**IV Всероссийская интеллектуальная олимпиада**

**«Ученик ХХI века: пробуем силы** – **проявляем способности»**

**Литературное чтение**

**Тур II**

1. **Работа с текстом произведения (смысловое чтение).**

**Внимание, участники интеллектуального марафона!** *Просим Вас внимательно вчитываться в задания, понимать учебную задачу и находить решение. Не забывайте о самопроверке и самооценке!*

* Прочитайте произведение. Выполните задания к тексту.

*Н.Сладков*

**Лесные тайнички**

Лес густой, зеленый и полон шорохов, писков, песен. Но вот вошел в него охотник – и мигом все спряталось и насторожилось. Как волна от брошенного в воду камня, покатилась от дерева к дереву тревога. Все за кусток, за сучок – и молчок.

Теперь хочешь увидеть – сам стань невидим; хочешь услышать – стань неслышим; хочешь понять – замри. Я это знаю. Знаю, что из всех лесных тайничков следят за мной быстрые глаза, влажные носы ловят бегущие от меня струйки ветра. Много кругом зверьков и птиц. А попробуй найди!

Я пришел сюда повидать сплюшку – крохотную, как скворца, сову. Целые ночи она, как заведенная, кричит свое: «Сплю! Сплю! Сплю!» - будто лесные часы тикают: «Тик! Тик! Тик! Тик!..». К рассвету станут лесные часы: сплюшка смолкнет и спрячется. Да так ловко спрячется, будто ее никогда в лесу и не было.

Голос-то сплюшки – ночные часы – кто не слышал, а вот какая она на вид? Я знал ее только по картинке. И так мне захотелось увидеть ее живьем, что я целый день пробродил по лесу, каждое дерево, каждую ветку осматривал, в каждый куст заглядывал. Устал. Проголодался. Но так и не нашел ее.

Сел на старый пень. Молчу, сижу. И вот, глядь, откуда ни возьмись – змейка! Серая. Плоская головка на тонкой шее, как почка на стебельке. Выползла откуда-то и глядит мне в глаза, будто чего ждет от меня. Змейка – она пролаза, должна все знать. Я ей и говорю, как в сказке:

- Змейка, змейка, поведай мне, где спряталась сплюшка – лесные часы?

Змейка подразнила меня язычком да и юрк в траву!

…И вдруг, как в сказке, открылись передо мной лесные тайнички.

Длинно-длинно прошуршала в траве змейка, показалась еще раз у другого пня – и вильнула под его обомшелые корни. Нырнула, а из-под них вывернулась большая зеленая ящерица с синей головой. Точно кто-то вытолкнул ее оттуда. Прошуршала по сухому листу – и шмыг в чью-то норку. В норке другой тайничок. Хозяйкой там тупоморденькая мышка-полевка. Испугалась она синеголовой ящерицы, выскочила из отнорка – из темноты на свет, - заметалась-заметалась – и шасть под лежачую колодину!

Поднялся под колодой иной писк, возня. Там тоже оказался тайничок. И целый день спали в нем два зверька – сони-полчки. Два зверька, похожие на белочек. Выскочили из-под колодины сони-полчки, ошалели от страха. Хвосты ершом. Взвинтились по стволу. Поцокали – да вдруг опять им страшно стало, еще выше по стволу винтом кинулись.

А выше в стволе – дупло. Сони-полчки хотели в него – и сшиблись у входа лбами. Пискнули от боли, кинулись опять обе сразу – да так вместе в дупло и провалились. А оттуда – фык! – маленький дупляной чертик! Ушки на макушке что рожки. Глаза круглые, желтые. Сел на сучок, спиной ко мне, а голову так завернул, что смотрит на меня в упор. Конечно, не чертик это, а сплюшка – ночные часы! Я моргнуть не успел, она – раз! – и в листву. И там завозилось, запищало: тоже кто-то таился.

Так от дупла к дуплу, от норки к норке, от колоды к колоде, от куста к кусту, от щели к щели шарахается от страха лесная мелюзга, открывая мне свои ухороночки-тайнички. От дерева к дереву, от куста к кусту как волна от камня, катится по лесу тревога. И все прячутся: скок-скок за кусток, за сучок – и молчок.

Хочешь увидеть – стань невидим. Хочешь услышать – стань неслышим. Хочешь узнать – затаись.

1. Подчеркните фамилию автора произведения. Объясните заголовок.

