

Перелистывая страницы редких книг

Библиограф Елена ШАДРИНА продолжает знакомить читателей нашей газеты с содержанием ценного фонда библиотеки НИРО. На этот раз она предлагает педагогам обратить внимание на некоторые редкие издания отечественной литературы, вышедшие в свет в первой половине XX века.

Гоголь Н.В. Похождения Чичикова, или Мертвые души: Поэма. СПб.: Издание А.Ф. Маркса, 1900. 375 с.: ил.

Первое издание «Мертвых душ» как крупнейшего из творений великого писателя — «большим томом in folio» с 355 рисунками и 10 гелиогравюрами, с портретом Н.В. Гоголя, гравированным на стали.

Для максимально точного воспроизведения чичиковской эпохи и воссоздания ее характера художниками В.А. Андреевым, А.С. Афанасьевым, М.М. Далкевичем и другими был по крупницам отобран материал по провинциальным захолустьям, сохранившим приметы времени.

Текст поэмы приводится по последней редакции академика Н.С. Тихонравова.

Мельников-Печерский П.И. Рассказы. СПб.: Изд-во поставщиков Его Императорского Величества Тов-ва М.О. Вольф, 1901. 233 с.

В сборник включены краеведческие рассказы писателя: «Красильниковы», «Де-



душка Поликарп», «Поярков», «Старые годы», «Медвежий угол», «Непременный» и другие.

Рассказы предваряются критико-библиографическим очерком А. Измайлова, который проводит параллели в творчестве П.М. Мельникова и А.Н. Островского, а также всесторонне характеризует любимое детище писателя — диологию «В лесах» и «На горах».

По мнению критика, второе место в творчестве писателя по праву принадле-



жит его рассказам, в которых, по его мнению, П.И. Мельников приближается к М.Е. Салтыкову-Щедрину и его «Губернским очеркам».

В заключение приводится библиографический очерк жизни писателя.

Русские повести XVII—XVIII вв. / Под ред. В.В. Сиповского. СПб.: Издание А.С. Суворина, 1905. 300 с.

Во вступительной статье В.В. Сиповского подчеркивается особая ценность наблюдений над первым периодом жизни всякого литературного жанра, почему и предпринято им издание этого сборника — первого в нашей литературе. Отражена история развития жанра и дается подробная характеристика каждой из повестей.

В книге представлены 14 повестей, которые подразделяются на четыре группы по принципу отнесения к различным историческим эпохам: переходные от жития к повести, первые реалистические повестинovelлы, повести о реформировании петровской России и прочие, интересные лишь в литературном отношении.

Некоторые произведения целиком напечатаны с соблюдением орфографии XVII—XVIII веков для того, чтобы читатели имели представление о правописании того времени.

Житие протопопа Аввакума, им самим написанное, и другие его сочинения / Ред., вступит. ст. и ком. Н.К. Гудзия. М.: Академия, 1933. 494 с.

Книга открывается пространной лите-

ратуроведческой статьей Н.К. Гудзия «Протопоп Аввакум как писатель и как культурно-историческое явление». Основной текст соседствует с вариантами редакций «Б» и «В». Кроме этого, приводятся сочинения протопопа из «Книги Бесед», «Книги Толкований», «Слова на безобразника и отступника неосвященного», из статьи «Списание и собрание о божестве и о твари и како созда бог человека», челобитные, письма и послания царю Алексею Михайловичу, боярыне Морозовой и др. Имеются библиография, комментарии и словарь трудных слов.

Издание оформлено 25 иллюстрациями — репродукциями с икон, миниатюр и старинных рукописей. Титульные листы, заставки, форзац, переплет и футляр (утрачен) исполнены по рисункам Ф.И. Тихомирова.

Толстой Л.Н. Хаджи Мурат. М.: Гос. изд-во «Художественная литература», 1938. 180 с.: ил.



Текст знаменитой повести классика русской литературы сопровождается словарем восточных и народных слов, встречающихся в книге. Несомненную ценность издания представляют иллюстрации Е. Лансере, основанием для которых послужили рисунки князя Г. Гагарина, Г. Горшельда и собственные поездки в Чечню, Дагестан и Кахетию в 1912 и 1925 годах, а также наброски из альбома Коррадини, сделанные им с мертвой головы Хаджи Мурата.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выходит 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2014

Редактор И.О. ЕЛФИМОВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122,

Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО

«Нижегородский институт развития образования».

Телефон (831) 468-08-03. E-mail: shkola1994@yandex.ru

Номер подписан в печать 6 марта 2014 года, по графику в 17.00,

фактически в 15.00.

Верстка О.Н. БАРАБАШ.

Тираж 500 экз. Заказ № 2137.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической

литературы ГБОУ ДПО НИРО. Дата выхода в свет 12 марта 2014 года.

