

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

В. К. Романовский
И. В. Степанцева

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ

Методические рекомендации
и творческие задания
для классной и внеклассной работы

Нижний Новгород
Нижегородский институт развития образования
2008

УДК 372.016:34
ББК 74.266.7
Р68

Рецензент

Е. Г. Калинкина, канд. пед. наук,
доцент кафедры истории
и обществоведческих дисциплин НИРО

Романовский В. К.

Р68 Государственные символы России : методические рекомендации и творческие задания для классной и внеклассной работы / В. К. Романовский, И. В. Степанцева; под общ. ред. В. К. Романовского. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2008. — 51 с.

Учебно-методическое пособие содержит методические рекомендации по изучению российской государственной символики, а также творческие задания для учащихся всех трех ступеней школьного обучения (с 1 по 11 класс), способствующие углублению и закреплению исторических знаний о главных российских символах, развитию интереса подрастающего поколения к национальным, государственным, культурным ценностям и традициям Отечества.

Предназначено для педагогов общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей.

УДК 372.016:34
ББК 74.266.7

© В. К. Романовский, И. В. Степанцева, 2008
© ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2008

Введение

Герб и флаг страны отражают историю народа, мечту создателя и достоинство своих граждан.

*Мишель Монтень (1533—1592),
французский философ*

Все государства мира имеют свои отличительные знаки — герб, флаг и гимн. Это главные государственные символы, в триединстве которых выражается суверенитет (независимость, самостоятельность) страны. Символы государственного суверенитета являются неотъемлемой частью истории и культуры народа.

Российская государственная символика складывалась постепенно, на протяжении нескольких столетий, отражая в своих специфических формах важнейшие вехи отечественной истории и культуры, устремления и помыслы граждан России.

Изучение истории возникновения и эволюции государственных символов имеет большое познавательное и воспитательное значение. Они могут многое рассказать о нашей стране, государстве, народе, его важнейших ценностных ориентирах. Постигая историю становления и развития государственных символов России, учащийся приобщается к богатейшему наследию и уникальному опыту прошлых поколений своих соотечественников, осознает неповторимость исторического пути своего народа и ценность его многовековых культурных традиций. В процессе накопления знаний о главных государственных символах у ребенка воспитывается патриотизм, формируется уважительное отношение к государству и чувство сопричастности к его исторической судьбе, приходит понимание своей ответственности за настоящее и будущее Отечества.

Систематическое и последовательное освещение вопросов, связанных с темой государственной символики и истории ее становления, должно быть неотъемлемой частью школьного учебно-воспитательного процесса. Данная деятельность требует соответствующего методического обеспечения, предполагает использование разнообразных форм работы с учащимися, направленных на активизацию

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СИМВОЛОВ РОССИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

их познавательного интереса к важнейшим символам российской государственности.

После выхода в свет в 2002 году пособия для учителя «Символы российской государственности», которое включало в себя исторические очерки о возникновении, становлении и эволюции российских герба, флага и гимна¹, возникла необходимость в логическом продолжении этой работы — подготовке комплекса творческих заданий по данной тематике. Настоящее пособие создавалось с целью помочь педагогам различных образовательных учреждений в организации классной и внеклассной работы по формированию и закреплению знаний учащихся о российских государственных символах. Оно содержит методические рекомендации по изучению российской государственной символики на различных ступенях школьного обучения и творческие задания, позволяющие углубить и закрепить полученные знания, привлечь внимание детей и подростков к национальным, государственным, культурным ценностям и традициям Отечества.

Задания составлены с учетом возрастных особенностей детей и подростков и, соответственно, разделены на три группы: для учащихся первой ступени школьного обучения (1—4 классы), второй ступени (5—9 классы) и третьей ступени (10—11 классы). Кроме того, они имеют различный уровень сложности: одни рассчитаны на простое применение знаний, другие нацеливают ученика на решение проблемной ситуации, активный творческий поиск.

Творческие задания могут быть использованы на уроках отечественной истории, граждановедения, обществознания, а также при проведении внеклассных мероприятий гражданско-патриотической направленности, приуроченных к праздникам, юбилейным торжествам, памятным датам, общественно-политическим акциям и др. Организация такой работы с учащимися может стать одним из действенных факторов воспитания у детей и юношества любви к Родине, развития гражданско-патриотического самосознания, чувства духовного родства и неразрывного единства со своим народом, со многими поколениями соотечественников-россиян.

¹ Романовский В.К. Символы российской государственности. Герб. Флаг. Гимн: Пособие для учителя. М.: Русское слово, 2002.

Символы российской государственности — герб, флаг, гимн, как величайшие ценности народов России, должны быть предметом особого, исключительного внимания школьных педагогов при организации учебно-воспитательной работы с учащимися. Изучение важнейших государственных символов, формирование уважительного отношения к ним в рамках предметов гуманитарного цикла, на факультативных занятиях и внеклассных мероприятиях будет способствовать развитию чувства патриотизма, гражданственности, укреплению национального самосознания и нравственных устоев учащихся, окажет благотворное влияние на процесс становления социально активной личности, воспитания патриота-гражданина в общеобразовательной школе.

Учебный материал, связанный с государственной символикой, в педагогическом аспекте обладает огромным развивающим и воспитывающим потенциалом. Эффективно реализовать его можно при условии грамотного использования методического инструментария в образовательном процессе, начиная с вопросов учебного планирования и заканчивая оптимальным выбором методов и технологических приемов обучения. Основная цель предлагаемых рекомендаций — помочь учителю в решении этих непростых проблем, причем не только в определении методики изучения истории государственных символов, но и в практическом использовании всего содержащегося в пособии дидактического материала.

В начальной школе (1—4 классы) главное внимание уделяется первоначальному знакомству учащихся с государственными символами России, усвоению и закреплению самых общих знаний и представлений о российской символике, пробуждению интереса к этой теме. Важную роль в решении этих задач играет пропе-

девятиклассный курс истории («Рассказы по родной истории», «История Отечества. Первые страницы» и др.). При изучении разделов данного курса, посвященных истории Московского государства, предпетровскому и петровскому времени, следует обращать внимание детей на утверждение в эти исторические эпохи главных государственных символов страны — герба и флага. При ознакомлении учеников начальных классов с отечественной государственной символикой рекомендуется широко использовать методы обучения, позволяющие задействовать зрительно-слуховую память, эмоции и чувства детей (эмоциональный рассказ об истории становления российских государственных символов, демонстрация рисунков, цветных изображений герба и флага, прослушивание русского гимна, показ портретов правителей, в эпоху которых утверждались символы, и т. д.). Целесообразно изучение некоторых аспектов данной темы на уроках изобразительного искусства: показ русского герба можно сопроводить рассказом о том, из каких основных элементов он состоит и что каждый из них означает; при знакомстве с флагом обратить внимание на цвета и порядок их расположения. На музыкальных уроках вполне логичным будет знакомство учащихся с текстом и мелодией современного гимна России.

Повысить познавательный интерес детей к указанной теме помогут простые тесты. Например:

«Когда Русь обрела государственный герб: при великом киевском князе Святославе, великом князе московском Иване III, императоре Петре I?»

«Укажите порядок расположения цветов на русском флаге (сверху вниз)».

«Автором слов современного русского гимна является известный детский писатель. Кто это: К. И. Чуковский, С. В. Михалков, С. Я. Маршак?»

Можно также использовать для этого интересные вопросы («Что изображено в центре русского герба и что символизирует это изображение?»; «Как назывался корабль, на котором впервые был поднят трехцветный русский флаг?»; «Что означает слово “гимн”?» и др.), учебные задания на развитие памяти («Перечислите основные элементы государственного герба России»; «В какой последовательности появлялись государственные символы России?» и др.).

Со всей учебной информацией, заложенной в содержание заданий, учащиеся должны быть предварительно ознакомлены.

В основной школе (5–9 классы) следует делать главный акцент на развитии познавательного интереса учащихся к государственной символике России, одновременно закладывая существенную понятийную базу изучаемого материала в адаптированной к возрастным особенностям детей форме. Для этого необходимо широко использовать активные технологии обучения: игровые приемы, проблемные вопросы, решение познавательных задач, работу с иллюстрациями, анализ практико-ориентированных ситуаций и т. п.

Цель использования всех этих разнообразных методов и приемов обучения состоит в усвоении школьниками основополагающих понятий «герб», «флаг», «гимн».

Уже в пятом классе при изучении истории Древнего мира, давая учащимся первичное представление о сущности государства на материале возникновения и развития древнейших государств, можно ввести понятия «символ», «эмблема», «герб» (именно в данной последовательности). Для лучшего усвоения сущности этих понятий и закрепления знаний полезно предложить детям самостоятельно составить и нарисовать гербы государств Древнего мира (Египта, Вавилона, Ассирии, Афин, Римской империи и др.). Наиболее эффективна организация такой работы на повторительно-обобщающих уроках, где можно построить ее в форме выполнения групповых заданий с последующей защитой составленных проектов гербов.

В курсе истории Средних веков понятие «герб» непосредственно рассматривается как программное при изучении материала о рыцарях и рыцарских орденах. Продолжая работу над усвоением этого термина, необходимо подвести учеников к пониманию герба как государственного символа. Используя способности детей к эмоциональному, образному восприятию информации, можно также предложить шестиклассникам смоделировать (или обосновать, если элементы государственной символики уже существовали) гербы средневековой Византии, Англии, Франции и т. д.

При изучении жизни и быта рыцарей возможно ввести и понятие «гимн», опираясь на данное в учебнике понятие «девиз». Отталкиваясь от второго значения слова «гимн» — «хвалебная песня», учащиеся выявляют общность его с содержанием девизов. Можно предложить детям проблемный вопрос: «Существует ли связь между этими понятиями?» Переходя затем к первому

значению термина «гимн» — «государственный символ», учитель объясняет, что, как и девиз, гимн должен кратко и точно выражать определенную идею, сущность, важнейшую характеристику того, кому он принадлежит, и связанные с ним чувства.