\_

1. Запишите название этого произведения.

\_

1. Определите жанр и тему. Отметьте ответ.

□ сказка о животных

□ рассказ о животных

□ рассказ о природе

1. Какую птичку называют сплюшкой? Отметьте ответ.

 □ синицу

□ сороку

□ сову

1. Почему сплюшку так назвали? Подчеркните ответ в тексте.
2. Как описан внешний вид сплюшки? Найдите ответ в тексте и подчеркните.
3. С чем сравнивают в народе сплюшку? Почему? Запишите полный ответ.

\_

1. Когда поет свою песню сплюшка? Отметьте ответ.

□ ночью

□ днем

□ на рассвете

1. Где происходили описанные события? Найдите и подчеркните ответ в тексте.
2. Какой совет дает автор тем, кто хочет открыть тайны леса? Найдите и подчеркните ответ в тексте.
3. **Уровень начитанности и читательской компетентности**

**Внимание!** *При выполнении заданий нельзя пользоваться никакими учебными пособиями.*

1. Заполните схему «Фамилии русских баснописцев».

**Фамилии русских баснописцев**

1. Определите жанр и тему. Допишите предложение.

*Рассыпалось к ночи золотое зерно,*

*Глянули утром – нет ничего.*

Это о

1. Прочитайте произведение. Подчеркните название.

*Ф.Глинка*

**Москва**

Город чудный, город древний,

Ты вместил в свои концы

И посады и деревни,

И палаты и дворцы!

Опоясан лентой пашен,

Весь пестреешь ты в садах:

Сколько храмов, сколько башен

На семи твоих холмах!..

На твоих церквах старинных

Вырастают дерева;

Глаз не хватит улиц длинных –

Это матушка Москва!

1. Укажите рифмы во второй строфе.
2. Найдите в первой строфе эпитеты и подчеркните.
3. Подберите синонимы к словам:

Древний –

Чудный –

1. Сколько строф в отрывке этого стихотворения? Как называется такая строфа? Запишите полные ответы.

.

1. Отметь жанр и тему произведения А.И.Куприна «Скворцы».

□ рассказ о животных

□ рассказ о детях

□ рассказ о природе

□ сказка о животных

□ сказка о природе

1. Соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

Тургенев Александр Сергеевич

Измайлов Иван Саввич

Пушкин Иван Андреевич

Крылов Иван Сергеевич

Никитин Александр Ефимович

20. Что является элементом (частью) книги? Отметьте ответ.

□ сказка

□ пословица

□ обложка

□ загадка

□ рассказ

**Ответы**

**Тур II**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ответы (ключи)** | **Баллы за каждый ответ** |
| 1. | «Лесные тайнички» - тайны леса | 1 |
| 2. | Сладков «Лесные тайнички» | 1 |
| 3. | Рассказ о природе | 1 |
| 4. | Сову | 1 |
| 5. | Кричит свое: «Сплю! Сплю! Сплю!» | 1 |
| 6. | Абзац 9 | 1 |
| 7. | Сплюшка, будто лесные часы тикает | 1 |
| 8. | Сплюшка поет свою песню ночью | 1 |
| 9. | Первое предложение | 1 |
| 10. | Последнее предложение. | 1 |
| 11. | Крылов, Хемницер, Дмитриев, Измайлов, Михалков | 2 |
| 12. | Это загадка о звездах. Это пословица о труде | 2 |
| 13. | Глинка «Москва» | 1 |
| 14. | Пашен – башен, в садах – холмах | 2 |
| 15. | Чудный, древний | 2 |
| 16. | Древний – старинный, чудный – удивительный | 1 |
| 17. | Четверостишие | 1 |
| 18. | Рассказ о природе | 2 |
| 19. | Тургенев Иван Сергеевич, Измайлов Александр Ефимович, Пушкин Александр Сергеевич, Крылов Иван Андреевич, Никитин Иван Саввич | 1 |
| 20. | Обложка | 1 |
| **Максимальные баллы** | **25** |

«Отлично» - 23-25 балла

«Хорошо» - 20-22 балла

«Удовлетворительно» - 18-20 баллов

**Внимание!** **Каждое задание оценивается так:**

«Верно» - 1 бал

 «Допущена неточность» - 0,5 балла

 «Неверно» - 0 баллов

**Все результаты заносятся в таблицу, затем определяется итоговый результат каждого ученика:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя ученика** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **Всего** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |