



ПРИДИ В «СЮЖЕТ» — СТАНЬ ЖУРНАЛИСТОМ!

Журналист — это человек, умеющий писать не сочинения по заданной теме или размышления о смысле жизни. Журналист — это исследователь происходящего в мире, который может грамотно, для широкой аудитории представить ход тех или иных событий. Тот, кто хранит свои записи в столе и гордо называет себя «мастером пера», не является журналистом. Представители этой профессии готовят информацию — статьи, фотоотчеты, новости — для средств массовой информации, интернет-изданий, телеканалов, радио.

Некоторые относят журналистику к творчеству, другие — к ремеслу, но достоверно одно: журналисты ни за что не променяют свою беспокойную профессию на другую. Постоянная смена событий, общение с людьми и активный образ жизни способны заменить им и сон, и отдых. Если и вы мечтаете о подобной сфере деятельности или

просто хотите узнать, что такое журналистика, приходите в областную газету для старшеклассников «Сюжет» Нижегородского института развития образования.

«Сюжет» — это Содружество юных журналистов, газета для ребят от 13 до 16 лет. Газета выходит два раза в месяц при непосредственном участии юных корреспондентов, которые и являются ее основными авторами. Темы, которые в ней затрагиваются, самые разнообразные: спорт и мода, проблемы в семье и школе, кино и музыка, дружба, любовь и многие другие.

Но для того чтобы о чем-то написать, нужно знать, как это правильно сделать. Для этого в газете существует еженедельная Школа юного журналиста, где вы узнаете о журналистских жанрах, этапах написания статьи, правилах интервью, социологическом опросе и многом другом. Но что такое теория без практики! Поэтому полученные на занятиях знания вы «отработаете» на различных областных и городских мероприятиях и конкурсах. После окончания Школы юного журналиста вы получите свидетельство и рекомендацию для поступления в вуз.

Занятия бесплатные и проходят каждый четверг с 16:00 до 18:00.

Учащиеся областных районов города также могут стать активными корреспондентами газеты, присылая материалы обо всем интересном, что случилось в их городе или районном поселке. Для юных писателей и поэтов в газете существует литературная страничка, которая станет неплохим стартом дальнейшего развития творчества.

Школа юного журналиста 2013/2014 учебного года откроет свои двери **3 октября 2013 года**.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

417-54-07 — редакция,

8 929 038 99 52 — Любовь Анатольевна Шпак, редактор.

Наш адрес:

Нижегородский институт развития образования,
ул. Ванеева, 203, кабинет 102 (напротив вахты).

Проезд до остановки «Институт развития образования» (следующая после «Площади Советской») на автобусах № 16, 26, 37, 38, 41, 51, 80, троллейбусе № 9, маршрутных такси № 7, 52, 81, автолайне № 5.

До скорой встречи в «Сюжете»!

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

12+

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203.
Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 15—16 (355—356) подготовила редактор Л. А. Шпак. Компьютерная верстка О. В. Кондрашиной. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 2084. Подписано в печать 11 сентября 2013 года по графику в 17.00, фактически 11 сентября 2013 года в 15.00. Дата выхода в свет 17 сентября 2013 года.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2013. Использование материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможно лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

Из всех возможных решений выбирай самое доброе



Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...

Сюжет

Содружество Юных Журналистов

12+ сентябрь 2013 № 15—16 (355—356)

Газета Нижегородского института развития образования

МАГИЯ ПРИРОДЫ

С недавних пор я поняла, насколько люблю русские лес, поля и луга. Все это благодаря чудесной возможности чуть ли не каждый день гулять по лесу, и не просто бродить, любуясь его красотами, а кататься вверх.

Летняя пора подарила мне шанс увидеть озера иным взглядом — свежим и творческим. Отражения на водной глади были зеркальными и чистыми, по вечерам звонко пели птички, а утром стрекотали кузнечики. Мне нравилось скакать галопом вдоль озера, ощущая водные брызги на лице; нравилось дышать ветром, несущим свободу и легкость; просто нравились природа и ее причуды.

Зачастую я просто так гуляла под дождем и с улыбкой понимала, что счастье близко, что к нему можно прикоснуться и его увидеть.

Когда наступила осень, я, пожалуй, впервые самостоятельно наблюдала за изменением цвета листвы. Каждый день мне было интересно смотреть на лесной пейзаж и замечать новые изменения в листочках, травинке, веточке.

В середине сентября я наслаждалась очередной верховой прогулкой, дышала свежим воздухом и опавшей листвой. Тихий цокот и хлюпанье по грязи заставили меня уйти от мест, где дорожки совсем не протоптаны, где начинался обвал, с которого можно было увидеть зеркальную гладь озера. Это было на

Шелковском хуторе. С тех пор он стал для меня новым маленьким миром красоты и свободы. Там я свободно могу думать о чем хочется и открывать новые грани своей натуры.

«Почему я раньше не видела всей этой красоты?» — раз за разом я задавала себе этот вопрос. Ведь мы с родителями часто приезжали сюда летом, чтобы отдохнуть и позагорать. Именно из-за суеты и быстрого темпа жизни мы не замечали того, что находится у нас перед глазами. Причиной тому является не просто нехватка времени, а то, что мы не можем увидеть прекрасное в, казалось бы, обычных вещах.

Начало новой книги из моей жизни положило конец всем скучным предыдущим главам. Теперь — только новые чувства, новые понятия, новая я.



Алиса РЯБОВА,
учащаяся гимназии № 28, Нижний Новгород

Осенняя пора

За окном — унылый день. Идет дождь, осыпались листья. Надо грустить, но мне не хочется. Какой бы ни была погода, для меня осень — это прекрасное сновидение. В это время года у меня необыкновенное, восторженное настроение.

Любимые цвета осени — желтый, красный, бордовый и оранжевый. Думаете, эти краски простые? Нет, их создала сама природа с многочисленными оттенками цветов. Увидеть такую широкую палитру красок можно только осенью.

В XIX веке великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин описывал красоту Болдинской осени. Она вдохновила его на создание многих произведений. С наступлением осени мне тоже хочется сочинять стихи, сказки и, конечно, выражать свою любовь к природе.

Наверное, не только я, но и многие из нас в детстве, забыв обо всем, бегали по осенним лужам, играли под дождем, не

боясь простудиться, делали поделки из осенних листьев, собирали гербарий.

Осень — это горящие листья кленов и рябин, летящие паутинки. Немного грустно от того, что природа засыпает. Осеннее небо бледнее, чем летом. Тяжелые облака, до которых, кажется, можно дотронуться рукой. А какой необычный осенний лес! Замечали ли вы, как сквозь ветви хвойных деревьев то ручейками, то река-

ми льется золото листьев и пробиваются уже редкие лучи солнца? Звезды, как и облака, такие близкие: они сияют, светятся, как будто их только что протерли от пыли лета. Осень как орлиное перо, как крылья воробья, как рыжие волосы. Я могу жить в ожидании своего любимого времени года и надеяться, что следующая осень принесет мне новые ощущения и яркие краски природы.