16+

№ 5 (411)
Март 2014 года



Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Издание Нижегородского института развития образования

16+

Сегодня в номере:

- ✓ XII областная олимпиада по основам налоговых знаний (с. 1)
- ✓ О педагогических идеях Терберта Спенсера (с. 2)
- ✓ 90 лет со дня рождения русского педагога К.Д. Ушинского (с. 3–4)
- ✓ Нижегородская педагогическая династия (с. 4)
- ✓ Школьная выставка к XXII Зимним Олимпийским играм в Сочи (с. 5)
- ✓ Профильная смена для членов военно-патриотических клубов (с. 6)
- ✓ Духовно-нравственное воспитание в процессе музыкального образования дошкольников (с. 7)
- ✓ Редкие издания русской литературы (с. 8)

Налоговая грамотность на «отлично»

Уровень налоговой культуры современного общества напрямую зависит от степени ее сформированности среди подростков. Еще будучи школьниками, ребята должны научиться ориентироваться во взрослом мире расходов, доходов, обмена и потребления, освоить азы грамотного поведения в экономической жизни. С этой целью 15 февраля в Нижегородской области была проведена XII областная олимпиада по основам налоговых знаний среди школьников. Иван СИМОНОВ, заведующий отделением экономического образования кафедры теории и методики обучения технологии и экономике НИРО, называет имена победителей состязания.

Давайте задумаемся: можно ли сегодня прожить, не зная законов и механизмов экономики? Едва ли. Ведь это не просто абстрактные понятия. С экономическими явлениями мы постоянно сталкиваемся в повседневной жизни.

Современные школьники прекрасно понимают, что наукой грамотного поведения в сфере экономики должны овладеть все. Свои способности подростки с успехом демонстрируют на олимпиаде по основам налоговых знаний.



Нижегородская область является единственным в России регионом, где олимпиада по основам налоговых знаний для учащихся 9-х и 11-х классов проводится ежегодно. Причем «возраст» нашей олимпиады уже немалый: в этом году она состоялась в двенадцатый раз.

Организаторами XII областной олимпиады по основам налоговых знаний традиционно являются Нижего-



родский институт развития образования и Управление федеральной налоговой службы России по Нижегородской области. Главная цель такого сотрудничества — содействие повышению налоговой культуры в обществе.

Олимпиада проходит в два тура. В районном туре этого года приняли участие учащиеся 122 школ из 34 муниципальных районов, всего около 500 человек. В областной тур прошли 27 учащихся 11-х классов и 28 учащихся 9-х классов, которые показали наиболее высокие результаты в районных турах. Таким образом, во втором туре участвовали 55 школьников, лучше других в Нижегородской области знающих налоговое законодательство своей страны.

Победителю среди учащихся 11-х классов был вручен сертификат, дающий право льготного поступления на финансовый факультет ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

Итак, давайте знакомиться с именами тех, кто продемонстрировал самый высокий уровень налоговой грамотности среди сверстников в регионе.

9-е классы:

I место — Татьяна Соломанина, Спасская школа Чкаловского района, учитель Екатерина Кошлакова;

II место — Наталья Сидельникова, школа № 5 Сергача, учитель Наталья Гаридова;

III место — Анастасия Лепилова, школа № 2 Сергача, учитель Марина Крылышкова.



11-е классы:

I место — Никита Стариков, школа № 26 Дзержинска, учитель Татьяна Ермошина;

II место — Александра Дрозжина, школа № 6 Балахны, учитель Юлия Бочкарева;

III место — Виктория Семянова, школа № 139 Московского района Нижнего Новгорода, учитель Лариса Барашкова.

Размышление о школе XXI века

Педагогические идеи Герберта Спенсера значимы не только для профессиональных учителей и воспитателей, они интересны каждому, кто воспитывает детей или готовится стать родителем. Творчество Спенсера помогает глубже осмыслить процесс современной модернизации российского образования, стимулирует учет требований общества и «поворот» школы к ребенку, его индивидуальным особенностям, интересам. Перечитывает ученье Герберта Спенсера доцент кафедры словесности и культурологии НИРО Елена РЯБЧИКОВА.

Ценность знаний — в чем она?

В силу того что наша жизнь, «как миг, коротка», — подчеркивает философ, — не нужно забывать, что время на приобретение знаний ограничено, и необходимо позаботиться о том, чтобы с наибольшей пользой его употребить. В связи с этим следует тщательно взвесить результаты потраченного труда на изучение того или иного предмета. Главная задача образования — определить, на каких предметах следует заострить внимание. А для этого нужно выяснить, что нам необходимо знать, или, по выражению Френсиса Бэкона, определить относительную ценность знаний.

В определении критерия ценности знаний Спенсером дан однозначный ответ: ценно все, что оказывает «благоприятное влияние на жизнь, предупреждает зло, ведет к добру и счастью». Главную цель образования философ выводит из идеи о человеческом назначении, суть которого — «жить полной жи-



знь». Соответственно, идеальное образование заключается в том, чтобы подготовить человека к осуществлению различных видов деятельности, охватывающих всю жизнь: одни из них относятся к индивидуальной жизни, другие — к семейной, третьи — к социальной.

