книги на вашу собственную жизнь или жизнь других людей. Поощряйте дружбу с детьми и взрослыми, которые любят читать.

Древние греки о строении атома знали примерно столько же, сколько знаем мы. При этом не было ни микроскопов, ни машин, ни компьютеров. Они обладали только силой воображения. Благодаря этой силе появляются люди, подобные М. В. Ломоносову.

Совет 2. Развивайте воображение вашего ребенка на материале книги. Побуждайте его угадывать развитие событий, освещенных в книге, представлять мысленно героев, продолжать написанное, прогнозировать, вдумываться в многозначность слова.

Совет 3. Если ваш ребенок читает в свободное от школьных занятий время, поинтересуйтесь, какая книга в его руках. Загляните в нее. Если, на ваш взгляд, книга антигуманна, обсудите ее с ребенком, оцените с позиции добра и зла, предложите ему другую.

Главный вопрос, который беспокоит родителей: «Как заставить ребенка полюбить книгу? И можно ли это сделать?» Вот как отвечает на этот вопрос современный писатель Д. Пеннак: «Глагол “читать” не терпит повелительного наклонения. Есть несовместимость, которую он разделяет с некоторыми другими глаголами, такими как “любить” или “мечтать”.



Попробовать, конечно, можно. Пробуем? Люби меня! Мечтай! Читай!

Марш к себе и читай! Есть результат? Нет.

Он уснул над книгой. Окно вдруг показалось ему выходом в какую-то заманчивую даль — туда-то он и упорхнул, спасаясь от книги. Но спит он чутко: раскрытая книга по-прежнему лежит перед ним. Если мы украдкой заглянем в дверь, то увидим: он сидит за столом и прилежно читает. Даже если подкрасться совсем бесшумно, он услышит нас сквозь тонкую пелену дремоты. Ну как, нравится? Он не ответит “нет”, не совершит святотатства. Книга священна, как можно не любить читать? Успокоенные, мы вернемся к телевизору».

Совет 4. Если вы хотите, чтобы ребенок читал, нужно, чтобы рядом с ним был читающий родитель, а еще лучше — читающий вместе с ребенком родитель. Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным. Этот пример может стать заразительным для них.

Совет 5. Если ваш ребенок делает лишь первые шаги в мир чтения, радуйтесь каждому прочитанному им слову, как победе. Не привлекайте его внимание к ошибкам в чтении. Делайте это незаметно. Берите для первых чтений только подходящие книги: яркие, с крупным шрифтом, где много картинок и сюжет, за которым интересно следить. Самостоятельное чтение детей надо дополнять совместным чтением и в школьном возрасте. Можно сесть рядом в уютном тихом месте и читать произведение попеременно: одну часть читает взрослый, а другую — ребенок.

Чтобы сделать успешность ребенка в чтении наглядной, полезно вывесить на стене «Экран прочитанных книг», где ребенок сам будет отмечать прочитанные книги, или

устроить выставку рисунков по мотивам прочитанных книг и предложить ему прокомментировать их.

А вот метод, который предлагает известный педагог Ш. Амонашвили. Суть его в том, что советы, что читать, дает ребенку Карлсон. Он шлет ему письма, от каких книг он сам без ума. Это «авторитетное» мнение любимого героя оказывает свое положительное действие. Ребенок с радостью берется за чтение, которое любит сам Карлсон. Выразительное чтение зависит от того, как читают взрослые, от эмоциональности ребенка, от понимания прочитанного, от соблюдения знаков препинания. Чтобы научить выразительно читать, нужно голосом передавать характер героев, слушать «живое» слово (в театре, по телевизору и т. д.), чаще читать по ролям.

6. ***Работа психолога с родителями.***



— А сейчас рассмотрим ситуации, с которыми вы чаще всего сталкиваетесь в жизни. Разобраться в них вам поможет психолог. *(В это время учащиеся возвращаются из библиотеки, и учитель просит их красками изобразить свой мир чтения.)*

Психолог предлагает родителям разобрать ситуации.

Ситуация 1. Ребенок медленно и невнятно читает. Мать говорит с возмущением: «Сколько я тебя учила! Смотри, как надо!»

Реакции детей на это: один втягивает голову в плечи, другой обижается и вообще отказывается читать, третий становится равнодушным к чтению.

— Как вы оцениваете поведение матери в данной ситуации?

Ситуация 2. Немного почитав, Сережа устало говорит:

— Не хочу больше читать.

— Читай, кому говорю, — требует мать.

— Ну мам! — умоляет Сережа.

— Кому говорят, читай! — почти кричит мать.

— Не ори на меня! — грубит сын.

— Ты с кем разговариваешь? Да я тебя... — угрожает мать.

Вывод. Если ребенок не любит читать, то необходим режим щадящего чтения. Он прочитает небольшую часть текста и сделает перерыв, а после приступит к следующей части.

— Уместен ли торг между родителями и ребенком: «Ты не прочитал книгу, поэтому компьютера и телевизора не будет»? Насколько оправдан и эффективен такой прием?

Говоря так ребенку, мы меняем местами книгу, которая становится обязаловкой, и телевизор как развлечение, подарок за что-то сделанное. И потихонечку в сознание ребенка вкладывается то, что книга — это что-то нудное и обязательное, как мытье посуды, а все остальное — компью-

тер, телевизор — то, чем его наградят, когда он все дочитает и перескажет содержание. Д. Пеннак советует: «Делитесь тем, что вы любите. Делитесь самым дорогим. Если вы любите книгу — делитесь вашей радостью, вашей любовью. Как делиться? Читайте вслух детям. А главное — не просите у них ничего взамен. Потому что книга не может стать предметом торговли».

7. *Выступление библиотекаря перед родителями.*

Дети в это время работают с психологом и учителем: рассказывают о своих рисунках.

— «Дом, в котором нет книг, — говорил Цицерон, — подобен телу, лишенному души». Как же следует собирать семейную библиотеку? Каково должно быть участие в ней детей?



С самых ранних лет важно научить их ценить и любить книгу. В доме всегда найдутся старые книги, и родителям не нужно жалеть времени на то, чтобы вместе с ребенком отремонтировать их: подклеить оторвавшиеся страницы, обернуть книгу в бумажную обложку, красиво написать название и имя автора.

