

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Е. А. Колотыгина

**ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ
НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**



Методическое пособие

Нижний Новгород
Нижегородский институт развития образования
2015

УДК 159.922.7
ББК 88.8
К60

Автор-составитель

Е. А. Колотыгина, канд. психол. наук, доцент кафедры
коррекционной педагогики и специальной психологии
ГБОУ ДПО НИРО

Рецензенты:

- Е. В. Мишина*, педагог-психолог МКС(К)ОУ для обучающихся,
воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Специальная коррекционная общеобразовательная школа
VIII вида г. Арзамаса»;
- И. А. Конева*, канд. психол. наук, доцент кафедры специальной
педагогики и психологии НГПУ им. К. Минина

**Рекомендовано к изданию
научно-методическим экспертным советом ГБОУ ДПО НИРО**

Колотыгина, Е. А.

К60 Психолого-педагогическая коррекция развития эмоциональной сферы младших школьников с интеллектуальной недостаточностью : метод. пособие / Е. А. Колотыгина). — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2015. — 94 с.

ISBN 978-5-7565-0663-1

В методическом пособии представлена программа психолого-педагогической коррекции нарушений развития эмоциональной сферы младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью), прошедшая апробацию на базе специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида.

Программа может быть использована специалистами психолого-педагогического сопровождения как в общеобразовательных, так и в специальных (коррекционных) образовательных организациях; специалистами школ-интернатов для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья; преподавателями педагогических вузов и колледжей при подготовке будущих педагогов, психологов, олигофренопедагогов, социальных педагогов; для переподготовки специалистов в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов в области инклюзивного и специального образования.

УДК 159.922.7
ББК 88.8

ISBN 978-5-7565-0663-1

© Колотыгина Елена Анатольевна, 2015
© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт
развития образования», 2015

Введение

Сложная и многогранная проблема эмоционального развития личности умственно отсталого ребенка является одной из самых актуальных в настоящее время.

В связи с коренными социально-экономическими преобразованиями в стране, усиленной активизацией социальной политики в направлении демократизации и гуманизации общества, модернизацией системы образования в направлении повышения его доступности и качества для детей с интеллектуальными нарушениями требуется поиск путей совершенствования организации и создания адекватных их состоянию условий воспитания и обучения в специальной психологической поддержке, содержания коррекционной работы, современных методик их обучения и воспитания.

В Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) большое значение уделяется развитию личности этой категории детей в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации; подчеркивается необходимость разработки и реализации образовательными организациями, имеющими государственную аккредитацию, адаптированной основной образовательной программы, содержания программ коррекционной работы, направленных на достижение личностных результатов: индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетентности обучающегося и ценностные установки.

Анализ психолого-педагогической литературы и психологической практики подтверждает необходимость преодоления противоречий между потребностью в усилении роли эмоционального развития умственно отсталого ребенка и недостаточным

уровнем его осуществления в муниципальных казенных общеобразовательных организациях; между ростом числа обучающихся с социальными и эмоциональными проблемами, переходящими в различные формы нарушения поведения, и неразработанностью психологических средств развития эмоциональной сферы этой категории детей, неготовностью оказания им психолого-педагогической поддержки.

Большое влияние на личность обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) оказывает социальная среда. Л. С. Выготский (1983) подчеркивал, что воздействие на ребенка в значительной мере определяется не только ее характером, но и переживаниями, отношением самого субъекта к воздействующим на него обстоятельствам, его индивидуальными особенностями. Переживания и отношение детей к среде, к окружающим являются главными составляющими «социальной ситуации развития». Л. С. Выготский также писал о необходимости изучения эмоциональных проявлений у детей в процессе их развития, которое осуществляется под непосредственным воздействием социальных факторов.

Компонентом отражательной деятельности человека является эмоциональная сфера, которая обусловлена его потребностями, мотивами и активностью (А. В. Запорожец, 1985; А. Н. Леонтьев, 2004, и др.). Ее особенности и важнейшие характеристики рассматриваются в исследованиях П. К. Анохина (1998), Н. В. Витта (1991), Б. И. Додонова (1972), В. Д. Небылицына (1971). С. Л. Рубинштейн (1999) характеризует эмоции как состояние субъекта и его отношение к объекту. Они выражают активную сторону потребности и формируются в ходе человеческой деятельности. Из-за многообразия потребностей, интересов, установок личности действие приобретает как положительное, так и отрицательное эмоциональное значение, которое будет зависеть от соотношения между целью и результатом действия.

Своеобразие эмоциональных проявлений у умственно отсталых младших школьников изучено недостаточно. В отдельных исследованиях можно найти сравнительную характеристику некоторых аспектов изучения данной проблемы, в частности: социального интеллекта умственно отсталых подростков, воспитывающихся в детском доме и в семье (Н. Л. Коновалова, Н. В. Соломахо и др.), социально-перцептивной сферы (О. К. Агавелян, Т. З. Стернина, Е. В. Хлыстова и др.), межлич-

ностного понимания (Ж. И. Намазбаева, Н. С. Шанкина), коммуникативных свойств личности (Е. Е. Дмитриева, О. В. Заширинская), критериев социальной адаптации (И. И. Мамайчук, В. М. Махова и др.) детей и подростков с интеллектуальной недостаточностью.

Наиболее изученными являются вопросы развития и формирования эмоциональной сферы учащихся младшего школьного возраста как в норме (С. Л. Боброва, Т. Л. Иванова, Т. Г. Куликова и др.), так и с задержкой психического развития (С. А. Дмитриева, О. В. Фролова, Ю. В. Чиркова и др.). В работах Л. С. Выготского (1983), В. В. Лебединского (2002), В. И. Лубовского (1971), Г. Я. Трошина (1915), Ж. И. Шиф (1965), Л. В. Занкова (1936), Г. М. Дульнева (1981), Ж. И. Намазбаевой (1985) были рассмотрены общие и специфические закономерности психического и эмоционального развития умственно отсталых школьников.

В специальной психологии вопросы изучения развития эмоций у умственно отсталых детей чаще рассматриваются как комплексные проблемы: особенности взаимодействия познавательной и эмоциональной сфер в развитии умственно отсталого ребенка (А. Н. Граборов, Г. М. Дульнев, Л. В. Занков, В. И. Лубовский, М. С. Певзнер, Ж. И. Шиф, К. С. Лебединская, Н. Г. Морозова, В. Г. Петрова, А. Д. Виноградова, Т. А. Власова, С. Я. Рубинштейн, И. М. Соловьев), проявления эмоций во взаимоотношениях с окружающими людьми (О. К. Агавелян, А. С. Белкин, Е. Е. Дмитриева, Л. И. Кузьмайте, Е. И. Разуван, И. С. Володина), развитие самооценки и адекватного отношения к себе (В. А. Варянен, Ч. Б. Кожалиева, Н. Л. Коломинский, Ж. И. Намазбаева, П. А. Чубаров и др.).

Хотя следует отметить, что по-прежнему более пристальное внимание уделяется проблеме изучения особенностей познавательной деятельности умственно отсталых обучающихся (Я. А. Андреев, И. Л. Баскакова, А. Т. Бассам, Т. Н. Волковская, В. И. Малинович, Ю. Т. Матасов, Н. М. Стадненко и др.). Психологические исследования учащихся с умственной отсталостью (легкой и умеренной степенью) многообразны и в основном направлены на изучение познавательной сферы. Недостаточно разработаны проблемы развития эмоциональной сферы и личности умственно отсталого ребенка (А. Т. Токомбаева, 1990; Ж. И. Намазбаева, 1985; В. А. Варянен, 1971; П. А. Чубаров, 1987;

Ч. Б. Кожалиева, 1995, и др.). Малочисленность работ, направленных на изучение проблем специфики эмоциональной сферы умственно отсталого младшего школьника, делает их остро актуальными.

Таким образом, недостаточная теоретическая разработанность проблемы и ее несомненная практическая значимость определяют актуальность разработки программы психолого-педагогической помощи этим детям, направленной на реализацию потенциала их эмоционального развития. Мы считаем, что специально разработанная коррекционно-развивающая программа, направленная на компенсацию у детей дефектов социального происхождения, реализацию индивидуально-возрастного потенциала развития эмоциональной сферы, может значительно приблизить их к возрастному оптимуму.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ____ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ) ____

В отечественной дефектологии интерес к изучению личности умственно отсталого ребенка и особенностей его эмоциональной сферы проявился в 30-х годах XX века, но эти проблемы остаются недостаточно раскрытыми и поэтому актуальными в настоящее время. «Понятие умственной отсталости есть самое неопределенное и трудное понятие специальной педагогики», — подчеркивал Л. С. Выготский (1983). В процессе развития специальной психологии изучалась сущность явления умственной отсталости.

Многие авторы (С. Я. Рубинштейн, А. Н. Граборов, Г. М. Дульнев, Л. В. Занков, В. И. Лубовский, М. С. Певзнер, И. М. Соловьева, Ж. И. Шиф, О. К. Агавелян, Н. Л. Коломинский, К. С. Лебединская, Н. Г. Морозова, Ж. И. Намазбаева, В. Г. Петрова и др.) указывают на основные особенности умственной отсталости: недоразвитие или органическое поражение мозга, интеллектуальная недостаточность, нарушение эмоционально-волевой сферы.

К. Левин выдвинул теорию аффективной природы умственной отсталости. Он считал, что в основе этого нарушения психического развития лежит фактор косности и вязкости аффекта, который обуславливает общую малоподвижность психики, начиная от восприятия и заканчивая мышлением.

Научное изучение эмоциональной сферы умственно отсталого ребенка, как считают Г. Я. Трошин, Л. С. Выготский, В. И. Лубовский, должно строиться на представлении о единстве законов развития нормального и аномального ребенка.

На протяжении дошкольного и младшего школьного возра-

ста эмоции и чувства детей значительно развиваются, обогащаются, качественно преобразуются и дифференцируются в процессе деятельности и обучения (Л. И. Божович, Г. М. Бреслав, А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, Н. А. Менчинская, П. М. Якобсон). Существенным моментом в развитии эмоциональных состояний выступают постепенное все более полное их осознание переживающим ребенком, появление возможности словесно их охарактеризовать (О. В. Гордеева, В. А. Лабунская).

В младшем школьном возрасте осваивается учебная деятельность, формируется произвольность психических функций, возникают рефлексия, самоконтроль, умение учиться (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов, Г. А. Цукерман, Л. Ф. Обухова и др.). Все эти изменения происходят на фоне сложных эмоциональных переживаний ребенка, и трудности в понимании, управлении своими эмоциями могут привести к школьной дезадаптации.

В начале своей школьной жизни ребенок сталкивается с различными травмирующими ситуациями, прорабатывает «особую внутреннюю деятельность по преодолению событий», то есть пытается переосмыслить травматическую ситуацию, возвращается к ней, осуществляет процесс переживания (Ф. Е. Василюк). Учебная деятельность является новой и социально значимой для первоклассника. Поэтому формирующиеся в ней основные новообразования становятся ведущими факторами не только для интеллектуальной, но и для эмоциональной сферы ребенка, определяя пути и специфику их развития.

Г. А. Цукерман (1992) отмечает, что самым ярким событием первых уроков в 1-м классе является не учебная деятельность, а непосредственно-эмоциональное общение, в которое дети стремятся вступить с учителем.

Учебная деятельность влияет на удовлетворение потребностей младшего школьника в любви, признании, уважении, самоуважении, определяет его отношения со взрослыми и сверстниками, поворачивает ребенка к самому себе, требует рефлексии, оценки достигнутого (Д. Б. Эльконин, 1989).

Сталкиваясь в своей школьной жизни с различными трудностями, блокирующими или затрудняющими деятельность, младший школьник всякий раз прорабатывает «особую внутреннюю деятельность по преодолению событий», то есть пытается справиться с внутренним напряжением, переосмыслить травматическую ситуацию, возвращается к ней, осуществляет про-

цесс переживания, вырабатывает собственное отношение к препятствиям (Ф. Е. Василюк, 1984).

При этом чувства, эмоциональные состояния ребенка могут не только повлечь за собой «чистое» переживание, но и превратиться в побудительную силу действий, поступков, став «одним из серьезных звеньев, определяющих мотивацию человека» (П. М. Якобсон, 1966, с. 182).

Л. М. Митина (2003) выделила пять отрицательных эмоций, с которыми младший школьник чаще всего сталкивается в учебном процессе: страдание, гнев, презрение, страх, стыд. По ее мнению, страх является наиболее опасной и сильной из всех эмоций. Многоступенчатая система «рычагов», управляющая жизнью школы, обычно держится именно на страхе и возникающем чувстве тревоги (замечания, вызов родителей, запугивание контрольными, будущими неудачами и т. д.). Тревога как эмоциональное состояние, которое характеризуется субъективными ощущениями напряжения, ожидания неблагоприятного развития событий, у детей младшего школьного возраста имеет разные формы проявления: замкнутость, плаксивость, двигательная расторможенность, нежелание учиться и т. д.

Неудовлетворение значимых потребностей, психологическое переживание по конструкту «удачность — неудачность» часто приводят младшего школьника к фрустрации как одному из видов психических состояний. Способы преодоления трудностей, формирующиеся у детей, не всегда оказываются успешными, нередко ведут к усилению негативных эмоций и возникновению фрустраций, в попытке справиться с которыми ребенок вырабатывает косвенные пути совладания с неуспехом, прибегая к механизмам психологической защиты (Б. С. Братусь, 1986; Р. М. Грановская, И. М. Никольская, 2006; А. Фрейд, 1993; Е. В. Чумакова, 1998).

Если ребенок в своем опыте будет постоянно использовать неконструктивные способы преодоления фрустрирующих ситуаций, то, закрепившись, они могут стать устойчивыми специфическими личностными образованиями, которые приобретают побудительную силу и характеризуются собственной логикой развития (Л. И. Божович, Л. С. Славина, 1979; А. М. Прихожан, 2007). Неудовлетворение значимых потребностей, психологическое переживание по конструкту «удачность — неудачность», неконструктивные способы преодоления трудностей усилива-

ют негативные эмоции и ведут к возникновению фрустраций, появлению психологической защиты (А. Фрейд, Р. М. Грановская, Е. В. Чумакова, Б. С. Братусь, А. М. Прихожан, Л. И. Божович, Л. С. Славина).

Для понимания эмоциональных особенностей умственно отсталого младшего школьника на современном этапе приобретает значение концепция Л. С. Выготского о психическом развитии умственно отсталого ребенка как едином процессе, где последующий этап развития зависит от предыдущего, а каждый последующий способ реагирования зависит от реагирования ранее. Л. С. Выготский отмечал, что нельзя выводить особенности психики умственно отсталого ребенка из основной причины его отсталости — факта поражения его головного мозга. Это значило бы игнорирование процесса развития. Отдельные особенности психики находятся в чрезвычайно сложном отношении к основной причине. Важнейший вывод, к которому приходит ученый: умственно отсталый ребенок «принципиально способен к культурному развитию, принципиально может выработать в себе высшие психические функции, но фактически оказывается часто культурно недоразвитым и лишенным этих высших функций» (Л. С. Выготский, 1983, с. 276).

Понимание социального характера наблюдаемых при умственной отсталости явлений психического недоразвития, обусловленных, впрочем, и наличием грубого органического дефекта, важно для формирования адекватного представления о возможностях коррекции этого недоразвития, так как чем позднее возникает нарушение и чем меньше оно связано с первопричиной, тем легче оно устранимо с помощью воздействия.

Л. С. Выготский писал: «Снятие вторичного осложнения у умственно отсталого изменяет всю клиническую картину дебильности в такой степени, что современная клиника отказалась бы признать дебильность, если бы процесс воспитательной работы был доведен до конца» (Л. С. Выготский, 1983, с. 130). Отношения, возникающие между первичными и вторичными нарушениями при умственной отсталости, являются, по своей сути, отношениями биологического и социального в психике. Биологическое выступает в качестве условия развития, но источником развития являются среда, социальная ситуация развития, социальные отношения. «Именно в процессе развития первичное, выступающее на ранней ступени развития, многократ-

но “снимается” возникающими качественными новообразованиями» (Л. С. Выготский, 1983, с. 118). Эти личностные новообразования появляются в ситуации взаимодействия со средой.

Для понимания своеобразия эмоций и психики детей с легкой и умеренной степенью умственной отсталости необходимо знать, что соотношение между интеллектом и аффектом у них иное, чем в норме, и их развитие осуществляется в соответствии с общими закономерностями детского развития (Л. С. Выготский, 1983). Эмоциональная сфера умственно отсталых учащихся имеет существенные дефекты, но оказывается несколько более сохранной по сравнению с их познавательной деятельностью (И. Ж. Шиф, В. К. Кузьмина, М. С. Певзнер, В. Г. Петрова). При неосложненной форме олигофении ребенок характеризуется уравновешенностью нервных процессов. Его эмоционально-волевая сфера более сохранна, чем познавательная деятельность (В. Г. Петрова, И. В. Белякова, 1998). Д. Н. Исаев (2003) утверждает, что степень эмоционального недоразвития ребенка не всегда соответствует глубине его интеллектуального дефекта.

В исследованиях Г. Е. Сухаревой, Д. Н. Исаева, В. И. Лубовского, С. С. Ляпидевского, Б. И. Шостак, Н. Л. Белопольской, В. М. Маховой, Н. Н. Морозовой, А. Г. Московкиной, О. Е. Шаповаловой, Н. В. Шкляр и других было отмечено, что для всех умственно отсталых детей характерно недоразвитие эмоциональной сферы: недостаточная дифференцированность, косность и однообразие, нестабильность чувств, бедность оттенков, значительная ограниченность диапазона переживаний, слабость борьбы мотивов, актуальность лишь непосредственных эмоциональных раздражителей, полярность эмоциональных проявлений, крайний характер проявления радости, огорчения, веселья. В то же время наблюдается эмоциональная вязкость. Неспособность подавлять аффект либо влечение нередко проявляется в склонности к импульсивным аффективным реакциям (вспышкам гнева, агрессивным разрядам).

Т. В. Лебедева (1991) обнаружила, что эмоциональное состояние умственно отсталых учащихся в процессе учения отражается в субъективном мире переживаний, чувств, побуждений личности. У них выражена потребность в чувстве покоя, безопасности, в положительных эмоциональных отношениях с окружающими. Однако наблюдается острый дефицит эмоцио-

нальных контактов, эмоциональных положительных отношений, хотя они и стремятся быть эмоционально вовлеченными в события класса. Постоянное подавление взрослыми их эмоциональных проявлений вызывает чувство неполноценности, а также потребность в персональном внимании.

Важной закономерностью, определяющей своеобразие эмоционального развития умственно отсталых учащихся, является зависимость этого развития от структуры и своеобразия первичного, биологически обусловленного дефекта. Чем грубее нарушена высшая нервная деятельность, тем сильнее это отражается на их эмоциональном развитии.

Наличие в эмоциональной сфере грубых первичных изменений, ее незрелость способствуют своеобразному психопатологическому формированию характера умственно отсталого ребенка, появлению новых отрицательных качеств, резко осложняющих коррекцию основного психического дефекта (Д. Н. Исаев, К. С. Лебединская, А. Р. Лурия, М. С. Певзнер, Г. Е. Сухарева, О. Е. Фрейеров и др.).

С. Л. Рубинштейн подчеркивал, что «психика развивается даже при самых глубоких степенях умственной отсталости... Развитие психики — это специфика детского возраста, пробивающаяся сквозь любую, самую тяжелую патологию организма» (С. Л. Рубинштейн, 1999). Наряду со специфичным развитием психики происходит своеобразное развитие эмоциональной сферы умственно отсталого ребенка, проявляющееся прежде всего в незрелости. Незрелость эмоций и чувств такого ребенка обусловлена в первую очередь особенностями развития его потребностей, мотивов и интеллекта.

Исследователями (Г. М. Дульнев, 1981; Л. В. Занков, 1939; В. И. Лубовский, 1971; М. С. Певзнер, 1959; Н. Л. Коломинский, 1972; К. С. Лебединская, 1981; Н. Г. Морозова, 1979; Ж. И. Намазбаева, 1971; В. Г. Петрова, И. В. Белякова, 1998; О. Е. Шаповалова, 2006; Н. В. Шкляр, 2007) отмечаются характерная для умственно отсталых детей эмоциональная незрелость значительно более раннего возраста, недифференцированность эмоций, эмоциональная неустойчивость, проявляющаяся в раздражительности, быстрой смене настроения. Реагирование в психотравмирующей ситуации также имеет форму, типичную для младшего школьного возраста. Преобладание инфантильности, психомоторного и аффективного уровней реагирования в подростко-

вом возрасте проявляются у этих детей в импульсивных асоциальных поступках.