Чтобы «жить полной жизнью»

Главной целью воспитания, по мнению Герберта Спенсера, должен стать ответ на

вопрос: как жить? А главная обязанность воспитателя заключается в подготовке воспитанника к полной жизни. И единственный способ оценки образовательной системы состоит в том, чтобы определить, насколько она отвечает этой цели.

Спенсер классифицировал виды деятельности людей, определяющие круг человеческой жизни, по степени убывания их важности: деятельность, прямо направленная на самосохранение; деятельность, составляющая все необходимое в жизни и косвенным образом способствующая самосохранению; деятельность, имеющая целью воспитание и образование потомства; деятельность, направленная на поддержание надлежащих социальных и политических отношений; деятельность, наполняющая досуг и посвященная услаждению вкусов и чувств.

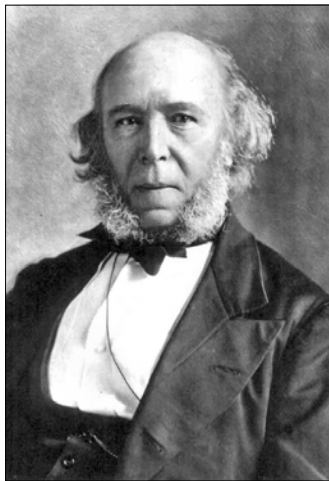
О связях и приоритетах

Для личного самосохранения Спенсер предлагает изучать анатомию и физиологию. Для добывания средств, по его мнению, необходимо овладеть чтением, письмом и счетом, а также изучить предметы, способствующие осуществлению производственной и торговой деятельности (логика, арифметика, геометрия, меха-

ника, физика, химия, астрономия, геология, биология, обществоведение). Для сохранения рода следует изучать физиологию, психологию и педагогику. Для выполнения общественных обязанностей — историю общества, которую Спенсер называет описательной социологией. Для досуга нужно изучать искусства, которые формируют эстетическую культуру, — литературу, музыку, живопись.

Приоритет в образовании

Герберт Спенсер отводит научным знаниям. Привилегией пользуются научные истины, верные всегда и для всех: законы физики и химии. Философ



выделяет и квазисущественные знания, важные только для отдельных групп населения (например, английский язык для англичан). Идеалом для Спенсера является научное образование, приучающее мыслить, сообщающее знания, не зависящие от общественного мнения, касающиеся всего человечества во все времена, служащее надежной основой осуществления людьми любого вида деятельности.

Хотя развлечения и удовольствия в иерархии ценностей Спенсера поставлены на последнее место, автор не уменьшает значение эстетического воспитания, так как без живописи, музыки, скульптуры, поэзии жизнь потеряла бы половину своей прелести.

На пути к открытиям

Истины в процессе обучения должны добываться детьми, а не преподносятся им в готовом виде. «Давать чистый результат исследования, — писал Спенсер, — без всякого ведущего к нему исследования — недействительно и только расстраивает нервную систему». Спенсер предлагает вести детский ум к открытию истин тем же путем, которым шло все челове-

ство. Актуальна идея Герберта Спенсера, ориентирующая обучающихся на самообразование. Спенсер утверждает, что «особенно важно поставить дело воспитания таким образом, чтобы делать учащихся физически способными к перенесению всяких невзгод и лишений».

Спенсер выступает против преждевременного детского развития, призывая организовывать учебный процесс так, чтобы не допускать переутомления учащихся, утверждая, «что избыток плохо усвоенных сведений обременяет ум и стесняет его».

Самая трудная задача

Герберт Спенсер озабочен моральным воспитанием потомства, замечая, что молодая мама сама недавно вышла из школы, «где память ее обременялась всякими словами, именами, числами, а мыслительные способности не упражнялись ни капли. Ей ни слова не было сказано относительно того, как обращаться с пробуждающейся душой ребенка». Она сама с не сложившимся характером приступает к исполнению своих обязанностей. Спенсер говорил, что для того, чтобы овладеть какой-либо профессией, следует долго учиться, так неужели же развитие человеческого тела и души — простой процесс, для управления которым не требуется специальной подготовки? Философ делает вывод: «Правильное воспитание — это самая тяжелая задача взрослого человека».

Педагогические идеи Герберта Спенсера помогают глубже осмыслить проблемы, возникающие в процессе современной модернизации российского образования, найти их оптимальное решение. Педагогическое наследие Спенсера во многом подсказывает участникам образовательного процесса оптимальные способы и формы взаимодействия воспитателя и ребенка.