Екатерина РЕВЕГА,
учащаяся школы № 8,
Кстово



Под этим девизом в августе 2013 года в Автозаводском районе Нижнего Новгорода прошла восьмая по счету смена Школы молодого лидера. Мне довелось побывать в этом лагере в прошлом году, поэтому я уже заранее знала, чем буду заниматься две недели последнего месяца лета.

Школа молодого лидера — это отличное место для подростков, желающих с удовольствием и пользой провести остаток лета. В этот раз лагерь охватил период с 5 по 16 августа и соседствовал со Школой анимационной работы для молодежи (ШАРМ), где ребята также участвовали в различных увлекательных мероприятиях. Единственным отличием был уклон в сторону развития творчества: ШАРМовцы узнавали особенности проведения массовых игр, мероприятий и развлечений, а также учились искусству держаться на сцене.

В целом же у лагерей было много общего: и для тех, и для других были организованы экскурсии, тренинги и различные игры, такие как «Веревочный курс», «Терки», тренинг на развитие креативного мышления «Мост», лекция о лидерстве от представителей «Молодой гвардии Единой России». Все они способствовали сплочению коллектива, являясь не только полезным, но и увлекательным времяпрепровождением.

ЛИДЕРОМ БЫТЬ ЗДОРОВО!

Нельзя оставить без внимания и экскурсии, на которых мы успели побывать за этот период. Первой стала интереснейшая поездка в Нижегородскую радиолобораторию, где нам рассказали о достижениях наших ученых в области радиопизики. Также оба лагеря побывали в планетарии: там мы увидели историческую реконструкцию первых шагов человека в космосе в программе «Рассвет космической эры». Кульминацией всей смены стала экскурсия в Законодательное Собрание Нижегородской области, где мы познакомились с его работой, прослушали презентацию об истории Законодательного Собрания, пообщались с заместителем председателя Законодательного Собрания Нижегородской области Евгением Ивановичем Морозовым и посетили музей, где собраны самые важные экспонаты и представлена подробная информация о главном законодательном органе Нижегородской области.

Нет ничего лучше живого примера! Данные экскурсии несут огромную пользу для молодежи, демонстрируя, как лидерские качества отдельных личностей способствуют движению прогресса. Это и первые космонавты, и ученые-физики, и современные лидеры. Здорово, что информация об этих людях и их достижениях открыта для современной молодежи, ведь их пример служит для нас вдохновением.

Вдвойне замечательно, что существует Школа молодого лидера, обеспечивающая доступ к данной информации. Этот лагерь открыт для ребят, желающих



узнать много нового, познакомиться с интересными людьми, да и просто отдохнуть с пользой.

*Дарья РОМАНОВА,
учащаяся школы № 15,
Нижний Новгород*

Рождественская история, осенний

Что может объединять литературного классика Н. В. Гоголя с П. И. Чайковским — классиком музыкальным? Опера по мотивам повести «Ночь перед Рождеством». А. С. Пушкина роднит с осенью местечко Болдино, камерные исполнения под аккомпанемент рояля переносят нас в салонные вечера эпохи просвещения и романтизма, а дефиле — в мир высокой моды, который также тесно связан с музыкой. Об этом и шла речь на пресс-конференции, посвященной открытию 79-го театрального сезона Нижегородского государственного академического театра оперы и балета имени А. С. Пушкина.

Новый сезон будет отличаться от предыдущего, который также богат на события. Одним из них стала постановка оперы «Аида» Дж. Верди, за которую режиссер-постановщик театра Отар

Михайлович Дадишкилиани, главный художник Евгений Алексеевич Спекторов и исполнительницы партий Аиды (Нина Товстоног и Аида Инполитова) и Амнерис (Татьяна Гарькушова) были вручены премии Нижнего Новгорода. Высокую оценку своего мастерства получили и солисты балетной труппы театра во время гастролей в Венгрии.

Идея яркой оперы, которая могла бы стать новогодним праздником, возникла у творцов театра давно, и с 26 сентября ее воплощение смогут увидеть все нижегородцы. Это опера П. И. Чайковского «Черевички» по повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

Готовит театр и уникальный проект, которому нет аналогов в России. Это спектакль-дефиле «Коко Шанель: страницы жизни». Подарком для зрителей станет мир высокой моды в музыкаль-

ном действе на музыку народного артиста РФ Э. Б. Фертельмейстера. Премьера намечена на конец марта 2014 года.

«Я давно думала о том, чтобы создать свой, оригинальный продукт, — говорит директор театра Анна Дмитриевна Ермакова. — Когда-то в нашем театре шел спектакль «Грезы любви». Незамысловатый сюжет, скромная хореография, но зрители приходили на эту постановку по нескольку раз, особенно женщины, потому что там были изысканные, удивительно красивые костюмы, созданные историком моды Александром Васильевым. Костюм — это то, что украшает женщину и привлекает внимание. И тогда появилась идея сделать историю, взяв за основу выдающуюся личность — Коко Шанель. Мы заказали либретто, а затем обратились к нижегородскому композитору Эдуарду Борисо-



Художественная гимнастика — мое серьезное увлечение. О нем я и хочу рассказать.

Для меня художественная гимнастика — не только здоровье, но и красивая осанка, прекрасная координация, стройная фигура. Мы, гимнастки, как многие спортсмены, начинаем с нуля. Первые попытки прикоснуться к прекрасному, первые успехи, первые эмоции...

На тренировках бывает всякое: боль, слезы, желание все бросить. Выдерживают, как я убедилась, только самые сильные, стойкие и целеустремленные. Только преодолев себя, ты понимаешь,

Главное — вера в себя!

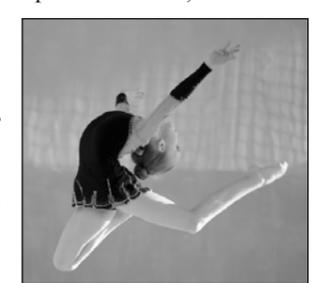
что хочешь добиться чего-то большего, ставишь перед собой серьезные цели.

Когда первый раз я вышла на ковер, мои движения были несмелыми, неуверенными, немного смешными. А вокруг — восхищенные взгляды зрителей и родителей. Когда моя мама смотрит на меня во время выступления, вдохнув полной грудью в начале, она выдыхает только после того, как заканчивается музыка и я ухожу с ковра. Мама как никто понимает и принимает каждую секунду, прожитую мной в мире художественной гимнастики, порой жестоком и несправедливом, но, безусловно, прекрасном.

Перед выходом на ковер, будь то первый или сто первый раз, в душе происходит что-то необычное. В голове стучит: «Я смогу, у меня все получится». Но волнуясь и боюсь. Кончики пальцев немеют, ноги начинают дрожать, сердце готово вырваться

из груди. Выходишь на ковер, и начинается жизнь. Настоящая! Музыка несет меня в правильном направлении. На гимнастике остаются сотни отпечатков восторженных, восхищенных, завистливых взглядов. На ковре как будто молча говоришь, рассказываешься, кричишь.

