

## **Проект «Виртуальный музей «Необычное в обычном» (история, 5 класс)**

*Беленко Елена Юрьевна, зам. директора, учитель истории*

*МАОУ СОШ № 186 «Авторская академическая школа» г. Н.Новгород*

**Предметная тема:** «Индия и Китай в древности»

**Метапредметная цель проекта:**

*Учащиеся должны уметь...*

- организовывать и регулировать свою учебную и внеучебную деятельность: формулировать проблему, составлять план конкретных действий по реализации проекта, оценивать результат деятельности;
- работать информацией: анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, ментальную карту, кластер, формулировать и обосновывать выводы и т. д., использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах и проектных продуктах (ментальная карта, сообщение, эссе, презентация и др.)
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно и продуктивно сотрудничать.

**Актуальность проекта:**

Данный проект рассчитан на учащихся, которые уже имеют начальный опыт работы с проектами, также им знакома работа в группах, но с работой над учебным проектом в предметной области «история» они встречаются впервые. Проведенное входное анкетирование выявило, что 90 % учащихся знают, что такое проект, но более 50% учащихся не работали в группе над проектами, а имели опыт индивидуальной работы, также большинство учащихся испытывают трудности при определении продукта проекта. Учащимся было предложено выбрать будущей продукт проекта из традиционных «классических форм» (сообщение, доклад, презентация и т.д) или творческих – новых (веб-альбомы, Googl-сайт, вики-статья или карта знаний «ментальная карта»).

Ученики остановили свой выбор на творческой форме, но им незнакомой – это ментальная карта, поэтому предстояла работа познакомить учащихся с принципами создания «карт знаний».

Данный учебный проект позволит продолжить работу по формированию, универсальных учебных действий – каждый участник проекта сможет построить индивидуальный маршрут саморазвития (не знаю, не умею, что необходимо сделать, чтобы достичь своей цели), таким образом, погружение ученика в процесс освоения новых знаний и приобретения новых умений позволит ему построить свой путь саморазвития и самосовершенствования, путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Учебный проект направлен на получение конкретного позитивного результата – продукта (ментальной карты, как индивидуальной, так и групповой), который можно реально продемонстрировать, тиражировать и использовать в дальнейшей работе.

### **Предметное содержание проекта и используемый УМК.**

Учебный проект является частью рабочей программы по Всеобщей истории 5 класс, охватывает содержательные линии по истории Древней Индии и Китая. УМК: Вигасин А. А., Годер Г.И. «История Древнего мира», 5 кл. 2012 г, Просвещение.

**Структура проекта:** 6 учебных часов.

**1 урок** - формирование групп, планирование работы в группах,

**2 урок** - поиск и систематизация необходимой информации для исследования, консультации,

**3 урок** - обсуждение продукта проекта, обсуждение критериев оценки продукта и проекта,

**4 урок** - оформление результатов,

**5-6 уроки** - представление результатов работы групп, обсуждение, анализ результатов (рефлексия).

**Описание проектных продуктов:** залы виртуального музея, оформленные в

виде ментальных карт (интеллект карты, карты ума, карты памяти, Mind Maps)  
(Приложение 6).

**Описание этапов проекта:**

№ урока	Содержание проектной деятельности	Действия учителя	Действия учащихся	Проектный продукт (промежуточный или итоговый)	Ресурсы
<b>Подготовительный этап</b>					
1	<p>Постановка проблемы. Выбор темы проекта Определение решаемой проблемы. Формирование групп. Конкретизация тем учебных проектов, целей, вариантов проектных продуктов и планов работы в группах.</p>	<p>Организует входное анкетирование <i>(Приложение 1)</i> Представляет вводную презентацию проекта <i>(Приложение 2)</i> Способствует определению проблемы, формулировке общей цели проекта. Создаёт условия для формирования проектных групп. Обращает внимание на алгоритм проектной</p>	<p>Участвуют в анкетировании. Организуют рабочие группы. Распределяют обязанности в группах. Обсудив инструкции по подготовке проектного продукта, оформляют рабочие листы группы (тема, цель, план работы,..).</p>	<p>Сформулирована проблема: «Мы не знаем и не имеем источника информации о том, почему страны Востока – Индия и Китай - совершенно отличаются от нашей страны» Сформулирована общая цель проекта: собрать информацию о</p>	<p><a href="http://librar.y.naash.ru/">http://librar.y.naash.ru/</a>  <a href="http://wiki.iteach.ru/">http://wiki.iteach.ru/</a></p>

