# Наши дети: какие они?

***В редакцию пришло письмо от жителя Автозаводского района Нижнего Новгорода, поднимающее целый пласт проблем образования и воспитания современных детей и подростков. Вместе с автором мы приглашаем педагогов Нижегородской области к разговору о нашем настоящем и будущем — поколении, которое растим мы. Какие они, наши дети? Что сегодня делает для них школа? В чем причина случающегося у них недостатка воспитания? И как решать нашу общую проблему? Если вы готовы к диалогу и вам есть что ответить автору письма, которое мы публикуем сегодня, пишите в редакцию на электронный адрес shkola1994@yandex.ru. Давайте услышим друг друга!***

*Здравствуйте!*

По соседству с моим домом находятся две школы. И я почти каждый день наблюдаю учащихся этих школ. Самое любимое их занятие — пить пиво, курить, ругаться матом, бить бутылки, взрывать петарды, все ломать и портить. Сейчас с их помощью доламывается вторая спортивная (хоккейная) площадка во дворе домов 16а/3, 29, 30 и 34 на улице Мончегорской. Эти дети ничего не умеют делать, точнее, не хотят, что еще хуже. В лице таких молодых людей надвигается экологически-культурная катастрофа.

Я, конечно, не могу сказать, что все школьники такие. Но если я не вижу другого качества, значит, его нет или очень мало. Вы скажете, что воспитывать должны и в семье. Да. Но если бы в школах учащиеся выходили на уборку территорий хотя бы раз в неделю и собирали бы не траву и листочки, а разбитые ими бутылки, если бы их учили заколачивать гвозди и вообще делать что-то практически нужное — лавочку или скворечник, — это было бы в десять раз полезнее всякого словесного воспитания и всех вместе взятых воспитательных программ.

Кто бы объяснил таким детям, что битые бутылки — стекла будут лежать в земле миллион лет и где бы они ни лежали, они будут вредить всем, в частности, им, их детям, внукам и правнукам? Кто-нибудь объясняет это в школе? Да конечно же, нет. Полагаю, почти никто из преподавательского состава и не думает об истинном вреде битых бутылок.

А мат детей так осточертел (им ведь специально общаются так, чтобы всем было слышно), что кажется, будто в школах преподают не русский язык, а матерный!

*Анатолий Бовин*

# Расписание ЕГЭ и ГВЭ — 2014

***Подходит к концу досрочный период сдачи единого государственного экзамена, организованный с 21 апреля по 8 мая для тех, кто в этом году по уважительным причинам не сможет сдавать экзамен вместе со всеми. Самое время еще раз внимательно изучить расписание ЕГЭ-2014 на основной и дополнительный периоды его проведения.***

**Основной период**

*26 мая (понедельник)* — география, литература

*29 мая (четверг)* — русский язык

*2 июня (понедельник)* — иностранные языки (английский, французский, немецкий, испанский), физика

*5 июня (четверг)* — математика

*9 июня (понедельник)* — информатика и ИКТ, биология, история

*11 июня (среда)* — обществознание, химия

*16 июня (понедельник)* — резерв — иностранные языки (английский, французский, немецкий, испанский), обществознание, биология, информатика и ИКТ

*17 июня (вторник)* — резерв — география, химия, литература, история, физика

*18 июня (среда)* — резерв — русский язык

*19 июня (четверг)* — резерв — математика

**Дополнительный период**

*7 июля (понедельник)* — русский язык, химия, информатика и ИКТ

*9 июля (среда)* — математика, география, иностранные языки (английский, французский, немецкий, испанский)

*11 июля (пятница)* — обществознание, литература, физика

*14 июля (понедельник)* — биология, история

*16 июля (среда)* — резерв по всем предметам

**Если возникли вопросы**

Не забывайте, что министерство образования Нижегородской области проводит горячую телефонную и интернет-линию по вопросам организации и проведения ЕГЭ в 2014 году.

По проблемам нарушения законодательства в области образования при подготовке и проведении ЕГЭ можно обращаться до 30 июля включительно по телефону (831) 428-94-45.

Теме нормативного правового обеспечения подготовки и проведения ЕГЭ, ГИА выпускников 9-х классов посвящена горячая линия по телефону (831) 434-14-81, которая работает до 27 июня включительно.

Вопросы проведения ЕГЭ в дополнительные сроки и поступления в образовательные организации среднего и высшего профессионального образования можно задать до 5 сентября включительно по телефону (831) 434-31-20.

Горячая линия по всем трем вопросам работает ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 15.00 до 17.00. Для направления вопроса на интернет-линию вам необходимо заполнить форму по ссылке *http://minobr.government-nnov.ru/?id=17337*.

Кроме того, с 10 апреля начала свою работу федеральная горячая линия «Отличник ЕГЭ». На звонки по телефону 8-800-550-90-40 отвечают выпускники прошлых лет, успешно сдавшие ЕГЭ.

**Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.**
**Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.**
**Выходит 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.**
**Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.**
**Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.**
Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.
© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2014
**Редактор И.О. ЕЛФИМОВА.**
**Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.**
**Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования».**
**Телефон (831) 468-08-03. E-mail: shkola1994@yandex.ru**
**Номер подписан в печать 28 апреля 2014 года, по графику в 17.00, фактически в 15.00.**
**Верстка О.Н. БАРАБАШ.**
**Тираж 500 экз. Заказ № 2162.**
**Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Дата выхода в свет 7 мая 2014 года.**

16+

**№ 9 (415)**
**Май 2014 года**

Школа

Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

*Издание Нижегородского института развития образования*

16+

**Сегодня в номере:**

✓ Финалисты 2013 года о конкурсе «Учитель года Нижегородской области» (с. 1–2)
✓ Городской конкурс «Учитель года – 2014» глазами победителя (с. 3, 6)
✓ Финал областного конкурса «Вожатый года – 2014» среди методистов (с. 4)
✓ Областной слет музейных объединений «Мы – творцы. Мы родом из Профтех!» (с. 5)
✓ К Международному дню семьи (с. 6)
✓ Изотворчество в детском саду (с. 7)
✓ О конкурсах в рамках программы «Святость материнства» (с. 7)
✓ В редакцию пришло письмо (с. 8)
✓ ЕГЭ-памятка (с. 8)

# Покоряя вершины педагогического мастерства

***Из года в год нижегородские учителя получают массу возможностей для широкой трансляции своего лучшего опыта, но, наверное, основной площадкой для распространения передовых педагогических идей и воплощения инновационных замыслов остаются конкурсы профессионального мастерства. И, конечно, наиболее значительным и статусным среди них является конкурс «Учитель года Нижегородской области». Готовясь к финалу конкурса, который пройдет в мае в Нижнем Новгороде, мы решили вновь собрать вместе, на этот раз на страницах нашей газеты, пятерку лучших нижегородских учителей 2013 года, которые ровно год назад тоже боролись в финале за право стать победителем. Чем особенно запомнился конкурс «Учитель года Нижегородской области» каждому из них и какие советы они дадут сегодня своим коллегам — финалистам 2014 года?***

**Ирина ТАРАСОВА, учитель начальных классов школы № 177 Ленинского района Нижнего Новгорода, победитель конкурса «Учитель года Нижегородской области — 2013»:**

Снова весна и снова конкурс «Учитель года Нижегородской области»! Здорово, что в этом году вы заслужили это драгоценное право — принять участие в борьбе за звание нижегородского учителя года и получить главный приз — отправиться на Всероссийский конкурс «Учитель года России — 2014». Как бы ни сложилась ваша конкурсная судьба, в любом случае вы уже многого достигли и в то же время — сделали вызов. Вызов самому себе.

В конкурсе «Учитель года» нет проигравших, но есть много победителей. И кроме вас самих, это дети, которых вы учите, их родители, а в конечном итоге все наше общество.

Конкурс профессионального мастерства скоротечен, но учительская биография не измеряется временем: она умножается на успешные судьбы учеников. Школа — самая удивительная лаборатория, потому что в ней создается будущее, в ней не замечаешь времени, проживая сразу несколько жизней вместо одной.

Для многих из нас, учителей, руководством в профессии стали слова Льва Толстого: «Если учитель имеет только любовь к делу — он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь и к делу, и к ученикам, он — совершенный учитель».

Убеждена, что незабываемое общение с единомышленниками, возможность обрести новых друзей, увидеть профессию и себя в профессии по-новому — это лучшая награда за неизбежные сомнения и трудности, без которых не обходится ни одно жизненное испытание.

Успехов и удачи вам!

Победы! Своей! Красивой, убедительной, достойной!

**Алина ЧАННОВА, учитель начальных классов Арефинской школы Вачского района, призер конкурса «Учитель года Нижегородской области — 2013»:**

Почему я приняла предложение участвовать в районном конкурсе «Учитель года»? С одной стороны, мне хотелось попробовать силы в интересном проекте, раскрывающем, в первую очередь, мои профессиональные способности. С другой стороны, участие в таком конкурсе дает возможность общения с другими педагогами, а значит, мне выпадал шанс увидеть и оценить профессиональные достижения лучших своих коллег.

Победив в достаточно сложной борьбе, я ощутила одновременно и радость и огромную ответственность. Ведь теперь я отвечала не только за себя, но и за весь Вачский район.

Сейчас, спустя год, я могу сказать, что участие в областном конкурсе — одно из самых значительных событий в моей жизни. Во-первых, я познакомилась с удивительными педагогами, людьми творческими и увлеченными. Благодаря общению с ними я сделала для себя множество открытий и убедилась, что опыт профессионалов нужно впитывать от них самих, а не через книги.

*(Окончание на с. 2)*

# Покоряя вершины педагогического мастерства

*(Окончание. Начало на с. 1)*

Приятно было работать с группой экспертов. Они помогали нам всем: подсказывали, обращали внимание на недочеты, видели в каждом неповторимую изюминку.

А еще меня поразила вся та атмосфера, в которой проходил конкурс: атмосфера добра и взаимопонимания. Здесь не было нездорового духа соперничества, зависти. И те участники, которые не дошли до финального этапа, активно поддерживали нас во время решающих испытаний, переживали за нас.