Во время выступления нужно показать не только технику элементов, но и передать эмоции. На соревнованиях остаешься наедине с собой, внутри все сжимается. Именно в этот момент мне помогает мой тренер Юлия Алексеевна Козлова. Одно ее прикосновение, слово или



взгляд выводит из оцепенения и возвращает в реальность. Понимаю, что на соревнованиях я отвечаю не только за себя: за мной стоит тренер, город, а иногда и страна. На мне лежит большая ответственность, и я должна показать все, на что способна, а может, и чуточку больше.

Есть гимнастики, дающие предметам, с которыми выступают, имена, кладут их на ковер, чтобы выступить достойно. И им все равно, что скажут окружающие. Намного важнее стоять на пьедестале и думать о том, как тебе помогла скакалка, лента, булавы или мяч. У каждого есть свои талисманы, приметы, своя вера. Но самая главная вера — в саму себя.

Буду я звездой или чемпионкой мира — не важно, главное, что я нашла дорогу в своей жизни и постараюсь не сойти с этого пути.

*Дарья ЧИЖЕВСКАЯ,
учащаяся школы № 8, Кстово*

Удостоился аплодисментов

Учащийся школы № 8 Кстово Артем Шаев стал победителем открытого турнира «Street Workout» в номинации «Техника».

Его выступление можно было увидеть в телепрограммах Кстово и Нижнего Новгорода. Мы тоже решили узнать о его увлечении.

— Артем, почему ты начал заниматься на турниках?

— Мои друзья-семиклассники показали мне несколько приемов. Я попробовал, и мне понравилось. Затем я нашел информацию о «Street Workout» в Интернете. Я заинтересовался еще больше и стал заниматься серьезно.

— От кого ты узнал о турнире?

— О турнире я узнал от своего друга и начал целенаправленно готовиться к соревнованиям.

— Много ли времени у тебя было на подготовку?

— Месяц. За несколько дней до турнира у меня было

много мозолей, и я думал, что не смогу выступить. Но не смотря ни на что, я решил участвовать. Выступал в перчатках. Когда их снял, у меня были уже кровавые мозоли. Но я не чувствовал боли, был рад удачному выступлению.

— Значит, у тебя сильный, волевой характер?

— Думаю, да. Но хвалить себя не люблю.

— Почему ты решил участвовать именно в номинации «Техника»?



— Это мне нравится и получается лучше всего.

— Расскажи, что же нужно было делать на турнире.

— За две минуты нужно было сделать десять элементов. За каждый элемент и его сложность судьи давали баллы. Если ты делаешь больше, то оценка за более легкий элемент не учитывается.

— Сколько участников было в твоей номинации?

— Десять человек. Ограничений по возрасту не было. Из всех соревнующихся я был самым младшим.

— Ты волновался?

— Я выступал впервые, поэтому дрожали руки и было сильное волнение. В какой-то момент чуть не сорвал самый сложный элемент, но все обошлось.

— Кто-то из твоих друзей участвовал в турнире?

— Да, четыре моих друга.

Один из них — ученик нашей школы Дима Исаев.

— Они успешно выступили?



— Они тоже хорошо выступили, но не заняли призовых мест.

— Как турнир влияет на твою жизнь?

— Турнир помогает оставаться здоровым, укрепляет мышцы, развивает выносливость и силу воли.

— Ты чем-то еще занимаешься?

— Свободное время я посвящаю тренировкам и прогулкам.

*Екатерина АРЕФЬЕВА,
учащаяся школы № 8,
Кстово*

АТОМ ДЛЯ МИРА И ПРОЦВЕТАНИЯ

Окончание.

Начало на с. 8—9

Поэтому использование атомной энергии безопасно.

Конечно, я за технический прогресс, но боюсь, что найдется тот, кому захочется стать властелином мира посредством использования атома.

Олеся ВЕЗЛОМЦЕВА



Тема использования атома в будущем очень интересна и дает возможность пофантазировать.

В мельчайших частичках вещества — ядрах атомов — скрыта большая энергия. В одной научной статье было написано: «В ядерном реакторе, который поставляет электричество для круглосуточного свечения 10 миллионов стоваттных лампочек, за год работы исчезает всего 1 килограмм ядерного горючего». Казалось бы, вот оно — энергетическое изобилие! Современная жизнь требует большого количества энергии. В настоящий момент люди получают энергию за счет переработки полезных ископаемых: газа, нефти, угля. Стоимость добычи полезных ископаемых постоянно растет. Запасы их давно разведаны и достаточно быстро уменьшаются. С другой стороны, переработка полезных ископаемых загрязняет атмосферу и пагубно влияет на животный и растительный мир нашей планеты. Человек научился получать энергию, используя силу природы: рек, приливов и отливов, ветра. Но гидроэлектростанции не могут обеспечить всего объема нужной нам энергии. Также известно, что уже сегодня в

мире существует проблема перенаселения, поэтому энергии требуется все больше и больше. Впоследствии эта задача будет возрастать, и решить ее сможет атомная энергия. Со временем именно «мирный атом» станет основой энергетики. Без атомной промышленности, по-моему, современная цивилизация нежизнеспособна.

Человек использует энергию атомного ядра уже более пятидесяти лет. Это гораздо сложнее, чем топить печку углем или сжигать бензин в двигателе автомобиля. «Начинка» ядерных электростанций сделана из того же материала, что и атомная бомба, и все эти годы нас не покидает ощущение тревоги и недоверия к атому.

Возможно, через несколько лет, когда закончатся обычные источники энергии, а замены им так и не найдут, мирный атом придет на помощь людям: будут созданы новые модели атомных устройств, которые человечество употребит в мирных целях; в автомобилях будут использоваться ядерные мини-двигатели, а за счет энергии атома путешествие в космос станет рядовым явлением, и мы за несколько часов долетим до Луны, Марса или Венеры; ученые изобретут устройства, позволяющие пу-



тешествовать во времени, что поможет узнать больше о Вселенной и предотвращать различные катастрофы; атомные двигатели станут дешевыми и общедоступными. И вот тогда атом станет нашим лучшим другом и будет верой и правдой служить человечеству.

Александра ПЫЖОВА

Человек все больше изучает окружающий его мир, и ему открываются

тайны, которые тысячелетиями были недоступны. Это подталкивает его к созданию новых технологий. Развитие и внедрение нанотехнологий в разных отраслях промышленности, экономики, медицины является одной из важных задач всего человечества.

Нанотехнологии — это технологии, основанные на работе с молекулами и атомами. В атоме скрыта огромная энергия, которая будет использоваться для изучения и освоения просторов Вселенной. Можно будет путешествовать на новых машинах-аппаратах не только по нашей Земле, но и по космическим просторам.