Детям надо помочь продолжить их отношения с книгой и домашней библиотекой, которая может оказаться похожей на школьную или районную, куда ваш ребенок записался вместе со всем своим классом. Личные книги ребенка можно выделить в домашней библиотеке (например, отвести им определенное место), но их нельзя нравственно отделять от взрослых книг. Напротив, следует всячески подчеркивать, что они — составная часть семейной библиотеки.

Родителям следует чаще вспоминать про книги своего детства, участвовать в формировании круга чтения ребенка, то есть разжигать «аппетит» к важным для каждого человека книгам. И когда «аппетит» появился, смелее подводите ребенка к книжным шкафам, выбирайте совместно книги в домашней, школьной и районной детской библиотеках. О любимой вами в детстве книге рассказывайте с восхищением, начните читать ее вместе с ним. И мы предлагаем сделать первый шаг к этому. Пусть каждый из вас сейчас скажет несколько слов о своей любимой детской книге, а потом в библиотеке мы оформим книжную выставку из этих книг с вашими рекомендациями. Пусть не только ваши дети, но и их одноклассники воспользуются вашими советами. *(Рассказы родителей о любимых детских книгах.)*

Какие книги для ребенка должны присутствовать в домашней библиотеке?

♦ Словари и справочники. Если они имеются дома, ребенок может обратиться к ним в любую минуту. Самыми востребованными для учащихся начальной школы являют-

ся «Школьный граматико-орфографический словарь», составленный Б. Пановым и А. Текучевым, «Толковый словарь русского языка: Пособие для учащихся начальных классов» Н. Неусыпова, «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой и др.

♦ Классика детской литературы — произведения В. Крапивина, Р. Погодина, В. Носова, Л. Давыдычева и др.

♦ Переводная литература — книги С. Лагерлеф, О. Уайльда, Р. Киплинга, А. Линдгрен и др.

♦ Книги зарубежных писателей в пересказе для детей — «Приключения барона Мюнхгаузена» Э. Распе, «Робинзон Крузо» Д. Дефо, детское издание Библии, «Мифы Древней Греции».

♦ Познавательная литература.

♦ Исторические и природоведческие книги.



♦ Книги о Великой Отечественной войне — «Богатырские фамилии» С. Алексеева, книги из серии «Дедушкины медали».

♦ Историческая литература — «Моя первая русская история: в рассказах для детей» Н. Головина и др.

♦ Книги о природе В. Бианки, М. Пришвина, Н. Сладкова и др.

♦ Периодические издания. Можно оформить подписку на журналы «Мурзилка», «Клепа», «Свирель», «Муравейник» и др. Ценным подспорьем к чтению детей и всей семьи может стать журнал «Берегиня», который нацелен на знакомство с лучшими книгами. Журнал «Читайка» рекомендован для чтения учащимся начальной школы. Задача данного журнала — привить любовь к чтению, развить образное мышление для творчества и учебных успехов. Для совместного чтения детей и родителей издательство «Школьная библиотека» подготовило журнал «Семейное чтение». Наряду с методическими материалами по привлечению детей к чтению в него включены лучшие художественные тексты.

8. ***Творческая работа в группах «Родители и дети».***

Данную часть собрания проводит учитель с детьми и их родителями.

— Как можно разнообразить работу с книгой? Здесь на помощь приходят фантазия и смекалка. Сейчас мы проверим выполнение домашнего задания с прошлого родительского собрания. Я предлагаю вам взять из волшебного мешочка разноцветные карточки для того, чтобы поработать в группах. *(Раздаются карточки детям и взрослым.)*

Зеленая карточка — игра «Салат из книг». Помогает в развитии творческого воображения, учит анализировать, сочинять, рассказывать.

Взрослый предлагает детям выбрать два слова — имена героев разных произведений — и попробовать сделать их

героями одного произведения, заранее обговорив жанр этого произведения.

Розовая карточка — игра «Смешные истории». Взрослый предлагает детям придумать героев сказок, которые носили бы смешные имена, а затем с их участием сочинить сказку (например: «Жили на свете госпожа Крышка и господин Пирог...»).

Фиолетовая карточка — игра «Волшебные слова». Взрослый пишет на доске (дети в тетрадях) слово, состоящее из шести букв, с помощью которого нужно будет сочинить сказку (рассказ, зарисовку). Слово пишется вертикально и «расшифровывается». На основе этих шести слов дети и родители придумывают свои произведения.



Желтая карточка — «Завиральные истории» (из Дж. Родари). Взрослый берет известное произведение и немного изменяет его. Детям же учитель объясняет, что, как только они услышат ошибки, им нужно будет хлопнуть в ладоши.

Звучит запись стихотворения «А что у вас?».

9. *Итог собрания.*

— Работа с книгой богата и разнообразна как по форме, так и по содержанию. Нужно помнить, что она очень важна и ее нужно проводить систематически. От того, насколько дружно мы — педагоги, работники библиотеки и родители — будем ею заниматься, зависит будущее наших детей: какими они вырастут читателями и какими людьми. Подтверждением этого могут служить слова С. Лупан: «Привить ребенку вкус к чтению — лучший подарок, который мы можем ему сделать». Вновь встанем в круг, улыбнемся друг другу, подарим частичку своего тепла. А сейчас закроем глаза и подумаем, какие слова приходят к нам на ум, когда мы вспоминаем нашу сегодняшнюю встречу. Открывайте глаза и назовите эти слова, передавая их «по кругу».

ЛИТЕРАТУРА

1. *Жукова, Т.* Нарушения письма и чтения у школьников / Т. Жукова, Н. Виноградова // Начальная школа (Приложение к газете «Первое сентября»). — 1998. — № 19.

2. *Локалова, Н. П.* Как помочь слабоуспевающему школьнику / Н. П. Локалова. — М., 2001.

3. *Локалова, Н. П.* Как преодолеть медленное чтение у школьников / Н. П. Локалова // Начальная школа (Приложение к газете «Первое сентября»). — 1998. — № 18.

4. *Эльконин, Д. Б.* Как учить детей читать / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. — М., 1995.

«Мы едем, едем, едем...»

О программе смены отдыха и оздоровления детей с привлечением родителей к совместной деятельности



Е. А. ПАНТЕЛЕЕВА, педагог-организатор МБОУ ДОД Детско-юношеский центр г. Кулебаки



Е. К. КУЗНЕЦОВА, заведующая отделом МБОУ ДОД Детско-юношеский центр г. Кулебаки



Е. В. ЧЕРВЯКОВА, заведующая отделом МБОУ ДОД Детско-юношеский центр г. Кулебаки

В настоящее время жизнь стала очень интенсивной, и в ней у взрослых и детей остается все меньше времени для общения друг с другом, для совместных занятий и семейных ритуалов. Но в суете рабочих будней нельзя забывать о том, что для ребенка важно присутствие родителей, причем не только мамы, но и папы.