Я хотела бы призвать всех учителей не бояться участвовать в конкурсах профессионального мастерства, потому что, решившись, вы приобретете уникальный опыт, побываете в кругу настоящих энтузиастов своего дела. И поверьте, в таких конкурсах, хотя и есть победители, точно нет проигравших!

Финалистам конкурса «Учитель года Нижегородской области — 2014» хочу пожелать удачи, новых открытий, знакомств и огромного удовольствия от участия в этом замечательном состязании профессионалов.

**Сергей ПОГРЕБНЯК, учитель ОБЖ школы № 19 Нижегородского района Нижнего Новгорода, призер конкурса «Учитель года Нижегородской области — 2013»:**

Одиннадцать лет назад я не мог даже предположить, что стану активистом педагогического сообщества и буду принимать участие во многих конкурсах профессионального мастерства. Тогда информационно-коммуникационные технологи были для меня далекой и несбыточной мечтой. Но все в один миг изменилось с появлением у меня дома компьютерных дисков с облучающими программами. С тех пор я не расстаюсь с его величеством компьютером, который стал незаменимым в моей педагогической практике и в подготовке к конкурсам профессионального мастерства.

Сегодня у меня за плечами конкурсы районного, регионального, всероссийского и международного уровней. На каждом

этапе педагогического роста я стремлюсь к достижению новых целей, ставлю новые задачи. Поэтому особенно ценю главную возможность, которую подарил мне конкурс «Учитель года Нижегородской области», — учиться, учиться и еще раз учиться.

В какой бы степени ты ни чувствовал свою уверенность, у педагогического сообщества всегда есть огромный потенциал для твоего роста и самообразования. Любая работа твоего коллеги — это не только кладезь информации, но и повод задуматься о своих профессиональных компетенциях. Педагоги, принимавшие участие в конкурсе вместе со мной, явились для меня настоящими учителями и наставниками.

Нельзя заставить человека участвовать в конкурсе, если он сам этого не захочет. Моя мотивация к участию в «Учителе года» не сводилась к показу своего педагогического мастерства. Она заключалась еще и в возможности научиться чему-то новому. И то новое, что открылось мне на конкурсе, я стремлюсь воплощать в свои профессиональные замыслы.

**Татьяна ШЕСТАКОВА, учитель математики Гагинской школы, лауреат конкурса «Учитель года Нижегородской области — 2013»:**

Конкурс — это маленькая жизнь. Маленькая, но такая насыщенная новыми идеями и воплощениями, находками и открытиями, сомнениями и убеждениями, встречами и общением с творчески неугомонными людьми. Конкурс «Учитель года Нижегородской области» — это уникальная возможность знакомства и обмена опытом

с высококвалифицированными специалистами, это профессиональный разговор о том, как сделать нашу школу лучше, как дойти до сердца каждого ребенка, как научиться находить и развивать в каждом человеке его способности и таланты. Это возможность шагнуть за рамки своего предмета, своей школы, своей методики... Это словно курсы повышения квалификации, которые помогают познакомиться и научиться, попробовать и поделиться!

Мы совершенствуемся, учимся и растем, пусть даже в своих глазах. Мы поднимаемся на ступеньку вверх к творческому и профессиональному развитию. На каждом конкурсе, в котором я принимала участие, у меня случались и маленькие победы, и маленькие неудачи. Но главное: багаж педагогических знаний и опыта, оставшийся при мне, увеличился! Я почувствовала себя конкурентоспособным педагогом. Конкурс «Учитель года» — это, в первую очередь, огромный ресурс развития профессиональной компетентности учителя. Участие в нем при любом исходе дела повышает самооценку и вселяет уверенность в своих силах, а согласитесь, уверенный учитель способен вселить уверенность и в своих учеников.

Желаю финалистам конкурса «Учитель года Нижегородской области — 2014» новых побед над самим собой и новых свершений!

**Михаил БАЛАКИН, учитель физики лицея № 38 Советского района Нижнего Новгорода, лауреат конкурса «Учитель года Нижегородской области — 2013»:**

Признаюсь, конкурс был трудным. Постоянно приходилось заниматься достаточно нетипичными для обычной жизни делами: вести уроки в незнакомом классе, представлять результаты своей деятельно-

сти в непривычном формате. Но таковы правила игры. Мне даже было интересно: например, очень понравился конкурс — классный час на заданную тему.

Почему я не стал победителем конкурса «Учитель года Нижегородской области — 2013»? Причин несколько. Все свои выступления для областного конкурса я готовил только сам, в одиночку. Полагаю, что если уж решил принять удар конкурса на себя, то и принимай на себя, а не подключай к этому весь коллектив. Концепцию выступления и все тексты я придумывал самостоятельно, детей и учителей привлекая по минимуму или не привлекая вообще.

Кроме того, я выбрал слишком сложную тему мастер-класса — «Борьба рационального и иррационального в нашем сознании и роль естественных наук в этом процессе» или кратко «А как насчет Бога?». Поэтому я предполагал заранее, что не выиграю конкурс, но был велик соблазн обсудить с такой представительной аудиторией столь важный вопрос.