На основе данного исторического материала целесообразно также обратиться к понятию «флаг» и начать работу с учениками по его уяснению. Методические приемы при этом могут быть схожими. Можно предложить детям, например, следующие вопросы: «Как внешне выглядят герб, флаг, гимн, каковы их типичные признаки? Что общего между ними (что они должны выражать, в какой форме и объеме)?» и т. п.

Все вышеизложенное представляет собой подготовительный этап знакомства школьников с государственной символикой России. Непосредственная же работа по ее изучению начинается в курсе отечественной истории в средней школе.

В рамках тематических разделов, посвященных становлению и развитию Российского государства в XV—XVIII веках, необходимо обратить внимание учеников на взаимосвязь двух процессов: усиления власти российских правителей (великих князей, царей, императоров), с одной стороны, и появления и развития государственного герба — с другой. Для более эффективного усвоения этого вопроса учащимися следует вспомнить сущность герба как символического воплощения государственной власти. Развитие государства (в частности, присоединение новых территорий) внешне проявляется и в изменении российского герба. Методически изучение данного вопроса можно построить как практическую работу учеников в рамках повторительно-обобщающего урока на тему: «Какие изменения произошли в российском гербе (в XVII, XVIII веках) и с какими историческими событиями и процессами это было связано?» Подобный подход вполне применим и для других этапов отечественной истории (вторая половина XIX века, революция 1917 года, начало 90-х годов XX века).

При знакомстве с историей государственного флага России следует обратить внимание учащихся на то, что инициатором утверждения трех государственных цветов российского флага — белого, голубого и красного — был царь Алексей Михайлович, а Петр I определил порядок их расположения на флаге. Участие царя Алексея Тишайшего в создании российского государственного флага, безусловно, находится в ряду других крупных дел,

связанных с его именем (принятие Соборного уложения, развитие мануфактурного производства, воссоединение России с Украиной, церковная реформа и др.).

В разные исторические эпохи государственный флаг России, так же как и гимн, претерпевал изменения. В чем они состояли? С чем это было связано? Эти и другие вопросы учитель предлагает учащимся, чтобы закрепить их знания о российском флаге.

Вопрос об истории государственного гимна России может быть затронут при изложении событий заключительного этапа Отечественной войны 1812 года и заграничного похода русской армии. В этот период в русском обществе возникла большая потребность в музыкальном символе России — страны, которая смогла разгромить сильнейшую армию мира того времени, возглавляемую Наполеоном. Однако более подробно о появлении первого (и единственного) государственного гимна Российской империи логично будет рассказать при освещении внутренней политики Николая I.

Освещая поэтапно развитие государства и показывая отражение этого процесса в государственной символике, учитель способствует осознанию учащимися самого принципа историзма как основополагающего метода исторической науки. А развивая идею об уникальности, неповторимости государственного герба и других символов, мы добиваемся усвоения учащимися важнейшей идеи цивилизационной теории об уникальности и самоценности истории каждого народа.

На уроках изучения нового материала при изложении данной проблематики учитель в основном пользуется информационными методами. Наиболее же благоприятные возможности обращения к теме государственной символики в целях развития и воспитания учащихся предоставляет повторительно-обобщающий урок. Так, для повышения интереса к государственным символам можно предложить учащимся подготовить о них краткие 5—10-минутные сообщения в ходе изучения соответствующих эпох: правления Ивана III — о гербе; Алексея Михайловича — о флаге, Николая I — о гимне, а затем заслушать их на уроках. Учебную информацию по данным темам необходимо широко использовать в тестовых заданиях, а также в учебных играх, упражнениях и заданиях, направленных на развитие памяти, внимания, речи, интуиции, нестандартного, творческого мышления школьников.

Важный информационный материал содержится в федеральных законах о государственных флаге, гербе и гимне. Полезно порекомендовать учащимся ознакомиться с ними и попытаться самостоятельно найти в них ответы на различные вопросы («В каких случаях исполняется гимн России?»; «Где и когда можно увидеть государственные флаги страны?»; «Опишите Государственный герб России, основываясь на Федеральном законе о Государственном гербе РФ» и др.).

В курсах граждановедения, правоведения и обществознания имеются разделы, содержание которых тематически связано с материалом о российской государственной символике («Основы конституционного строя России»; «Государство и общество»; «Об обязанностях и гражданском долге»; «Ценности личности и гражданина» и др.). При их изучении рекомендуется обращаться к теме российской государственной символики с использованием соответствующей исторической информации.

Особое внимание необходимо уделять данной проблематике в курсе исторического краеведения. Здесь важно подчеркнуть взаимосвязь части и целого — общероссийского и регионального в «местной» истории. Обращение к символам российской государственности закономерно, например, на уроках, посвященных вхождению того или иного удела в состав Московской Руси, истории губернских (уездных, городских) гербов.

В *средней (полной) школе (10—11 классы)* методика работы педагога имеет свои особенности. Основные акценты делаются на организацию самостоятельной работы учащихся с использованием уже имеющихся знаний, реализацию проблемного характера обучения, его практикоориентированность, использование интерактивных образовательных технологий. Изучение, осмысление государственной символики России осуществляется путем интенсивной работы с текстами законов и других документов, вспомогательными дидактическими материалами. Это предполагает использование таких форм, как групповое выполнение проблемных заданий с последующим обсуждением их результатов, проведение дискуссий, деловых игр и т. п.

В 10—11 классах целесообразно предложить учащимся для обсуждения дискуссионные и проблемные вопросы, например: «Какие существуют точки зрения о происхождении герба России?»; «Почему после 1917 года произошло принципиальное изменение в государственной символике и в чем оно выража-

лось?»; «Чем можно объяснить возрождение герба и флага России в 90-е годы XX века? Следует ли считать это только восстановлением прежней государственной символики или ее развитием?» Немаловажно попытаться провести текстологический анализ российских гимнов разных эпох (царской, советской, современной) и выявить их различия, а возможно, и сходство.

Проблемный подход рекомендуется использовать и при изучении вопросов, связанных с влиянием Византии, православия на государственную символику России. Более широко, чем на предыдущей ступени обучения, нужно обращаться к законодательно-правовым документам, которые могут стать предметом изучения и анализа на уроках-практикумах.

Изменения государственного герба и флага под влиянием внешних и внутренних факторов в различные периоды российской истории — интересный материал для применения активных методов обучения (деловая игра, дискуссия, моделирование и т. п.).

Важную роль играет изучение символики государства на уроках граждановедения и обществознания. Такие уроки должны иметь практическую ориентацию. Основным их содержанием является работа с текстом и обсуждение дискуссионных вопросов. Например: «Какое значение в жизни различных категорий граждан (государственных служащих, военных, спортсменов и др.) имеют гимн, флаг, герб?»; «Как закон защищает государственную символику России? Почему необходима такая защита?»; «При каких официальных мероприятиях применение государственной символики является обязательным?» и т. д. Такие вопросы имеют не только теоретическое, но и практическое значение для старшеклассников, вступающих во взрослую жизнь.

Безусловно, изучение государственной символики в рамках учебных курсов непосредственно связано с внеклассной воспитательной деятельностью и всей практикой школьной жизни. Учитывая исключительную важность этой работы для формирования у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, целесообразно в младших и средних классах один-два часа первого дня нового учебного года отвести на классный час «Символы российской государственности» или в течение учебного года провести серию классных часов о главных символах страны. Можно посвятить этой теме школьные исторические вечера, олимпиады, викторины и конкурсы.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Начальная школа 1–4 классы

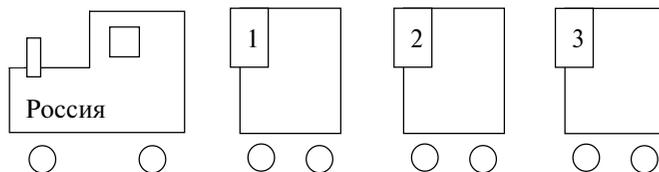
1. Установите соответствие между определениями и терминами.

- | | |
|--|---------|
| 1. Отличительный знак государства, эмблема, изображаемая на знаменах, печатях, монетах, официальных документах, — это... | а) флаг |
| 2. Отличительный знак государства, прямоугольное полотнище определенного цвета или нескольких цветов — это... | б) гимн |
| 3. Торжественная песнь в честь государства — это... | в) герб |

2. Расположите кубики в той последовательности, в какой названные российские символы появлялись и утверждались в истории нашей страны.



3. Раскрасьте вагончики поезда в цвета российского флага в порядке их расположения (сверху вниз).



4. Какой из этих флагов — российский?



5. Найдите слово, которым можно заменить слово «флаг».

6. Выберите из коробки с красками те цвета, которые необходимы для того, чтобы нарисовать государственный флаг России, и определите последовательность расположения цветов (сверху вниз).

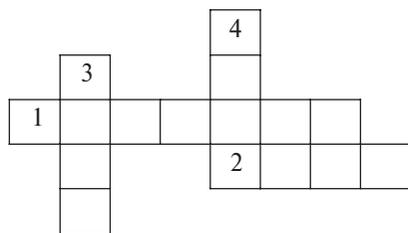
7. Загадки с подсказкой.

1. Означает единство и силу страны,
Символ власти монархов России.
На гербе расположена справа.
Называется символ ...
2. Символ мудрости, чести и власти,
Славу птицы царей приобрел,
Он и в гербе стал главной частью —
Эта птица зовется ...
3. Слава флота с ним связана тесно,
С ним победа стала желанной,
У Гангута, Гренгама и Чесмы
Реет флаг — наш Андрей ...
4. Он страны моей примета,
В сердце нашем этот стяг,
Гордость, силу, честь народа
Отражает русский ...
5. Мелодия нам всем знакома,
Народ не зря гордится им.
Слова — Сергея Михалкова.
Не просто песня — это ...