Соприкасаясь с прекрасным

Музыка — прекрасный воспитатель, и ценность ее особенно велика в воспитании духовного облика детей. По мнению ученых, музыкальное искусство является «сокровищницей духовной культуры, хранилищем всего лучшего, что создало человечество». Ори-



не вправе лишать их удовольствия петь и танцевать в современных ритмах. Только нам, музыкантам, всегда необходимо помнить, что современная музыка, впрочем, как и любая другая, должна быть доступной, понятной детям

театра, живописи, поэзии, а также развитие коммуникативных навыков и умений детей и взрослых.

В течение учебного года проводятся три встречи с родителями в музыкальном клубе «Домисолька». Первая приурочена ко Дню Матери (ноябрь), вторая — к Рождеству (январь),

Музыкальное образование в детском саду: духовно—нравственный потенциал

Вопросы духовно-нравственного воспитания детей стоят сегодня в ряду наиболее актуальных, поскольку будущее России во многом определяется уровнем личностного развития подрастающего поколения. Заведующая детским садом № 404 «Ростки» Советского района Нижнего Новгорода Елена БУХАРЕВА, заместитель заведующей по воспитательной и методической работе Альбина ПИВИКОВА и музыкальный руководитель Тамара ВОЛКОВА считают дошкольный возраст самым благодатным периодом для формирования духовно-нравственных основ личности ребенка. Именно в эти годы дети наиболее эмоциональны и восприимчивы, их «сердца открыты для добродетели».

ентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и для общего развития ребенка, духовно-нравственного становления личности.

Проведя предварительную исследовательскую работу по проблеме «Духовно-нравственное воспитание детей в процессе музыкального образования», мы приступили к инновационно-творческой деятельности.

Цель такой деятельности была определена следующим образом: создание условий для развития духовно-нравственной, творческой личности ребенка и качества музыкального образования. Были поставлены задачи: формирование у ребенка оценочного отношения к музыкальному искусству, понимание и освоение им знаний музыки и о музыке, овладение элементарными основами исполнительской музыкальной деятельности, приобретение музыкально-творческого опыта, создание среды, обеспечивающей духовно-нравственное воспитание детей.

Содержание инновационно-творческой деятельности определялось содержанием музыкального репертуара программы «Камертон» Э.П. Костиной. Он включает в себя

произведения народной, классической и современной (в основном отечественной) музыки с ориентацией на высокохудожественные образцы музыкального искусства.

Триединство: фольклор, классика, современность

Сентябрь — ноябрь. Тема «Русский народный фольклор». Никто не сможет стать сыном своего народа, если не проникнется теми основными чувствами, которыми живет народная душа. Процесс духовно-нравственного воспитания должен строиться на основе приобщения ребенка к культурному наследию. Человек, живущий в России, с малых лет должен приобщаться к русскому искусству. Эта тема должна пройти красной нитью через все формы взаимодействия с детьми в данный период.

Декабрь — февраль. Тема «Классическое искусство». Значение классического искусства, в частности классической музыки, неопределимо. Она способствует приобщению детей к пониманию прекрасного, доброго, вечного, формированию художественного вкуса, основ музыкальной культуры.

Март — май. Тема «Современное искусство». Наши дети живут в мире современной музыки, и, конечно, педагоги

и отвечать эстетическим требованиям.

В музыкальном клубе «Домисолька»

Центром духовно-нравственного воспитания детей, творческим сотрудничеством взрослых и детей стал музыкальный клуб «Домисолька».

Цель деятельности клуба — создание условий для приобщения детей, родителей, педагогов

третья — к Пасхе (апрель). На таких вечерах-встречах осуществляется синтез искусств: поэзии, музыки, живописи, театра, — то есть применяется интеграция образовательных областей художественной деятельности.

О воспитании музыкой

В нашем детском саду используются и другие формы организации инновационно-

творческой деятельности: встречи с интересными людьми (музыкантами, композиторами, артистами), театрально-кукольные представления, музыкальные вечера с участием бывших выпускников, учащихся детских музыкальных школ и студий, музыкальные вечера с участием вокальной группы детской хоровой студии «Жаворонки».

Опыт инновационно-творческой деятельности показывает, что содружество семейного и общественного воспитания, взаимная ответственность педагогов, родителей и общественности помогают развивать музыкальные и творческие способности детей, повышать качество их музыкального образования и уровень духовно-нравственной культуры.



Защищать Отечество готовы!

Сфера работы с подростками в части формирования патриотических чувств, воспитания гражданственности, высокой духовности и морально-нравственных качеств всегда была и останется актуальной. Методисты ИДЦ управления образования администрации Уренского района Марина БЕЛАШОВА и Наталья ЦЕЛИКОВА отмечают здесь особую роль военно-патриотических клубов (ВПК), функционирующих на базе пяти образовательных организаций района.

Растим патриотов

Так сложилось, что в настоящее время через средства массовой информации навязывается отрицательное отношение к воинской службе, офицерскому корпусу, жизни военных. В Вооруженные силы, к сожалению, приходят молодые люди морально и нравственно незрелые, с принципами и убеждениями непатриотической направленности, со слабым физическим здоровьем.