М. С. Певзнер (1959) высказала суждение о четкой зависимости проявлений эмоций от принадлежности детей к различным клиническим группам и подчеркнула, что всем умственно отсталым детям свойственны эмоциональная незрелость, полярность эмоциональных проявлений, недостаточная дифференцированность и нестабильность чувств, значительная ограниченность диапазона переживаний, крайний характер проявления радости, огорчения, веселья.

Эмоциональное развитие умственно отсталых детей протекает в замедленном темпе и подчиняется не только общим, но и особым, специфическим закономерностям. Как показывают исследования О. П. Гаврилушкиной, Н. Д. Соколовой, Е. А. Стребелевой, А. А. Катаевой, у таких детей позже, только к концу первого года жизни, появляется комплекс оживления, эмоциональные реакции мало выразительны, не адекватны окружающей обстановке, эмоциональное созревание происходит медленнее, некоторые аффективные проявления напоминают проявления у детей раннего возраста.

Эмоциональная сфера умственно отсталых детей выполняет важнейшие функции, связанные с отражением окружающего мира, с приспособлением к его постоянно изменяющимся условиям. Нарушения эмоционального развития затрудняют их отражательную деятельность и ограничивают возможности социальной адаптации (О. Е. Шаповалова, 2006).

Нарушение адекватности эмоциональных реакций проявляется уже в раннем возрасте. Так, по данным О. П. Гаврилушкиной, у детей младшего дошкольного возраста наблюдается равнодушие к матери. Дети не всегда узнают ее, не выделяют среди других взрослых. Отсутствует реакция на улыбку и ласковое обращение. Несвоевременность и затрудненность эмоционального контакта умственно отсталого ребенка с близкими взрослыми отрицательно сказываются на становлении более сложных форм общения, а проблемы в общении, в свою очередь, усугубляют нарушения в эмоциональной сфере.

Исследования Ж. Н. Головиной и Н. Д. Соколовой показывают, что игра умственно отсталых дошкольников лишена эмоциональной окраски, даже если действия соответствуют игровой ситуации. Созданные такими детьми образы безлики и не-

выразительны. Даже старшие умственно отсталые дошкольники не умеют передавать переживания персонажей, характер взаимоотношений между ними.

Эмоциональные впечатления, полученные умственно отсталыми детьми в окружающей жизни, отражаются в их игровой деятельности лишь отчасти. Это связано с тем, что умственно отсталые дети, сталкиваясь с разнообразными жизненными ситуациями, воспринимают их поверхностно, неосознанно, часто не понимая того, что они видят (Е. С. Кузьмина, 1984).

Сложную психопатологическую структуру дефекта при психическом недоразвитии отражает классификация, предложенная Д. Н. Исаевым (2003). Основываясь на проведенных исследованиях, автор выделяет четыре основные формы психического недоразвития у детей.

У ребенка-олигофрена слабо развиты потребности в новых впечатлениях, любознательность, познавательные интересы, мало выражены побуждения к осуществлению новых видов деятельности. Его деятельность и поведение подвержены влиянию непосредственных, ситуативных побуждений внешних воздействий. Симптомами нарушения эмоциональной сферы являются раздражительность, повышенная возбудимость, двигательное беспокойство, неусидчивость, отсутствие опосредованной мотивации. В отличие от нормального школьника, у ребенка-олигофрена не формируются социальные чувства.

Незрелость в эмоциональной сфере особо проявляется в школьный период, когда изменяется тип ведущей деятельности — с игровой на учебную, перестраиваются мотивы и перед ребенком ставятся задачи, требующие сложной и опосредованной формы деятельности. Основным мотивом становятся указания учителя.

Для эмоциональной сферы умственно отсталого ребенка характерны малая дифференцированность, бедность переживаний. Как отмечают С. С. Ляпидевский и Б. И. Шостак, его «чувства однообразны, неустойчивы, ограничиваются двумя крайними состояниями (удовольствие или неудовольствие), возникают только при непосредственном воздействии того или иного раздражителя» (С. С. Ляпидевский, Б. И. Шостак, 1973, с. 41). То есть переживания умственно отсталого ребенка примитивны, отсутствуют их дифференцированные тонкие оттенки. Это объясняется тем, что у ребенка есть примитивные потребности. Вмес-

те с тем отмечается живость эмоций у ребенка-олигофрена (приветливость, доверчивость, оживленность) наряду с их поверхностностью и непрочностью. Такие дети легко переключаются с одного переживания на другое, проявляют несамостоятельность в деятельности, легкую внушаемость в поведении и играх, следуют за другими детьми.

Кроме того, у детей-олигофренов часто бывают не адекватные воздействиям эмоции и чувства. У одних детей наблюдаются чрезмерная легкость и поверхностная оценка серьезных жизненных событий. Слабость мысли, интеллекта умственно отсталого ребенка и незрелость, примитивность мотивационно-потребностной сферы тормозят формирование высших чувств. Изучение эмоций и чувств такого ребенка, правильное их формирование и воспитание способствуют становлению его характера, новых положительных свойств личности и, в конечном итоге, коррекции основного психического дефекта.

Наблюдения за умственно отсталыми учениками, а также психологические исследования (В. Г. Петрова, И. В. Белякова, Т. А. Процко) убедительно свидетельствуют о своеобразии их эмоционального развития, бедности эмоциональных проявлений. И все же этот личностный компонент оказывается более сохранным по сравнению с познавательной деятельностью.

Конкретизируя диалектико-материалистическое понимание развития человека как взаимодействие организма и среды, Л. С. Выготский ввел понятие «социальная ситуация развития», тем самым подчеркивая мысль о том, что воздействие на ребенка окружающей среды определяется не только своеобразием этой среды, но и индивидуальными особенностями ребенка, теми переживаниями, которые у него возникают. Характер этих переживаний соответствует тому, как ребенок понимает воздействующие на него обстоятельства.

Л. В. Занков (1939) отмечал, что развитие эмоций умственно отсталых учеников в значительной мере определяется внешними условиями, к числу которых в первую очередь относятся специальное обучение и правильная организация всей жизни ребенка. Свойственные учащимся младших классов импульсивные проявления гнева, обиды и т. п. могут быть постепенно сглажены путем целенаправленного воспитания, способствующего появлению у них контроля над своими поступками и действиями, помогающего формировать положительные привычки и

навыки правильного поведения в быту. Эмоциональная сфера умственно отсталых школьников рассматривается автором в плане возможностей выработки у них личностных черт, способствующих социальной адаптации.

Позднее М. С. Певзнер, создавшая собственную концепцию олигофрении и разработавшая классификацию детей-олигофренов, высказала суждение о четкой зависимости проявления эмоций от принадлежности учеников к той или иной клинической группе.

Изучение трудных подростков-олигофренов показало, что основной причиной расстройства их поведения является болезненное переживание собственной неполноценности, нередко осложняемой инфантилизмом, неблагоприятным влиянием среды и других обстоятельств (К. С. Лебединская, 1988).

Эмоциональная сфера умственно отсталых детей, особенно младшего школьного возраста, характеризуется незрелостью и недоразвитием, связанным с недостаточной сформированностью произвольных психических процессов. Ученики-олигофрены склонны к полярным, лишенным тонких оттенков эмоциям, которые поверхностны, неустойчивы, подвержены быстрым, подчас резким изменениям. Однако у некоторых учащихся наблюдаются затянutosть, инертность эмоциональных реакций, часто имеющих выраженный эгоцентрический характер. В ряде случаев возникающие у школьников эмоции не адекватны оказываемым на них внешним воздействиям. Умственно отсталые учащиеся слабо контролируют свои эмоциональные проявления, а часто и не пытаются это делать.

Значимость эмоциональных явлений в структуре психической деятельности умственно отсталых детей может быть проиллюстрирована результатами конкретных исследований.

Показано, что учащиеся даже младших классов специальной (коррекционной) школы VIII вида не остаются равнодушными при прослушивании доступных для их понимания текстов, включающих эмоционально окрашенные компоненты. Отношение к воспринимаемому тексту проявляется в их заинтересованности; восприятие отдельных фрагментов рассказа или сказки, сочувствие героям, отрицательное отношение к их обидчикам выражаются мимикой, жестами, словесной реакцией.

Исследования (Н. К. Тхинь, 1982; А. Т. Токомбаева, 1990) доказали, что дети в своих пересказах не только не пропускают

эмоционально окрашенные фрагменты образца, но и акцентируют на них внимание, воспроизводят с большей частотой и выразительностью.

Исследователями (Н. Ю. Борякова, Т. Н. Головина, Э. А. Евлахова, 1957; Ж. И. Намазбаева) было установлено, что умственно отсталые младшие школьники недостаточно распознают переживания человека, изображенного на сюжетной художественной картине, и соотносят движения персонажей картины с внутренним состоянием, передаваемым этими движениями. При толковании мимики персонажей, изображенных на сюжетной картине, учащиеся допускают грубые ошибки и даже искажения, им недоступны сложные и тонкие переживания, они сводят их к более простым и элементарным. Особенно резко эти недостатки проявляются у учеников с психопатическими чертами характера, а также с нарушениями в области лобных долей больших полушарий головного мозга.

Однако почти все ученики правильно понимают и называют наиболее часто переживаемые ими самими и окружающими их людьми состояния радости, обиды и т. п. Вместе с тем сложные эмоции социально-нравственного характера, тонкие оттенки чувств остаются недоступными для понимания и обозначения даже многим выпускникам специальных (коррекционных) школ VIII вида. Это в известной мере связано с общим нарушением развития познавательных процессов, характерным для умственной отсталости (В. Г. Петрова, 2004).

Исследования О. К. Агавеляна, Т. А. Процко, Е. А. Ненашевой по выявлению особенностей понимания переживаний других людей по мимическим и пантомимическим признакам показали, что способность умственно отсталого ребенка понять, какое чувство переживает человек, связана с умением поставить себя на место другого.

Н. Б. Шевченко (1999) отмечает, что умственно отсталые младшие школьники имеют низкий уровень восприятия и понимания эмоциональных состояний человека по интонационным характеристикам голоса. Наиболее успешно и адекватно они определяют по голосовой экспрессии эмоциональные состояния радости, страдания и страха, соотнося их с мимическими эталонами. Меньшей степенью восприятия и понимания эмоциональных состояний по интонации обладают презрение, удивление и гнев.

По данным Е. П. Кистеневой (2000), умственно отсталые учащиеся чаще дают общие определения тех или иных эмоций. Сниженная у них дифференцированность вербальных представлений об эмоциональных состояниях человека мало изменяется в течение возрастного периода с 7 до 11 лет, что затрудняет использование ими речевых средств эмоциональной экспрессии. Низкий уровень развития речевых и неречевых средств эмоциональной выразительности затрудняет их общение со взрослыми и сверстниками. Также автор отмечает, что особые трудности в интерпретации чувств, переживаемых людьми, испытывают дети, воспитывающиеся в детских домах. Они допускают больше ошибок при определении оттенков эмоциональных проявлений, чем их сверстники, растущие в семьях.

Н. В. Витт (1991) считает, что при умственной отсталости возможности экспрессивной речи ограничены интонационной бедностью и недостаточным запасом слов, обозначающих эмоциональные состояния и качества личности.

М. Г. Агавелян отмечает у младших школьников трудности при восприятии знаковой системы эмоциональной экспрессии. Они не обращают внимания на элементы мимики, а жесты изображенного на фотографии человека расценивают как движения, не имеющие смысла. Сниженная способность к пониманию эмоциональных состояний людей, недостаточная чувствительность к их психическим состояниям, недоразвитие эмпатии, неспособность понять свое место в системе межличностных отношений негативно влияют на взаимоотношения с окружающими и приводят к неадаптивным реакциям и формам поведения.

Тем не менее исследования В. А. Варянен (1971) доказывают, что умственно отсталые дети в старшем возрасте способны к сопереживанию, к эмоциональному отклику на переживания другого человека и могут прийти на помощь в тех случаях, когда она требуется, только в реальных понятных им жизненных ситуациях.

На изучение особенностей самооценки при умственной отсталости, ее влияния на эмоциональную сферу и становление личности в целом, а также возможностей у таких школьников адекватного отношения к себе направлены исследования П. А. Чубарова (1987), Ч. Б. Кожалиевой (1995), Н. Л. Коломинского (1972), Е. А. Колотыгиной (2008), Ж. И. Намазбаевой (1985) и других.

А. Н. Граборов отмечает, что при легкой дебильности эмоциональные проявления ребенка бедны, неярки, невыразительны.

В исследовании Т. В. Лебедевой (1991) обнаружено, что эмоциональное состояние умственно отсталых учащихся в процессе учения отражается в субъективном мире переживаний, чувств, побуждений их личности. У них выражена потребность в чувстве покоя, безопасности, в положительных эмоциональных отношениях с окружающими. Однако наблюдается острый дефицит эмоциональных контактов, эмоциональных положительных отношений, хотя они и стремятся быть эмоционально вовлеченными в события класса. Постоянное подавление взрослыми их эмоциональных проявлений вызывает чувство неполноценности, а также потребность в персональном внимании.

Для учеников 3-го класса специальной (коррекционной) школы VIII вида характерна активность, дающая возможность для эмоционального выхода. Отмечаются также агрессивные проявления. Учащиеся реактивны на внешние стимулы и отрицательно реагируют на ограничения и запреты. У них четко обнаруживается стремление к эмоционально окрашенным, положительным отношениям со взрослыми (В. В. Воронкова, 1994).

У младших умственно отсталых школьников прослеживается недостаток эмоционально положительных отношений и контактов с окружающими, наблюдается потребность в одобрении со стороны окружающих и признании себя. Отмечается тенденция к эмоциональной дезадаптированности в условиях школьного обучения, что, вероятно, является следствием отсутствия личностной и эмоциональной готовности этих детей к началу обучения.

Н. В. Шкляр (2008) указывает, что младшему умственно отсталому школьнику трудно адекватно оценить свои действия и выработать правильное отношение к ним. Такие дети неадекватно реагируют на различные жизненные ситуации, не могут правильно дифференцировать свои эмоциональные проявления. В исследовании данного автора установлено, что умственно отсталые учащиеся неправильно узнают тонкие эмоциональные переживания, с трудом выделяют мимические и особенно пантомимические признаки; легче узнают состояния, которые часто переживают сами, и выражают негативное отношение к ситуации неуспеха.

М. Н. Хоружая (2001) оценила педагогическую эффектив-

ность таких средств воспитания учащихся с интеллектуальной недостаточностью, как поощрение и наказание, с точки зрения их воздействия на эмоциональную сферу, на поведение и личность школьника. Она отмечала, что поощрение как авансированное доверие к возможностям ученика обладает значительной силой, оно стимулирует развитие положительных качеств личности, вызывает стремление к совершению правильных поступков. Преобладание эмоционального компонента в самооценке приводит к тому, что любой поступок, связанный с переживанием удовлетворения, оценивается как положительный и правильный.

Слабость интеллектуальной регуляции эмоций особенно ярко проявляется в учебной деятельности, к которой они не испытывают глубокого, устойчивого интереса, даже если не понимают ее социальную и личностную значимость. В структуре их учебной мотивации преобладает интерес к внешней стороне обучения. Наблюдается сниженная способность к регуляции и переживанию негативных эмоций, особенно над проявлением эмоции гнева. Снижение интеллектуальной регуляции эмоциональных проявлений в значительной степени усиливается затруднениями в адекватном отражении других людей, их поступков, ситуаций, связанных с общением (О. Е. Шаповалова, 2006, с. 151).

Узость диапазона переживаний у умственно отсталых младших школьников проявляется в ограниченности набора эмоций, неумении обозначать эмоциональное состояние соответствующим словом, неразвитости чувства юмора, недостаточном развитии у них способности использовать речевые и неречевые средства эмоциональной экспрессии (не применяют такие средства эмоциональной выразительности, как мимика, жесты, изменение тембра голоса в зависимости от роли, звукоподражание). Они хорошо распознают простые, ярко выраженные эмоции, причины которых им понятны. У них затруднено понимание эмоционального содержания вербальной информации, которая практически не соотносится со знаками неречевой экспрессии. Лучше других эмоциональных состояний учащиеся выражают радость (Н. В. Шкляр, 2008; О. Е. Шаповалова, 2005).

По мнению Н. Г. Морозовой (1979), формирование интересов у умственно отсталых учащихся вызывает особые трудности и требует длительного времени. Для их развития необходимо

создание ситуации успеха, что дает возможность школьникам удовлетворить потребности в положительных переживаниях и любая деятельность приобретает эмоциональную привлекательность.

Для умственно отсталых детей характерно преобладание форм реагирования, свойственных младшему детскому возрасту. Неполное отражение окружающей действительности затрудняет выработку адекватного эмоционального отношения и выбор варианта поведения в той или иной ситуации.

Ограниченный круг общения, обедненный социальный опыт, отсутствие доверительных отношений, а иногда и физическое воздействие со стороны сверстников негативно отражаются не только на эмоциональном, но и на общем развитии школьников. Родители и учителя больше отмечают негативные характеристики таких детей, чем их положительные черты, что существенно снижает эффективность коррекционного воздействия.

Л. С. Славина (1983) отмечает, что умственно отсталым школьникам трудно добиться реальных успехов в учебе, а невозможность удовлетворить имеющиеся притязания вызывает неадекватную эмоциональную реакцию: ребенок либо отвергает сам факт неуспеха, либо объясняет его не соответствующими действительности причинами, либо снижает уровень притязаний.

По мнению О. С. Никольской (1999), стойкое игнорирование важных обстоятельств может привести к устойчивой деформации, искаженному смысловому восприятию своего жизненного пространства. Соответственно эмоциональные проявления вступают в противоречие с реальными нуждами адаптации, приобретают псевдокомпенсаторный характер. Отсутствие своевременной коррекционной помощи приводит к ряду вторичных нарушений эмоциональной сферы, связанных с переживанием неуспеха, потерей веры в свои силы, неблагоприятным статусом в коллективе сверстников.

По данным Ж. И. Намазбаевой (1985), учащиеся, которые пришли во вспомогательную школу из специальных детских садов, показывают более сохраненные качества эмоциональной сферы и адекватную самооценку, чем дети, переведенные из массовой школы.

Исследование Ч. Б. Кожалиевой (1995) показало, что умственно отсталые учащиеся 4-го класса труднее выражают от-

ношение к себе в письменной форме. У большинства испытуемых это отношение было позитивным, но высказывания неоднократно повторялись, отличались разнообразием, неточностью, чрезмерной обобщенностью и невыразительностью.

Итак, специфику эмоционального развития умственно отсталых детей определяют не только нарушения высшей нервной деятельности, но и социальные факторы: условия жизни и воспитания, особенности взаимодействия и общения со взрослыми и сверстниками, включение в различные виды деятельности. Основные закономерности эмоционального развития при умственной отсталости у детей были рассмотрены и обобщены О. Е. Шаповаловой в ее докторской диссертации (2006, с. 94). В своем исследовании она еще раз доказала, что эмоциональная сфера у этой категории детей изменяется, совершенствуется, приобретает новые качества по мере прохождения возрастных этапов. Их эмоциональное развитие зависит от структуры и своеобразия первичного, биологически обусловленного дефекта, от особенностей взаимоотношений с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками), от эффективности коррекционно-воспитательного процесса.

Таким образом, анализ специальной литературы выявил необходимость дальнейшего изучения особенностей эмоциональной сферы умственно отсталых младших школьников. Оно обусловлено также необходимостью специальной психолого-педагогической помощи им, включая психологическую коррекцию негативных тенденций в развитии эмоциональной сферы.

Научные исследования показывают, что эмоциональное развитие умственно отсталых младших школьников в значительной степени определяется социальными факторами, среди которых особое место занимает целенаправленное психолого-педагогическое воздействие. Влияние биологического дефекта является частичным и опосредовано условиями жизни и воспитания ребенка. Эмоциональная сфера учащихся с умственной отсталостью отличается от нормы по всем параметрам, что затрудняет ее функциональную деятельность.

Поэтому данная проблема требует глубокого изучения и разработки системы коррекционно-развивающего воздействия, поиска эффективных путей психокоррекции, направленных на исправление недостатков и максимальное развитие сохранных качеств эмоциональной сферы таких учащихся.