8. Вставьте пропущенные слова.

Россия — священная наша ... ,
Россия — любимая наша ... ,
Могучая ... , великая слава —
Твое достоянье на все ... !

9. Кроссворд «Государственные символы России».



По горизонтали:

1. Один из символов власти российских царей, составная часть герба России.
2. Торжественная хвалебная песня, один из символов государственного единства страны.

По вертикали:

3. Эмблема государства, города, знатного человека и др.
4. Знамя, стяг.

10. Двум ученикам предлагается вставить пропущенные буквы в слова, написанные на доске или на карточках, в которых зашифрованы составные элементы российского герба.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. _ и т | 1. _ оп _ е |
| 2. О _ е _ | 2. _ ор _ н _ |
| 3. Д _ _ ж _ _ а | 3. _ к _ п _ т _ |
| 4. В _ а _ н _ _ | 4. Д _ а _ о _ |

11. Игра «Звездный час».

Тема: «Государственные символы России».

Цель игры. Закрепление начальных знаний учащихся по истории государственной символики, формирование интереса и уважительного отношения к главным символам России.

Участники. Учащиеся, родители (дублеры), жюри, зрители.

Оборудование. Карточки с цифрами 1, 2, 3; ТСО; изображения отечественных государственных символов; портреты российских правителей (Ивана III, Алексея Михайловича, Петра I, Екатерины II, Александра I, Николая I).

Ход игры

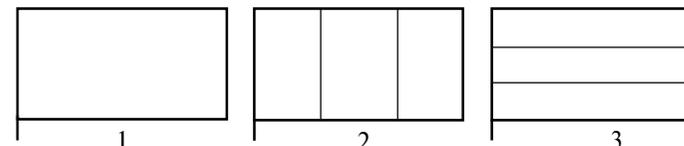
Вступительное слово ведущего (учителя). Звучит приветственная музыка.

Первый тур

Задание 1. Выберите правильный ответ. На российском гербе в качестве государственной эмблемы изображен:

1. Лев
2. Двуглавый орел
3. Олень

Задание 2. Какой из этих флагов — российский?



Задание 3. Кто автор слов Государственного гимна России?

1. Сергей Михалков
2. Агния Барто
3. Корней Чуковский

По итогам первого тура два участника, набравшие наименьшее количество баллов, выбывают из борьбы.

Второй тур

Задание 1. Назовите имя правителя, утвердившего российский государственный герб:

1. Великий князь Владимир Мономах
2. Государь всея Руси Иван III
3. Царь Борис Годунов

Задание 2. Сколько корон изображено на современном Государственном гербе России?

1. Одна
2. Две
3. Три

Задание 3. Важнейшим элементом российского герба является всадник, поражающий копьём змея. Имя всадника:

1. Андрей Первозванный
2. Георгий Победоносец
3. Александр Невский

Задание 4. Когда отмечается праздник День Государственного флага Российской Федерации?

1. 3 февраля
2. 12 июня
3. 22 августа

Задание 5. Назовите автора музыки современного гимна России:

1. И. О. Дунаевский
2. А. В. Александров
3. М. И. Глинка

Подводятся итоги второго тура. Два участника, набравшие наименьшее количество баллов, выбывают из игры.

Третий тур

Задание 1. На доске или на стене вывешены портреты российских правителей: Петра I, Екатерины II, Николая I. Необходимо определить, кто из них утвердил порядок расположения горизонтальных цветных полос российского флага — белой, синей и красной.

Задание 2. Звучат музыкальные фрагменты трех музыкальных произведений: «Интернационала», «Патриотической песни» М. И. Глинки и Государственного гимна России. Участники должны ответить на вопрос: какой из прозвучавших музыкальных фрагментов относится к современному Государственному гимну России?

Задание 3. На Государственном гербе России изображен двуглавый орел. Как называются предметы, которые он держит в своих лапах?

По итогам третьего тура вновь два участника, которые набрали наименьшее количество баллов, выбывают из игры.

Четвертый тур. «Дуэль»

Задание: составить как можно больше разных слов из букв слова «Геральдика». Время — 2 минуты. Начинает тот, у кого меньше баллов. Побеждает тот, кто назовет последнее слово (независимо от набранных баллов).

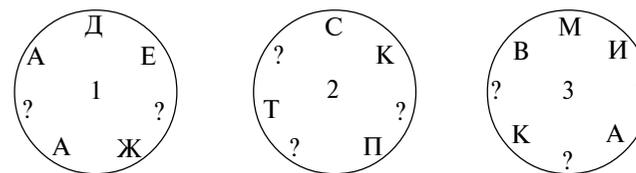
Награждение. Слово победителя «Звездного часа».

12. Выберите из коробки с красками цвета, которые используются в Государственном гербе России.

13. Укажите ряд слов, имеющих отношение к государственным символам России.

- | | | |
|----------|---------|------------|
| 1. Олень | 2. Конь | 3. Медведь |
| Голубь | Орел | Орел |
| Змей | Змей | Белка |

14. Отгадайте зашифрованные слова, которые написаны в кругах по часовой стрелке. Впишите их, вставляя вместо знака «?» нужные буквы.



Основная школа

5–9 классы

1. Соедините стрелками названия главных государственных символов России и имена самодержцев, во время правления которых они были утверждены.

- | | |
|---|--|
| 1. Герб государства Российского | а) Царь Алексей Михайлович (1667 г.) |
| 2. Российский флаг | б) Император Николай I (1833 г.) |
| 3. Государственный гимн Российской империи «Боже, Царя храни» | в) Государь всея Руси Иван III (1497 г.) |

2. Укажите ряд слов, правильно отражающий последовательность появления государственных символов в истории нашей страны.

1. Флаг, герб, гимн
2. Гимн, флаг, герб
3. Герб, флаг, гимн

3. Выберите среди четырех предложенных флагов российский Государственный флаг.

красный	красный	белый	белый
белый	белый	синий	зеленый
синий	зеленый	красный	красный
1	2	3	4

4. Командные состязания.

Формируются две команды — группы учеников до 5 человек. Каждой из них предлагается задание.

Первой команде — ответить на вопрос, где и когда поднимается Государственный флаг России?

Второй команде — ответить на вопрос, где и когда исполняется Государственный гимн России?

Время на ответы — 3 минуты. Выигрывает та группа, которая в указанное время ответит на вопрос максимально полно.

5. Словесная дуэль.

Цель игры. Закрепить знания учащихся о современном гербе России.

Ход игры

Ведущий (учитель) вызывает двух учеников и объявляет тему словесного поединка: «Основные элементы современного Государственного герба России». Ученики по очереди называют по одному элементу, относящемуся к этому символу. За правильный ответ участники получают по 1 баллу, за неправильный — 0 баллов. Пауза (время на размышления) может длиться не более 25—30 секунд. При большей задержке право ответа переходит к другому участнику. Выигрывает тот, кто наберет большее количество баллов.

6. Игра «Историческая ромашка».

Цели игры. Закрепить и расширить знания учащихся по истории российской государственной символики; совершенствовать умения по отбору необходимого учебного материала; воспитывать у школьников уважительное отношение к главным символам страны, ее многовековой истории.

Оборудование. Ромашка с 12 лепестками, стеблем и двумя листьями, изготовленная из плотной (желательно цветной) бумаги. На лепестках и листьях с обратной стороны указаны номера заданий (на лепестках — для коллективных ответов команд, на листьях — для конкурса капитанов). Изготавливаются три комплекта по 14 карточек с текстами заданий: 12 вопросов для командных ответов, два для конкурса капитанов — по трем темам: «Герб государства Российского», «Российский флаг», «Государственный гимн России».

Ход игры

Игра проводится после усвоения учащимися основных сведений по истории отечественной символики — либо на повторительно-обобщающем уроке, либо на классном часе.

Ведущий (учитель) объявляет тему игры. Затем он предлагает классу разделиться на две команды, выбрать капитанов и придумать названия команд. Проводится жеребьевка очередности выполнения заданий.

Ведущий предлагает капитану выигравшей жеребьевку команды оторвать от ромашки один лепесток и назвать указанный на обороте номер задания. Ведущий или капитан команды читает задание. На подготовку ответа дается одна минута. Правильность его оценивают ведущий и команда соперников. Если ответ правильный, команда получает 1 балл, если неправильный — 0 баллов, но в любом случае ход переходит к другой команде, и так до тех пор, пока каждая из них не ответит на 6 вопросов.

После конкурса команд начинается конкурс капитанов. Они отрывают от ромашки по одному листку, определяя таким образом номер своего задания. Затем каждый из них отвечает на свой вопрос. Правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ — 0 баллов.

Побеждает команда, набравшая больше баллов.

Вопросы к теме «Герб государства Российского»

Для команд

1. Как переводится слово «герб»?
2. Что было изображено на двух сторонах государевой печати Ивана III образца 1497 года?
3. Когда на российском гербе появляется изображение двуглавого орла, коронованного тремя коронами?
4. Как стали называть с начала XVIII века всадника, поражающего копьем змия, изображение которого являлось одним из важнейших элементов государственного герба России?
5. С чем было связано появление в российском государственном гербе черного и желтого цветов?
6. Что держит в лапах двуглавый орел, изображенный на российском государственном гербе?
7. Какие появились государственные гербы в результате про-

ведения самой крупной геральдической реформы дореволюционной России?

8. Когда на российском гербе появляется надпись «Съ нами Богъ»?

9. Кто был автором нового изображения двуглавого орла (с опущенными крыльями, тяжелым массивным хвостом), утвержденного Временным правительством в 1917 году?

10. Назовите главную эмблему, которая была изображена на государственном гербе Советского Союза.

11. С каким девизом был утвержден государственный герб Российской Советской республики (позже — СССР)?

