

**Межпредметный проект «Великий лик в грядущем поколенье...» (Наше слово о Ломоносове, поэте, учёном и гражданине) (литература, история, 7 класс)**

*Харитонова Галина Сергеевна, учитель русского языка и литературы, руководитель объединения «Лира» МБОУ ДОД Дома детского творчества г. Ворсма Нижегородской области.*

*Чернуха Юлия Михайловна, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №1 г. Ворсма Нижегородской области*

**Предметная тема:** Слово о поэте и ученом... (литература, 7 класс)

**Метапредметная цель проекта:**

*Учащиеся должны уметь...*

- работать в группе, формулировать вопросы, аргументировать свое мнение;
- принимать нестандартные решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- уметь работать с разными источниками информации;
- составлять план, в том числе и цитатный, литературного произведения.

**Актуальность проекта:**

Имя М. В. Ломоносова в ряду других великих имён, составляющих мировую славу русской культуры. Но вспоминая «собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов», чаще связывают имя Ломоносова с российской наукой, забывая, что гений Ломоносова оставил свой яркий след и в становлении русского языка и литературы. Сегодняшний читатель, увы, редко обращается к произведениям «отца русской поэзии».

Устарел язык, непривычна манера письма, забыты события, вдохновившие поэта, но, хотя и прошло более двух веков со времени Ломоносова, это вовсе не значит, что стихи его устарели. Работа в рамках проекта доказала это. Соприкоснувшись с поэзией Ломоносова, грамотно и вдумчиво изучив некоторые его творения, ребята прочувствовали, что в них поэт сумел

выразить основные духовные, философские, нравственные, общественно – политические проблемы, которые не утратили своей актуальности и по сей день. Гоголь писал: «Ломоносов стоит впереди наших поэтов, как вступление впереди книги».

Неразрывную связь литературы и истории наглядно иллюстрируют его знаменитые оды, написанные в связи с определённым историческим событием. М.В.Ломоносов (1711 – 1765) не был профессиональным историком, но его работы в области изучения прошлого России и других стран актуальны и в наше время. Он понимал значение исторической науки, ее роль в воспитании связи поколений: «Велико есть дело смертными и преходящими трудами дать бессмертие множеству народа, соблудности похвальных дел должную славу, и, принося минувшие деяния в потомство и в глубокую вечность, соединить тех, которых натура долготою времени разделила».

### **Предметное содержание проекта и используемый УМК.**

Учащиеся данного класса, занимающиеся по программе под ред. В.Я. Коровиной, изучали творчество Ломоносова в 5 классе (1 урок: М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»), продолжают знакомство с личностью Ломоносова и его поэтическим наследием в начале курса 7 класса («К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Ребята знакомятся с «Теорией 3-х штилей», им даётся понятие о жанре оды. 1 час программы позволяет лишь пунктирно обозначить большой по объёму и трудный по содержанию материал (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5 – 11 классы (базовый уровень). Под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2010; В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 7 класс. Учебник-хрестоматия в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2011.).

С эпохой Ломоносова и его вкладом в развитие России на уроках истории дети знакомятся в конце учебного года. Тема урока в 7 классе, на которую

отводится 1 час (согласно планированию - 23.05.2014 г.), - «Наука и образование» (Программа по Истории России: 6 – 9 кл. / А.А.Данилов, Л.Г.Косулина, М.: «Просвещение», 2008 г.; Учебник по истории России: А.А.Данилов, Л.Г.Косулина, М.: «Просвещение», 2011 г.).

В связи с этим возникает необходимость организации предварительного ознакомления учащихся с эпохой петровских преобразований и историческим контекстом творческой деятельности М.В.Ломоносова.

**Структура проекта:** Начало проекта – урок литературы (1 четверть), реализация исследовательского этапа проекта осуществляется в течение 18 внеурочных часов (по 2 ч. в неделю) обучающимися 7 класса (25 человек / 4 проектных группы, работающих в разных направлениях), презентация итогов первого исследовательского этапа проекта – в годовщину рождения М.В.Ломоносова (19 ноября).

Реализация технологического этапа проекта – выпуск газеты (пресс-центр МБОУ ДДТ Дом детского творчества г Ворсма / 9 человек) и ее распространение – 3 недели (2 часа 2 раза в неделю), презентация итогового продукта и рефлексия – 1 час (урок истории, конец 2 четверти).

**Описание проектных продуктов:** В зависимости от вектора проектной группы это могут быть: словарь устаревших слов; подготовка исторической справки о событиях и именах, упомянутых в стихах; анализ поэтических текстов М.В.Ломоносова; сочинённая «Ода...» для дальнейшей публикации; сочинение «Мой памятник М.В.Ломоносову»; басня «Мёд и мухи» по мотивам первого стихотворения Михайлы Ломоносова; спецвыпуск газеты «Д.Е.Т.И.», посвящённой 302-летию со дня рождения М.В. Ломоносова (газета издаётся в МБОУ ДОД ДДТ г. Ворсма).

