

Не знаю, есть ли на свете роман лучше, чем «Мастер и Маргарита». Конечно, это каждый решает сам для себя. Критерии довольно простые: понял — не понял, «попал — не попал», легко читалось или трудно. Я не готов сейчас вступать в полемику, что-то доказывать, сравнивать: это дело сложное и довольно неблагоприятное, потому что объективно сравнить с ранее прочитанным — надо постараться, а как сравнить с тем, что, ожидая своей участи, спокойно лежит на полке дома или того хуже, томится на бесконечных стеллажах библиотек. Тем не менее, мы всегда выделяем какую-то одну книгу хотя бы на случай блица. Ведь спрашивают иногда: «Твоя любимая книга? Любимый писатель?» И ты, заранее продумав эту ситуацию, скромно, но гордо отвечаешь: «Мастер и Маргарита», Довлатов. Или посложнее: «Улисс», Хэмингуэй...

К сожалению, произведения Джойса я пока не читал, поэтому остановимся на первом варианте. Что же интересного в романе «Мастер и Маргарита»? Во-первых, уникальное совмещение двух романов в одном, причем оба из них весьма провокационны. С Москвой тридцатых годов все более или менее понятно: автор высмеивает уклад жизни и людей, которые к нему приспособлива-

СПРАВЕДЛИВОСТЬ У БУЛГАКОВА И В НАШЕЙ ЖИЗНИ

ются. Но другая часть — Иерусалимские главы — заслуживает не меньшего внимания. Мне очень понравилась фраза одного критика, фамилии которого не помню, о том, что Булгаков написал «Евангелие от Михаила». Я совершенно с этим согласен и даже не хочу принимать никакого иного мнения. Впрочем, свою точку зрения я доказывать тоже не буду. Все равно, в конечном счете, прозвучит «так мне кажется». Зачем же откладывать, если можно поставить в начало? Давно замечено, как нелепо выглядят люди, доказывая то, чего не могут знать наверняка.

Еще одной особенностью романа является многообразие проблем, которые Булгаков демонстрирует читателю. Одна из них — справедливость. Хочется сказать еще одну банальную вещь: великое произведение от хорошего, помимо всего прочего, отличает его актуальность. Я уверен, что запусти Воланда



со свитой в Москву сейчас, было бы не менее интересно. Ведь справедливости как не было, так и нет, а коррупция как была, так и осталась, и все прочие вещи тоже в силе, кроме разве что политического режима: нынче у нас демократия.

Тем не менее, визит Воланда в любой город России — не обязательно в Москву, хотя там, конечно, все преумножено, — был бы очень кстати. Какой



ужас, что я этого захотел! Но где гарантия, что я сам не попаду под жаждущую справедливости руку дьявола? Никто ее не даст, и не только мне — никому. В то же время всем хочется справедливости, но ее, похоже, никогда не будет. «Жизнь сама по себе несправедливая штука». Сколько раз мы слышали эту фразу!

Но вот у Булгакова справедливость восторжествовала в облики Воланда, Мастера и Маргариты. Все, кто должен был, получили по заслугам.



Были в литературе и другие примеры. Сразу вспоминется Робин Гуд, меряющий справедливость деньгами. Но в них, или только ли в них, дело? Разве справедливо, что разбиваются самолеты и погибают, безусловно, грешные, но по большому счету ни в чем не повинные люди, а какой-то подонок сидит в роскошном номере (не скажешь «в тюрьме») и пишет мемуары о своих убийствах, весело улыбаясь фотоаппарату. Где ты, Робин Гуд? Или Воланд? Вот где бы вы пригодились с вашей справедливостью!

Нет таких, что поделаться. Иначе не жила бы заслуженная учительница в старом общежитии, а бестолковый папенькин сынок не заправлял бы свой новый джип. И справедливости нет, как уже было сказано неоднократно. Во всяком случае на этом свете. Может быть, есть на том, кто знает? Михаил Афанасьевич в это верил, и я, пожалуй, присоединюсь в этом к нему. А вы?

Иван ЛЯПИН,
учащийся школы № 8,
Кстово

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

12+

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 10—11 (350—351) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. С. Логинова.

Рисунки О. Логиновой. Компьютерная верстка О. В. Кондрашиной.

Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 2060. Подписано в печать 22 мая 2013 года по графику в 17.00, фактически 22 мая 2013 года в 15.00. Дата выхода в свет 28 мая 2013 года.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2013

Использование материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможно лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...

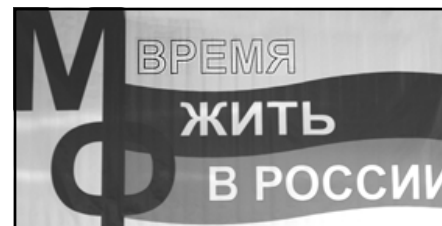


СЮЖЕТ

Содружество Юных Журналистов

12+ май-июнь 2013 № 10—11 (350—351)

Газета Нижегородского института развития образования



«Даю уроки вождения», — говорил библейский пророк — лидер великого исхода израильского народа из Египта, описанного в Ветхом Завете. Если понятие лидерства уходит своими корнями в ведение, значит, есть ведущий, то есть лидер, и есть ведомые — те, кто следует за лидером. Отсюда следует, что настоящий лидер должен иметь последователей или команду, идущую за ним. Не зря слово лидерство (leadership) произошло от английского глагола lead, что значит «вести».

ДОРОГА ВОЗНИКАЕТ ПОД НОГАМИ ВЕДУЩЕГО

Тема лидерства является ключевой для многих сфер жизни человека: образование, спорт, бизнес, политика. По разным определениям лидерство — это способ влияния и управления. Для многих лидер — это предводитель, вперед смотрящий, руководящий людьми и двигающий к цели. Могут ли себя назвать лидерами те, кому от 14 до 25 лет? И способны ли они вдохновить других идти вместе и за ними? Ответы на эти вопросы получили все, кто 25 апреля оказался в Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области на VIII областном молодежном форуме «Время жить в России», в рамках которого состоялся финал областного конкурса лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений «Лидер XXI века».

Более четырехсот человек, а это творческие союзы из учреждений общего, среднего и высшего образования, приняли участие в форуме — завершающем мероприятии в рамках программы «Социальная активность» мегапроекта «Мое Отечество». «Именно вы являетесь настоящим Россией и участвуете в обустройстве того места, где живете», — приветствовала участников директор центра Галина Ивановна Кудяева. А Светлана Алексеевна Максимова, проректор по научно-исследовательской и проектной деятельности НИРО, отметила важные особенности, отличающие современную молодежь: умение

мыслить не по шаблону, принимать решения и нести ответственность независимо от возраста — за жизнь свою, ребят и школы.

В секции «Новое поколение XXI века» участвовало огромное количество личностей разных возрастов. Но стоит обратить внимание на тех, кто сравнительно недавно начал свой лидерский путь: финалистам в номинации «Лидер детского общественного объединения» в возрасте от 14 до 15 лет также было о чем рассказать.



Ирина Ворошилова

— Лидер — это тот, кто немного впереди, но все же рядом, — сказала Ирина Ворошилова, председатель детской общественной организации «Радуга» Бутурлинской школы им. В. И. Казакова. Рассказывая о себе и своем объединении, она немного волновалась, но старалась быть милой и приветливой.

— Как ты стала председателем «Радуги»?

— В объединении я состою с 2007 года, с 2010 года являюсь его председателем. После того, как я вошла в его состав, окружающие заметили мои лидерские качества. Думаю, благодаря им я сейчас здесь.

— Что это за качества?

— Я общительна, могу увлечь и повести за собой.

— Следуешь ли ты какому-нибудь девизу?

— Даже двум. Первый — девиз нашего объединения: «Зажигает тот, кто сам горит». Я же живу с девизом: «Только вперед и ни шагу назад!»

Ирина рассказала и о волонтерской деятельности своей организации: специально ко Дню Победы ребята реализовали проект «Ветеран живет рядом», провели акции по уборке территории и совершили множество полезных дел.

Анастасия Малыш, лидер детского общественного объединения «Гейзер» школы № 40 Дзержинска, в рассказе о своем объединении особое внимание уделила деятельности, направленной на поддержку связи поколений.