12. Какой тип дореволюционного государственного герба был взят за основу при создании современного российского герба?

Для капитанов

13. Назовите три гипотезы (научные версии), объясняющие появление изображения двуглавого орла на Руси.

14. Когда был законодательно утвержден современный Государственный герб Российской Федерации?

Вопросы к теме «Российский флаг»

Для команд

1. С каких пор стяг на Руси стал называться знаменем?

2. Какие изображения встречались на русских стягах и знаменах в X—XVI веках?

3. Когда на русских знаменах стало появляться изображение герба?

4. При каком царе красный, синий и белый цвета приобретают значение государственных?

5. Кто определил и утвердил порядок расположения цветных горизонтальных полос (белой, синей и красной) на российском флаге?

6. Как называется флаг Российского военно-морского флота?

7. Объясните значение слова «крыж».

8. Какие цвета имел государственный флаг Российской империи, утвержденный во время геральдической реформы, проведенной Бенгардом Кене?

9. Кто из российских правителей XIX века восстановил госу-

дарственный флаг традиционных белого, синего и красного цветов?

10. Какие изменения были внесены в государственный флаг Российской империи накануне Первой мировой войны?

11. Какого цвета или каких цветов был флаг, утвержденный после свержения царизма в феврале 1917 года Временным правительством в качестве государственного?

12. Когда красный флаг был утвержден в качестве государственного флага Российской Советской республики?

Для капитанов

13. Опишите государственный флаг Советского Союза.

14. Под каким флагом сражались участники Белого движения во время Гражданской войны в России?

Вопросы к теме «Государственный гимн России»

Для команд

1. С какого музыкального произведения начинается история отечественной музыкальной символики?

2. Когда в России появился гимн-марш «Гром победы, раздавайся»?

3. Кто авторы слов и музыки гимна-марша «Гром победы, раздавайся»?

4. Как назывался национальный духовный гимн дореволюционной России?

5. Назовите композитора и поэта, создавших национальный духовный гимн дореволюционной России.

6. Какое музыкальное произведение являлось официальным гимном России во время правления императора Александра I?

7. Кто был инициатором создания собственного национального гимна России?

8. Назовите композитора и поэта, создавших первый национальный гимн России «Боже, царя храни».

9. Какое музыкальное произведение было временным государственным гимном России после Февральской революции до октября 1917 года?

10. Какая страна является родиной «Марсельезы»?

11. Кто написал слова и музыку международного пролетарского гимна?

12. Назовите первый государственный гимн Российской Советской республики (позже — СССР).

Для капитанов

13. Кто автор произведения, утвержденного в качестве музыкальной основы государственного гимна России в 1993—2000 годах?

14. Кто является автором музыки современного Государственного гимна России?

7. Игра «Подпиши телеграмму».

Цели игры. Закрепить знания детей о символах российской государственности, их истории; развивать творческое воображение учащихся и умение выделять главное в материале.

Ход игры

Класс разделяется на несколько групп, каждая из которых получает задание в течение 5 минут составить телеграмму от имени исторического деятеля. В послании должен содержаться факт, относящийся к истории появления и утверждения государственных символов или их изменениям, позволяющий определить, какая историческая личность могла бы являться автором телеграммы.

Затем каждая группа зачитывает свою телеграмму, а остальные ученики должны определить, от чьего имени она составлена.

Побеждает группа, составившая наиболее оригинальный текст телеграммы и угадавшая наибольшее количество имен.

Примеры телеграмм

1. «Утвердить на государевой печати изображение двуглавого орла. ...»

2. «На Волжско-Каспийской флотилии для флага использовать белый, синий и красный цвета. ...»

3. «Отныне государственным гимном считать музыкальное произведение “Боже, Царя храни” ...»

4. «Старую символику отменить и создать новые пролетарские символы. ...»

5. «Отныне быть изображению герба на государевом знамени. ...»

6. «Повелеваю сочинить музыку национального гимна директору Придворной певческой капеллы Львову. ...»

8. Тестовые задания.

К теме «Герб государства Российского»

1. Слово «герб» переводится буквально как:

- а) примета
- б) наследство
- в) знак

2. Московский князь — инициатор утверждения государственного герба:

- а) Дмитрий Иванович (Донской)
- б) Василий II
- в) Иван III

3. Важнейшие элементы государственного герба утверждались в следующей хронологической последовательности:

- а) двуглавый орел, всадник, короны, скипетр с державой
- б) двуглавый орел, скипетр с державой, короны, всадник
- в) двуглавый орел, всадник, скипетр с державой, короны

4. С начала XVIII века всадника, изображенного на российском государственном гербе, стали называть:

- а) Георгий Победоносец
- б) Андрей Первозванный
- в) Архангел Михаил

5. В результате геральдической реформы 50-х — начала 80-х годов XIX века в России были утверждены государственные гербы:

- а) Праздничный и Повседневный
- б) Главный и Императорский
- в) Большой, Средний и Малый

6. Назовите главную эмблему на государственном гербе Советского Союза:

- а) пятиконечная звезда
- б) обнаженный меч
- в) серп и молот

7. При утверждении современного Государственного российского герба за основу был взят герб эпохи:

- а) Ивана III
- б) Михаила Федоровича и Алексея Михайловича
- в) Александра III и Николая II

8. Современный Государственный герб России был законодательно утвержден:

- а) в 1990 году
- б) в 1993 году
- в) в 2000 году

К теме «Российский флаг»

1. Данные слова-синонимы утверждались в отечественной истории в следующей хронологической последовательности:

- а) флаг, стяг, знамя
- б) стяг, флаг, знамя
- в) стяг, знамя, флаг

2. Соотнесите указанные символы с эпохой, когда они изображались на русских знаменах:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) герб | а) X—XIV века |
| 2) Крест Господень | б) конец XIV—XVI век |
| 3) лик Иисуса Христа | в) XVII век |

3. Белый, синий и красный цвета приобретают значение государственных в эпоху:

- а) Михаила Федоровича
- б) Алексея Михайловича
- в) Петра I

4. Порядок расположения цветных горизонтальных полос (белой, синей и красной) на российском флаге был утвержден:

- а) в 1667 году
- б) в 1699 году
- в) в 1725 году

5. В результате геральдической реформы с конца 50-х годов XIX века государственный флаг России стал:

- а) черно-желто-белым
- б) бело-сине-желтым
- в) черно-красно-белым

6. Традиционный бело-сине-красный флаг был восстановлен:

- а) Александром II
- б) Александром III
- в) Временным правительством

7. В нашей стране флаг красного цвета стал государственным:

- а) с февраля 1917 года
- б) с октября 1917 года
- в) с апреля 1918 года

8. Праздник День Государственного флага Российской Федерации установлен:

- а) 22 августа
- б) 7 октября
- в) 19 ноября

К теме «Государственный гимн России»

1. Соотнесите названия музыкальных произведений с именами российских самодержцев, в эпоху которых они были созданы:

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| 1) «Гром победы, раздавайся» | а) Петр I |
| 2) «Молитва русских» | б) Екатерина II |
| 3) «Преображенский марш» | в) Александр I |

2. Поэт Г. Р. Державин и композитор О. А. Козловский были авторами:

- а) гимна-марша «Гром победы, раздавайся»
- б) «Преображенского марша»
- в) русского духовного гимна «Коль славен наш Господь в Сионе»

3. Инициатором создания национального гимна Российской империи явился:

- а) Александр I
- б) Николай I
- в) Александр II

4. Национальный гимн России «Боже, царя храни» был создан:

- а) В. А. Жуковским и А. Ф. Львовым
- б) М. М. Херасковым и Д. С. Бортнянским
- в) К. Д. Бальмонтом и А. Т. Гречаниновым

5. Назовите государственный гимн Советской России и СССР в 1918—1943 годах:

- а) «Марсельеза»
- б) «Гимн партии большевиков»
- в) «Интернационал»

6. «Патриотическая песня» М. И. Глинки являлась музыкальной основой государственного гимна России в период:

- а) 1977—1991 годов
- б) 1991—1992 годов
- в) 1993—2000 годов

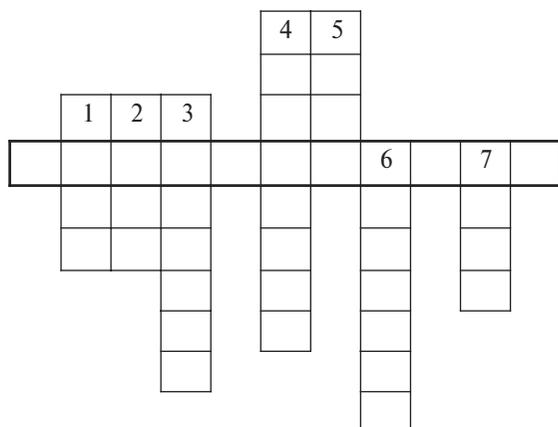
7. Автором слов современного Государственного гимна России является поэт:

- а) А. Вознесенский
- б) С. Михалков
- в) В. Лебедев-Кумач

8. Автором музыки современного Государственного гимна России является композитор:

- а) А. Александров
- б) М. Глинка
- в) А. Пахмутова

9. Кроссворд «Государственные символы России».



Задание к кроссворду: отгадать слова, расположенные по вертикали, и вписать по горизонтали ключевое слово — фамилию автора музыки российского гимна.

По вертикали:

- 1. Полотнище, являющееся одним из символов государства, выражающим идею его единства, независимости и суверенитета.
- 2. Эмблема государства, города, рода.
- 3. Символ власти российских монархов.