Об участии в конкурсе я нисколько не жалею. Однако, пожалуй, самыми позитивными были впечатления от учителей — участников городского и областного конкурсов. В большинстве своем это замечательные, умные, достойнейшие люди. Было приятно и лестно оказаться в такой компании.



***Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Дидактическая игра помогает воспитателю детского сада № 393 Сормовского района Нижнего Новгорода Светлане ЗЕЛЕНЦОВОЙ и заместителю заведующей по воспитательно-методической работе Наталье СТЕНЬШИНОЙ в развитии мелкой моторики рук и технических навыков детей.***

# Мы рисуем с малышами!

Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

*В.А. Сухомлинский*

## Взгляд с технической стороны

Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способов рисования или их выразительных возможностей вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в рисунке задуманное. Поэтому овладение технической стороной рисования является наиболее важным условием, обеспечивающим творческое решение изобразительной задачи и развитие способностей к рисованию.

Большинство детей нашей группы не умели держать инструмент, которым рисуют (карандаш, фломастер, кисть), и не владели рациональными способами движения руки при рисовании. Из-за этого движения их часто бывали неуверенными, неточными, скованными, что в свою очередь вызывало чрезмерное мышечное напряжение, приводило к быстрому утомлению ребенка.

Целью нашей работы стало создание условий для развития технических навыков в рисовании средствами дидактических игр.

## В мини-центре художественно-эстетического развития

Сначала мы создали необходимую среду, так как она является обязательным условием развития личности ребенка и всех видов детской деятельности, — мини-центр художественно-эстетического развития детей. Здесь мы собрали оборудование и материал по развитию изобразительной деятельности детей, условно разделив его на группы: иллюстрации и альбомы по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством; дидактические игры на развитие восприятия («Сложи узор», «Подбери узор», «Спрячь мышку» и т. д.); игры по развитию мелкой моторики («Рисование на манке», «Найди свою крышку», «Кто быстрее»); раскраски и бумага для рисования; трафареты (овощей, фруктов, геометрических фигур); изобразительный материал, соответствующий возрасту детей (гуашь, кисти разных размеров, цветные карандаши, цветные мелки, фломастеры, маркеры, пластилин, восковые мелки, бросовый и природный материал).

## Секреты рисования

Ребята с удовольствием играли в игры для развития мелкой моторики, рисовали восковыми мелками, фломастерами, цветными карандашами. Игры с кисточками и карандашами повышают интерес детей к используемому материалу, вызывают желание применять его правильно. Игровые приемы помогают педагогу привлечь внимание к изображаемым предметам, мотивировать и обосновывать задание, заинтересовать предстоящей работой, объяснить приемы изображения.

Мы познакомили детей с дидактическими играми, направленными на овладение специфическими перцептивными действиями, приводящими к определенному графическому результату (скорость, сила, амплитуда). Детям предлагались игровые изобразительные задания на: скорость («Дождь идет», «Полетели листочки с деревьев»); размах («Баранки и бублики», «Закрашивание кубиков разных по величине», «Большие и маленькие клубочки»); силу («Ниточки толстые и тонкие», «Заборчик для медведя и зайчика», «Закрась кружки светлее и темнее карандашом одного цвета»). Такие игры вызвали у малышей интерес и желание повторять упражнения.

## Давай поиграем еще?

Для закрепления технических навыков и умений мы предложили детям упражнения, способствующие развитию мелкой моторики, координации движений рук, внимания и т. д. Среди них были следующие. «Дорожки» — необходимо провести линию посередине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги и не выходя за края дорожки (сначала прямые и широкие линии, затем узкие и извилистые). «Дождик» — нужно провести прямые линии от каждой капельки до земли так, чтобы каждая капелька попала в лужу. «Обведи рисунок» — дается задание обвести рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги. «Закрашивание предметов» — предполагает равномерное закрашивание крупных фигур строго в границах контура.

Для отработки способов рисования различных форм мы провели занятия, на которых дети изображали предметы разных формы и величины: «Мячи красные и желтые простые», «Воздушные шары», «Цыплята».

В процессе выполнения упражнений дети проявляли интерес не только к материалам, но и к способам работы с ними. Также прослеживалось формирование умения свободно владеть карандашом. Малыши освоили технические приемы владения инструментом, умение регулировать движения в соответствии с задачами изображения.

## Принимаются работы на всероссийские творческие конкурсы

Межрегиональный общественный фонд содействия укреплению национального самосознания народа «Центр национальной славы» проводит всероссийские творческие конкурсы в рамках программы «Святость материнства». Программа направлена на повышение рождаемости, возвращение в общество приоритета семейных ценностей и уважения к статусу многодетной семьи.

Поэтому у членов талантливых нижегородских семей есть возможность проявить себя и принять участие во Всероссийском конкурсе фотографий, Всероссийском конкурсе детского рисунка, Всероссийском конкурсе детских сочинений, Всероссийском конкурсе работ декоративно-прикладного творчества, Всероссийском литературном конкурсе и Всероссийском видеоконкурсе.