Это привело к тяжелому положению, в котором оказалась Российская армия, испытывающая острейшую необходимость в пополнении молодыми людьми.

Учитывая запросы общества и современную ситуацию в Вооруженных силах России, в прошлом году в Уренском районе на базе Детского оздоровительно-образовательного центра «Звездный» была организована профильная военно-патриотическая смена «Патриот» для членов ВПК района, целью которой является создание условий для формирования патриотических чувств, воспитания гражданственности, высокой духовности и морально-нравственных качеств.

В основе проекта смены лежит общечеловеческое понятие о патриотизме как защите Отечества от иноземных захватчиков, любви к Родине, мужестве и героизме воинов в борьбе за свободу и независимость своего народа.

Что ждет школьников?

Содержание смены направлено на военно-патриотическое воспитание молодежи и предусматривает изучение школьниками истории создания Вооруженных сил РФ, их организационной структуры, функ-



ций и основных задач, боевых традиций и символов воинской славы, основных понятий о воинской обязанности и военной службе.

План работы смены включает: занятия по начальной военной подготовке (строевая, физическая, огневая и военно-медицинская подготовка); военно-спортивные мероприятия; учебно-трени-

ровочные занятия по самбо и рукопашному бою; военно-спортивные эстафеты с включением полосы препятствий; конкурс боевых листков; соревнования по военно-прикладным видам спорта; соревнования по игровым видам спорта; досуговые мероприятия.

Программа смены универсальна: она может использоваться для работы с детьми и подростками из различных социальных групп, разных возрастов, уровня развития и состояния здоровья. Среди основных режимных моментов: подъем (осуществляется дежурным командиром по общему распорядку каждого дня); зарядка на свежем воздухе с разминкой, упражнениями и пробегом определенной возрастной дистанции; операция «Уют», утренний туалет,



уборка помещений; утренний сбор; организация пятиразового питания; самообслуживание (личная гигиена, одежда по погоде и виду деятельности, стирка и мелкий ремонт одежды, уборка помещений по графику отряда, мониторинг здоровья); час абсолютной тишины (дневной сон, библиотечное дело, настольные игры); учебные занятия (военное дело, основы спасательного дела, медицинская, строевая, огневая подготовка); банный день, душ; вечерняя свеча (подведение итогов прошедшего дня); отрядное дело (спортивные игры, экскурсии, конкурсы, викторины, просмотр кинофильмов); репетиции основных мероприятий; отбой.

Без дела не останется никто

Образовательная деятельность в рамках смены «Патриот» предусматривает учебные занятия по военному делу, воспитательные мероприятия гражданско-патриотической направленности. Получение новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности (викторинам, конкурсам и т. п.) приводит к обогащению мировоззрения ребенка.

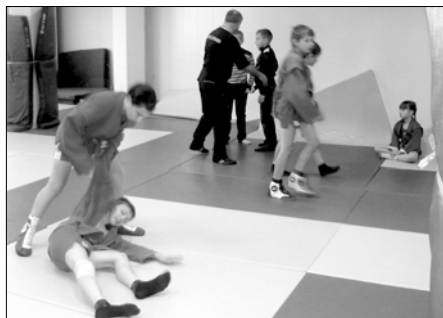
Оздоровительная деятельность способствует формированию культуры физи-



ческого здоровья, интереса к спорту, мотивирует детей на заботу о своем здоровье и активный отдых. Физические нагрузки, свежий воздух, знакомство с красивыми уголками природы, проведение оздоровительных и различных военно-спортивных и спортивно-развлекательных мероприятий способствуют созданию положительного физиологического и психологического фона.

Смена состоит из трех этапов. Первый этап (организационный период) представляет собой введение участников лагеря в сюжет смены. В этот период ребята знакомятся с условиями проживания в лагере, утверждают законы и правила, устанавливают систему самоуправления.

Второй этап (основной) является самым длительным. В этот период проходят все учебные и традиционные воспитательные мероприятия и праздники, действует система самоуправления, демонстрируются возможности оздоровления; подростки включаются в активную деятельность, по-



средством которой формируется система взаимодействия, происходит накопление опыта.

Третий этап (заключительный) — подведение итогов смены; представление приобретенного опыта, его осмысление, определение последствий. В рамках этого этапа оценивается реальный результат работы смены.

По итогам смены награждаются участники, показавшие лучшие результаты в военно-патриотической подготовке и воспитательных мероприятиях.



способность, которую называют даром слова, во-вторых, ввести детей в сознательное обладание сокровищами родного языка и, в-третьих, усвоить детям логику этого языка, то есть грамматические его законы в их логической системе».