### Описание этапов проекта

Этапы	Содержание	Результат
<p>Проектировочный (урок литературы)</p>	<p>История возникновения проблемы. Желание узнать больше о М.В.Ломоносове, о времени, в которое он жил, и сказать своё слово об этом выдающемся человеке; понять трудный язык стихов «отца русской поэзии», вокруг которых кипели споры 300 лет тому назад, узнать о конкретных событиях, вдохновляющих поэта. Определение цели проекта Деление класса на группы по векторам - возможным темам исследования (Биография М.В.Ломоносова, Ломоносов и литература, Ломоносов и история, Ломоносов и искусство России,...), а также формы представления результата (проектный продукт). Распределение</p>	<p>Проблема: Имя М. В. Ломоносова чаще связывают с российской наукой, забывая, что гений Ломоносова оставил свой яркий след и в становлении русского языка и литературы. Сегодняшний читатель редко обращается к произведениям «отца русской поэзии». Решение - реализовать межпредметный учебный проект на тему: «Наше слово о М.В.Ломоносове, учёном, поэте и гражданине». Тип взаимодействия – сотрудничество в 4-х группах. Распределение обязанностей в соответствии с составом воображаемой редакции газеты. Цель: подготовка материалов для выпуска газеты «Д.Е.Т.И.», создание работ разных жанров. Название проекта - слова из стихотворения «Полководец» А.С.Пушкина: «Высокий лик в грядущем поколень». Сформулирован перечень критериев.</p>

	<p>обязанностей внутри групп. В процессе обсуждения разрабатывают перечень критериев для оценки проектных продуктов и самой деятельности (Приложение 1)..</p>	
<p>Осуществление исследовательской деятельности</p>	<p>«Вектор 1» - «Страницы биографии М.В.Ломоносова»</p>	<p>Представление группами страниц биографии М.В.Ломоносова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Детство», «Отрочество»;</li> <li>- «Юность»;</li> <li>-«Будущий учёный»;</li> <li>- «Рождение» поэта и знатока русского языка»</li> </ul> <p>(Приложение 1)</p>
	<p>«Вектор 2» - Исследование трудов М.В.Ломоносова в области русского языка, теории литературы, истории и искусства.</p>	<p>Информационные листки (презентации) по выбранному направлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Ломоносов и история»;</li> <li>- «Ломоносов и искусство России»;</li> <li>- «Вклад М.В. Ломоносова в развитие русского литературного языка».</li> </ul>

		(Приложение 2)
	«Вектор 3» - Похвальные оды М.В.Ломоносова.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словарик устаревших слов; историческая справка о событиях и именах, упомянутых в стихах (Приложение 3);</li> <li>2. Анализ поэтических текстов М.В.Ломоносова (Приложение 4).</li> </ol>
	«Вектор 4» - Мой памятник М.В.Ломоносову (создание творческих работ разных жанров).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ода на день рождения, 19(8) ноября, Михаила Васильевича Ломоносова, славного сына России, писанная 302 года спустя благодарными потомками»</li> <li>2. Басня «Мёд и мухи» по мотивам первого стихотворения Михайлы Ломоносова.</li> <li>3. Кроссворды.</li> <li>4. Вопросы исторической викторины.</li> </ol>
Презентация	Вечер поэзии.	Выбраны наиболее достойные материалы к публикации в

итогах первого исследовательского этапа проекта		газете «Д.Е.Т.И.».
Оценка первого исследовательского этапа проекта	Подведение итогов, рефлексия проектной деятельности (приложение 1).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление окончательного списка материалов для публикации в газете «Д.Е.Т.И.».</li> <li>2. Самооценка умений общаться, слушать и слышать, обосновывать свои мысли, работать в группе.</li> </ol>

### **Вопросы для рефлексии проектной деятельности**

- Что нового вы узнали после проведения проекта? Может ли проект иметь продолжение? В каком направлении?
- Что может быть улучшено и на что следует обратить больше внимания при проведении проектов в нашей или других школах?
- Каковы основные результаты проекта? Как они соотносятся с выдвинутыми ранее целями и задачами, а также с ожидаемыми результатами?
- Чему научился весь коллектив в процессе разработки проекта?
- Каковы преимущества работы группы?
- Что вами сделано хорошо?
- В чем вы видите недоработки группы?
- Что бы вы сделали по-другому, если бы разрабатывали другой проект, по другой проблеме?