

ЕГЭ по обществознанию — на «отлично»!

Обществознание — один из самых сложных учебных предметов в курсе среднего общего образования. Единый государственный экзамен по этому предмету включает в себя проверку знаний в таких областях, как право, экономика, политология, социология и философия. Однако при этом ЕГЭ по обществознанию является одним из самых популярных экзаменов по выбору среди выпускников, ведь его необходимо сдавать для поступления в вуз на специальности гуманитарного направления. Как подготовиться к экзамену на «отлично», спросим у Ирины СЕДОВОЙ, учителя истории и обществознания школы № 1 Ворсмы Павловского района.

Чем обусловлен выбор экзамена?

Итак, кто из выпускников сдает ЕГЭ по обществознанию? В первую очередь ребята, которые планируют поступать в вуз на юридические специальности. Эти дети обычно любят конкретные формулировки и увлекаются правом. Но им, как правило, труднее для изучения такие предметы, как экономика и философия. Также обществознание выбирают обучающиеся, которые собираются поступать на экономические специальности. Но у них часто существуют проблемы с изучением права как такового.

Кроме того, ЕГЭ по обществознанию нередко сдают дети, которые еще не определились с выбором направления для дальнейшего обучения. Им кажется, что предмет простой, «жизненный», и они не уделяют достаточного внимания теоретическому блоку. Иногда обществознание выбирают «про запас», рассуждая при этом следующим образом: если предметы, на которые я делаю ставку, достойно сдать не получится, то и обществознание пригодится.

Больше половины школьников отдадут предпочтение ЕГЭ по обществознанию. Такая популярность вызвана ожиданием того, что именно по этому предмету будет легко получить высокий балл. К сожалению, в итоге оказывается далеко не так. Статистика прошлых лет показывает, что более 70 баллов набирают лишь до 10% сдающих обществознание. Также низкий уровень учащихся показывают и на олимпиадах по этому предмету.

Развивая индивидуальность

Для подготовки старшеклассников к ЕГЭ и олимпиадам я использую личностно ориентированное обучение. Каждый ученик — индивидуальность, активно действующий субъект образовательного пространства, со своими особенностями, ценностями, отношением к окружающему миру, субъектным опытом. Учитель помогает ученику реализовать его потенциал, достичь учебных целей и развить личностные смыслы обучения. Модель личностно



ориентированного обучения отвечает принципам природосообразности, культуросообразности, индивидуально-личностного подхода, а также реализует принципы гуманитарного образования, которое способствует развитию образного восприятия и творческого мышления, формированию эмоционально-личностного отношения к обучению.

При планировании занятий и заданий я руководствуюсь следующими положениями: содержательная целостность информации, выражающаяся в отработке учащимися всех типов заданий; системный характер конструирования содержания, отражающий

специфику структуры заданий и логику их развертывания: переход от заданий репродуктивного характера к заданиям частично-поисковым и творческим; практическая направленность, а также использование интерактивных форм обучения, основанных на взаимодействии субъектов обучения; деятельностный подход — процесс подготовки должен быть ориентирован не столько на передачу знаний учителем, сколько на самостоятельный поиск, отбор и анализ учащимися информации, на создание условий для выражения ими своих взглядов, идей, суждений; значимость процесса познавательной деятельности, а не только ее конечного результата, возможность самореализации учащихся; организация рефлексии.

Решаем проектные задачи

Готовя детей к ЕГЭ и олимпиадам по обществознанию, я уделяю внимание организации проектной деятельности, которая развивает умение учиться, позволяет повысить интерес к предмету, углубить знания по теме, развить учебную мотивацию.

Проект с точки зрения учащегося — это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы и публично показать достигнутый результат. Проект с точки зрения учителя — это дидактическое средство, позволяющее обучать целенаправленной деятельности по нахождению спосо-

ба решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

За последние три года мы вместе с ребятами подготовили несколько проектов, формирующих метапредметные компетенции. Например, проект «Семья "Я"», идея которого возникла при изучении Семейного кодекса Российской Федерации, когда учащиеся выяснили, что существует множество вопросов, на которые они не находят ответов в учебнике. Нами были выделены направления: «Из истории свадебных обрядов», «Свадебные костюмы», «Причины разводов», «Гражданский брак», «Помощь государства молодым семьям» и т. д. В результате тема «Семейное право» была освоена учащимися легко и с удовольствием.

Проект «Мы — славяне» был нацелен на формирование национальной идентичности. Славянский костюм, еда, утварь, фольклор, песни, оружие, изба так заинтересовали учащихся, что мы разработали метапредметный проект. В ходе проекта с помощью преподавателей русского языка, истории и обществознания, изобразительного искусства, технологии был подготовлен открытый урок, помогающий детям понять истоки славянской культуры.

Пришел июнь, а вместе с ним — горячая для выпускников пора ЕГЭ. Всем коллегам, чьи ученики будут сдавать экзамен по обществознанию, желаю, чтобы они сумели в полной мере продемонстрировать свои знания, умения и навыки и получили высший балл, который заслуживают.

Ш



№ 11 (461)
Июнь 2016 года

Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Издание Нижегородского института развития образования

16+

Сегодня в номере

- ✓ Региональный этап Всероссийского конкурса «Учитель года России» (с. 1–2)
- ✓ Всероссийский фестиваль-конкурс молодых учителей-словесников «Легендария творчества» (с. 3)
- ✓ Региональный конкурс образовательных организаций «Безопасная информационная образовательная среда» (с. 4–5)
- ✓ Методологический семинар «Персонализация образования в контексте традиций и новаций среднего профессионального образования» (с. 6)
- ✓ II Международный научно-педагогический форум по музейной педагогике «Образовательная среда музейной педагогики: инновации, содержание, формы и методы работы» (с. 7)
- ✓ Подготовка выпускников к ЕГЭ и олимпиадам по обществознанию (с. 8)

Лучший из лучших

26 апреля в Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области состоялся финал главного профессионального состязания среди педагогов — регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России». На право называться лучшим учителем Нижегородской области претендовали пять финалистов, выбранных по итогам заочного регионального этапа конкурса, но получить это право мог только один — современный, активный, передовой и творческий учитель-профессионал. Кто он? Давайте узнаем.

Инновации в образовании

Региональный этап Всероссийского конкурса «Учитель года России» традиционно проводят весной Министерство образования Нижегородской области, Нижегородский институт развития образования и Нижегородская областная организация профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации. Это областное состязание в педагогическом мастерстве направлено на развитие творческой деятельности учителей по обновлению содержания образования с учетом всех основных нормативно-правовых документов, поддержку инновационных технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.



Конкурс помогает педагогическому сообществу региона активизировать инновационную деятельность учителя и усилить его влияние на развитие школьного образования, осуществлять поиск новых методических идей и современных технологий организации учебно-воспитательного процесса, выявлять и распространять

современный эффективный педагогический опыт, сохранять и преумножать лучшие педагогические традиции учителя, повышать профессиональное мастерство и престиж труда учителя, формировать и демонстрировать гражданскую позицию современного педагога, привлекать внимание общественности и органов коллегиального управления к проблемам школьного образования.

Виртуальная самопрезентация

В региональном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2016 году принимали участие учителя — победители муниципального этапа со стажем работы не менее трех лет и учителя — победители конкурса на получение денежного поощрения лучших учителей Нижегородской области в 2006—2015 годах. На заочном региональном этапе конкурсанты представляли для оценивания интернет-ресурс (личный сайт, страницу или блог сайта образовательной организации), на котором можно было познакомиться с самим участником и его профессиональными достижениями. При этом на интернет-ресурсе обязательно должны были разместиться: презентация участника, посвященная его педагогическому опыту, инновационной методике и технологиям; видеозапись воспитательного мероприятия, демонстрирующая особенности внеурочного взаимодействия с детьми и родителями; видеозапись учебного занятия, отражающая метапредметный подход и междисциплинарные связи в обучении предмету, реализуемые учителем.

В финал регионального этапа конкурса вышли пять участников, набравших



наибольшее количество баллов за заочно представленные конкурсные задания: Елена Аникина, учитель технологии школы № 102 Нижегородского района Нижегородского Новгорода (<https://technologygirls.wordpress.com/>); Андрей Григорьев, учитель истории и обществознания школы № 6 Богородска (<http://www.andreygrigorev.com/>); Ирина Орлова, учитель математики борской школы № 8 (<http://www.orlovaiv.ru/>); Вера Поликова, учитель русского языка и литературы школы Селекционной станции Кстовского района (<https://sites.google.com/site/polshkovava/>); Дмитрий Стожаров, учитель английского языка школы № 1 Перевоза (<http://nsportal.ru/dimes>).

Корифеи педагогики ищут таланты

Выступления финалистов конкурса оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли специалисты Министерства образования Нижегородской области, представители Нижегородского института развития образования и педагогической общественности региона: заместитель ми-

(Окончание на с. 2)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выходит 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2016

Редактор И.О. ЕЛФИМОВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122,

Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО

«Нижегородский институт развития образования».

Телефон (831) 468-08-03. E-mail: shkola1994@yandex.ru

Номер подписан в печать 24 мая 2016 года, по графику в 17.00,

фактически в 15.00.

Верстка О.Н. БАРАБАШ.

Тираж 300 экз. Заказ № 2339.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Дата выхода в свет 1 июня 2016 года.

16+

Лучший из лучших

(Окончание.
Начало на с. 1)

нистра образования Нижегородской области *Елена Родионова*, ректор НИРО *Николай Бармин*, проректор по учебно-методической работе НИРО *Елена Калинин*, проректор по научно-исследовательской и проектной деятельности НИРО *Светлана Максимова*, заведующая кафедрой педагогики и андрагогики НИРО *Галина Игнатьева*, профессор кафедры педагогики и андрагогики НИРО *Вера Николина*, победитель областного конкурса «Учитель года Нижегородской области — 2015» *Сергей Краснов*, представитель общешкольного родительского комитета гимназии № 67



Московского района Нижнего Новгорода *Алексей Фомичев*, секретарь Нижегородской областной организации профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации *Ольга Шишкова*.

Опыт. Находчивость. Профессионализм

Финал регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» включал в себя два конкурсных задания. Первое из них — мастер-класс «Учитель-профессионал», в рамках которого каждый участник должен был за десять минут презентовать собственный способ профессиональной педагогической деятельности, отражающий значение преподаваемого предмета для формирования мировоззрения и общекультурных компетенций учащихся.

Елена Аникина назвала свой мастер-класс «Между прошлым и будущим», а в его основу положила тему сохранения русских народных традиций и популяризации ручного труда. С легкой руки конкурсантки зрители научились плести витой пояс и попробовали самостоятельно создать куколу-оберег.

Андрей Григорьев во время проведения мастер-класса помог присутствующим в зале разобраться, что такое факт, а что такое суждение. На примерах из истории Отечества он наглядно продемонстрировал, в каких случаях факт может подтвердить суждение, а в каких — суждение способно возникнуть на основе факта.

Мастер-класс *Ирины Орловой* подчеркнул необходимость дифференциального подхода в обучении детей, в том числе на уроке математики. Участница конкурса объяснила, чем «левополушарные» дети отличаются от «правополушарных» детей и как эффективно выстроить образовательный процесс с учетом психофизических особенностей школьников.

Проблему обогащения текста выразительными средствами подняла на своем мастер-классе *Вера Полишкова*. Она представила разработанную вместе с учениками ментальную карту, опираясь на которую можно сделать намного ярче и интереснее практически любой посредственный текст.

Дмитрий Стожаров провел мастер-класс в форме своеобразного ток-шоу, задачей которого было доказать зрителям, что английский язык понятнее и ближе нам, чем мы предполагаем. Оказывается, сами того не замечая, мы каждый день употребляем английские слова в обиходе, произнося названия многих бытовых вещей и предметов.

Оценивая мастер-классы конкурсантов, жюри учитывало глубину и оригинальность содержания, социальную значимость и умение взаимодействовать с широкой аудиторией.

Год российского кино: творческая презентация

Второе конкурсное задание финала регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» представляло собой творческую презентацию актуальной темы, связанной с объявлением 2016 года в Российской Федерации Годом российского кино. Творческая презентация должна была проходить в режиме интерактив-



ного взаимодействия с аудиторией с применением информационно-коммуникационных технологий.

При выполнении этого конкурсного задания финалисты оказались не менее оригинальны и изобретательны, чем при представлении мастер-классов. Названия творческих презентаций говорят сами за себя: «Воспитание ценностного отношения к семье» (*Елена Аникина*), «Время уходит — память остается» (*Андрей Григорьев*), «Российское кино: от истоков до великих



побед» (*Ирина Орлова*), «Зеркало нижегородского кинематографа» (*Вера Полишкова*) и «Жизнь учителя как кино» (*Дмитрий Стожаров*). Выставляя оценки за творческие презентации, жюри обращало особое внимание на соответствие содержания выступления целевой установке конкурса и полноту раскрытия темы, на оригинальность предложенного варианта раскрытия актуальной темы, а также на использование интерактивных форм взаимодействия с аудиторией и информационно-коммуникационных технологий.

Назван учитель года

Победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» стал финалист, набравший наибольшую сумму баллов за выполнение обоих заданий, — *Дмитрий Стожаров*, учитель английского языка школы № 1 Перевоза. Именно ему выпала честь представлять Нижегородскую область на заключительном этапе Всероссийского конкурса осенью этого года. Диплом второй степени достался *Андрею Григорьеву*, учителю истории и обществознания школы № 6 Богородска, а диплом третьей степени — *Ирине Орловой*, учителю математики борской школы № 8. Лауреатами регионального этапа конкурса были признаны *Вера Полишкова*, учитель русского языка и литературы школы Селекционной станции Кстовского района, и *Елена Аникина*, учитель технологии школы № 102 Нижегородского района Нижнего Новгорода.

Почетными дипломами, денежными премиями и памятными призами финалистов конкурса наградили заместитель министра образования Нижегородской области *Елена Родионова*, заместитель председателя Нижегородской областной организации профсоюза работников образования и науки Российской Федерации *Александр Ногдин* и председатель комитета Государственной Думы по образованию *Вячеслав Никонов*. Конкурс педагогического мастерства завершился под бурные аплодисменты, сердечные поздравления и пожелания дальнейших профессиональных успехов лучшим учителям 2016 года.

Ирина ЕЛФИМОВА,
редактор

С 19 по 21 апреля в Нижнем Новгороде проходил II Международный научно-педагогический форум по музейной педагогике «Образовательная среда музейной педагогики: инновации, содержание, формы и методы работы». Форум объединил более 150 участников — представителей всех районов Нижегородской области, Республики Казахстан, ЛНР, а также США. Не остался в стороне от масштабного события и *Александр АНЧИКОВ*, главный специалист отдела туризма и краеведения Центра детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области.

Достижения и возможности музейной педагогики

В непрерывном поиске

Организаторами форума выступили Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова, Институт стратегии развития образования Российской академии образования, Министерство образования Нижегородской области, Центр детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области, Поволжский центр аэрокосмического образования, Нижегородский институт развития образования, Нижегородский государственный педагогический университет имени К. Минина, Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник и «Союз пионерских организаций» Нижегородской области.



Форум проводился при участии ведущих российских специалистов по музейной педагогике и был организован с целью обобщения положительного опыта разработки инновационных подходов к образовательной деятельности музеев образовательных организаций, поиска новых актуальных путей развития, обмена опытом руководителей музеев образовательных организаций.

Музей как образовательное пространство

В торжественном открытии форума в Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области принимали участие: заместитель министра образования Нижегородской области *Елена Родионова*, заместитель министра культуры Нижегородской области *Алла Забегалова*, ректор НГПУ им. К. Минина *Александр Федоров*, президент Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения им. А.А. Остапца-Свешникова *Дмитрий Смирнов*.



На пленарном заседании с докладами по актуальным вопросам развития музейной педагогики выступили передовые ученые. *Елена Калинин*, проректор по учебно-методической работе НИРО, рассмотрела образовательную среду музейной педагогики в контексте государственной политики в сфере образования. *Геннадий Горбунов*, директор Центра детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области, остановился на особенностях инновационной деятельности музеев образовательных организаций нашего региона. *Тамара Ковалева*, директор музея науки ННГУ им. Н.И. Лобачевского «Нижегородская радиолоборатория», раскрыла тему «Музей как пространство образования: идеи и реальность». *Дмитрий Смирнов*, президент Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения им. А.А. Остапца-Свешникова, обратил внимание на возможности для социализации и профессионального самоопределения детей в школьном краеведческом музее. *Блэк Джеймс Стюарт*, магистр истории из Калифорнии, рассказал, что представляют собой залы славы в школах США и что общего у них с российскими школьными музеями. *Андрей Наумов*, директор Поволжского центра аэрокосмического образования, поделился опытом организации экскурсий на промышленные предприятия Нижегородской области для расширения образовательной среды музейной педагогики.

Основные направления работы форума

Поиск новых актуальных путей развития деятельности музеев образовательных организаций проходил на семи площадках: «Проектирование социокультурной образовательной среды музея образовательной организации»; «Модели деятельности


школьного музея по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся, их социализации и профессиональному самоопределению»; «Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся, педагогов в музеях образовательных организаций. Информационно-коммуникационные технологии в деятельности музеев образовательных организаций»; «Ресурсы музейной педагогики для работы по профориентации учащихся в образовательной организации»; «Расширение образовательных возможностей школьного музея средствами социального партнерства и взаимодействия с государственными музеями и СМИ»; «Интеграция формального и неформального образования: методики и формы проведения учебных и внеучебных занятий в школьном музее» и «Роль музейной педагогики в истории развития детского общественного движения».

Увидеть своими глазами

Участникам форума была предложена насыщенная экскурсионная программа с посещением музеев лицея № 8 Нижегородского района Нижнего Новгорода, горюдской школы № 2, а также Суворовской школы и Дивеевской монастырской православной школы. Гости нашего города побывали на пешеходной экскурсии по Нижегородскому кремлю, оценили красоту вечернего Нижнего на обзорной авто-



бусной экскурсии, увидели главные достопримечательности Горюдцы и Дивеева.

Подводя итоги трехдневной работы форума, участники отметили высокий уровень организации мероприятия и удачное сочетание содержательной части форума с разнообразной культурной программой, а также высказались за дальнейшее взаимодействие в рамках инновационной деятельности музеев образовательных организаций. 

Феномен персонификации в среднем профессиональном образовании

19 апреля в НИРО на факультете профессионального технологического образования под руководством декана Алексея ПЕТРОВА был организован методологический семинар «Персонификация образования в контексте традиций и новаций среднего профессионального образования». Целью семинара стало обсуждение методологической проблематики и аспектов персонифицированной образовательной деятельности в среднем профессиональном образовании Нижегородского региона.

Расставляем акценты

В семинаре участвовали более пятидесяти человек. Среди них директор и заместители директоров профессиональных образовательных организаций, методисты, преподаватели и мастера производственного обучения.

Коллеги вели разговор по направлениям: проблематика феномена персонификации в образовательной деятельности; тради-



ции и новации в реализации персонифицированной модели среднего профессионального образования; принцип персонификации процесса обучения в среднем профессиональном образовании; развитие педагогических основ, форм и способов персонифицированного обучения в системе профессионального образования; гибкие организационные формы персонифицированного обучения в системе непрерывного образования; лично-ориентированный характер обучения как основа реализации принципа персонификации образовательного процесса в профессиональных образовательных организациях; гуманистическая парадигма в реализации принципа персонификации профессионального образования.

С приветственным словом к участникам семинара обратилась Светлана Максимова, проректор по научно-исследовательской и проектной деятельности НИРО. Открывал и вел методологический семинар Алексей Петров, декан факультета профессионального технологического образования НИРО. По итогам докладов состоялось их обсуждение в формате круглого стола.