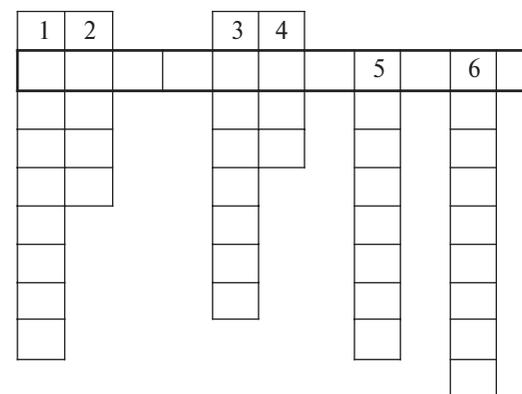
4. Автор текста современного Государственного гимна России.

5. Один из государственных символов — торжественная песня, прославляющая красоту родной земли, ее богатство, величие, подвиги предков во имя Отечества.

6. Символ царской власти, введенный в обиход самодержцем Борисом Годуновым.

7. Птица — древнейший символ власти, верховенства, силы и мудрости.

10. Кроссворд «Флаги России».

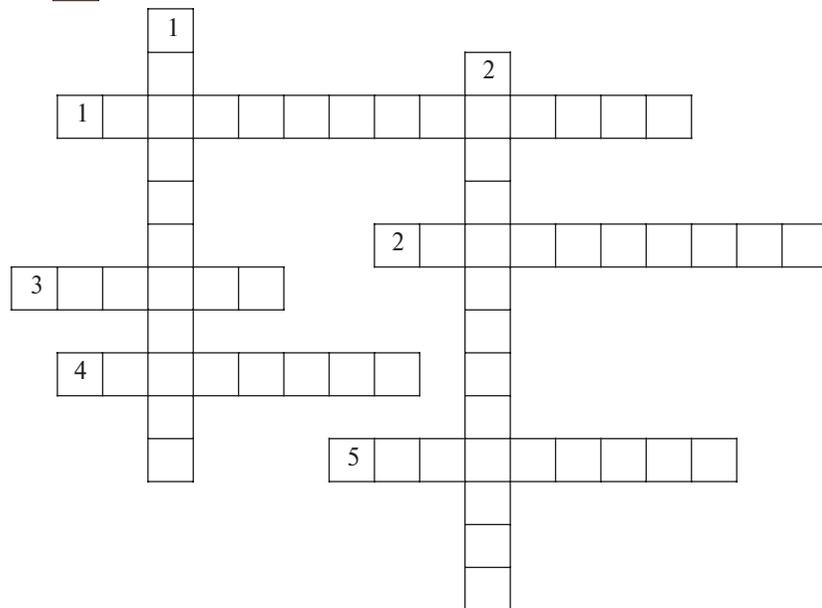


Задание к кроссворду: отгадать слова, расположенные по вертикали, и вписать по горизонтали ключевое слово — название флага Российского военного флота, учрежденного в 1701 году.

По вертикали:

- 1. Цвет знамени, используемого Иваном Грозным в военных походах.
- 2. Название стяга на Руси в XIV—XVII веках.
- 3. Династическое романовское знамя.
- 4. Российский император, который определил порядок расположения белой, синей и красной полос на флаге России.
- 5. В Древней Руси — воин, в обязанности которого входило носить и охранять флаг.
- 6. Флаг, который вывешивался на казенных (государственных) зданиях в Российской империи в период с конца 50-х до начала 80-х годов XIX века.

11. Кроссворд «Гимны России».



По горизонтали:

1. Название марша первого петровского полка.
2. Название музыкального произведения, которое звучало на официальных государственных мероприятиях российского Временного правительства в 1917 году.
3. Автор музыки «Патриотической песни».
4. Русский поэт, автор первого русского неофициального гимна-марша.
5. Русский поэт, автор слов гимна «Боже, царя храни».

По вертикали:

1. Композитор, автор музыки современного Государственного гимна России.
2. Партийный гимн российской социал-демократии, ставший впоследствии государственным гимном Советского Союза.

12. Подберите синонимы (слова, разные по звуковой форме, но тождественные или очень близкие по значению) к словам:

1. Флаг.
2. Гимн.
3. Герб.

13. Игра «Исторические пятнашки».

Цель игры. Закрепление учебного материала (событий, фактов, дат), связанного с историей развития отечественной государственной символики.

Ход игры

На доске или на ватмане начерчен квадрат, разделенный на 16 клеток, в которых записаны даты. Участники должны восстановить их последовательность в восходящем хронологическом порядке. При этом необходимо, показывая указкой на каждую дату, назвать связанное с нею событие, имеющее непосредственное отношение к истории становления государственных символов нашей страны.

1883	1699	1944	1924
1993	1920	1497	1833
1858	1994	2000	1701
1791	1918	1815	1923

14. Игра «Путешествие в прошлое».

Цели игры. Закрепить знания учащихся о российской государственной символике, способствовать развитию исторического воображения и творческих способностей учеников.

Оборудование. Конверты с вопросами, литература о государственных символах нашей страны, цветные изображения главных символов России разных исторических эпох.

Ход игры

Класс делится на несколько групп — команд «путешественников во времени». Выбираются капитаны команд. Каждая группа получает задание:

«Совершая путешествие на машине времени, вы должны собрать сведения об истории возникновения и развития российской государственной символики и представить их в произвольной форме (отчет, рассказ, устный журнал, инсценировка и т. п.) всем участникам через ... минут».

Определяются временные рамки «путешествия» (5, 10, 15 минут). Капитанам по жребию раздаются конверты с вопросами-заданиями.

Задания «путешественникам»

1. Представьте, что вы оказались в Москве во время утверждения Иваном III общегосударственной печати, положившей начало формированию российского государственного герба. Как выглядела эта печать, каковы были причины ее появления, что она символизировала?

2. Совершая путешествие, вы оказались на приеме у Петра Великого. Он сидел на троне, а над его головой находился огромного размера государственный герб... Что изменилось в гербе со времен Ивана III?

3. Представьте, что вы приглашены членами Временного правительства на заседание Юридического совещания в апреле 1917 года, на котором рассматривается вопрос о судьбе государственного герба России. Какой вариант герба был утвержден? Опишите его.

4. Вы — стяговик. Почему именно вы им стали? Каковы ваши обязанности?

5. Представьте, что вы в Петровскую эпоху служите на флоте. Какой флаг развевался над русскими кораблями того времени? Какова его история?

6. Вы приглашены на заседание Совета Народных Комиссаров, состоявшееся 8 апреля 1918 года. Расскажите о том, как оно проходило. Как был решен вопрос о флаге РСФСР?

7. Представьте, что вы присутствуете в Большом театре в Москве 11 декабря 1833 года. Какое музыкальное произведение было исполнено в этот день и с восторгом встречено публикой? Какова история создания этого произведения?

8. Вы входите в узкий круг сталинского окружения. Расскажите, почему «вождь народов» решил отказаться от «Интернационала» как гимна СССР? Какое произведение было утверждено вместо него? Какова история создания нового гимна СССР?

9. Вы — участник парада войск по случаю коронации в 1724 году Екатерины I. Какой марш звучал во время торжества? Расскажите об этом произведении.

10. Представьте, что вы в 1791 году приглашены в петербургский дворец князя Г. А. Потемкина по случаю празднества в честь взятия Измаила. Какое музыкальное произведение звучало на празднестве в доме Потемкина? Расскажите о нем и об авторах, его создавших.

Каждая группа представляет итоги своей работы, после чего участники игры могут обменяться впечатлениями о том, что они увидели и услышали. Игра завершается заключительным словом учителя, в котором он отмечает наиболее удачные отчеты-выступления.

15. Интервью с историческим героем.

Интервью с российским императором Александром III

— Александр Александрович, могу я задать вам несколько вопросов?

— Только поскорее, я очень спешу.

— Я постараюсь. Скажите, почему в годы вашего правления в России исчез имперский черно-желто-белый флаг?

— Да, это действительно так. 7 мая 1883 года, перед коронацией, я издал законодательное распоряжение, по которому здания дозволялось украшать исключительно русским бело-синекрасным флагом, поскольку государство должно иметь один флаг.

— Александр Александрович, для чего в 1882 году был утвержден Большой государственный герб? Согласитесь, он весьма громоздок и сложен по композиции...

— Большой герб отражает триединую сущность русской идеи — лозунг «За Веру, Царя и Отечество». Возможно, он и кажется громоздким, но он передает все нюансы титулатуры императора и подчеркивает мою власть над многочисленными землями Российской империи. Большой герб — символ величия Российской империи.

— Почему вы уделяете столь пристальное внимание государственным символам России?

— Государственные символы подчеркивают силу, единство государства. Кроме того, они есть отличительные опознавательные знаки, по которым можно судить о любой власти либо о стране в целом. Придя к власти, я решил серьезно заняться государственной символикой. То, что было начато моим отцом

Александром II, мне пришлось завершить (я имею в виду герб), а многое изменить по своему вкусу.

— И последнее. Каким вы видите будущее России?

— Не буду загадывать, но я постараюсь сделать все, чтобы не позволить сойти России с верного пути. Нужно вернуть ее к старым порядкам и традициям.

— Спасибо, вы многое нам разъяснили. До свидания!

— Всего доброго!

Средняя (полная) школа

10 – 11 классы

1. Игра «Историческая гостиная».

Цель игры. Развитие интереса к углубленному изучению истории государственных символов России и деятельности выдающихся исторических личностей.

Оборудование. Выставка книг по теме, цитаты, слайды, звуковое оформление, изображения атрибутов власти.

Ход игры

Вступительное слово ведущего: Сегодня в нашу гостиную мы пригласили тех исторических деятелей, которые внесли значительный вклад в развитие государственной символики России. Хочу вам их представить: великий князь московский Иван III Васильевич, царь Алексей Михайлович, император Петр I, император Александр I, император Николай I, император Александр II.

Разумеется, такой встречи никогда не было и не могло произойти в реальности. Однако в нашей «Исторической гостиной» она состоится и поможет нам воссоздать основные этапы развития российской государственной символики.

Уважаемые гости, я прошу вас ответить на вопросы наших зрителей!