Победители творческих конкурсов традиционно получают дипломы и книги серии «Святость материнства», а конкурсные работы активно представляются на многочисленных выставках России.

Более подробную информацию вы можете найти на сайте *www.kfcnsr.ru* в разделе «Конкурсы».

# Семья и школа: пути эффективного взаимодействия

***Уже 20 лет ежегодно 15 мая отмечается Международный день семьи. Необходимость и важность сотрудничества семьи и школы никогда не ставилась под сомнение. Семья вместе со школой создает тот важнейший комплекс факторов воспитывающей среды, который определяет успешность всего учебно-воспитательного процесса, объясняет Наталья ШУСТОВА учитель начальных классов школы № 14 Сарова.***

Ребенок учится тому,
что видит у себя в дому.
*И. Брандт*

### Что есть семья?

Семья — это персональная среда жизни и развития ребенка, качество которой определяется рядом параметров. Социально-культурным, который зависит от образовательного уровня родителей и их участия в жизни общества, социально-экономическим, который определяется имущественными характеристиками и занятостью родителей на работе, технико-гигиеническим, который зависит от условий проживания, особенностей образа жизни, и демографическим, который определяется структурой семьи. Какую бы сторону развития ребенка мы ни взяли, всегда окажется, что решающую роль в эффективности этого развития на том или ином возрастном этапе играет семья.

Семья — это разновозрастный коллектив, членом которого ребенок становится с первого дня своего существования и испытывает его влияние на протяжении практически всей жизни. Члены семьи объединены узами родства и чувством ответственности за все, что происходит в семье: они делят между собой и радость, и горе каждого родственника. Интеграция усилий семьи и школы — это важнейшее условие формирования единого воспитательного пространства, главной ценностью которого является счастье и успех ребенка.

### Пожимая руки

Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играем мы — классные руководители. Наша позиция заключается в том, чтобы вызвать к жизни позитивные факторы семейного и школьного воспитания, взаимно дополнить их. К сожалению, в последнее время изменилось отношение родителей к школе. Появились агрессивность, недоверие, которые, конечно же, впитывают и дети. Поэтому главной нашей целью является развитие сотрудничества между родителями и школой, выявление воспитательных возможностей, факторов семейного воспитания, оказывающих наиболее положительное воздействие на ребенка, и установление источников влияния на детей и возможных путей их преодоления.

Наряду с традиционными формами работы с родителями — родительские собрания, общеклассные и общешкольные конференции, индивидуальные консультации, посещения на дому, — я стараюсь использовать и нетрадиционные: родительские вечера, тренинги и ринги, тематические классные часы, посвященные семейным корням («История создания семьи», «Памятные даты моей семьи»), совместные праздники, создание банка развлекательных игр «Дом и семья играют вместе», совместные походы на природу, экскурсии в музеи.

Все эти активные формы прекрасно сплачивают родительский коллектив, помогают осознать проблемные ситуации в семье, изменить свое взаимодействие с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным, понять необходимость приобретения новых знаний и умений в воспитании детей.

### Пусть родитель станет другом!

В течение всей своей практической деятельности мы, классные руководители, пытаемся сделать родителей настоящими и искренними помощниками педагогического коллектива, проявляющими к школе уважение и оказывающими ей поддержку. Ведь от того, как относятся к школе родители, зависит и отношение к ней их детей. Если родители доверяют педагогам, значит, и дети тоже доверяют школе. А это очень хороший фундамент для сотрудничества, для общего успеха.

В процессе общения родители получают от учителя практические умения и навыки, опыт и желание советоваться с ним, прислушиваться к нему. Дети, чьи родители принимают активное участие в деятельности школы, более дисциплинированы, стремятся к изучению учебных пред-

метов по программам повышенной сложности, легче адаптируются к жизни.

Если родители и педагоги станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласовано будут решать проблемы воспитания детей, то главная задача общества и государства — воспитание ответственного, инициативного и компетентного гражданина России — будет решена.

# В фейерверке побед лучших учителей Нижнего Новгорода

*(Окончание. Начало на с. 3)*

тематическим понятиям и формулам, я забыла, что нахожусь на конкурсе, а не у школьной доски в родном классе.

Звучала поэзия, играла музыка, а я получала наслаждение от общения с залом, который вместе со мной пел романс Есенина, переложенный на язык чисел, заучивал рифмованную теорему Пифагора и размышлял о смысле жизни под влиянием стихотворения о синусоиде.

Погасли огни рампы зала, отзвучали поздравления в адрес выступивших учителей. Разъехались по домам участники конкурса, каждый — победитель в своей номинации. А я до сих пор нахожусь под впечатлением от этого фейерверка красоты педагогического труда и мечтаю увидеть еще более яркие примеры увлеченности своей профессией.