А еще важно, чтобы люди не болели и жили долго и счастливо, поэтому использование нанотехнологий в медицине будет решать эти задачи. Наночастицы или нанороботы в будущем при введении в организм смогут самостоятельно распознавать клетки вирусов и уничтожать их, устранять различные повреждения, заболевания в человеческом организме и предупреждать их. Все это приведет к победе над старостью, и станет возможно вернуть молодость и здоровье любому человеку.

Сила атома безгранична, но важно, чтобы она была направлена на благо человека.

Ольга СТОРОЖИЛОВА

Атом — полезное открытие человека. С помощью энергии этой маленькой частицы можно обогреть и осветить большие дома на огромных территориях, обеспечивать работу транспорта. Развитие науки привело к тому, что появилась новая область знаний, связанная с атомами, — нанотехнологии.

Ученые считают, что за этой областью знаний будущее. С помощью нанотехнологий можно создавать новые препараты в медицине, которые будут бороться с неизлечимыми заболеваниями. Британские ученые уже изобрели микросхему-имплант, которая помогает парализованным людям выполнять сложные действия. Использование нанотехнологий поможет сократить расходы на энергию, потому что можно будет более эффективно использовать каждую единицу топлива.

Через пятьдесят лет благодаря атому и нанотехнологиям наш мир сильно изменится: мы научимся лечить практически все болезни, а одного литра топлива будет хватать, чтобы объехать целый город или его осветить.

Так хочется увидеть будущее!

Никита ТОРОПЫГИН

В Нижнем Новгороде 30 августа был торжественно открыт сотый по счету игровой парк, деньги на строительство которого, а это более 14 млн рублей, собрал фонд «Обнаженные сердца» топ-модели Натальи Водяновой. Открытие состоялось в нижегородском парке «Швейцария».

Игровая площадка от супермодели

Почему фонд занимается игровыми площадками? «Я верю, что игра — это терапия для детей, — говорит Наталья Водянова. — Ведь всем родителям хорошо известно, что когда ребенку больно, когда он обижен или чем-то расстроен, нужно занять его игрой, тогда он сразу забудет о своих неприятностях».

На церемонии открытия очаровательная и улыбающаяся Наталья благодарит всех равнодушных людей, которые поддерживают фонд: собирают деньги, бегают полумарафоны, организуют балы, чтобы собрать средства.

Было видно, что Наталья говорила очень искренне, иногда со слезами на глазах, ведь эта игровая площадка предназначена и для детей с проблемами здоровья. Разве это не герой нашего времени,

который так искренне помогает детям и всерьез обеспокоен их будущим?

— Наталья, расскажите о дальнейших планах вашего фонда.

— 17 октября в Москве откроется международный форум по проблемам аутизма (родная сестра Натальи с дето-



тально сюда приходите!) — услышала я от одной симпатичной девчушки. Дедушка Егора Буторина и Вареньки Расторгуевой мне сказал: «На этой площадке с хорошим покрытием очень просторно. Здесь есть тренажеры как для маленьких детей, так и для людей постарше — даже для меня! С Варей буду гулять обязательно. Внука, живущего в Краснодаре, тоже сюда приведу, как только приедет».

Молодая мама Мария Сидоренко также поделилась впечатлениями о новой игровой площадке: «Очень хорошо, что здесь такое покрытие! Дети постоянно падают, но теперь им будет не больно. Побольше бы таких площадок, чтобы дети были увлечены игрой».

Все, с кем мне удалось побеседовать, были очень довольны городком, а их улыбки передались от Натальи Водяновой. Наталья — очень позитивный человек: когда я с ней общалась, получила массу положительных эмо-



ций. Она — большая молодец, и, как отметил глава города Олег Кондратов, для Нижнего Новгорода такие площадки — большое достижение, а игровые парки фонда «Обнаженные сердца» являются самыми лучшими.

После торжественного открытия игрового парка начался праздник: для детей и их родителей выступили роллеры, развлекательные шоу показали клоуны, были проведены мастер-класс по оригами и урок по безопасности дорожного движения. И, к радости всех собравшихся, было мороженое!

В следующем году фонду «Обнаженные сердца» исполнится десять лет. Как отмечает учредитель фонда, ничего бы этого не было без команды, которая затрачивает огромные силы для достижения общих целей. Кстати, первый игровой парк был также открыт в Нижнем Новгороде.

Любовь СЕЛЕЗНЕВА, учащаяся школы № 135, Нижний Новгород

Фестиваль, салонные вечера и дефиле



Директор театра А. Д. Ермакова, художественный руководитель Р. Р. Жиганшин, главный балетмейстер В. Ф. Миклин, режиссер-постановщик О. М. Дадикшикиани (слева направо)

вичу Фертельмейстеру, который не раз создавал музыку для театра. Он написал музыку, которую с начала репетиций напевают все артисты театра. Кроме того, в постановке будет дефиле костюмов: триста оригинальных нарядов создаст друг Александра Васильева, кутюрье Игорь Дадикшикиани, который работает над всеми историческими фильмами Светланы Дружининой».

Поиск формы работы со всеми составляющими театра привел руководство к возобновлению работы музыкальных салонов. Ближайшие — Шалыпинская программа на Нижегородской ярмарке, вечер для

иностранных гостей и салон, посвященный Международному дню музыки.

Еще одним проектом станет совместная работа хора театра с балетной труппой Марийского государственного театра оперы и балета им. Э. Сапаева над кантатой Карла Орфа «Кармина Бурана». Столь масштабное зрелище будет представлено зрителю в апреле. В июне этот спектакль увидят в Йошкар-Оле.

«Сезон обещает быть насыщенным, разнообразным и интересным, — с гордостью отметила Анна Дмитриевна. — И как бы ни была сложна жизнь, мы стараемся удивлять новыми проектами, которые будут востребованы нашими зрителями».

Любовь ШПАК, редактор

Когда говорят о введении школьной формы, то звучат доводы как «за», так и «против». В нашей школе № 2 р. п. Тумботино Павловского района школьная форма была введена год назад по инициативе родителей и учеников, причем каждый класс мог выбрать собственный стиль, сохраняя свою индивидуальность.

В прошедшем учебном году исследовательская работа ученицы 7 Б класса Тамары Шуниной «Школьная форма» заняла в районном конкурсе призовое место. Основные положения этой работы будут интересны многим, так как эта проблема уже неоднократно поднималась на самом высоком уровне. Для нашей школы этот вопрос не менее важен: в школе проводился капитальный ремонт, и ребята пришли в новое современное здание, поэтому введение школьной формы было просто необходимо.

Работа Тамары Шуниной по данной проблеме интересна и злободневна: для нее был собран богатый материал, проведены необходимые исследования, которые будут интересны широкому кругу читателей; в ней прослеживается история школьной формы в нашей стране, а также представлен широкий иллюстративный материал, в том числе образцы школьной формы в нашей школе.