От ценностных ориентаций — к построению карьеры

О проблематике персонификации в образовательной деятельности говорила Людмила Шилова, доцент кафедры теории и методики профессионального образования факультета профессионального технологического образования НИРО. Людмила Николаевна рассказала о том, что персонификация может рассматриваться как вариант проекции ценностных ориентаций, профессиональных компетенций обучающихся на построение карьеры. Ценностные ориентации являются важнейшим элементом сознания лич-

ности, в них преломляются нравственные, эстетические, правовые, политические, экологические, экономические, мировоззренческие знания, представления и убеждения.

Ценностные ориентации — это индивидуальное и групповое ранжирование ценностей, в котором одним придается большая значимость, чем другим, что влияет на выбор целей профессиональной деятельности и средств их достижения. Ценности — это обобщенные представления о благах и приемлемых способах их получения, на базе которых человек осуществляет сознательный выбор целей и средств деятельности. Ценности личности выступают в качестве основы для формирования жизненной стратегии, во многом определяют линию профессионального развития.

В условиях дуальной системы

Юрий Петров, руководитель проектно-сетевого центра образования специалистов профессиональных образовательных организаций факультета профессионального технологического образования НИРО, выступил с докладом «Традиции и новации профессио-

нальных образовательных организаций при дуальной системе обучения в персонифицированном образовании». По словам Юрия Николаевича, дуальная система профессионального образования предполагает взаимодействие двух самостоятельных в организационном и правовом отношении носителей образования в рамках официально признанного, то есть осуществляемого в соответствии с законодательством о профессиональном образовании. Эта система включает две учебно-производственные среды — предприятие и образовательную организацию, которые действуют сообща во имя общей цели — профессиональной подготовки обучаемых.

Персонификация в современной педагогике определяется как особая форма организации образовательного процесса, рассматривающего индивидуальные особенности обучающихся; как фактор развития познавательной активности индивида; как средство построения индивидуального образовательного маршрута.

Особенности персонифицированного обучения

Принцип персонификации процесса обучения в профессиональных образовательных организациях раскрыли Ирина Зубарева и Галина Офицерова, старшие преподаватели проектно-сетевого центра образования специалистов профессиональных образовательных организаций факультета профессионального технологического образования НИРО. Марина Булаева, ведущий научный сотрудник проектно-сетевого центра образования специалистов профессиональных образовательных организаций факультета профессионального технологического образования НИРО, говорила о проблеме развития форм и способов персонифицированного обучения в системе профессионального образования.

Ряд выступлений был посвящен практической реализации заявленной темы. Галина Курикова, начальник главного управления образовательных программ и формирования компетенций Перевозского строительного колледжа, представила работу в информационной системе «Студент» в качестве ключевого фактора развития персонифицированного обучения в профессиональном образовании. Ольга Шилова, мастер производственного обучения Нижегородского радиотехнического колледжа, обратилась к организационным формам персонифицированного обучения. Ирина Пермагаева, заместитель руководителя по учебной работе по социально-экономическим направлениям Нижегородского государственного колледжа, размышляла о создании условий для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе персонифицированного обучения. Андрей Тужилкин, заведующий кафедрой теории и методики обучения технологии и экономике факультета профессионального технологического образования НИРО, презентовал организационно-педагогическое сопровождение персонифицированных моделей



профориентационной деятельности.

Большой интерес у присутствующих на семинаре вызвала выставка изделий преподавателей и обучающихся Нижегородского индустриального училища и Павловского техникума народных художественных промыслов России. Материалы методологического семинара планируется опубликовать в сборнике статей.

Дорогу молодым!

Всероссийский фестиваль-конкурс «Территория творчества» организовал Центр дополнительного профессионального образования «Русское слово» совместно с общероссийскими общественными организациями «Российский союз молодежи» и «Ассоциация учителей литературы и русского языка» с целью стимулирования



«В Москву, в Москву, в Москву!»

Каждый педагог мечтает, чтобы его работа интересовала и вдохновляла других, а потому возможность поделиться опытом для него всегда праздник. Марсель ШАЙХАТТАРОВ, преподаватель русского языка и литературы Дзержинского технического колледжа, был выбран представлять Нижегородский регион в финале Всероссийского фестиваля-конкурса молодых учителей-словесников «Территория творчества», который прошел в конце марта в Москве. Окрыленный оказанным доверием и наполненный творческой силой, он ехал в столицу не за победой, а за профессиональным общением, а домой вернулся в заслуженном звании лауреата.

коммуникации и профессионального роста молодых педагогов-словесников для сохранения ведущей роли школьного преподавания русского языка и литературы в деле духовно-нравственного, гражданского и эстетического воспитания подрастающего поколения.

С октября по март конкурс проводился в 25 регионах Российской Федерации. В нем приняли участие молодые педагоги в возрасте до 33 лет из 95 населенных пунктов нашей страны. На финальный этап конкурса в Москву были приглашены 11 учителей — победителей второго регионального этапа, в числе которых оказался и я.

Соперничество или партнерство?