		<p>работы в группах - представляет инструкцию по подготовке проектного продукта и рабочий лист группы <i>(Приложение 3).</i></p>		<p>том, как влияет историческое прошлое на настоящее Индии и Китая, и представить ее в виде зала виртуального музея. Сформированные группы.</p>	
<b>Этап реализации</b>					
2 - 4	<p>Определение основных идей продукта проекта. Сбор и анализ информации по теме. Констатация изученности проблемы. Определение</p>	<p>Осуществляет индивидуальное консультирование по группам. Обсуждение целей каждой группы (от темы к цели, от цели к</p>	<p>Обсуждение цели исследования в группах. Обсуждение основных идей, подготовка «эскиза» ментальной карты. Определение направлений работы.</p>	<p>Создан эскиз ментальной карты. Определены тема и цель в каждой группе.</p>	

<p>направлений работы внутри группы. Формулирование целей (внутри каждой группы).</p>	<p>результату)</p>	<p>Синтез и анализ информации.</p>		
<p>Планирование работы и обозначение сроков выполнения отдельных видов работ. Продумывание возможных форм представления результатов исследовательской деятельности; Определение форм и сроков консультации с педагогом.</p>	<p>Помощь в определении направлений работы учащихся каждой группы. Обсуждение вариантов ментальных карт. <i>(Приложение 4)</i> Индивидуальное консультирование групп.</p>	<p>Обсуждение общего и индивидуального плана работы в группах (оформление рабочих листов). Обсуждение индивидуальных ментальных карт.</p>	<p>Определен план работы в каждой группе.</p>	<p><a href="http://www.stimul.biz/ru/lib/soft/">http://www.stimul.biz/ru/lib/soft/</a>  <a href="http://constuctor.ru/uspex/intellect-karty.html">http://constuctor.ru/uspex/intellect-karty.html</a></p>
<p>Интегрирование и аккумулярование всей</p>	<p>Консультирование в группах.</p>	<p>Интеграция идей. Подготовка варианта</p>	<p>Определены критерии оценки</p>	

	<p>информации с учетом темы и цели.</p> <p>Обсуждение форм представления результатов исследовательской деятельности.</p> <p>Обсуждение критериев оценки продукта проекта.</p> <p>Оформление результатов в соответствии с принятыми правилами (подготовка итогового продукта проекта – ментальной карты).</p>	<p>Обсуждение ментальной карты одной из групп.</p> <p>Общая оценка результата учащимися.</p> <p>Обсуждение критериев оценки продукта проекта <i>(Приложение 5)</i></p> <p>Наблюдения за действиями учащихся при оформлении результатов.</p>	<p>ментальной карты</p> <p>Обсуждение критериев оценки проекта</p>	<p>проекта.</p> <p>Подготовлен промежуточный вариант ментальной карты.</p>	
<b>Оценка и рефлексия</b>					
5-6	Представление и защита результатов проекта в	Создает условия для представления	Группы представляют результаты-организуют	Анализ и осознание	<a href="http://wiki.iteach.ru/">http://wiki.iteach.ru/</a>