Галина Ивановна НОСОВА,
учитель русского языка и литературы школы № 2
р. п. Тумботино Павловского района

Школьная форма: за и против

Дети должны с детства приобщиться к тому, что костюм — это нечто большее, чем просто одежда, это — средство коммуникации. От того, как ты выглядишь, зависит, как с тобой будут общаться окружающие.

Вячеслав ЗАЙЦЕВ,
российский модельер

Школьная форма — обязательная повседневная форма одежды для учеников во время их нахождения в школе и на официальных школьных мероприятиях вне школы. В последнее время вопрос о повсеместном введении в учебные заведения школьной формы становится все актуальнее.

Сейчас в России ведется много споров о том, нужна ли ученикам школьная форма, повысит ли она дисциплину и успеваемость или, напротив, лишит индивидуальности и помешает формированию полноценной личности. Об этом рассуждают родители и учителя, журналисты и психологи. А дети тем временем ходят в школу в спортивных костюмах и мини-юбках, свитерах и топиках, то есть в том, что нравится им самим, и в том, что по карману родителям.

На заседании Госсовета 27 декабря 2012 года Президент нашей страны В. В. Путин предложил вернуться к школьной форме. По его мнению, эта мера послужит восстановлению воспитательной роли школы. При этом он подчеркнул, что форма не должна быть одинаковой во всех учебных заведениях.

Форма изначально была важным атрибутом школьной жизни. За ее введение, прежде всего, ратуют учителя, мотивируя это тем, чтобы классы не походили на джунгли, где лучший тот, кто ярче одет. Жалуются малообеспеченные родители: денег не хватает на запросы нынешних школьников.

Педагоги уверены, что школьная форма дисциплинирует и помогает учиться. Для детей школа — это их жизнь, к которой нужно относиться со всей серьезностью. А одежда, считая со



Форма учеников начальной школы

вкусом, ко многому обязывает. Я решила выяснить мнение учеников, учителей и родителей нашей школы по данному вопросу, а также попыталась понять, не



Форма учеников 5 класса

получит ли очередная дань моде на школьную форму оценку «2», как это случилось в 1992 году, когда форму для школьников отменили.



Ученицы 7 Б класса

В конце прошлого учебного года стало известно, что в нашей школе вводится форма. Каждый школьный коллектив был озадачен: «Какую школьную форму выбрать?» Кто-то обратился к швейным мастерам, кто-то — к Интернету, а кто-то взял за основу школьную форму родителей. Первого сентября все классы школы имели школьную форму, но не единую для всех учащихся, а одинаковую для своего класса. Дети в школьной форме смотрелись замечательно! Месяца через три интерес к школьной форме стал пропадать: в коридорах школы замелькали ученики в джинсах, разноцветных кофточках и спортивных костюмах.

Почему так произошло? Настало время узнать об истории школьной формы. Из энциклопедии я узнала, что форму придумал Петр I. При Екатерине II в созданном ей Институте благородных девиц девочки ходили в зеленых платьях из плотной шерстяной ткани с белой пелериной и фартуком. Форма нравилась и многим другим российским правителям: Николаю I, Александру III, Иосифу Сталину.

В 1918 году гимназическая форма была отменена вместе с другими наработками в области образования. Ученики стали ходить в школу в том, что им могли предоставить родители.

В 1948 году было принято решение о возвращении к строгим платьям, фартукам, ученическим курточкам и отложным воротничкам.

В 1980-х годах изменилась форма для девочек: ею стали юбка и жакет из синей полушерстяной ткани. Уже тогда в порядке эксперимента некоторым школам разрешили отказаться от обязательного ношения школьной формы. В 1992 году произошла отмена школьной формы во всех образовательных учреждениях Российской Федерации, однако через семь лет отдельные субъекты РФ приняли местные нормативные акты о введении формы.

1917 год перевернул многое в Рос-



терии и вирусы, поражающие растения и животных. Ядерную энергию люди используют и при обнаружении подземных вод, разломов плотин или дамб. Ядерные технологии также помогают обнаруживать противопехотные мины, которыми усеяны зоны вооруженных конфликтов и которые уносят жизни миллионов ни в чем не повинных людей.

Мне кажется, что в будущем человек изобретет машины, которые будут работать на атомном топливе. Эти машины будут передвигаться и по земле, и по воде, и по воздуху. А может, люди придумают технику, которая будет спускаться к центру земли и доставлять нам информацию. Люди изобретут аппарат, который сможет отыскать тот или иной потерянный предмет, ведь человек зачастую теряет множество вещей, тратя на их поиски много времени.

Трудно представить, до чего еще будут думать люди через сто лет, используя атомную энергию.

Оксана КОЛОКОЛЬНИКОВА

Атом — это частица вещества микроскопических размеров и массы, состоящая из атомного ядра и электронов. При делении ядер урана выделяется энергия, которую принято называть атомной.

XXI век — век атомной энергии. И хотя атомная энергия может быть использована для разрушительных целей в виде создания атомных и водородных бомб, хочется, чтобы она использовалась только в мирных целях. Не должно быть повторений катастроф, подобных авариям на Чернобыльской АЭС, на Фукусиме, а также использования бомб, как это было в 1945 году с японскими городами Хиросимой и Нагасаки. Нельзя допустить, чтобы атом уничтожил жизнь на Земле, он — мирный атом!

Ученые разрабатывают планы строительства атомных станций будущего, термоядерного реактора и при этом рассчитывают, чтобы такие объекты были

максимально безопасными и экономичными.

Я думаю, что уголь, газ и нефть уйдут в прошлое, а ядерная энергия станет главным источником энергии на Земле. Изобретут маленькие реакторы, от которых будет работать вся домашняя техника, обогреваться дома и теплицы. С помощью этих реакторов будут передвигаться автомобили, поезда, лайнеры, будут перерабатывать мусор, расщеплять отходы и превращать их в полезные вещества.

Все это позволит спасти нашу природу, которая через пятьдесят лет останется такой же чудесной, как в нынешние времена.

Сергей КУЗНЕЦОВ

За много лет до нашей эры ученые-философы рассуждали примерно так: любой предмет можно разделить на



части или раздробить в мелкий порошок. Но, наверное, должны существовать какие-то совсем маленькие частицы, которые никакими силами нельзя увидеть и разделить. Такие частицы предложили назвать атомами, что значит «неделимые».

В прошлом веке физики открыли, что существуют более маленькие частицы, которые в две тысячи раз меньше атомов. Их назвали электронами. Позднее физики доказали, что атом — это сложное устройство: в его центре находится ядро, вокруг которого вращаются электроны.

Если сравнить свойства арбуза и атома, то свойства арбуза можно легко определить пятью свойствами: он крупный, тяжелый, сочный, пахнет свежестыю и с хрустом раскалывается под ножом. Но как быть с атомами, из которых, кстати, состоит арбуз? Ведь атомы нельзя ни увидеть, ни почувствовать. Это не означает, что атомов нет вообще, это свидетельствует о том, что их свойства совсем другие, чем свойства целого арбуза.