— Я считаю, что организовывать мероприятия, в которых принимают участие как взрослые, так и дети, очень важно, — говорит Настя. — В наше время связь меж-

Продолжение на с. 2—3

ДОРОГА ВОЗНИКАЕТ ПОД НОГАМИ ВЕДУЩЕГО

Продолжение. Начало на с. 1



Анастасия Малыш

ду поколениями очень хрупка, поэтому ее необходимо поддерживать.

— **Какие еще проекты были вами реализованы?**

— Социальный проект «Рисуй на здоровье», целью которого было направить творческий потенциал любителей граффити в полезное русло. Одним из последних стал проект по созданию школьного радио.

— **У тебя много увлечений: бальные танцы, рисование, объединение. Какое из них ты считаешь основным?**

— Рисование. Я очень люблю заниматься творчеством: такая деятельность мне по душе.

— **Как ты считаешь, для лидера важна его команда?**

— Разумеется! Команда — это поддержка и опора, ведь только в команде мы можем основательно работать над нашими проектами.



Александр Николаев

Третий финалист в данной номинации — **Александр Николаев**, председатель детского общественного объединения «Созвездие» школы № 10 Арзамаса, — также отметил важную роль команд в своей деятельности:

— Одним из важнейших своих качеств я считаю умение работать в команде. Результата нельзя достичь в одиночку: лишь при поддержке надежных людей можно рассчитывать на успех.

Презентация Александра заметно отличалась от других, представленных на конкурсе.

— Это «Телеграф жизни», с помощью которого можно узнать обо мне и моем объединении, позвонив по нужному номеру, — сообщил конкурсант.

Так, «позвонив» по номеру 01, мы узнали о самом Александре: здесь и увлечение спортом, и игра в КВН, и журналистика.

— И, несомненно, «единой службой спасения», что вызывается по номеру 01, для меня является моя семья, — добавил Саша.

Множество информации о разнообразных интересных проектах было получено при «звонке» по номеру 03.

— Большое внимание мы уделяем здоровому образу жизни: это и социальный проект «Олимпиада» — так называемые «Предолимпийские игры», и массовые зарядки, и «Веселые старты». Кстати, в последних «Веселых стартах» участвовали не только дети, но и родители и учителя.

Александр с удовольствием рассказывал о себе и своей деятельности по «горячей линии».

— **Почему твоя презентация представлена в такой необычной форме?**

— Мы с ребятами генерировали идеи, и данная задумка показалась нам довольно интересной.

— **Как давно ты занимаешься лидерской деятельностью?**

— С пятого класса. А два года назад я стал председателем детского объединения «Созвездие».

— **Есть то, что мешает тебе вести активную деятельность в объединении? Может, какое-нибудь личное качество?**

— Как и большинству людей на планете мне свойственно лениться. Но я с этим борюсь и думаю, что у меня получается.

— **Какому девизу ты следуешь?**

— «Готовясь к худшему, надеюсь на лучшее!»

После презентаций в фойе центра участники переместились на главную сцену. Здесь они должны были выполнить ряд заданий, чтобы показать себя с разных сторон. В конкурсе «Моя гражданская позиция» **Ирина Ворошилова** представила рассказ о себе и своем объединении: «Я стараюсь быть в курсе событий. Я — лидер, и это мой успех!»

Презентация **Анастасии Малыш** была представлена в виде знаков дорожного движения: «На моем светофоре красный — это символ любви к Родине, желтый — мое стремление к творчеству, а зеленый символизирует заботу об окружающей среде. Правильным направлением движения я считаю путь добра, смелости, бодрости и правды».

Александр Николаев в качестве выступления предложил обзор своей странички в социальной сети: «Многое можно узнать обо мне, взглянув на мой статус, мои фотографии и аудиозаписи. Но важно помнить, что жизнь не ограничена одним лишь Интернетом».

Вторым заданием стал конкурс-экс-прокт «Перезагрузка»: участники в определенных ситуациях должны были занять людей, коротающих время. **Ирина Ворошилова** детям, ожидающим артистов, предложила сыграть в игру «Светофор». Ожидающие результатов школьного конкурса ребята развлеклись с помощью танца, предложенного **Анастасией Малыш**. **Александр Николаев** поднял боевой дух участников «Зарницы», ждущих полевою кухню, патриотической песней «Катюша».

Последним и самым сложным испытанием стал конкурс «Открытые дебаты», где участникам было предложено выступить на темы: «Инициатива и ответственность», «Общество и власть», «Целесообразность получения образования в России и за рубежом».

— Этот конкурс оказался для меня самым сложным, — признался **Александр Николаев**. — Нужно было импровизировать и умело излагать свои мысли. Для меня было важно не понравиться жюри, а именно высказаться.

— Для меня все конкурсы были довольно сложными, — сказала **Анастасия Малыш**. — Часто я даже не могла понять, что именно требуется от участников. Но в любом случае это — полезный опыт.

По результатам финала **Ирина Ворошилова** заняла III место. **Анастасия Малыш**, кроме почетного II места, удостоилась победы в номинации «Успешный старт» от независимого жюри. Победителем конкурса «Новое поколение XXI века» в номинации «Лидер детского общественного объединения» от 14 до 15 лет стал **Александр Николаев**:

— Большое спасибо всему залу за поддержку! — не скрывая эмоций, сказал победитель. — Благодаря этому конкурсу я многому научился. Я постараюсь достичь еще лучших результатов.

Дарья РОМАНОВА,
учащаяся школы № 15,
Нижний Новгород

Традиционно форум является местом встречи единомышленников — активных мальчишек и девчонок, которые смогли стать лидерами благодаря своей внутренней силе, притягательности, харизме и целеустремленности. Удивительное — рядом, и с первых минут «Самопрезентации» 15 участников секции «Новое поколение» рассказывали, показывали и удивляли своими способностями и лидерскими качествами.

Начальник отдела «Связь с общественностью» районного совета старшеклассников «АСС» Центра развития творчества детей и юношества Автозаводского района Нижнего Новгорода **Сергей Малышев** — финалист номина-

Оказывается, предварительно Людмила Владимировна провела среди старшеклассников опрос, в котором предложила заменить высокопарные словосочетания великого поэта на упрощенные современные. Из-за сленга прекрасные строки не только потеряли всякую рифму, но и приобрели оттенок грубого обращения «в никуда». Получается, что проникновенность и экспрессию, «поводье чувств» минувших веков сменили невежество и фамильярность сегодняшнего дня? У молодежи есть шанс изменить русское слово в лучшую сторону и вернуть ему былое магически чистое звучание. В доказательство тому Роман Меркулов, даже внешне похожий на Пушкина, одухотворенно прочитал «Признание» в первоизданном виде, а **Екатерина Саляева** покорила всех присутствующих вдумчивым и решительным прочтением «Слова» **Николая Гумилева**.

Первая строка книги Нового Завета «Евангелие от Иоанна» начинается словами: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». Эту философскую фразу Людмила Владимировна привела в заключение своего урока, чтобы еще раз напомнить: в нашей жизни слово должно быть живо, а потому необходимо думать над тем, что и как мы произносим. Открытый урок в библиотеке стал не просто надменным упреком молодежи от филологов-профессионалов: совместно проанализировав современную речь, учитель и ученики единогласно пришли к необходимости ее улучшения, а солидарность в споре двух поколений — прекрасный итог интеллектуального вечера.

Ксения КЛИНОВА,
учащаяся школы № 7,
Нижний Новгород

Ты пускаешь поэзию в Свердловск, а она убивает там «рыжих»

«В России умеют справляться с поэтами», — сказал один критик в начале XX века. И правда: сколько талантливых и по-настоящему великих русских поэтов умерло не своей смертью! Большинство из них стали жертвой критики общества, давления со стороны окружающих, неразделенной любви.

Ровно двенадцать лет назад, 7 мая, в возрасте 27 лет скончался художник слова, провокатор, дитя девяностых, поэт **Борис Рыжий**. Воспоминания современников помогают понять, что **Борис Рыжий** был настоящим героем своего времени. Добродушен, прост в общении, приятен — так отзывались о нем те, кто общался с поэтом, посещал его литературные вечера.

В биографии **Бориса Рыжего** нет ничего, что объясняло бы его обреченность на раннюю смерть. Он родился в 1974 году в Челябинске, а через несколько лет его семья переехала в Свердловск (ныне Екатеринбург). С 14 лет **Борис** писал стихи — маленькие нескладные четверостишия, которые стали толчком к более осознанному творчеству. В 1992 году «Российская газета» впервые напечатала одно из его стихотворений.