Первый день конкурсной программы был свободным, и мне удалось исполнить свою давнюю мечту: сходить в Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Только ради этого стоило съездить в столицу. Я наслаждался чарующи-



ми образами Клода Моне, увидел потрясающий портрет Жанны Самари кисти Огюста Ренуара, постиг таинственный мир Винсента Ван Гога... В номер гостиницы

я возвращался в одухотворенном состоянии, мне казалось, что в моей жизни произошло нечто особенно важное...

На второй день мы, конкурсанты, встретились в финале. Как такового волнения не ощущалось, ведь атмосфера была рабочей, а не состязательной: каждый участник представлял индивидуальный творческий проект и делился накопленным опытом. На сайте фестиваля-конкурса <http://www.teacher-competition.ru/> можно посмотреть краткий видеотчет со всеми выступлениями финалистов. Мне остается лишь добавить, что каждый из коллег достойно представил свой регион.

После обеда для нас устроили экскурсию по Замоскворечью. В тот день было холодно, но и холод не смог помешать нам наслаждаться красотой российской столицы. Я очень рад, что мне выпала честь выступить в Москве, рассказать о своих достижениях и планах на будущее.

Единство слова и действия

Когда мне было семь лет, случилось чудо: я прочитал в одной детской книге, что есть некое звучие, которое может слышать только один человек, и у каждого оно свое. С тех пор я специально громко и отчетливо произносил все слова и огорчался, когда

кто-нибудь отвечал мне на них, а отвечали всегда. Эта игра привела к тому, что я начал бережно относиться к языку, начал ценить магию слов.

Я люблю искусство, искусство — моя жизнь. Глубоко убежден: необходимо делиться тем, что любишь. И вот уже больше года я прививаю к высокому: устраиваю литературные чтения, литературные конкурсы, организую театральные

классическую музыку, произведения Моцарта и Баха звучат во всех наших постановках. Кроме того, мы всегда задействуем хореографию. Но основа для нас, конечно же, литература. Мы создали традицию делать постановки по биографиям поэтов. В прошлом году это была постановка по М.Ю. Лермонтову, в этом году — по С.А. Есенину.

постановки. Я понял, что с помощью сцены можно воспитать ребенка, можно сделать так, чтобы он полюбил литературу всем сердцем, достаточно только ценить свой предмет, любить детей и доверять сцене.

Литература для меня — священная книга, книга вообще, как гипертекст. Но для того чтобы молиться, нужен храм, а театр и является тем храмом, где мы поклоняемся искусству. Таинство этого поклонения влияет на восприятие искусства, поэтому ученики не замечают, как они постепенно становятся частью целого. Каждый ребенок способен хорошо прочитать стихотворение, следует лишь объяснить ему два правила. Первое: читать надо сердцем, нужно чувствовать то, что читаешь. Если в стихотворении говорится о грустном — нужно читать с грустью, если о веселом — с радостью. И второе: стихотворение — не песня, его не нужно напевать. Надо читать стихи так, будто ты говоришь о чем-то своему знакомому, не забывая про паузы.

Полифония искусств

В своих постановках мы с ребятами синтезируем несколько видов искусств. Живопись и фотоискусство — для видеоряда. Музыка — для фона. Так как у нас нет профессиональных актеров, музыка просто необходима при создании эмоционального настроения. Мы используем в основ-



Подготовка к театральной постановке — это титанический труд. Сначала необходимо досконально изучить биографию поэта и познакомиться с ним детей на уроках. Затем ребята учат стихи наизусть, а я выступаю в роли сценариста. После мы около двух недель репетируем в театральной студии «Глобус», которой я руковожу.

Я работаю не так давно, но у нас уже есть определенные заслуги. Мы выступали на сцене Дзержинского театра драмы с постановкой о войне «Свет памяти», с ней же участвовали в финале областного конкурса театрального мастерства, ребята нашей студии занимали призовые места на областных и городских конкурсах чтецов. Совсем недавно Никита Адамов занял первое место на областном конкурсе чтецов, посвященном Б.Л. Пастернаку.

Моя мечта — услышать таинственное созвучие, которое породило во мне любовь к красоте... Истинное удовольствие и радость получаешь, когда видишь результаты своего труда. Для меня это успехи моих учеников. Для них и только для них все мои знания и опыт!

Безопасная информационная образовательная среда: от идеи — к воплощению

Каким образом школа может уберечь детей от вредоносного контента сети Интернет? С целью выявления и распространения эффективных практик создания безопасной информационной образовательной среды в образовательных организациях Нижегородской области кафедра информационных технологий НИРО во главе с заведующей Людмилой ШЕВЦОВОЙ инициировала конкурс проектов «Безопасная информационная образовательная среда». Подведение итогов конкурса состоялось 15 апреля в рамках IX Международного форума информационных технологий «ITFORUM 2020 / ИТ-Джем».

Запрещать или контролировать?

Интернет стал неотъемлемой частью повседневной жизни, занял лидирующие позиции в вопросах социализации и самоопределения детей и молодежи. Он дает пользователю большие возможности и как инструмент поиска и получения информации, и как средство коммуникации. Использование интернета в школе и дома расширяет информационно-образовательное пространство обучающего, позволяет повысить эффективность обучения, увеличивает возможности самообразования.

Вместе с тем следует учитывать риски, которые несет с собой интернет. Все чаще мы стали говорить о необходимости оградить детей в сети от информации нежелательного и запрещенного содержания. Но как это сделать?

Прежде всего на компьютерах в образовательных организациях следует установить специальные программы контент-фильтров. Однако ребята могут свободно выходить в интернет со своих смартфонов и планшетов. При этом мало кто из родителей использует возможности технического контроля и обеспечения безопасности использования интернета детьми. Многие либо вообще не интересуются, либо не знают или не понимают, какое программное обеспечение установлено на компьютере ребенка.

Отсюда следует вывод: запрещать детям использовать интернет бессмысленно, но и бесконтрольный доступ к интернету может привести к нарушению нормальному развитию личности, формированию искаженных нравственных ценностей.

В основе — системный подход

Опыт показывает, что более эффективен другой путь: всестороннее обновление практики педагогической и учебной работы, формирование опыта полезного применения образовательных возможностей интернета, включение пользователей в обучающиеся сообщества, вики-среды и блоги, использование электронных технологий групповой работы, организация сетевого сотрудничества и взаимодействия детей и взрослых средствами сетевых проектов и конкурсов.

Расширенный перечень ИКТ-компетенций, представленный в профессиональном стандарте педагога, предполагает не

только владение педагогом современными информационно-коммуникационными технологиями, знание и использование социальных сетей, но и умение организовывать педагогическую деятельность в информационной среде: проводить групповую (в том числе межшкольную) деятельность в сети интернет; поощрять участие детей в дебатах на интернет-форумах и интернет-конференциях.

Вместе с тем в профессиональном стандарте педагога большое внимание уделяется вопросам обеспечения безопасной образовательной среды. Педагог должен принимать участие в: разработке и реали-



зации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды; регулировании поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; проведении учебных занятий по формированию основ информационной культуры и информационной безопасности школьников.

Таким образом, напрашивается еще один важный вывод: необходим системный подход к обеспечению безопасной информационной образовательной среды.

Культура использования интернета

Конкурс «Безопасная информационная образовательная среда», организованный нами совместно с Макрорегиональным филиалом «Волга» ПАО «Ростелеком» при поддержке Министерства информационных технологий, связи и средств массовой информации Нижегородской области и редакции газеты «Земля Нижегородская», был приурочен к Международному дню безопасного интернета и проводился с 1 февраля по 15 апреля.

В числе задач конкурса: привлечение внимания общественности к необходимости реализации системного подхода к решению задач обеспечения безопасной информационной образовательной среды в образовательных организациях; поддержка инициатив педагогов в сфере развития образовательного контента в сети интернет совместно со школьниками; создание условий для формирования у подрастающего поколения навыков грамотного, безопасного и ответственного поведения в сети интернет, повышения ИКТ-компетентности педагогов, учащихся и их родителей в условиях широкого использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Защита детей в информационном пространстве

Участник конкурса должен был представить проект, позволяющий оценить опыт образовательной организации по созданию безопасной электронной информационной образовательной среды. Проект мог быть самостоятельным продуктом или входить как составная часть (модуль, подпроект) в программу развития или программу информатизации образовательной организации. В описании проекта необходимо было отразить опыт работы образовательной организации по реализации безопасной работы в электронной информационной образовательной среде. Проект должен был представлять собой целостную систему и описание трех направлений: организационно-управленческого, программно-технического и образовательно-методического.

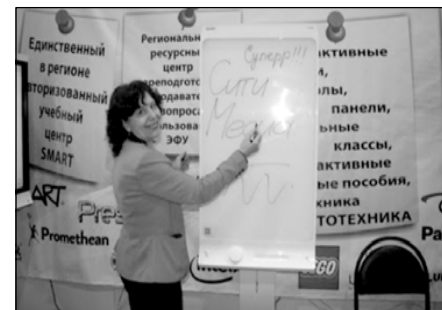
Организационно-управленческое направление предполагало: описание состава, объема и порядка мероприятий по обеспечению безопасности информационной среды (назначение ответственных, издание нормативных и распорядительных документов, определяющих порядок и механизмы защиты, регламентация информационной деятельности учащихся, контроль использования сети Интернет); перечень законов и нормативных актов, на которые опирается образовательная организация в реализации единой политики в сфере защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию, локальные акты, правила, процедуры и

мероприятия, обеспечивающие защиту личной информационной среды обучающегося на законодательной основе.

Предвидеть и предотвратить

Программно-техническое направление включало в себя: описание и наглядное представление модели использования аппаратных и программных средств, препятствующих нанесению материального или морального ущерба личной информации субъектов образовательного процесса, использование программных средств защиты информации (сетевых фильтров, антивирусных программ и других).

Образовательно-методическое направление подразумевало: воспитательные меры — мероприятия, направленные на формирование у подрастающего поколения, родителей и педагогов культуры безопасности, ответственности за осуществленные действия в информационном пространстве (программы воспитательной работы, сценарии недели безопасного интернета, мероприятий для учащихся, педагогических советов, родительских собраний и т. д.); организацию нравственного и этического контроля, предполагающую комплекс мероприятий и документов по соблюдению школьниками нравственных и этических норм и правил поведения в обществе, а также сетевой культуры и этики (сценарии тематических мероприятий, памятки, буклеты, плакаты, правила сетевого этикета и т. д.); защиту психики и здоровья детей — мероприятия и документы, направленные на актуализацию потребности школьников в здоровом образе жизни, на снижение и профилактику компьютерной и интернет-зависимости среди учащихся, организацию педагогической и психологической помощи в вопросах уменьшения информационных опасностей в жизнедеятельности школьников (программа профилактики компьютерной и интернет-зависимости, порядок оказания педагогической и психологической помо-



щи, программа работы психолога, мониторинг здоровья учащихся и т. д.).

Взгляд профессионалов

В конкурсе приняли участие образовательные организации Арзамаса, Дзержинска, Выксы, Кстова, Кулебак, Нижнего Новгорода, Шахуны, а также Арзамасского, Воротынского, Спасского, Тонкинско-го, Уренского районов. Всего на конкурс были представлены проекты двадцати образовательных организаций.



Экспертизу конкурсных работ проводили члены экспертного жюри: Сергей Кучин, министр информационных технологий, связи и средств массовой информации Нижегородской области; Юлия Абышева, директор департамента внешних коммуникаций МРФ «Волга» ПАО «Ростелеком»; Елена Калинин, проректор по учебно-методической работе НИРО; Людмила Шевцова, заведующая кафедрой информационных технологий НИРО; Татьяна Каянина, доцент кафедры информационных технологий НИРО; Светлана Степанова, старший преподаватель кафедры информационных технологий НИРО; Александр Махов, доцент кафедры теории и практики управления образованием НИРО; Елена Еделева, заведующая кафедрой психологии НИРО; Виктор Королев, начальник отдела обеспечения регионального отраслевого сервера НИРО; Наталья Городецкая, руководитель центра дистанционного обучения НИРО; Александр Супруненко, генеральный директор ООО «Сетевые экспертные системы».

Они стали лучшими

Итоги конкурса подводились в трех номинациях: «Программно-техническое решение для обеспечения безопасной информационной образовательной среды образовательной организации», «Организационно-управленческое решение создания безопасной информационной образовательной среды образовательной организации» и «Научно-методическое и дидактическое обеспечение безопасной информационной образовательной среды образовательной организации». В первой номинации I место заняла Водоватовская школа Арзамасского района, II место — Воротынская школа, III место — школа № 151 с углубленным изучением отдельных предметов Советского района Нижегородского. Во второй номинации I место было присуждено кулебакскому лицей № 3, II место — школе № 173 с углубленным изучением отдельных предметов Советского района Нижнего Новгорода. В третьей номинации I место досталось дзержинской школе № 14, II место — Арьевской школе Уренского района, III место — кулебакской школе № 7.

Гран-при конкурса был присужден школе № 105 Автозаводского района Нижнего Новгорода, проект которой в наибольшей степени отражал системный

подход к решению задач обеспечения безопасной информационной образовательной среды образовательной организации.

В числе представленных на конкурс работ главным редактором газеты «Земля Нижегородская» Еленой Беляевой были особо отмечены проект Вязовской школы Тонкинского района, который представлял собой инициативную деятельность учащихся под руководством педагогов, и проект Арьевской школы Уренского района, который предполагал интересные формы деятельности: рейд волонтеров-старшеклассников по домам школьников с целью оказания помощи родителям по установке на компьютеры программ по контент-фильтрации; акции для населения «За здоровый образ жизни. Один день без интернета».

Практика, задумки, решения

15 апреля, на IX Международном форуме информационных технологий «ITFORUM 2020 / ИТ-Джем» на территории Нижегородской ярмарки состоялись подведение итогов и церемония награждения лауреатов регионального конкурса образовательных организаций «Безопасная информационная образовательная среда».

Презентация участниками конкурса наиболее интересных решений проходила в формате панорамы проектных идей. Перед выступающими стояла нелегкая задача за пять минут представить ключевую идею своего проекта, раскрыть проблему и пути ее решения. Актуальность и значимость демонстрируемых идей комментировали приглашенные эксперты.

Кроме участников и победителей конкурса на мероприятии присутствовали участники сетевого экспериментального проекта «Нижегородская электронная школа». Всего собралось более 50 представителей образовательных организаций региона, для которых проблема создания и развития безопасной информационной образовательной среды находится в числе приоритетных.

Большой интерес вызвало выступление представителей Департамента по социальным проектам ПАО «Ростелеком», которые презентовали современные решения в области технических и программных средств для обеспечения безопасной среды.

Участники конкурса были отмечены благодарственными письмами Министерства информационных технологий, связи и средств массовой информации за презентацию проектных идей в рамках Международного форума. Дипломы и призы победителям конкурса были подготовлены Нижегородским институтом развития образования и Макрорегиональным филиалом «Волга» ПАО «Ростелеком». Лучшие материалы участников конкурса будут представлены в электронном сборнике «Безопасная информационная образовательная среда образовательной организации», который планируется презентовать на августовских мероприятиях к началу нового учебного года.