В наше время ученые изобрели

мощный микроскоп, который различает атомы различных элементов. Это означает, что теперь ученые могут понимать структуру сложных материалов, что поможет разрабатывать новые вещества с необычными свойствами. А в будущем, возможно, ученые смогут одни атомы превращать в другие, из одного вещества получать другое: например, из ртути — золото.

Ксения ЛЯМИНА

Атомная энергия позволяет расширить энергетические ресурсы. Она является одним из важных компонентов в жизни человечества. И я считаю, что через пятьдесят лет атомы будут использоваться во всех отраслях хозяйства: машины станут ездить на атомном топливе, не выделяя выхлопных газов, заводы — работать с помощью атомной энергии и при этом не загрязнять окружающую среду. Это коснется и медицины, что позволит во много раз увеличить эффективность лечения. А самое главное, что окружающая среда станет намного чище!

Алексей ЛАРИН

Я не хочу, чтобы сегодня и через пятьдесят лет использовали атомную энергию. Это опасный источник энергии, потому что он используется не только в мирных, но и в военных целях. Примером может быть атомное оружие. Атомные электростанции тоже опасны, как и оружие, потому что так же, как оружие, могут взорваться.

Существуют атомные подводные лодки и ледоколы, но если на подводной лодке или ледоколе случится непоправимая авария, то ледокол или лодку при-



дется затопить водой, чтобы не произошел взрыв, ведь во время работы атомного реактора выделяется большое количество тепловой энергии. Если данный процесс выйдет из-под контроля, то радиация попадет в воздух и в воду и произойдет облучение всего живого.

Окончание на с. 10

АТОМ ДЛЯ МИРА И ПРОЦВЕТАНИЯ

Ядерная энергетика была и остается предметом острых дебатов. Сторонники и противники ядерной энергетике резко расходятся в оценках ее безопасности, надежности и экономической эффективности. Опасность связана с проблемами утилизации отходов, авариями, приводящими к экологическим и техногенным катастрофам, а также с возможностью использования ядерную энергетике как оружие массового поражения. «Двойное применение» предприятий ядерной энергетике, возможная утечка ядерного топлива из сферы

производства электроэнергии и его использование для производства ядерного оружия служит постоянным источником общественной озабоченности, политических интриг и поводов к военным акциям. Современные школьники также не остаются в стороне от обсуждения этих проблем, ведь именно им предстоит жить в век атомной энергетике и использовать ее в тех или иных целях. Порассуждать о мирном атоме решили учащиеся школы № 185 Ленинского района Нижнего Новгорода.

Что мы имеем сегодня? Намного больше, чем сто лет назад. Если научно-технические революции древности можно сосчитать по пальцам, то сейчас новые данные и исследования просто кладут на полку, не успевая как следует рассмотреть и воплотить в жизнь. Именно компьютерные технологии сыграли ключевую роль в нашем фантастическом преображении мира, однако они — только удобный инструмент, при помощи которого достигаются многие цели.

Что же нас ждет в ближайшем будущем? Без сомнения, нанотехнологии, позволяющие создать наноскопических роботов, которые смогут манипулировать отдельными атомами и молекулами. На первый взгляд кажется, что никакой пользы это принести не может, но стоит представить себе миллионы и миллиарды таких роботов, находящихся в нашем теле... Они не будут пожирать нас изнутри, а станут ремонтировать наше тело. Например, убивать раковые клетки или истреблять вирусы. Можно забыть и о пластической хирургии: миллионы роботов безболезненно и быстро переставят клетки нашего организма в том порядке, как мы им прикажем. Именно с широким внедрением нанотехнологий человечество избавится от рака, лишнего веса и насморка. Также благодаря генной инженерии можно будет сделать четыре руки или глаза, видящие в темноте. В общем, все, что мы захотим.

Компьютеры позволяют на порядки повысить скорость вычислений и приближают нас к созданию искусственного интеллекта. Время киборгов наступило: уже созданы искусственное сердце, ухо и даже глаз. Они пока далеки от идеала, но нанотехнологии помогут их улучшить, и они станут превосходить человеческие органы.

Новый человек не будет похож на человека сегодняшнего: это будет не человек, а симбиоз биологической и искусственной жизни, человек-машина. Остается только надеяться, что в недрах квантового мозга этого существа останется место для таких человеческих чувств, как радость, стремление к познанию, любовь. И все это станет возможным благодаря использованию атома, его энергии, высвобожденной из самого ядра.

Валерия ВАГАНОВА



Атом — это микрочастицы, которые не видны взгляду человека. Его можно использовать как в положительных целях, так и в отрицательных. В отрицательных целях атомная энергия используется в вооружении: при взрыве атомная бомба может уничтожить огромное пространство и все живое, что на нем находится. При атомном взрыве произойдет радиационное облучение человека, животных, птиц и растений. Все это принесет большой вред здоровью.

В положительных целях атомная энергия используется при строительстве станций всех видов, атомных и ледоколов, космических кораблей.

Я считаю, что атомная энергия — это энергия будущего. На улицах наших городов появятся автомобили, работающие на атомном топливе, возможностей у человека будет больше, а значит, наша жизнь станет светлее.

Кристина ДЕНИСОВА

Несколько десятков лет назад большей половине человечества слово «атом» ничего не говорило. В современном мире каждый образованный человек знает, что атом — это мельчайшая частица, изучением которой занимается огромное количество людей. В различных отраслях науки и промышленности он используется как вид энергии, которую прочат будущее.

Атом все активнее входит в нашу жизнь. Атомные ледоколы бороздят просторы океанов, помогая судам доставлять грузы в недоступные места. Сейчас многие средства передвижения работают на бензиновом топливе. С этим топливом в атмосферу выбрасываются токсичные вещества, нанося вред природе. Атомная энергия приносит значительно меньше вреда для окружающего нас мира. Но она будет безопасна только при правильной эксплуатации.

Возможно, через пятьдесят лет атомная энергетика будет масштабно прогрессировать и станет основным источником энергии. При столкновении атомы расщепляются и выбрасывают большое количество энергии. Использовать эту энергию в мирных целях — задача ученых всего мира. Благодаря этому процессу мир встанет чище.

Ирина ЗЕЛЕНЦОВА

Одно из самых главных открытий XX века — разрушительная сила атома. После трагедии в городах Хиросима и Нагасаки мир стал другим и стало понятно, что применение атомного оружия чревато ответным ударом, который способен уничтожить все человечество.

Но человек научился использовать грозное оружие во благо: атомными двигателями оснащаются подводные лодки; энергия атома движет ледоколы, прокладывая пути караванам судов в Северном Ледовитом океане; благодаря радиации успешно лечат рак, а многие операции проводят с помощью лазера.

Радиоактивное облучение уничтожает насекомых и паразитов, убивает бак-

сии, уничтожив то, что казалось вечным и незлыблемым. Одним из первых декретов советской власти и была отмена ношения всех видов форменной одежды, в том числе и школьной. Возвращаясь к забытому старому пришлось в 1920-х годах: «Форменная одежда — один из институтов, без которого государство существовать не может».