Борис Рыжий с детства был тихим, но в то же время охочим до шалостей мальчишкой. «Я никогда не был зачинщиком проделок, но и не отказывался принять участие в очередном "приключении"», — говорил поэт. Наедине с собой весельчак и лихой парень превращался в задумчивого, будто обиженного на весь мир человека. Все, кто помнит **Бориса**, отзывались о нем как о чутком собеседнике, душе компании.

Вторчермет, район на окраине Свердловска, где вырос **Борис Рыжий**, — это не добротный пролетарский район, а убогая, отдаленная часть жилой местности керамического завода. Может, именно поэтому в стихах поэта прочитывалась тяга к смерти, обрученность с нею.

*Рубашка в клеточку, в полоску брючки:
Со смертью-одноклассницей под ручку
По улице иду, целуясь на ходу.*

Лариса Миллер, советская поэтесса, с которой переписывался **Борис**, назвала его лучшим поэтом поколения, при этом заметив, что он был «зачарован смертью». **Борис Рыжий** не попал ни на афганскую, ни на чеченскую войну, но сам себя спрашивал: «Боже мой, а меня не убили на войне вашей, милые люди?» И основной смысл жизни изредка представал у него только как уход из нее: «Я в тот самый мир пришел, чтоб навечно проститься»; «Смерть на цыпочках ходит за мною, окровавленный бант теребя».

Поэт все время отвергал поддержку со стороны родных и друзей. Он не хотел, чтобы ему помогали, пытался жить самостоятельно.

Сила **Бориса Рыжего** как поэта — в его бесстрашной бескожести. В своих стихах он не выпрашивал у жизни снисходительности, но требовал от нее безжалостности к самому себе: «Я всех любил, без дураков».

Он, к несчастью, не встретил на своем пути **Бориса Пастернака**, который мог бы ему порекомендовать ни в коем случае не предсказывать в стихах свою трагическую гибель. Мошь слова такова, что необратимо толкает поэтов на петлю или в петлю. У **Рыжего** это выглядит так:

*...Все одинаково пред глазами,
на памяти, на слуху:
Беготня по заводу, рев,
задержавший нас.
И тень, как маятник,
между глаз.*

Борис Рыжий покончил с собой. В оставленной записке была всего одна строчка: «Я всех любил, без дураков».

Невыносимо смотреть на молодую фотографию **Бориса Рыжего**, которая смотрит на нас из выпущенного в 2003 году петербургским издательством «Пушкинский фонд» книги под

простеньким названием «Стихи»: он сидит на тюфяке, заменяющем кровать, с раскрытой книгой в руках, от которой только что оторвал глаза, и выражение лица у него такое, как будто он искал и не нашел в ней ответа на вопрос о дальнейшем существовании.

*Приобретут всеевропейский лоск
Слова трансазиатского поэта.
Я позабуду сказочный Свердловск
И школьный двор в районе Вторчермета.*

*Но где бы мне ни выпало остыть:
В Париже знойном,*

в Лондоне промозглом,

*Мой жалкий прах советую зарыть
На безымянном кладбище свердловском.*

*Не в плане не лишенной красоты,
Но вычурной и артистичной поэзы,
А потому, что там мои кенты,
Их профили из мрамора и розы.*

*На купоросных голубых снегах,
Закончившие ШРМ на тройки,
Они споткнулись с медью в черехах
Как первые солдаты перестройки.*

*Пусть Вторчермет гудит своей трубой,
Пластполимер пускай свистит протяжно.
А женщина, что не была со мной,
Альбом откроет и закурит важно.*

*Она откроет голубой альбом,
Где лица наши будущим согреты,
Где живы мы, в альбоме голубом,
Земная шваль — бандиты и поэты.*

Екатерина КАЛИНИНА,
учащаяся школы № 154, Нижний Новгород

Легкий аромат хрустящих книжных переплетов, за окном — теплые апрельские сумерки, а мы вдумчиво и размеренно читаем стихотворения о любви. На столе аккуратно жмутся друг к другу перо и чернильница, а неподалеку от них отливает лучами закатного солнца исписанный косыми строчками рифм листок. Романтическую атмосферу прошлого нисколько не портит коллективный переливчатый смех и современный сленг участников мероприятия. Обладатели айфонов, компьютеров и сотовых телефонов с искренним интересом «примеряют» на себя культуру речи минувших веков.



О ЧЕМ ПОЕТ ДУША СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

19 апреля по всей России проходила так называемая **Библионочь**. В этот день все книжные сокровищницы нашей страны не просто работали до 23:00, но и привлекали читателей разных возрастов мастер-классами, лекциями и открытыми уроками. Нижегородская государственная областная детская библиотека не стала исключением: ее бесконечные узкие и приветливые коридорчики и залы были наполнены девочками, обучающимися плетению косичек, школьниками, сосредоточенно создающими шедевры из цветной бумаги, и старшеклассниками, осматривающими фотовыставку. Даже прекрасный оптимистичный рыжий толстяк-кот, который пытался развлечь совсем юных читателей, встретился мне на пути. Распровавшись с костюмированным животным, я поспешила в комнату-музей библиотеки, где шла оживленная, захватывающая беседа между педагогом и учениками различных школ. Учитель русского языка и литературы гимназии № 13 Нижнего Новгорода **Людмила Владимировна Печникова** проводила открытый урок, посвященный сохранению красоты русского слова.



необычный вечер нижегородская поэтесса **Марина Кулакова** и, вкратце рассказав о важности обращать внимание на музыкальность речи, пригласила ребят на свой мастер-класс, следующий за уроком Людмилы Владимировны. Педагог гимназии констатировала, что при бешеном ритме современной жизни мы стали все больше упрощать нашу речь и терять внимание к слову. Привыкая общаться в социальных сетях и по мобильным телефонам, все время на бегу, мы ограничиваемся небольшим словарным запасом, в результате чего даже самые светлые впечатления и моменты нашей жизни пытаемся описать скупо и однообразно, с помощью сленга, а иногда и американизированных аббревиатур.



«Слух к слову — особый дар, который с детства определяет склонность человека к творчеству», — так начала этот

«I ♥ you!» Подобное общение получает современная девушка вместо чувственного признания в любви, букета цветов и пламенного сти-

хотворения в ее честь. «А ведь гораздо приятнее услышать лирическую оценку своей красоты и увидеть, что ради вас прекрасный рыцарь провел бессонную ночь в поисках рифмы или хотя бы знакомого рифмоплета, не правда ли?» — спросила Людмила Владимировна у старшеклассниц, которые с ней согласились. Тогда, представив на проекторе две картинки, на одной из которых были изображены современные юноша и девушка, обменивающиеся электронными любовными посланиями, а на другой — портрет молодых людей, чья любовь пришла на XIX век и потребовала чувственных долговременных признаний, Людмила Владимировна и ее ученик Роман Меркулов прочли стихотворение А. Н. Фета «Фантазия».

*Мы одни;
из сада в стекла окон
Светит месяц...
тусклы наши свечи;
Твой душистый,
твой послушный локон,
Развиваясь,
падает на плечи.*

Эти трогательные и искренние строки погрузили нас в романтическую атмосферу нежности, и гораздо быстрее, чем лаконичные интернет-сообщения, убедили в искренности чувств их автора. Лирический герой явно любит по-настоящему, ведь целая ночь кажется ему одним мгновением, а слово, поющее и переливающееся, становится своеобразной «стрелой Амура».

Для того чтобы показать, как динамичность современной жизни влияет на наше отношение к слову, Людмила Владимировна предложила

нам принять участие в оригинальном эксперименте. *И мысли в голове волнуются в отваге,
И рифмы легкие навстречу им бегут,
И пальцы просятся к перу,
перо — к бумаге.
Минута — и стихи свободно потекут.*

Этот отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Осень» участники открытого урока за два прочтения пробовали записать с помощью ноутбука, мобильного телефона, планшета, а также обычной ручки, ручки с жидкими чернилами и даже старинного пера, предоставленного Людмилой Владимировной. Быстрее всего запечатлеть информацию удалось обладателям электронной техники: ребята успели не только полностью записать четверостишие, но даже расставили знаки препинания. А вот учащиеся, рискнувшие писать по старинке, остановились примерно на половине пути, воссоздав на бумаге лишь 2—3 строки. Благодаря задумке педагога гимназии № 13 нам удалось понять причину обеднения современной русской речи: имея возможность с огромной скоростью фиксировать информацию, механически нажимая клавиши, мы забываем думать о смысле создаваемых слов, а духовный контакт с бумагой, глубокий анализ каждой буковки, сочетаний звуков отсутствуют.

Сменился очередной живописный слайд презентации, и перед нами предстало странное стихотворение: «Как стремно, и я уже не школото, надо сменить мозги». Далее в подобном стиле искажалось пушкинское «Признание».

«Лидер молодежного общественного объединения» от 16 до 18 лет — сравнил работу своего объединения с любимым местом отдыха молодежи — клубом, в котором кто-то отдыхает, ну а кто-то работает для того, чтобы отдых был интереснее. Вход в этот клуб облагается своеобразным налогом — успешными людьми — опорой государства.



Сергей Малышев

— **Сергей, что значит команда для лидера?**

— Лидер — это тот человек, который умеет слушать других и брать от них полезную информацию. Я умею это делать, поэтому моя команда мне доверяет, слушает меня и готова за мной идти.

Я бы тоже пошла за таким лидером, в поддержку которого играл свой сет настоящий ди-джей, при входе в «зону» клуба надевали пропускные браслеты (они же — голос в поддержку Сергея), давали подкрепиться сладостями и фотографировали на фоне зеркального мэна.

Александра Миролобова вместе с районным советом старшеклассников «Осень» Центра развития творчества детей и юношества Канавинского района Нижнего Новгорода, которым руководит, для развития родного города создала молодежный портал «Город online». Вот почему ее стенд был выполнен в форме макета строительного объекта, где в центре красовалось слово КАНАВИНО, а вокруг уютных разноцветных домиков мечты неспешно передвигался экологически чистый транспорт.



Александра Миролобова (справа)

— **Саша, как можно понять, что цель достигнута?**

— По успеху, который следует за результатом.

— **Участие в финале конкурса лидеров для тебя — это...**

— Еще один вклад в копилку моих личных достижений.

Около следующего стенда стоял улыбчивый молодой человек в белом халате.

— Здравствуйте! Меня зовут **Андрей Раков**, я являюсь президентом координационного совета ассоциации учащейся молодежи «Единство» Дворца детского (юношеского) творчества им. В. П. Чкалова. Сейчас я продемонстрирую вам химические опыты.

Как умелый фокусник, Андрей что-то налил в бокал, потом достал оттуда синего «червячка», а в другом бокале жидкость превратилась в твердое вещество.

— **Андрей, представляя свои лидерские умения, ты выбрал химию. Почему?**

— Мне очень нравится эта наука: она помогает человеку раскрыть свои творческие способности. Посмотрите на мой стенд: на нем все члены «Единства» поделены на цветовые сектора — как химические элементы в таблице Менделеева. Это очень удобно!



Андрей Раков

— **Откуда возникло желание быть лидером?**

— Лидером я был еще в школе, а потом создал свою команду.

— **И чем вы занимаетесь?**

— Творчеством: издаем газету, проводим конкурсы, помогаем всем, кто в этом нуждается.

— **В чем заключается лично твой успех как лидера?**

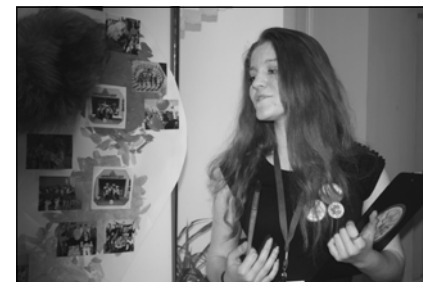
— Мой успех — это успех моей команды.

— **Все как в химии?**

— Точно! Все компоненты хороши по-своему, но без лидера они распадаются.

Яркие цветы, радуга достижений из множества фотографий, и передо мной — копна рыжих волос. Это — **Ирина Кудашова**, лидер городского клуба волонтеров «Инсайт» Детско-юношеского центра Сарова. От тех дел, которые осуществляет ее команда, кружилась голова: акции клуба волонтеров, мероприятия по здоровому образу жизни, благотворительный марафон в помощь детям и инвалидам.

— В ходе благотворительного марафона «Город — единство непохожих» были собраны средства для приобретения доски для виндсерфинга, гидрокостюма и трапеции для инвалида по зрению, двадцатилетнего Виктора Седова. Это наш земляк-паралимпиец, и мы



Ирина Кудашова

хотим, чтобы он достойно выступал на олимпиадах.

— **Почему свою деятельность вы отнесли в цветовую палитру?**

— Это очень просто: зеленый — цвет начала и надежды, и это сфера волонтерства и благих начинаний; оранжевый — цвет инициативы: акции посвящены защите животных; активная деятельность, например, в продвижении IT-технологий, — это красный цвет.

— **Сколько человек в клубе волонтеров, которым ты руководишь?**

— Двенадцать.

— **Почему лидером стала именно ты?**

— Меня выбрали потому, что я умею четко формулировать задачи и никогда не ставлю себя над людьми.

Кристина Голобокова, лидер молодежного общественного объединения «Терем» школы № 5 Лысково, — яркая девушка со звонким голосом и прекрасными вокальными данными (она поет в вокальной группе «Melody») ассоциировала себя со стрелой, которая всегда достигает намеченных целей. Исходя из установки, что свои желания нужно проговаривать, сначала на самопрезентации, а затем и со сцены она поделилась со всеми своей главной целью — работать в Министерстве внутренних дел.



Кристина Голобокова

— **Кристина, сколько целей должно быть у лидера? Или достаточно одной?**

— Глобальная — одна, для ее достижения — сколько угодно.

Знакомство с Кристиной и другими финалистами областного конкурса лидеров продолжилось во втором финальном испытании — домашней заготовке «Моя гражданская позиция». Оказалось, что девизом **Кристины Голобоковой** является светлое будущее родного государства, поэтому одна из ее целей — это работа

Окончание на с. 4—5

ДОРОГА ВОЗНИКАЕТ ПОД НОГАМИ ВЕДУЩЕГО

Продолжение. Начало на с. 1—3

для процветания России (помните про МВД?) Детская мечта *Сергея Малышева* — всадник на белом коне. Конь у него уже есть, а еще есть сознание того, что мечты — это реальность. Сейчас у него есть «АСС» — настоящая команда, которая его научила быть, а не казаться.

Бригадир строительной компании «Канавино» — *Александра Миролюбова*. Как опытный администратор руководит своими работниками, так и она — ребятами из совета старшеклассников. Саша уверена, что творчество — главная составляющая любого лидера. «Цель — как звезда: не даст с дороги отдохнуть, и манит за новой идеей, новой мечтой», — сказала финалистка. А еще добавила, что для лидеров нет непроходимых путей: «Дороги нет — проложим!»

Андрей Раков с детства занимается театром, а первые ценности, которые определили его взгляды на жизнь, ему привили в семье. Он уверен, что человек должен любить то, что для него особенно дорого, и помогать ближнему. Проработав с детьми три года, понял, что Россия держится на преемственности, поэтому свою гражданскую позицию определил так: «Жить и оберегать».

Ирина Кудашова уверена, что искусство есть во всем и во всех. В 10 лет она мечтала учить детей рисовать, и вот она — учитель рисования. 2010 год считает точкой отсчета: «Именно тогда в городской профильной смене я открыла в себе трудолюбие». И так же, как Андрей весь свой опыт она передает детям.

После знакомства с участниками настало время импровизации. Новый конкурс — «Советы бывалого»: пословицы и поговорки для лидеров будущих и настоящих. Напутствия от *Кристины Голобоковой* звучали так: «Семь раз пишу, один раз реализую»; «Не имей вредных вещей, а имей сто здоровых друзей». *Сергей Малышев* о лидере и команде сказал так: «Один в поле не воин» и добавил: «Don't worry, be happy» — «Будь счастливым, и у тебя все получится».

Александра Миролюбова уверена, что «без труда не вытащишь и рыбку из пруда» и «чем больше человек работает, тем больше успевает». *Андрей Раков* вспомнил про Грека, которому не рак, а Раков поддал руку, и перечислил этапы своего становления: «Назвался груздем — полезай в кузов»; «Поспешешь — людей насмешешь»; «Отвергаешь — предлагай»; «Только вместе мы сможем творить великие дела».

Завершила испытание *Ирина Кудашова*. Ее советы звучали так: «Назвался лидером — будь ответственным», ведь «яблоко от яблони недалеко падает».

Сложное испытание «Открытые дебаты» разделило участников на ораторов, оппозицию, аналитиков и спикеров. За две минуты они должны были согласиться или опровергнуть следующие темы: инициативность, ответственность за нее и разделение контроля за осуществление идеи; степень ответственности власти перед гражданским обществом; взаимосвязь президента и большой страны. Какафония из позиций и мнений, а также последующие дебаты на тему образования в России и за границей явного лидера не выделили. Тем не менее критерии оценок у жюри были, в том числе и у независимого — победителей конкурса «Новое поколение XXI века» прошлых лет. По их мнению, победу в номинацию «Молодежные перспективы» заслужила *Кристина Голобокова*. А вот по мнению основного жюри, она стала второй, разделив пьедестал с *Сергеем Малышевым*. Диплом III степени был вручен *Александре Миролюбовой*, а на всероссийский этап, который состоится осенью в Москве, поедет *Андрей Раков*.

Любовь ШПАК,
редактор

Каждый апрель на протяжении восьми лет в Центр эстетического воспитания детей Нижегородской области на молодежный форум «Время жить в России» съезжаются лидеры и руководители молодежных общественных объединений. Перед началом основного конкурса в фойе они показывают свою выставку-презентацию. На этот раз достойных кандидатов на первое место было много, но кто же из них победит и представит Нижегородскую область на всероссийском этапе?



Марина Доценко

Марина Доценко — финалистка конкурса в номинации «Лидер молодежного общественного объединения от 19 до 25 лет». Она является лидером студенческого совета филиала Сочинского института туризма и курортного дела. На самопрезентации Марины собралось много интересующихся, настолько увлеченно она рассказывала о своей деятельности. Мы узнали, что студсовет ездит в

детские дома и больницы и помогает людям с ограниченными возможностями, устраивает для них мероприятия.

— *Марина, как давно ты занимаешься лидерством?*

— Второй год, то есть как поступила в университет. До этого я не состояла в молодежных общественных организациях.

— *Ты уже определила, что является главным в лидере?*

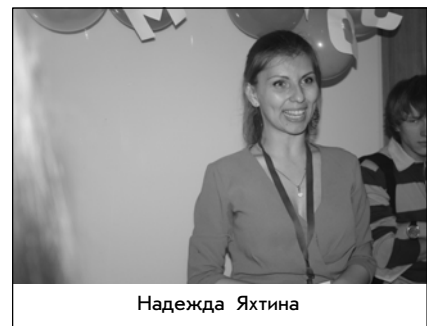
— Понимать и слушать людей, не бояться и действовать.

— *Назови самое большое достижение за время твоего руководства.*

— Мы стали волонтерами на играх в Сочи 2014 года.

— *Какие взаимоотношения складываются внутри студсовета?*

— Бывает, что мы ругаемся, ссоримся, но быстро миримся, идем на компромисс.



Надежда Яхтина

Другой финалисткой данной номинации стала *Надежда Яхтина* — лидер волонтерского отряда студенческого совета «КоМоТос» Нижегородского филиала Высшей школы экономики. Надежда предлагала всем желающим нарисовать плакат для детей с ограниченными возможностями.

— *Надя, давно ли ты занимаешься лидерством?*

— С десяти лет. До университета я была председателем школьного актива старшеклассников «СМАК» Сорновского района Нижнего Новгорода.

— *Как ты думаешь, какими качествами должен обладать лидер?*

— Он должен быть харизматичным и ярким, уметь все взять в свои руки, являться примером для других.

— *Расскажи о деятельности своей организации.*

— Мы ходим в детские дома и больницы, поддерживаем детей с ограниченными возможностями. По вторникам и четвергам к нам могут присоединиться все желающие.

Самая оригинальная выставка-презентация была у *Марьяны Бажан* — лидера студенческого совета ННГУ им. Н. И. Лобачевского: она проходила в «черной дыре», где можно было не только послушать про деятельность ее организации, но и увидеть на слайдах.

Окончание. Начало на с. 8

зять свое мнение другим, создав, тем самым, пищу для размышлений.

Второй этап конкурса был приурочен к Году охраны окружающей среды и посвящен экологической теме. *Татьяна Шестакова* рассказала о «Дне экологических знаний», который отмечают 15 апреля. *Сергей Погребняк* ярко и весело, используя хореографические умения, показал, как, по его мнению, важно 20 мая — День Волги. *Ирина Тарасова* пригласила зрителей в импровизированное путешествие по заповедникам, день которых отмечается 11 января.

Ежегодно во вторую майскую субботу проводится День посадки леса. *Алина Чаннова* не только рассказала, как важно сажать новые деревья, но и приобщила всех присутствующих к этому делу, раздав саженцы сосны и ели. *Михаил Балакин* продемонстрировал свои ораторские способности, рассказывая о Дне энергосбережения — 11 ноября.

Каждого из финалистов спросили: «Если бы Вы были реформатором в образовании, то что бы сделали?» *Михаил Балакин* сказал: «Я бы провел реформу против реформ в образовании». Позиция *Ирины Тарасовой* была такой: «Я бы больше внедряла развивающие технологии». *Сергей Погребняк* ответил: «Я считаю, что нужно проводить больше проектов и творческих работ». *Алина Чаннова* хотела бы улучшить материальное положение учебных заведений, а *Татьяна Шестакова* обратила бы внимание на сельские школы.

По итогам финала педагогом года была признана учитель начальных классов лицея № 165 *Ирина Юрьевна Тарасова*. Она получила достойные награды и право называться лучшей. Второе место заняла *Алина Александровна Чаннова*, третье — *Сергей Федорович Погребняк*, четвертое и пятое — *Татьяна Викторовна Шестакова* и *Михаил Александрович Балакин*.

Не важно, какое место каждый из этих преподавателей занял на конкурсе, потому что они бесспорно лучшие для их учеников. *Сергей Васильевич Наумов* сказал: «Здорово, когда человек, проживший жизнь, вспоминает о своем учителе, который открыл ему дорогу в будущее». Люди, посвятившие себя детям, подарившие им частичку души, никогда не останутся одни и никогда не будут забыты.

Светлана ЗВОНКОВА,
студентка филологического
факультета
ННПУ им. Козьмы Минина

Что такое детские СМИ? Насколько востребованы в регионе детские газеты, журналы и телевизионные передачи? Каковы их перспективы с учетом развития Интернета и блогосферы? Нужна ли подростковая журналистика? Нужна ли детям трибуна для самовыражения? Какими должны быть содержание и стилистика детских медиа-проектов? Эти и другие вопросы стали темами для обсуждения на круглом столе «Детские медиа, или Взрослые вопросы детских СМИ», который состоялся 17 апреля на Нижегородской ярмарке в рамках дискуссионного клуба «Российской газеты», посвященного VI Международному форуму «IT Forum — 2020: взгляд в будущее».

ДЕТСКИЙ ВЗГЛЯД НА СВОБОДУ СЛОВА

Будущее детской и подростковой журналистики в регионе эксперты обсудили в четырех сферах: телевидение, радио, печатные издания и Интернет. Модераторами круглого стола выступили директор филиала «Российской газеты» в Нижнем Новгороде *Александр Сысоев* и директор негосударственного образовательного учреждения «Приволжская медиашкола» *Мария Богомолова*.

«Роль любых СМИ — в объединении детей», — открыла дискуссию директор Центра эстетического воспитания детей Нижегородской области *Галина Ивановна Кудашова*, которая подошла к теме обсуждения с позиции руководителя и знатока системы дополнительного образования. «Вопрос о том, нужны ли детям СМИ, возникать не должен, потому что ответ однозначен, — продолжила *Галина Ивановна*. — Проблема в том, как заинтересовать как можно большее количество детей, и решать ее должны только взрослые».

«Нужно ли взрослым учить детей своему миру?» — возник новый вопрос. Позиция нашей газеты, которая представляла печатные СМИ, была такой: редактор и юный корреспондент должны действовать на равных, дополняя и даже обучая друг друга, потому что они — люди разных поколений, и то, что знает взрослый, не знает ребенок, и наоборот. В этом секрет успеха и востребованности областной газеты для старшеклассников «Сюжет».

