

ГБОУ ДПО НИРО

Лаборатория научно-методического обеспечения
проектно-дифференцированного обучения

Конкурс методических разработок педагогов и
общеобразовательных организаций
«Учебный проект: от “школы знаний” – к “школе деятельности”»

Номинация

Проектный модуль по предмету как механизм формирования умений и
навыков проектной деятельности обучающихся 5 – 6 классов.

Проект

Как написать сочинение «Анализ эпизода»?

Участник конкурса

Барданова Наталья Валерьевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Шахунская гимназия имени А. С. Пушкина»

Стаж работы 18 лет

Категория – высшая

Предметное содержание проекта.

Проект «Как написать сочинение «Анализ эпизода»? был предложен пятиклассникам, которые занимаются по программе «Литература». 5 – 9 классы / авт.-сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. – 208 с. – (Инновационная школа). Учебник:

Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г. С. Меркин. – 4-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015. – 328 с. – (Инновационная школа). Раздел программы «И. С.Тургенев», предметная тема «Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе «Мумы» (Герасим и Муму). Для изучения раздела «И. С. Тургенев» по программе отводится 9 часов. Для проекта отвожу 4 часа.

В конце 5 класса учащиеся согласно установленным требованиям должны знать смысл понятий жанр, эпизод, сюжет, определять тему и идею текста, владеть монологической речью, писать сочинения на литературную тему. Предложенный проект направлен на достижение следующих предметных результатов:

- Ученики узнают особенности написания сочинения в жанре «Анализ эпизода», познакомятся с планом анализа эпизода;
- Пятиклассники будут учиться составлять план сочинения, конструировать сочинение из готовых фрагментов, учиться создавать собственные сочинения;
- Пятиклассники будут продолжать учиться пересказывать текст, определять тему, идею, выполнять анализ текста по плану.

Актуальность.

Среди заданий по литературе традиционно главное место принадлежит сочинению. Сочинение – это словесное выражение школьником восприятия окружающего мира, высказывание собственного отношения к какой-либо проблеме. Сочинение помогает упорядочить мысли, проявить фантазию и показать знания, научит высказываться внятно и аргументированно.

Сочинения не только развивают навыки грамотной письменной речи, но и воспитывают ребят, формируют их взгляды и вкусы, дают возможность высказать то, что их тревожит и волнует. Работа над сочинениями должна проводиться в определенной системе, так как именно системность в работе по совершенствованию письменной речи учащихся, постоянное внимание к формированию речевых навыков детей будут стимулировать школьников, серьезнее относиться к слову, к собственной речи и речи окружающих. В связи с этим урокам развития речи уделяется особое внимание, а задача учителя заинтересовать учащихся, создать такую ситуацию, при которой пятиклассники с увлечением учились писать сочинения разных жанров. Учебный проект – один из таких способов мотивации, помогающий пятиклассникам изучить сложный материал.

Проблема, цель, задачи проекта.

Ребята 5а класса на момент выполнения проекта уже научились писать сочинения в жанре характеристика героя, путешествие.

Проблема. Пятиклассники не знают, как написать сочинение в жанре «Анализ эпизода» на заданную тему и хотят узнать, как это сделать.

Цель учителя: создать условия для обучения учащихся написанию сочинения «Анализ эпизода» через формирование умений и навыков проектной деятельности.

Цель детей: научиться писать сочинение в жанре «Анализ эпизода», чтобы отличать его от других жанров.

Задачи проекта:

1. Изучить теоретический вопрос «Анализ эпизода».
2. Научиться планировать деятельность по написанию сочинения «Анализ эпизода».
3. Продолжать учиться выполнять анализ текста.
4. Научиться создавать текст художественного стиля по предложенному алгоритму.

5. Научиться работать в группах.
6. Учиться формулировать проблему, цель, задачи проекта.
7. Научиться защищать и оценивать свою работу по критериям, проводить рефлексию.

Формирование проектных умений школьников (метапредметных результатов).

Регулятивные УУД:

- учащиеся научатся организовывать и регулировать свою учебную деятельность: формулировать проблему, цель, составлять план конкретных действий по реализации проекта, оценивать результат деятельности; осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, самооценку и взаимооценку, самокоррекцию;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в виде таблиц, алгоритма действий и проектом продукте: сочинение в жанре «Анализ эпизода».

Коммуникативные УУД:

- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно и продуктивно сотрудничать.