Семейный отдых — отличная возможность пообщаться с собственным ребенком и лучше понять друг друга. Совместная деятельность родителя и ребенка (планирование, подготовка, путешествие) является ценностью, поскольку сплачивает их, учит пониманию и сотрудничеству, дает возможность проявить себя как индивидуальность и часть некой общности «мы — семья». Понимая важность этого для развития семьи, Детско-юношеский центр (ДЮЦ) разрабатывает проекты семейного отдыха.

Воспитанники, родители и педагоги ДЮЦ очень любят путешествовать на автобусе по памятным местам родного края. Успех поездки во многом зависит от времени ее проведения и выбранного маршрута. Вот некоторые из них:

♦ Кулебаки — Теплово — Кутузовка — Гремячево — Кулебаки;

♦ Кулебаки — Гремячево — Дивеево — Кулебаки;

♦ Кулебаки — Теплово — Кутузовка — Гремячево — Дивеево — Арзамас — Санаксары — Вознесенск — Выкса — Саваслейка — Кулебаки;

♦ Кулебаки — Муром — Карачарово — Кулебаки;

♦ Кулебаки — Касимов — Кулебаки;

♦ Кулебаки — Балахна — Пурех — Нижний Новгород — Кулебаки;

♦ Кулебаки — Нижний Новгород — Кулебаки и др.

Созданная нами программа смены образовательно-оздоровительного отдыха детей с привлечением родителей к мероприятию «Мы едем, едем, едем...» (маршрут следования: Кулебаки — Муром — Кулебаки) рассчитана на отдых детей из молодых семей и предполагает совместные с родителями автопутешествия, сочетающиеся с разносторон-

ней познавательной и развивающей деятельностью. Все продумано так, чтобы сделать поездки максимально комфортными для каждого из участников проекта. Взрослые и дети посещают храмы, святые места, музеи, участвуют в развивающих мероприятиях и играх, получают консультации специалиста по воспитанию детей. Сотрудники ДЮЦ помогают в хлопотах, предлагают немало интересных занятий, при необходимости обеспечивают своевременную медицинскую помощь. Стоянки во время автопутешествий предусмотрены в экологически чистых зонах. Это дает широкие возможности экологического просвещения детей и родителей, тогда как пробуждение интереса к культурно-историческому наследию родного края, духовно-нравственное воспитание осуществляются путем проведения экскурсий по достопримечательностям Мурома и его окрестностей.



Цель: взаимодействие образовательного учреждения и родителей по организации познавательно-развивающего и оздоровительного отдыха детей.

Задачи:

♦ совершенствовать знания, умения, навыки безопасного поведения детей на дорогах;

♦ формировать умения находить, оценивать, обретать и беречь в семейном архиве наиболее ценные для последующих поколений материалы;

♦ способствовать воспитанию нравственных качеств (доброты, взаимовыручки, уважения) через духовное возрождение семьи;

♦ объединить детей и их родителей на основе их общего интереса к истории семьи, родного края;

♦ включить детей и взрослых в разнообразную коллективную деятельность и в организацию активного семейного отдыха;

♦ содействовать воспитанию у детей патриотических чувств и гражданской активности.

В ходе реализации программы родители и дети получают информационную поддержку и применяют полученные знания на практике. Программа включает в себя четыре содержательных блока:

♦ *Психолого-педагогический блок:* информационный модуль — беседы, консультации; практический — психологические тренинги, деловые и ролевые игры, «круглые столы».

♦ *Туристско-краеведческий блок*: информационный модуль — правила поведения на воде, на природе, историческая справка; практический — экскурсии, викторины, акции.

♦ *Досугово-познавательный блок*: информационный модуль — организация семейного и детского досуга; практический — конкурсы, познавательные игры.

♦ *Физкультурно-оздоровительный блок*: информационный модуль — беседы, консультации; практический — спортивные соревнования, зарядка.

Программа реализуется через игровую модель и представляет собой игру-путешествие по дорогам, которые отражают основные направления работы смены. На протяжении всей смены работают *мастерские*:

♦ Школа ППД «Добрая дорога детства». Цель — совершенствование знаний, умений и навыков безопасного поведения детей на дорогах.

♦ «Откуда я родом». Цель — укрепление связей между поколениями, изучение родословия, традиций семьи.

♦ «Домовенок». Цель — возрождение семейных традиций, народных поверий через изготовление домашних оберегов как хранителей семейного очага, домашнего уюта.



♦ «Песни путешественников». Цель — изучение походных песен.

Также дети могут посещать «*станции*» по интересам:

♦ «Мы этой памяти верны». Цели: формирование у детей и подростков гражданско-патриотической позиции, определенного отношении к своей стране, к ее прошлому и настоящему; сохранение преемственности поколений, наполнение ее новым содержанием.

♦ «Подарок к празднику». Цель — развитие практических навыков при изготовлении изделий в разной технике и из различных материалов.

♦ «Веселые ребята». Цель — формирование умения самостоятельно организовывать и проводить игры со сверстниками и дошкольниками.

♦ «Музыкальный калейдоскоп». Цель — приобщение детей к романтике песен «орлятского круга» и детских песен.

Этапы программы «Мы едем, едем, едем…»

I. *Подготовительный этап*	
1. Комплектование группы и кадрового состава	Май
2. Планирование работы	
3. Составление сметы расходов и финансирование	
4. Обеспечение материально-технической базы	
5. Определение маршрута и инструктаж участников автопутешествия	
II. *Основной этап* (июнь)	
Дорога знакомств	1-й день
Дорога открытий	2-й день

Окончание табл.

Дорога сюрпризов	3-й день
Дорога дружбы	4-й день
Дорога героев	5-й день
Дорога домой	6-й день
Дорога в мир мифов	7-й день
Дорога на Олимп	8-й и 9-й дни
Дорога рекордов	10-й день
Дорога почемучек	11-й день
Дорога этикета	12-й день
Дорога сказок	13-й день
Дорога танца	14-й день
Дорога волшебников	15-й день
Дорога талантов	16-й день
Дорога юмора	17-й день
Дорога неожиданностей	18-й день
III. *Заключительный этап*	
1. Подведение итогов	Июль
2. Составление финансового отчета	
3. Оформление документации	

УВЛЕЧЕНИЕ — повышенный интерес к чему-либо; занятие, всецело поглощающее кого-либо

За активное участие в работе мастерских, «станций» по интересам и в творческих делах дети получают ромашки. По количеству ромашек отслеживается личностный рост, и в конце смены каждому ребенку присваивается звание: младший путешественник / путешественник / старший путешественник. Также каждый ребенок заполняет личный конверт достижений «Я расту».