# В фейерверке побед лучших учителей Нижнего Новгорода

***1 апреля в Центре развития творчества детей и юношества «Созвездие» Приокского района Нижнего Новгорода состоялся финал городского конкурса «Учитель года — 2014». Из восьми победителей районных этапов компетентное жюри определило лучшего учителя Нижнего Новгорода этого года, которым стала учитель математики школы № 19 Нижегородского района Ирина ПИНЧУК.***

### Первые шаги

Когда педагогический коллектив школы выдвинул мою кандидатуру на районный этап конкурса педагогического мастерства «Учитель года — 2014», я, конечно, была приятно удивлена, но и обеспокоена: что показать? о чем говорить? как не подвести родную школу, которая уже прославилась в районе как «кузница» победителей районного этапа конкурса в 2011, 2013 годах? И я начала готовиться...

Успешно пройдя муниципальный этап и одержав победу в Нижегородском районе, я стала участницей городского этапа конкурса «Учитель года — 2014».

Конкурс начался в феврале с подготовки и сдачи презентационных материалов, в которых была отражена моя педагогическая карьера, представлено ви́дение смысла труда учителя в эссе «Моя педагогика», предложен конспект учебного занятия по предмету и обобщение педагогического опыта, уже защищенное на муниципальном уровне.

Кроме того, экспертной комиссией оценивались наполненность востребованными методическими разработками и уровень интерактивного общения на личном сайте, наличие которого от участников конкурса требовалось в обязательном порядке.

### На открытых уроках

В середине марта на базе школы № 22 Нижегородского района Нижнего Новгорода участники конкурса давали открытые уроки.

Провести получасовое учебное занятие в другой школе, для «чужих» детей, в присутствии профессионального компетентного жюри — это даже мне, учителю с 26-летним стажем, было непросто.

Подробный самоанализ урока и детальный разбор проведенного учебного занятия доброжелательным, но строгим жюри требовали от учителя знания основ педагогики и современных образовательных технологий, умения обосновать выбор педагогических приемов и методов.

Признаюсь, что этот этап конкурса для меня был самым важным: только здесь я могла показать, какой я педагог, как и чему могу научить. Здесь я была «в своей стихии», могла услышать мнение знатоков методики и профессионалов-предметников о правильности выбранного способа подачи ученого материала.

Любой учитель знает, что успех урока, а особенно открытого, во многом зависит от класса, с которым работаешь. К чести школы, дети были на высоте. Воспитанные, знающие, уверенные в себе, доброжелательно настроенные, они уже в начале занятия вселили в меня уверенность, что урок получится. А после моих слов: «Спасибо за урок, ребята!» — их аплодисменты «сразили наповал» не только меня, но и членов жюри.

От лица всех участников конкурса мне хочется сказать большое спасибо администрации школы, а особенно директору Алексею Прохожеву и заместителю директора по учебно-воспитательной работе Елене Пономаревой, за продуманную и тщательно организованную подготовку к конкурсным урокам.

### Год культуры глазами учителей года

Следующим этапом нашего увлекательного соревнования в педагогическом мастерстве стал круглый стол участников конкурса и лучших представителей педагогического сообщества города на тему «Мой вклад в развитие и сохранение культурного наследия города Нижнего Новгорода», приуроченный к Году культуры, объявленному Президентом в 2014 году в России.

Восемь лучших педагогов районов города рассказали о своей работе по сохранению и развитию исторических и культурных ценностей Нижегородского края и тех педагогических находках в этом направлении, которые делают работу учителя эффективной и привлекательной.

Как же было интересно! Краеведческий туризм по историческим местам Нижегородской области и сохранение Волги как символа России, воспитание толерантности как основного качества культурного человека, сохранение экологической среды нашего исторического города, кружковая работа в школе по истории Нижегородского кремля, обучение детей основам народных ремесел... Педагогические находки моих коллег заслуживали восхищения их профессиональным талантом.

Я же рассказала о том, какую работу по сохранению культурного наследия провожу на уроках математики, во внеурочной деятельности по предмету и, конечно, в воспитательной работе.

### Путешествие в мир школьных наук

Первого апреля в Центре развития творчества детей и юношества «Созвездие» Приокского района состоялся финал этого юбилейного, прошедшего уже в десятый раз конкурса лучших учителей города. Теперь нам предстояло выступить с мастер-классом — представлением своего педагогического мастерства.

Авторитетнейшее жюри, которое возглавляла директор департамента образования администрации Нижнего Новгорода Ирина Тарасова, состояло из победителей конкурса прошлых лет. А уж они, корифеи нашей профессии, знают все ее тонкости, а значит, будут строго оценивать и компетентность педагога в знании предмета, и умение донести учебный материал до слушателей, причем так, чтобы им не стало скучно, и качество презентации, сопровождающей рассказ участника конкурса.

И началось это великолепное путешествие в мир школьных наук. В восхищении я смотрела, как мои прекрасные «соперницы» проводили замечательные уроки со сцены, заставляя весь зал то вспоминать определение учителя по Конфуцию, то с интересом следить за химическим опытами, которые совершались прямо на глазах многочисленных зрителей.

Не было равнодушных в зале ни к уроку о нижегородской матрешке, ни к уроку технического творчества. А мастер-классы о компьютерных фобиях, экологии планеты и закономерностях исторических событий получили заслуженно высокую оценку жюри и продолжительные аплодисменты в зале.