Обучая студентов составлять конспект урока русского языка, мы стремимся, чтобы они понимали это триединство, чтобы в их уроках было все, о чем пишет К.Д. Ушинский. Ну а если в приведенной выше цитате вместо слова «дети» употре-

одни и те же требования. Так, обязательным критерием оценки выступления на любом конкурсе, конференции, в деловой игре и т. д. является культура речи, то есть правильность, ясность, точность, выразительность и т. п. На занятиях по русскому языку, культуре речи, риторике, методике русского языка предпочтение отдается устным формам работы.

Учитель начальных классов должен интересно, ярко рассказывать и пересказывать — этим мы занимаемся постоянно.

Вновь и вновь обращаясь к классике

2 марта исполнилось 190 лет со дня рождения великого русского педагога, основоположника научной педагогики в России Константина Дмитриевича Ушинского. Прогрессивные идеи Ушинского не утратили своей актуальности, и его богатое педагогическое наследие до сих пор активно используется в образовательном процессе. Нижегородский педагогический колледж уже более десяти лет носит имя К.Д. Ушинского. Случайно ли это, спросим у преподавателя колледжа Елены ТАРАЕВОЙ.

К практике через ум и сердце

Говорят, что информация в наше время быстро устаревает, любое знание очень скоро становится ненужным. Это относится и ко многим точным наукам, и к некоторым гуманитарным.

Иное дело — педагогика и частные методики. Здесь почти всякое новое — либо хорошо забытое старое, либо перефразированное известное, либо нечто, скомбинированное из нескольких давно знакомых понятий. Здесь есть такие имена, с которыми связаны вечные и отнюдь не прописные истины. Одно из этих имен — Константин Дмитриевич Ушинский.

Удивительное дело, но написанное Ушинским полтора века назад хочется не пересказывать, а цитировать. Вот, например, статья об устройстве учительских семинарий: «Учителя семинарии (читай — педагогический колледж) или педагоги должны оправдывать вполне это название и быть не только педагогами-теоретиками, но и практиками. Главная их обязанность состоит в умственном, нравственном и практическом приготовлении воспитанников семинарий (колледжей) к их будущей деятельности». Удивительно верно: от ума к сердцу и только потом — к практике! А если ума нет, практика не будет результативной, нельзя приготовить учителя из глупца или невежды.

По Ушинскому и вслед за ним

Мы настаиваем, чтобы наши студенты усвоили главную для словесника и учителя начальных классов как первоначально-го словесника заповедь, сформулированную Ушинским: «Учение детей отечественному языку имеет три цели: во-первых, развить в детях ту врожденную душевную



бить «студенты», то получим строки, которые вполне можно написать и в пояснительной записке программы, и в гостинке. Вот и получается, что все умное и правильное — по Ушинскому или вслед за ним.

Итак, развитие дара слова. В 70-х годах XX века заговорили о важности развития связной речи на уроках русского языка. Стали появляться методические пособия. Лучшими были две книги Т.А. Ладыженской «Система обучения сочинениям в 5—8 классах» и «Развивайте дар слова» (прямо по Ушинскому). Потом Т.А. Ладыженская написала книги для учителей начальных классов — «Речь. Речь. Речь», «Речевые секреты», создала «Детскую риторику». Во всех пособиях предлагается система упражнений, о важности которых писал К.Д. Ушинский. И звучит мысль: каждый учитель должен создать свою систему, исходя из целей обучения.

Как развивать природный дар?

В колледже мы готовим учителя, человека, который должен не только обладать даром слова, но и уметь развивать этот дар в своих воспитанниках. Именно поэтому мы давно объединили усилия преподавателей разных дисциплин и предъявляем

вать — этим мы занимаемся постоянно. Студенты пересказывают детские книги и сказки, мифы, легенды и сказания, биографии писателей и великих педагогов. Особое внимание мы обращаем на развитие так называемой грамматической речи, для которой особенно важны логичность, ясность, краткость и точность словоупотребления.

Учитель должен уметь выражать свои мысли письменно. Развитию этого умения, бесспорно, способствует написание сочинений, рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ. Темы сочинений по педагогике, подмастерству и другим предметам мы обычно обсуждаем, а сами работы проверяем вместе, то есть обязательно оцениваем речевую сторону.



Стоит сказать, что сейчас идея К.Д. Ушинского о необходимости развития дара слова воплощается в конкретных действиях: в школу и вуз вернулась риторика, обязательным стал предмет «Культура речи», разработана федеральная целевая программа «Русский язык».

Сокровища родного языка

А вот другой идее — о необходимости «усвоения форм языка, выработанных народом и литературой», — повезло меньше.

(Окончание на с. 4)

(Окончание.
Начало на с. 3)

В учебных планах колледжа все меньше детской литературы, общая литература изучается бегло, обзорно или факультативно.

Если учесть, что в начальной школе давно сократилось количество уроков чтения, в средней и старшей школе литература тоже не в почете и для текстуального изучения предлагается очень маленький список, то порой не приходится удивляться бездумному повторению детьми истин: «книга — учебник жизни», «мир красотой спасется» И как здесь не вспомнить и не процитировать Ушинского: «Если вы хотите сделать дитя негодяем, то приучите его с детства повторять всевозможные нравственные сентенции, и потом они не будут производить на него никакого влияния».