Школьное радио представляла шеф-редактор радио «Образ» *Анастасия Иванова*. На конкретных примерах она доказала тот факт, что сейчас для развития детских СМИ ничего не делают ни государство, ни местные власти, и все же их будущее зависит от взрослых, которые, исходя из интересов детей, могут способствовать дальнейшему развитию того или иного СМИ.

Что же на самом деле интересует подрастающее поколение? Это было легко выяснить, потому что участниками круглого стола были те, ради и для которых и существуют детские медиа. Вопреки расхожему мнению, зачастую идущему от взрослых, дети не тратят часы на общение в соцсетях и компьютерные игры. Об этом рассказали ребята из Приволжской медиашколы, которые занимаются телевизионной журналистикой, и юные радиожурналисты «Образ». Они предпочитают познавательные программы об истории, географии и экологии, потому что зрительно и на слух восприятие информации лучше, чем через Интернет, ко-

торым они пользуются в целях поиска той самой информации, то есть в учебных целях.

Точку в этом вопросе поставила корреспондент «Сюжета» *Ксения Клинова*, которая призвала взрослую общественность — учителей, родителей, педагогов дополнительного образования, редакторов и руководителей детских СМИ — почаще прислушиваться к мнению детей и учитывать их интересы, а также при любой возможности рекламировать свое СМИ, ведь детям, как и взрослым, важны внимание и востребованность.



Еще пару десятилетий назад, когда государственная политика была направлена на развитие и финансирование детских телевидения, радио и печати, когда были «Будильник», «До 16 и старше», «Чики и Микешка» и «Звездный час», их будущее зависело от профессионалов, точнее, одного человека. Именно тогда трудился на благо всех, кому от пяти до восемнадцати, «папа» всех ребят *Сергей Сувонев*. Сейчас, когда в современных СМИ нет места детям (исключение составляют, разве что, государственный кабельный телеканал «Карусель» и Детское радио), будущее газеты или телепроекта в частных руках. Однако не каждый специалист, работающий в детских СМИ, может выдвинуть бизнес-идею и добиться средств на ее реализацию. Возможно, в нынешних условиях творчество и воспитание и должны стоять рядом с деньгами, но в нашей области творческой составляющей подростков занимаются на региональном уровне, благодаря чему практически в каждой школе, лицее, техникуме, училище и вузе есть свои СМИ: газеты, радио и даже телевидение. Значит, мы тоже занимаемся правильным и нужным делом, объединяя юных журналистов, писателей, поэтов и художников в свое Содружество Юных Журналистов. А помогает нам в этом Нижегородский институт развития образования.

Любовь ШПАК,
редактор



НАУЧИТЕ РЕБЕНКА УЧИТЬСЯ!

Российский
романтик-учитель...
Как много тебе предстоит
Дать детям чудесных
открытий
На линиях школьных
орбит!
И сам ты откроешь,
что в мире
Прекрасней профессии
нет,
И будь ты хоть физик,
хоть лирик,
В душе ты —
творец и поэт!

Этот отрывок из песни Владимира Тяптина не зря был выбран для финала областного конкурса «Учитель года — 2013», который состоялся 30 апреля в стенах Центра эстетического воспитания детей Нижегородской области. Он прозвучал как напутствие учителям, прошедшим огромный путь самосовершенствования и достигшим высот. Это был призыв к новым свершениям тем, для кого любовь к детям — главное благо. Финал был наполнен положительными эмоциями и теплыми словами в адрес поистине великой профессии учителя.

Однажды в жизни маленького человека наступает период, когда он перестает быть просто малышом и приобретает гордое звание «ученик». И только от учителя зависит, с каким настроением ребенок войдет в новый, интересный мир познания, и что из него почерпнет. В этом заключается основная цель педагога — направлять на путь истинный. По этому поводу Сергей Васильевич Наумов, министр образования Нижегородской области, сказал: «Главное — не ограничивать кругозор ребенка, тогда он сам найдет то, что ему нужно. Научите ребенка учиться!»

Прежде чем начать конкурс, представить финалистов и погрузитесь в атмосферу «Учителя года», конкурсанты

обсудили волнующие их темы на круглом столе «Вклад педагогов в устойчивое развитие образования Нижегородской области». Вместе с министром образования, представителями вузов и проректором НИРО Светланой Алексеевой Максимовой учителя обсудили злободневные вопросы, поговорили о плюсах и минусах единого государственного экзамена, о поддержке молодых специалистов, финансировании сельских учебных заведений. Сергей Васильевич Наумов пообещал и дальше развивать многие учебные дисциплины, которые по значимости отошли на второй план, чем очень порадовал Сергея Федоровича Погребняка, учителя информатики школы № 19 Нижнего Новгорода.

Приоритетом в педагогической деятельности для преподавателя, по мнению министра, должно быть развитие у детей способностей ставить цели. Именно эта способность и поможет ребенку стать человеком.

Оставив заботы за круглым столом, все отправились в зал, где начался «поединок» лучших учителей года. В финал конкурса вышли пять претендентов: Михаил Александрович Балакин, учитель физики лицея № 38 Нижнего Новгорода, Ирина Юрьевна Тарасова, учитель начальных классов лицея № 165 Нижнего Новгорода, Сергей Федорович Погребняк, учитель информатики школы № 19 Нижнего Новгорода, Алина Александровна Чаннова, учитель начальных классов Арефинской школы Вачского района, и Татьяна Викторовна Шестакова, учитель математики Гагинской школы. Каждый из них является несомненным мастером своего дела, о чем и пошла речь в первом конкурсе, где конкурсанты поделились своими навыками и провели мастер-класс «Учитель — профессионал».

Учитель математики Татьяна Шестакова погрузила всех в мир процентов, настолько важных в нашей жизни. И не забыла поздравить коллег с днем рождения великого математика Карла Фридриха Гаусса, которому при-

надлежит изречение: «Математика — царица всех наук». Сергей Погребняк своим выступлением подарил всем частичку добра, наполнив зал воздушными шариками. Один из шаров зрители перебрасывали друг другу, не забывая сказать приятные слова. Другие шары он давал за участие в усовершенствованной игре «Крестики-нолики», в которой каждый квадратик скрывал вопрос по школьной программе. Завершился его мастер-класс проверкой здоровья учителей при помощи тех же воздушных шаров.

Ирина Тарасова подчеркнула важность таблицы умножения тем, что при помощи воды и апельсин попросила зрителей доказать, что 2×2 не всегда 4.

Алина Чаннова сделала акцент на творчестве педагогов, ведь еще Сухомилинский говорил, что «ребенок должен жить в мире творчества», а творчество — это созидание. Алина Александровна попросила зрителей ненадолго побыть поэтами и создать стихотворение-синквейн на тему учительства.

Михаил Балакин поднял философскую тему о существовании Бога. Он взглянул на эту проблему как физик, однако не пытался навя-

Окончание на с. 9



Татьяна Викторовна Шестакова



Алина Александровна Чаннова



Сергей Федорович Погребняк



Ирина Юрьевна Тарасова



Михаил Александрович Балакин

— Марьяна, каков возраст твоей лидерской деятельности?

— Лидерством я занимаюсь с девяти лет, когда друзья привели меня в районный совет старшеклассников «Легенда», где я и начала свою активную деятельность.

— Почему ты считаешь себя лидером?

— Я считаю себя лидером, потому что пытаюсь в уже сложившееся объединение внести что-то новое, чтобы улучшить и расширить его деятельность.



Марьяна Бажан

— Дай определение настоящего лидера.

— Лидер должен уметь занимать любую позицию, когда необходимо сделать что-то на благо организации.

— Чем занимается ваша организация?

— У нас огромное поле деятельности и больше возможностей, чем у любого школьного объединения, поэтому мы берем на себя обязательства обучать предшественников, организовывать мероприятия. Также мы устраиваем мероприятия для преподавателей вуза.

— Есть ли у тебя жизненная цель?

— Жизненной цели так таковой нет,

потому что с каждым днем все меняется, в том числе интересы и предпочтения, и ты не знаешь, что тебя ждет впереди.

— Тогда хотелось бы тебе связать свою жизнь с лидерством?

— С политикой и собственным советом — нет. Я бы хотела создать танцевальный коллектив, но это скорее организаторская работа.