Для наблюдения эмоционального настроя детей ведется цветограмма. В начале смены каждый отряд путешественников получает паровозик, к которому ежедневно прикрепляются вагоны: алый — «в лагере все любуются вами, вы постарались по полной программе»; зеленый — «чуть-чуть не хватило до ликования, но ваш отряд достоин признания»; синий — «что-то сегодня вы подкачали, но завтра удача будет с вами».

В начале смены проводится вводная диагностика для выявления интересов, увлечений детей, их взаимоотношений со сверстниками и родителями. Анализ результатов позволяет педагогам подобрать наиболее эффективные способы организации детского коллектива. В конце смены проводится итоговая диагностика — проверка освоения детьми программы.

Жизнь участников смены основана на принципе самоуправления, которое нацелено на активизацию и развитие

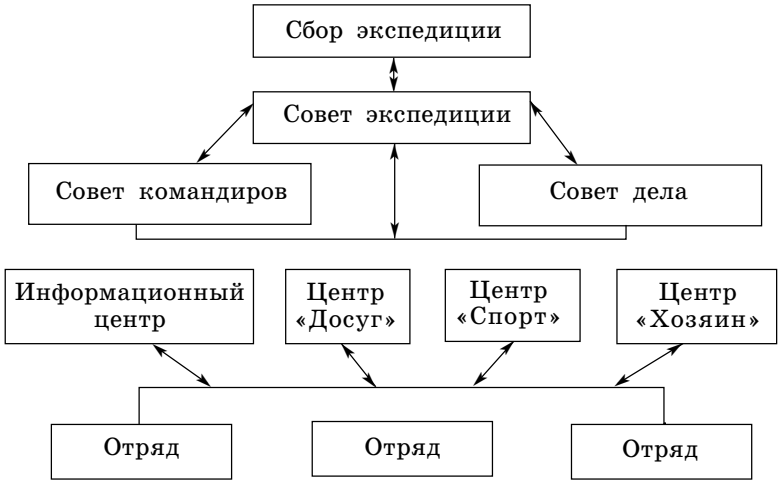
самостоятельности детей, на создание условий для проявления творческого потенциала. Высший исполнительный орган — Совет экспедиции (в него входят дети, родители и педагоги). Возглавляет его председатель. Этот орган координирует деятельность актива групп, решает текущие вопросы, руководит работой при подготовке творческих дел, а также планирует и анализирует занятие экспедиции.

Совет командиров — исполнительный орган самоуправления — собирается из командиров отрядов, планирует работу на день, подводит итоги дня.

Инфоцентр отвечает за освещение жизнедеятельности путешественников, ведет электронный путевой журнал, «Новотеку» (ежедневные новости ДЮЦ) на сайте смены «Мы едем, едем, едем...» (http://sites.google.com/site/oocmyedemedemedem/home), готовит оформление творческих дел. В течение смены на сайте Центра помещается информация о каждой пройденной дороге, о работе мастерских и «станций» по интересам. Также в ДЮЦ оформляются стенд, посвященный работе смены, и отрядные уголки. В районных газетах «Кулебакский металлист» и «Кировец» регулярно печатаются заметки детей, родителей, вожатых и педагогов о ярких моментах жизни ДЮЦ. Центр «Спорт» отвечает за организацию и проведение спортивных мероприятий, ежедневной утренней зарядки. «Досуг» организует отдых, участвует в разработке сценариев, в организации и проведении досуговых мероприятий. «Хозяин» осуществляет контроль за чистотой и порядком в комнатах и на территории, организует операцию «Нас здесь не было», трудовые и экологические акции.



Схема детского самоуправления



Наши социальные партнеры — родители, городской парк, Центр досуга, ФОК «Темп», пожарная часть № 4, МУП «Комбинат школьного питания», ГИБДД, Управление социальной защиты населения Кулебакского района. К реализации программы привлекаются сотрудники Детско-юношеского центра. Так, методистами ДЮЦ разработаны методические рекомендации «История своего Отечества», «Исследование родословной», «Безопасность в путешествии»; экскурсии «Золотые купола Мурома», «По Муромским местам», «Легенды о Петре и Февронии», обзорная автоэкскурсия по Мурому; психологические тренинги, памятка «Жизнь без конфликтов»; сценарии игр, конкурсов, спортивных соревнований.



Для организации оздоровительной среды разрабатывается комплекс физкультурно-оздоровительных мероприятий с использованием помещений ДЮЦ, спортивной школы, стадиона, городского парка, ФОКа.

Лечебно-профилактические работы включают в себя предупреждение инфекционных заболеваний: витаминизированное питание, проветривание комнат, закаливание, влажная уборка комнат, физкультурно-оздоровительные мероприятия, подвижные игры на улице, прогулки на свежем воздухе и др., — выполнение единого режима дня как одного из обязательных условий эффективности лечебно-оздоровительных мероприятий; личную гигиену ребенка; утреннюю гимнастику; прогулки, игры на воздухе, спортивные состязания; занятия в тренажерном зале; посещение бассейна.

Программу летней профильной смены «Мы едем, едем, едем...» (с привлечением родителей к совместной деятельности) можно реализовывать неоднократно, изменяя маршрут движения и длительность. Кроме того, ее могут использовать и другие образовательные учреждения.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Беляева, И. Л.* Семейный калейдоскоп: Программа работы с детьми младшего школьного возраста / И. Л. Беляева. — 3-е изд. — Н. Новгород : ООО «Педагогические технологии», 2008. — 104 с.

2. В помощь организатору детского оздоровительного лагеря. — М. : Московское городское педагогическое общество, 2000. — 120 с.

3. Время выбрало нас! В помощь организаторам педагогической поддержки детского общественного движения. — Н. Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 2004. — 150 с.

4. *Фришман, И. И.* Педагогу дополнительного образования об организации общественной активности детей и молодежи / И. И. Фришман. — М. : УЦ «Перспектива», 2009. — 196 с.

