

Презентация проекта «Как создать сочинение художественного стиля?»»

Барданова Н.В., учитель русского языка и литературы

МБОУ «Шахунская гимназия имени А. С. Пушкина»

г. о. г. Шахунья Нижегородской области

Русский язык. 5 класс. Раздел «Стилистика». Тема «Художественный стиль речи». 3 часа.

Актуальность проекта:

Тема «Художественный стиль речи» изучается в декабре, когда в гимназии идёт подготовка к выпуску гимназической газеты. Ежегодно редактор объявляет среди пятиклассников конкурс новогодних статей-сочинений - предлагает пятиклассникам стать корреспондентами. Лучшие статьи по предложенной теме: «Какой я представляю новогоднюю ёлку» будут напечатаны в газете. Пятиклассники любят читать газету и мечтают попасть со своими работами на страницы газеты, «стать знаменитыми», так они это называют, показать номер газеты дома, друзьям во дворе, одним словом, попробовать себя в новой роли – юного журналиста. Роль учителя – помочь ученикам, а также использовать этот интерес в качестве мотивации при изучении темы «Художественный стиль речи». Данный проект может быть использован как пример организации проектного обучения и формирования метапредметных результатов учащихся в образовательном процессе.

Метапредметная цель проекта: на основе обучения написанию статьи художественного стиля в гимназическую газету, учащиеся получают возможность научиться:

Регулятивные УУД:

- организовывать и регулировать свою учебную деятельность; формулировать проблему, цель, составлять план конкретных действий по реализации проекта, оценивать результат деятельности; осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, самооценку и взаимооценку, самокоррекцию;

Коммуникативные УУД:

- слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно и продуктивно сотрудничать.

Познавательные УУД:

- работать с информацией: анализировать и обобщать факты, сравнивать, составлять суждения, формулировать и обосновывать выводы.

Личностные УУД:

- осознавать культурные ценности и роль русского языка;

- уважительно относиться к родному языку и к родной природе.

Предметные результаты:

-ученики узнают особенности художественного стиля,

-научатся находить эти особенности в тексте;

-научатся находить отличия художественного стиля от научного, публицистического, разговорного;

-будут учиться выполнять комплексный анализ текста и создавать собственные тексты художественного стиля.

Учебно-методический комплекс:

- В. В. Бабайцева Программа для общеобразовательных учреждений с углублённым изучением русского языка. (Сборник «Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9. 10-11» /Составитель Е.И. Харитоновна. – М: Дрофа. 2010. – с. 92 – 125/.)

- Учебник «Русский язык. Теория 5 – 9 классы. Углублённое изучение». В. В. Бабайцева. М.: 2012.-416 с

Решаемая предметная проблема проекта: мы не можем принять участие в конкурсе статей-сочинений для праздничного номера газеты, так как не знаем, как написать текст художественного стиля на заданную тему.

Цель учителя: создать условия для обучения учащихся написанию сочинения художественного стиля через формирование умений и навыков

проектной деятельности.

Цель детей: научиться писать статью-сочинение художественного стиля, чтобы принять участие в конкурсе сочинений и «попасть» в новогодний номер газеты.

Ожидаемый проектный продукт: статья в гимназическую газету (сочинение художественного стиля на тему: «Какой я представляю новогоднюю ёлку»).

Деятельность учителя и ученика по достижению метапредметных результатов

Деятельность учителя	Деятельность ученика
1 урок. Этапы проектирования:	
Актуализация	
<p>- Напоминает ученикам о приближающемся празднике и о школьной традиции выпуска новогодней гимназической газеты, в которой им предлагают напечатать свои статьи. – Актуализирует опыт учащихся относительно стилей речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Что такое газета?</i> - <i>Какие материалы в ней могут публиковаться? О чем?</i> - <i>Какие требованиям должна соответствовать статья в газету? (есть заголовок, соответствует тематике газеты, грамотный текст...)</i> - <i>Есть ли среди требований указание о стиле речи в статье?</i> - <i>Какие стили речи вы знаете?</i> - <i>Каким, по-вашему, должен быть стиль речи в газетной статье?</i> 	<p>Участвуют в беседе.</p>
Проблематизация	
<p>Поясняет, что в конкурсе для новогоднего выпуска гимназической газеты будут участвовать статьи художественного стиля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Умеем ли мы использовать этот стиль для написания</i> 	<p>В парах выдвигают формулировки проблемы, фиксируют их, представляют и участвуют в обсуждении, выбирают лучший вариант: «мы не можем принять участие в конкурсе статей»</p>