Основная конкурсная программа состояла из трех этапов. Первый — самопрезентация «Моя гражданская позиция». В этом конкурсе ребята должны были представить себя и свою организацию за две минуты. Марина Доценко отказалась от заготовленной речи и решила поговорить «начистоту». Она рассказала о волонтерской деятельности, о поездках в детские дома и больницы к детям с ограниченными возможностями здоровья, о мероприятиях. И несмотря на то что Марина забыла два волонтерских качества, она очень понравилась жюри и публике, которые одарили ее аплодисментами.

Надежда Яхтина представляла свою организацию под романтичную музыку и фотографии объединения. В своем выступлении она рассказывала о том, как любит всех людей: детей, жюри, публику.

Марьяна Бажан в своем выступлении использовала книги. Для нее каждая книга открывает что-то новое, дарит сказку. В ее сказке — четыре составляющие: семья — первое общество, внутри которого живет любовь; затем друзья, которые во многом помогают; творчество, которое способствует тому, чтобы идти вперед; я и мое. Каждую составляющую она представляла стихами. Также Марина рассказала о том, что главное в

ее деятельности — самореализация и самосовершенствование.

Второй экспромт-конкурс «От слов к делу» заключался в том, что конкурсанты должны были придумать новостный сюжет для телевидения. Темы у ребят были разные. Марине Доценко досталась тема «Точка возврата», в которой она придумала мероприятие для тех, кто уже давно вырос. Надежда Яхтина рассказала про акцию, связанную с игроманией. А Марьяна Бажан в своей теме «Апрельские тезисы» предложила мероприятие, где каждый желающий мог бы представить проект, чтобы поменять свою среду.

По окончании всех конкурсных этапов последовало награждение. В номинации «Лидер молодежных общественных организаций от 19 до 25 лет» III место заняла Надежда Яхтина, II — Марьяна Бажан, победительницей стала Марина Доценко. Неофициальное жюри свое первое место отдало Марьяне Бажан.

На этом работа участников, а особенно победителей, не закончена: им предстоит выступить на всероссийском этапе. Будем надеяться, что Марина Доценко сможет так же покорить жюри своими лидерскими качествами и принести нам победу.

Наверно, о будущем нам не стоит беспокоиться. Ведь будущее в руках активных лидеров, которые смогут решить любую проблему во благо общества, которые смогут повести за собой людей, и они будут им доверять. Поэтому можно смело говорить о том, что Россия в надежных руках.

Кристина АСОЕВА,
учащаяся школы № 77,
Нижний Новгород

Мое счастливое детство

Что такое счастливое детство? У всех нас оно было очень разное. Но, по-моему, подавляющее большинство скажет, что их детство было счастливым.

Неотъемлемой частью моего детства является детский летний лагерь Дома детского творчества Лысковского района «Росток». Каждый первый месяц лета я проводил в этом лагере, и каждый день в нем был неповторимым: новые конкурсы, развлечения, песни и танцы. Можно сказать, что именно здесь началось развитие моей личности.

Я был стеснительным мальчиком, который боялся чуть ли не всего на свете. Однако общение со сверстниками, старшими ребятами и веселыми, добродушными вожатыми и педагогами сделали свое дело: я наконец понял, что бояться, в общем-то, и нечего. Я был счастлив, бесконечно рад всему, что происходило со мной в лагере. Сейчас, по прошествии нескольких лет, я благодарен педагогам, которые не оставляли нас без внимания.

Это была поистине беззаботная пора, когда твои проблемы заключались в зубрежке таблицы умножения и выборе книги для чтения. Нас знакомили с новым, учили рисовать, вышивать, размышлять. Мы не были похожи на детей, которые живут сейчас: у нас не было компьютеров и телефонов, зато были игрушки и книжки, а верхом радости была игро-

вая приставка «Дэнди». Это часть моего детства, и я рад, что оно было таким.

С детства я любил книги, и эта любовь не пропала, только книги стали серьезнее и объемнее. Историческая литература — моя настоящая страсть. И любовь к истории мне также привили в лагере «Росток». Нам рассказывали обо всем на свете, расширяли наш кругозор: именно поэтому многие мои сверстники являются умными людьми. Низкий поклон всем тем людям, кто помогал нам развиваться!

Я уже вырос из детских дел и в лагерь больше не хожу. Но я бы очень хотел вернуть то время, когда я со своими братьями каждое утро вставал и в любую погоду шел в лагерь, потому что появилась какая-то связь между мной и самим Домом творчества. Меня до сих пор туда тянет. Мои братья тоже уже не дети: теперь они помогают педагогам и старшим вожатым с детьми.

Подводя итоги, я могу смело сказать, что не только мое детство было счастливым, но и детство ребят, ходивших в лагерь «Росток», было светлым, радостным и, конечно же, веселым.

Вячеслав КИРИЛЛОВ,
детское общественное объединение «Росток»
Лысковского района

«О СКОЛЬКО НАМ ОТКРЫТИЙ ЧУДНЫХ ГОТОВИТ ПРОСВЕЩЕНИЯ ДУХ...»

Современный ученик — замечательный: он любит задавать вопросы, учится самостоятельно добывать знания, а самое главное, использовать полученные знания в жизни.

Проектная деятельность в образовании сегодня актуальна. Вместо усвоения готовых знаний, умений и навыков требуется развитие личности ученика, его творческих способностей, самостоятельности мышления. Исследовательская деятельность позволяет связать что-то новое с чем-то знакомым и понятным из реальной жизни.

«Знание — это сила!» — под таким лозунгом 30 марта в лицее № 7 Кстово прошла научно-практическая конференция, на которой были подведены итоги лицейского конкурса исследовательских, творческих и проектных работ.

Лицеисты, однажды попробовав создать проектную работу и почувствовав, что такое эксперимент, опыт, исследование, творчество, вновь и вновь с удовольствием погружаются в необъятное море вопросов и ответов.

Наши ученики, начиная с первого класса, активно участ-

вуют в исследовательской деятельности под руководством учителей: сообща выбирают тему, разрабатывают план действий, ставят эксперименты, делают выводы. Конференция в лицее — итог этой работы.

Несмотря на юный возраст, участники серьезно подошли к делу. В каждую работу была вложена частичка души и лицеистов, и родителей, и учителей. Тематика докладов была разнообразна: лицеисты узнали, откуда появились первые краски и кто был первым художником; доказали, что шахматы развивают память и мышление; вспомнили о битве под Сталинградом; наблюдая за тем, как дети кушают в столовой — все с разным удовольствием, — решили выяснить, почему так происходит. Также они рассказали об истории своей семьи, о доблестном труде своих бабушек и дедушек и истории своего края; не забыли и о царице всех наук — математике. Работа об органе позволила насладиться звучанием органной музыки. Ребята вспомнили о художниках-иллюстраторах сказок, рассказали об истории появления

женских украшений и подробно описали процесс изготовления бус. Не обошлось и без истории имен. Интересной была работа, посвященная удивительному миру облаков. А ученики 4 класса задались вопросами: «Откуда появляется вода в водопроводе?», «Какой ветер дует в Кстово?»

Более сложные проблемы: «Как сэкономить электричество» и «Есть ли польза от энергосберегающих ламп?» — решали восьмиклассники. Интересовали лицеистов и экологическая тематика, мир природы и человека. Ученики 1 Б класса создали рукописный алфавит и книгу счета; рассказали ребята и о мире своих увлечений.

«Amat victoria curam!» — «Победа любит старание» (лат.) — говорили древние, что является смыслом любого творческого начинания в совокупности с трудом, терпением и знанием, плоды которого будут вознаграждены.

Лицейская конференция — бесценный опыт, который пригодится в дальнейшей жизни каждому выпускнику.



Ольга Николаевна Охлопкова, заместитель директора лицей № 7, Кстово

реатом регионального этапа Всероссийского конкурса проектных и исследовательских работ «Я — исследователь», победителем регионального конкурса исследовательских работ «Юный исследователь».

Вот такие талантливые дети учатся в лицее № 7. А талантливых учеников могут воспитать только талантливые учителя.

Лицейская конференция — бесценный опыт, который пригодится в дальнейшей жизни каждому выпускнику.

Ольга Николаевна ОХЛОПКОВА, заместитель директора лицей № 7, Кстово

ДЕТИ И ДЕМОНСТРАЦИЯ

Дети и подростки часто бывают аполитичны. Тем не менее, они вполне могут разделять политические взгляды родителей или, напротив, не разделять их. Поэтому неудивительно, что среди участников первомайской демонстрации в Нижнем Новгороде то и дело мелькали дети и подростки. Нельзя сказать, что их было много: по сведениям МВД, на демонстрацию пришло 500 человек, из них примерно 30 — дети и подростки. Кто-то из них пришел один — по собственным убеждениям, кто-то — с родителями или друзьями, поддерживая семейную традицию, ну а кто-то — просто за компанию.