Примерные вопросы гостям

1. *Ивану III.* Некоторые утверждают, что появлением на Руси двуглавого орла мы обязаны вашей жеманке на племяннице византийского императора Софье Палеолог. Насколько достоверны эти утверждения?

2. *Алексею Михайловичу.* Правда ли, что ваш сын Петр ввел в качестве государственного бело-сине-красный флаг?

3. *Петру I.* Вы, как известно, определили расположение горизонтальных цветных полос на российском флаге. Что означают белый, синий и красный цвета нашего флага? В какой мере они отражают национальные традиции страны?

4. *Александр I.* Почему именно в годы вашего правления в России возникла необходимость в государственном гимне?

5. *Николаю I.* Именно вам обязана Россия появлением собственного национального гимна «Боже, царя храни». Почему вы решили поручить это дело особой государственной важности композитору А. Ф. Львову?

6. *Александр II.* Александр Николаевич! Вы ввели в России, помимо бело-сине-красного, имперский флаг. Какого цвета он был и почему он был утвержден?

Зрители могут задать и другие вопросы по данной теме. Гости отвечают на вопросы, используя дополнительную литературу, документы, иллюстрации и т. д. Игра проходит в форме телевизионной передачи «Тема».

Подведение итогов. Учитель оценивает вопросы и ответы учащихся и, учитывая мнения всех участников игры, делает обобщающий вывод.

2. Игра «Умники и умницы».

Тема: «Государственные символы России».

Цели игры. Закрепить знания учащихся о государственной символике, способствовать развитию интереса к истории главных символов России.

Правила игры. Соревнования называются агонями, участники их — агонистами. В состязаниях участвуют 3 агониста, остальные участники игры выступают теоретиками. Если агонист не отвечает на вопрос, право ответа переходит к теоретику, первым поднявшему руку. За правильный ответ он получает «Орден умника». В каждом агоне участвуют три агониста. Каждый из них имеет право выбрать дорожку, для этого проводится конкурс «Розыгрыш дорожек».

Красная дорожка — два этапа, на ней ошибаться нельзя. Если агонист ошибся, он становится теоретиком. Если же он ответит правильно, агон заканчивается и на оставшиеся вопросы отвечают теоретики. На желтой дорожке три этапа, на ней можно

допустить ошибку один раз и со штрафным очком перейти на следующий этап. На зеленой дорожке четыре этапа, на ней можно ошибиться два раза и перейти на следующий этап с двумя штрафными очками.

Жюри называется ареопаг. Члены его определяют правильность ответов, решают спорные вопросы.

Подготовка к игре. Учитель заранее сообщает участникам тему игры для изучения и повторения необходимого материала. Проводится жеребьевка. Членов ареопага можно выбрать из числа учащихся. Кроме того, необходимо заранее подготовить три дорожки (красную, желтую, зеленую) с номерами этапов.

Первый агон

Розыгрыш дорожек

Перед вами три изображения флагов. Подберите к каждому из них имя государственного деятеля, его утвердившего. (*Красный флаг — В. И. Ленин; Андреевский флаг — Петр I; трехцветный бело-сине-красный флаг — Алексей Михайлович*)

Этап 1. Российский герб

Зеленая дорожка. Какой из предметов царской власти держит в правой лапе орел на российском гербе? (*Скипетр*)

Желтая дорожка. В эпоху Петра I меняется расцветка российского герба. Какого цвета стал орел? (*Черный на желтом фоне*)

Красная дорожка. Конституция РСФСР 1918 года утвердила символику пролетарского государства. Как выглядел утвержденный ею государственный герб Российской Советской республики? (*На красном фоне в лучах солнца серп и молот, расположенные крест-накрест и окруженные венцом из колосьев*)

Этап 2. Российский флаг

Зеленая дорожка. Назовите имя императора, который определил точное расположение цветных горизонтальных полос на российском флаге. (*Петр I*)

Желтая дорожка. В конце 50-х — начале 80-х годов XIX века в России на казенных зданиях вывешивался имперский флаг. Какие цвета он имел и в какой последовательности они располагались? (*Черно-желто-белый*)

Красная дорожка. В эпоху Древней Руси их должность была весьма почетной. Ими становились наиболее крепкие, муже-

ственные и верные державе дружинники. Как их называли и что входило в их обязанности? (*Стяговики — воины, носившие и охранявшие стяги*)

Этап 3. Российский гимн

Зеленая дорожка. Этот марш звучал в России в первой четверти XVIII века на всех официальных торжествах, подобно гимну. Как называлось это музыкальное произведение? (*«Преображенский марш»*)

Желтая дорожка. Известный русский композитор, автор «Патриотической песни». Кто это? (*М. И. Глинка*)

Красная дорожка. «Марсельеза», или «Гимн свободы», написанная композитором Руже де Лилем в 1884 году, стала гимном Франции. В какой период отечественной истории она была также временным государственным гимном России? (*В феврале — октябре 1917 года*)

Второй агон

Этап 1. Узнай исторического деятеля

Зеленая дорожка. О нем писал поэт:

Властитель слабый и лукавый,
Плешивый шеголь, враг труда,
Нечаянно пригретый славой,
Над нами царствовал тогда...

Это был просвещенный монарх, мечтавший в начале своего царствования о конституции. При нем в России появился официальный государственный гимн, музыкальная основа которого была заимствована из-за границы. О ком идет речь? (*Александр I*)

Желтая дорожка. «До пяти лет он жил в женском тереме. К десяти годам хорошо знал чин богослужения, пел на клиросе. В 16 лет стал царем. Белому, синему и красному цветам российского флага придал статус государственных. Любил потешиться соколиной охотой, а также купанием в проруби тех, кто не поспевал к царскому смотру». (*Алексей Михайлович*)

Красная дорожка. Вступая на престол, он обещал: «Никто не будет в моем царстве нищ и беден». Этот правитель был превосходным оратором. Он отменил казни, а также впервые в русской истории стал использовать державу как символ власти, называя ее «яблоком». Кто это? (*Борис Годунов*)

Этап 2. Угадай мелодию

Зеленая дорожка. Прослушайте фрагменты трех музыкальных произведений композитора А. В. Александрова. Выберите среди них тот, который относится к Государственному гимну современной России.

Желтая дорожка. Прослушайте музыкальное произведение и укажите его точное название. («Интернационал»)

Красная дорожка. Прослушайте отрывок из оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин». Назовите, какая часть этого произведения использовалась в качестве музыкальной основы государственного гимна России в 1993—2000 годах? («Патриотическая песня»)

Этап 3. Исторические диалоги

Зеленая дорожка. «Ты государь всея Руси Иван III. Современники говорили об огромном влиянии, которое оказывала на тебя жена Софья. Верно ли, что появление на Руси изображения двуглавого орла — также результат влияния этой сильной и умной женщины?»

Желтая дорожка. Вы, Яков Михайлович Свердлов, председатель Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета, считали, что флагом Российской Советской республики должен быть красный флаг. Что именно вы сказали об этом на заседании ВЦИК 8 апреля 1918 года?

Красная дорожка. Вы, Иосиф Виссарионович Сталин, решили создать «свой советский гимн». Чем было вызвано ваше решение?

3. Тестовые задания.

1. Соотнесите события и даты:

- | | |
|----------------|--|
| 1) 1668 год | а) появление «Преображенского марша» |
| 2) 1645 год | б) утверждение «гербовного» (гербового) династического знамени |
| 3) 1720-е годы | в) двуглавый орел коронован тремя коронами |

2. Что позволяет поставить в один ряд эти понятия и имена?

- а) Крест Господень, лик Иисуса Христа, герб
- б) Византийская империя, Священная Римская империя, южнославянские государства
- в) А. Ф. Львов, П. Дегейтер, А. В. Александров

3. Продолжите логический ряд:

- а) Г. Р. Державин — О. А. Козловский
- б) М. М. Херасков —
- в) К. Д. Бальмонт —
- г) Э. Потье —
- д) С. В. Михалков —

4. В каком случае нарушена хронологическая последовательность?

а) «Преображенский марш»; «Гром победы, раздавайся»; «Патриотическая песня»; «Коль славен наш Господь в Сионе»; «Гимн свободной России»

б) бело-сине-красный флаг; черно-желто-белый флаг; бело-сине-красный флаг; красный флаг; бело-сине-красный флаг

в) двуглавый орел с всадником на груди; двуглавый орел с тремя коронами; двуглавый орел; двуглавый орел с символами власти — скипетром и державой

5. Заполните пропуски:

а) На Большом государственном гербе Российской империи, утвержденном в 1882 году, имелась надпись ...

б) Накануне Первой мировой войны на государственном флаге Российской империи, в левом верхнем углу, был помещен ...

в) Император Николай I выступил с инициативой создания собственного национального гимна России после возвращения из ...

6. Исключите «лишнее» имя:

Алексей Михайлович; Петр I; Александр I; Александр III; Б. Н. Ельцин

7. При утверждении современного российского герба за основу был взят:

- а) Большой герб Российской империи образца 1857 года
- б) герб Временного правительства
- в) герб XVII века

8. О ком идет речь в следующем тексте?

«Сын директора Придворной певческой капеллы. Скрипач, композитор, дирижер. Имел большую славу в России и широкую известность в Европе. Был близок к царской семье, сопровождал императора в заграничной поездке. За музыкальное произведение, ставшее известным всей стране, получил подарок

от императора — драгоценную табакерку, украшенную бриллиантами. В советскую эпоху был забыт».

9. Найдите неверное утверждение.

«На определенных этапах развития отечественной символики наблюдалось заимствование некоторых эмблем и символов из ...»:

- а) Англии
- б) Византии
- в) Швеции
- г) Голландии

10. Некоторое время в России весьма популярна была такая эпиграмма:

Берлинский партикулярист,
Шпион по иностранной части,
Как самозванный геральдист,
Добился он на службе власти.