Познавательные УУД:

- работать с информацией: анализировать и обобщать факты, сравнивать, составлять суждения, формулировать и обосновывать выводы.

Личностные:

- формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.

Описание проектного продукта.

Ожидаемый проектный продукт: сочинение художественного стиля на тему:
«Анализ эпизода «Герасим и Муму» .

Критерии оценки сочинения.

1. Сочинение соответствует заданной теме и идее.
2. Сочинение соответствует плану.
3. В сочинении использованы художественные средства.
4. Речь: ясная, точная, правильная.
5. Раскрыты образы Герасима и Муму.

Оценочный лист (критерии оценки сочинения)

Ф.И. представляющего сочинение	Сочинение соответствует теме, идее.	Художественный образ (образ Герасима и Муму)	Использованы художественные средства эпитеты, олицетворения, метафоры, сравнения	Композиция (сочинение соответствует плану)	Речь: ясная, точная, правильная (работу интересно слушать)
Оценка ученика					
Оценка класса					
Оценка учителя					

Описание деятельности учителя и обучающихся по достижению образовательных результатов в проектном модуле

Фазы ПУД	Этапы ПУД	№ урока	Предметные, метапредметные, личностные цели урока	Продукт урока	Средства	ДЗ
		1	2	3	4	5
Проектирование	Актуализация	1 урок	<p>Цели урока:</p> <p>Предметные:</p> <p>Организовать деятельность учащихся по проектированию изучения новой темы: создание сочинения в жанре «Анализ эпизода».</p> <p>Обеспечить применение учащимися умений и навыков, связанных с написанием сочинения в жанре «Анализ эпизода».</p> <p>Владение литературоведческим термином «эпизод»; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p> <p>Формирование навыков выразительного чтения, художественного пересказа, работы с иллюстрациями, лексической</p>	Сформулированная проблема, цель, план (шаги для достижения цели), выполнен анализ основной части эпизода.	И. С. Тургенев «Муму», карточки для работы в паре, система вопросов для анализа эпизода, план анализа эпизода, Таблица «Рабочие материалы к сочинению», тетрадь на печатной основе, иллюстрации.	Заполнить таблицу «Рабочие материалы к сочинению», Познакомиться с планом анализа эпизода. (Урок 41. Тетрадь на печатной основе. Задания №2, стр. 90)
	Проблематизация					

Целеполагание		работы.			
Концептуализация		Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления художественной идеи рассказа.			
		<p>Метапредметные:</p> <p>Умение в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Сформировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> целеполагания; выявления проблемы и ее решения; контроля и оценки своей деятельности. <p>Создать условия для работы в парах.</p> <p>Способствовать развитию коммуникативных навыков слушания, чтения, говорения и письма; умений анализировать, сравнивать, обобщать;</p> <p>Личностные:</p> <p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства.</p>			

	<p>Моделирование</p>		<p>Цели урока:</p> <p>Предметные: Организовать деятельность учащихся по моделированию и планированию темы: анализ эпизода. Обеспечить применение учащимися умений и навыков, связанных с написанием сочинения «Анализ эпизода «Герасим и Муму». Владение литературоведческим термином «эпизод»; умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Формирование навыков выразительного чтения, художественного пересказа, работы с иллюстрациями, лексической работы. Формирование нравственно-</p>	<p>Разработаны критерии оценки сочинения. Составлен план сочинения. Выполнен анализ эпизода.</p>	<p>И. С. Тургенев «Муму», Таблица «Рабочие материалы к сочинению», тетрадь на печатной основе, иллюстрации. Карта знаний.</p>	<p>1. Коротко запишите значение терминов: сюжет, конфликт, экспозиции, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. 2. Продолжите ряд слов, характеризующих характер Герасима: добрый, благодушный, сердечный, гуманный.. 3. Запишите 2-3 предложения, которыми вы начнёте своё сочинение. 4. Запишите 2-3 предложения,</p>
		<p>2 урок</p>				