Мое призвание
Мини-эссе



М. Н. КАШИНА, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «Починковский центр дополнительного образования детей»

Я — педагог дополнительного образования. Мой стаж работы небольшой: всего шесть лет. Порой начинаешь задумываться: а хочу ли я посвятить свою жизнь педагогике, не ошиблась ли я с выбором, что я даю детям, хороший ли я педагог? Словом, а на своем ли я месте? Думаю, этим вопросом задаются люди и других профессий. Правда?

Я считаю, что у каждого в жизни есть свое призвание, ведь человек рождается со своим внутренним миром, совершенно неповторимым и особенным. Да и жизненный опыт воспринимается и анализируется каждым человеком по-своему. Мы по-разному относимся к одной и той же ситуации. Представьте: весенняя гроза. Один спрячется от дождика, чтобы не намокнуть, а если все-таки промокнет, то настроение у него испортится на весь день. А другой подставит лицо весеннему дождю и будет радоваться первым теплым каплям.

В десять лет меня отдали в художественную школу, где я проучилась пять лет. Мне очень приятно вспоминать то время. В стенах небольшого здания, где было всего три класса, витала совершенно особенная атмосфера... творческая, доброжелательная. Там не принято было кичиться дорогими модными вещами, там каждый ребенок был собой, и главное, что ценилось, — это талант творить прекрасное.

Пять лет в художественной школе меня встречали работы художников-мастеров, висящие на стенах в массивных рамках, добрая старушка Анна Ивановна, сидевшая в гардеробной, наши старенькие деревянные мольберты и... преподаватель — Алексей Александрович Малышков. Он по-доброму подшучивал над смешной ребятней и, конечно же, многому научил нас.

Из этого жизненного опыта я вынесла для себя, что творческие люди — особенные. Они имеют иные приоритеты и ценности, они умеют чувствовать так, как никто: глубоко, всем сердцем, — они умеют видеть прекрасное там, где его не видят другие.

Ну а учеба в школе не увлекала меня так, как увлекало рисование. Русский язык и литература — скучнейшие из предметов. Я так думала, пока... Как вы думаете, что тако-

го должно произойти, чтобы у ребенка кардинально поменялось отношение к учебному предмету? Поменялся преподаватель! Новенькая молоденькая учительница русского языка и литературы не только привила нам любовь к своим предметам, но и стала любимицей всего класса. Как она это сделала? Благодаря безмерной любви к детям и своему предмету. И что я вынесла из этого жизненного опыта? Преподаватель — это призвание. И еще, что мы можем занимать огромное место в жизни *детей*, если они будут занимать огромное место в *нашей* жизни.

Работая с детьми, я поняла, что педагог — это когда хочется провести с детьми праздник или веселое мероприятие, пусть даже в свой выходной день. Педагог — это когда к тебе в больницу приходят дети, показывают свои рисунки, пытаются накормить фруктами, а ты понимаешь, что они первые, кто пришел тебя здесь навестить. Педагог — это когда ты знаешь о своих воспитанниках, возможно, в чем-то даже больше, чем их родители, потому что они доверяют тебе, не боясь, что их будут ругать, смеяться над ними или осуждать. Педагог — это когда гордишься достижениями своих детей, словно своими. Я учу их быть терпимей к себе и другим. Я учу их смотреть на мир через волшебные очки творчества. Я учу их видеть красоту душой, а не глазами.



И, конечно, всегда нужно подходить творчески к своей работе. Это касается и других профессий. Ну а про нашу можно и не говорить! Ведь если подходить творчески к своим занятиям, то учебный процесс будет праздником не только для детей, но и для нас, педагогов!

Закрывая глаза, я представлю себя через много-много лет. Слышу детские звонкие голоса. Вижу их солнечные улыбки. Бесконечными картинками проплывают счастливые моменты, подаренные мне моей профессией.

У меня нет сомнений: мое призвание — педагог дополнительного образования! Я на своем месте! А значит, я — счастливый человек!!!

Уважаемые коллеги!

Если вы хотите поделиться с широкой читательской аудиторией секретами педагогического мастерства, рассказать о собственном опыте работы или о том, что нового и интересного происходит в вашем образовательном учреждении, представить на страницах журнала свои инновационные разработки, творческие идеи и находки, то приглашаем вас к сотрудничеству.

Предлагаемые темы номеров на 2013 год:

№ 3 — «Формирование школьного коллектива»;

№ 4 — «Профориентация в школе».

Ждем ваших материалов в наше издание!

Памятные даты и события 2013 года

Указом Президента РФ от 11 августа 2012 года 2013 год в России объявлен Годом охраны окружающей среды: «В целях обеспечения права каждого человека на благоприятную окружающую среду постановляю: провести в 2013 году в Российской Федерации Год охраны окружающей среды; Правительству Российской Федерации обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года охраны окружающей среды; рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года охраны окружающей среды» — и Годом голландской культуры в России и культуры России в Нидерландах.

ДАТА (*франц.* date) — календарное время какого-либо события

А также в этом году отмечаются следующие знаменательные даты и события:

♦ 29 октября — 95 лет со дня рождения комсомола. В 1926 году РКСМ переименован в ВЛКСМ;

♦ 1150 лет со времени возникновения славянской письменности. В 863 году святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку;

♦ 1025 лет Крещению Руси (988 г.);

♦ 965 лет со дня рождения О. Хайяма (1048—1122) — персидского поэта и ученого;

♦ 28 марта — 145 лет со дня рождения А. М. Горького (1868—1936) — русского и советского писателя, литературного критика и публициста;

♦ 7 сентября — 90 лет со дня рождения Э. А. Асадова (1923—2004) — советского поэта;

♦ 9 сентября — 185 лет со дня рождения Л. Н. Толстого (1828—1910) — выдающегося русского писателя;

♦ 9 ноября — 195 лет со дня рождения И. С. Тургенева (1818—1883) — классика русской литературы;

♦ 5 декабря — 210 лет со дня рождения Ф. И. Тютчева (1803—1873) — русского поэта-философа;

♦ 19 июля — 120 лет со дня рождения В. В. Маяковского (1893—1930) — русского и советского поэта;

КУЛЬТУРА (*лат.* cultura) — совокупность достижений человеческого общества в производственной и духовной жизни; сфера человеческой деятельности, связанная с областью искусства, просветительской деятельностью и т. п.