В 1922 году в стране была создана пионерская организация. Организаторы задумались: «Как отличить пионеров среди других детей?» И придумали пионерскую форму с красным галстуком.

Великая Отечественная война заставила забыть и о школьной, и о пионерской формах. И хотя в послевоенные годы вернулись к форменным костюмам, для того чтобы одинаково одеть миллионы детей, в стране не хватало денег, поэтому в 1950-х годах форму носили только военнослужащие, дипломаты, лесники, кондукторы и учащиеся ремесленных училищ.

В изобразительном искусстве школьник в форме также занял свое почетное место. В 50—60-х годах XX века в жанровую живопись вошел образ школьника: ребята в форме часто становились центром композиции картины. По костюму можно было судить о характере изображаемого, об отношении зрителя к герою. Так, Ф. П. Решетников в своих картинах «Прибыл на каникулы», «Опять двойка» изобразил положительных героев в форменной одежде: мальчика-суворовца, девочку-отличницу в фартуке и пионерском галстуке. Многие работы художников носили пропагандистский характер, ведь школьник в сознании советского гражданина — это человек серьезный, деловой и аккуратный.

В эти же годы годы положительный образ пионера-школьника можно было увидеть и в отечественном кинематографе. На экранах страны с успехом шли фильмы о школьниках-подростках: «Друг мой Колька», «Первоклассница», «Старик Хоттабыч», «Тимур и его команда». Эти ребята были разные по характеру, возрасту, совершенным ими поступкам, но их объединяло то, что они носили школьную или пионерскую форму. Это были положительные герои и, так же как и живописцы, пропагандировали хорошие поступки детей в школьной форме.

В 1970—1980-х годах на экраны страны выходят такие фильмы, как «Приключения Электроника», «Вам и не снилось», «Гостья из будущего». Во всех этих фильмах дети в школьной пионерской форме фантазируют, поют, грустят, влюбляются. Наши родители росли и взрослели вместе с героями этих фильмов. Я думаю, что уважительное отношение к школьной форме у взрослых — это продукт длительного процесса воспитания через пропаганду в средствах массовой информации.



Форма девочек 7А класса



Форма мальчиков 7А класса



Форма учеников 7Б класса



Форма учеников 9 класса



Форма учеников 10 класса

Школьная форма для девочек (коричневое платье и белый или черный фартук) просуществовала почти без изменений до 1990 года. В конце 1980-х годов была проведена реформа костюма старшеклассниц: для них были введены синие юбки, жилетки и пиджаки. Эта школьная форма не вдохновила художников на творческий процесс.

Если кинематограф еще обращался к образу ученика в школьной форме, то со второй половины 1960-х годов художников эта тема больше не интересует. Форма стала обыденностью, не слишком приятной необходимостью: она не радовала и не вызвала эмоций.

Стало понятно, что в форме для школьников больше не нуждаются. Это стало особенно ясно после телесериалов «Простые истины» и «Школа». Эти фильмы окончательно подорвали интерес к форменной одежде у школьников.

В настоящее время в нашей стране нет единой школьной формы, но многие лицеи и гимназии, а также некоторые школы имеют свою форму, подчеркивающую принадлежность учеников к тому или иному учебному заведению. Она не принята официально и вводится на уровне класса по согласованию с родителями учеников. Кроме того, в учебных заведениях, не имеющих школьной формы, могут существовать правила ношения одежды. Появилась традиция одевать на последний звонок школьную форму старого образца. Сегодня такая форма вновь становится показателем престижа и избранности.

Мне кажется, что если возрождать школьную форму, то от старых традиций нужно взять все доброе и положительное и не допускать однообразия, чтобы она была гордостью, а не обузой.

В Законе РФ «Об образовании Российской Федерации» вопрос о школьной форме не регламентируется ни на местном, ни на федеральном уровнях, только в уставах и локальных актах образовательных учреждений. Также нет единого мнения о пользе или вреде обязательной единой школьной одежды. История создания школьной формы и ее развития противоречива и не дает ответа на вопрос, нужна ли она. Ясно одно: школьная одежда должна оставаться только школьной одеждой.

Доводы «за» школьную форму:

- школьная, как и любая форма, дисциплинирует, спланирует, делает учеников частью коллектива, общего дела и вырабатывает общие цели;
- форма ограничивает конкуренцию в одежде между учениками и их родителями;

- единый стандарт на форму, если он будет принят государственным уровнем, позволит гарантировать, что одежда школьников будет соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и не отразится на их здоровье;

Окончание на с. 6

Школьная форма: за и против

Окончание. Начало на с. 4—5

- если единая форма будет существовать, то на ее производство можно поддерживать невысокие цены;
 - школьная форма помогает освоить роль взрослого человека за счет одного из атрибутов взрослой жизни — одежды;
 - форма способствует восприятию учащимися себя как успешного человека, так как большинство успешных людей носят одежду в деловом стиле;
 - школьная форма повышает уровень мотивации к учению.
- Доводы «против» школьной формы:**
- форма — элемент уравнилельного воспитания и обучения;
 - форма лишает учеников возможности выражать свою индивидуальность в одежде;
 - требование ношения формы само по себе есть форма насилия над личностью;
 - форма может быть слишком дорогой для малоимущих семей;
 - школьная форма — это не столько наряд, сколько повседневная одежда, в которой ребенок ходит пять дней в неделю. Идеальный вариант — это красивая, удобная и недорогая форма, состоящая из нескольких аксессуаров для разных времен года.

А что у нас?

Из телепередач я узнала, что во многих странах цвета для школьной формы выбирают психологи и врачи: по их мнению, самые безопасные и подходящие — серый, синий и зеленый. Они успокаивают, distraивают на занятия и снимают стресс. Яркие и кричащие цвета (красный, желтый, розовый) для школьной одежды недопустимы: они раздражают и утомляют глаза.

Школьная форма в Тумботинской школе № 2 отвечает требованиям психологов. Родители и ученики подобрали модели и цветовую гамму школьной формы, которые соответствуют возрасту учащихся. Что каждый из них думает по поводу этой формы, я узнала из анкеты, которую они заполнили. В опросе приняли участие 63 ученика, 17 родителей и 17 учителей.

Конечно, каждый учитель хочет видеть своих учеников аккуратными, воспитанными, образованными и подтянутыми. Форма организует, делает ребенка более спокойным и помогает сосредоточиться на уроке.

Почти все родители моих одноклассников приветствуют выбранный вариант одежды в своем классе, но среди них есть те, кто отдает предпочтение не новым образцам формы, а фасонам своей юности.

По результатам анкетирования оказалось, что многие ученики не согласны с мнением своих родителей. Походив в школьной форме два-три месяца, ребята устали от однообразия. Они решили, что форма не нужна вообще и их перестал устраивать ее фасон.