Денис Вышегородцев, первый секретарь Московского райкома комсомола, пришел на демонстрацию не только по причине того, что поддерживает идеи КПРФ, но и потому, что интересуется историей и считает маевки очень интересной традицией. «Этому обычаю уже более 90 лет», — сказал Денис так, что сразу стало ясно: ему это и впрямь интересно.

15-летняя Ольга Караваева на демонстрации в первый раз. Смущенно улыбаясь, она призналась, что ей стало любопытно, ради чего в школе делают такие длинные выходные.

Для 9-летней Ксении Меньшиковой все происходящее напоминало веселый флешмоб (заранее спланированную массовую акцию, в ходе которой большая группа людей



появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия и расходится). Основной причиной ее прихода была любознательность: Ксюша никогда не участвовала во флешмобах, но читала о них в Интернете. Юная, но уже очень «продвинутая» девочка ни на секунду не расставалась с фотоаппа-

том. Так что, кажется, второй причиной ее присутствия было желание творить.

Сбор был назначен на 10:00, шествие начиналось в 10:30. Дети, как известно, похожи на индикатор: там, где промолчит взрослый, они без стеснения озвучат то, что думают. Так что именно дети наиболее открыто выражали свое нетерпение. «Ну когда же пойдем?» — без конца спрашивали те, что помладше, заглядывая родителям в глаза. Ребята постарше развлекали себя сами: с увлечением носились вокруг, знакомились, общались. Кто-то, как Ксения, готов был срастись с фотоаппаратом.

Играла торжественная советская музыка, реяли фла-

гги — не только советские, но и различных современных политических объединений: КПРФ, Коммунистического союза молодежи, женской организации «Надежда России», «Сути времени» и многочисленных профсоюзов. Все эти организации объединяла коммунистическая направленность; «Единая Россия» и

некоторые профсоюзы устраивали собственные демонстрации, однако коммунистическая была самой большой. И вот, наконец, процессия двинулась. Сначала — с небольшими остановками, потом как в задаче по физике: прямолинейно и равномерно. Демонстрация привлекала множество любопытных взглядов: на нас выходили смотреть даже продавцы. Зрелище действительно было впечатляющим: ветер развевал алые стяги, а солнце делало их еще ярче. И эта красота заставляла забыть, что глаза слезятся, а флаги то и дело норовят задеть.

Первая остановка была традиционно у стелы Нижегородским марксистам на углу Большой и Малой Покровской. Произнесли краткую речь, крикнули «Ура!» и возложили цветы.

Страндание, сочувствие, сопереживание... Сколько еще таких «со» чувствует человек, у которого есть совесть? Плачущий на улице ребенок у каждого вызывает желание помочь, но подходить к нему, чтобы успокоить, только каждый четвертый, а тех, кто может оказать весомую помощь, единицы.

У кого-то есть желание, но нет времени, кто-то хочет, но не знает как, остальные считают, что это вообще не их дело. Напрашивается вопрос: «А чье это дело? Родителей ребенка? Воспитателей в детском саду? Учителей школы?» А может, это общее дело и дело каждого в отдельности?

Плачущий на улице ребенок — это лишь один пример и, как правило, не показательный. А как же то, что происходит за стенами квартиры, дома, когда публики нет, когда самый «умный» — разъяренный взрослый, оставшийся один на один с беззащитным ребенком? Что происходит в такие моменты? Об этом никто, кроме обидчика и обиженного, не знает. Взрослый не скажет, потому что в случае огласки последуют осуждение и наказание, а ребенок молчит потому, что боится либо старается забыть.

Откуда такая жестокость? Из детства — этой, самой счастливой и сказочной поры?

Профилактика жестокого обращения с детьми, формирование нетерпимого отношения к любым проявлениям насилия в отношении несовершеннолетних, развитие гражданской ответ-

ственности взрослых за благополучие детей — цель акции «Нижегородская область — без жестокости к детям!», проходящей по инициативе областного центра социальной помощи семье и детям «Журавушка». К этой акции подключились и в Кстово: Управление социальной защиты населения, департа-



мент образования Кстовского муниципального района, Центр внешкольной работы им. С. А. Криворотовой, Областной социальный приют для детей и подростков «Алый парус», Кстовская специальная общеобразовательная школа-интернат VIII вида, Управление спорта и молодежной политики.

Старт акции был приурочен к 15 мая — Международному дню семьи, финал — к 17 мая — Международному дню детского телефона доверия. Акция прошла под девизом: «Откажись от насилия — стань ответственным взрослым».

В рамках акции в Международный

день семьи в Центре внешкольной работы им. С. А. Криворотовой прошло мероприятие «Дорогой добра». В этот день в его зале собрались те, кто не безразличен к этой проблеме, и те, кто знаком с ней не понаслышке. В ходе мероприятия как пример доброжелательного и уважительного отношения к детям была продемонстрирована работа педагогов центра с обучающимися: танцы коллектива «Созвездие» под руководством Надежды Евгеньевны Ромашовой, коллекция одежды театра моды «Бломарин» под руководством Анжелики Николаевны Родюковой и Ольги Евгеньевны Решняк.

После показательных выступлений все участники отправились по улицам города к площади Ленина, где раздавали всем желающим ленточки и предлагали привязать их к символическому дереву: фиолетовые ленточки брали те, кто раскаивался в агрессивном поведении и проявлении насилия в отношении детей, оранжевые — кто давал обещание проявлять доброе и терпимое отношение к людям.

В завершение акции в небо была отпущена корзина на воздушных шарах с заветными детскими мечтами, которые все участники перед началом мероприятия по инициативе Районного совета старшеклассников «Сокол» написали на листках бумаги. Каждый еще раз загадал желание, чтобы оно непременно сбылось.

Мария ФАТОВА, методист Центра внешкольной работы им. С. А. Криворотовой Кстово

Следующая остановка была уже перед Канавинским мостом: несколько лет назад там погиб демонстрант. Мы почтили его память минутой молчания и, посерьезневшие, двинулись дальше.

Для демонстрации было выделено две полосы моста, причем сбоку, а не в центре, поэтому почти половина детей дружно пошла по бортику. А бортик, надо сказать, был высок, и если учесть, как силен был ветер, можно понять беспокойство родителей.

Демонстрация завершилась митингом на площади Ленина. Выступали, в основном, члены КПРФ, но слово дали и комсомольцам, и «Сути времени».

Дети, конечно, устали. Но они почти не ныли, а если и ныли, то очень тихо. Что же

до подростков, то они держались «бодрячком» до самого конца мероприятия.

В общем, если откинуть политическую сторону демонстрации, она — довольно занятное развлечение. Рекомендуем посетить хотя бы одну: интересно же!

Анна ДОРОФЕЕВА, учащаяся школы № 7, Нижний Новгород

до подростков, то они держались «бодрячком» до самого конца мероприятия.

В общем, если откинуть политическую сторону демонстрации, она — довольно занятное развлечение. Рекомендуем посетить хотя бы одну: интересно же!

Анна ДОРОФЕЕВА, учащаяся школы № 7, Нижний Новгород

Следующая остановка была уже перед Канавинским мостом: несколько лет назад там погиб демонстрант. Мы почтили его память минутой молчания и, посерьезневшие, двинулись дальше.

Для демонстрации было выделено две полосы моста, причем сбоку, а не в центре, поэтому почти половина детей дружно пошла по бортику. А бортик, надо сказать, был высок, и если учесть, как силен был ветер, можно понять беспокойство родителей.

Демонстрация завершилась митингом на площади Ленина. Выступали, в основном, члены КПРФ, но слово дали и комсомольцам, и «Сути времени».

Дети, конечно, устали. Но они почти не ныли, а если и ныли, то очень тихо. Что же



до подростков, то они держались «бодрячком» до самого конца мероприятия.

В общем, если откинуть политическую сторону демонстрации, она — довольно занятное развлечение. Рекомендуем посетить хотя бы одну: интересно же!

Анна ДОРОФЕЕВА, учащаяся школы № 7, Нижний Новгород