♦ 28 сентября — 95 лет со дня рождения В. А. Сухомлинского (1918—1970) — советского педагога;

♦ 13 марта — 125 лет со дня рождения А. С. Макаренко (1888 — 1939) — советского педагога и писателя;

♦ 1 апреля — 140 лет со дня рождения С. В. Рахманинова (1873—1943) — русского композитора;

♦ 15 июня — 170 лет со дня рождения Э. Грига (1843—1907) — норвежского композитора;

♦ 10 октября — 200 лет со дня рождения Дж. Верди (1813—1901) — итальянского композитора;

♦ 25 октября — 175 лет со дня рождения Ж. Бизе (1838—1875) — французского композитора, автора оперы «Кармен»;

♦ 23 августа — День воинской славы России. 70 лет Курской битве;

♦ 70 лет прорыву блокады Ленинграда;

♦ 70 лет Сталинградской битве;

♦ 95 лет со дня принятия Конституции РСФСР 1918 года;

♦ 115 лет Московскому художественному театру;

♦ 105 лет кино в России (в 1908 году вышел первый русский фильм «Понизовая вольница»);

♦ 75 лет медалям «За отвагу» и «За боевые заслуги»;

♦ 27 июля — 160 лет со дня рождения В. Г. Короленко (1853—1921) — русского писателя, публициста;

♦ 120 лет назад в Москве для всеобщего обозрения официально открылась «Городская галерея братьев Г. М. и С. М. Третьяковых», ныне Государственная Третьяковская галерея;

♦ 305 лет новому гражданскому шрифту (введен в 1708 году);

♦ 240 лет со времени начала Крестьянской войны под предводительством Емельяна Пугачева;

♦ 80 лет издательству «Детская литература»;

♦ 25 лет российскому Интернету — Рунету (начал функционировать в 1988 году);

♦ 435 лет «Азбуке» Ивана Федорова. Первая книга мирского назначения — русский букварь «Азбука»;

♦ 400 лет легендарному подвигу костромского крестьянина Ивана Сусанина;

♦ 4 февраля — 140 лет со дня рождения М. М. Пришвина (1873—1954), русского и советского писателя;

♦ 13 февраля — 140 лет со дня рождения Ф. И. Шаляпина (1873—1938), великого русского певца;

♦ 11 ноября — 125 лет со дня рождения А. Н. Туполева (1888—1972), выдающегося советского авиаконструктора;

♦ 23 ноября — 105 лет со дня рождения Н. Н. Носова (1908—1976), советского писателя.

Роль социального партнерства в воспитании школьников



Е. В. ШАДРИНА, библиограф библиотеки ГБОУ ДПО НИРО

Библиотека ГБОУ ДПО НИРО уже публиковала на страницах сайта института (http://www.niro.nnov.ru/?id=999) библиографический материал «Социальное партнерство в образовании», где названы нормативные документы, закрепляющие основы социального партнерства в образовании, и дается подробное толкование самого термина и направлений развития социального партнерства применительно к образованию и воспитанию:

- партнерство внутри системы образования между социальными группами данной профессиональной общности;
- партнерство, в которое вступают работники системы образования, контактируя с представителями разных сфер общественного воспроизводства;
- партнерство, которое инициирует система образования как особая сфера социальной жизни, делающая вклад в становление гражданского общества, что позволяет изменять, проектировать, апробировать и устанавливать новые общественно значимые функции системы образования.

В качестве социальных партнеров могут выступать промышленные предприятия, бюджетные организации, учреждения дополнительного образования и, конечно, учреждения профессионального образования.

Так, в предлагаемом библиографическом материале упомянута статья Е. Г. Коротаевой, где рассматривается проблема воспитания гражданственности у школьников средствами русской словесности в условиях социального партнерства школы с культурными и общественными учреждениями социума [17].

Организации сложной и разветвленной системы социального партнерства среднего профессионального образовательного учреждения, партнерами которого выступают и учебные заведения СПО и ВПО, и научно-исследовательские центры и институты, и управления образования, и учреждения занятости, здравоохранения, и родительский комитет, посвящена статья А. В. Манторовой [20].

Об организации социального партнерства между работодателями, предъявляющими определенные требования к квалификации выпускников, и образовательными учреж-

дениями, готовящими конкурентоспособных специалистов, можно прочитать в статье П. И. Самойленко [30].

Сегодня многие школы работают над созданием эффективной модели взаимодействия с детьми, семьей и внешним сообществом. Своим опытом создания программы такого взаимодействия делится Е. Терехина на страницах журнала «Директор школы» [35]. О модели интегративного типа, представляющей объединение учреждений образования и социокультурной сферы по различным направлениям социально-педагогической деятельности, рассказывают А. Хлопченкова и Л. Волкова в журнале «Школьное планирование» [39]. Об основаниях проектирования воспитательного процесса школы на основе возможностей социально-педагогического партнерства, реализуемого через мини-проекты, участниками и адресатами которых выступают обучающиеся, их родители и педагоги, можно прочитать в статье М. В. Бывшевой и А. Н. Шулика [6]. О важности взаимодействия семьи и школы в деле формирования гражданской идентичности личности учащихся, приобретающем особую актуальность в условиях социокультурной модернизации образования и перехода российского общества к инновационному развитию, говорится и в одноименной статье Х. Т. Загладиной [13].

В современном образовательном учреждении меняется многое: его структура и содержание, позиция педагогов и воспитанников, микроклимат их взаимоотношений, методика и содержание обучающих и воспитывающих занятий. Путь к оптимальной модели взаимодействия педагогов с родителями воспитанников лежит через переосмысление сущности педагогической профессии, ее целей, задач, содержания, методов. Именно на сферу воспитания распространяется потребность в целевом, системном регулировании. Поэтому сегодня необходимо выработать социально-педагогическую технологию, ориентированную на духовное становление подрастающего поколения и подготовку учителя, способного профессионально развивать и укреплять систему демократических партнерских отношений с родителями учащихся. Таков взгляд на проблему автора работ о системе взаимодействия школы и семьи И. А. Хоменко [40; 41].

Предлагаемый библиографический материал призван помочь педагогам, воспитателям и руководителям системы образования пополнить и расширить свои знания по теории и практике использования социального партнерства в воспитании школьников.

1. *Алейникова, И.* Школы отбираем по заинтересованности / И. Алейникова // Управление школой : методическая газета для школьной администрации. — 2011. — № 8. — С. 41—43.