<p><i>статьи?</i></p> <p>- Можем ли мы сейчас принять участие в конкурсе и стать журналистами нашей газеты?</p> <p>Предлагает ученикам поработать в парах и сформулировать проблему, которая мешает стать журналистами сейчас.</p> <p>Способствует формулировке общей проблемы на основе обсуждения выдвинутых парами проблем.</p>	<p>сочинений для праздничного номера газеты, так как не знаем, как написать текст художественного стиля на заданную тему».</p>
<p>Целеполагание</p>	
<p>Предлагает на основе проблемы сформулировать цель проекта: «написать статью художественного стиля в новогоднюю гимназическую газету, чтобы принять участие в конкурсе».</p>	<p>Участвуют в формулировке, фиксируют цель в тетради.</p>
<p>Планирование</p>	
<p>Организует работу по планированию действий по написанию статьи.</p>	<p>Под руководством учителя составляют и фиксируют план действий.</p>
<p>Концептуализация</p>	
<p>- Организует формирование рабочих групп.</p> <p>- Помогает установить правила работы в группе и распределить роли (координатор, «хранитель» времени, секретарь, аналитики)</p> <p>- Организует работу учеников в группах по изучению теоретического материала и заполнению таблицы</p>	<p>Организуют проектные группы. Обсуждают правила работы в группах. Распределяют роли.</p> <p>Изучают теоретический материал и заполняют таблицы.</p>

<p>«Особенности художественного стиля».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организует представление и обсуждение результатов работы. - Предлагает упражнение по анализу текста для закрепления навыков работы с текстом художественного стиля (М. М. Пришвин «Белолапки»). 	<p>Представляют результаты, участвуют в обсуждении.</p> <p>Выполняют упражнение индивидуально, обсуждают вначале в группе, затем всем классом.</p>
<p>Представляет домашнее задание на отработку навыков создания текста художественного стиля, а также подбор материала для сочинения: поработать с текстом М. М. Пришвина и заполнить таблицу «Особенности художественного текста», используя примеры.</p>	<p>Знакомятся с домашним заданием.</p>
<p>2 урок. Этапы проектирования:</p>	
<p>Моделирование</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Актуализирует опыт учащихся по реализации данного проекта: <i>-Какая проблема перед нами стоит?</i> <i>-Какую мы поставили цель?</i> <i>По какому плану мы работаем?</i> <i>- На каком этапе плана мы сейчас находимся?</i> <i>- Что необходимо сделать на этом уроке для достижения цели проекта?</i> 	<p>Участвуют в обсуждении уже осуществленной и планируемой деятельности.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Организует обсуждение результатов домашней работы, (какие затруднения встретили, что получилось, что не получилось) - Организует деятельность по определению образа проектного продукта: содержание, оформление..., а также критериев оценки статьи-сочинения «Какой я представляю Новогоднюю ёлку» - Представляет алгоритм написания сочинения. - Предлагает учащимся словари для наработки материалов для сочинения (художественных средств) - Представляет домашнее задание: на основе алгоритма, критериев оценки написать статью-сочинение (используя художественные средства из словарей) 	<p>Обсуждают результаты.</p> <p>Участвуют в определении образа проектного продукта и критериев его оценки.</p> <p>Знакомятся с алгоритмом. Обсуждают алгоритм</p> <p>Выписывают из словарей возможные художественные средства.</p>
<p>Создание проектного продукта (в качестве домашнего задания)</p>	
<p>3 урок. Этап социализации результатов проектной деятельности.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Организует представление сочинений вначале участникам своих групп, оценку работ в группах, отбор лучших и представление их всему классу. 	<p>Представляют в группах свои сочинения, По предложенным критериям в оценочных листах оценивают сочинения. Участники группы отбирают 1-2 лучшие работы, приняв совместное решение. Затем лучшие работы группы представляют всему классу и представителям редакции газеты «Гимназист», которые</p>

тоже оценивают сочинения по этим критериям.

Оценка и рефлексия

- Организует рефлексию:

- *Что мы узнали, выполняя проект?*

- *Чему научились, работая над проектом?*

- *Что не получилось и почему?*

- *Где пригодятся знания?*

- *Какими навыками, приобретёнными в период реализации проекта, вы сможете воспользоваться в жизни?*

- Представляет домашнее задание: Написать отзыв на понравившееся сочинение одноклассника.

Рефлексируют деятельность.

Записывают домашнее задание.

Заключение

Проектный модуль был представлен слушателям курсов повышения квалификации по теме «Организация проектно-дифференцированного обучения в ОО в условиях внедрения ФГОС ООО». Результатом проекта стала газета «Гимназист», в которой были опубликованы лучшие сочинения «Какой я представляю Новогоднюю ёлку». Остальные статьи - сочинения были доработаны ребятами, отредактированы под руководством учителя и представлены в газете, которую пятиклассники подготовили своими руками и разместили на стенде в коридоре школы.