	Планирование		<p>эстетических представлений учащихся в ходе выявления художественной идеи рассказа.</p> <p>Метапредметные: Сформировать умения моделирования и планирования; контроля и оценки своей деятельности. Создать условия для работы в парах. Способствовать развитию коммуникативных навыков слушания, чтения, говорения и письма; умений анализировать, сравнивать, обобщать;</p> <p>Личностные: Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства.</p>			<p>которыми вы закончите своё сочинение.</p>
Реализация.	Реализация	3 урок	<p>Цели урока:</p> <p>Предметные: Совершенствовать умение грамотно строить письменную монологическую речь.</p> <p>Метапредметные: воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и</p>	<p>Образец сочинения, тест на знание теоретических понятий, ряд синонимов</p>	<p>Тест, элементы сочинения для конструирования, образец готового сочинения для проверки, критерии проверки сочинения. Алгоритм написания</p>	<p>Написать сочинение «Анализ эпизода «Герасим и Муму» с опорой на Алгоритм написания сочинения, на план сочинения и критерии оценки</p>

		<p>оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p> <p>Личностные: формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; черты характера русского человека: доброта, отзывчивость, человеколюбие главного героя, «самого замечательного лица» из всей дворни.</p>		<p>сочинения. Карта знаний.</p>	<p>сочинения</p>
--	--	---	--	-------------------------------------	------------------

Реализация. Социализация (представление)	Социализация	4 урок	<p>Цели урока:</p> <p>Предметные: Совершенствовать умение анализировать созданные творческие работы. Организовать работу по защите и анализу сочинений</p> <p>Метапредметные: Формировать умение проводить анализ своего проекта (сочинения) и проекта сверстников. Сформировать умения представлять и оценивать результат деятельности; осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, самооценку и взаимооценку, самокоррекцию.</p>	<p>Презентация проектного продукта – сочинения «Анализ эпизода «Герасим и Муму» в рассказе», заполнят оценочные листы и проведут анализ деятельности, написана рефлексия.</p>	<p>Учебник, сочинения учащихся, оценочные листы, иллюстрации, оценочный лист, листы рефлексии</p>	<p>Написать отзыв на понравившееся сочинение одноклассника. Отредактируйте собственное сочинение. (задание на выбор)</p>
Оценка Рефлексия.	Оценка Рефлексия		<p>Развивать умения устанавливать рабочие отношения, эффективно и продуктивно сотрудничать.</p> <p>Личностные Создать условия для осознания причин успеха в учебной деятельности.</p>			

1 урок. Этап проектирования проектной деятельности.

Тема урока в 5 классе «Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян».

На этапе **актуализации** сообщаю пятиклассникам, что сегодня мы пересказываем и анализируем эпизод в рассказе, по которому будем писать сочинение «Эпизод в рассказе «Муму» через несколько уроков. Мы будем продолжать учиться писать сочинения, вы узнаете о новом жанре «Анализ эпизода». М. М. Бахтин утверждал, что создание текста - это поступок, поскольку трудясь над сочинением, создавая свой текст, человек совершает поступок, ибо проявляет себя как личность.

Задаю вопросы: Что такое сочинение? Зачем вам необходимо учиться писать сочинения?

Вспомните, какие сочинения мы уже писали с вами? («Образ Царевны-лягушки», «Путешествие на поле боевой славы»).

Теперь нам предстоит научиться определять роль эпизода в тексте. Что такое эпизод? (Называют) А вы знаете как определять его роль в тексте, чтобы написать сочинение? (не знают)

Результат этапа – перечень информации известной и неизвестной по определению эпизода в тексте и его роли.

Проблематизация.

Можем ли мы написать сочинение прямо сейчас? Какая проблема существует, которая мешает нам написать сочинение?

Предлагаю поработать в парах и сформулировать проблему.

Карточка для работы в паре.

Продолжите предложения.

Я не знаю, ...

Я хочу узнать, ...

Учащиеся записывают предложения, участвуют в обсуждении.

Результат этапа – сформулированная проблема. (Я не знаю, как анализировать эпизод, хочу узнать...

Я не знаю как писать сочинение «Эпизод в рассказе», хочу узнать)

Целеполагание.

Почему нам необходимо учиться писать сочинение? (Развивает нашу речь.....)

Предлагаю прочитать тему урока и сформулировать цель проекта, поработать в парах.

Карточка для работы в паре.
Сформулируйте цель проекта и запишите в карточке.

Учащиеся формулируют и фиксируют цель проекта на карточке, делятся своими записями. (Научиться писать сочинение «Эпизод в рассказе «Муму»)

Результат этапа – сформулированная цель.

Концептуализация.

Что нам необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта?

Предлагаю записать задачи, которые необходимо выполнить для достижения цели.

Карточка для работы в паре.
Определите задачи («шаги» для достижения цели).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Учащиеся планируют **совместно** с учителем этапы работы над проектом, фиксируют записи в карточке.