Особая актуальность и недостаточная теоретическая разработанность данной проблемы, ее непосредственная и тесная взаимосвязь с потребностями коррекционно-педагогической практики, а также важная роль в реализации задач специальной (коррекционной) школы VIII вида определили цель, задачи и основные направления программы психолого-педагогической коррекции нарушений развития эмоциональной сферы младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью). Необходимость программы обусловлена также отсутствием подобных программ в образовательном процессе. Актуальность вызвана также тем, что в настоящее время в условиях реализации инклюзивной практики в общеобразовательной школе такие дети нуждаются в особых условиях воспитания и обучения и требуют специального педагогического подхода, психологической поддержки.

ПРОГРАММА ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ___ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ ___

Пояснительная записка

С приходом в школу умственно отсталый ребенок попадает в новые социальные условия, у него меняется привычный образ жизни, возникают новые отношения с людьми. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, нежеланием общаться с окружающими, отгороженностью от других, снижением активности. Для умственно отсталого ребенка разобраться во всей гамме своих переживаний бывает весьма трудно. Это обусловлено его индивидуальными особенностями: возникают трудности адаптации, восприятия незнакомого взрослого, взаимодействия в группе, принятия активного участия в работе группы.

Исследования психологов (В. Г. Петрова, И. В. Белякова, О. Е. Шаповалова) показали, что в связи со специфическими особенностями нарушений в когнитивной деятельности, в результате органических поражений коры головного мозга и, как следствие, депривированности высших психических функций у умственно отсталых детей возникают существенные затруднения в понимании эмоциональных состояний другого человека, которые могут приводить к неадекватному восприятию информации о человеке в процессе межличностного общения. Наиболее опознаваемыми умственно отсталым детьми по интонации эмоциональными состояниями умственно отсталыми являются радость и страдание. Можно предположить, что это связано:

⇒ с личным жизненным опытом;

⇒ с интонационной выразительностью данных эмоциональных состояний;

⇒ с отличиями в их структурной выразительности.

У умственно отсталых детей наблюдается сложность опознания эмоциональных состояний презрения, гнева, удивления по интонации. Возможно, это связано с более низкой значимостью данных эмоций в регуляции поведения и сравнительно редким их возникновением в обычной жизни. Так как у детей с нарушениями интеллектуального развития недостаточно сформирована эмоционально-волевая сфера, лицевая экспрессия характеризуется бедностью и невыразительностью, следовательно, это может привести к ограниченной возможности переживания того или иного эмоционального состояния и дезадаптации. Поэтому основной целью нашей программы являются развитие эмоций и коррекция ее нарушений у умственно отсталых обучающихся младших классов для успешной их адаптации и социализации в жизни.

Имея недостаточные представления об эмоциональных, внутренних состояниях человека и их проявлениях, умственно отсталый ребенок не всегда правильно понимает даже простые эмоции. Мало обращает внимание на выражение лица, не придавая значения пантомимике (позе, жестам). Ему тяжело осознать разнообразные переживания, которые возникают по мере расширения его связей с окружающим миром. Распознавание и передача эмоций — достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенных знаний, определенного уровня личного и эмоционального развития.

Программа рассчитана на умственно отсталых младших школьников 7—9 лет и состоит из комплекса занятий, которые проводятся два раза в неделю в форме мини-тренингов продолжительностью 30—40 минут. Оптимальное количество детей в группе — 7 человек.

Содержание программы способствует развитию у детей с интеллектуальными нарушениями социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Разработанная нами программа психолого-педагогической коррекции нарушений развития эмоциональной сферы млад-

ших школьников с интеллектуальной недостаточностью может быть использована специалистами психолого-педагогического сопровождения как в общеобразовательных, так и в специальных (коррекционных) образовательных организациях; специалистами школ-интернатов для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья; преподавателями педагогических вузов и колледжей при подготовке будущих педагогов, психологов, олигофренопедагогов, социальных педагогов; для переподготовки специалистов в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов в области инклюзивного и специального образования.

Программа направлена не только на коррекцию отклонений в развитии эмоциональной сферы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью), но и на предупреждение таких отклонений, на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей эмоционального развития умственно отсталых детей, так как нарушения их эмоционального развития обусловлены не только органическим дефектом психического развития, но и условиями воспитания, обучения, ситуацией социального развития.

На эмоциональное развитие умственно отсталых младших школьников существенно влияет взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Коррекционно-развивающая программа предусматривает организацию эффективного взаимодействия всех специалистов, работающих с такой категорией детей, и специально организованное психологическое сопровождение.

Разработанная коррекционно-развивающая программа, направленная на компенсацию у детей дефектов социального происхождения, реализацию индивидуально-возрастного потенциала развития эмоциональной сферы, может значительно приблизить их к возрастному оптимуму.

Цели, задачи и принципы программы

Цель программы — с помощью различных методов и приемов помочь изменить отношение умственно отсталого ребенка к себе и окружающим, устранить отрицательные формы поведения и черты характера, которые препятствуют налаживанию

позитивных отношений с окружающими людьми, снять аффективные переживания.

Поставленные **задачи** направлены на то, чтобы помочь умственно отсталым обучающимся младших классов адаптироваться к новой ситуации, нормализовать их взаимоотношения с окружающими, адекватно реагировать на возникновение трудных ситуаций, учиться справляться с неудачами, снизить эмоциональное напряжение и стабилизировать состояние тревожности и страхов.

Методологические основы программы были определены с позиций принципиальных теоретических положений отечественной специальной психологии:

⇒ о единстве основных закономерностей развития нормального и аномального ребенка (Л. С. Выготский);

⇒ о своеобразии взаимодействия интеллекта и аффекта;

⇒ о важности системного подхода в психологическом изучении аномального ребенка;

⇒ о зонах актуального и ближайшего развития;

⇒ о первичности и вторичности отклонений, системности строения психики человека;

⇒ роли социальной среды как неперемного источника развития психики ребенка, о детском переживании как единице измерения социальной ситуации развития.

При построении программы учитывались и результаты психологических трудов, обосновывающих своеобразие особенностей эмоционального развития умственно отсталых детей (Л. С. Выготский, Т. А. Власова, Л. В. Занков, В. И. Лубовский, М. С. Певзнер, В. Г. Петрова и др.), значение деятельности в формировании эмоциональной сферы (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.).

Разработанная программа основывается на **научных теоретических положениях**:

⇒ комплексном подходе к обучению и воспитанию детей с отклонениями в развитии Л. С. Выготского (1991);

⇒ учении о закономерностях и движущих силах эмоционального развития ребенка (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин);

⇒ теоретических положениях, обосновывающих необходимость специально организованного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (Н. Н. Малофеев, 2001).

Опираясь на работы Г. В. Бурменской, О. А. Карабанова, А. Г. Лидерса (1990), И. И. Мамайчук (2000), А. А. Осиповой (2000), были разработаны и выделены **принципы построения программы**:

⇒ *принцип единства диагностики и коррекции*. Этот принцип является ведущим, так как он отражает целостность и единство процесса оказания психологической помощи, включающей последовательность решения задач диагностики и коррекции (Д. Б. Эльконин, 1974; И. В. Дубровина, 1998). В процессе всей коррекционно-развивающей работы должны фиксироваться изменения поведения и деятельности ребенка, динамика его эмоциональных состояний, чувств и переживаний;

⇒ *принцип нормативности* развития на основе учета возраст-но-психологических и индивидуально-личностных особенностей ребенка;

⇒ *принцип коррекции «сверху вниз»* посредством создания зон ближайшего развития ребенка;

⇒ *принцип системности* коррекционных, профилактических и развивающих задач;

⇒ *принцип комплексности методов психолого-педагогического воздействия*: выбор методов определялся в зависимости от целей и задач психокоррекционной программы, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка и организации условий проведения;

⇒ *принцип личностно ориентированного и деятельностного подходов*: эмоциональное развитие осуществляется в ведущей активной деятельности ребенка;

⇒ *принцип оптимистического подхода* в коррекционной работе с умственно отсталым ребенком: организация «атмосферы успеха», вера в положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений;

⇒ *принцип индивидуального подхода* — учет психического своеобразия и индивидуального социального опыта и эмоционального развития каждого обучающегося;

⇒ *принцип интериоризации и опосредования эмоциональных представлений*, основывающийся на обогащении и расширении знаний об эмоциях через проживание эмоций в игре;

⇒ *принцип активного привлечения ближайшего социального окружения* к коррекционной работе с ребенком. Эмоциональное развитие ребенка происходит в системе отношений с педагогами. Успех коррекционной работы зависит от тесного сотрудничества с ними.

Содержание программы

Психокоррекционная программа включает три блока, имеющие соответствующие цели и задачи. Это обусловлено тем, что каждый навык должен не только иметь обучающее значение, но и закрепляться в течение нескольких занятий с помощью идентичных упражнений.

Для построения психокоррекционной программы использовались следующие методы коррекции эмоциональной сферы ребенка:

⇒ игротерапия (директивная и недирективная), арт-терапия (рисуночная терапия, музыкотерапия, драматерапия, танцевальная терапия), куклотерапия и сказкотерапия;

⇒ игры и упражнения: Н. Л. Кряжевой, Н. В. Самоукиной, Е. К. Лютовой, Г. Б. Мониной, Т. Л. Шишовой, К. Фопеля (позитивное отношение к себе и построение конструктивных отношений с детьми и взрослыми), М. И. Чистяковой (снятие напряжения, овладение релаксационными приемами).

В программе предлагаются игры и упражнения, направленные на развитие социально-перцептивной сферы детей. Они позволяют овладеть своим поведением, прочувствовать отношение к себе окружающих, отрефлексировать собственное поведение, адекватно выразить свои эмоции.

Создание и проигрывание ролевых ситуаций помогает развить у ребенка умения вживаться в различные роли и находить выход из создавшейся трудной ситуации, расширить сферу познания и возможностей, познать себя в различных новых качествах, рефлексировать свое поведение и чувства, снять напряжение, снизить уровень тревожности в конкретной ситуации. Для эффективного психотерапевтического и психокоррекционного воздействия используются элементы арт-терапии, предполагающие рисование сказок, стихотворений, рисунков на свободную тему. Рисунки всегда обсуждаются с группой. Отметим, что рисунок — важный элемент психокоррекционной работы, позволяющий ребенку быть собой, свободно выражать свои чувства и переживания, мечты и надежды. Рисуя, ребенок переживает собственные отношения в разных ситуациях и болезненно соприкасается с некоторыми неприятными, травмирующими образами.

ФОРМЫ РАБОТЫ

Психологическая коррекция особенностей эмоциональной сферы детей-сирот проводится психологом в форме **групповых занятий**. Целью работы в группе являются преодоление трудностей эмоционального развития младшего школьника с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) и перенос приобретенного позитивного опыта в реальную практику социальных отношений. Основным инструментом коррекционного воздействия выступает группа, что позволяет выйти на понимание и коррекцию проблем ребенка за счет межличностного взаимодействия и групповой динамики. В задачи психолога входит помочь детям:

⇒ получить эмоциональную поддержку со стороны группы и психолога, что приводит к ощущению собственной ценности, ослаблению защитных механизмов, росту открытости, активности, спонтанности;

⇒ пережить в группе чувства, которые ребенок часто испытывает в реальной жизни; воспроизвести эмоциональные ситуации, с которыми он сталкивался в жизни;

⇒ научиться позитивному отношению к себе и другим;

⇒ уметь выражать свои негативные и позитивные чувства;

⇒ научиться понимать и обозначать словами собственные чувства и эмоциональные состояния;

⇒ раскрыть свои проблемы с соответствующими им переживаниями, зачастую ранее скрытыми от самого себя или искаженными;

⇒ модифицировать способ переживаний, эмоционального реагирования, восприятия себя самого и своих отношений с другими;

⇒ произвести эмоциональную коррекцию своих отношений;

⇒ развивать формы поведения, связанные с сотрудничеством, взаимопомощью, ответственностью и самостоятельностью;

⇒ закреплять адекватные формы поведения и реагирования на фрустрирующие ситуации.

В процессе групповой работы особое внимание обращается на те общие особенности развития эмоциональной сферы умственно отсталых младших школьников, которые были определены автором:

- ⇒ низкий уровень сформированности эмоциональной сферы;
- ⇒ завышенная самооценка, затрудняющая межличностное взаимоотношение с окружающими и снижающая возможности выбора адекватного способа поведения в различных ситуациях;
- ⇒ неадекватное восприятие окружающей действительности и недостаточное понимание отношения к ним окружающих;
- ⇒ доминирование негативного эмоционального фона, сопровождающегося выраженными проявлениями высокой тревожности, страхов;
- ⇒ превалирование интропунитивных (самообвинительных) реакций: повышенные требования к себе и своим поступкам, высокая чувствительность к различного рода препятствиям;
- ⇒ снижение мотивационно-потребностной сферы, а также коммуникативных умений во взаимодействии со сверстниками и чрезмерная потребность в общении со взрослыми.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Блоки	Количество занятий	Тема занятия	Цель	Задачи
1-й блок «Давайте познакомимся» (сентябрь — октябрь)	8	1. Будем знакомы (<i>вводное</i>) 2. Тайна моего имени 3. Давайте жить дружно 4. Здравствуй, это я! 5. Я знаю, я умею, я могу! 6. Мой друг (подруга) 7. Мой дом — моя крепость 8. Мои учителя	⇒ Помочь ребенку адаптироваться к новым социальным условиям, а также в группе детей; ⇒ создать условия для самовыражения	⇒ Сформировать чувство принадлежности к группе; ⇒ помочь почувствовать себя более защищенным; ⇒ развивать навыки социального поведения; ⇒ способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности; ⇒ формировать позитивное отношение к своему «я»; ⇒ развивать способность к эмпатии, сопереживанию; ⇒ учить выражать свое отношение к другим

Блоки	Количество занятий	Тема занятия	Цель	Задачи
				людям разными способами; ⇒ формировать позитивное отношение к сверстникам; ⇒ способствовать повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности и снижению эмоционального напряжения
2-й блок «Я и мои чувства»	16	1. Язык жестов и движений 2. Мои эмоции 3—4. Радость 5. Удивление 6—7. Гнев 8. Обида 9—10. Страх 11. Горе 12. Интерес 13. Расскажи сказку 14. Страна эмоций	Ввести умственно отсталого ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помочь прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает, и дать ему словесное наименование	⇒ Научить умственно отсталых детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; ⇒ познакомить с навыками релаксации и саморегуляции; ⇒ развивать способность управлять своим эмоциональным состоянием; ⇒ повышать эмоциональную устойчивость; ⇒ способствовать накоплению опыта проживания эмоциональных ситуаций
3-й блок «Я и другие»	8	1. Эмоции и поведение 2—3. Как	⇒ Корректировать зависимость от окружающих;	⇒ Научить распознавать разницу между чувствами и поступками (нет плохих

Блоки	Количество занятий	Тема занятия	Цель	Задачи
		меня воспринимают другие 4—5. Способы проявления чувств 6. Мои реакции	⇒ развивать умение правильно воспринимать и оценивать других людей и их поступки, адекватно к ним относиться	<p>чувств — есть плохие поступки);</p> <p>⇒ способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т. д.);</p> <p>⇒ помочь отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев и пр.), препятствующие полноценному личностному развитию;</p> <p>⇒ обогащать словарь за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;</p> <p>⇒ познакомить с новыми формами поведения;</p> <p>⇒ научить самостоятельно делать выбор в решении каких-либо ситуаций, дать возможность почувствовать себя самостоятельным и уверенным в себе человеком;</p> <p>⇒ научить использовать выразительные движения и эмоции</p>

Занятия по программе рекомендуется проводить в начале учебного года (сентябрь — октябрь), когда формируются новые

группы. В ноябре, после завершения периода адаптации детей в группе, продолжается 2-й блок занятий. Учитывая особенности познавательной деятельности умственно отсталого ребенка, занятия 2-го блока повторяются, чтобы полученные знания об эмоциях и чувствах лучше запомнились и усвоились.

Первые два занятия программы являются вводными. Их основу составляют подвижные, динамичные действия, дающие возможность детям привыкнуть к новой для них групповой форме работы, поэтому рекомендуется проводить их в физкультурном или музыкальном зале. Для проведения последующих занятий необходимо просторное помещение, желательно с ковровым (мягким) покрытием.

На занятиях используются упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение); дыхательная гимнастика (действует успокаивающе на нервную систему); мимическая гимнастика (направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи); двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку (способствуют межполушарному взаимодействию).

После завершения программы можно поставить с детьми спектакль. В ходе подготовки к нему младшие школьники могут использовать полученные знания и умения, продемонстрировать зрителям (и себе) свои достижения. Необходимо помнить, что спектакль должен быть эмоциональным.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Каждое занятие включает в себя приветствие и прощание детей, носящие ритуальный характер. Ритуал приветствия и ритуал прощания обязательно проводятся в кругу. Форма круга создает ощущение целостности, завершенности, придает гармонию отношениям детей, позволяет им ощутить особую общность, облегчает взаимопонимание и взаимодействие, предоставляет возможность открытого общения. Целью этих частей занятия являются создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

Самое главное условие эффективности занятий — добровольное участие в них детей. Умственно отсталые дети легко заража-

ются чужими эмоциями, и, чтобы заинтересовать их занятиями, педагогу самому надо увлечься. Поэтому занятия ведутся с хорошим и бодрым настроением, с удовольствием. Не допускайте переутомления детей, внимательно следите за их эмоциональным состоянием. Если они устали, закончите занятие.

Программа психолого-педагогической коррекции нарушений развития эмоциональной сферы младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) включает три блока.

1-й блок «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»

Цель: помочь ребенку адаптироваться к новым социальным условиям, а также в группе детей; создать условия для самовыражения.

Задачи:

- ⇒ сформировать у ребенка чувство принадлежности к группе;
- ⇒ помочь почувствовать себя более защищенным;
- ⇒ развивать навыки социального поведения;
- ⇒ способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- ⇒ формировать позитивное отношение к своему «я»;
- ⇒ развивать способность к эмпатии, сопереживанию;
- ⇒ учить выражать собственное отношение к другим людям разными способами;
- ⇒ формировать позитивное отношение к сверстникам;
- ⇒ способствовать повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности и снижению эмоционального напряжения.

Показатели результативности

Обучающиеся з н а ю т:

- ⇒ имена всех детей в классе;
- ⇒ отличия человека от животного;
- ⇒ о способах и приемах управления своими эмоциями.

Обучающиеся у м е ю т:

- ⇒ вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности;
- ⇒ выражать свое отношение к другим людям разными способами;
- ⇒ выражать благодарность за проявление внимания и доброты.

2-й блок «Я И МОИ ЧУВСТВА»

Цель: ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помочь прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает, и дать ему словесное наименование.

Задачи:

- ⇒ научить ребенка понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства;
- ⇒ дать понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные;
- ⇒ познакомить с навыками релаксации и саморегуляции;
- ⇒ развивать способность управлять своим эмоциональным состоянием;
- ⇒ повышать эмоциональную устойчивость;
- ⇒ способствовать накоплению опыта проживания эмоциональных ситуаций.

Показатели результативности

Обучающиеся **знают**:

- ⇒ названия некоторых базовых эмоций (радость, удивление, гнев, страх, обида, горе);
- ⇒ способы передачи заданного эмоционального состояния при помощи мимики, пантомимики, интонации;
- ⇒ о способах и приемах управления своими эмоциями.

Обучающиеся **умеют**:

- ⇒ различать эмоции по схемам-пиктограммам;
- ⇒ передавать заданное эмоциональное состояние при помощи мимики, пантомимики, интонации;
- ⇒ правильно выражать свои эмоциональные реакции и чувства.

3-й блок «Я И ДРУГИЕ»

Цель: развивать умение правильно воспринимать и оценивать других людей и их поступки, адекватно к ним относиться.

Задачи:

- ⇒ научить ребенка распознавать разницу между чувствами и поступками (нет плохих чувств — есть плохие поступки);
- ⇒ способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т. д.);
- ⇒ помочь отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев и пр.), препятствующие полноценному личностному развитию;

- ⇒ обогащать словарь за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;
- ⇒ познакомить с новыми формами поведения;
- ⇒ научить делать выбор в решении каких-либо ситуаций, дать возможность почувствовать себя самостоятельным и уверенным в себе человеком;
- ⇒ научить использовать выразительные движения и эмоции.

Показатели результативности

Обучающиеся з н а ю т:

- ⇒ отличия человека от животного;
- ⇒ о способах и приемах управления своими эмоциями.