2. *Александрова, В. П.* Социально-педагогическое партнерство / В. П. Александрова // Биология : учебно-методическая и научно-популярная газета для учителей биологии, экологии и естествознания. — 2011. — № 12. — С. 12—17.

3. *Алиева, Т.* Социальное партнерство или рассогласование ожиданий / Т. Алиева // Дошкольное воспитание. — 2010. — № 9. — С. 35—38.

4. *Ариян, М. А.* Ролевое общение на иностранном языке как фактор социального развития личности подростка / М. А. Ариян // Иностранные языки в школе. — 2011. — № 7. — С. 13—18.

5. *Белоглазова, А. П.* Социальное партнерство — одно из направлений развития учреждения ДО / А. П. Белоглазова // Дополнительное образование и воспитание. — 2012. — № 3. — С. 15—18.

6. *Бывшева, М. В.* Социально-педагогическое партнерство в образовательном пространстве школы: модель события и со-действия / М. В. Бывшева, А. Н. Шулика // Инновационные проекты и программы в образовании. — 2012. — № 1. — С. 47—45.

7. *Волкова, Н.* Социальное партнерство образовательного учреждения: выстраиваем стратегию и тактику взаимодействия с семьей «группы риска» / Н. Волкова // Воспитательная работа в школе. — 2009. — № 7. — С. 54—57.

8. *Глазкова, З. Ю.* Взаимодействие учреждений дополнительного образования детей с общеобразовательными учреждениями в социальном проектировании / З. Ю. Глазкова // Воспитание школьников. — 2012. — № 10. — С. 42—44.

9. *Григорьев, Д.* Школа и родители: социальное партнерство / Д. Григорьев // Воспитательная работа в школе. — 2009. — № 1. — С. 47—51.

10. *Григорьев, Д. В.* Школа и семья: социальное партнерство в воспитании / Д. В. Григорьев, О. Ю. Кожурова // Классный руководитель. — 2012. — № 3. — С. 85—88.

11. *Грищенко, В. Н.* Социальный характер воспитания: актуальность воспитания / В. Н. Грищенко // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. — 2010. — № 3. — С. 57—58.

12. *Дутова, О. В.* Опыт социального воспитания подростков — выпускников интернатных учреждений средствами социально-культурной деятельности / О. В. Дутова // Человек и образование. — 2011. — № 1. — С. 63—68.

13. *Загладина, Х. Т.* Формирование гражданской идентичности в рамках социального партнерства семьи и школы / Х. Т. Загладина // Воспитание школьников. — 2012. — № 4. — С. 10—14.

14. *Иванов, А. В.* Ценности и содержание современного социального воспитания молодежи России XXI века / А. В. Иванов // Alma mater. — 2010. — № 6. — С. 37—46.

15. *Кожурова, О.* Социальное партнерство школы и семьи в сфере воспитания: результаты и эффекты / О. Кожурова // Воспитательная работа в школе. — 2009. — № 6. — С. 21—25.

16. *Кондакова, Е.* Как сделать семью партнером в воспитании детей / Е. Кондакова // Сельская школа. — 2012. — № 6. — С. 35—41.

17. *Коротаева, Е. Г.* Гражданское воспитание школьников в процессе изучения русской словесности в условиях социального партнерства / Е. Г. Коротаева // Педагогическое образование и наука. — 2009. — № 6. — С. 94—98.

18. *Кузнецова, Е. А.* Экологическое воспитание старших дошкольников через социальное партнерство с музейно-выставочным центром / Е. А. Кузнецова, Г. А. Тугова // Методист. — 2012. — № 10. — С. 61—63.

19. *Лялина, С. Б.* Социальное воспитание в процессе социализации / С. Б. Лялина // Среднее профессиональное образование. — 2011. — № 8. — С. 35—37.

20. *Манторова, А. В.* Формирование системы социального партнерства / А. В. Манторова // Справочник руководителя ОУ. — 2009. — № 5. — С. 74—80.

21. *Мартина, Н.* Социальное партнерство: эффективная модель профильного обучения / Н. Мартина // Школьное планирование. — 2010. — № 8. — С. 19—41.

22. *Мащенко, О. Н.* Социальное партнерство как социально-педагогический феномен / О. Н. Мащенко // Педагогическое образование и наука. — 2011. — № 1. — С. 47—50.

23. *Никкинен, Е. К.* Перспективы частно-государственного партнерства в сфере решения проблемы здоровья обучающихся и педагогов в образовательных учреждениях РФ / Е. К. Никкинен // Здоровьесберегающее образование. — 2012. — № 1. — С. 78—82.

24. *Палилова, Н. А.* Профориентация и социальное партнерство как факторы развития творческого потенциала школьников / Н. А. Палилова // Одаренный ребенок. — 2011. — № 3. — С. 86—89.

25. *Пономарева, Л. Г.* Производственный труд — замечательный педагог / Л. Г. Пономарева // Социальная педагогика. — 2012. — № 4. — С. 72—78.

26. *Пономарева, О. Л.* Социальное партнерство как важнейшее условие работы семейного клуба / О. Л. Пономарева // Управление качеством образования. — 2010. — № 7. — С. 60—65.

27. *Путинцева, И. Г.* Управляющий совет гимназии как форма социального партнерства / И. Г. Путинцева // Справочник руководителя ОУ. — 2009. — № 3. — С. 50—56.

28. *Русаков, А. Я.* Методика оценки эффективности социального партнерства / А. Я. Русаков, И. Н. Митько // Управление современной школой. Завуч. — 2012. — № 8. — С. 66—76.

29. *Рыбак, Е.* Аксикреативные потенциалы социального образования молодых родителей в условиях дошкольного учреждения / Е. Рыбак // Дошкольное воспитание. — 2011. — № 8. — С. 101—106.

30. *Самойленко, Л. И.* Формирование социального диалога и партнерских связей в условиях интеграции колледжей и высоких технологий отраслевых предприятий / Л. И. Самойленко // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2009. — № 4. — С. 48—53.

31. *Симакова, Т.* Современная семья и образование: на пути к партнерству / Т. Симакова // Народное образование. — 2009. — № 9. — С. 214—219.

32. *Соусова, Л. П.* Социально-педагогическое партнерство центра детского (юношеского) технического творчества и общеобразовательных учреждений города / Л. П. Соусова // Воспитание школьников. — 2012. — № 7. —С. 46—48.