Результат этапа – сформулированный план действий.

1. Узнать, что такое эпизод.
2. Познакомиться с планом анализа эпизода.
3. Выразительно прочитать эпизод ещё раз, выполнить анализ эпизода.
4. Подготовить рабочие материалы к сочинению: план сочинения, алгоритм написания сочинения, критерии оценки сочинения.
5. Обсудить, поделиться опытом, потренироваться в написании сочинения.
6. Написать сочинение.

Проверка домашнего задания.

Художественный пересказ эпизода от слов «Дело было к вечеру...» до слов «Так прошёл ещё год...»

Организирую работу по анализу эпизодов «Герасим и Муму». Во время анализа пятиклассники выполняют записи в тетради (материалы к сочинению).

Система вопросов для раскрытия основной части сочинения
(анализ эпизода)

1. Назовите слова, которыми автор описывает собачонку. В описании какой героини рассказа звучит слово бедная? Случайно ли такое совпадение?
2. Почему Герасим, найдя щенка, «пустился большими шагами домой»?
Какие чувства посетили немого дворника, приютившего спасённую собачку?
Какие точные слова находит автор для характеристики отношения Герасима к Муму?
3. Как Муму, привязавшаяся к своему спасителю, помогла ему?
4. Как описывает автор собачку в эти моменты?
5. Почему части рассказа о Татьяне и о том, как Муму попала к барыне начинаются одинаково «Так прошёл год...»
6. Как раскрывается характер Герасима в данном эпизоде?

Результат этапа урока – наработаны материалы к основной части сочинения.

Рефлексия.

Что мы узнали на уроке? Чему научились на уроке? Где пригодятся знания? Какие задачи нашего проекта мы реализовали на уроке?

Домашнее задание.

- Познакомиться с планом анализа эпизода. (Урок 41. Тетрадь на печатной основе. Задания №2, стр. 90)

План анализа эпизода.

1. Общая характеристика произведения (время создания, герои, художественная идея).
2. Место эпизода в сюжете произведения.
3. Место и время действия в эпизоде
4. Способ организации текста (диалог, монолог, их функция).
5. Функции эпизода (прояснение той или иной мысли автора, раскрытие характеров действующих лиц, создание определённого настроения у читателя).
6. Как раскрывается характер Герасима в эпизоде?
 - Заполнить вторую часть таблицы, записать рабочие материалы к сочинению по образцу. (Урок 41. Тетрадь на печатной основе. Задания №3, стр. 90)

Рабочие материалы к сочинению	
Общая характеристика произведения (время создания, герои, художественная идея).	
Место эпизода в сюжете произведения.	
Функции эпизода (прояснение той или иной мысли автора, раскрытие характеров действующих лиц, создание определённого настроения у читателя)	
Место и время действия в эпизоде	
Способ организации текста (диалог, монолог, их функция)	
Как раскрывается характер Герасима в эпизоде?	

2 урок. Этап проектирования проектной деятельности.

Моделирование, планирование.

Тема урока в 5 классе «Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян».

Целеполагание урока. Вспомните, какую цель проекта мы ставили с вами, назовите её. Какие шаги наметили?

На каком этапе проекта мы остановимся сегодня?

Чему мы должны научиться на сегодняшнем уроке?

Проверка домашней работы.

Организирую обсуждение, как справились с домашней работой, какие затруднения встретили, что получилось, что не получилось.

Ребята, сегодня на уроке мы будем заполнять Карту знаний.

Домашнее задание	Конструирование плана сочинения	Моделирование критериев сочинения

Пятиклассники рассказывают, как работали с текстом, как заполняли таблицу, говорят о затруднениях.

Назовите эпизод, который мы выбрали для анализа? («Дело было к вечеру..... при малейшем стуке за дверями»)

Сам эпизод мы анализировали на предыдущем уроке, а сегодня мы должны ответить на вопрос: Почему этот эпизод является важным для понимания художественной идеи произведения?

При проверке домашнего задания будьте внимательны, от этого зависит насколько успешно будет написано ваше сочинение.

Пятиклассники дают ответы на вопросы сравнивают свои ответы с моими ответами, корректируют свои записи.

Результат этапа – анализ эпизода: общая характеристика произведения, место эпизода в сюжете произведения, функции эпизода, место и время действия в эпизоде, способ организации текста, как раскрывается характер Герасима в эпизоде.

Почему этот эпизод является важным для понимания художественной идеи произведения?

Оценка.

Если ваши ответы наполовину совпали с моими, нарисуйте звёздочку в карте знаний.

Результат этапа – самооценка домашней работы.

Конструирование плана сочинения.

Как вы думаете, какой пункт в плане анализа требует более подробного описания?

Функция эпизода – это и есть основная часть, она требует более подробного описания. На прошлом уроке мы выполнили анализ эпизода по вопросам. Система предложенных вопросов и ответы на них – это и есть основная часть будущего сочинения. Предлагаю соединить части плана с вопросами и доработать план.

Организирую работу в парах.

Сравните ваш план с моим и оцените свою работу.

План сочинения «Анализ эпизода «Герасим и Муму».

1. Вступление.

Общая характеристика произведения (время создания, герои, художественная идея).

2. Место эпизода в сюжете произведения.

3. Место и время действия в эпизоде.

4. Способ организации текста (диалог, монолог, их функция).

5. Функции эпизода (прояснение той или иной мысли автора, раскрытие характеров действующих лиц, создание определённого настроения у читателя).

а. Назовите слова, которыми автор описывает собачонку. В описании какой героини рассказа звучит слово бедная? Случайно ли такое совпадение?

б. Почему Герасим, найдя щенка, «пустился большими шагами домой»? Какие чувства посетили немого дворника, приютившего спасённую собачку?

Какие точные слова находит автор для характеристики отношения Герасима к Муму?

- в. Как Муму, привязавшаяся к своему спасителю, помогла ему?
- г. Как описывает автор собачку в эти моменты?
- д. Почему части рассказа о Татьяне и о том, как Муму попала к барыне начинаются одинаково «Так прошёл год...»

6. Заключение.

Как раскрывается характер Герасима в эпизоде?

Результат этапа – составили план сочинения.

Оценка.

Если ваши ответы наполовину совпали с моими, нарисуйте звёздочку в карте знаний.

Возвращаемся к задачам работы над проектом и отмечаем, что необходимо сделать на этом уроке для достижения цели проекта.

Моделирование.

Вместе с учащимися разрабатываем критерии оценки сочинения «Анализ эпизода «Герасим и Муму».

Критерии оценки сочинения.

1. Сочинение соответствует заданной теме и идее.
2. Сочинение соответствует плану.
3. В сочинении использованы художественные средства.
4. Речь: ясная, точная, правильная.
5. Раскрыты образы Герасима и Муму.

Результат этапа – критерии оценки сочинения.

Домашнее задание.

(Урок 41. Тетрадь на печатной основе. Задания №4, 5, 6, 7 стр. 90)

1. Коротко запишите значение терминов: сюжет, конфликт, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.
2. Продолжите ряд слов, характеризующих характер Герасима: добрый, благодушный, сердечный, гуманный...
3. Запишите 2-3 предложения, которыми вы начнёте своё сочинение.
4. Запишите 2-3 предложения, которыми вы закончите своё сочинение.

3 урок. Этап реализации проектной деятельности.

Тема урока. Подготовка к написанию сочинения на тему «Эпизод в рассказе Муму» («Герасим и Муму»)

Целеполагание урока. Вспомните, какую цель проекта мы ставили с вами, назовите её. Какие шаги наметили? Чему мы должны научиться на этом уроке?

Проверка домашней работы.

Тест на знание теоретических терминов. Ряд синонимов.

Органирую обсуждение, как справились с домашней работой, какие затруднения встретили, что получилось, что не получилось.

Возвращаемся к задачам работы над проектом и отмечаем, что необходимо сделать на этом уроке для достижения цели проекта.

Реализация.

Конструирование образца сочинения.

Вы любите играть в конструктор, собирать пазлы, кубики? (Да)

Я подготовила для вас сочинение по плану, разрешила его на части, все части перепутались. Сегодня мы должны собрать части в логической последовательности, опираясь на план.

1. Перед вами на парте лежат вопросы и один из ответов на них. Прочитайте ответ внимательно. Найдите какому вопросу соответствует данный ответ и пронумеруйте его. Выполните это задание в паре.

2. Объединитесь в группы и соедините части в логической последовательности основной части сочинения по порядку. Внимательно прочитайте, убедитесь в том, что вы не ошиблись.

3. Усложняю задачу. Опираясь на План анализа эпизода, найдите в предложенных фрагментах сочинения начало и концовку. Следите за логикой. Выполните работу в группах.