	<p>классе.</p> <p>Обсуждение результатов проекта.</p> <p>Оценка работы учащимися и учителем каждой группы.</p> <p>Оценка работы внутри группы, рефлексия, подведение итогов.</p>	<p>проектными группами своих результатов.</p> <p>Организует коллективный анализ, обсуждение и оценку результатов деятельности групп с использованием оценочных листов.</p> <p><i>(Приложение 5)</i></p>	<p>экскурсии по виртуальному музею (защита проекта).</p> <p><i>(Приложение 6)</i></p> <p>Учащиеся класса участвуют в оценивании проектов.</p> <p>Обсуждают итоговые результаты.</p>	<p>личностных результатов проектной деятельности.</p>	
		<p>Организует оценку деятельности учащихся в группе.</p> <p>Организует подведение общих итогов работы (внесение предложений по общей организации музея в сети)</p>	<p>Анализируют результаты деятельности каждого участника группы.</p> <p>Осуществляют рефлексию своей деятельности.</p> <p>Решают задания теста.</p> <p>Систематизируют результаты работы.</p>	<p>Тест.</p> <p>Оформленные результаты деятельности в тетради.</p>	

		Осуществляет контроль знаний в форме тестирования по содержанию темы предмета, по оформлению результатов работы в рабочих тетрадях.	Оформляют проектную деятельность в рабочих тетрадях.		
--	--	---	--	--	--

### Анкета участника проекта

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

1. Я знаю, что такое проект: а) да; 2) нет; 3) частично
2. Я уже был (а) участником проекта: а) да; 2) нет;
3. Я знаю, как работать над проектом: а) да; 2) нет; 3) частично
4. Я умею работать в команде: а) да; 2) нет; 3) незнаю
5. Я умею работать самостоятельно: а) да; 2) нет; 3) незнаю
6. Я умею планировать свою работу: а) да; 2) нет; 3) мне нужна помощь
7. Я умею работать с информацией: а) да; 2) нет; 3) частично
8. Я умею пользоваться различными поисковыми системами: а) да; 2) нет; 3) не совсем
9. Я знаю, что такое ментальная карта (карта знаний, карта ума и т.д.): а) да; 2) нет; 3) впервые слышу
10. Работая над проектом, я хотел бы научиться:

### Вводная презентация по проекту.

**Нижгородская авторская академическая школа**

**Учебный проект «Виртуальный музей. Необычное в обычном»**

Предмет: история  
Класс: 5  
Автор проекта: Беленко Е.Ю.

**Давайте вспомним:**  
Проект – это деятельность, результатом которой является **продукт проекта**

**Мы умеем:**  
- ....  
- ....  
- ....  
- ....  
- ....

**Хотели бы научиться:**  
- викистатьи  
- Google-сайт  
- карты знаний  
- веб-альбомы

**Какие ассоциации у вас возникают с понятием «история Древнего мира?»**

**Мы знаем:**  
- .....  
- .....  
- .....  
- .....

**Хотели бы узнать:**  
- ..  
- ..  
- ..  
- ..  
- ..

**Как вы считаете прошлое влияет на настоящее ?**

Если «ДА» то присоединяйтесь к нашему проекту:  
1 зал:  
2 зал:  
3 зал:  
4 зал:  
5 зал:  
6 зал:

Друзья Вам необходимо выбрать зал над созданием которого вы будете работать!

## Инструкция по подготовке к открытию музея:

Каждой группе по подготовке к открытию своего зала в нашем музее необходимо ответить на вопрос «Как прошлое влияет на настоящее?» . Для работы Вам помогут ответы на дополнительные вопросы.

Ваш зал необходимо представить (оформить) в виде викистатей, веб-альбомов, карт знаний, презентации и другие материалы могут стать дополнением к оформлению вашего зала)

## 1 зал «»

Вопрос для исследования:

Цель исследования:

Что нужно выяснить:

## Объявление!!!

Друзья!!!

Срочно требуются ваша помощь по созданию виртуального музея « Необычное в обычном»

адрес: каб.№26

электронная почта: [belenkoe@gmail.com](mailto:belenkoe@gmail.com)

сайт школы: [naash.ru](http://naash.ru)  
раздел образовательные ресурсы

## Подведем итоги:

1. Вы выбрали группу ?
2. Определились с планом работы ?
3. Распределили обязанности ?
4. Разработали критерии оценивания своей работы ?