### О математике в стихах

Мой мастер-класс назывался «Поэзия на уроках математики». Конечно, любое публичное выступление — это волнение, но как только я начала читать стихи, которые часто включаю в структуру своих уроков в качестве иллюстраций к сухим ма-

*(Окончание на с. 6)*

# Тыл детского общественного движения в лицах

***В апреле в Нижегородской области прошли состязания в рамках полуфинала ежегодного конкурса профессионального мастерства «Вожатый года». Традиционно были определены пять организаторов детского общественного движения и пять отрядов старших вожатых, которые в мае поборются за право называться лучшими. А вот финал среди дебютантов конкурса — методистов и педагогов-организаторов организаций дополнительного образования, осуществляющих деятельность по развитию детского общественного движения в муниципальных районах и городских округах Нижегородской области, — состоялся 10 апреля. Кто же вошел в десятку победителей конкурса и уже точно будет награжден в финале областного «Вожатого года — 2014»?***

### Заяви о себе

Конкурс профессионального мастерства «Вожатый года», способствующий развитию детского общественного движения, существует в Нижегородской области с 1991 года. Но в этом году он впервые проводится еще и для методистов и педагогов-организаторов организаций дополнительного образования, осуществляющих деятельность по развитию детского общественного движения в муниципальных районах и городских округах области.

Для этой категории участников конкурс включал в себя два этапа — зональный и финальный. На зональном этапе участники предоставляли жюри для оценки программу обучения организаторов детского общественного движения на территории своего района или городского округа и эссе в творческой форме на тему «Мое педагогическое кредо». Кроме того, каждому необходимо было презентовать собственную стендовую выставку «Пять шагов к успеху» о перспективах развития детского общественного движения и деятельности районного или городского вожатского отряда.

### В споре рождается истина

По итогам зонального этапа жюри определило 23 методиста и педагога-организатора, ставших участниками финала конкурса. Именно они и встретились 10 апреля в Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области для того, чтобы подискутировать друг с другом в рамках круглого стола «Пути и перспективы развития детского общественного движения в Нижегородской области». А результат полилога оценивало компетентное жюри: *Галина Охотникова*, начальник отдела по вопросам дополнительного образования и воспитания министерства образования Нижегородской области; *Вячеслав Амосов*, председатель совета Союза пионерских организаций Нижегородской области; *Светлана Максимова*, проректор по научно-исследовательской и проектной деятельности НИРО; *Галина Кудаева*, директор Центра эстетического воспитания детей Нижегородской области; *Светлана Фадеева*, заведующая кафедрой теории и практики воспитания и дополнительного образования НИРО.

### От проблемы к решению

Круглый стол в форме дискуссии включал в себя три этапа. На первом этапе «Проблемы и пути решения» финалистам необходимо было в свободной форме представить себя и заявить об актуальной для своего района или города проблеме, связанной с развитием детского общественного движения. Кроме того что нужно было четко сформулировать проблему и аргументировать ее злободневность, стояла задача предложить варианты решения и конкретно обозначить желаемый результат. И на все это каждому отводилось лишь по две минуты. Быть точным, лаконичным, убедительным, соблюсти логику и завоевать внимание аудитории — согласитесь, задача не из легких. Поэтому и не всем она оказалась по силам. Взаимодействие с социальными партнерами, формирование положительного имиджа, личностный рост ребенка, работа с детьми с ограниченными возможностями, информационная открытость, статус и повышение профессионального уровня — вот далеко не полный круг проблем, которые затронули участники круглого стола — специалисты организаций дополнительного образования области.

### Мысли вслух

На втором этапе дискуссии, который носил название «Свой голос», каждый мог высказаться в поддержку позиции кого-либо из коллег, либо, наоборот, оспорить любое прозвучавшее заявление. И конечно, личное мнение необходимо было подтвердить собственными аргументами или контраргументами. Кто из участников услышал собеседника, смог осмыслить выступление и дать объективную оценку, стало очевидным именно на этом этапе.

А в рамках третьего этапа дискуссии, обозначенного как «Открытый диалог», финалисты получили возможность задавать друг другу вопросы и отвечать на вопросы, адресованные им самим. Не остались в стороне от открытого диалога и члены жюри: они тоже активно обращались к участникам по заявленным проблемам.

### Ура! Победа!

Итак, в рамках круглого стола состоялся сложный, но интересный, а главное — полезный разговор. По его итогам победителями конкурса были признаны: *Анна Бурунова*, педагог-организатор Спасского Дома детского творчества; *Ольга Варенцова*, педагог-организатор нижегородского Дома детского творчества им. В.П. Чкалова; *Александра Васильева*, педагог-организатор Дома детского и юношеского творчества Дзержинска; *Екатерина Красильникова*, методист Центра внешкольной работы Ковернинского района; *Анна Крестьянинова*, заместитель директора Дома детского творчества Чкаловского района; *Елена Кудряшова*, методист Центра дополнительного образования детей Дальнеконстантиновского района; *Марина Никулина*, методист Центра детского творчества Сормовского района Нижнего Новгорода; *Александра Поздышева*, педагог-организатор Центра развития творчества детей и юношества Павловского района; *Елена Трофимычева*, методист Центра внешкольной работы Богородского района; *Татьяна Фомина*, педагог-организатор борского Центра внешкольной работы «Алиса».