Кто же получил столь нелестную характеристику от современников?

- а) Б. Кене
- б) Э. Бирон
- в) Б. Штюмер

4. Вставьте в текст пропущенные слова.

«Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический ... с золотым ... , поднявшим вверх распущенные Орел увенчан двумя малыми ... и над ними — одной большой ... , соединенными В правой лапе орла — ... , в левой — На груди орла, в красном щите, — серебряный ... в синем плаще на серебряном ... , поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конем ... » (*Федеральный закон «О Государственном гербе Российской Федерации». Статья 1*)

5. Задания на анализ источников.

Задание 1. Прочитайте внимательно фрагменты текста гимна-марша «Гром победы, раздавайся», созданного в 1791 году, и ответьте на вопросы:

1. Какие исторические события нашли отражение в данном тексте?

2. К кому обращался автор стихов со словами «премудрая царица»?

Гром победы, раздавайся!
Веселися, храбрый Росс!
Звучной славой украшайся,
Магомета ты потрес!

Воды быстрые Дуная
Уж в руках теперь у нас,
Храбрость Россов почитая,
Тавр под нами и Кавказ.

Уж не могут орды Крыма
Ныне рушить наш покой;
Гордость низится Селима,
И бледнеет он с луной.

.....

Зри, премудрая царица,
Что Твой взгляд, Твоя десница —
Наш закон, душа одна.
Зри, великая жена!

Задание 2. Перед вами фрагменты текстов (вторые куплеты), принадлежащие государственным гимнам СССР и России, которые были написаны в разные периоды отечественной истории одним и тем же автором — поэтом С. В. Михалковым. Внимательно прочитайте предложенные отрывки и ответьте на вопросы:

1. Можно ли утверждать, что исторические условия, в которых создавался каждый вариант гимна, самым непосредственным образом отразились на содержании его текста? Аргументируйте свой ответ.

2. Почему, на ваш взгляд, классово-партийный принцип художественного творчества отчетливо выражен в первых двух текстовых фрагментах, а в третьем отсутствует? Какая идея заложена в последнем отрывке?

Государственный гимн СССР, редакция 1944 года:

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин великий нам путь озарил.
Нас вырастил Сталин — на верность народу,
На труд и на подвиги нас вдохновил.

Государственный гимн СССР, редакция 1977 года:

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин великий нам путь озарил.
На правое дело он поднял народы,
На труд и на подвиги нас вдохновил!

Государственный гимн России, редакция 2000 года:

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая —
Хранимая Богом родная земля!

6 Проблемные вопросы и задания.

1. Исследователи обращают внимание на тесную взаимосвязь между усилением самодержавной власти российских правителей и развитием российской государственности. Если вы согласны с этим тезисом, попытайтесь его аргументировать. Как, например, государственно-политические и внешнеполитические изменения, происходившие в конце XIV — первой четверти XVIII века, отразились в основных элементах и структуре государственного герба России?

2. Отечественный опыт свидетельствует, что после революционных потрясений и изменений общественно-политического строя в стране (в феврале и октябре 1917 года, в августе 1991 года) новый политический режим стремится упразднить старые и утвердить новые государственные символы. Почему так происходит, чем это можно объяснить? Насколько такая практика оправданна? Свойственна ли она другим странам или характерна только для России? Какие уроки необходимо извлечь из тех фактов, которые мы наблюдаем в истории российской государственной символики XX столетия?

3. Существует множество предположений относительно того, какой смысл вкладывали наши предки в изображение двуглавого орла. Возможно, оно означало:

1) претензию Ивана III на земли всей Руси (Северо-Восточной, Западной и Юго-Западной, входившей в состав Великого княжества Литовского);

2) закрепление совершившегося в 1470-е годы объединения Московского княжества и Новгородской республики, после чего Иван III с полным правом мог именоваться государем всея Руси;

3) символическое соправление в канун венчания на великое княжение преемника Ивана III — его внука Дмитрия (как это бывало в византийской практике);

4) официальное оформление идеи высокого происхождения русского государя, равенства его по рождению с западноевропейскими правителями, и прежде всего с императорами Священной Римской империи.

Со временем, по мере расширения российской территории, двуглавый орел (изображенный в фас, с головами, смотрящими в противоположные стороны) стал трактоваться как олицетворение силы, могущества и единства великой Российской империи, владения которой простирались от балтийского побережья на западе до берегов Тихого океана на востоке.

Какое из названных предположений, на ваш взгляд, более всего соответствует смыслу главной государственной эмблемы страны? Если вы считаете все их малоубедительными, предложите собственную версию.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Начальная школа

1–4 классы

- 1 — в, 2 — а, 3 — б.
- Герб, флаг, гимн.
- 1 — белый, 2 — синий, 3 — красный.
- 3.
- Знамя, стяг.
- Белый, синий, красный.
1. Держава. 2. Орел. 3. Первозванный. 4. Флаг. 5. Гимн.
- Россия — священная наша *держава*,
Россия — любимая наша *страна*.
Могучая *воля*, великая слава —
Твое достоянье на все *времена!*
9. По горизонтали: 1. Держава. 2. Гимн. По вертикали: 3. Герб.
4. Флаг.
10. 1. Щит. 2. Копье.
2. Орел. 3. Корона.
3. Держава. 4. Скипетр.
4. Всадник. 5. Дракон.
11. *Первый тур*: задание 1 — правильный ответ 2, задание 2 — ответ 3, задание 3 — ответ 1. *Второй тур*: задание 1 — ответ 2, задание 2 — ответ 3, задание 3 — ответ 2, задание 4 — ответ 3, задание 5 — ответ 2. *Третий тур*: задание 1 — Петр I, задание 3 — скипетр (в левой лапе орла) и держава (в правой лапе).
12. Белый, синий, красный, желтый (золотой).
13. 2. Конь, орел, змей (элементы российского герба).
14. 1. Держава. 2. Скипетр. 3. Михалков.

Основная школа

5–9 классы

- 1 — в, 2 — а, 3 — б.
- 3.
- 3 (1 — Люксембург, 2 — Венгрия, 4 — Болгария).
- Государственный флаг России поднимается: 1) над главными

зданиями органов власти (федерального, регионального, местного уровней); 2) на зданиях российских посольств за рубежом; 3) на российских гражданских судах и военных кораблях; 4) в дни праздников флаги вывешиваются на жилых зданиях; 5) в расположении воинских частей; 6) во время чествования российских спортсменов — победителей международных соревнований.

Государственный гимн России исполняется: 1) при вступлении в должность Президента России и других высших должностных лиц; 2) при открытии и закрытии заседаний Совета Федерации, сессий Государственной думы; 3) во время встреч и проводов глав иностранных государств, посещающих нашу страну с официальными визитами; 4) при открытии памятников, открытии и закрытии торжественных собраний, посвященных государственным праздникам РФ; 5) ежедневно перед началом и по окончании вещания государственных телевизионных и радиовещательных компаний, в 6 и 24 часа по местному времени; 6) в новогоднюю ночь, в 24 часа по местному времени.

5. Основные элементы российского герба: 1) четырехугольный красный геральдический щит; 2) золотой двуглавый орел с поднятыми вверх распушенными крыльями; 3) три короны (две малые и одна большая, соединенные лентами), которыми увенчан двуглавый орел; 4) скипетр в левой лапе орла; 5) держава в правой лапе орла; 6) красный щит на груди орла; 7) в красном щите — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий копьём черного дракона.

6. Игра «Историческая ромашка».

К теме «Герб государства Российского»

- Наследство.
- На одной стороне — двуглавый орел, на другой — всадник, поражающий копьём дракона.
- Во второй четверти XVII века.
- Георгий Победоносец.
- С провозглашением Петром I России империей.
- В правой лапе — скипетр, в левой — держава.
- Большой, Средний и Малый государственные гербы.
- После проведения геральдической реформы в начале 80-х годов XIX века.
- Художник И. Я. Билибин.
- Серп и молот, расположенные крест-накрест рукоятками книзу.
- «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».
- Государственный герб России XVII века.

13. «Византийская», «священноримская», «южнославянская».
14. В декабре 2000 года.

К теме «Российский флаг»

1. С конца XIV века, во время правления великого московского князя Дмитрия Ивановича (Донского).
2. Крест Господень (в X—XIV вв.), лик Иисуса Христа (с конца XIV до XVI в.).
3. В XVII веке.
4. При Алексее Михайловиче.
5. Петр I.
6. Андреевский.
7. Левый верхний угол полотнища (флага, знамени) — в геральдике это место традиционно считается одним из самых почетных.
8. Черный, желтый, белый.
9. Александр III.
10. Две верхние полосы в крыже (левом верхнем углу флага) перекрывались желтым квадратом с черным орлом.
11. Прежний, бело-сине-красный флаг.
12. В июле 1918 года, с принятием Конституции РСФСР на V Всероссийском съезде Советов.
13. Красное полотнище с изображением в левом верхнем углу серпа и молота, а над ними — красной пятиконечной звезды.
14. Под бело-сине-красным флагом.

К теме «Государственный гимн России»

1. «Преображенский марш».
 2. В конце XVIII века.
 3. Поэт Г. Р. Державин и композитор О. А. Козловский.
 4. «Коль славен наш Господь в Сионе».
 5. Поэт М. М. Херасков и композитор Д. С. Бортнянский.
 6. «Молитва русских» на стихи В. А. Жуковского и музыку английского гимна «Боже, храни короля».
 7. Николай I.
 8. Поэт В. А. Жуковский и композитор А. Ф. Львов.
 9. «Марсельеза».
 10. Франция.
 11. Поэт Э. Потье и композитор-любитель П. Дегейтер.
 12. «Интернационал».
 13. М. И. Глинка.
 14. А. В. Александров.
7. *Подписи к телеграммам:* 1. Государь всея Руси Иван III. 2. Царь Алексей Михайлович. 3. Император Николай I. 4. В. И. Ульянов (Ленин). 5. Царь Михаил Федорович. 6. Император Николай I.