## Как мы будем работать?

Продолжительность проекта – 6 уроков.

- 1 урок – формирование группы, планирование работы группы;
- 2 урок – поиск и систематизация необходимой информации для исследования, консультации;
- 3 урок - обсуждение продукта проекта, обсуждение критериев оценки проекта;
- 4 урок оформление результатов исследования,
- 5 - 6 уроки – представление результатов работы группы, обсуждение, анализ результатов (рефлексия)

## Давайте вспомним:

Мозговой штурм:

- Что будем делать?
- С чего начнем?
- Какую тему выберем?
- Как будем действовать?
- Кого привлечем в качестве консультантов и помощников?
- В какой форме представим материал?
- и т.д.

## Давайте вспомним:

Подготовительный этап:

Первый этап работы над проектом :

Сбор материала:

- Определяем формы работы
- Источники информации
- Проводим отбор материала с учетом медиакультуры

## Формы представления результатов





### Приложение 3

**Алгоритм работы:**

**Фамилия** \_\_\_\_\_ **Имя** \_\_\_\_\_ **Группа №** \_\_\_\_\_

**Тема (рабочее название) :** \_\_\_\_\_

**Инструкция:**

1. В течение 3-5 минут осуществите «мозговой штурм» (запишите все идеи на отдельных листках):

- в соответствии с темой работы договоритесь и выделите в общей теме свое направление исследования;
- сформулируйте цель, задачи исследования;
- продумайте, какие приемы исследовательской деятельности вы будете использовать при работе над проектом.
- в какой форме возможно будет представить результаты вашего исследования?

В группе обсудите свои идеи. Выберите наиболее оптимальные. Заполните рабочий лист группы.

Спланируйте этапы работы над проектом.

**Рабочий лист группы.**

Тема (определяет группа): \_\_\_\_\_

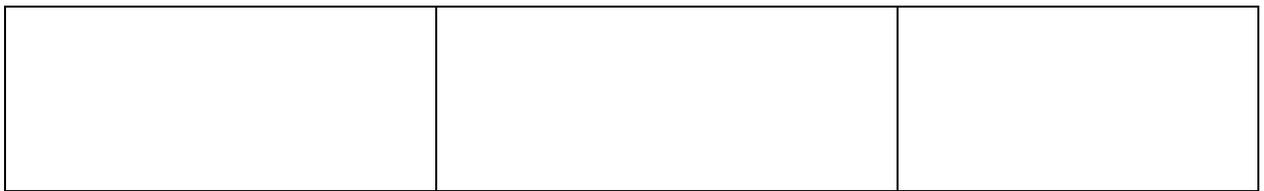
Цель: \_\_\_\_\_

Направления исследования: \_\_\_\_\_

Продукт проекта: \_\_\_\_\_

Этапы работы над проектом:

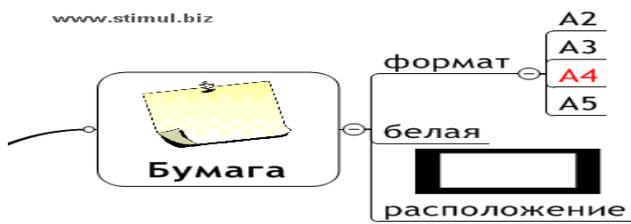
Формы работы	Сроки выполнения	Ответственные



## Приложение 4

### Некоторые правила создания ментальных карт<sup>1</sup>

- **Какая бумага подходит для создания ментальных карт?**



Удобнее всего рисовать на формате A4 (не большой, не маленький).  
Расположение горизонтальное, цвет бумаги - белый.