Обучающиеся у м е ю т:

- ⇒ открыто проявлять свои эмоции и чувства различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т. д.);
- ⇒ контролировать свои эмоциональные реакции;
- ⇒ различать определенные эмоциональные состояния другого человека по поступкам.

Результат реализации программы

Повысить осознание обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Первый этап — диагностический: определение уровня эмоционального развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) и выявление эмоциональных нарушений (проводится психологом). Можно использовать следующие методики: модифицированный вариант методики «Лесенка» (С. Г. Якобсон и В. Г. Щур) для определения уровня самооценки и уровня притязаний; тест тревожности Р. Тэмбла, М. Дорки и В. Амена для сравнения уровня тревожности в типичных для ребенка ситуациях общения с другими людьми; рисуночный тест С. Розенцвейга для исследования фрустрационного реагирования.

Второй этап — информационный:

- ⇒ ознакомление педагогов и специалистов с особенностями эмоционального развития младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью);
- ⇒ обучение педагогов (в системе повышения квалификации

ции) пониманию различных стратегий фрустрационного поведения у детей, умению предупреждать формирование его неконструктивных форм, способствуя тем самым овладению детьми своим поведением, развитию их уверенности в собственных возможностях.

Третий этап — проведение психокоррекционных занятий и реализация основных психолого-педагогических направлений оптимизации коррекционного учебно-воспитательного процесса по отношению к умственно отсталым обучающимся.

Четвертый этап — создание психолого-педагогических условий, при которых обеспечиваются эффективное оздоровление эмоциональной сферы умственно отсталых детей: комфортность среды общения, индивидуализация психологической поддержки, совокупность психологических и педагогических средств развития эмоциональной сферы обучающихся, включающих в себя создание ситуации успеха, постановку реальных и достижимых целей.

Пятый этап — повторная психологическая диагностика.

Система занятий по реализации программы

1-й блок «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»

1-е занятие (вводное)

Тема: «Будем знакомы»

Цель: помочь ребенку адаптироваться к новым социальным условиям, а также в группе детей.

Задачи:

- ⇒ дать возможность детям привыкнуть к новой для них групповой форме работы;
- ⇒ формировать чувство принадлежности к группе;
- ⇒ установить эмоциональный контакт между всеми участниками группы;
- ⇒ познакомить со структурой и правилами поведения на занятиях;
- ⇒ познакомить детей друг с другом;
- ⇒ учить действовать согласованно.

Материалы:

- ⇒ мягкая игрушка-медвежонок, свеча в безопасном подсвечнике, мяч;

⇒ физкультурное оборудование: скакалки, обручи, гимнастические палки;

⇒ танцевальная ритмичная музыка, мелодия «Танец маленьких утят».

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте! Я рада вас видеть!

Знакомство:

— Нам надо с вами познакомиться. Меня зовут Елена Анатольевна. Сейчас я буду передавать мяч, а вы называете свое имя так, как вам больше нравится или как вы хотели бы, чтобы вас называли в группе ребята.

Игра «*Назови ласково*»:

— Посмотрите, какой у меня в руках медвежонок. Какой он мягкий, пушистый! Так и хочется его обнять. Хотите тоже? Давайте мы будем передавать его по кругу, называя ласково по имени того, кому передаем.

Знакомство детей с правилами поведения на занятиях:

— Понравилось вам играть? А теперь садитесь на ковер, кто как хочет. Я расскажу вам о наших занятиях. Занятия у нас будут проходить два раза в неделю, после уроков. В начале занятия всегда будет звучать спокойная музыка, чтобы вы могли успокоиться и настроиться на него. Мы будем играть, рисовать, сочинять сказки, играть с куклами, показывать кукольные спектакли. Но чтобы вам всем было хорошо на них, надо соблюдать следующие правила:

Правило 1. «Один за всех и все за одного». Принимают участие все дети.

Правило 2. «Когда один говорит, другой молчит». Когда говорит кто-то из ребят, все остальные молчат и слушают.

Правило 3. «Будут ушки на макушке, когда взрослый говорит». Когда я говорю, слушаем внимательно.

Правило 4. «Не драться, не ругаться и не задираться».

Правило 5. «Давайте жить дружно». Окажи помощь другу, если это необходимо.

Упражнение «*Змейка*»:

— А сейчас я подойду к любому из вас и предлагаю поиграть: «Я Елена Анатольевна, давай поиграем?», вы отвечаете: «Давайте». Беремся за руки и идем к следующему и т. д. Таким образом, у нас образуется длинная змейка. Теперь, не расцеп-

ляя рук, мы будем преодолевать различные препятствия (перешагивать через обручи, идти по скакалке, перепрыгивать через гимнастические палки). Молодцы!

Игра *«Волшебный стул»*:

— Посмотрите, у нас в центре комнаты стоит стул. Это волшебный стул. Тот, кто на него сядет, услышит добрые, ласковые слова, комплименты от ребят. Можно обнять его, погладить.

Упражнение *«Свеча»*:

— А сейчас мы отдохнем. Зажжем свечу. Садитесь поудобнее.

Дети в удобных позах рассаживаются вокруг свечи, в течение нескольких секунд смотрят на пламя, затем закрывают глаза на две-три секунды (свеча гаснет). Открыв глаза, рассказывают, какие образы они увидели в пламени свечи, что чувствовали при этом.

Игра *«Знакомство со сказочным героем»*:

— Ребята, а вы любите сказки? У меня в коробке спрятались сказочные персонажи из разных сказок. Вам нужно выбрать себе кого-нибудь и представиться от имени этой куклы, рассказать что-то интересное о себе. Например: «Я — зайка. Я маленький, трусливый, но веселый. Люблю петь песни и играть на дудочке». Какие у нас интересные сказочные герои собрались в группе! Давайте станцуем с ними танец дружбы.

Ритуал прощания:

— Встанем в круг. Кукол посадим в центр круга. Положим руки на плечи друга и будем двигаться сначала в одну сторону, потом в другую. А сейчас все вместе станцуем «Танец маленьких утят». Молодцы! Дружные ребята! На этом наше занятие заканчивается, всем большое спасибо!

2-е занятие

Тема: «Тайна моего имени»

Цель: помочь ребенку адаптироваться к новым социальным условиям, а также в группе детей.

Задачи:

- ⇒ сформировать чувство принадлежности к группе;
- ⇒ помочь ребенку почувствовать себя более защищенным;
- ⇒ развивать чувство единства, сплоченности;
- ⇒ учить действовать согласованно.

Материалы: клубок прочных ниток, мяч, свеча в безопасном подсвечнике, мяч.

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте Я рада вас видеть! Давайте возьмемся за руки и образуем большой красивый круг. Теперь пожмем руку тому, кто стоит справа, а потом пожмем руку тому, кто стоит слева.

Игра *«Назови имя»*:

— А сейчас нам надо познакомиться друг с другом: мы будем передавать по кругу мяч и называть свое имя. Хорошо! Теперь не просто надо назвать свое имя, а прохлопать его в ладоши, вот так: «Оля», а мы дружно хором повторяем. Затем свое имя прохлопывает следующий. Таким образом, все по очереди называют и прохлопывают свое имя.

Игра *«Назови имя друга»*:

— Хотите проверить, кто лучше запомнил имена?

Желающий встает в центр круга, бросает мяч ребенку и называет его имя.

— Вы хорошо запомнили имена своих друзей и одноклассников. И я хочу спеть песенку про то, как я рада вас видеть. «Я очень рада, что Коля в группе есть...» В руках я держу волшебный клубочек. Когда я начну петь, то отдам его тому, про кого спою. Кто клубочек получает, берется за нитку и передает его следующему, стоящему справа от него, ребенку. Когда моя песенка закончится, мы с вами будем соединены одной ниточкой. Я начинаю... Клубочек ко мне вернулся.

Упражнение на релаксацию:

— А сейчас давайте все вместе поднимем руки вверх, опустим их вниз и аккуратно положим ниточку, которая нас соединяет, на пол. У нас получился круг. Я предлагаю вам сесть вокруг нитки клубка поближе друг к другу, чтобы чувствовать рядом своих друзей. Представьте, что это дом, где все могут найти себе место. В нем уютно и тепло. Посмотрите, как ярко горит пламя свечи! (В центре круга зажигается свеча, включается спокойная музыка.) Закройте глаза и представьте, что оно ласково шепчет ваше имя. Попробуйте услышать, как оно зовет вас. Откройте глаза и по очереди произнесите это имя вслух. Может, кто-то хочет, чтобы его назвали по-другому, скажите, как?

Упражнение *«Клубочек»*:

— А сейчас мы смотаем наш волшебный клубочек, который нас всех объединил. Посмотрите, какая длинная нитка. Хо-

тите тоже стать «волшебным клубочком»? Я буду «клубком», а вы «ниткой». Я пойду вокруг вас, около кого остановлюсь и назову его имя, тот встает, берет меня за руку, и мы идем дальше. Этот ребенок должен выбрать следующего, кого захочет. Вот у нас и получилась ниточка. Последний остается на месте, а я буду водить всех по кругу до тех пор, пока вся нитка не «намотается» на клубок. Какой у нас получился большой, крепкий и дружный клубок! Давайте немножко поживем в нем, вместе подышим. А сейчас руки не отпускаем, я начинаю его разматывать... Какие вы молодцы! Похлопали себе.

Ритуал прощания:

— А сейчас мы по кругу подарим рядом стоящему улыбку. На этом наше занятие заканчивается, всем большое спасибо!

3-е занятие

Тема: «Давайте жить дружно»

Цель: дать ребенку возможность ощутить свою принадлежность к группе.

Задачи:

- ⇒ формировать умение выразить свое настроение;
- ⇒ помочь ребенку почувствовать себя более защищенным;
- ⇒ помочь ощутить близость и тепло друзей;
- ⇒ учить взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие;
- ⇒ развивать чувство единства, сплоченности.

Материалы:

- ⇒ магнитофон и кассета с записью спокойной музыки и вальса;
- ⇒ большой обруч;
- ⇒ лепестки цветка разного цвета — по количеству детей.

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте! Я рада вас видеть! Давайте подойдем поближе, сядем вокруг обруча и возьмемся за руки. У нас получился круг. Предлагаю вам поздороваться со мной и друг с другом. Но здороваться мы с вами будем не словами, а с помощью рук. Закройте глаза. Сейчас я дотронусь до того, кто сидит справа от меня, он примет мое приветствие и точно таким же образом дотронется до своего соседа, передавая привет ему, и так

далее, пока мое приветствие опять ко мне не вернется, только уже с другой стороны.

Упражнение *«Загадай желание»*:

— Теперь давайте посмотрим на обруч, вокруг которого мы сидим. На что он похож?.. Пусть обруч будет серединкой цветка, но не простого, а цветика-семицветика. Сейчас каждый возьмите лепесток любого цвета и положите его рядом. Очень хорошо! А теперь можно сесть на лепесток, закрыть глаза и загадать желание. Не открывайте глаза.

Игра *«Цветок-имя»*:

— Представьте, что вы находитесь на чудесной полянке. Почувствуйте запахи летнего дня. (Можно включить экологическую музыку «Звуки леса».) Может быть, кто-то сможет услышать, например, пение птиц, шелест листьев. Рассмотрите цветы вокруг себя. А теперь попробуйте увидеть цветок, который вы могли бы назвать своим именем. Какой он? Рассмотрите его, ощутите его запах, возьмите его в руки. Попробуйте запомнить, что чувствуют ваши руки. Сделайте глубокий вдох и откройте глаза. А теперь расскажите нам о своем цветке, который носит ваше имя.

Затем каждый ребенок рассказывает о себе: где и с кем он растет, как себя чувствует, о чем мечтает.

Игра *«Мой цветок»*:

— Представьте, что ваш цветок — еще маленький росток, он только появился из земли. Покажите под музыку, как ваш цветок растет и распускается.

Упражнение *«Солнечный зайчик»*:

— Ребята, а вот выглянуло солнышко и подарило нам солнечного зайчика. Он заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживай его аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладь голову, шею, руки, ноги... Он забрался на животик, погладь его там. Солнечный зайчик любит и ласкает тебя, а ты погладь его и подружись с ним.

Игра *«Лоймай божью коровку»*:

— А вот и божья коровка летает. Вытяните руки вперед ладонями вверх. Представьте, что она села к вам на ладошку. А теперь согните руки в локтях и приблизьте их к себе. Медленно, по одному пальчику, сложите ладони, спрячьте в них ее, подышите, согревая ее своим ровным, спокойным дыханием.

А теперь раскройте ладони и выпустите ее. Улыбнитесь и не грустите. Она еще прилетит к вам. Помашем ей рукой.

Упражнение «*Планец цветов*»:

— А теперь все ваши цветы решили устроить бал. Вспомните, кто каким цветком представлялся. Под музыку вы будете танцевать. Потом выберете себе пару. Получился маленький букет. Теперь объединитесь в один большой букет и устройте хоровод цветов.

Ритуал прощания:

— Вставайте в круг и давайте подарим свой цветок тому, кто стоит рядом, с помощью жестов. На этом наше занятие заканчивается, всем большое спасибо!

4-е занятие

Тема: «Здравствуй, это я!»

Цель: помочь ребенку осознать свои характерные особенности.

Задачи:

- ⇒ способствовать самовыражению ребенка;
- ⇒ формировать позитивное отношение к собственному «я»;
- ⇒ учить выражать свою индивидуальность, представлять себя другим детям в группе;
- ⇒ повышать уверенность в себе.

Материалы:

- ⇒ магнитофон и кассета с записью спокойной музыки;
- ⇒ воздушный шарик;
- ⇒ игрушечный микрофон;
- ⇒ альбомы, пальчиковые краски;
- ⇒ картонная коробка из-под телевизора с вырезанным отверстием;
- ⇒ картинки с изображениями детей.

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте, я рада вас видеть! Садитесь все в круг. У меня сегодня волшебная тарелочка с яблоком. Если мы с вами будем говорить волшебные слова, то многое узнаем о себе. Посмотрите, как это надо делать. Берем тарелочку и перекатываем по ней яблочко, приговаривая такие слова: «Катись, яблочко, по тарелочке, покажи ты нам Сережу и скажи, какой он?» А мы с вами, ребята, должны сказать, какой он у нас: хороший,

добрый, ласковый и т. д. Затем передаете тому, о ком говорили, а он выбирает следующего.

Упражнение «*Где я*»:

— Давайте посмотрим в зеркало и разглядим себя. А теперь взгляните: у меня на столе лежат картинки с изображениями детей. Внимательно их рассмотрите и покажите изображение того ребенка, на которого вы больше всего похожи. Почему вы так думаете?

Игра «*Расскажи нам о себе*»:

— Вы любите смотреть телевизор? Сейчас вы сами будете участниками телевизионной программы, которая называется «Дружные ребята». Вот какой у нас большой телевизор. Садитесь вокруг него на стульчики. (Дети рассаживаются на стулья вокруг коробки из-под телевизора с вырезанным экраном.) Вам нужно будет представиться и рассказать другим детям что-нибудь о себе. Например: «Я — Саша. Я веселый, добрый, люблю петь песни». Каждый ребенок рассказывает о себе. Вот какие у нас дружные ребята! Давайте теперь сфотографируемся на память.

Игра-ассоциация «*На кого я похож*»:

— Теперь садитесь на ковер. Я включу музыку, а вы закройте глаза и постарайтесь представить себе, на какое дерево, цветок или животное вы похожи. Рассмотрите внимательно все. Запомните. Откройте глаза и расскажите о том, что вы увидели.

Игра «*Воздушный шарик*»:

— А теперь посмотрите, что я вам принесла. Да, это воздушный шарик. Сейчас я его надую. Теперь мы представим, что воздушный шарик находится у нас в животе и мы его должны надуть. Положите руку на живот. Шарик сейчас не надут. Теперь набираем в него воздух, надуваем живот, будто он большой воздушный шар. Почувствуйте рукой, как он растет. А теперь сделаем выдох и сдуем животик... Отлично! Давайте повторим еще раз. Вдох-выдох, еще один вдох-выдох. Молодцы!

Рисунок «*Ладонка*»:

— Возьмите лист бумаги, пальчиковые краски, намажьте ладошки, раздвиньте пальчики и сделайте их отпечатки. Затем каждый из вас по очереди расскажет о себе только хорошее, а я на каждом пальчике напишу.

Ритуал прощания:

— А сейчас встаньте в круг, возьмитесь за руки, и предста-

вим, что мы — одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе. Вдох — все делают шаг вперед. Выдох — шаг назад. Наше животное дышит ровно и спокойно. А теперь изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т. д. Очень хорошо! Наше животное очень веселое, улыбнулись. Очень доброе, погладили себя. На этом наше занятие заканчивается, всем большое спасибо!

5-е занятие

Тема: «Я знаю, я умею, я могу!»

Цель: помочь ребенку осознать свои характерные особенности.

Задачи:

- ⇒ способствовать самовыражению детей;
- ⇒ развивать представления о себе и своем отличии от других;
- ⇒ развивать адекватную самооценку;
- ⇒ повышать уверенность в себе.

Материалы:

- ⇒ магнитофон и кассета с записью спокойной музыки;
- ⇒ игрушечный микрофон, картонный телевизор, копилка, фишки;
- ⇒ картинки с изображениями детей.

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте, я рада вас видеть! Поздороваемся с вами необычными способами. Сначала носами. Затем плечами (левым и правым), потерлись спинками, коленками.

Упражнение «Копилка знаний»:

— Посмотрите, какая у меня копилка. А для чего нам нужна копилка? Да, чтобы копить деньги, а потом что-нибудь на них купить. А эта копилка для того, чтобы копить наши знания. Сейчас каждый из вас подойдет, выберет по цвету фишку, скажет, что он знает, и бросит ее в копилку. У каждого определенный цвет фишки. Потом мы посчитаем фишки и узнаем, кто у нас больше всех знает. Мы будем с вами копилку пополнять. Она будет стоять у вас в группе. Как только узнаете вы что-то новое, так скажете воспитателю и бросите свою фишку. А в конце дня посчитаете.

Упражнение «*Расскажи нам о себе*»:

— А сегодня у нас с вами будет телепередача «Расскажи нам о себе». Я журналист и буду задавать вам вопросы, это называется брать интервью. А вы отвечаете. Кто хочет первым рассказать о себе? (Вопросы журналиста: «Как тебя зовут? Чем ты любишь заниматься? Что ты знаешь интересное, расскажи? Что ты умеешь делать? Чему ты можешь научить ребят?»)

Игра «*Что не так?*»:

— Я прочитаю вам стихотворение Джеймса Ривза «Чудак», а вы скажите, что здесь не так.

Мой бывший сосед был ужасный чудак,
Все время он делал не то и не так:
Ходил он гулять со щенком на руках
И с кошками на четырех поводках;
Цветы поливал он горячей водой,
Очки протирал он своей бородой,
Растил в огороде одни сорняки,
Играл на рояле в четыре руки;
Из лейки садовой он пил лимонад
И был на такой же чудачке женат.

Игра «*Отгадай, что он умеет*»:

— Каждый из вас должен показать, что он умеет делать без слов, с помощью движения рук и ног, а мы отгадаем. Кто отгадает первым, идет показывать следующим.

Ритуал прощания:

— Давайте встанем дружно в круг. Сейчас каждый по кругу будет говорить такие слова: «Я хороший». Сначала шепотом, потом громко, потом очень громко. Затем все вместе хором. Мы хорошие и дружные ребята. На этом наше занятие заканчивается, всем большое спасибо!

6-е занятие

Тема: «Мой друг (подруга)»

Цель: помочь ребенку осознать свои характерные особенности.

Задачи:

- ⇒ способствовать самовыражению детей;
- ⇒ развивать представления о себе и своем отличии от других;
- ⇒ развивать адекватную самооценку;
- ⇒ научить использовать выразительные движения для передачи эмоций;
- ⇒ повышать уверенность в себе.

Материалы:

- ⇒ магнитофон и кассета с записью разной музыки, платок;
- ⇒ листы акварельной бумаги формата А3, акварельные краски, карандаши.

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте, я рада вас видеть! Вставайте в круг. Давайте представим себе, что мы разучились говорить, а можем только петь. Сейчас каждый из нас пропоеет, называя имя того, кому передает клубок: «Доброе утро, Саша!», а мы все вместе будем за ним повторять.

Игра «Кто это?»:

— Сейчас мы будем загадывать загадку про одного из вас. Необходимо рассказать о том, что любит этот ребенок, что ему нравится, то есть нужно вспомнить все то, что он говорил о себе на занятиях. Остальные могут задавать вопросы, чтобы постараться выяснить, про кого загадали.

Игра «Отгадай своего друга»:

— А теперь я завяжу кому-то глаза. К нему будут подходить дети, а он должен отгадать своего друга (подругу) на ощупь. (В игре принимают участие все дети.)

Игра «Художник»:

— Есть в народе хорошая пословица: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Сейчас мы с вами поиграем в игру «Художник». А кто такой художник? (Тот, кто рисует картины) Да, только не рисует, а пишет картины с помощью красок и кисточек. Вот и мы сейчас будем с вами художниками. Вам надо написать портрет своего друга (подруги). Но сначала вы нам опишите словами его внешность: как он выглядит, — а мы постараемся с ребятами отгадать. Для уточнения можно задавать «художнику» дополнительные вопросы: «Какие у него (нее) глаза? Какого цвета волосы?» и т. д. Хорошо! А теперь возьмите краски, карандаши и листы бумаги и напишите портрет своего друга (подруги). Подарите его ему (ей).

Упражнение «Мой друг»:

— Теперь вы должны с помощью движений под музыку показать своего друга, а мы попробуем отгадать.

Ритуал прощания:

— Встаньте рядом со своими друзьями, возьмитесь за руки.

Получился круг. Давайте представим, что у вашего друга (подруги) день рождения. Ему (ей) все дарят подарки. И вы тоже подарите свой подарок. А какой, каждый должен отгадать. Потому что подарок мы будем с вами рисовать в воздухе, жестами руки. Получивший подарок должен обязательно поблагодарить, но без слов. Можно обнять, кивнуть головой, улыбнуться и т. д. (Дети дарят подарок по кругу, передавая движениями и мимикой свое отношение к имениннику.) На этом наше занятие заканчивается, всем большое спасибо!

6-е занятие

Тема: «Мой дом – моя крепость»

Цель: помочь ребенку адаптироваться к группе детей.

Задачи:

- ⇒ формировать позитивное отношение к своим сверстникам;
- ⇒ учить выражать собственное отношение к другим людям разными способами;
- ⇒ развивать навыки позитивного социального поведения;
- ⇒ способствовать повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности и снижению эмоционального напряжения в условиях детского дома.

Материалы:

- ⇒ магнитофон и кассета с записью спокойной музыки;
- ⇒ колокольчик;
- ⇒ свечка в безопасном подсвечнике;
- ⇒ один большой обруч и маленькие обручи по количеству детей;
- ⇒ клубки разноцветных шерстяных ниток по количеству детей;
- ⇒ бусинки, шнурки, палочки, камешки, ленточки, цветная бумага, ножницы.

Ход занятия

В центре зала лежит большой обруч, а на нем — обручи поменьше (по одному на каждого ребенка).

Приветствие:

— Здравствуйте! Проходите, я рада вас видеть! Встанем в круг, возьмем за руки. Скажите, ребята, каких домашних животных вы знаете? А почему их называют домашними? Давайте превратимся с вами в кошку, покажем, какая она ласковая, гибкая. Как она умывается? А представьте, если бы кошка

заговорила, как бы она позвала вас по имени? (Каждый ребенок зовет себя по имени.) А если бы это была собака? А лошадь? А овечка? А гусь? (Ребенок меняет интонацию и тембр голоса.)

Упражнение *«Представь свой дом»*:

— Давайте подойдем поближе и посмотрим, на что похожа фигура в центре зала. А теперь пусть каждый из вас возьмет по обручу, положит его туда, где он хочет сесть. Сядьте в центр обруча. Отлично! У всех получилось? Представьте, что этот обруч — ваш дом. Закройте глаза и попробуйте почувствовать себя в обруче как у себя дома. (Звучит музыка.) Все представили круг своим домиком? Расскажите, у кого какой домик получился, на что он похож, где находится?

Игра *«Украсим дом»*:

— Очень хорошо! Подумайте, как можно украсить ваш домик? Подойдите к столам и возьмите то, что я приготовила для украшения ваших домов. Вы должны украшать свой домик начиная с центра. На это я даю вам десять минут. Когда услышите звон колокольчика, ваша работа должна быть закончена. (Пока дети украшают свой дом, педагог привязывает к каждому обручу по клубку ниток.) Звонит колокольчик. А сейчас возьмите клубочек и, разматывая его, соедините свой домик с любым другим домиком, потом — с большим обручем, который лежит в центре, и возвращайтесь снова в свой дом.

Давайте придумаем, как можно оформить обруч в центре. Пусть каждый положит в него что-то из своего домика. Теперь давайте встанем на стульчики и посмотрим, что у нас получилось. У каждого из нас есть свой домик, от каждого домика идут дороги к другим домам, и от всех домиков идут дороги в один большой дом. Это наш общий дом, где все могут жить вместе. Каждый из вас положил туда что-то свое. Это значит, что мы должны его беречь и заботиться, чтобы нам в нем было хорошо, уютно и тепло. А сейчас мы устроим салют.

Упражнение *«Салют»* (О. В. Хухлаева):

— Ребята, вы все видели салют на праздниках? Какой он?

Детям предлагается выбрать по своему вкусу несколько цветных листов бумаги, затем в течение пяти минут мелко нарезать их, это материал для салюта. После этого каждый ребенок подбрасывает вверх свои кусочки — изображает свой салют, а остальные ему хлопают. Обсуждается, какой салют оказался са-

мым красивым и почему, какие чувства испытывали, когда показывали салют.

Ритуал прощания:

— Давайте встанем вокруг большого дома и поблагодарим друг друга за отличную работу. Я возьму в руки свечку, и мы будем передавать ее друг другу и говорить при этом своим соседям добрые слова: «Спасибо, Саша, мне было очень приятно с тобой работать!» (Ребенок, чье имя было названо, передает свечку со словами благодарности своему соседу, и так до завершения круга.)

8-е занятие

Тема: «Мои учителя»

Цель: помочь детям поближе узнать своих педагогов.

Задачи:

- ⇒ формировать позитивное отношение к сверстникам, учителям;
- ⇒ учить выражать собственное отношение к другим людям разными способами;
- ⇒ развивать навыки социального поведения;
- ⇒ способствовать повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности и снижению эмоционального напряжения.

Материалы:

- ⇒ магнитофон и кассета с записью спокойной музыки;
- ⇒ воздушный шарик, две газеты;
- ⇒ листы акварельной бумаги формата А3, акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши;
- ⇒ игрушечный микрофон, телевизор-коробка.

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте, я рада вас видеть! У меня в руках клубочек. Сейчас мы будем передавать его по кругу, и каждый, у кого в руках он окажется, будет называть свое имя и рассказывать нам о том, что он любит делать больше всего. Я начну, а продолжит тот, кто сидит слева от меня. Итак, я — Елена Анатольевна. Больше всего я люблю рисовать и петь... (Далее по очереди высказываются все дети.)

Телевизионная передача *«Знакомство с учителями»*:

— Сегодня мы участвуем в интересной передаче, кото-

рая называется «Мои учителя». Журналистом может быть каждый из вас. Вы будете задавать разные вопросы своим учителям, а они будут отвечать. Итак, первый гость нашей телепередачи — учитель Ирина Михайловна. (Дети задают вопросы сначала одному учителю, затем другому.)

Упражнение *«Веселый волейбол»*:

— Давайте поделимся на две команды. Я раздам каждому шарики. Вы их надуете. У одной команды — красные шарики, у другой — синие. Выберите себе капитана, им будут воспитатели. Каждая команда встает в разные стороны, натянутая прыгалка между стульями будет вместо сетки. Ваша задача — перебросить все шарики на другую сторону. У кого будет меньше всего шариков после свистка, тот выиграл.

Упражнение *«Составь портрет»*:

— Посмотрите, у меня на столе разложены карточки с изображениями носов и лиц разной формы. Вам надо подобрать глаза, волосы и рот, чтобы получился портрет вашего капитана команды — воспитателя. Выиграет та команда, у кого портрет будет похож.

Упражнение *«Нарисуй портрет»*:

— Возьмите листы бумаги, краски, карандаши, мелки, нарисуйте портрет того воспитателя, кто вам больше нравится, и подарите ему.

Ритуал прощания:

— На полу постелены газеты. Вам надо сделать круг и встать на них. Под веселую музыку вы будете дружно танцевать на ней, не наступая на пол. Когда музыка закончится, я уберу одну газету. Дальше будете танцевать под музыку уже в более узком кругу. Ваша задача — протанцевать вместе, не заступая за газету. На этом наше занятие заканчивается, всем большое спасибо!

2-й блок «Я И МОИ ЧУВСТВА»

1-е занятие

Тема: «Язык жестов и движений»

Цель: познакомить детей с языком жестов и движений.

Задачи:

⇒ развивать умение с помощью жестов и движений адекватно выражать свое эмоциональное состояние;

⇒ учить показывать эмоции с помощью выразительных движений;

⇒ развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

Материалы: мультимедиа, диапроектор, презентация «Язык жестов и движений» с движениями разных животных из мультфильмов, изображения жестов людей, аудиозаписи с музыкальными произведениями.

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте! Проходите, я рада вас видеть! Встанем в круг, возьмемся за руки. Скажите, ребята, каких домашних животных вы знаете? Давайте поздороваемся с вами их языком. Поздороваемся друг с другом как собака? Как лошадь? Как овечка? Как гусь? Как кошка? Как свинья?

Игра «*Найди пару*»:

— Сейчас я каждому дам карточку, на которой изображено животное. Но никому ее не показывайте. Представим, что мы потеряли речь и голос. Попробуйте с помощью движений изобразить это животное и найти себе пару.

Игра «*Фокусник*»:

— Ребята, а вы любите фокусы? Я сегодня принесла шляпу, буду накрывать ее платком, и когда его уберу, кто-то будет появляться. Попробуйте отгадать, кто это. (С помощью пантомимики изображаются животные.) А кто хочет стать фокусником? Как вы догадались, что это петушок (кошка, собака, зайчик, лягушка)?

Игра «*Ничего не слышу*»:

— Закройте, пожалуйста, уши. Что вы слышите? Попробуем с вами сейчас по моим губам отгадать, что я говорю. (Проговариваются простые слова, обозначающие предметы.) Легко ли вам было отгадывать? Существует язык жестов. Некоторые люди не могут пользоваться обычной речью из-за глухоты; но они могут объясняться на любом языке жестов. Придумайте сами жесты.

Театр теней:

— Попробуем изобразить животных с помощью руки.

Упражнение «*Потанцуйем*»:

— А теперь представьте, что вы злые пчелы, грозные медведи, трусливые зайчики, добрые белочки и т. д.

Ритуал прощания:

— Мы с вами теперь знаем, что звери не знают человеческого языка и общаются с помощью своего языка. Давайте попрощаемся друг с другом как кошки, как собаки, как белочки, как зайчики.

2-е занятие

Тема: «Мои эмоции»

Цель: помочь детям осознать свои эмоции.

Задачи:

- ⇒ способствовать самовыражению ребенка;
- ⇒ развивать представления о себе и своем отличии от других;
- ⇒ развивать адекватную самооценку;
- ⇒ научить использовать выразительные движения для передачи эмоций;
- ⇒ повышать уверенность в себе.

Материалы:

- ⇒ магнитофон и кассета с записью разной музыки, платок;
- ⇒ листы акварельной бумаги формата А3, акварельные краски, карандаши.

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте, я рада вас видеть! Вставайте в круг. Сейчас я буду передавать вам разное настроение, а вы должны повторять за мной. (С помощью мимики изображаются эмоции.)

Есть большая волшебная страна, в которой живут наши эмоции. Хотите туда попасть? Тогда закрывайте глаза. Раз, два, три — посмотри! Вот она, разноцветная Страна эмоций (цветопись настроения), каждый город обозначается определенным цветом. Только все жители этих городов разбежались, давайте поможем им вернуться домой.

Игра *«Отгадай, кто где живет»*:

— У меня на столе лежат картинки людей с разными эмоциями, перед вами — карта с городами Страны эмоций. Догадайтесь, кто в каком городе живет?

Игра *«Придумай танец»*:

— Жители любого города Страны эмоций любят танцевать. Как вы думаете, какая музыка им подходит? (Предлагаются

разные музыкальные произведения, и дети должны придумать танец.)

Игра *«Чарисуй свое настроение»*:

— А теперь возьмите краски и листы бумаги и нарисуйте свое настроение.

Ритуал прощания:

— Встаньте рядом со своими друзьями и подарите им свое настроение с помощью пожатия руки. На этом наше занятие заканчивается, всем большое спасибо!

3-е занятие

Тема: «Радость»

Цель: познакомить детей с чувством радости.

Задачи:

⇒ развивать умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние;

⇒ учить показывать радость с помощью выразительных движений;

⇒ научить выражать чувство радости с помощью изобразительных средств;

⇒ развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

Материалы:

⇒ пиктограмма «радость», фотографии улыбающихся детей;

⇒ вырезанные из журналов рисунки или фотографии, на которых изображены части лица: глаза, брови, носы, рты;

⇒ трафареты круглой и овальной формы;

⇒ зеркало для каждого ребенка;

⇒ альбомные листы, карандаши, краски.

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте! Я рада вас видеть! Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа...

Сейчас я расскажу вам несколько историй, и мы попробуем разыграть их как настоящие актеры.

Этюд «Подарок»:

— Представьте, что у вас наступил день рождения. Вы с нетерпением ждете гостей и подарки. И вот вам дарят то, о чем вы долго мечтали. Вы очень радуетесь. Попробуем разыграть эту сценку.

Вторая история называется «Зайчонок». Жила-была дружная семья зайцев: папа, мама и их маленький сыночек — зайчонок Степашка. Каждый вечер мама с папой укладывали его спать. Зайчиха нежно обнимала его и с улыбкой пела колыбельную песенку, покачиваясь в такт мелодии. Папа стоял рядом и улыбался, а потом начинал подпевать маме. (Выразительные движения — улыбка, плавные покачивания)

Упражнение «Закончи предложение»:

— А сейчас посмотрим на эти фотографии (показываются фотографии веселых, улыбающихся детей). Какое чувство, по вашему, испытывают эти дети?.. Как вы догадались?.. А это мои фотографии. Я на них тоже радостная. Как вы думаете, почему? Поговорим о том, что же такое радость для вас? Подумайте хорошенько и закончите предложение: «Я радуюсь, когда...». (Высказывания детей записываются.)

А теперь попробуем изобразить радость на своем лице. Что для этого нужно сделать?.. Правильно, улыбнуться. Но сначала мы сделаем с вами гимнастику для лица, чтобы улыбка была красивой.

Упражнение для лица:

— Сядьте поудобнее: ноги твердо стоят на полу, спина прямая. Возьмите каждый зеркало. Начинаем мимическую гимнастику. Сделали вдох-выдох, вдох-выдох, еще раз вдох-выдох. Вытянули губы трубочкой. Произнесли звук «у». Растянули губы в стороны. Произнесли звук «ы». Замечательно! Вдох-выдох. Расслабили все мышцы лица и улыбнулись друг другу. Скажите глазами и улыбкой, что вы рады видеть друг друга. Давайте посмотрим в зеркало, как мы улыбаемся.

А теперь посмотрите внимательно на эти лица. Как вы думаете, где радостное лицо? (Показываются пиктограммы: «радость», «грусть», «обида».)

Игра «Создай радостное лицо»:

— Попробуйте сами создать радостные лица. Садитесь за столы. Перед вами лежат вырезанные из журналов рисунки и фотографии, на которых изображены части лица: глаза, брови, носы,

рты. Ваша задача — выбрать овал для лица и наложить на него выбранные вами части так, чтобы, глядя на получившиеся лица, мы могли сказать: «Все эти лица радостные». Приступайте к работе.

Упражнение «*Нарисуй радость*»:

— А сейчас давайте попробуем с помощью красок нарисовать чувство радости.

Затем дети садятся в круг и рассказывают о том, что они нарисовали.

Ритуал прощания:

— Давайте подарим сегодня друг другу радость без слов. На этом наше занятие заканчивается, всем большое спасибо.

4-е занятие

Тема: «Радость»

Цель: закрепить у детей чувство радости.

Задачи:

⇒ развивать умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние;

⇒ учить показывать радость с помощью выразительных движений;

⇒ научить выражать чувство радости с помощью изобразительных средств;

⇒ развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

Материалы:

⇒ пиктограмма «радость»;

⇒ разные графартеты животных;

⇒ музыкальное произведение Д. Б. Кабалевского «Клоуны».

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте! Я рада вас видеть! Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас мы по кругу будем дарить радость друг другу. Улыбаясь, говорим: «Как хорошо, что ты рядом. Я рада тебе».

А теперь садитесь все на ковер и послушайте музыку. (Звучит пьеса Д. Б. Кабалевского «Клоуны».) Какая это музыка? Что вы чувствовали? О чем вы думали, когда слушали музыку? Я предлагаю вам потанцевать под эту музыку. Как вы думаете, какие лица были у вас? (Радостные) Изобразите радостные лица.

Уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глаза, что они превращаются в маленькие щелочки...

Этюд *«Клоун прыгает»*:

— А теперь попробуем изобразить клоуна, радостного, веселого, который мягко и легко прыгает. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими, расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой. Выразительные движения. Ноги согнуть в коленях, корпус тела слегка наклонить вперед, руки вдоль тела, голову опустить вниз.

Игра *«Изобрази радость»*:

— На столе лежат изображения разных животных. Ваша задача — нарисовать их с радостным настроением. Вспомните, как изменяется выражение лица. (Демонстрируется пиктограмма «радость».)

Игра *«Найди пару»*:

— Сейчас я раздам вам карточки, на которых изображены животные. У каждого животного есть пара, и вы должны найти ее среди детей, используя жесты и мимику.

Игра *«Зеркало и обезьяны»*:

— А теперь представьте, что мы оказались в жаркой африканской стране, где живут озорные, веселые обезьянки. Они любят корчить разные рожицы. Покажите, как. Представьте, что вы стоите около зеркала, в котором отображаются все ваши движения. Встаньте парами. Одни будут зеркалами, а другие обезьянками. Обезьянки делают различные гримасы, а зеркало должно их отображать. Что бы ни делала обезьянка, зеркало в точности повторяет ее движения. (Через три минуты дети меняются.)

Этюд *«Лучи солнца»*:

— Давайте погреемся под лучами яркого солнца. Подставьте лицо его лучам. Как тепло! (Выразительные движения: голову запрокинуть, плечи опустить, нежная улыбка.)

Игра *«Цветик-семицветик»*:

— Представьте, что у вас в руках оказался цветик-семицветик. Отрывая каждый лепесток, вы должны пожелать что-то, что сделает вас радостным. Сколько лепестков у цветика-семицветика? У вас будет семь желаний.

Ритуал прощания:

— Давайте попробуем по кругу передать радость на лице.

5-е занятие

Тема: «Удивление»

Цель: познакомить детей с чувством удивления.

Задачи:

- ⇒ развивать умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние;
- ⇒ учить показывать удивление с помощью выразительных движений;
- ⇒ научиться выражать чувство удивления с помощью изобразительных средств;
- ⇒ развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

Материалы:

- ⇒ пиктограмма «удивление», фотографии удивленных людей, диск с мультфильмом;
- ⇒ вырезанные из журналов рисунки или фотографии, на которых изображены части лица: глаза, брови, носы, губы;
- ⇒ трафареты круглой и овальной формы;
- ⇒ зеркало для каждого ребенка;
- ⇒ альбомные листы, карандаши, краски.

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте! Проходите, я рада вас видеть! Встаньте по кругу, но спиной друг к другу. Поздоровайтесь с тем, к кому стоите лицом. Сначала левой рукой, правой ногой, левой рукой, левой ногой, двумя руками. Повернитесь и поздоровайтесь так же с тем, к кому вы повернулись.

Послушайте отрывок из стихотворения Григора Витеза «Что случилось?». Давайте попробуем изобразить движениями это состояние.