Вновь и вновь обращаясь к классике

Растить «великанов»

И, наконец, проблема усвоения грамматики. «Грамматика языка есть его логика», — эта мысль К.Д. Ушинского вспоминается постоянно и порой бывает единственной поддержкой для преподавателя. Поддержкой потому, что опять же определяет направление деятельности: учить логике, вкладывать содержание, выстраивая логические связи между явлениями и фактами языка.

В колледже мы изучаем не основы языка, а науку, которая не каждому дается. Но снижать требования не предоставля-

ляется возможным. Кстати, это одна из немногих мыслей Ушинского, с которой не хочется соглашаться. Он писал, что учителю начальной школы не нужны обширные познания. Думается, что именно здесь, в начальной школе, ребенка должен встречать человек блестящий, высокообразованный, глубокий. Нельзя научить простому, не понимая, не зная сопутствующего сложного.

Есть у К.Д. Ушинского в хрестоматии для чтения сказка — «Великаны и карлики». Очень хотелось бы быть в своем деле «великаном» и воспитывать «великанов», а не «карликов».

Дело, которому ты служишь

Преподаватель Нижегородского педагогического колледжа им. К.Д. Ушинского Татьяна ФЕДИНА, говоря о своем профессиональном пути, цитирует великого педагога: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет». Словами Константина Дмитриевича, «счастье отыскало» в ее роду целую педагогическую династию...

Ради чего, во имя чего живет человек? В чем счастье? Трудно найти ответы на эти вопросы. Все-таки, наверное, нужно иметь свою точку опоры в жизни. По-разному находят ее люди: одни — быстро, другие — медленно.

Для меня семья — это не только мои папа и мама, это мои корни. Одна из ветвей, от которой я беру свое начало по линии мамы, идет через учительскую династию. Это были не только добросовестные люди, любившие работу педагоги, но и родители, которые передали свои педагогические знания детям и внукам. Общий педагогический стаж династии составляет 80 лет.

Профессиональная родословная нашей семьи хотя и не претендует на звание самой длительной или самой разветвленной, но оказывается связанной, главным образом, с Нижегородским педагогическим колледжем им. К.Д. Ушинского.

Летопись педагогической династии стоит начать с бабушки, Юлии Николаевны Миронычевой.

Вместе с квалификацией она, успешная выпускница дополнительного педагогического класса, получила звание «домашней учительницы», «работника дошкольных учреждений». Одно только понятие — «звание» многого стоит, а если вспомнить, что в те времена образовательный путь женщины был более чем ограничен, стремление молодой девушки к дворянского происхождения выйти за пределы сложившихся сословных ограничений особо похвален.

Бабушка с огромной любовью рассказывала о своих коллегах (близкой подругой и однокашницей ее была Ксана Петровна Смирнова), воспитанниках. Я бывала с ней и в детском доме № 1, что находился в Холодном переулке, в «водниковском» детском саду (значком «Отличник социалистического соревнования Наркомвещфлота» бабушка особенно гордилась).



Т.Л. Федина

Стала педагогом-музыкантом ее дочь и моя мама Людмила Прокофьевна Жаркевич. Любовь, тепло, огромное терпение, удивительный такт в отношениях с коллегами и студентами, жизнерадостность — это далеко не все чудные мамы качества. Она жила своей работой, студентами. И мамой была замечательной.

Уважение и любовь к маме предопределили и мой профессиональный путь: после окончания Горьковского государственного университета им. Н.И. Лобачевского я начала работать учителем русского языка и литературы в педагогическом училище. Мои стар-



Ю.Н. Карпова

шие коллеги и ученики действительно многому научили: терпению, открытости, доверию, честности. Я благодарна им за их внимание.

Теперь в колледже преподает и моя дочь Юлия Николаевна Карпова. Она заведует отделением «Преподавание в начальных классах», которое сама закончила.

Моя свекровь Алла Андреевна Федина, которую я, к сожалению, не знала, была завучем Горьковского педучилища и, так же как теперь ее внучка,

преподавала психологию. Самые хорошие отзывы о ней и как о душевном человеке, и как о необыкновенном учителе, и как об умелом руководителе слышим мы от ее выпускников, ныне работающих в педагогическом колледже.

Когда продолжателями дела родителей становятся дети, можно не сомневаться: здесь нет случая, нет ошибки, а есть полная уверенность в своих силах и правильности выбранного пути.