Поздравляем победителей и ждем встречи с ними в мае в рамках финала областного конкурса «Вожатый года — 2014», на котором состоится их торжественное награждение.

***Ирина ЕЛФИМОВА,***
***редактор***

# История — это не мы в прошлом, а прошлое в нас!

***«Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости...», — цитирует А.С. Пушкина руководитель областного музея истории профессионально-технического образования Центра юношеского технического (профессионального) творчества Нижегородского индустриального колледжа Лали РАЕВСКАЯ. 18 апреля, в преддверии Дня Великой Победы и Международного дня музеев, молодые люди из 19 городов Нижегородской области приняли участие в традиционном областном слете музейных объединений «Мы — творцы. Мы родом из Профтех!».***

### Сохраняя славную память

Все мы вместе и каждый из нас в отдельности является частью мировой истории и культуры. А что мы знаем о тех, кто живет с нами рядом, чьим самоотверженным трудом создаются материальные и духовные блага? Научить молодежь бережно относиться к каждой странице отечественной истории — вот глобальная задача нашего общества.

Заботясь о сохранении истории профессионально-технического образования, его славных традициях, вписанных в историю всей страны, Министерство образования Нижегородской области и Центр юношеского технического (профессионального) творчества Нижегородского индустриального колледжа четырнадцатый год подряд проводят слет участников музейных объединений и поисковых отрядов «Мы — творцы. Мы родом из Профтех!», объединяющий молодежь из профессиональных образовательных организаций области.

### В постоянном поиске

Поиск новых фактов, событий, имен — вот что становится главным в ходе подготовки к музейному слету. Итоговые материалы, представляемые участниками, говорят о том, что важно использовать любое направление деятельности, залогом которого становится извлечение нравственных уроков, воспитывающих подрастающее поколение. И именно поиск — поисковое движение в рамках музейной деятельности — позволяет перевести студента из позиции стороннего наблюдателя в позицию гражданина страны, сопричастного и ответственного за ход ее истории. Примером тому могут служить поисково-исследовательские работы, представленные на слете 2014 года.

Дмитрий Абрамов, Алена Юлыгина, Алексей Савин из Арзамасского коммерческо-технического техникума и руководитель кружка «Экскурсовод» Галина Перелыгина представили в номинации «Летопись истории в лицах» фотографию послевоенных лет, на которой запечатлена первая встреча ветеранов Великой Отечественной войны, служивших в 29-м отдельном радиобатальоне военного наблюдения, оповещения и связи, в мае 1975 года. Начиная поиск от единственной фотографии, молодые люди не предполагали, что им представится возможность не только узнать имена героев войны — земляков, запечатленных на снимке, но и полностью проследить путь женского радиобатальона, несшего боевую службу по охране юга области с 1941 по 1943 год. Ребята узнали факты, связывающие ветеранов войны с историей образовательной организации, в которой сегодня молодые люди получают специальность.

### Прикоснуться к великому

Студентка второго курса Семеновского индустриально-художественного техникума Анна Безрукова при поддержке руководителя Натальи Жариновой в номинации «Эхо Великой войны» представила материал об одном из 23 247 семеновцев, вернувшихся с полей сражений, — Николае Матвеевиче Шапошникове. Николай Матвеевич — участник первого Парада Победы — долгое время преподавал в Семеновском техникуме. Архивные материалы, личные встречи с супругой героя помогли участнице музейного объединения, как отметила сама Анна, «прикоснуться к истории Великой страны».

Студенты Павловского автомеханического техникума — члены музейного объединения «Память» Алина Хововчук и Андрей Курылев с руководителем музея Верой Тарабакиной выбрали крайне сложное направление поиска: собрать информацию об учащихся ремесленного училища № 37 — выпускниках военных лет. Свою работу они назвали «Мы просто фронту честно помогали». Молодым людям удалось собрать практически полную информацию о четырех выпускниках суровых военных лет, чьи имена были взяты из поименной книги. Уникальность исследования состоит в том, что авторы смогли найти, сопоставить и проанализировать неопубликованные источники из личных архивов родственников учащихся ремесленного училища № 37 — 15-летних бойцов фронтовых бригад.

### Мы снова встретимся

В целом на слет 2014 года «Мы — творцы. Мы родом из Профтех!» было представлено 38 исследовательских и поисковых работ, авторами которых являются 67 студентов из 35 профессиональных образовательных организаций области. Эти ребята сегодня знают и гордятся историей своих образовательных организаций, понимают, что основой основ в нашем мире является память, которую невозможно переписать.

Материалы, представленные на областном слете этого года, будут дополнены и расширены в следующем году. Слет участников музейных объединений и поисковых отрядов — 2015 будет посвящен 70-летнему юбилею Победы в Великой Отечественной войне. К участию в слете планируется пригласить уже не только студентов Нижегородской области, но и ребят из других федеральных округов России и стран ближнего зарубежья, когда-то являвшихся частью Советского Союза.