Что такое?	(дети хватаются за голову)
Что случилось?	(качают головой)
Где-то что-то провалилось?	(салятся на корточки)
Где-то что-то взорвалось?	(хлопают громко в ладоши)
Расплескалось?	(встают и покачиваются)
Растряслось?	(руки опущены, повороты телом)
Зашипело,	(шипят)
Зашумело,	(поют «ля-ля-ля-ля»)

Забурлило,	(болтают языком)
Заскулило,	(скулят)
Загудело,	(гудят)
Зарычало,	(рычат)
А потом опять сначала!..	(повторяют все в быстром темпе)

— Как вы думаете, что это за состояние? Да, это удивление. Давайте посмотрим отрывок из мультфильма «Просто так». Как герои выражают свое удивление, получая букет цветов? Попробуйте и вы изобразить удивление. Вы заметили, что каждый из вас удивлялся по-своему? Как вы думаете, удивление длится долго или же оно мгновенно возникает и быстро исчезает? (Дети отвечают.) Совершенно верно. Удивление можно сравнить с легким прикосновением.

Упражнение *«Расскажи удивительную историю»:*

— Я предлагаю вам вспомнить и рассказать об удивительных случаях, которые вам встречались, или об удивительных событиях в вашей жизни.

Игра-ассоциация *«Удивление»:*

— Закройте глаза и попробуйте представить себе, на что похоже удивление. На какое-то животное? Цветок? Расскажите нам. Посмотрите на лица людей, изображенных на фотографиях, и выберите те, которые выражают удивление.

Упражнение *«Удивись»:*

— А теперь попробуем изобразить удивление на своем лице. Возьмите зеркало. Рот широко открывается и вытягивается сверху вниз. Глаза широко распахиваются. Брови ползут вверх. Сравните с этим лицом (пиктограмма «удивление»). Молодцы!

Упражнение *«Пальцы»* (О. В. Хухлаева). Детям предлагается пощупать пальчиками различные поверхности: веточки от елки, кусочки наждачной бумаги, глянцевой бумаги, бархата и другие, а после этого назвать чувство, которое было вызвано каждым из соприкосновений.

Упражнение *«Нарисуй удивленного человечка»*. Детям предлагается нарисовать удивленное лицо.

6-е занятие

Тема: «Гнев»

Цель: познакомить детей с эмоцией гнева.

Задачи:

⇒ учить передавать эмоциональное состояние гнева, используя различные выразительные средства социально приемлемыми способами;

⇒ учить определять эмоцию гнева на различных изображениях;

⇒ познакомить со способами снятия негативных настроений.

Материалы и оборудование:

⇒ обручи;

⇒ картинки с изображениями рассерженных мальчика и девочки;

⇒ пиктограмма «гнев»;

⇒ зеркало, альбомы и акварельные краски;

⇒ квадратные подушки 40 × 40 см, набитые поролоном.

Ход занятия

Звучит спокойная музыка.

— Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Давайте начнем наше сегодняшнее занятие с игры «Эхо». (Цель этого упражнения — настроить детей друг на друга, дать каждому ребенку почувствовать себя в центре внимания.) Сейчас каждый по очереди будет называть имя рядом сидящего, сначала говорим громко, потом все тише, тише и в конце — шепотом.

Упражнение «Петухи»:

— Ребята, разбейтесь на пары, встаньте в обручи и представьте, что вы — петухи, которые дерутся. Постарайтесь без помощи рук, плечом вытолкнуть друг друга за обруч.

Садитесь поудобнее в круг. Поднимите руки, кто из вас в своей жизни злился, испытывал гнев. Расскажите свой случай.

Перед вами разные картинки детей. Найдите картинку, где изображен рассерженный мальчик, и картинку с изображением рассерженной девочки. Как вы их узнали?

Сочинение историй:

— Как вы думаете, на кого или на что разозлился мальчик? На кого или на что разозлилась девочка?

Упражнение «Тнев»:

— А теперь попробуем изобразить гнев на своем лице. Возьмите зеркало. Брови опущены до внутренних уголков глаз, глаза сужены, рот плотно сжат или слегка приоткрыт, видны зубы (пиктограмма «гнев»). Молодцы!

Упражнение «*Мусорное ведро*». Ведущий ставит на середину класса небольшое ведро и предлагает детям подумать и рассказать, зачем человеку нужно мусорное ведро и почему необходимо постоянно освобождать его от мусора. Потом детям предлагается представить себе жизнь без мусорного ведра, когда мусор постепенно наполняет комнаты, становится тяжело дышать, невозможно передвигаться, люди начинают болеть.

— Но ведь так же и с чувствами. У каждого из нас скапливаются чувства, часто ставшие ненужными и бесполезными. И некоторые любят копить свои чувства, например, обиды или страхи.

Далее детям предлагается выбросить ненужные обиду, гнев, страх в мусорное ведро. Для этого они берут листок бумаги, называют чувства, от которых хотят избавиться, например: «Я обижаюсь на ...», «Я злюсь на ...», «Я боюсь ...», затем комкают листочки и выбрасывают в мусорное ведро.

Упражнение «*Подушки*»:

— Посмотрите, как много я принесла вам подушек. Как вы думаете, зачем нам столько подушек? С их помощью мы будем учиться выражать свой гнев. Когда гнев нас переполняет, мы можем их попинать, покидать и побить.

Ритуал прощания. Дети встают в круг.

Папа злой пришел с работы,
У него усталый вид.
Может быть, не вышло что-то,
Может, голова болит.

А Ритулечка тихонько
Папе стульчик принесет,
Гладит папочку легонько,
Пусть он, бедный, отдохнет.

Каждый ребенок садится на стульчик. Остальные его гладят.

— На этом наше занятие заканчивается, всем большое спасибо!

7-е занятие

Тема: «Гнев»

Цель: закрепить представление детей об эмоции гнева.

Задачи:

⇒ учить передавать эмоциональное состояние гнева, используя различные выразительные средства социально приемлемыми способами;

- ⇒ развивать умение выражать эмоцию гнева;
- ⇒ закрепить способы снятия негативных настроений.

Материалы и оборудование:

- ⇒ шаблон маски медведя, фломастеры, пиктограмма «гнев»;
- ⇒ зеркало, игрушки бибабо, коробочки для выражения своего гнева.

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте! Проходите, я рада вас видеть!

Инсценировка с помощью кукол-бибабо «Драчливый утенок»:

Жил да был утенок Петя,
Вряд ли есть еще на свете,
Как наш Петя, забияка:
Где утенок — там и драка!

Все вокруг его боялись
И, увидев, разбежались!
Никого он не любил:
Всех, кого увидит, — бил!

— Ребята, как нам успокоить забияку? Как нам проучить утенка? Выбирайте себе игрушки и попробуйте поговорить с утенком Петей (игрушки бибабо). (Дети проигрывают сценки.)

— А какие вы знаете сказки, где животные тоже злятся или гnevаются? Посмотрите, у меня в руках маска. Кто это? А в каких сказках встречаются медведи? Сейчас я вам покажу сюжеты из сказки «Три медведя». На кого злились медведи?

Упражнение «*Тнев медведя*»:

— А теперь представим, что мы медведи, и попробуем изобразить гнев на своем лице. Возьмите зеркало. Брови опущены до внутренних уголков глаз, глаза сужены, рот плотно сжат или слегка приоткрыт, видны зубы.

Рисование маски медведя:

— У меня есть маски медведей. Возьмите фломастеры и нарисуйте маску злого медведя. Надели маску и громко порычали: «rrrrrrrrrrrrrr». Молодцы!

Упражнение «*Волшебная коробочка*»:

— Сегодня я принесла вам волшебные коробочки. Они набиты газетой, и с одной стороны у них есть дырочка. Когда вам захочется в гневе на кого-то крикнуть, сказать грубое слово, поругаться, вы кричите в нее. Попробуйте!

Вот и подошло к концу наше занятие. Встанем в круг.

Легко обидеть собаку,
А проще — бездомную кошку,
И громко смеяться над другом,
Поставив ему подножку.

Легко не слушаться маму,
А проще — топнуть ногою,
Забыв, что она ведь устала,
Но все же играет с тобою.

Легко быть злым и упрямым,
На ключ заперев свое сердце.
Но проще быть добрым самым,
Души распахнув своей дверцы.

Ритуал прощания:

— Давайте представим, что у нас в ладошках лучик добра, и постараемся подарить его своим соседям слева и справа. Дарите другим добро, и к вам будут относиться с добротой. На этом наше занятие заканчивается, всем большое спасибо!

8-е занятие

Тема: «Обида»

Цель: познакомить обучающихся с чувством обиды.

Задачи:

- ⇒ формировать позитивное отношение к своим сверстникам;
- ⇒ учить выражать свое отношение к другим людям разными способами;
- ⇒ развивать навыки позитивного социального поведения;
- ⇒ развивать способность понимать и выражать эмоциональное состояние другого.

Материалы:

- ⇒ пиктограмма «обида»;
- ⇒ игра «Азбука настроений»;
- ⇒ платок или шарф.

Ход занятия

Приветствие:

— Доброе утро, ребята! Давайте сегодня поздороваемся пальчиками. Покажите мне свою правую руку, а теперь — левую. Давайте подружим наши пальчики с пальчиками своего соседа. Здравуемся по кругу. Очень хорошо!

А сейчас послушайте стихотворение:

Я маму мою обидел,
Теперь никогда-никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.

Она в окно не помашет,
И я ей не помашу,
Она ничего не расскажет,
И я ей не расскажу...

(Э. Мошковская)

Как вы думаете, что сделал мальчик? Чем он мог обидеть маму? А вы когда-нибудь обижали своих родителей? А они вас обижали?

Продолжите предложение: «Я обижаюсь, если...».

Упражнение «Обида»:

— А теперь попробуем изобразить обиду на своем лице. Возьмите зеркало. Губы надуты, их уголки опущены. Брови нахмурены. На глазах могут быть слезы (пиктограмма «обида»). Молодцы!

«Игра с платком» (цель — снять эмоциональное напряжение, дать детям возможность творчески выразить себя, развивать способность к переключению внимания с одного образа на другой):

— Представьте себе, что мы попали в театр. В театре есть сцена, актеры и зрители. Выберем и в нашей группе место для сцены. Для того чтобы узнать, кто из вас будет актером, а кто — зрителем, проведем небольшую артистическую разминку.

У меня в руках платок. Попробуйте с помощью платка, а также различных движений и мимики (выражения лица) изобразить:

- ⇒ обиженную бабочку;
- ⇒ обиженную принцессу;
- ⇒ обиженную мышку;
- ⇒ обиженную бабушку;
- ⇒ обиженную учительницу.

После показа каждого нового персонажа детям задаются следующие вопросы: «Кто может показать бабочку (принцессу, ...) иначе? Кто еще хочет попробовать?»

— Посмотрите, какие карточки я принесла вам сегодня. (Ребятам показываются карточки из игры «Азбука настроений».) На них изображены мама, папа, кошка, мышка, попугай и рыбка. Они все радостные на этих картинках. Пусть каждый из вас подумает и решит, какую роль он сможет сыграть. (Цель упражне-

ния — развивать способность понимать и выражать с помощью движений и речи эмоциональное состояние другого.)

Те ребята, которые возьмут какую-нибудь карточку, должны будут выйти на сцену и представиться от имени выбранного персонажа. Например: «Я — кошка. Я живу в доме. Люблю пить молоко. Я радуюсь, когда поймаю мышку». Не забудьте пройти так, как это делают кошки. Можно потянуться, показать, как они умываются. Молодцы! Кто хочет еще кого-нибудь показать?

Ритуал прощания:

— Давайте соберем свою обиду и будем мять ее крепко-крепко руками. А теперь выбросим ее в окошко.

Ты лети, моя обида,
Далеко, далеко!
Прилетай ко мне улыбка,
Буду делать я добро!

На этом наше занятие заканчивается. До встречи!

9-е занятие

Тема: «Страх»

Цель: дать детям представление об эмоции «страх».

Задачи:

- ⇒ способствовать открытому проявлению эмоций социально приемлемыми способами;
- ⇒ способствовать снятию страхов;
- ⇒ формировать умение понимать свои чувства и чувства других;
- ⇒ развивать эмпатию, воображение, выразительность речи и движений.

Материалы:

- ⇒ текст стихотворения Э. Успенского «Тигр вышел погулять», пиктограмма «страх», музыкальное произведение Н. Я. Мясковского «Тревожная колыбельная», танцевальная музыка;
- ⇒ картинки с изображениями людей;
- ⇒ лист бумаги формата А4 с нарисованной основой маски, карандаши и краски.

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйтесь! Проходите, я рада вас видеть! Послушайте стихотворение Эдуарда Успенского «Тигр вышел погулять»:

Тигр по улице идет,
Ни к кому не пристаёт,
Но от тигра почему-то
Разбегается народ.

Кто на дерево забрался,
Кто укрылся за ларек,
Кто на крыше оказался,
Кто забрался в водосток.

Как вы думаете, почему люди прячутся? Что они чувствуют? Как мы можем узнать испуганного человека?

Упражнение *«Изобрази страх»*:

— Посмотрите на пиктограмму, на ней изображен страх. Глаза широко раскрыты, рот открыт и растянут в стороны, брови идут кверху. Давайте попробуем изобразить страх на своих лицах. Возьмите зеркала.

Игра *«Найди испуганного человека»*:

— У меня на столе лежат картинки с изображением людей. Найдите тех людей, которые чего-то испугались.

«Рисование маски»:

— Давайте попробуем создать страшные маски. На столе лежат листы бумаги, на них изображена основа маски. Вам надо придумать и нарисовать с помощью красок и карандашей свою маску.

Этюд *«Страх»* (М. И. Чистякова):

— Мальчик боится одиночества. Он неподвижно сидит на стуле и со страхом смотрит на дверь... Вдруг в другой комнате кто-то притаился, что тогда? (За время этюда звучит музыка Н. Мясковского «Тревожная колыбельная».) Выразительные движения. Голову откинуть назад и втянуть в плечи. Мимика. Брови идут вверх, глаза расширены, рот раскрыт как бы для восклицания.

Упражнение *«Создай книгу страхов»*:

— Нарисуйте, то чего вы боитесь. Расскажите, что у вас получилось. А теперь я предлагаю вам придумать, что нужно добавить в каждый рисунок, чтобы страх пропал или стал меньше. (Дети дорисовывают.)

Ритуал прощания:

— Наши маски высохли, давайте их вырежем, прикрепим к ним липкие бумажки и оденем. Отправимся мы с вами на необитаемый остров, будем дикарями. Возьмемся за руки и станцуем танец дикарей. На этом наше занятие заканчивается, всем большое спасибо!

10-е занятие

Тема: «Страх»

Цель: закрепить у детей представление об эмоции «страх».

Задачи:

- ⇒ способствовать открытому проявлению эмоций социальными приемлемыми способами;
- ⇒ способствовать снятию страхов;
- ⇒ формировать умение понимать свои чувства и чувства других;
- ⇒ развивать эмпатию, воображение, выразительность речи и движений.

Материалы:

- ⇒ пиктограмма «страх», Змей Горыныч (большая мягкая игрушка), музыкальные произведения Б. ХOFFера «Битва», Г. Фрида «Появление большой собаки»;
- ⇒ игровые модули, четыре больших одеяла, разные фотографии детей;
- ⇒ мечи, подушки, снежки, мячи (набитые поролоном).

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте! Проходите, я рада вас видеть! Давайте представим, что мы — дракон с семью головами.

В дверь диетической столовой
Вошел дракон семиголовый.
Он хором «Здравствуйте!» сказал.

Теперь каждая голова здороваается по очереди. Опять хором. Громко и тихо. Молодцы! Ребята, а в каких сказках встречается дракон? Какой он? А вы его боитесь?

Звучит музыка Г. Фрида «Появление большой собаки».

— Ой, ребята, как вы думаете, кто это? (Появляется дракон.)

Игра «*В темной пещере*»:

— Что же нам делать, где спрятаться от дракона? Посмотрите — вот пещеры, давайте в них спрячемся. Ой, там так темно! Кто не боится темноты, ползайте первыми. А кто боится, пойдет со мной в другую пещеру. Нам надо просидеть там, пока дракон не пролетит мимо. (Пещеры делаются из двух столов, накрытых плотно одеялами, дети находятся в них 3—4 минуты.) Давайте потихоньку посмотрим, улетел ли дракон. Да, можно выходить. Позовите детей из другой пещеры.

Этюд *«Покажи свой страх»*:

— Ребята, я так испугалась! Посмотрите, как мне было страшно (мимикой лица показывается чувство «страха»). А вы испугались? Расскажите и покажите нам. (Каждый ребенок рассказывает о своем состоянии.) А что вы чувствовали, когда сидели в пещере?

Игра *«Сочини историю»*:

— Знаете, у меня от страха коленки дрожат и мне холодно. Давайте зажжем свечу и сядем погреться. А вы любите рассказывать страшные истории? Попробуем их придумать, а можно рассказать и реальный случай, который произошел с вами. Вот однажды я пошла в лес, и вдруг... Поднялся сильный ветер, на небе появилась темная туча и закрыла солнце. Стало темно. Где-то вдалеке загремел гром. Ударил молния. Я так испугалась!

Игра *«Найди того, кто испугался»*:

— Посмотрите, сколько у меня разных фотографий детей. Вам надо найти тех детей, кто испуган, у кого на лице страх. Как вы догадались? (Дети отвечают.) Молодцы! А сейчас поиграем в игру. На столе лежат перевернутые карточки. Каждый подойдет и возьмет себе карточку, но никому не показывает. На карточке изображено лицо мальчика или девочки. Вам надо сделать такое же лицо. А я попробую отгадать, кто испугался. Кого я первого отгадаю, тот будет искать следующего.

Игра *«Битва с драконом»*:

— Я предлагаю вам построить крепость из игровых модулей и сразиться с драконом. Самым смелым мы дадим мечи, а остальные будут бросать в него подушки, снежки, мячи. (Дети начинают бой. Звучит музыка Б. Хоффера «Битва»). Дракон старается увернуться, потом падает. Возгласы радости победы детей.)

Ритуал прощания:

— Встаньте в круг. Давайте все вместе скажем: «Мы победили». А теперь каждый скажет громко и уверенно: «Я самый смелый». Молодцы!

11-е занятие

Тема: «Горе»

Цель: познакомить детей с эмоцией горя.

Задачи:

⇒ формировать умение передавать эмоциональное состояние горя, используя различные выразительные средства;

⇒ учить эмоционально воспринимать грустное настроение людей;

⇒ учить преодолевать негативные настроения;

⇒ развивать чувство единства, сплоченности.

Материалы:

⇒ видеозапись «Федорино горе», аудиозаписи музыки и вальса;

⇒ пиктограмма «горе»;

⇒ картинки для коллажа.

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте! Я рада вас видеть! Давайте подойдем поближе. Предлагаю вам поздороваться со мной и друг с другом.

Просмотр мультфильма «Федорино горе» по произведению К. Чуковского. Проигрывание сценки с помощью игрушек.

Упражнение «*Изобрази горе*»:

— Давайте посмотрим пиктограмму «горе». Уголки рта опущены вниз, брови похожи на крышу дома. Возьмите зеркала и изобразите горе.

Упражнение «*Продолжи предложение*»: «Мне бывает грустно...».

Игра «*Вспомни историю*»:

— А кто расскажет историю, когда вам было очень грустно? (Рассказы детей)

Этюд «*Остров плакс*» (эмоция печали):

— Представьте, что мы попали на остров, где живут одни плаксы. Как можно их утешить?

Упражнение «*Помоги кисоньке*». Звучит музыка В. Калиникова «Кисонька».

Идет кисонька из кухни.

У ней глазоньки опухли.

— О чем ты, кисонька, плачешь?

— Как же мне, кисоньке, не плакать?

Повар пеночку слизал

И на кисоньку сказал.

— Ребята, как нам помочь кисоньке?

Проигрывание разных способов помощи.

Ритуал прощания:

— Вставайте в круг. Повернемся друг за другом и пойдем по кругу.

Поется песня «Если с другом вышел в путь...».

— На этом наше занятие заканчивается, всем большое спасибо!

12-е занятие

Тема: «Интерес»

Цель: познакомить детей с эмоцией интереса.

Задачи:

⇒ учить передавать данное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства;

⇒ развивать умение передавать эмоциональное состояние мимикой и интонационно.

Материалы: деревянные (желательно из твердых пород дерева) палочки диаметром 1,5—2 см, длиной 10—15 см с закругленными концами, кассета с записью спокойной музыки, зеркала, живой еж, пиктограмма «интерес».

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте! Проходите, я рада вас видеть! К нам сегодня пришел в гости еж. Вы заинтересовались? Посмотрите, какое у вас было лицо.

Упражнение *«Интерес»*. Брови слегка приподняты. Рот слегка приоткрыт.

Массаж лица «Ежик».

Хором:

Жа-жа-жа —

Мы нашли в лесу ежа.