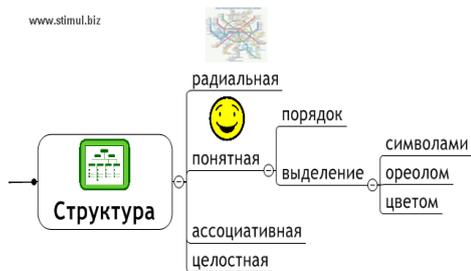
- **Какой должен быть стиль ментальной карты?**



Стиль карты важно сделать запоминающимся!  
Для этого можно использовать юмор, нестандартность (большое делаем маленьким, маленькое большим и т.д.)  
С практикой появится собственный неповторимый стиль. Важно, чтобы, в первую очередь, ментальная карта нравилась вам самим.

- **Структура ментальной карты.**

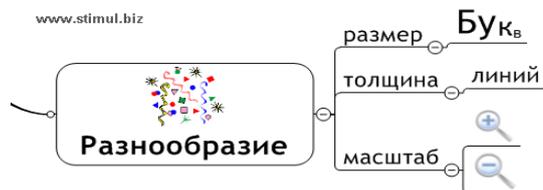
<sup>1</sup> Источник: <http://www.stimul.biz/ru/lib/articles/rules2/>



**Радиальная.** Основная идея, задача или объект внимания - в центре, остальные объекты, связанные с темой, отходят в виде веток от центра к периферии ментальной карты.

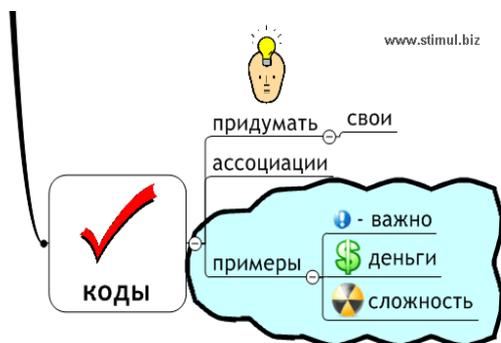
**Понятная.** Из карты должен быть очевиден порядок следования информации, важность, приоритетность того или иного блока информации, для этого лучше использовать выделение, например ореол или использование другого цвета. Создание целостного, структурного блока информации с понятной последовательностью - вот, к чему стоит стремиться.

- **Разнообразие.**



Используйте различные по виду картинки, меняйте размер шрифта, масштаб. Однообразие неинтересно, и не привлекает внимание

- **Коды**



Применяйте кодирование: более важное делайте красным или зеленым, используйте общепринятые коды, придумывайте собственные для выделения той или иной информации, чтобы придать ее некоторую общность.

**Учебный проект  
«Виртуальный музей. Необычное в обычном»  
Критерии оценивания.**

Группа № \_\_\_\_\_ :

Критерии выставяются от 1 до 3 баллов

Приложение 5

<b>Критерии (от 1 до 3 баллов)</b>	<b>Самооценка группы</b>	<b>Оценка класса</b>	<b>Оценка учителя</b>
1. Соответствие содержания заданной теме			
2. Соответствие продукта проекта основным критериям			
3. Историческая достоверность			
4. От цели к результату (оцениваются этапы проектной деятельности)			
5. Презентация продукта (оценивается экскурсия по залу в музее)			
<b>Сумма баллов</b>			

**Учебный проект «Виртуальный музей. Необычное в обычном»**

**Критерии оценивания. Экспертный лист учителя.**

Участники группы № \_\_\_\_\_

Критерии выставяются от 1 до 3 баллов

<b>Критерии</b>	<b>Самооценка группы (ср.балл по группе)</b>	<b>Оценка класса (ср.балл по классу)</b>	<b>Оценка учителя</b>

	группе)		
<p>1. Соответствие содержания заданной теме.</p> <p>2. От цели до результата</p> <p>3. Работа с информацией</p> <p>4. Продукт проекта</p> <p>5. Историческая достоверность (ответы на вопросы)</p> <p>6. Защита проекта (экскурсия в музей)</p>			
<b>Сумма баллов</b>			

Приложение 6.

Учебный проект «Виртуальный музей. Необычное в обычном»

Зал 1 Индия: «Страна пяти гор». 5 б