33. Социальное партнерство школы и семьи как условие сохранения и укрепления здоровья детей: инновационные подходы : пособие для педагогов / науч. рук. и отв. ред. О. С. Гладышева ; сост. : О. С. Гладышева, В. А. Малинин ; ГБОУ ДПО НИРО ; МАОУ СОШ № 187 с углубл. изуч. отд. предметов Н. Новгорода. — Н. Новгород : НИРО, 2012. — Ч. 1.

34. Социальное сотрудничество в решении воспитательных задач (по материалам Республиканского эколого-биологического центра учащихся Минобразования Республики Марий Эл). — М. : АПКиПРО, 2004. — 28 с.

35. *Тарасова, Н. В.* Содержание и организация процедуры независимой общественной оценки основной общеобразовательной программы и деятельности общеобразовательного учреждения по реализации социального заказа и социального партнерства / Н. В. Тарасова, Н. И. Пьянкова // Методист. — 2012. — № 10. — С. 52—58.

36. *Терехина, Е.* Школа партнерского взаимодействия / Е. Терехина // Директор школы. — 2011. — № 2. — С. 54—60.

37. *Тюпина, О. Т.* Социальное партнерство: сельская школа и местное сообщество / О. Т. Тюпина // Директор сельской школы. — 2009. — № 2. — С. 71—83.

38. *Федосов, А. Ю.* Методические подходы к решению задач социального воспитания в пропедевтическом курсе школьной информатики / А. Ю. Федосов // Начальная школа плюс до и после. — 2010. — № 12. — С. 7—11.

39. *Хлопченкова, А.* Социально-педагогическое партнерство: структура, содержание, планирование образования /

А. Хлопченкова, Л. Волкова // Школьное планирование. — 2010. — № 1. — С. 3—29.

40. *Хоменко, И. А.* Семья как педагогическая система и партнер школы / И. А. Хоменко // Народное образование. — 2009. — № 8. — С. 123—127.

41. *Хоменко, И. А.* Система работы образовательного учреждения с семьей / И. А. Хоменко. — М. : Сентябрь, 2009. — Кн. 1: Информирование. — 160 с.

42. *Чепурышкин, И.* Школа и социум: пути взаимодействия / И. Чепурышкин // Социальная педагогика. — 2009. — № 4. — С. 19—22.

43. *Червонный, М. А.* Академическая мобильность школьников как фактор развития современного школьного образования: модель социального сопровождения интеллектуально одаренных детей / М. А. Червонный, А. А. Власова, Т. В. Швалева, Е. И. Цвенгер // Одаренный ребенок. — 2012. — № 6. — С. 22—27.

44. *Чукавина, С. А.* Программа «Сотрудничество» / С. А. Чукавина, Л. Ф. Бояршинова // Классный руководитель. — 2012. — № 3. — С. 89—96.

45. *Шахматова, Т.* Социальное партнерство: варианты для школы: оценка развития — корректирующие действия / Т. Шахматова // Народное образование. — 2009. — № 8. — С. 117—122.

46. *Шепелева, Г. Г.* Классный руководитель и семья: как организовать эффективное взаимодействие / Г. Г. Шепелева, С. В. Сатикова // Воспитание школьников. — 2012. — № 5. — С. 24—30.

47. Школа гражданского сообщества: из опыта работы нижегородской МБОУ СОШ № 19 с углубленным изучением отдельных предметов / авт.-сост. : И. М. Богданов, Н. А. Сысоева. — Н. Новгород : НИРО, 2012.

48. Школа и общество: взаимодействие и партнерство. Государственно-общественное управление как ресурс развития современной школы : науч.-метод. пособие / под ред. Н. Ю. Конасовой ; науч. ред. И. В. Гришина. — СПб. : СПбАППО, 2010. — 110 с.

49. *Щербо, И. Н.* Социальное партнерство — путь познания и изменения себя / И. Н. Щербо // Здоровьесберегающее образование. — 2011. — № 2. — С. 52—54.

50. *Яковлев, С. В.* Методика аксиометрического исследования социальной зрелости личности учащихся общеобразовательной школы / С. В. Яковлев // Методист. — 2012. — № 2. — С. 9—16.

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ В ЖУРНАЛ «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

Перечень представляемых авторами материалов:

1. Текст статьи.
2. Фотография автора.
3. Фотографии к содержанию статьи — не менее 7.
4. Контактная информация об авторе (авторах): рабочий (с обязательным указанием кода города) и мобильный телефоны для связи.

Статьи для публикаций в журнале могут быть представлены на электронных носителях или отправлены на адрес электронной почты редакции *pshv1995@yandex.ru*.

Текст статьи (с четко сформулированным заглавием публикуемого материала и фамилиями авторов с инициалами, а также основными сведениями о них: место работы, рабочий (с обязательным указанием кода города) и мобильный телефоны для связи, должность, ученая степень, звание) должен быть набран в программе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman размером 14 кг, через 1,5 интервала на одной стороне листа, с выравниванием по ширине, поля стандартные.

Размер фотографии автора не менее 5 × 6 см (предпочтение отдается светлым, четким изображениям, без лишних деталей).

Размеры фотографий к содержанию статьи должны быть не менее 10 × 15 см (желательно вертикальные, не менее 7 штук, с обязательным названием и сопроводительным текстом).

Все фотографии должны быть представлены отдельными файлами в формате JPG (JPEG) с качественным разрешением и удовлетворять указанным выше характеристикам.

Название файла с текстом статьи на диске (или любом электронном носителе) должно быть обозначено по фамилии первого автора и трем первым словам из названия статьи.

Рекомендуемый объем статей — не более 5—7 страниц формата А4, включая рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, список литературы. Внешний вид таблиц и схем в оригинале должен соответствовать их виду в готовом издании.

Примечания и сноски по их содержанию помещаются непосредственно под таблицей. Текст статьи необходимо пронумеровать от первой до последней страницы.

Литература к статье должна быть оформлена в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

В случае нарушений требований, предъявляемых к статьям, редакция оставляет за собой право отклонить материал.

Тел. редакции (831) 468-08-03 (редакционный отдел).

Ответственный секретарь — Раиса Ивановна Удалова.

Адрес: ГБОУ ДПО НИРО, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, к. 212 (общежитие)

Оригинал-макет подписан в печать 15.04.2013. Формат 70 × 100 $^{1}/_{16}$.
Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 7,09.
Тираж 500 экз. Заказ 2050.

Отпечатано в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.
Дата выхода в свет 17.05.2013.

Распространяется бесплатно.