8. Ключи к тестам

«Герб государства Российского»: 1 — б; 2 — в; 3 — а; 4 — а; 5 — в; 6 — в; 7 — б; 8 — в.

«Российский флаг»: 1 — в; 2: 1 — в, 2 — а, 3 — б; 3 — б; 4 — б; 5 — а; 6 — б; 7 — в; 8 — а.

«Государственный гимн России»: 1: 1 — в, 2 — а, 3 — б; 2 — а; 3 — б; 4 — а; 5 — в; 6 — в; 7 — б; 8 — а.

9. *По горизонтали:* Александров. *По вертикали:* 1. Флаг. 2. Герб. 3. Скипетр. 4. Михалков. 5. Гимн. 6. Держава. 7. Орел.

10. *По горизонтали:* Андреевский. *По вертикали:* 1. Малиновый. 2. Знамя. 3. Гербовое. 4. Петр. 5. Стяговик. 6. Имперский.

11. *По горизонтали:* 1. Преображенский. 2. Марсельеза. 3. Глинка. 4. Державин. 5. Жуковский. *По вертикали:* 1. Александров. 2. Интернационал.

12. 1. Стяг, знамя. 2. Торжественная, хвалебная песня. 3. Символическое изображение, знак отличия (государств, городов, учреждений, родов, фамилий...).

13. Игра «Исторические пятнашки».

1883 г. — восстановление бело-сине-красного триколора в качестве государственного флага Российской империи.

1699 г. — Петр I определил порядок расположения цветных полос на российском флаге.

1944 г. — утвержден новый государственный гимн СССР (вместо «Интернационала»).

1924 г. — утвержден государственный флаг СССР.

1993 г. — утвержден государственный гимн России на основе мелодии «Патриотической песни».

1920 г. — принят окончательный вариант государственного герба РСФСР.

1497 г. — утверждена общегосударственная печать Московской Руси с изображением двуглавого орла и всадника.

1833 г. — утвержден государственный гимн Российской империи «Боже, царя храни».

1858 г. — начало геральдической реформы в России под руководством Б. Кене.

1994 г. — установлен праздник День Государственного флага Российской Федерации (22 августа).

2000 г. — приняты законы о современных государственных символах России.

1701 г. — на Российском флоте вместо трехцветного утверждается Андреевский флаг.

1791 г. — создан гимн-марш «Гром победы, раздавайся».

1918 г. — упразднены старые (Российской империи) и утверждены новые (Советской России) государственные символы — герб, флаг, гимн.

1815 г. — утвержден первый национальный гимн России на слова В. А. Жуковского и мелодию английского гимна.

1923 г. — утвержден государственный герб СССР.

Средняя (полная) школа 10–11 классы

Ключи к тестовым заданиям

1. 1 — б, 2 — в, 3 — а.

2. а) Эти изображения помещались на русских стягах-знаменах в X—XVII веках.

б) Согласно научным гипотезам, из этих государств мог быть заимствован двуглавый орел русской великокняжеской властью.

в) Эти композиторы написали музыку гимнов («Боже, царя храни», «Марсельеза», советский и российский гимны).

3. а) Г. Р. Державин — О. А. Козловский

б) М. М. Херасков — Д. С. Бортнянский

в) К. Д. Бальмонт — А. Т. Гречанинов

г) Э. Потье — П. Дегейтер

д) С. В. Михалков — А. В. Александров

4. а. Последовательность должна быть следующая: «Преображенский марш», «Гром победы, раздавайся», «Коль славен наш Господь в Сионе», «Патриотическая песня», «Гимн свободной России».

5. а) «С нами Бог»

б) желтый квадрат с черным орлом

в) Европы

6. «Лишний» — Александр I, не имевший отношения к реформе российского флага.

7. в.

8. Композитор, автор музыки гимна Российской империи «Боже, царя храни» А. Ф. Львов.

9. в.

10. а.

К заданию 4

«Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом России.

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и над ними — одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном щите, — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона».

Источники и литература

1. Конституция Российской Федерации. Часть 1, глава 3, статья 70. — М.: Юридическая литература, 2007.
2. Федеральные законы РФ «О Государственном гимне Российской Федерации», «О Государственном флаге Российской Федерации», «О Государственном гербе Российской Федерации». — М.: Юридическая литература, 2007.
3. *Андреева, В.* Энциклопедия символов, знаков, эмблем / В. Андреева [и др.]. — М.: Локид; МИФ, 2000.
4. *Артамонов, В. А.* Символы России: Очерки государственной символики России / В. А. Артамонов, Н. А. Соболева. — М.: Панорама, 1993.
5. *Вилинбахов, Г. В.* Святой Георгий Победоносец / Г. В. Вилинбахов, Т. Б. Вилинбахова. — СПб.: изд-во С.-Петербур. ун-та, 2004.
6. Герб и флаг России. X—XX века // Авт. колл.: В. А. Артамонов, Г. В. Вилинбахов, С. Ф. Фаизов, А. Л. Хорошкевич. — М.: Юридическая литература, 1997.
7. Герб, флаги и гимн России : изучение государственных символов Российской Федерации в школе : методические рекомендации / сост. Н. К. Антошин. — М.: Айрис-пресс, 2003.
8. *Дегтярев, А. Я.* История Российского флага / А. Я. Дегтярев. — М.: Военный парад, 2000.
9. *Золин, П. Н.* Герб, гимн, флаг и столица нашей Родины : книга для учащихся / П. Н. Золин. — М.: Просвещение, 1987.
10. *Иванченко, А. В.* Союз серпа и молота / А. В. Иванченко. — М.: Советская Россия, 1987.
11. *Каменцева, Е. И.* Русская сфрагистика и геральдика / Е. И. Каменцева, Н. В. Устюгов. — М.: Высшая школа, 1974.
12. *Крутов, В. В.* «Боже, царя храни...» : история первого русского гимна / В. В. Крутов, Л. В. Крутова. — М.: Изд. дом «Ноосфера», 1998.
13. *Лавренов, В. И.* Российский государственный орел : история эмблемы и символа / В. И. Лавренов // Гербовед. — 1992. — № 2.
14. *Лакиер, А. Б.* Русская геральдика / А. Б. Лакиер ; подгот. текста и предисл. Н. А. Соболевой. — М.: Книга, 1990.
15. *Лукомский, В. К.* Русская геральдика : руководство к составлению и описанию гербов / В. С. Лукомский, Н. А. Типольт. — М.: ГПИБ России, 1996.
16. *Орлов, Г.* Как мы выбираем гимн, флаг, герб / Г. Орлов // Новое время. — 2000. — № 47.
17. *Плюханова, М. Б.* Сюжеты и символы Московского царства / М. Б. Плюханова. — СПб.: изд-во С.-Петербур. ун-та, 1995.
18. *Поцелуев, В. А.* Гербы Союза ССР : из истории разработки / В. А. Поцелуев. — М.: Политиздат, 1987.
19. *Пчелов, Е. В.* Государственные символы России. Герб, флаг, гимн / Е. В. Пчелов. — М.: Русское слово, 2002.
20. *Ривина, Е. К.* Герб и флаг России : знакомим школьников с государственными символами России / Е. К. Ривина. — М.: АРКТИ, 2002.
21. *Романовский, В. К.* Очерки о символах российской государственности / В. К. Романовский. — Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1995.
22. *Романовский, В. К.* Символы российской государственности. Герб. Флаг. Гимн : пособие для учителя / В. К. Романовский. — М.: Русское слово, 2002.
23. *Сапрыков, В.* Над Россией флаг России / В. Сапрыков // Наука и жизнь. — 1992. — № 2.
24. *Серов, Б. Н.* Поурочные разработки по курсу «Государственная символика. Гимн. Герб. Флаг» / Б. Н. Серов. — М.: ВАКО, 2004.
25. *Силаев, А. Г.* Истоки русской геральдики / А. Г. Силаев. — М.: Фаир-пресс, 2002.
26. *Соболева, Н. А.* Герб Российского государства / Н. А. Соболева // Вопросы истории. — 1992. — № 10.
27. *Соболева, Н. А.* Российская государственная символика. История и современность / Н. А. Соболева. — М.: Владос, 2002.
28. *Фоли, Дж.* Энциклопедия знаков и символов / Дж. Фоли. — М.: Вече, 1997.
29. *Хорошкевич, А. Л.* Символы русской государственности / А. Л. Хорошкевич. — М.: изд-во Моск. ун-та, 1993.
30. *Шаповалов В. А.* Основы российской геральдики : учебное пособие / В. А. Шаповалов. — Белгород: изд-во Белгород. ун-та «Везелица», 1997.
31. Эмблемы и символы. — М.: Интрада, 1995.

Содержание

<i>Введение</i>	3
Методические рекомендации по изучению государственных символов России в общеобразовательной школе	5
Творческие задания для учащихся	12
Начальная школа (1—4 классы)	12
Основная школа (5—9 классы)	17
Средняя (полная) школа (10—11 классы)	32
Ответы к заданиям	42
<i>Источники и литература</i>	48

Учебное издание

**РОМАНОВСКИЙ Вячеслав Константинович,
СТЕПАНЦЕВА Ирина Викторовна**

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ
Методические рекомендации и творческие задания
для классной и внеклассной работы

Редактор *Е. Б. Носова*
Компьютерная верстка
Л. И. Половинкиной

Оригинал-макет подписан в печать 20.05.2008 г. Формат $60 \times 84 \frac{1}{16}$.
Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.
Усл.-печ. л. 3,0. Тираж 100 экз. Заказ 1517.

Нижегородский институт развития образования,
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.

Отпечатано в типографии ГОУ ДПО НИРО.