Л.П. Жаркевич



А.А. Федина

Как и все праздники, которые когда-то заканчиваются, подошли к концу ставшие знаковыми для России XXII Зимние Олимпийские игры в Сочи. Атмосфера всеобщего единения, напряженные состязания и триумфальные победы... Проникнуться духом Олимпиады ученикам школы № 177 Ленинского района Нижнего Новгорода помогли директор Елена ЩЕПЕЛЕВА, учитель истории, педагог дополнительного образования, руководитель патриотического клуба «Факел» Елена БАЛЮК и учитель технологии, педагог дополнительного образования школы Елена НОСЫРЕВА.

«О, спорт, ты — мир!»

На школьных выставках

Одним из важнейших направлений образовательной деятельности в современной школе является объединение учителя и обучающихся в совместной деятельности. На протяжении нескольких лет в нашей школе организуются временные передвижные тематические выставки. Сложилась инициативная группа учителей и учащихся, с удовольствием работающих в этом направлении воспитательной и образовательной деятельности.

Выставки посвящаются памятным датам, героям былых лет, важнейшим событиям. Школьники готовят базу для будущей выставки, проводят поисково-исследовательскую работу, систематизируют материал и планируют свои выступления для проведения экскурсии.

Таким образом, юные экскурсоводы получают огромный опыт исследовательской, аналитической, оформительской и массово-просветительской работы. Экскурсии с удовольствием посещают ученики, родители и гости нашей школы.

Накануне Олимпиады

В этом учебном году были подготовлены и проведены четыре тематические временные выставки: «Военно-патриотическое направление работы школы № 177» (для районной педагогической конференции педагогов Ленинского района); к 95-летию ВЛКСМ; к 50-летию юбилею школы о ее первом директоре Альберте Яковлевиче Копеловиче; к открытию XXII Зимних Олимпийских игр в Сочи «О, спорт, ты — мир!».

По инициативе директора и под нашим руководством активисты клуба «Факел», функционирующем при музее боевой славы школы, провели большую поисково-исследовательскую работу по сбору материалов для выставки «О, спорт, ты — мир!». Ребята оформили стенды, витрины, отобрали необходимый материал для выступлений, создали интересную презентацию.

Свои герои

Особое внимание было уделено интервью с участниками Олимпийских игр в Моск-



ве 1980 года — учителями школы Надеждой Николаевной Филипповой, преподавателем физкультуры, мастером спорта международного класса, бронзовым призером Олимпиады-80 в хоккее на траве, и Юрием Ивановичем Щепелевым, преподавателем-организатором ОБЖ, осуществлявшим охрану порядка в Олимпийской деревне в составе группы учащихся Высшего командного института МВД. А также с выпускницей школы 1986 года Мариной Юрьевной Мордвиновой, несшей олимпийский факел по нашему городу 7 января 2014 года, тренером по легкой атлетике, воспитавшей серебряного призера в эстафетном беге на прошлой летней Олимпиаде.

Организованная выставка имела большой успех среди учащихся, родителей, учителей и гостей школы. Участники событий — они же и главные

герои выставки — поделились своими впечатлениями о ярких событиях в их спортивной жизни.

Вспоминя об Играх-1980

Надежда Николаевна Филиппова сначала занималась велосипедным спортом, но потом стала играть в хоккей на траве. Она оказалась в числе 22 лучших спортсменов и была включена в олимпийскую сборную СССР по хоккею на траве. Команда заняла III место.

В 1978 году Юрий Иванович Щепелев поступил в Саратовское высшее военное командное училище МВД СССР. На момент начала Олимпиады в Москве он учился на третьем курсе. Для обеспечения безопасности на Олимпийских играх было решено на- править туда курсантов военных училищ. В их число вошел и Юрий Иванович.

Курсанты были размещены в Олимпийской деревне, в которую пускали только по пропускам, и жили в отдельных корпусах. Их главной задачей

сфере прониклись духом побед и достижений накануне открытия Олимпийских игр в Сочи.

На выставке было представлено много эксклюзивных материалов из личных архивов Надежды Николаевны и Юрия Ивановича: форма, инвентарь, грамоты, фотографии, сувениры, значки, конверты и награды. Ребята принесли из своих семейных архивов предметы с олимпийской символикой Москва-80 и Сочи-2014.

Запомнились посетителям стенды и витрины выставки, иллюстрирующие историю Олимпийских игр. Особое внимание привлекала витрина, посвященная Пьеру де Кубертену — инициатору возрождения античных Олимпийских игр. Ребята по достоинству оценили воспетые Кубертеном

главные ценности спорта: «он — наслаждение, зодчий, справедливость, вызов, благородство, радость, плодотворность, прогресс, мир!».

Спорт объединяет

В начальной школе по итогам посещения выставки состоялся конкурс рисунков и сочинений. Лучшие авторы были награждены сладкими призами. А учащиеся среднего и старшего звена собрались вместе для просмотра и обсуждения открытия XII Зимних Олимпийских игр в Сочи. Действительно, спорт объединил всю школу одной идеей и сплотил нас еще больше.

Встречаем Сочи-2014

В оживленной беседе учащиеся задавали много вопросов и благодаря создавшейся атмо-