2. Опираясь на план анализа эпизода, выстройте всё сочинение, следите за логикой.

4. Внимательно прочитайте получившееся сочинение, сравните его с образцом, сделайте выводы о работе группы над заданием .

Оценка.

Во время конструирования сочинения организую работу по самооценке, ребята заполняют карту знаний: рисуют звёздочку в столбце, если справились с заданием.

Нашли ответ на вопрос верно	Соединили части без ошибок	Конструирование начала и концовки

«Конструирование сочинения»

3 звёздочки – «5»

2 звёздочки – «4»

«3» пока можно не ставить

Пятиклассники отчитываются о проделанной работе в группе, оценивают личный вклад в работу группы.

Организирую совместную работу по проверке сочинения по критериям.

Критерии оценки сочинения.

1. Сочинение соответствует заданной теме и идее.
2. Сочинение соответствует плану.
3. В сочинении использованы художественные средства.
4. Речь: ясная, точная, правильная.
5. Раскрыты образы Герасима и Муму.

Вместе с учащимися проверяем по критериям оценки сочинения на тему «Анализ эпизода «Герасим и Муму» в рассказе « Муму».

Результат этапа – создано сочинение каждой группой, внимательно прочитано, проверено по образцу, сочинение проверено по критериям оценки, проведена самооценка.

Рефлексия урока.

Что мы узнали на уроке? Чему научились на уроке? Где пригодятся знания? Какие задачи нашего проекта мы реализовали на нашем уроке?

Домашнее задание. Написать сочинение «Сочинение на тему «Анализ эпизода «Герасим и Муму» в рассказе Муму с опорой на памятку «Как работать над сочинением», на план сочинения и систему вопросов, критерии оценки сочинения.

Алгоритм написания сочинения.

1. Конкретизируйте тему и определите основную мысль сочинения.
2. Изложите свои мысли по готовому плану сочинения.
3. Продумайте и запишите вступление и заключение.
4. Находите для выражения мысли более точные и выразительные слова.
5. Подбирайте аргументы и примеры, доказывающие ваши мысли.
6. Определите, какой тип речи будет основным в вашем сочинении.

Результат этапа – материалы к сочинению.

Текст сочинения, с которым работают пятиклассники, собирают его из отдельных фрагментов, читают, оценивают.

Рассказ «Муму» И. С. Тургенев написал в 1852 году, когда находился под арестом за то, что без позволения властей опубликовал в газете статью-некролог о Н. В. Гоголе. Тургенев остро переживал случившееся с ним, именно тогда он утвердился во мнении, что недопустимо совершать насилие над человеком, не соблюдать его права. Эта мысль находит воплощение в образе немого крепостного Герасима, стремящегося к утверждению себя как личности, к осознанию своего права на решение собственной судьбы. Важным для понимания художественной идеи рассказа является эпизод спасения Муму.

В сюжете произведения данный эпизод – это развитие действия, представляющее монолог повествователя. Функция эпизода состоит в прояснении мысли автора, раскрытии характера Герасима. Автор подчёркивает доброту героя, его умение сострадать слабому.

События, описанные в эпизоде, происходят ранней весной. Это время пробуждения природы, время обновления души человека. Герасим, переживший душевную муку, проводил Татьяну и шёл вдоль берега реки, как вдруг его внимание что-то привлекло.

Несчастливая, бедная собачонка, так описывает автор щенка, беспомощно барахталась в тине, возможно, она напомнила Герасиму Татьяну. Именно её автор назвал бедной тоже, потому что и Татьяна, и собачонка беззащитны, нуждаются в сочувствии.

Чувство жалости подтолкнуло Герасима к мгновенному действию: «подхватил», «сунул», пустился, уложил, прикрыл, сбегал... Спасённая собачка принесла чувство радости и счастья Герасиму, жизнь его наполнилась заботой о дорогом существе: «глядел, глядел да как засмеётся вдруг», «Всю ночь он возился с ней...заснул наконец возле неё каким-то радостным и тихим сном». Теперь Герасим был не одинок, он приобрёл верного друга. Именно в собаке дворник-великан обрёл для себя единственную родную душу, которой может дать имя. «Ни одна мать так не ухаживает за своим ребёнком, как ухаживал Герасим за своей питомицей»; «Герасим сам её любил без памяти».

Муму страстно привязалась к спасителю, любила только одного Герасима, повсюду ходила за ним, будила его по утрам, приводила к нему за повод старую повозку, караулила его мётлы и лопаты, никого не подпускала к коморке, а ночью не спала вовсе и сторожила отлично.