Итак, однозначного мнения нет, но в целом оно сводится к тому, что форма должна быть не только красивой и качественной, но и такой, чтобы ребята могли чувствовать себя модными и чтобы она не надоедала. Форма должна быть безопасной для здоровья, удобной и комфортной, а также подобранной по росту и фигуре ребенка.

Анализируя ответы, я выяснила, что школьная форма все же нужна, что социальный статус школьника в форме высокий, что одежда должна быть многофункциональной и что внешний вид школьника в форме нравится всем, однако ученики в одинаковой одежде теряют индивидуальность.

Большой процент респондентов высказался за то, чтобы у школы был свой отличительный знак. Я попыталась разработать эскиз эмблемы школы и попробовала свои силы в моделировании школьной формы. Я хочу, чтобы форма в нашей школе была обязательной, но в то же время хочется, чтобы форма чем-то выделялась на общем фоне, хотя бы эмблемой.

Конечно, сейчас другая мода, другие взгляды на форменную одежду. Наверное, будет правильно, если в каждой школе будет своя, особая форма с сохранением делового стиля. В современной школе ученик стремится к самовыражению, и если это не получается в учебе, то пусть это будет хотя бы в одежде. Именно форма помогает ученику почувствовать разницу между двором, где он гуляет, и серьезным учебным заведением. Форма дисциплинирует и обязывает к определенному поведению.

Ученик нуждается в уважении к собственной личности, а выбор стиля одежды для школьников исходит из такого уважения. Поддерживая в школе культуру стиля в одежде, учитель может показать, что уместно носить в классе, а что нет. Учителя, используя в своей одежде галстук или косынку в тон костюма детей, подчеркнут свое уважение к ним и общешкольной культуре.

Дети должны придерживаться делового стиля в одежде, но пусть школьный гардероб ученика будет многофункциональным, рассчитанным на разное время года, на повседневную и парадную одежду.

Я считаю, что школьная форма должна выступать как эмблема учебного заведения, которому есть чем гордиться: традициями, уважительным отношением к учителям и ученикам, высоким уровнем образования.

Школьная форма единого образца навсегда ушла в прошлое. Да здравствует новый, многофункциональный, деловой стиль школьной одежды!

Тамара ШУНИНА,
учащаяся школы № 2
р. п. Тумботино
Павловского района



Моя коллекция камней

Я собираю камни из разных городов нашей страны и стран мира. У меня есть камни из Туниса, Таиланда, Турции, Египта, Греции, Волжска.



Собирать камни — это увлекательное дело! По-моему, искать и выбирать лучшие из них очень весело и интересно. Первый камень попал ко мне в коллекцию не случайно. Вы, наверное, не знаете, что в Волжске есть Восьмое чудо света — озеро, которое носит название Морской глаз. Мы с семьей ездили туда купаться, а когда вернулись, то я обнаружила у себя в сумке такой же камень, как на берегу озера. Позднее я узнала, что его мне положил дедушка. Я решила привезти этот камень домой, все о нем узнать и начать собирать коллекцию камней.

Надеюсь, что я еще куда-нибудь поеду, потому что стремлюсь пополнить свою коллекцию. Сейчас в ней мало экземпляров, но очень много воспоминаний!

Анастасия РОГОЗЯН,
учащаяся школы № 8,
Кстово

Давно ли вы заглядывали в свой почтовый ящик? И что вы там обнаружили? Рекламные листовки, газету, счета за услуги ЖКХ, или вообще ничего? С появлением телефонов, Интернета и прочих средств коммуникации многие из нас отказались от использования почты — простой, не электронной. К чему ждать, спросите вы, ведь позвонить или же набросать незамысловатое послание в Интернете куда проще. Не спорю, это намного удобнее и быстрее. Но поверьте, что радости от получения письма или почтовой открытки в сто раз больше, чем от очередного сообщения в социальной сети.

Весь мир в почтовом ящике

«Но кому же мне писать письма? — задумаются некоторые. — У меня нет дальних родственников в России и других странах, чтобы им писать». Вы можете влиться в ряды течения, которое называется **посткроссинг**, и вам не нужно будет искать адресата.

Посткроссинг (англ. postcrossing) — уникальный проект, созданный менее десятилетия назад и призванный объединить филокартистов и филателистов, да и просто любителей обмениваться почтовыми карточками, со всего света. Да-да, вы тоже можете получить весточку из любого уголка мира, вплоть до самых экзотических стран.

Система на удивление проста: после регистрации на сайте www.postcrossing.com

читать другой случайный посткроссер.

Таким образом и происходит обмен почтовыми открытками. Не правда ли, увлекательно? Если вы заинтересовались данным течением, то запаситесь терпением: поначалу ждать придется довольно-таки долго, ведь почта не настолько оперативна, как хотелось бы.

Ожидание первой открытки может затянуться больше чем на месяц. Но потом непрерывный поток корреспонденции станет для вас привычным делом. Некоторые посткроссеры увлекаются так сильно, что

лый «привет» из далекой страны.

А знаете, что самое интересное в посткроссинге? То, что в своем увлечении вы точно не останетесь одиноки. И в нашем городе найдутся люди, которые разделят с вами любовь к марочкам, открыткам и прочим почтовым радостям.

В Нижнем Новгороде это движение постепенно раз-



свои отправления не стандартным штампом с датой, а специальным гашением, чемы, нижегородские посткроссеры, с упоением занимались. Встреча оставила множество приятных впечатлений и знакомств. Ведь нет ничего лучше, чем делиться опытом со своими единомышленниками: можно узнать много нового и полезного.

В течение года почта периодически балует нас специальными гашениями, поэтому вторая встреча любителей открыток состоялась перед Днем российской почты, а именно 13 июля 2013 года. У нас появилась еще одна возможность поставить специальное гашение, похвастаться полученными открытками, обменяться между собой чистыми и подписать новые, а также просто пообщаться.

Можно с уверенностью заявить, что это была далеко не последняя встреча. Хочется надеяться, что со временем ценителей настоящей бумажной почты будет становиться все больше и больше. Кто знает, может, и вы откроете для себя новое хобби? Удачи и счастливого посткроссинга!

Дарья РОМАНОВА,
учащаяся школы № 15,
Нижний Новгород



менее чем за год число отправленных и полученных открыток вырастает до сотни, а то и тысячи штук! Действительно внушительные цифры, учитывая, что в году всего лишь 365 дней.

(он полностью на английском языке) вы получаете случайный адрес. По нему вам нужно отправить реальную почтовую карточку, указав на ней индивидуальный номер (postcard ID), который вам также выдаст система. После того как ваше отправление достигнет адресата, получатель обязан зарегистрировать открытку по данному номеру. Затем ваш адрес попадает в систему, и его сможет полу-

же, не обязательно отдавать все свое время и все свободные средства на открытки и марки. Плюс данного увлечения в том, что вы можете ограничиться лишь нужным вам количеством отправлений, то есть можете отправлять и получать даже по одной открытке в год. Но согласитесь, что всегда приятно среди бесконечного потока рекламных листовок найти в почтовом ящике чей-то теп-