Слегка касаясь пальцами, провести по лбу семь раз.

Жу-жу-жу —

Подошли мы к ежу.

Слегка касаясь пальцами, провести по щекам семь раз.

Ужа-ужа-ужа —

Впереди большая лужа.

Подставить ладони ко лбу, как бы сделав козырек, и растереть лоб движениями в стороны — вместе.

Жок-жок-жок —

Надень, ежик, сапожок.

Дыхательное упражнение *«Ветер и листья»*. После вдоха ребята задерживают дыхание и на выдохе, раскачивая поднятыми руками, продолжительно произносят звук «ф». Затем на

одном выдохе произносят несколько раз звук «п», делая ступенчатый выдох, и постепенно опускают руки вниз («листья опадают»).

Упражнение *«Кто громче прокричит»*. Детям предлагается просто покричать. Кричать можно стоя, бегая по комнате под музыку и без нее.

Упражнения с палочками:

⇒ с усилием прокатывать палочку между ладонями, затем одним концом палочки растирать центр ладони, с усилием выкручивать палочку в различных направлениях до ощущения напряжения в мышцах и суставах рук;

⇒ держа палочку между ладонями, при этом, опираясь концами палочки в центр ладоней, вращать кисти рук перпендикулярно палочке, стараясь не уронить ее. Медленно поднимать руки над головой и опускать их вниз, продолжая удерживать палочку (2—3 раза);

⇒ держа палочку за концы, перешагнуть через нее, чтобы руки оказались сзади, затем наоборот. При этом, не выпуская палочку из рук и по возможности, удерживать равновесие;

⇒ переключать палочку из руки в руку за спиной. Рука, подающая палочку сверху, сзади за одноименным плечом, принимающая палочку — снизу за спиной.

Этюд *«Собачка приюхивается»* (эмоция интереса):

— Охотничья собака, увидев дичь, моментально застывает в напряженной позе. Морда у нее вытягивается вперед, глаза неподвижно глядят на добычу. А нос бесшумно втягивает приятный дразнящий запах.

Упражнение *«Мне интересно»*:

— Продолжи предложение: «Мне интересно...».

Ритуал прощания:

— Встаньте в круг, и пусть каждый скажет рядом стоящему, почему ему с ним интересно.

13-е занятие

Тема: «Расскажи сказку»

Цель: способствовать самовыражению ребенка.

Задача: учить выражать свое эмоциональное состояние.

Материалы: куклы бибабо из разных сказок, театральная ширма.

Ход занятия

Звучит спокойная музыка.

Приветствие:

— Проходите, я рада вас видеть! Сегодня у нас необычное занятие. Мы с вами будем сегодня артистами-кукольниками. Каждый сейчас возьмет куклу по своему желанию и придумает сказку, а потом нам ее расскажет. Вы можете объединиться в маленькие группы и придумать сказку вместе.

Показ спектаклей.

Ритуал прощания:

— Вставайте в круг.

Мы будем варить настроенье.
Положим чуть-чуть озорного веселья,
Сто грамм баловства,
Двести грамм доброй шутки
И станем все это варить три минутки.
Затем мы добавим небес синевы
И солнечных зайчиков пару.
Положим еще свои лучшие сны
И ласковый голос мамы.
Теперь мы это перемешаем!
Заглянем под крышку...
А там у нас не варенье!
Там наше отличное настроение!

— Все улыбнулись друг другу! Молодцы!

14-е занятие

Тема: «Страна эмоций»

Цель: закрепить полученные знания об основных эмоциях.

Задачи:

⇒ формировать умение понимать свои чувства и чувства других;

⇒ учить различать эмоции по их схематическим изображениям;

⇒ развивать эмпатию, воображение, выразительность речи и движений.

Материалы:

⇒ пиктограммы с изображениями основных эмоций;

⇒ пособие к игре «Прочитай письмо» (можно использовать два набора пиктограмм);

⇒ рабочие листы к игре «Полярные эмоции» (по количеству детей);

⇒ альбомы, цветные карандаши.

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте! Проходите, я рада вас видеть! Вставайте

в круг. Давайте изобразим разных животных. По моей команде, когда зазвенит колокольчик, мы будем двигаться друг за другом, затем под музыку изобразим печального зайчика, веселого медвежонка, испуганную лису, злого волка.

Сегодня у нас необычное занятие. Мы совершим путешествие по Стране эмоций. Чтобы мы не заблудились, я дам вам карту. На ней отмечены основные станции, где мы будем останавливаться.

Игра *«Угадай эмоцию»*:

— Первая станция называется «Угадай эмоцию». Пусть каждый из вас по очереди возьмет любую из карточек с изображением настроений, не показывая ее остальным. По карточке надо узнать эмоцию и изобразить ее с помощью голоса, движений лица и тела. (Остальные дети-зрители должны угадать, какое настроение переживает, изображает ребенок, назвать его и обосновать свой ответ.)

Игра *«Прочитай письмо»*:

— Мы продолжаем наше путешествие и попадаем на станцию «Почта». Работающий здесь почтальон предлагает нам посмотреть на письма. Письма эти были написаны очень давно, когда люди еще не знали букв и не умели по-настоящему писать. На каждом из них изображены последовательно несколько лиц, отражающих разные настроения, и вам надо будет их расшифровать. Я покажу вам, как это можно сделать. Например, на этой картинке последовательно изображены грустное и веселое лица. Это письмо можно расшифровать так: мальчик сидел у окна, смотрел на дождь и грустил, ему очень хотелось гулять. Но вот неожиданно дождь прекратился, выглянуло солнце. Ура! Теперь можно идти на улицу! (Каждому ребенку вручается по письму, и дети друг за другом рассказывают, что они «прочитали».)

Игра *«Волшебник»*:

— Следующая остановка — станция «Исполнение желаний». Здесь нас встречает Волшебник. Нам необходимо выбрать того, кто будет исполнять роль волшебника. У него есть волшебная палочка, которая исполняет только три желания, которые он должен выполнить. Желания должны заключать в себе изображение какого-то настроения с использованием выразительных движений. Тот, кто правильно все выполнит, будет волшебником.

Игра «*Встреча эмоций*»:

— Теперь мы попадаем на станцию «Сортировочная». Здесь нам необходимо будет рассортировать, разложить карточки с изображениями различных настроений на две группы: приятные и неприятные. (Дети выполняют задание.) Теперь я предлагаю вам представить, как встречаются разные настроения: то, которое вам нравится, и то, которое неприятно. Я предлагаю выйти вперед паре детей, пусть они возьмут по одной карточке из разных групп и, повернувшись друг к другу лицом, изобразят настроения: один — «хорошее», другой — «плохое». (Затем выходит другая пара. Дети-зрители и педагог наблюдают изменения выражений лиц при встрече эмоций — это может быть удивление, смех и т. д. — и вместе придумывают, как можно «помирить» эмоции.)

Ритуал прощания:

— А теперь я предлагаю вам сесть в круг, закрыть глаза и почувствовать тепло своих соседей. Возьмите их за руки. На этом наше занятие заканчивается, всем большое спасибо!

3-й блок «Я И ДРУГИЕ»

1-е занятие

Тема: «Эмоции и поведение»

Цель: развивать умение правильно воспринимать и оценивать других людей и их поступки, адекватно к ним относиться.

Задачи:

- ⇒ познакомить детей с разными формами поведения;
- ⇒ научить делать выбор в решении каких-либо ситуаций;
- ⇒ научить использовать выразительные движения и эмоции;
- ⇒ научить контролировать свои действия;
- ⇒ учить детей уважать друг друга.

Материалы:

- ⇒ солнышко, фотографии и картинки, изображающие детей с разными эмоциями в разных ситуациях, аудиозапись песни В. Шаинского «От улыбки»;
- ⇒ текст рассказа В. Осеевой «Волшебное слово», листы бумаги формата А4 и фломастеры.

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте! Я рада вас видеть!

Упражнение «*Подари улыбку*»:

— Ребята, садитесь в круг. Сейчас каждый скажет, какое у него настроение сегодня. Хотите, чтобы настроение у вас стало хорошим, веселым? Что я держу в руках? (солнышко) А когда светит солнышко, какое у нас настроение? Давайте подарим друг другу солнечный лучик и улыбку. (Дети в ладошках передают лучик и улыбаются друг другу.) Какое стало настроение у вас?

В жизни бывают разные ситуации, когда наше настроение меняется.

Упражнение «*Закончи предложение*»:

⇒ Я веселый, когда ...

⇒ Я злой, когда ...

⇒ Я обижаюсь, когда ...

⇒ Я грущу, когда ...

Игра «*Отгадай настроение*»:

— Ребята, посмотрите, сколько у меня разных картинок и фотографий с изображениями детей! Давайте попробуем отгадать их настроение. Как вы думаете, почему у них такое настроение?

Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Следует обыграть с детьми каждого героя из рассказа и проанализировать их эмоциональное состояние.

Чтение стихотворения А. Усачева «Приветствия»:

Для прощания и встречи
Много есть различных слов:
«Добрый день!» и «Добрый вечер!»,
«До свиданья!», «Будь здоров!»,

«Я вас рада видеть очень»,
«Мы не виделись сто лет»,
«Как дела?», «Спокойной ночи»,
«Всем пока», «Прощай», «Привет»,

«Буду рад вас видеть снова»,
«Не прощаюсь!», «До утра!»,
«Всем удачи!», «Будь здорова!»
И «Ни пуха, ни пера!».

— А сейчас я вам расскажу, что я видела однажды во дворе своего дома. Дети играли на прогулке в мяч. Девочка Маша побежала за ним и упала в лужу. Все стали смеяться, а Маша заплакала.

⇒ Почему заплакала Маша?

⇒ Правильно ли поступили дети, когда засмеялись?

- ⇒ Как бы вы поступили на месте Маши?
- ⇒ Как бы вы поступили на месте детей?
- ⇒ Что мы можем сделать, чтобы Маша не плакала?

Давайте познакомимся с правилами доброжелательного отношения к другому.

П р а в и л о 1. «Протяни руку помощи».

П р а в и л о 2. «Если ты других жалеть не будешь, то тебя никто не пожалеет».

П р а в и л о 3. «Лучше ты не дерись, а подрался — помирись».

П р а в и л о 4. «Не драться, не ругаться и не задираться».

П р а в и л о 5. «Давайте жить дружно».

Упражнение «*Разговор с руками*» (И. В. Шевцова):

— Ребята, перед вами лежат листы бумаги. Давайте нарисуем на них свои ладошки. (Дети обводят на листе бумаги свои ладони.) Попробуем оживить их — нарисуем им глазки, ротик, раскрасим цветными карандашами пальчики. А теперь мы поговорим с ними. Спросите: «Кто вы, как вас зовут?», «Что вы любите делать?», «Чего не любите?», «Какие вы?».

Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Если руки захотят подражаться, или сломать что-то, или причинить кому-нибудь боль, нужно поговорить с ними и «заключить договор». Пусть руки пообещают, что в течение двух-трех дней они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть — и не будут никого обижать.

Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина.

Ритуал прощания. Упражнение на релаксацию и дыхание «*Драка*» (Е. К. Лютова, Г. Б. Моница):

— Представьте, что вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади! На этом наше занятие заканчивается, всем большое спасибо!

2-е занятие

Тема: «Как меня воспринимают другие»

Цель: научить детей понимать свои эмоциональные состояния и окружающих людей.

Задачи:

⇒ дать представление о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, поза, слова);

⇒ научить использовать выразительные движения и эмоции;

⇒ совершенствовать коммуникативные навыки.

Материалы:

⇒ мяч, мешочек с речными камушками, аудиозапись вальса Е. Доги из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»; разноцветные конфетти;

⇒ текст стихотворения И. Белопольской «Азбука настроения», игра И. Белопольской «Азбука настроения».

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте! Я рада вас видеть! Давайте все встанем в круг. Мы будем передавать мяч друг другу по кругу. Когда даем мяч рядом стоящему, говорим, какой он: «Маша, ты добрая и милая».

Ребята, посмотрите, что я вам принесла! (Педагог высыпает камушки.) Попробуйте найти среди них одинаковые. В природе нет ничего одинакового, и мы все с вами разные.

Упражнение «*Отгадай, кто это?*»:

— Сейчас я буду описывать любого из вас, а вы должны догадаться, о ком я говорю: «Он высокий, с голубыми глазами, со светлыми волосами, у него синяя рубашка».

А теперь вы попробуйте описать своего друга.

Упражнение «*Опиши друга*». Выполняется в парах. Дети стоят спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнера. Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребенок точен.

— Есть такое правило: «Окружающие относятся к тебе так, как ты относишься к окружающим». Мы бываем разными: иногда спокойными, добрыми и внимательными друг к другу, а иногда, наоборот, злыми, агрессивными. От чего зависит наше настроение? (Дальше вопросы задаются каждому ребенку.)

- ⇒ Когда ты бываешь спокойным и тихим?
- ⇒ Когда ты бываешь добрым?
- ⇒ Когда ты бываешь агрессивным?
- ⇒ Когда ты бываешь злым?

Чтение стихотворения И. Белопольской «Азбука настроения»:

Бывают чувства у зверей,
У рыбок, птичек и людей.
Влияет, без сомнения,
На всех нас настроение.
Кто веселится?
Кто грустит?
Кто испугался?
Кто сердит?
Рассеет все сомнения.

— Предлагаю вам поиграть в игру «Азбука настроения».

Игра «Азбука настроения» И. Белопольской. Детям раздается по конверту с набором из шести карточек, на каждой из которых изображен персонаж с разным эмоциональным состоянием.

— Внимательно рассмотрите свои карточки. Поднимите карточку, на которой ваш персонаж удивлен, радуется, злится и т. д.

Ритуал прощания:

Поднимите вверх глаза.
Это что за чудеса?
Здесь волшебные снежинки,
Они дарят нам смешинки,
В танце мы закружимся,
Улыбнемся и подружимся.

Звучит музыка, сверху высыпается разноцветное конфетти. Дети свободно танцуют под музыку, потом берутся за руки и образуют круг. Поднимая руки вверх, двигаются в середину круга и отбегают назад.

3-е занятие

Тема: «Как меня воспринимают другие»

Цель: закрепить умения детей понимать свои эмоциональные состояния и окружающих людей.

Задачи:

- ⇒ закрепить способы выражения собственных эмоций (мика, жесты, поза, слова);
- ⇒ закрепить умение управлять своими чувствами и эмоциями;

- ⇒ уметь использовать выразительные движения и эмоции;
- ⇒ воспитывать доброжелательность, сочувствие, эмотивность.

Материалы:

- ⇒ зеркала по количеству детей, клубок с нитками;
- ⇒ игра-лото Л. В. Жданова «Театр настроения» или комплект развивающих карточек М. Лебедевой «Эти разные эмоции. Волшебный сундучок».

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте! Я рада вас видеть! Давайте встанем в круг. Теперь каждый пусть повернется направо и скажет соседу справа: «Мне нравится в тебе ...», потом повернется налево и скажет так же соседу слева. Скажите, приятно вам было получать добрые слова?

Упражнение «Зеркало»:

— Сейчас каждый из вас возьмет зеркало. Я буду показывать разные эмоции, а вы должны отгадывать и показывать мне их.

Упражнение «Угадай эмоцию»:

— А теперь каждый загадает какую-нибудь эмоцию и изобразит ее, когда я его назову. А все остальные должны ее отгадать.

Упражнение «Проиграй ситуацию». Детям предлагаются разные ситуации для проигрывания.

Ситуация 1. У девочки Лены сломался зеленый карандаш, и она просит такой же у своей подруги. «Мне, — говорит Лена, — только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зеленую».

Ситуация 2. В детском саду было много игрушек. Ребята играли все вместе, и всем было весело. Только один мальчик не играл. Он собрал около себя целую кучу игрушек и охранял их от ребят.

— Мое! Мое! — кричал он, закрывая игрушки руками.

Ситуация 3. Утром я зашла в класс и увидела, как Саша забрал у Оли книгу и бросил ее на пол. Оля сидела за партой. Какое у нее настроение?

Ситуация 4. На улице было лето. У Оли было хорошее настроение, она была радостная и веселая. Вдруг она увидела большую собаку, которая громко залаяла на нее.

Игра *«Разложи по парам»* (игра-лото Л. В. Жданова «Театр настроения» или комплект развивающих карточек М. Лебедевой «Эти разные эмоции. Волшебный сундучок»). Детям предлагаются несколько карточек с различными эмоциями. Нужно отгадать эмоции и разложить их по группам: радостные к радостным, злые к злым, удивленные к удивленным и т. д.

Ритуал прощания:

— У меня в руках клубок с нитками. Сейчас вы будете передавать друг другу клубок со словами: «Я желаю тебе ...» и желать что-то хорошее своему соседу, держась за нить. Посмотрите, мы соединены с вами единой нитью. Давайте не будем обижать друг друга, злиться и ругаться. Давайте жить дружно!

4-е занятие

Тема: «Способы проявления чувств»

Цель: способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т. д.).

Задачи:

- ⇒ закреплять полученные знания об основных эмоциях;
- ⇒ развивать умение понимать свои чувства и чувства других;
- ⇒ учить способам снятия негативных настроений;
- ⇒ учить устранять агрессивность через игру и позитивное поведение.

Материалы:

- ⇒ зеркала по количеству детей, клубок с нитками, музыкальные произведения с разными эмоциональными оттенками;
- ⇒ игра-лото Л. В. Жданова «Театр настроения» или комплект развивающих карточек М. Лебедевой «Эти разные эмоции. Волшебный сундучок».

Ход занятия

Приветствие:

— Здравствуйте! Я рада вас видеть! Ребята, сегодня я приготовила для вас вот такие сердечки. Пусть каждый возьмет и подарит, кому захочет. Когда будете дарить, скажите добрые слова: «Ты очень хороший друг», «Ты мне нравишься», «Я хочу с тобой дружить».

Чувства и эмоции можно выражать по-разному: можно не только сказать о них: «Мне грустно», «Я злой», «Я обиделся»,

но и показать их с помощью выражения лица (в мимике), жестов, пантомимики (с помощью действия: хлопаешь в ладоши, аплодируешь в театре или цирке), рисования, музыки, танца.

Упражнение «Музыка и эмоции». Прослушав музыкальный отрывок, дети описывают настроение музыки, какая она: веселая — грустная, праздничная — будничная, добрая — гневная, теплая — холодная.

Упражнение «Станцуй свой танец»:

— Попробуйте выразить определенные эмоции в виде танца под музыку. Представьте себе, например, радость... Какими будут ваши движения? Что вы будете танцевать? А сейчас я буду называть по очереди части тела, танец которых будет исполнен («танец головы», «танец плеч», «танец кистей рук», «танец живота» и т. д.).

Игра «Угадай эмоцию по картине». Подбираются репродукции картин разных художников. Дети должны отгадать, с каким чувством писал картину художник.

Чтение стихотворения Лики Разумовой «Секрет хорошего настроения»:

Если вы скучаете,	(дети делают скучное лицо)
Если вы зевааете,	(зевают)
Или плакать хочется,	(трут глаза)
Или носик морщится,	(морщат нос)
Значит, надо...	(прыгают на двух ногах)
Значит, надо...	(топают ногами)
Надо весело скучать!	(поднимают руки вверх и хлопают в ладоши)

Можно рядышком присесть,	(салятся в круг)
Поболтать и песню спеть.	(поют «ля-ля-ля»)
Глазками подмигивать,	(подмигивают друг другу)
Приседать, подпрыгивать.	(приседают и подпрыгивают)
И, конечно...	(прыгают на двух ногах)
Значит, надо...	(топают ногами)
Надо весело скучать!	(поднимают руки вверх и хлопают в ладоши)

Настроение увидит,	
Как вам весело живется.	
Пожалеет, что сбежало,	
И опять домой вернется.	
Засияют ваши глазки,	(моргают глазками)

И заплещет язычок.

(высунуть язычок вперед, вправо, влево, вверх и вниз)

Вот такой секретик счастья.

Не забудь его, дружок!

— А как еще можно поднять себе настроение? Можно улыбнуться себе в зеркале, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-нибудь хорошем, сделать доброе дело другому, нарисовать себе картинку.

Упражнение «*Расскажи сказку*». С помощью жестов и мимики дети рассказывают сказку, какую сами выберут. Играют две команды. Одна команда задумывает какую-либо известную сказку и пытается изобразить ее без слов, а другая должна догадаться, какая это сказка и кто кого изображает.

Ритуал прощания.