Муму стала настоящей помощницей своему спасителю, работу она выполняла важно при этом повиливая хвостиком, с важностью на лице отправлялась на реку (автор даже не называет мордой), а в каморке была полная хозяйка, потому позволяла себе вскакивать с довольным видом на кровать. Муму невольно помогла дворнику-великану обрести всё то, в чём нуждается каждый человек – привязанность, заботу, верность и любовь.

Эпизод, в котором описывается появление Муму в жизни Герасима можно расценить как новую попытку героя найти своё место в чужом окружении. По содержанию история с Муму схожа с историей Герасима и Татьяны. Это проявляется в том, что «взаимоотношения» дворника и собачки обрываются по приказу барыни вновь, как и в истории с Татьяной.

С появлением Муму Герасим возвращает своё человеческое достоинство. В анализируемом эпизоде проявляется доброта, отзывчивость, человеколюбие главного героя, «самого замечательного лица» из всей дворни.

4 урок. Этап социализации проектной деятельности.

Защиту проектов (**социализацию**) организую через работу в группах. В начале урока ребятам предложено презентовать домашнее сочинение: «Анализ эпизода «Герасим и Муму», предварительно поделившись на рабочие группы. Оценка внутри групп будет осуществляться по предложенным критериям. Каждый из группы читает своё сочинение, затем

совместно выставляется «+» по тем критериям, которым соответствует сочинение.

Оценочный лист (критерии оценки сочинения)

Ф.И. представляющего сочинение	Сочинение соответствует теме, идее.	Художественный образ (образ Герасима и Муму)	Использованы художественные средства эпитеты, олицетворения, метафоры, сравнения	Композиция (сочинение соответствует плану)	Речь: ясная, точная, правильная (работу интересно слушать)

Критерии оценки сочинения.

1. Сочинение соответствует заданной теме и идее.
2. Сочинение соответствует плану.
3. В сочинении использованы художественные средства.
4. Речь: ясная, точная, правильная.
5. Раскрыты образы Герасима и Муму.

Оценка.

Участники группы отбирают 1-2 лучшие работы, приняв совместное решение. Затем лучшие работы группы представляют всему классу и учителю, которые оценивают сочинения по этим критериям.

Оценочный лист (критерии оценки сочинения)

Ф.И. представляющего сочинение	Сочинение соответствует теме, идее.	Художественный образ (образ Герасима и Муму)	Использованы художественные средства эпитеты, олицетворения, метафоры, сравнения	Композиция (сочинение соответствует плану)	Речь: ясная, точная, правильная (работу интересно слушать)
Оценка ученика					
Оценка класса					
Оценка учителя					

Результат этапа – отобраны лучшие сочинения, оценены, сделаны рекомендации.

Рефлексия.

Что мы узнали, выполняя проект? Чему научились, работая над проектом? Что не получилось и почему? Где пригодятся знания? Какими навыками, приобретёнными в период выполнения проекта, вы сможете воспользоваться в жизни?

Написание рефлексии.

Рефлексия по результатам выполнения проекта

Фамилия, имя _____

Название проекта _____

Почему я начал работу над проектом?

Для чего я работал над проектом?

Какой продукт я хотел получить?

Как я работал над проектом:

Дата	Что делал	Затрачено времени	Вопрос \ затруднение	Консультант	Помощь

Какой продукт я получил в результате работы над проектом?

Что нового я узнал, чему научился?

Мои впечатления от работы над проектом

Результат этапа – написанная рефлексия.

Домашнее задание. Написать отзыв на понравившееся сочинение одноклассника. Отредактируйте собственное сочинение. (задание на выбор)

Список использованной литературы.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Программа «Литература». 5 – 9 классы / авт.-сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. – 208 с. – (Инновационная школа).
4. Учебник: Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г. С. Меркин. – 4-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015. – 328 с. – (Инновационная школа).
5. Соловьёва Ф. Е. Рабочая тетрадь к учебнику Г.С.Меркина «Литература» для 5 класса общеобразовательных организаций: В 2 ч. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. - (Инновационная школа).
6. О. В. Плетенёва, В. Я. Бармина, В. В. Целикова, М. В.Шуклина. Проектирование образовательного процесса в проектно-дифференцированном обучении: рабочая программа и учебное занятие: методическое пособие/ – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2014.