Игра «*Волшебный мешочек*»:

— Предлагаю вам сложить в один мешочек все отрицательные эмоции: злость, обиду, грусть, гнев. Этот мешочек, со всем плохим, что в нем есть, мы выбрасываем. А из второго пусть каждый возьмет себе те положительные эмоции, которые он хочет.

Ребята, пусть будет больше у вас положительных эмоций!

5-е занятие

Тема: «Способы проявления чувств»

Цель: способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т. д.).

Задачи:

- ⇒ формировать умение узнавать, показывать эмоции, словесно обозначать и адекватно реагировать на них;
- ⇒ познакомить детей с разными формами поведения;
- ⇒ научить делать выбор в решении каких-либо ситуаций;
- ⇒ дать возможность почувствовать себя уверенным в себе человеком;
- ⇒ научить использовать выразительные движения и эмоции.

Материалы: мультимедиа.

Ход занятия:

Приветствие:

— Здравствуйте! Я рада вас видеть!

Возьмемся за руки, друзья! (все берутся за руки)

Друг другу улыбнемся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!» (поднимают руки вверх)

А сейчас, ребята, мы попробуем рассказать ситуацию, которая случилась с мальчиком Сашей, без слов, с помощью пантомимики.

Проигрывание ситуации *«Будь вежлив»*:

— Вышел как-то мальчик Саша на улицу. Смотрит — на встречу ему идет Дима. Увидел он Сашу, обрадовался и говорит: «Здравствуй, Саша! Как я рад тебя видеть!» Но у Саши было плохое настроение, поэтому он отвернулся, прошел мимо и не поздоровался. Дима удивленно посмотрел на него, пожал плечами.

Идет Саша дальше. Встречает Колю. Поздоровался Коля с Сашей и говорит: «Пойдем со мной в гости к Диме, ему новую игру купили, поиграем». Вспомнил тут Саша, как он с Димой поступил. Стыдно стало Саше. Но делать нечего: умеешь обижать друзей — умей и извиняться.

Что нужно сделать Саше, чтобы Дима его простил?

Игра *«Расскажи свою историю»*:

— Попробуйте теперь каждый рассказать нам свою историю с помощью только движений. А мы постараемся отгадать и рассказать ее словами.

Игра *«Отгадай желание»*:

Понять и исполнить
Желанье другого —
Одно удовольствие,
Честное слово!

— Встаньте в круг. Вам надо загадать желание и показать его с помощью движения, без слов, соседу слева. Он должен отгадать и показать свое желание.

Показ презентации «Отгадай эмоцию». На слайдах изображены дети в разных жизненных ситуациях в школе, дома. Нужно отгадать эмоцию ребенка.

Ритуал прощания:

— Представьте себе, что все вы — воздушные шарики, очень легкие и веселые. Приготовили ручки и надуваем шар. (Дети разводят руками в сторону, надувая шар.) Все ваше тело становится легким, невесомым. (Дети поднимают руки и раскачи-

ваются.) А сейчас мы попробуем надуть один большой шар. Возьмемся за руки и медленными шагами идем назад (на каждый выдох — шаг). Стараемся выполнять все вместе. Какой большой шар мы надули! Это шар «Дружбы». Давайте запустим его! (Дети поднимают руки и раскачиваются.)

6-е занятие

Тема: «Мои реакции»

Цель: помочь ребенку отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции (страх, гнев, агрессия).

Задачи:

- ⇒ научить распознавать разницу между чувствами и поступками (нет плохих чувств — есть плохие поступки);
- ⇒ научить контролировать свои действия;
- ⇒ способствовать улучшению эмоционального фона настроения и развитию эмпатии.

Материалы: листы бумаги с нарисованным деревом формата А4, пальчиковые краски, картинки для коллажа, листья деревьев из цветной бумаги, аудиозапись (вальс).

Приветствие:

— Здравствуйте! Я рада вас видеть!

Чтение стихотворения Е. Долматовского:

Киваем небрежно, друг с другом встречаясь,
А то и проходим, не сделав кивка.
«Приветик-салютик»,
Фальшивое «чао»,
Бесстрастное «будь»
И пустое «пока».

А сколько приветствий, простых и прекрасных,
Бытует на нашей земле испокон:
«Счастливо!»,
И «доброе утро»,
И «здравствуй»,
«Бывайте здоровы»,
«Земной вам поклон».

— Давайте поздороваемся по кругу друг с другом. Вы сами выберете, как вы будете здороваться.

Игра на решение проблемных ситуаций «*Что такое хорошо и что такое плохо*». Детям представляются картинки с разными моделями поведения (например, мальчик обижает маленькую девочку; дерутся два мальчика; хулиган дергает кошку за хвост и т. д.). Дети описывают поведение ребенка и определяют, что нужно сделать, чтобы изменить его поведение.

Упражнение «Солнечный зайчик»:

— Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть зайчика, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот — погладьте его и там. Он не озорник — он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним.

Чтение стихотворения С. Зернес «Настроение»:

— Ребята, я хочу прочитать вам стихотворение. Послушайте, пожалуйста.

Настроение пропало.
Я везде его искала:
Под диваном, под столом,
Во дворе и за углом,

Я звала его, сердилась,
А оно не находилось!
И тоскую, и грущу.
Может, я не там ищу?

Упражнение «Мое настроение»:

— А на что сегодня похоже ваше настроение? Мое настроение сегодня похоже на солнышко. Оно у меня сегодня веселое и радостное. Я принесла много разных картинок. Вам надо выбрать те из них, которые похожи на ваше настроение. Покажите и расскажите мне о нем. (Рассказы детей) Возьмите листочки и наклейте эти картинки.

Рисование «Дерево моего настроения»:

— Ребята, перед вами листы бумаги с нарисованным деревом. Но на нем нет листочков, потому что оно необычное. Это дерево вашего настроения. Мы подарим ему листочки. Посмотрите на ваши ладошки, они похожи на листья. Сейчас мы опустим ладошки в краску и приложим ее к веткам. Попробуем это сделать сначала сухой ладошкой (показ выполнения). Краску вы выбираете, какую хотите.

Посмотрите, какие замечательные разноцветные деревья у нас получились. Целый парк настроения!

Ритуал прощания:

— Возьмите листья деревьев. Они все разного цвета. Какой понравится, тот и берите. И станцуем танец с листьями.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ

Для эффективности получения хороших результатов реализации данной программы психолого-педагогической коррекции нарушений развития эмоциональной сферы младших школьников с интеллектуальной недостаточностью необходимо создать **психолого-педагогические условия** развития эмоциональной сферы умственно отсталых детей; безусловное принятие ребенка, учет его индивидуальных психологических особенностей, создание атмосферы принятия, доверия и взаимопонимания, психологической защищенности. Для преодоления отрицательных эмоций и снятия у обучающихся психологической защиты требуется перевод психотравмирующих переживаний с уровня эмоционального реагирования на уровень их вербализации.

Рекомендации для педагогов, психологов, воспитателей

⇒ Используйте приемы, направленные на регулирование эмоциональных состояний детей, создание психологической защищенности, осознание своей значимости: «Отвлечение», «Научи меня, пожалуйста», «Все вместе», «Гордость», «Помоги», «Подарки», «Эмоциональное поглаживание» (Э. Берн, 1986); приемы, предлагаемые А. С. Белкиным (1990): прием «Гейша» состоит в способности внушить ребенку, что он единственный и неповторимый; прием «Расклад» — создать оптимистическую установку на ребенка, «забыть о его недостатках, видеть только его перспективные линии развития»; прием «Заражение» — процесс передачи эмоционального состояния от одного индивида к другому на психофизиологическом уровне контакта помимо

собственно смыслового воздействия или дополнительно к нему.

⇒ Придерживайтесь советов, предложенных В. Леви: дать ребенку почувствовать, что он хорош уже тем, что живет на свете; если хотите чему-то научить ребенка, надо хвалить, даже если не получается; опережающее одобрение: «Ты это сможешь! Ты сильнее, смелее, умнее!»; утро начинать с похвалы — аванс на весь день; дать «подъемные» и каждое повышение требований начинать с похвалы.

⇒ Для того чтобы обучающийся почувствовал свою значимость и нужность, осуществляйте психологическую и педагогическую поддержку посредством: отдельных слов («красиво», «аккуратно», «прекрасно», «здорово», «вперед», «продолжай»); высказываний («Я горжусь тобой», «Мне нравится это...», «Я рада твоей помощи», «Спасибо», «Благодарю тебя», «Я рада, что ты в этом участвовал»; прикосновений (потрепать по плечу, дотронуться до руки, обнять); совместных действий.

⇒ В течение учебного года применяйте способы развития самоуважения у детей: чаще признавайте их способности, помогайте им приобретать определенные навыки, применяйте юмор, включайте обучающихся в совместную деятельность, основываясь на их склонностях.

В течение года необходимо использовать разные формы работы с педагогами и учителями: групповые занятия для ознакомления их с психологическими особенностями умственно отсталого ребенка, обучения разным способам взаимодействия с ним; индивидуальные консультации о формировании и поддержке благоприятного эмоционального состояния ребенка, развития у него адекватной самооценки, формирования чувства уверенности в себе и рациональных способов разрешения учебных проблем; социальные и поведенческие тренинги.

Для достижения позитивного взаимодействия следует учить педагогов: прислушиваться к мыслям и чувствам ребенка; делиться своими мыслями и чувствами с ним; навыкам эффективного общения: принятие того, что сообщает ребенок, и отказ от осуждения, принятие его чувств; навыкам рефлексивного слушания. Важно, чтобы они обладали способностью слышать в голосе ребенка сообщение о его внутреннем самочувствии, умели замечать и выделять положительные качества каждого воспитанника, соотносили свои воздействия с потребностями ре-

бенка. Ведь любые наши воздействия и требования тогда явятся побудителями детей, когда будут ими эмоционально приняты, станут их собственными решениями и намерениями.

Для оптимизации учебно-воспитательного процесса по отношению к умственно отсталым обучающимся необходимо:

⇒ обучать педагогов (в системе повышения квалификации) пониманию различных стратегий фрустрационного поведения у детей, умению предупреждать формирование его неконструктивных форм, способствуя тем самым овладению детьми своим поведением, развитию их уверенности в собственных возможностях;

⇒ расширить их знания об особенностях эмоционального развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью);

⇒ увеличить потенциал положительных эмоций в группах младших школьников и помочь им реализовать потенциал личностного позитивного взаимодействия с воспитателем и сверстниками.

Литература

1. *Бгажнокова, И. М.* Психология умственно отсталого школьника / И. М. Бгажнокова. — М. : Просвещение, 1987. — 96 с.
2. *Белопольская, Н. Л.* Коррекция эмоциональных реакций на неуспех у детей со сниженным интеллектом / Н. Л. Белопольская // Вопросы психологии. — 1992. — № 1—2. — С. 33—42.
3. *Божович, Л. И.* Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — СПб. : Питер, 2013. — 400 с.
4. *Бреслав, Г. М.* Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения / Г. М. Бреслав. — М., 1990. — 144 с.
5. *Бретт, Д.* Жила-была девочка, похожая на тебя... / Д. Бретт. — М. : Класс, 1996. — 224 с.
6. *Буянов, М. И.* Ребенок из неблагополучной семьи / М. И. Буянов. — М., 1988. — 208 с.
7. *Былкина, И. Д.* Развитие представлений детей об эмоциях в онтогенезе / И. Д. Былкина, Д. В. Люсин // Вопросы психологии. — 2000. — № 5. — С. 38—42.
8. *Бютнер, К.* Жить с агрессивными детьми : пер. с нем. / К. Бютнер. — М. : Педагогика, 1991. — 144 с.
9. *Венгер, А. Л.* Онтогенетический подход к коррекции психического развития ребенка / А. Л. Венгер, Ю. С. Шевченко // Дефектология. — 2004. — № 1. — С. 8—16.
10. Внешняя среда и психическое развитие ребенка : монография / под ред. Р. В. Тонковой-Ямпольской [и др.]. — М. : Медицина 1984. — 207 с.
11. *Воронкова, В. В.* Олигофренопедагогика : учеб. пособие для вузов / В. В. Воронкова, А. А. Дмитриев, И. А. Горшенков. — М. : Дрофа, 2009. — 397 с.
12. *Воропаева, И. П.* Коррекция эмоциональной сферы младшего школьника : методическое пособие / И. П. Воропаева. — М. : Изд-во ИПКиПРНО МО, 1993. — 56 с.

13. *Выготский, Л. С.* Основы дефектологии / Л. С. Выготский // Выготский, Л. С. Собр. соч. — Т. 5. — М. : Педагогика, 1983. — 367 с.
14. *Гиппенрейтер, Ю. Б.* Общаться с ребенком. Как? / Ю. Б. Гиппенрейтер. — М., 2000. — 304 с.
15. *Давай познакомимся!* Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет : пособие для практических работников детских садов / авт.-сост. И. А. Пазухина. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. — 272 с.
16. *Дмитриева, С. А.* Особенности школьной тревожности у детей-сирот младшего школьного возраста / С. А. Дмитриева // Дефектология. — 2005. — № 4. — С. 86—87.
17. *Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д.* Как помочь «особому» ребенку : книга для педагогов и родителей / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л. А. Нисневич. — 3-е изд. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. — 128 с.
18. *Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д.* Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — СПб. : ООО «Речь», 2000. — 310 с.
19. *Искра, Н. Н.* Особенности распознавания эмоций детей сотрудниками дома ребенка / Н. Н. Искра // Дефектология. — 2006. — № 1. — С. 84—87.
20. *Кашенко, В. П.* Педагогическая коррекция / В. П. Кашенко. — М. : Просвещение, 1994. — 224 с.
21. *Ковалец, И. В.* Азбука эмоций : практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И. В. Ковалец. — М. : Владос, 2004. — 136 с.
22. *Колотыгина, Е. А.* Особенности личностного развития (эмоциональный аспект) умственно отсталых младших школьников, находящихся в условиях социальной депривации / Е. А. Колотыгина // Специальное образование XXI века : сборник научных статей (материалы научно-практической конференции 23—24 января 2007 г.) / сост. О. Е. Грибова. — М. : АПКППРО, 2008. — С. 168—175.
23. *Колотыгина, Е. А.* Особенности эмоционального развития умственно отсталых младших школьников, находящихся в разных социальных условиях / Е. А. Колотыгина // Дефектология. — 2008. — № 1. — С. 66—70.
24. *Колотыгина, Е. А.* Эмоциональное развитие умственно отсталых первоклассников в разных социально-педагогических условиях : дис. ... канд. пед. наук / Е. А. Колотыгина. — Н. Новгород, 2009. — 217 с.
25. *Конькова, М. Ю.* Выражение эмоций на лицах детей и сотрудников дома ребенка в процессе их взаимодействия / М. Ю. Конькова, Н. А. Косарева // Дефектология. — 2006. — № 1. — С. 80—83.

26. *Корчак, Я.* Избранные педагогические произведения / Я. Корчак. — М., 1979. — 302 с.
27. *Кряжева, Н. Л.* Развитие эмоционального мира детей : популярное пособие для родителей и педагогов / Н. Л. Кряжева. — Ярославль : Академия развития, 1996. — 208 с.
28. *Леви, В. Л.* Нестандартный ребенок / В. Л. Леви. — М : Знание, 1988. — 256 с.
29. *Лютлова, Е. К.* Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е. К. Лютлова, Г. Б. Моница. — М., 2000. — 193 с.
30. *Петрова, В. Г.* Психология умственно отсталых школьников / В. Г. Петрова, И. В. Белякова. — М. : Академия, 2004. — 160 с.
31. Психология : словарь / под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — М. : Политиздат, 1990. — 494 с.
32. Психология эмоций : тексты / под ред. В. К. Виллюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. — М., 1984. — 288 с.
33. *Раттер, М.* Помощь трудным детям / М. Раттер. — М. : Прогресс, 1987. — 234 с.
34. *Роджерс, К.* О групповой психотерапии : пер. с англ. / К. Роджерс. — М. : Гиль-Эстель, 1993. — 224 с.
35. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии : в 2 т. / С. Л. Рубинштейн. — Т. II. — М. : Педагогика, 1989. — С. 140—181.
36. *Рубинштейн, С. Я.* Психология умственно отсталого школьника / С. Я. Рубинштейн. — М. : Просвещение, 1986. — 190 с.
37. *Рудестам, К.* Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы : пер. с англ. / К. Рудестам ; общ. ред. и вступ. ст. Л. А. Петровской. — М. : Прогресс, 1990. — 368 с.
38. *Соколова, Е. Т.* Самосознание и самооценка при аномалиях личности / Е. Т. Соколова. — М. : Изд-во МГУ, 1989. — 215 с.
39. Специальная психология / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева [и др.] ; под ред. В. И. Лубовского. — М. : Академия, 2005. — 464 с.
40. *Стрелкова, Л. П.* Эмоциональный букварь от Ах до ай-ай-ай: Обучение эмоциональной культуре дошкольников и младших школьников : учеб. кн. / Л. П. Стрелкова. — М. : Фирма «Интерпракс», 1994. — 230 с.
41. *Ульенкова, У. В.* Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии / У. В. Ульенкова. — М. : Академия, 2005. — 176 с.
42. *Урунтаева, Г. А.* Как я расту / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. — М. : Просвещение, 1996. — 109 с.

43. *Фромм, А.* Азбука для родителей / А. Фромм. — Л. : Лениздат, 1991. — 319 с.
44. *Чебыкин, А. Я.* Распознавание педагогами выражения эмоций у учащихся / А. Я. Чебыкин // Вопросы психологии. — 1987. — № 6. — С. 74—80.
45. Чего на свете не бывает? / под ред. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаевой. — М. : Просвещение, 1991. — 64 с.
46. *Чистякова, М. И.* Психогимнастика / М. И. Чистякова ; под ред. М. И. Буянова. — 2-е изд. — М. : Просвещение, ВЛАДОС, 1995. — 160 с.
47. *Шаповалова, О. Е.* Психолого-педагогическая поддержка эмоционального развития умственно отсталых школьников / О. Е. Шаповалова. — М. : ИП В. Секачев, 2007. — 128 с.
48. *Шаповалова, О. Е.* Эмоциональное развитие умственно отсталых школьников : дис. ... докт. психол. наук / О. Е. Шаповалова. — Н. Новгород, 2006. — 353 с.
49. *Шанкина, Н. С.* Особенности образа другого человека у учащихся с интеллектуальной недостаточностью : дис. ... канд. психол. наук / Н. С. Шанкина. — Н. Новгород, 2004. — 203 с.
50. *Щетинина, А. М.* Восприятие и понимание дошкольниками эмоционального состояния человека / А. М. Щетинина // Вопросы психологии. — 1984. — № 3. — С. 60—66.
51. *Эберлейн, Г.* Страхи здоровых детей / Г. Эберлейн. — М., 1981. — 192 с.
52. Эмоционально-волевые процессы и познавательная деятельность умственно отсталых детей : сб. науч. тр. — М., 1993. — 120 с.
53. *Юнг, К. Г.* Конфликты детской души / К. Г. Юнг. — М. : Канон ОП «Реабилитация», 1997. — 336 с.
54. *Яacobсон, М. Я.* Эмоциональная жизнь школьника / М. Я. Яacobсон. — М., 1966. — 292 с.
55. *Яковлева, Е. Л.* Эмоциональные механизмы личностного и творческого развития / Е. Л. Яковлева // Вопросы психологии. — 1997. — № 4. — С. 20—27.
56. *Яссман, Л. В.* Основы детской психопатологии / Л. В. Яссман, В. Н. Данюков. — М. : Олимп, 1999. — 253 с.
57. http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page_id=134.

Содержание

<i>Введение</i>	3
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (интеллектуальной недостаточ- ностью)	7
ПРОГРАММА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ ...	24
Пояснительная записка	24
Цели, задачи и принципы программы	26
Содержание программы	29
Система занятий по реализации программы	38
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЭМО- ЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ	87
Рекомендации для педагогов, психологов, воспита- телей	87
<i>Литература</i>	90

Е. А. Колотыгина

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ
НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ



Методическое пособие

Редактор *Н. Ю. Андреева*

Корректор *О. В. Панова*

Компьютерная верстка *Л. И. Половинкиной*

Оригинал-макет подписан в печать 31.12.2015 г.
Формат 60 × 84 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Times ET».
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 5,58. Тираж 100 экз. Заказ 2303.

Нижегородский институт развития образования,
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.

www.niro.nnov.ru

Отпечатано в издательском центре учебной
и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО

