

ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»  
Кафедра теории и методики профессионального образования

---

**У**ЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ  
как ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ  
СТУДЕНТОВ



*Учебно-методическое пособие*

УДК 378.147  
ББК 74.480.25  
У91

Авторы-разработчики:

*В. Н. Фролова*, старший преподаватель кафедры теории и методики профессионального образования ГБОУ ДПО НИРО;  
*Л. Н. Шилова*, канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики профессионального образования ГБОУ ДПО НИРО

Рецензенты:

*Е. Г. Калинин*, канд. пед. наук, доцент, проректор по учебно-методической работе ГБОУ ДПО НИРО;  
*М. А. Ледянкина*, канд. пед. наук, зам. директора по учебной и научно-методической работе ГБПОУ «Арзамасский коммерческо-технический техникум»;  
*Н. М. Лукашина*, зам. директора по учебно-производственной работе ГБПОУ «Большеболдинский сельскохозяйственный техникум»

**Рекомендовано к изданию решением  
НМЭС ГБОУ ДПО НИРО**

**Учебный** проект как технология развития творческих возможностей студентов : учебно-методич. пособие / авт.-разраб. : В. Н. Фролова, Л. Н. Шилова. — Н. Новгород : ГБОУ ДПО НИРО «Нижегородский институт развития образования», 2016. — 103 с.

ISBN 978-5-7565-0690-7

Учебно-методическое пособие содержит рекомендации по разработке учебного (ученического) проекта как технологии развития творческих возможностей студентов. В пособии рассматриваются проблемы развития творческих способностей студентов через организацию самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Издание адресовано педагогам системы среднего профессионального образования.

**УДК 378.147  
ББК 74.480.25**

© Авт.-разраб.: В. Н. Фролова, Л. Н. Шилова, 2016  
© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2016

**ISBN 978-5-7565-0690-7**

## ВВЕДЕНИЕ



В современном профессиональном образовании наиболее значимой формой организации образовательной деятельности студентов является самостоятельная работа. В формировании профессиональной компетентности будущих специалистов акцент смещается на приобретение навыков самообразования, прежде всего в процессе проектной деятельности. Современный поток информации, быстрая смена технологий в отраслях экономики требуют от студентов новых видов умений и навыков, которые необходимо сформировать к началу профессиональной карьеры. Критерием успешности для будущего специалиста становится не столько результативность в изучении учебных дисциплин, сколько отношение к возможностям собственного познания, стремление и умения самостоятельно добывать и использовать новые знания.

В соответствии с требованиями ФГОС до 50 % учебного времени в системе среднего профессионального образования отводится на самостоятельную (внеаудиторную) работу студентов, организация которой требует новых дидактических методов и средств обучения. Трансформации технологий организации образовательной деятельности возможны не только за счет форм и методов обучения, но и за счет индивидуализации, расширения комплекса новейших технических средств, широкого применения технологических приемов со смещением акцентов на более активные виды самостоятельной индивидуальной работы, способствующие развитию творческого потенциала обучающихся.

Внеаудиторная работа студентов является составной частью образовательной программы СПО и остается наиболее сложной формой организации учебного процесса, требующей современной материально-технической базы, соответствующего теоретического, психолого-педагогического и научно-методического сопровождения, соблюдения интересов работодателей, а также потребностей студентов в самореализации.

Самостоятельная внеаудиторная работа выступает непременным элементом образовательного процесса и реализуется через современные образовательные технологии (знаково-контекстное, активное, проблемное обучение, метод проектов и др.).

Самостоятельная внеаудиторная работа позволяет:

□ ликвидировать у студентов пробелы в восприятии учебной информации;

□ развивать творческие способности обучающихся;

□ перейти от уровня «репродукции» к уровню «умений» и «практических навыков» как основных критериев профессиональных компетенций.

Все перечисленные выше требования могут быть реализованы через учебные проекты, ориентированные на самостоятельную деятельность студентов (индивидуальную, групповую), выполняемую в процессе изучения междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, прохождения учебной и производственной практики. Технология проектной деятельности предполагает решение учебных задач с использованием разнообразных методов, средств обучения через интеграцию знаний, умений из различных областей науки, техники.

Современному педагогу, работающему в системе профессионального образования, необходимы знания и навыки в области технологий, направленных на мотивацию студентов к исследовательской, самостоятельной деятельности, поиску и анализу информации как основных компонентов разработки учебных проектов.

Умение пользоваться технологиями разработки учебного проекта становится показателем высокой квалификации пе-

дагога, владения им современными методиками обучения и развития творческого потенциала студентов.

Данное учебно-методическое пособие адресовано педагогам системы среднего профессионального образования и является методическим сопровождением разделов образовательной программы повышения квалификации «Учебный проект как технология развития творческих возможностей студентов».

Цель образовательной программы повышения квалификации педагогов «Учебный проект как технология развития творческих возможностей студентов» — овладение теоретическими знаниями и практическими навыками в области проектировочной деятельности как эффективного дидактического средства развития творческого потенциала студентов. В результате освоения содержания образовательной программы педагог, работающий в системе среднего профессионального образования:

*знает:*

□ нормативно-правовые основы организации самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов;

□ теоретические основы проектирования: типы проектов, классификацию проектов;

*умеет:*

□ использовать педагогические, в том числе информационно-коммуникативные и интерактивные, технологии, специализированное программное обеспечение для эффективной организации проектировочной деятельности;

□ критически осмысливать профессиональную информацию, поступающую из разных источников, формулировать на этой основе собственные заключения и оценочные суждения;

□ использовать передовой отечественный и зарубежный педагогический опыт в сфере разработки и оценки учебных проектов в зависимости от целей и методов их применения при организации самостоятельной, исследовательской деятельности студентов;

*владеет:*

□ технологией разработки учебных проектов;

- интерактивными методами обучения как эффективными способами организации проектировочной деятельности;
- современными методами оценки учебного проекта.

Пособие позволяет педагогам более эффективно осваивать содержание образовательной программы повышения квалификации, так как построено на основе технологии электронного дидактического конструктора, включающего теоретические информационные материалы по организации самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов, систему практических заданий по проектированию основных этапов учебного проекта, список литературы, методики самооценки и экспертной оценки результатов проектной деятельности.

Выбор теоретических, информационных текстов в пособии продиктован основным содержанием образовательной программы, особенностями проектировочной деятельности в системе среднего профессионального образования.

Электронный дидактический конструктор содержит краткие характеристики типов учебных проектов, требования к целеполаганию, формулированию проблем, способам представления результатов (продуктов) проектной деятельности, ролевые алгоритмы действия педагога и студента. Содержание электронного дидактического конструктора позволяет организовывать как групповую, так и индивидуальную работу слушателей на курсах повышения квалификации.



**С**амостоятельная работа студентов — определяется в дидактике как способность без посторонней помощи приобретать информацию из разных источников.

*Самостоятельная (аудиторная) работа студентов* — определение студентам групповых или индивидуальных познавательных учебных задач (заданий), самостоятельное выполнение их студентами под методическим и организационным руководством педагога в аудиторное время.

*Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов* — планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве педагога, но без его непосредственного участия.

*Познавательная учебная задача (задание)* — основной элемент самостоятельной работы, направленный на поиск новых знаний, требующий решения в ходе наблюдения, опытов, изучения литературы и других видов познавательной деятельности студентов.

*Проектная деятельность* — относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальной действительности, строится на базе соответствующих технологий, которые можно унифицировать, освоить и усовершенствовать.

*Принципы проектной деятельности* — общие регуляторы, нормирующие деятельность, объективно обусловленные природой проектирования и определяющие те или иные действия педагога в проектной сфере.

*Учебный (ученический) проект* — организационная фор-

ма работы, ориентированная на более глубокое изучение учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, содержания учебной, производственной практики, позволяющая реализовать подход к обучению через опыт, действие и предполагающая использование исследовательских и поисковых методов.

*Индивидуальный проект* — особая форма учебно-исследовательской работы студентов (учебное исследование или учебный проект).

## Раздел 1

### ТРЕБОВАНИЯ ФГОС К ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

#### ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**В** Федеральных государственных образовательных стандартах определены требования к организации самостоятельной работы студентов, способствующей развитию творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, ответственности и организованности. Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого обучающегося, ее объем и содержание определяются рабочими программами.

Сущность самостоятельного обучения определяется в дидактике как способность индивида без посторонней помощи приобретать информацию из разных источников. Ни один образ не формируется у человека без самостоятельных познавательных действий. Наибольший успех в учении достигается тогда, когда обучающийся ориентируется на самостоятельное выполнение предварительно отобранных интеллектуальных операций, что максимально способствует развитию творческого потенциала.

Самостоятельная работа способствует развитию практических навыков и умений: анализировать рабочую ситуацию, осуществлять оценку и коррекцию собственной деятельности, использовать информационно-коммуникационные технологии, что особенно важно в связи с интенсивным ростом объема научно-технической информации и быстрым об-

новлением знаний. Самостоятельная работа студентов может рассматриваться как резерв повышения качества подготовки специалистов. Содержание самостоятельной работы студентов составляют разнообразные типы учебных, производственных и исследовательских заданий, выполняемых под руководством педагога (или компьютерной обучающей программы).

Как метод обучения самостоятельная работа определяет задачи всех видов аудиторной учебной деятельности и осуществляется на лекциях, семинарах, практикумах, лабораторных занятиях, консультациях. Традиционная цель самостоятельной работы — усвоение знаний, приобретение умений и навыков, опыта творческой и научно-информационной деятельности, выработка индивидуального стиля учебной работы. Как форма организации учебного процесса самостоятельная работа студентов представляет собой целенаправленную систематическую деятельность по приобретению знаний, осуществляемую вне аудитории.

Главными условиями правильной организации самостоятельной работы являются:

- обязательное планирование самостоятельных занятий;
- поиск, обработка и анализ информационных ресурсов, учебных материалов;
- систематичность занятий;
- готовность студентов к самостоятельному труду;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- контроль педагога, самоконтроль студентов качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь педагога.

Не менее значимым является создание педагогических условий, при соблюдении которых самостоятельная работа может быть более эффективной и творческой:

- положительная мотивация студентов;
- четкая постановка познавательных задач и способов их выполнения;
- определение форм отчетности, объема работы, сроков сдачи;

определение видов консультационной помощи и критериев оценки.

Организация самостоятельной работы студентов — сложный и многомерный процесс, включающий в себя формирование мотивации, профессиональной позиции будущего специалиста, интеграцию самостоятельной работы студентов с опытом использования современных педагогических технологий, выбор форм и методов контроля результатов.

### Практическое задание

1. Проанализируйте информационные материалы «Самостоятельная работа студентов».
2. Заполните таблицу:

Цели самостоятельной работы студентов	Сущностные характеристики самостоятельной работы студентов	Условия эффективной реализации самостоятельной работы студентов

### Факторы, способствующие активизации творческих возможностей студентов при организации самостоятельной работы

Среди факторов, способствующих активизации творческих возможностей студентов при организации самостоятельной работы, можно выделить следующие:

Полезность выполняемой работы. Под полезностью понимается результативность деятельности — степень реализации запланированной деятельности и достижения запланированных результатов; эффективность — связь между достигнутым результатом и использованными ресурсами.

Участие студентов в творческой деятельности: научно-исследовательской, опытно-конструкторской, проектной; в олимпиадах по учебным дисциплинам, конкурсах научно-исследовательских или прикладных работ.

Интенсивная педагогика, предполагающая использование в учебном процессе интерактивных методов обучения: проблемная лекция, работа с интернет-ресурсами, справочной литературой, мозговой штурм, кейс-технологии, метод модерации, ролевые сюжетные игры.



□ Разнообразные формы контроля знаний (накопительные оценки, рейтинг, тесты, нестандартные экзаменационные процедуры).

□ Поощрение студентов за успехи в учебе и творческой деятельности (стипендии, премирование, поощрительные баллы).

□ Профессиональная позиция педагога: педагогическая установка, стиль взаимодействия со студентами.

□ Формы организации учебного процесса: например, «метод погружения», позволяющий интенсифицировать изучение материала при концентрированном обучении, что увеличивает степень «удержания» учебного материала на уровне долговременной памяти. Разновидностью данного вида занятий является проведение теоретических и практических занятий, охватывающих несколько тем учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и направленных на решение метапредметных задач.

### Практическое задание

1. Проанализируйте факторы, способствующие активизации самостоятельной работы студентов.

2. Заполните таблицу:

Факторы, способствующие активизации самостоятельной работы студентов	Сущностные характеристики факторов активизации самостоятельной работы студентов

Формы и виды самостоятельной работы определяются содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности и творческими возможностями студентов. Они могут быть тесно связаны с теоретическими курсами, иметь ярко выраженный учебный, учебно-исследовательский характер. Формы самостоятельной работы определяются при создании рабочих программ учебных дисциплин, графика самостоятельной работы, методических рекомендаций по ее организации.

Объем времени, отведенный на самостоятельную работу, находит отражение:

□ в рабочем учебном плане — в целом по теоретическо-

му обучению, по каждому из блоков дисциплин, по каждой дисциплине;

□ в рабочих программах дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или темам.

Планирует объем времени, отведенный на самостоятельную работу по каждой дисциплине, преподаватель учебной дисциплины. Самостоятельная работа организуется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий, согласно примерной и рабочей программам учебной дисциплины.

### Методика организации самостоятельной работы студентов

Методика организации самостоятельной работы зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов, отведенных на ее изучение, вида заданий для самостоятельной работы, условий учебной деятельности.

Методически обеспечить самостоятельную работу студентов — значит:

□ составить графики самостоятельной работы, содержащие перечень форм и видов самостоятельной работы студентов, цели и задачи каждого из них, сроки выполнения и формы контроля;

□ разработать методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе, содержащие целевую установку и мотивационную характеристику изучаемых тем, структурно-логические и графологические схемы по изучаемым темам, списки основной и дополнительной литературы для изучения тем учебных дисциплин, междисциплинарных курсов профессионального модуля, теоретические вопросы и вопросы для самоподготовки, алгоритмы целевой деятельности студентов при выполнении полученных заданий на практических занятиях и др.

Основным элементом самостоятельной работы является *творческая учебная задача (задание)*. Учебная задача представляет собой сформированное задание, направленное на поиск новых знаний, требующее решения в ходе наблюдения, опытов, изучения литературы и других видов позна-

вательной деятельности. Учебная задача как дидактическая единица обладает рядом функциональных признаков:

- является предметом познавательной деятельности;
- содержит противоречие между данным и искомым;
- включает все звенья познавательной деятельности: постановку цели, мотивацию, выбор рациональных путей решения, подбор способов действий и средств их выполнения, получение результата, его анализ и формы представления;
- выступает средством логической и психологической организации учебного материала;
- интегрирует процессы усвоения знаний, освоения умений, формирования практического опыта деятельности, что необходимо для овладения общими и профессиональными компетенциями.

Решение творческой задачи включает в себя несколько этапов:

- Подготовительный*: постановка и осознание творческой задачи. Определяется неизвестное новое, которое должно быть найдено в результате решения творческой задачи.
- Информационный*: поиск необходимых информационных источников для решения творческой задачи.
- Аналитический*: анализ и обработка информации. Содержанием данного этапа являются восприятие, понимание, осмысление полученной информации, ее оценка, установление связей между разрозненными фактами и явлениями, их обобщение для получения результата решения творческой задачи.
- Заключительный*: оформление и определение форм представления результата решения творческой задачи.

В зависимости от конкретных учебных задач, которые должны быть решены в процессе самостоятельной работы, содержательная наполняемость, продолжительность отдельных этапов изменяются, однако присутствие их в структуре процесса обязательно.

### Практическое задание

1. Проанализируйте функциональные признаки и этапы решения познавательной учебной задачи (задания).

### 2. Заполните таблицу:

Определение понятия «учебная задача (задание)»	Функциональные признаки	Этапы решения

Самостоятельная работа студентов делится на аудиторную и внеаудиторную.

*Самостоятельная (аудиторная) работа студентов* осуществляется под контролем педагога и предполагает определение студентам групповых или индивидуальных познавательных учебных задач (заданий), самостоятельное выполнение их студентами под методическим и организационным руководством педагога.

Самостоятельная (аудиторная) работа студентов предусматривает:

- выполнение самостоятельных работ;
- выполнение контрольных и лабораторных работ, составление схем, диаграмм;
- решение задач;
- работу со справочной, методической и научной литературой;
- защиту выполненных работ;
- собеседование, коллоквиумы;
- деловые игры, дискуссии, конференции;
- тестирование и т. д.

Объем времени на аудиторную самостоятельную работу студентов включается в общий объем времени на их аудиторную работу и регламентируется расписанием занятий (хронокартой занятия).

### Практическое задание

1. Проанализируйте предложенный информационный материал по самостоятельной (аудиторной) работе студентов.

### 2. Заполните таблицу:

Особенности организации самостоятельной (аудиторной) работы	Формы организации самостоятельной (аудиторной) работы
Дополните перечень форм организации самостоятельной (аудиторной) работы из собственной образовательной практики:	



*Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов* — планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве педагога, но без его непосредственного участия. В системе среднего профессионального образования в соответствии с требованиями ФГОС на самостоятельную (внеаудиторную) работу студентов отводится до 50 % учебного времени.

Целью самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся является овладение фундаментальными знаниями, умениями и навыками профессиональной деятельности, опытом творческой, исследовательской работы, проективными навыками. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с видами организации самостоятельной (внеаудиторной) работы.

В образовательной практике используются следующие виды самостоятельной (внеаудиторной) работы:

□ *овладение знаниями*: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; анализ содержания аудио- и видеозаписей, интернет-ресурсов и др.;

□ *закрепление и систематизация знаний*: работа с конспектом лекций; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; анализ нормативных документов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.); подготовка тезисов сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии, тематических кроссвордов и др.;

□ *формирование умений*: решение задач и упражнений по образцу; решение вариативных задач и упражнений; выполнение чертежей, схем; выполнение расчетно-графи-

ческих работ; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; подготовка к деловым играм; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; подготовка курсовых и дипломных работ (проектов); экспериментально-конструкторская работа; опытно-экспериментальная работа; упражнения на тренажере; упражнения спортивно-оздоровительного характера; собирание коллекции (биологической, нумизматической, модных собственных изделий, увлечений, технических изобретений, рисунков...); прогноз развития ситуации (например, экологической); составление справочника (например, по топонимике улиц города); сравнительно-сопоставительный анализ (современных произведений, собственный перевод стихотворений и т. д.); создание учебного (возможно, электронного) пособия по определенной теме, циклу учебных занятий; составления словаря (по определенной теме).

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов могут быть использованы фронтальные опросы на семинарских и практических занятиях, коллоквиумы, зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ, учебного проекта и др.

Критериями оценки результатов самостоятельной (внеаудиторной) работы студента являются:

□ уровень освоения учебного материала;

□ умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

□ полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;

□ обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;

□ оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными педагогом требованиями.

Основные виды организации, руководства и контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов, при-

мерные нормы времени на выполнение студентами самостоятельной (внеаудиторной) работы приведены в таблицах 1, 2.

Таблица 1

**Основные виды организации, руководства и контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов**

Вид самостоятельной работы	Способы руководства со стороны педагога	Формы контроля
Проработка конспектов лекций	Составление электронных конспектов лекций	Устный опрос, диктант, письменные работы
Составление опорных конспектов (конспектирование учебников, учебных пособий)	Составление списка рекомендуемой литературы. Разработка методических указаний	Практическое задание
Реферирование дополнительной литературы	Разработка тем рефератов, подбор литературных источников	Защита реферата
Поиск информации по теме	Составление списка литературы	Доклад, письменное оформление
Систематизация примененных знаний и наглядное их представление	Консультация	Доклад, схемы, таблицы, графики, мультимедийные презентации
Выполнение индивидуальных домашних заданий	Разработка вариантов заданий, консультация	Проверка домашнего задания
Моделирование разных видов профессиональной деятельности	Консультация	Проверка домашнего задания
Подготовка к практическим занятиям (промежуточному, текущему и итоговому контролю)	Разработка контрольных заданий, тестов, ситуационных задач	Устный опрос, тестирование, решение ситуационных задач

Окончание табл. 1

Вид самостоятельной работы	Способы руководства со стороны педагога	Формы контроля
Выполнение творческих работ	Разработка рекомендаций	Выставка творческих работ

Таблица 2

**Примерные нормы времени на выполнение студентами самостоятельной (внеаудиторной) работы**

Вид самостоятельной (внеаудиторной) работы	Единица измерения	Норма времени, ч
1. Выполнение:		
□ курсового проекта (работы)	1 проект	50—80
	1 работа	20—40
□ расчетно-графических (расчетных) заданий	1 задание	3—12
2. Решение отдельных задач	1 задача	0,3—0,5
3. Проработка:		
□ конспекта лекций	1 ч	0,5—1
□ учебников, учебных пособий и обязательной литературы:		
— материал излагается на лекциях	1 п. л.	0,9—1
— материал не излагается на лекциях	1 п. л.	1,5—2
□ специальной методической литературы	1 п. л.	15—20
4. Изучение первоисточников по учебным дисциплинам (профессиональным модулям):		
□ с составлением плана	1 п. л.	0,9—1
□ с составлением конспекта	1 п. л.	1,5—2
5. Написание реферата	1 реферат	15—20
6. Составление обзора литературы	1 обзор, 15—20 с.	15—20

Окончание табл. 2

7. Подготовка:		
<input type="checkbox"/> к семинарским занятиям	1 занятие	2—2,5
<input type="checkbox"/> к выполнению лабораторной работы, оформлению отчета	4-часовая работа	1—2
<input type="checkbox"/> к коллоквиуму	1 коллоквиум	5
<input type="checkbox"/> к контрольной работе	1 работа	2—3
8. Перевод текста с иностранного языка	1000 знаков	0,5—1

Высокий уровень познавательной активности и самостоятельности студентов проявляется в ходе работы над *учебными проектами*.

На основании письма министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» обязательной формой внеаудиторной работы обучающихся является выполнение индивидуального учебного проекта. Индивидуальный проект представляет собой особую форму (учебное исследование или учебный проект) и относится к учебно-исследовательской работе студентов.

Индивидуальные проекты выполняются каждым обучающимся в течение учебного года по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла под руководством педагога. Темы индивидуальных проектов определяются студентами в начале учебного года, в течение первых двух недель обучения. Оформляется журнал выполнения индивидуальных проектов по каждой учебной дисциплине, где фиксируются: темы проектов, список обучающихся, график проведения консультаций, защиты проекта, результаты защиты.

Индивидуальные проекты защищаются студентами на

уровне группы, курса. График защиты проектов должен быть представлен педагогом — руководителем проекта в начале учебного года. По итогам защиты лучшие проекты могут быть рекомендованы для представления на городском и региональном уровнях.

Результатами работы над проектом являются:

- презентация проекта внутри группы;
- презентация проекта на студенческой научно-практической конференции;
- презентация лучших проектов образовательной организации на городских и региональных научно-практических конференциях.

Результаты защиты индивидуальных проектов отмечаются сертификатами, грамотами, дипломами, которые подтверждают освоение студентами общих компетенций. Сертификаты, грамоты, дипломы по защите индивидуальных проектов являются составной частью портфолио достижений студента.

### Практическое задание

1. Проанализируйте информационные материалы по организации самостоятельной (внеаудиторной) работы.

2. Заполните таблицу:

Определение понятия «самостоятельная (внеаудиторная) работа»	Цели (назначение) самостоятельной (внеаудиторной) работы	Содержание (виды) организации самостоятельной (внеаудиторной) работы

Раздел 2  
УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ –  
ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ (ВНЕАУДИТОРНОЙ)  
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Теоретические основы проектирования

Проектная деятельность не является принципиально новой в мировой педагогике. Появившись в педагогической практике еще в начале прошлого столетия в США на основе идей гуманистического направления в философии и образовании, разработанных американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником У. Х. Килпатриком, проектирование становится одним из наиболее популярных видов образовательных деятельности. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность обучающегося, сообразуясь с его личными интересами. Педагог становится консультантом, который может помочь в поиске новых источников информации, стимулировать интерес обучающихся к решению проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. В 1905 году С. Т. Шацкий предложил использовать проектное обучение в образовательной практике.

Одной из основополагающих характеристик современного человека, действующего в обществе быстрой смены ин-

формационных потоков и технического прогресса, является его способность к проектной деятельности. Проектная деятельность — это всегда стремление изменить несовершенную действительность (настоящее) и тем самым приблизить более совершенное будущее. Характерной особенностью проектирования является создание новых продуктов.

Проектная деятельность отличается мозаичной природой, складываясь из действий (прогностических, диагностических, оценочных), являющихся фрагментами других видов деятельности.

Ученые неоднозначно трактуют понятие «проектная деятельность». В. А. Болотов определяет ее как процесс «выращивания новейших форм общности педагогической общественности и учащихся, нового содержания и технологий образования, способов и технологий деятельности и мышления»; В. А. Слостенин, Е. Н. Шиянов — как «содержательное, организационно-методическое, материально-техническое и социально-психологическое оформление замысла реализации целостного решения образовательных задач»; Н. В. Борисова — как деятельность, направленную на разработку и реализацию образовательных проектов, под которыми понимаются оформленные комплексы инновационных идей в образовании; В. П. Беспалько — как многошаговое планирование деятельности.

Проектная деятельность содержит: анализ проблемы, постановку цели, выбор средств ее достижения, поиск и обработку информации, ее анализ и синтез, оценку полученных результатов. Проектная деятельность относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальной действительности, строится на базе соответствующих технологий, которые можно унифицировать, освоить и усовершенствовать. Проектная деятельность носит ярко выраженный общественный характер. Основная цель проектной деятельности, в отличие от других видов деятельности, — изменение людей, осуществляющих проект.

Основными идеями, лежащими в основе проектной деятельности как особого способа познания и преобразования действительности, являются:

□ идея опережения, перспективы, заложенная в самом термине «проект» (бросок в будущее);

□ идея «разности потенциала» между актуальным состоянием предмета проектирования (каково оно есть) и желанием (каким оно должно быть);

□ идея пошаговости (постепенного, поэтапного приближения «проектируемого будущего»);

□ идея совместимости, кооперации, объединения ресурсов и усилий в ходе проектирования;

□ идея «разветвляющейся» активности участников по мере следования намеченному плану.

### Практическое задание

1. Проанализируйте предложенный информационный материал и выделите особенности проектной деятельности.

2. Заполните таблицу:

Определения понятия «проектная деятельность» в образовании	Основные характеристики понятия
Ваше собственное понимание термина «проектная деятельность»:	

### Уровни педагогического проектирования

Проектирование в образовании может осуществляться на разных уровнях. Под *уровнем проектирования* понимается степень обобщенности (универсальности) проектных процедур и результатов, используемых в рамках проектных действий. В зависимости от требований к результату и формам представления продукта педагогическое проектирование может быть выполнено на концептуальном, содержательном, технологическом и процессуальном уровнях.

□ *Концептуальный уровень* проектирования ориентирован на создание концепции объекта или его прогностическое модельное представление (модель образовательного стандарта, концепция программы, проект учебного плана). Продукт результата (концепция, модель) носит универсальный характер и служит методологической основой для создания аналогичных продуктов следующего уровня.

□ *Содержательный уровень* проектирования предполагает непосредственное получение продукта со свойствами, соответствующими диапазону его возможного использования и функционального назначения (ФГОС, программы развития, исследовательские, образовательные программы).

□ *Технологический уровень* проектирования позволяет разработать алгоритм описания способа действий по использованию заданного продукта проектирования. Виды проектных продуктов на этом уровне: должностные инструкции, организационные схемы, учебные планы, методики и технологии разработки учебного занятия.

□ *Процессуальный уровень* проектирования выводит проектную деятельность в реальный процесс, где необходим продукт, готовый к практическому использованию (проект учебного занятия, учебный (ученический проект), методические разработки учебных тем, сценарии праздников, дидактические средства, обеспечивающие реализацию учебной деятельности).

### Практическое задание

1. Проанализируйте информационный материал и выделите основные уровни проектирования и виды проектных продуктов как результат проектной деятельности на соответствующем проектном уровне.

2. Заполните таблицу:

Уровни проектирования	Виды проектных продуктов

### Принципы проектной деятельности

Под принципами проектной деятельности подразумевают общие регуляторы, нормирующие деятельность, объективно обусловленные природой проектирования и определяющие те или иные действия педагога в проектной сфере.

□ *Принцип прогностичности* — ориентация на будущее состояние объекта проектной деятельности.

□ *Принцип пошаговости* — постепенный переход от проектного замысла к формированию цели, программы дей-



ствий по его реализации, при этом каждое последующее действие должно основываться на результатах предыдущего.

□ *Принцип нормирования* — обязательное прохождение всех этапов создания проекта, связанных с различными формами организации проектной деятельности.

□ *Принцип обратной связи* — получение информации о результатах каждого этапа проектной деятельности и их корректировка в случае необходимости.

□ *Принцип продуктивности* — ориентация на получение результата, имеющего практическую значимость.

□ *Принцип саморазвития* — касается как субъекта проектирования на уровне активности участников, так и порождения новых идей в процессе проектной деятельности.

#### Учебный проект в образовательной деятельности

В среднем профессиональном образовании при реализации образовательных программ акцент переносится на формирование у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей, что требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности, построенных на основе проектной и исследовательской деятельности студентов.

Наиболее эффективным способом организации самостоятельной (внеаудиторной) работы является *учебный проект*, который предполагает решение образовательных задач с использованием разнообразных методов, средств обучения через интеграцию знаний, умений из различных областей науки, техники.

Проект — это совокупность действий, исполнителей и средств по выработке вариантов решения определенной проблемы, достижения определенных целей.

Проект — ограниченное во времени, целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требова-

ниями к качеству результатов, возможными расходами и специфической организацией.

Проект — план, предложение, предварительный текст какого-либо документа, комплекс технической документации (расчетов, чертежей, макетов и т. д.).

Проект ориентирован:

□ если это теоретическая проблема — на исследовательскую деятельность, поиск и обработку информации, необходимой для ее решения;

□ если это практическая работа — на конкретный результат, готовый к внедрению, что важно при овладении студентами профессиональными и общими компетенциями, определенными ФГОС.

Проект реализуется через индивидуальную, групповую деятельность, позволяющую максимально использовать творческий потенциал студентов и обеспечивающую систему действенных обратных связей, что способствует развитию личности, самореализации не только студентов, но и педагогов.

В современной педагогике принято считать, что проект — это пять «П»:

□ Проблема.

□ Проектирование (планирование).

□ Поиск информации.

□ Продукт (создание проектного продукта — результат).

□ Презентация проектного продукта.

В современном профессиональном образовании можно выделить и шестое «П» проекта — это портфолио (папка документов) студента. В состав проектной папки (портфолио проекта) входят:

□ паспорт проекта;

□ планы выполнения проекта и отдельных его этапов.

В планах указываются: индивидуальное задание каждого участника проектной группы на предстоящий промежуток времени, задачи группы в целом, результат (продукт) каждого этапа проектировочной деятельности;

□ результаты исследований;

□ SWOT-анализ проблемы;

□ материалы к презентации результата (продукта).



### Практическое задание

1. Проанализируйте предложенные определения понятия «проект». Выделите существенные характеристики в определениях. Дайте собственное определение понятия «проект».

2. Заполните таблицу:

Определение понятия «проект»	Существенные характеристики в определении «понятия»
Собственное определение понятия «проект»:	

Учебный проект — это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых студентами самостоятельно с целью практического или теоретического решения значимой проблемы.

Учебный (ученический) проект — организационная форма работы, ориентированная на более глубокое изучение учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, содержания учебной, производственной практики, позволяющая реализовать подход к обучению через опыт, действие и предполагающая использование исследовательских и поисковых методов.

Учебный проект — это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы на основе выявления проблемы и потребностей в изменении; практико-ориентированная научно-исследовательская работа, учебное исследование, нашедшие неизученное явление и возможности его использования в жизни.

Учебный проект направлен на формирование различных ключевых компетенций, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, практический опыт, ценности, а также готовность применить их в необходимой ситуации.

В учебном проекте затрагиваются элементы нескольких видов деятельности: познавательной, коммуникативной, просветительской, преобразовательной, ценностно-ориентационной.

### Практическое задание

1. Проанализируйте существенные характеристики понятия «учебный проект». Сформулируйте обобщенное определение понятия.

2. Заполните таблицу:

Существенные характеристики понятия «учебный проект»	Обобщенное определение

### Особенности совместной проектной деятельности студентов и педагога

В современном профессиональном образовании важно помнить о ролевой позиции студента и педагога при проектировании целей, результатов и основных этапов учебного занятия. Контакт между личностями (педагог — обучающийся) имеет эмоциональное и интеллектуальное проявления. Характеристиками взаимодействующих сторон являются активность, осознанность, целеустремленность, инициативность, ответственность, согласованность действий. При этом не исключаются противоборство, противостояние и конфликт. В межличностном общении педагога и студентов нередко возникают ошибки восприятия и понимания друг друга. Установлено, например, что при оценке интеллектуальных особенностей обучающихся педагог ошибается в 66 % случаев, при этом недооценивает «слабых» и переоценивает «сильных». Типичные ошибки восприятия педагогом студентов связаны с выбором способа организации взаимодействия при организации образовательной деятельности.

Овладение профессиональными навыками осуществляется через взаимодействие между студентами и педагогом на разных уровнях, среди которых наиболее важными являются:

□ *информационный уровень* (содержательный обмен всеми видами информации, необходимыми при организации ориентировочной основы действий студентов в ходе учебного занятия в различных видах деятельности — исследовательской, обучающей, диагностической...);

□ *практический уровень* (совместная с педагогом или

индивидуальная (самостоятельная) деятельность студентов при выполнении учебных действий);

□ *эмоциональный уровень* (деятельностная и личностная рефлексия достижений проектной деятельности);

□ *этический уровень* (правила, конвенциональные нормы взаимодействия: студенты получают их как инструкцию, разработанную педагогом, или разрабатывают самостоятельно с последующей оценкой педагогом).

Наиболее оптимальный способ взаимодействия между педагогом и студентом в системе среднего профессионального образования — субъект-субъектный, позволяющий избежать традиционных ошибок педагогов при оценке личностных и интеллектуальных возможностей студентов, так меняется ролевая идентификация педагога и студентов. Характеристика ролевой идентификации приведена в таблице 3.

Таблица 3

**Характеристика ролевой идентификации педагога и студентов при разработке учебного проекта**

<p><i>Педагог — субъект деятельности</i></p> <p>Ролевая позиция — информатор, фасилитатор</p>	<p><i>Педагог — субъект деятельности</i></p> <p>Ролевая позиция — помощник, консультант, тьютор, модератор</p>
<p><i>Обучающийся — объект деятельности</i></p> <p>Ролевая позиция — реципиент (воспринимает и обрабатывает полученную информацию)</p> <p>Отношения: субъект-объектные (<math>S \rightarrow O</math>)</p>	<p><i>Обучающийся — субъект деятельности</i></p> <p>Ролевая позиция — самостоятельно решает практические задачи</p> <p>Отношения — субъект-субъектные (<math>S \leftrightarrow S</math>)</p>

**Раздел 3**  
**ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА**

**ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА**

1. *Подготовительный* — выбор проблемной ситуации (проблемы); определение типа(ов) учебного проекта; постановка цели учебного проекта; определение темы (названия проекта); классификация проекта по различным основаниям; результат (продукт) учебного проекта.

2. *Проектировочный* — общее планирование, построение конкретного плана и продумывание всех элементов деятельности, выбор участников разработки проекта, распределение заданий в работе с учетом выбранной позиции: индивидуальный или групповой учебный проект (с использованием интерактивных методов обучения (ИМО)).

3. *Аналитический* — исследование проблемы: анализ, синтез, выдвижение гипотезы, детализация и обобщение; сбор и обработка данных, получение результата проектной деятельности за счет выполнения определенных действий; сравнение планируемых и реальных результатов, обобщение, выводы.

4. *Контрольно-корректировочный* — анализ успехов и ошибок, поиск способов коррекции ошибок, исправление проекта в соответствии с реальным состоянием дел: интерпретация результатов, выбор формы презентации (представления) результатов.

5. *Заключительный* — рефлексивно-оценочный — защита проекта. Коллективное обсуждение результата проекта, самооценка деятельности.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА

Работа над проектом направлена на разрешение конкретной, причем социально или личностно значимой, *проблемы*. Существует несколько определений понятия «проблема»:

□ проблема — от греч. *problema* — преграда, трудность, задача;

□ проблема — ситуация рассогласования между тем, что хочется, и тем, что есть;

□ проблема — понятие, характеризующее разницу между действительным и желаемым состоянием объекта;

□ проблема — теоретический или практический вопрос, требующий разрешения, исследования.

Иначе говоря, проблема — это противоречие, требующее первоочередного разрешения. Выбор проблемы в разных ситуациях может быть различным: предлагаться педагогом с учетом учебной ситуации по учебной дисциплине, профессиональных интересов и индивидуальных особенностей студентов.

Проблема учебного проекта может формулироваться самими студентами исходя из собственных интересов: познавательных, творческих, прикладных. Формулировка проблемы может быть связана с разрешением теоретических и практических вопросов образовательных программ: социальных, политических, экологических.

### Пример проблемной ситуации

В образовательной организации нет буклета об истории, образовательных программах подготовки специалистов, программах дополнительного образования. Студенты образовательной организации отдыхают за границей, в других городах Российской Федерации, встречают на страницах Интернета презентационные программы и буклеты.

Учебный проект может быть направлен на исследование положительного, современного опыта презентации программ, различных мероприятий с учетом изучения современного дизайна презентаций и представления различных программ учебных фирм, образовательных организаций. На основе полученной информации, ее систематизации и

структуризации («вычленения» и усвоения необходимого знания из информационного поля) разрабатывается буклет «Alma-mater». Презентация буклета может быть размещена на сайте образовательной организации.

### Практическое задание

Сформулируйте проблему(ы) в представленной ситуации.

ПРОБЛЕМА(Ы): \_\_\_\_\_

---

---

---

В практике образовательной деятельности педагога встречаются темы, разделы учебных программ, содержание которых вызывают затруднения у студентов.

1. Сформулируйте наиболее часто встречающиеся затруднения студентов при освоении содержания тем, разделов программ учебных дисциплин.

2. Исходя из выбранных вами основных затруднений студентов сформулируйте проблемы.

3. Заполните таблицу:

Учебная дисциплина	Затруднения студентов в освоении содержания учебной дисциплины	Проблемы

4. Подчеркните в таблице проблему, которая станет основанием для разработки учебного проекта.

### Практическое задание

Проверьте, правильно ли вы сформулировали проблему. Правильно сформулированная проблема, как правило, имеет не менее двух-трех признаков.

Например:

*Проблема.* При выполнении упражнений по вождению автомобиля студенты допускают типичные ошибки: не пропускают общественный транспорт при перестроении.

*Признаки проблемы:*

1. Студенты не знают правил дорожного движения.

2. У студентов не сформированы ПВК (профессионально важные качества) водителя, в частности концентрация и распределение внимания.

3. Инструктор при выполнении упражнений по вождению не анализирует допущенные ошибки.

### Практическое задание

1. Проверьте правильность формулировки выбранной вами проблемы, определите признаки проблемы.

2. Уточните формулировку проблемы, если вы не смогли определить признаки проблемы.

3. Заполните таблицу:

Проблема	Признаки проблемы

### Тема проекта

Проблема, на решение которой направлен учебный проект, переключается с *темой проекта*. Выбор проблемы и темы учебного проекта в разных ситуациях может быть различным.

### Практическое задание

1. Определите тему (название проекта) на основании выдвинутой проблемы.

2. Заполните таблицу:

Проблема	Тема проекта

### Типы учебных проектов

Основным типологическим признаком для определения типа учебных проектов является доминирующая в проекте деятельность: поисковая (сбор и обработка информации); исследовательская, творческая, прикладная (практико-ориентированная). Типы и характеристика учебных проектов представлены в таблице 4.

Таблица 4

### Типы и характеристика учебных проектов

Тип проекта	Краткая характеристика
Информационный	Цель проекта — сбор информации о каком-либо объекте или явлении, ознаком-

Продолжение табл. 4

Тип проекта	Краткая характеристика
	ление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение, а также представление в виде рефератов, статей, докладов, фото- и видеоматериалов, таблиц, схем и т. п. В ходе выполнения таких проектов у студентов формируются умения и навыки поиска, обработки и представления информации. Информационные проекты могут интегрироваться в исследовательские
Исследовательский	Моделирует ситуацию реального научного поиска. Такой проект предполагает доказательство актуальности темы исследования, формулирование проблемы, предмета, задач и методов исследования, определение источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения проблемы, разработку путей ее решения, проведение эксперимента, обсуждение и оформление результатов исследования (научная публикация, научный отчет, участие в конкурсе проектов и т. п.)
Творческий	Отличается от других типов проектов четко продуманной структурой оформления результатов проекта в виде сценария спектакля, видеофильма, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, альбома, выпуска газеты, радиопередачи и др. В то же время структура совместной деятельности участников проекта детально не прорабатывается, а только намечается и развивается далее, подчиняясь жанру конечного результата
Практико-ориентированный (прикладной)	Отличается четко обозначенным с самого начала социально значимым результатом деятельности его участников. Таким ре-

Тип проекта	Краткая характеристика
	<p>результатом может быть, например, какое-либо наглядное, дидактическое пособие (схема, таблица, справочный материал, раздаточный материал в виде карточек и т. п.), проект оформления столовой, учебного кабинета и др. Требуется тщательно продуманной структуры и роли и функций каждого участника. Кроме того, необходимо предусмотреть участие каждого студента в оформлении конечного результата (продукта). Особенно важной является роль координатора проекта в поэтапных обсуждениях, корректировке деятельности, организации презентации полученных результатов и способов внедрения их в практику, систематической внешней оценке проекта</p>
<p>В реальной образовательной практике проекты носят чаще всего смешанный (комбинированный) характер, сочетают признаки разных типов проектов</p>	

### Практическое задание

1. Проанализируйте характеристики предложенных типов учебных проектов.
2. Определите типы учебных проектов, которые могут интегрироваться (объединяться).
3. Обоснуйте интеграцию типов учебных проектов.
4. Определите тип(ы) учебного проекта в соответствии с проблемой, которую вы определили для разработки учебного проекта.
5. Заполните таблицу:

Варианты интеграции типов учебных проектов	Обоснование интеграции	Тип(ы) учебного проекта в соответствии с проблемой, которую вы определили для разработки учебного проекта

### Цели учебного проекта

Цель учебного проекта является основным элементом достижения планируемого результата. Формулированию целей необходимо уделить особое внимание, потому что от тщательности выполнения этой части работы наполовину зависит успех разработки проекта. Вначале определяются самые общие цели, затем общие цели детализируются до конкретных задач, стоящих перед каждым участником работы.

Цели подразделяются на:

□ *когнитивные* — познание объектов окружающей реальности; изучение способов решения возникающих проблем, овладение навыками работы с первоисточниками; постановка эксперимента, проведение опытов;

□ *оргдеятельные* — овладение навыками самоорганизации: ставить перед собой цели, планировать деятельность, работать в группе, грамотно вести дискуссию, анализировать информацию;

□ *креативные* — творческие: конструирование, моделирование, проектирование и т. д.

Одна из крупнейших современных исследователей учебных проектов Е. С. Полат, доктор педагогических наук, профессор, заведующая лабораторией дистанционного обучения ИСМО РАО, выделяет следующие цели учебного проектирования:

□ формирование критического (аналитического, ассоциативного, самостоятельного, логического, системного) и творческого мышления;

□ формирование умений работать с информацией:

— отбирать и анализировать нужную информацию из разных источников;

— систематизировать и обобщать полученные данные в соответствии с поставленной учебной задачей;

— выявлять и формулировать проблемы в различных областях знания и окружающей действительности, выдвигать варианты их решения;

— ставить эксперименты, формулировать аргументиро-



ванные выводы, проводить доказательство, статистически обрабатывать полученные опытные данные;

— генерировать (создавать) новые идеи, возможные пути поиска решений, оформления результатов;

□ формирование умений работать в группе, решать познавательные, творческие задания в сотрудничестве, исполняя разные социальные роли;

□ развитие коммуникативной и рефлексивной культуры.

### Практическое задание

1. На основе кратких характеристик типов учебных проектов, приведенных в таблице, выберите цели учебного проекта, используя рекомендации к формулировке целей Е. С. Полат.

2. Заполните таблицу:

Тип учебного проекта	Краткая характеристика	Цели учебного проекта
Информационный	Цель проекта — сбор информации о каком-либо объекте или явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение, а также представление в виде рефератов, статей, докладов, фото- и видеоматериалов, таблиц, схем и т. п. В ходе выполнения таких проектов у студентов формируются умения и навыки поиска, обработки и представления информации. Информационные проекты могут интегрироваться в исследовательские	
Исследовательский	Моделирует ситуацию реального научного поиска. Такой проект предполагает доказательство актуальности темы исследования, формулирование проблемы, предмета, задач и методов исследования, определение источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения проблемы, разработку путей ее решения, проведение эксперимента, обсуждение и оформление результатов исследования (научная публикация, научный отчет, участие в конкурсе проектов и т. п.)	

Окончание табл.

Тип учебного проекта	Краткая характеристика	Цели учебного проекта
Творческий	Отличается от других типов проектов четко продуманной структурой оформления результатов проекта в виде сценария спектакля, видеофильма, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, альбома, выпуска газеты, радиопередачи и др. В то же время структура совместной деятельности участников проекта детально не прорабатывается, а только намечается и развивается далее, подчиняясь жанру конечного результата	
Практико-ориентированный (прикладной)	Отличается четко обозначенным с самого начала социально значимым результатом деятельности его участников. Таким результатом может быть, например, какое-либо наглядное, дидактическое пособие (схема, таблица, справочный материал, раздаточный материал в виде карточек и т. п.), проект оформления столовой, учебного кабинета и др. Требуется тщательно продуманной структуры и роли и функций каждого участника. Кроме того, необходимо предусмотреть участие каждого студента в оформлении конечного результата (продукта). Особенно важной является роль координатора проекта в поэтапных обсуждениях, корректировке деятельности, организации презентации полученных результатов и способов внедрения их в практику, систематической внешней оценке проекта	

### Практическое задание

Используя материалы таблицы «Цели учебного проекта», сформулируйте цели в соответствии с выбранным вами типом учебного проекта.

Тип учебного проекта	Цели учебного проекта



## Классификация учебных проектов

Существует множество подходов к классификации учебных проектов. Одним из авторов классификации учебных проектов является А. С. Сиденко, доктор педагогических наук, профессор АПКиППРО.

В современной педагогической практике среднего профессионального образования выделяют следующие виды учебных проектов.

*По области применения:*

образовательный проект: проект — иллюстрация учебной темы; текущий учебный проект, итоговый учебный проект по дисциплине;

- воспитательный проект;
- организационный проект;
- нормативно-правовой проект;

социально значимый проект (проект, связанный с решением проблем экологии города, района, проблем семейных, молодежных конфликтов);

политический проект.

*По предмету труда:*

- «человек — человек»;
- «человек — природа»;
- «человек — техника»;
- «человек — художественный образ»;
- «человек — знаковая система».

*По сфере применения:*

- образовательная организация;
- семья;
- досуг;
- профессиональное самоопределение.

*По интересам:*

- познавательные;
- коммерческие;
- игровые;
- профессионально-трудовые;
- научные.

*По материальному воплощению:*

интеллектуальные;

- информационные;
- комплексные.

*По организации проектной деятельности:*

- индивидуальные;
- групповые.

*По структуре содержания:*

- мономодульные (охватывают один раздел, тему программы учебной дисциплины);
- полимодульные (соединение содержания нескольких разделов, тем программы учебной дисциплины);
- интегрированные (межпредметные).

*По уровню творчества:*

- репродуктивные;
- творческие.

*По продолжительности выполнения:*

- долгосрочные (разрабатываются в течение периода изучения содержания программы учебной дисциплины);
- среднесрочные (разрабатываются в течение периода изучения содержания раздела программы учебной дисциплины);
- краткосрочные (разрабатываются в течение периода изучения тем(ы) программы учебной дисциплины).

## Результат (продукт) учебного проекта

Результат (продукт) проектной деятельности может быть представлен следующим образом:

- web-сайт;
- анализ данных социологического опроса;
- отчет исследовательской экспедиции;
- атлас;
- бизнес-план;
- видеофильм;
- видеоклип;
- электронная газета;
- электронный журнал;
- законопроект;

карта, например, «Наибольшие загрязнения мест отдыха», «Туристические объекты города», «Экологическая тропа»;

коллекция (биологическая, нумизматическая, модных собственных изделий, увлечений, технических изобретений, рисунков...);

- дизайн-макет;
- модель;
- музыкальное произведение;
- мультимедийный продукт;
- пакет рекомендаций;
- письмо в ...;
- прогноз;
- публикация;
- путеводитель;
- рекламный буклет конкурса «Я — профессионал», спортивной игры, соревнования;
- серия иллюстраций;
- справочник;
- словарь;
- сравнительно-сопоставительный анализ;
- статья;
- сценарий;
- сборник сочинений;
- дневник путешествий;
- эссе;
- реферат;
- тестовые задания и эталоны ответов к ним;
- конспект первоисточника (учебника, книги, статьи и пр.);
- опорный конспект;
- графологическая структура систематизации информации;
- глоссарий — подбор и систематизация терминов;
- анкеты, вопросники к интервью;
- прогноз развития ситуации (например, экологической);
- справочник (например, «Топонимика улиц города»);
- электронное учебное пособие по определенной теме, циклу учебных занятий;
- словарь терминов.

Рекомендации по разработке результатов (продуктов) проектной деятельности даны в Приложении 4.

### Практическое задание

1. В соответствии с выбранной проблемой, типом, целями учебного проекта определите: виды учебного проекта в соответствии с предложенной классификацией; результат (продукт) учебного проекта.

2. Заполните таблицу:

Проблема	Тип учебного проекта (выбрать один из приведенных типов проектов)	Цель учебного проекта	Виды учебного проекта на основе классификации	Результат (продукт)

### Практическое задание

1. На основе разработанных материалов подготовительного этапа заполните таблицу:

#### Система действий педагога, студентов на подготовительном этапе разработки учебного проекта

Этапы разработки учебного проекта	Задачи	Деятельность педагога	Деятельность студента (группы)	Результат этапа
Подготовительный				

2. Перенесите полученные результаты заполнения таблицы в технологическую карту проекта (см. Приложение 2).

### ПРОЕКТИРОВОЧНЫЙ ЭТАП РАЗРАБОТКИ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

Проектировочный этап направлен на организацию деятельности студентов, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем учебного проекта; поиск информации, необходимой для эффективного решения проблемы проекта.

#### Общее планирование

Построение конкретного плана и продумывание всех элементов деятельности невозможны без определения вида учебного проекта в соответствии с классификацией: индивидуальный или групповой. Проектирование индивидуального и группового проектов имеет общие основания — форми-

рование общих компетенций, определенных требованиями ФГОС.

Разработка *индивидуального проекта* позволяет:

создавать план работы над проектом с максимальной точностью: приобретать опыт проектной деятельности на всех без исключения этапах выполнения проекта;

развивать общеучебные умения и навыки (исследовательские, презентационные, оценочные);

анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности;

формировать чувство персональной ответственности за выполнение учебного проекта.

Разработка *группового проекта* способствует:

формированию навыков сотрудничества, так как проектное обучение эффективно лишь в сочетании с «технологией работы в группах сотрудничества»;

повышению мотивации участников в рамках проектной группы через реализацию ИМО, предполагающих коллективный поиск различных путей решения проблемы;

смене ролевых позиций на каждом этапе работы над проектом: генератор идей, исследователь, оформитель, режиссер.

*План-проспект действий* студентов при выполнении заданий в групповом проекте может разрабатываться:

педагогом и предъявляться студентам в готовом виде;

педагогом и предъявляться в виде алгоритма главных действий (без учета операций);

участниками творческой группы.

При распределении ролевых позиций на каждом этапе работы над групповым проектом необходимо учитывать психологические особенности студентов.

Различают четыре *психологических типа* относительно организации деятельности:

импульсивный (быстрый) — правильный;

импульсивный (быстрый) — неправильный;

рефлексивный (медленный) — правильный;

рефлексивный (медленный) — неправильный.

### Практическое задание

1. Выберите для каждого представленного психологического типа наиболее приемлемый способ разработки плана-проспекта действий студентов при выполнении учебного проекта.

2. Определите в соответствии с психологическим типом и способом разработки плана действий студентов ролевые позиции (генератор идей, исследователь, оформитель, режиссер).

3. Заполните таблицу:

Психологический тип	Способ(ы) разработки плана действий студентов	Ролевая позиция

Построение конкретного плана и продумывание всех элементов деятельности эффективно организовывать с использованием ИМО.

Отличительной чертой интерактивных методов обучения является инициативность студентов при выполнении самостоятельной работы, которая стимулируется педагогом, выступающим в позиции партнера-помощника.

ИМО принято подразделять на неимитационные и имитационные.

*Неимитационные методы:* проблемная лекция, эвристическая беседа, дискуссия, исследовательская работа, работа с учебной литературой, интернет-ресурсами и т. д.

При разработке конкретного плана и продумывании всех элементов деятельности наиболее приемлемыми методами являются исследовательская работа, работа с учебной литературой, интернет-ресурсами и т. д.

*Имитационные методы* реализуются через групповые формы работы. Групповые формы работы имеют ряд неоспоримых преимуществ:

в основе принятия решений участниками лежит больший объем знаний и компетенций;

объединяются и координируются усилия студентов, что позволяет формировать у них умения слушать собеседника, аргументировать доводы; развивать способности к дискуссии и переговорам;

## АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЭТАП РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА

Аналитический этап разработки проекта предполагает SWOT-анализ проблемы.

### SWOT-анализ проблемы

Название этого метода образовано от первых букв английских терминов, отражающих основные блоки анализа организации, на которых основываются принципы SWOT-анализа.

Принципы SWOT-анализа: оценка сильных и слабых сторон содержания учебного проекта с позиций внутренней и внешней среды, открывающиеся возможности и возникающие опасности (SWOT-анализ: strength — сила, weakness — слабость, opportunities — возможности, threats — опасности).

*Сила* — это значимость выдвинутой проблемы для разработчиков проекта или какая-то особенность, придающая ей дополнительные возможности. Сила может заключаться в навыках, значительном опыте, ценных организационных ресурсах или конкурентных возможностях, достижениях, успешном сотрудничестве, которые дают преимущества разработчикам проекта в получении наиболее эффективного результата (продукта).

*Слабость* — это отсутствие чего-то важного для успешной разработки учебного проекта. Слабость может заключаться в отсутствии специальных знаний у разработчиков проекта, нерациональном распределении обязанностей между участниками группы, завышенной самооценке при определении объема работы в индивидуальном проекте.

*Возможности* — определяются как нечто, дающее разработчикам проекта шанс сделать что-то новое: выдвинуть новую идею, разработать технологии внедрения выдвинутых идей, изменить привычный взгляд на общепринятые проблемы учебной деятельности и т. п.

*Угроза* — это то, что может лишить результат (продукт) учебного проекта его привлекательности, существенных преимуществ.

SWOT-анализ проводится с помощью интерактивных методов обучения (мозговой штурм, метод разрешения конк-

□ анализируется большее число вариантов решений, в том числе личностных;

□ решение проблемы учебного проекта подвергается большей проработке;

□ совместно разработанное решение имеет значительно больше шансов быть принятым участниками группового проекта, даже если участие минимально;

□ осуществляется взаимное обучение участников.

К имитационным методам обучения относятся:

□ ролевая (организационно-деятельностная) игра;

□ мозговой штурм (от англ. brain-storm — актуализация мозговой деятельности);

□ модерация (от англ. moderate — смягчение, сдерживание, умеренность, обуздание) — структурированный по особым правилам процесс группового обсуждения в целях идентификации проблем, поиска путей их разрешения и принятия общего решения);

□ метод конкретной ситуации (от англ. case-study — обучение на конкретном случае, ситуации).

При разработке конкретного плана и продумывании всех элементов деятельности целесообразнее всего использовать метод мозгового штурма, метод решения конкретной ситуации, моделирующий различные проблемные ситуации.

### Практическое задание

1. На основе разработанных материалов проектировочного этапа заполните таблицу «Система действий педагога, студентов на проектировочном этапе разработки учебного проекта»:

**Система действий педагога, студентов на проектировочном этапе разработки учебного проекта**

Этапы разработки учебного проекта	Задачи	Деятельность педагога	Деятельность студента (группы)	Результат этапа
Проектировочный				

2. Перенесите полученные результаты в технологическую карту проекта (см. Приложение 2).

ретной ситуации, метод модерации) с привлечением всех участников группы. В условиях индивидуального проекта необходимую информацию можно получить через анкетирование, проводимое до SWOT-анализа; через привлечение участников других групп. При использовании SWOT-анализа необходимо проанализировать сильные и слабые стороны сформулированной вами проблемы с точки зрения получения эффективных результатов ее разрешения.

### Практическое задание

1. Проведите SWOT-анализ проблемы учебного проекта.

2. Заполните таблицу:

ПРОБЛЕМА: \_\_\_\_\_

Внутренние факторы	Сильные стороны	Слабые стороны
Внешние факторы	Возможности	Угрозы

### Примерная проблема

При выполнении упражнений по вождению автомобиля обучающиеся допускают типичные ошибки: не пропускают общественный транспорт при перестроении.

Таблица 5

### SWOT-анализ проблемы

Внутренние факторы	Сильные стороны	Слабые стороны
	<input type="checkbox"/> Студенты быстро осваивают навыки вождения и уверенно чувствуют себя на дороге <input type="checkbox"/> Специальные упражнения,	<input type="checkbox"/> Незнание своих психологических особенностей не позволяет студентам преодолеть сложности при выполнении перестроения с участием общественного транспорта <input type="checkbox"/> Инструктор при про-

Окончание табл. 5

	разработанные совместно с психологом, позволят развивать профессионально важные качества (ПВК) — концентрацию и распределение внимания	ведении упражнений по вождению не учитывает психологические особенности студентов при выборе упражнений по освоению навыков вождения <input type="checkbox"/> Студенты не придают значения изучению ПДД
Внешние факторы	Возможности	Угрозы
	<input type="checkbox"/> Привлечение инспекторов ГИБДД с целью анализа ситуации на дорогах при выполнении маневра с общественным транспортом <input type="checkbox"/> Проведение занятий по изучению ПДД на учебном полигоне ГИБДД с анализом конкретных ситуаций и типичных ошибок инспекторами ГИБДД	<input type="checkbox"/> Незнание ПДД может привести к ДТП, особенно на остановках общественного транспорта <input type="checkbox"/> Ошибки при выполнении маневра с общественным транспортом представляют опасность жизни и здоровью людей

### Практическое задание

1. Разработайте систему действий педагога и студентов в рамках мероприятий аналитического этапа разработки учебного проекта.

2. Перенесите полученные результаты в технологическую карту проекта (см. Приложение 2).

3. Заполните таблицу «Система действий педагога, студентов на аналитическом этапе разработки учебного проекта»:

**Система действий педагога, студентов  
на аналитическом этапе разработки учебного проекта**

Этапы разработки учебного проекта	Задачи	Деятельность педагога	Деятельность студента (группы)	Результат этапа
Аналитический этап				

**КОНТРОЛЬНО-КОРРЕКТИРОВОЧНЫЙ ЭТАП  
РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА**

Контрольно-корректировочный этап разработки проекта — анализ успехов и ошибок, поиск способов коррекции ошибок, нахождение путей их решения или изменения в соответствии с реальным состоянием дел.

На данном этапе анализируется соответствие целей результату (продукту) проектной деятельности: сопоставляются сильные и слабые стороны SWOT-анализа, возможности, угрозы в плане достижения эффективных результатов проекта. Используйте для этого ответы на следующие вопросы:

- Как сильные стороны внутренних факторов можно использовать для ликвидации, нивелирования слабых сторон?
- Как возможности можно использовать для нейтрализации слабых сторон внутренних факторов?
- Как сильные стороны внутренних факторов могут быть использованы для преодоления угроз?
- Какие из слабых сторон внутренних факторов наиболее опасны в контексте угроз?

**Практическое задание**

1. Перенесите из таблицы SWOT-анализа сильные, слабые стороны, возможности и угрозы.
2. Проведите перекрестный анализ с целью ликвидации или уменьшения слабых сторон, угроз за счет сильных сторон и возможностей, отвечая на вопросы контрольно-корректировочного этапа.
3. Перенесите в раздел «Сильные стороны» слабые стороны и угрозы, ликвидированные в ходе SWOT-анализа.

4. Разработайте систему мероприятий, позволяющих более эффективно использовать сильные стороны и возможности при проектировании.

<i>Сильные стороны (сохранение и развитие) Мероприятия</i>	<i>Слабые стороны (ликвидация или уменьшение слабых сторон)</i>
<i>Возможности (планомерная реализация всех потенциальных сильных сторон) Мероприятия</i>	<i>Угрозы (устранение или смягчение действия угроз за счет имеющихся ресурсов)</i>

Специфическим видом сравнительной оценки является анализ, ориентированный на результат — продукт, который с максимальной точностью позволит преодолеть указанную проблему (англ. bench-marking — эталон, ориентир). Главное при любом анализе — не применение какого-то «самого лучшего» метода, а понимание взаимосвязей факторов, влияющих на его эффективность. В основе разработки плана действий по реализации учебного проекта должны преобладать *потребности заинтересованных сторон*, так как без их удовлетворения результат (продукт) учебного проекта не будет реализован.

**Практическое задание**

1. Проанализируйте отношение и ожидания от реализации учебного проекта всех заинтересованных лиц.
2. Заполните таблицу, используя материалы приведенной ниже примерной таблицы:

Заинтересованные стороны	В чем они заинтересованы?	Как их можно использовать?

*Примерная таблица*

**Стороны, заинтересованные в реализации проекта**

№ п/п	Заинтересованные стороны	В чем они заинтересованы?	Как их можно использовать?
1	Студенты	✓ Преодолеть типичные ошибки	✓ Пройти тренинг на концентрацию внимания



Окончание табл.

№ п/п	Заинтересованные стороны	В чем они заинтересованы?	Как их можно использовать?
		при выполнении упражнений по вождению ✓ Подготовиться к экзамену в ГИБДД	в соответствии с разработанной в ходе проектной деятельности методики ✓ Предложить варианты типичных ошибок, которые студенты допускают при выполнении маневра на перестроение с участием пассажирского транспорта
2	Педагоги	✓ Освоить новые технологии преподавания навыков вождения ✓ Подготовить студентов к экзамену в ГИБДД	Проверить на практике разработанные макеты с системой упражнений: «Типичные ошибки при выполнении маневрирования с участием пассажирского транспорта»
3	Автотранспортное предприятие	Привлечь внимание всех участников дорожного движения к проблемам пассажирского автотранспорта	Издать новые информационные буклеты «Соблюдение правил дорожного движения при выполнении маневров с участием пассажирского автотранспорта»
4	ГИБДД	Снизить количество ДТП с участием пассажирского транспорта	Разработать рекомендации по интерпретации запрещающих знаков в различных ситуациях дорожного движения с участием пассажирского автотранспорта

### Практическое задание

1. Разработайте систему действий педагога и обучающихся в рамках мероприятий контрольно-корректировочного этапа разработки учебного проекта.

2. Заполните таблицу «Система действий педагога, студентов на контрольно-корректировочном этапе разработки учебного проекта»:

### Система действий педагога, студентов на контрольно-корректировочном этапе разработки учебного проекта

Этапы разработки учебного проекта	Задачи	Деятельность педагога	Деятельность студента (группы)	Результат этапа
Контрольно-корректировочный этап				

3. Перенесите полученные результаты в технологическую карту проекта (см. Приложение 2).

! **Внимание!** После разработки всех этапов учебного проекта студент заполняет паспорт учебного проекта (см. Приложение 4).

### ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ – РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА

Заключительный — рефлексивно-оценочный этап разработки проекта — защита проекта, коллективное обсуждение результата, самооценка деятельности участников проектной группы.

Представление (защита) проекта позволяет формировать у студентов целостное представление о проектной деятельности. В ходе проектирования необходимо проводить консультации, дискуссии, насыщать учебную деятельность элементами самостоятельного познания и получения информации. *Оценивание* — это имитация профессиональной *экспертизы*. Оценивание результатов творческой деятельности — процесс противоречивый и достаточно сложный. Подготовка и выход на публичную защиту творческой работы — психологически напряженный этап проектирования.

Оценка учебного проекта может осуществляться командой экспертов (6—8 студентов, авторов таких же творческих проектов) или студенческой группой в целом, преподавателем (либо группой преподавателей). Каждый вид результата проектной деятельности имеет различные критерии и процедуры оценки.

### Способы оценки проектной деятельности студентов

Одним из современных способов оценки проектной деятельности является технология модерации. *Модерация* — это способ реализации и оценки учебных проектов, который приводит к эффективным результатам и дает возможность всем участникам принять общие решения как собственные. Метод модерации отличают:

□ четкое структурирование всего процесса обсуждения результатов проектной деятельности и принятие решения в соответствии с заявленными целями;

□ специфические требования к результатам проектной деятельности, когда каждый участник проектной деятельности оценивает по заданным критериям продукт всех участников, в том числе свой.

В качестве критериев используются следующие характеристики оценки учебного проекта: научность представления содержания и результатов проектной деятельности, доступность и практикоориентированность, эстетика оформления и культура представления, регламент представления проекта. Все характеристики представления учебного проекта оцениваются одним баллом — от 0 до 5. По результатам оценки проектов проводится рейтингование полученных от экспертов оценок.

Таблица 6

#### Рейтинговая оценка результатов проектной деятельности

№ группы или участника	1	2	3	4	5	6	7
Эксперты							
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Окончание табл. 6

№ группы или участника	1	2	3	4	5	6	7
8							
Сумма							
Ранг							

Оценка результатов индивидуального учебного проекта может быть представлена методом суммарных оценок экспертной группы или студентов группы, где обучается студент, выполнявший проект. Перед защитой проекта составляется индивидуальная карта студента. В ходе защиты она заполняется педагогом-консультантом или группой экспертов и самим автором проекта. После этого подсчитывается среднеарифметическая величина из расчета баллов, выставляемых в данной позиции.

Таблица 7

#### Индивидуальная карта студента, защищающего проект

Этапы	Критерии оценки	Самооценка	Педагог	Студенты
Защита	Представление (из 15 баллов)			
	Ответы на вопросы (из 15 баллов)			
Процесс защиты	Интеллектуальная активность авторов и участников защиты (из 15 баллов)			
Содержание проекта	Творчество (из 15 баллов)			
	Практическая направленность (из 15 баллов)			
	Оформление (из 15 баллов)			
Итого				

Суммирование выглядит следующим образом: 90 баллов — «отлично»; 70—80 баллов «хорошо»; 60—50 баллов — «удовлетворительно»; менее 50 баллов — «неудовлетворительно».

Разработка учебного проекта предполагает самооценку студентом (группой студентов) своих достижений в ходе проектировочной деятельности. Самооценка проводится на основе заполнения таблицы.

Таблица 8

#### Самооценка достижений студента

События	Результаты	Процессы	Оценка
1.			
2.			

#### Рекомендации по заполнению таблицы «Самооценка достижений студента»

□ *События.* В данной графе студент указывает события, связанные с развитием проектировочных умений, полученных в ходе разработки учебного проекта; новых знаний, приобретенных в ходе разработки проблемы.

□ *Результаты* — это эффект, который студент получил в ходе совершения данных событий (состояние большей уверенности; лучшее понимание себя; приобретение положительного имиджа; понимание или принятие других; получение новых навыков и умений; а может быть, разочарования, неудачи...

□ *Процессы.* Указывается, что конкретно студент выполнял в рамках этих событий. Каждое событие может сопровождаться выполнением нескольких процессов. Например, обдумывание и выход на новые идеи; «расставание» со старыми идеями; проверка чего-то нового; взятие на себя риска; вхождение в неизвестное; обдумывание произошедшего; попытка достичь цели.

□ *Оценка.* Представляется эмоциональная оценка, сопровождающая завершение каждого события (например, восторг, расслабление, напряженность, страх, счастье, спокойствие, сожаление, злость и пр.).

#### Практическое задание

Покажите на графике свое эмоциональное состояние в ходе учебной деятельности (тревожность, удовольствие, напряжение).

Например:



#### Способы презентации (защиты) результата (продукта) учебного проекта

Способ представления (защиты) результата (продукта) учебных проектов соотносится с типом учебного проекта: информационный, исследовательский, творческий, практико-ориентированный (прикладной).

Результат (продукт) может быть представлен в:

□ *исследовательском проекте* — стендовыми докладами; устной защитой проекта перед студентами курса, например: «Исторический портрет: общественные деятели XIX века»);

□ *практико-ориентированном проекте:* выставкой проектов (в случае, если продукт представлен реальной моделью); тематической экскурсией;

□ *информационном проекте:* телемостом «Спортивные достижения городов-побратимов»); презентацией web-сайта образовательной организации, группы, отдельного человека, фирмы, города; информационное сообщение на семинаре, конференции;

□ *творческом проекте* — деловой, ролевой игрой; демонстрацией видеofilьма (выполненного на основе информационных технологий), например: «Животные из Красной книги Нижегородской области»); диалогом исторических или литературных персонажей; реконструкцией реального или вымышленного исторического события; виртуальным путешествием; сценарием внеклассного мероприятия (например: «Портрет нашего поколения»); вечером поэзии.

## Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация — самая распространенная форма представления результата (продукта) проектной деятельности. Создание материалов-презентаций выполняется с помощью мультимедийной компьютерной программы Power Point. Презентация — программный продукт, который может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику. Основным отличием презентаций от остальных способов представления информации являются их особая насыщенность содержанием и интерактивность, то есть способность определенным образом изменяться и реагировать на действия пользователя.

Подготовка мультимедийной презентации требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого типа учебного проекта, соответствующие формату презентаций. При создании презентации необходимо учитывать не только соответствующие принципы классической дидактики, но и специфические принципы использования компьютерных презентаций.

При применении мультимедиапрезентаций в процессе представления доклада, реферата достаточно линейной последовательности кадров, содержащих текст и иллюстрации. Показ сопровождается необходимыми устными пояснениями, а не механическим прочтением текста. Переход от кадра к кадру в этом случае рекомендуется запрограммировать только по нажатию клавиш или по щелчку мышью, так как время, необходимое для восприятия того или иного кадра, может быть различным в зависимости от уровня подготовки студентов.

При использовании презентации как продукта учебной деятельности (*графики, схемы, таблицы*) предполагается самостоятельное применение мультимедиапрезентации студентами: содержание кадров должно быть более полным и включать в себя материалы по нескольким сопутствующим материалам и дополнительные пояснения к ним. Структура презентации должна быть достаточно сложной (нелинейной) и содержать ссылки на другие кадры, срабатывающие, когда пользователь выполняет щелчок мышью на соответствующем объекте. Желательно запрограммировать смену кадров по команде пользователя.

В случае использования презентаций как формы представления продукта учебного проекта *для контроля знаний (тесты, вопросы анкет, викторин и т. д.)* структура презентации может быть различной. Каждый кадр посвящен одному заданию, порядок их следования в презентации совпадает с порядковыми номерами задач, а роль компьютера в основном сводится к облегчению работы студента по подготовке различных вариантов заданий, так как заменять конкретные значения проще в электронном документе, чем на бумаге. Ответы и решения могут быть даны на следующем по порядку кадре или в виде кнопки для получения ответов на эти вопросы.

### Рекомендации по оформлению презентаций

□ Презентация обязательно должна содержать «*титальный*» кадр с указанием темы проекта, результата (продукта) проектной деятельности, фамилией авторов проекта. При необходимости нужно предусмотреть слайд, поясняющий правила и принципы работы с данной презентацией.

□ *Стиль оформления слайдов*

— Соблюдайте единый стиль оформления.

— Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

— Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной.

— Большие таблицы в презентации трудны для восприятия; их лучше заменить графиками или оставить как можно меньше строк и столбцов.

□ *Фон слайдов*

Применяйте холодные тона и неконтрастные текстуры, так как интенсивность цвета при проецировании уменьшается.

□ *Цветовая гамма*

— На одном слайде рекомендуется использовать три-четыре цвета.

— Для фона и текста слайда выбирайте контрастные цвета.

□ *Анимационные эффекты*

— Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.

— Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания слайда.

□ *Содержание информации*

— Используйте короткие слова и предложения.

— Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.

— Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

□ *Расположение информации*

— Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

— Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

— Надписи на слайде располагаются под картинками, рисунками.

□ *Шрифты*

— Размер шрифта для заголовков — не менее 24 кб.

— Размер шрифта для текста — не менее 18 кб.

— Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.

— Не рекомендуется смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.

□ *Выделение информации*

— Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив, подчеркивание.

— Рамки, границы, заливки: разные цвета шрифтов, штриховка, заливка.

— Применяйте рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

□ *Объем информации*

— Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: запоминается не более трех фактов, выводов, определений.

— Наибольшая эффективность презентации достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

□ *Виды слайдов*

Для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов: с текстами, с таблицами, с диаграммами.

□ *Используемые источники*

Например:

1. Компьютерные презентации с использованием мультимедиа технологий: <http://knowledge.allbest.ru/programming/c-c0b65625a3ac68b4c53a88421316d27.html>.

2. Мультимедиа технологии в образовании: <http://forteacher.ru/technique/78-multimedia-tehno-logii-v-obrazova-nii.html>.

3. Практические методы применения мультимедиа в открытом образовании: <http://imp.rudn.ru/Open/multimedia/mult3.htm>.

Таблица 9

**Система действий педагога, студентов  
на заключительном — рефлексивно-оценочном этапе  
разработки учебного проекта**

Этапы разработки учебного проекта	Задачи	Деятельность педагога	Деятельность студента (группы)	Результат этапа
Рефлексивно-оценочный этап				



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Учебный проект как форма внеаудиторной самостоятельной работы студентов требует тщательной подготовки как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся и не менее тщательной координации всей деятельности участников проекта в процессе работы над проектом. Вместе с тем достаточно очевидна направленность разработки учебного проекта на интеллектуальное развитие личности студента, на формирование его критического и творческого мышления. Студенты при выполнении учебного проекта обучаются выполнять разные социальные роли (лидера или исполнителя, организатора совместной деятельности, генератора идей, оформителя результатов совместной деятельности и т. д.), что определяется основными требованиями к освоению общих компетенций.

В связи со спецификой обучения в системе среднего профессионального образования студенты не всегда правильно оценивают значимость общеобразовательных дисциплин. Только внедрение инновационных педагогических технологий (в частности проектных методик) способствует формированию мотивации к изучению учебных дисциплин различных профилей общеобразовательной подготовки.

Актуальность технологии проектного обучения для современного образования определяется его многоцелевой и многофункциональной направленностью, а также возможностью ее интегрирования в целостный образовательный процесс, в ходе которого наряду с овладением обучающимися системными базовыми знаниями и ключевыми компетенциями происходит многостороннее развитие их личности. Разработка учебного проекта предполагает использование

содержания некоторых тем учебных дисциплин как общеобразовательного, так и профессионального циклов, имеющих общие смысловые грани, что не только содействует стимулированию интереса у студентов, но и позволяет им убедиться в необходимости получения определенных знаний и жизненно важных компетенций. Проектные технологии ориентированы на самостоятельную деятельность обучающихся — индивидуальную, групповую, которая осуществляется в течение определенного времени. Студенты взаимодействуют друг с другом и с педагогом, роль которого меняется от контролера до равноправного партнера и консультанта. Умение пользоваться проектными технологиями — показатель высокой квалификации педагога.

Таким образом, учебное проектирование действительно можно рассматривать как один из наиболее эффективных методов, позволяющих достигать поставленных целей профессионального образования.

Методические рекомендации по разработке учебного проекта позволяют на основе предложенной технологии:

- формулировать значимые в исследовательском творческом плане проблемы и задачи, требующие интегрированного знания и исследовательского поиска студентов для их решения;
- определять практическую, теоретическую, познавательную значимость результатов (продуктов) проектной деятельности;
- структурировать основное содержание проекта (с указанием поэтапных результатов);
- совершенствовать теоретическую подготовку студентов через более глубокое изучение содержания учебных дисциплин.

Проектная деятельность создает условия для преобразования теоретических знаний в профессиональный опыт, развивает творческий потенциал обучающихся, помогает личности самоопределиваться и самореализоваться, что, в конечном счете, формирует общие и профессиональные компетенции выпускников образовательных организаций системы среднего профессионального образования, обеспечивающих их конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.



## ЛИТЕРАТУРА

### Нормативно-правовые документы

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

### Источники

1. *Васильев, В.* Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации / В. Васильев // Народное образование. — 2008. — № 9. — С. 177—180.
2. *Гареев, Р. А.* Организация образовательного процесса и внеучебной работы: концепция и перспективы / Р. А. Гареев // Среднее профессиональное образование. — 2009. — № 5. — С. 18—26.
3. *Даниленкова, Г. Г.* Педагогическое проектирование учебного процесса / Г. Г. Даниленкова // Сб. научн. ст. / Калинингр. ун-т. — Калининград, 2008. — С. 25—27.
4. *Есипов, Б. П.* Самостоятельная работа учащихся на уроках / Б. П. Есипов. — М.: Учпедгиз, 2011. — 239 с.
5. *Жак, Д.* Организация и контроль работы с проектами / Д. Жак // Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению : сборник рефератов по дидактике высшей школы / Белорусский государственный университет, Центр проблем развития образования. — Мн.: Профилен, 2011. — С. 121—141.
6. *Иванова, Л.* Проектирование в обучении: дидактические принципы / Л. Иванова // Учитель. — 2004. — № 6. — С. 11—15.

7. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве : сборник статей / под общей ред. А. С. Обухова. — М.: НИИ школьных технологий, 2006. — 224 с. — С. 44—50.

8. *Колеватова, Т. А.* Самостоятельная работа студентов при изучении специальных дисциплин / Т. А. Колеватова // Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование». — 2009. — № 8. — С. 18—26.

9. *Колесникова, И. А.* Педагогическое проектирование : учебное пособие для высших учебных заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская. — М.: Академия, 2007. — 288 с.

10. *Митрофанова, Г. Г.* Трудности использования проектной деятельности в обучении / Г. Г. Митрофанова // Молодой ученый. — 2011. — № 5. — Т. 2. — С. 148—151.

11. *Огнев, А. С.* Персональный навигатор : рабочая тетрадь / А. С. Огнев. — М.: МГПУ им. М. А. Шолохова, 2013. — 110 с.

12. *Полат, Е. С.* Метод проектов на уроках иностранного языка // <http://distant.ioso.ru/library/publication/iaproj.htm>.

13. *Полат, Е. С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 272 с.

14. *Сибирская, Н. П.* Проектирование педагогических технологий / Н. П. Сибирская // Энциклопедия профессионального образования : в 3 т. — Т. 2. — М., 2009. — С. 344—345.

15. Содержание профессионального образования в условиях информационной среды / под общей ред. докт. экон. наук И. С. Павлова. — 2-е изд., доп. и переработ. — М.: ГОУ «Колледж предпринимательства», 2008. — 213 с. — С. 45.

16. *Фролова, В. Н.* Проектирование учебного занятия на основе требований ФГОС : учебно-методическое пособие / В. Н. Фролова, Л. Н. Шилова. — Н. Новгород: ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2014. — 66 с.

### Интернет-источники

1. Мультимедиа технологии в образовании: <http://forteacher.ru/technique/78-multimedia-tehnologii-v-obrazovanii.html>.

2. Практические методы применения мультимедиа в открытом образовании: <http://imp.rudn.ru/Open/multimedia/mult3.htm>.

### ПРИЛОЖЕНИЯ



#### Приложение 1

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ  
СИСТЕМЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ»

*Цель:* овладение теоретическими знаниями и практическими навыками в области проектировочной деятельности, как эффективного дидактического средства организации самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, ч	В том числе			Форма контроля
			лекции	практические, лабораторные, семинарские занятия	выездные занятия, стажировки и др.	
1	Требования ФГОС к организации самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов	4	2	2		
1.1	Факторы, способствующие активизации	2	2			

Продолжение табл.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, ч	В том числе			Форма контроля
			лекции	практические, лабораторные, семинарские занятия	выездные занятия, стажировки и др.	
	самостоятельной работы студентов					
1.2	Методы и формы организации самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов	2		2		
2	<i>Учебный проект — дидактическое средство организации самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов</i>	6	2	4		
2.1	Теоретические основы проектирования	2	2			
2.2	Принципы проектной деятельности	2		2		
2.3	Учебный проект в образовательной деятельности	2		2		
3	<i>Технология разработки учебного проекта</i>	36	6	30		

Продолжение табл.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, ч	В том числе			Форма контроля
			лекции	практические, лабораторные, семинарские занятия	выездные занятия, стажировки и др.	
3.1	Подготовительный этап: формулировка проблемы, определение типа, целей учебного проекта. Классификация учебного проекта	6		6		
3.2	Проектировочный этап: построение конкретного плана действий по решению проблемы	6		6		
3.3	Аналитический этап: SWOT-анализ проблемы	6		6		
3.4	Контрольно-корректировочный этап: анализ успехов и ошибок, поиск путей преодоления	4		4		
3.5	Заключительный — рефлексивно-оценочный этап:	4		4		

Окончание табл.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, ч	В том числе			Форма контроля
			лекции	практические, лабораторные, семинарские занятия	выездные занятия, стажировки и др.	
	самооценка, экспертная оценка учебного проекта					
<i>Итоговый контроль</i>						Зачет
Итого		46	10	36		

## Приложение 2

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА (ДНЕВНИК) УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

Формулировка проблемы	
Тип(ы) учебного проекта	
Цель учебного проекта	
Тема (название учебного проекта)	
Классификация по различным основаниям	
Планируемый результат	
Система действий педагога и обучающихся при разработке учебного проекта (заполняется на основе разработанных таблиц этапов разработки проекта)* (см. с. 71)	
Форма представления результата (продукта)	

**!** *Внимание!* Технологическая карта (дневник) учебного проекта является основным отчетным документом педагога по выполнению объема часов, выделенных на самостоятельную (внеаудиторную) работу в рабочей программе учебной дисциплины.

Методика примерного расчета часов, отводимых на индивидуальный проект, приведена в Приложении 5.

Примерная таблица

### \* Система действий педагога и обучающихся при разработке учебного проекта

Этапы разработки учебного проекта	Деятельность педагога	Деятельность студентов или группы	Результат
Подготовительный	Формулировка проблемной ситуации; определение состава групп	<input type="checkbox"/> Коллективное обсуждение проблемы; распределение ролей и функций участников проектировочной группы <input type="checkbox"/> Формулировка темы, цели, результата	<input type="checkbox"/> Сформулированные проблема, тема, цели проекта <input type="checkbox"/> Предполагаемая структура проекта (ответственные, сроки)
Проектировочный	<input type="checkbox"/> Планирование деятельности: распределение заданий в работе над групповым учебным проектом <input type="checkbox"/> Консультации по схеме разработки, представление технологической карты проекта	<input type="checkbox"/> Разработка плана-схемы, распределение обязанностей по выполнению проектировочных заданий <input type="checkbox"/> Построение конкретного плана деятельности	Технологическая карта учебного проекта, проспект. Проспект проекта предоставляется размером в 1 лист на электронную почту (ответственные, сроки)
Аналитический	Сравнение планируемых и реальных результатов в	Обобщение информации, выводы	Оформление проекта: паспорт проекта

Окончание табл.

Этапы разработки учебного проекта	Деятельность педагога	Деятельность студентов или группы	Результат
	соответствии с планом-схемой		
Контрольно-корректировочный	<input type="checkbox"/> Разработка критериев оценки проекта <input type="checkbox"/> Анализ успехов и ошибок	Поиск способов коррекции ошибок	Исправление недочетов и ошибок в соответствии с реальным состоянием дел (ответственные, сроки)
Заключительный	Коллективное обсуждение результата, оценка проектов на основе критериальной базы	Самооценка деятельности на основе критериальной базы	Защита проекта в соответствии с выбранной формой

### Приложение 3 ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	
Руководитель проекта, проектная группа	
Координаты	Руководитель проекта (телефон, электронная почта):
Организация	
Срок реализации проекта	
Тема проекта	
Краткая аннотация	
Описание проблемы, на решение которой направлен проект	

Окончание табл.

Основные цели и задачи проекта	Цели проекта: Для достижения данных целей необходимо решение следующих задач:
Классификация проекта	
Результат (продукт) учебного проекта	
Основные этапы разработки проекта и способы достижения результатов	
<input type="checkbox"/> Подготовительный	
<input type="checkbox"/> Проектировочный	
<input type="checkbox"/> Аналитический	
<input type="checkbox"/> Контрольно-корректировочный	
<input type="checkbox"/> Заключительный	
Ресурсное обеспечение проекта	
Информация об организациях-инвесторах, участвующих в финансировании проекта	
Формы представления результатов проекта	

### Приложение 4 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ (ПРОДУКТОВ) ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Информационное сообщение

Информационное сообщение — это небольшое по объему устное сообщение. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, обладает новизной, отражает современный взгляд на разработанную в ходе проектной деятельности проблему. Сообщение отличается от доклада и реферата не только объемом информации, но и жанром, дополняя исследуемую проблему фактическими или статистическими материалами. Оформляется сообщение письменно. Затраты времени на подготовку сообщения зависят от сложности сбора и обработки информационного материала,

индивидуальных особенностей разработчиков учебного проекта. Формами представления информационного сообщения могут быть иллюстрация, видеоролик, клип. Регламент времени на озвучивание информационного сообщения — до 5 минут. Информационное сообщение может быть представлено обучающимися на семинаре, практическом занятии, заседании научного общества студентов.

*Роль преподавателя:* определить тему и цель информационного сообщения как результата проектной деятельности в зависимости от разрабатываемой проблемы; установить место, форму и сроки представления информационного сообщения; оказать консультативную поддержку при разработке структуры сообщения; подготовить рекомендации по базовой и дополнительной литературе, которую необходимо использовать при подготовке информационного сообщения; экспертная оценка информационного сообщения.

*Роль студента:* проанализировать необходимые информационные источники и литературу по разрабатываемой проблеме; изучить необходимую литературу и источники, составить пресс-релиз; разработать план или графическую структуру информационного сообщения; выделить основные понятия, составить глоссарий и необходимый тезаурус основных понятий и терминов; ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения в ходе разработки проблемы; оформить текст информационного сообщения; провести самоанализ деятельности в ходе разработки проблемы; провести публичную защиту информационного сообщения; принять участие в экспертизе подготовленного информационного сообщения по проблеме.

*Критерии оценки:* актуальность проблемы информационного сообщения; соответствие содержания теме и результатам учебного проекта; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности.

#### Реферат по проблеме учебного проекта

Реферат как результат учебного проекта содержит информацию, дополняющую и развивающую основную тему проекта, разрабатываемую проблему. Реферативные мате-

риалы должны представлять письменную модель учебного проекта. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определенную тему на семинарах, конференциях, студенческом научном обществе. Регламент озвучивания реферата — 7—10 минут. Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются педагогом в технологической карте проекта.

*Роль преподавателя:* идентична роли при подготовке студентом информационного сообщения, но имеет особенности, касающиеся: выбора источников (научные работы, статьи по исследуемой проблеме); гипотезы исследования; составления плана реферата и порядка изложения материала; формулирования основных выводов в соответствии с гипотезой исследования и полученных результатов.

*Роль студента:* идентична при подготовке информационного сообщения, но имеет особенности, касающиеся: анализа теоретических источников информации (уяснение логики материала источника, выбор основного материала, краткое изложение, формулирование выводов); анализа источников, научной и информационной базы исследования; оформления реферата согласно установленной форме.

*Критерии оценки:* актуальность темы; соответствие содержания гипотезе и проблеме исследования; теоретическая обоснованность проработки материала; грамотность и полнота использования источников; соответствие требованиям оформления реферата.

#### Примерный образец оформления реферата

Титульный лист

Министерство образования Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Нижегородский радиотехнический колледж»

РЕФЕРАТ

Тема: \_\_\_\_\_



Выполнил(а) \_\_\_\_\_

(Ф. И. О. студента, группа)

Руководитель:

Ф. И. О. преподавателя

Н. Новгород

2016

Образец оглавления

#### ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	2
Глава 1 .....	3
Глава 2 .....	6
Глава 3 .....	10
Заключение .....	14
Список литературы.....	16

#### Конспект первоисточника (учебника, книги, статьи и пр.)

Конспект — обзор информационных источников в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме. Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания). Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание. Форма представления конспекта первоисточника как форма представления результата (продукта) проектной деятельности — краткое устное сообщение в рамках теоретических и практических занятий, конференции, заседания студенческого научного общества. Затраты времени при составлении конспектов зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются в технологической карте учебного проекта.

*Роль преподавателя:* мотивация студентов к выполнению

учебного проекта через совместное определение проблемы и научных, информационных источников, литературы; консультирование по наиболее сложным разделам при изучении материалов; разработка плана составления конспекта; анализ, замечания и предложения по подбору необходимого текстового материала; экспертная оценка результатов работы.

*Роль студента:* изучение первоисточников, анализ и подбор текстового материала в соответствии с поставленной проблемой; выстраивание логической связи между элементами текстового материала; выделение ключевых терминов и понятий; замена сложных развернутых оборотов текста лаконичными и понятными для студентов; разработка и применение системы условных сокращений.

*Критерии оценки:* содержательность конспекта, соответствие текстового материала плану; отражение основных положений, результатов работы автора; ясность, лаконичность изложения основного текстового материала конспекта; наличие схем, графических выделений особо значимой информации; соответствие требованиям оформления.

#### Образец оформления конспекта

##### КОНСПЕКТ

первоисточника (главы учебника, статьи и пр.)

« \_\_\_\_\_ »

выполнил(а) (Ф. И. О. студента, группа)

Фамилия автора, полное наименование работы, место и год издания

План (схема простого плана):

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

План (схема сложного плана):

1. \_\_\_\_\_;
- 1.1. \_\_\_\_\_;
- а) \_\_\_\_\_;
- б) \_\_\_\_\_;

- в) \_\_\_\_\_.
  - 1.2. \_\_\_\_\_:
  - а) \_\_\_\_\_;
  - б) \_\_\_\_\_.
  - 2. \_\_\_\_\_.
  - 2.1. \_\_\_\_\_ и т. д.
- (далее раскрываются вопросы плана)
- 1.
  - 1.1.
  - 1.2.
  - 2.
  - 2.1.

## Эссе

### Рекомендации по отбору материала, типам, этапам написания эссе

Эссе (франц. *essai* — попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* — взвешивание) — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретной проблеме и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы. В отношении объема и функции граничит, с одной стороны, с научной статьей и литературным очерком, с другой — с философским трактатом. Жанру эссе свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность и разговорная интонация. Основными целями эссе являются: информирование, убеждение, самовыражение автора или комбинация одной или нескольких целей. Их успешное достижение зависит от умения автора правильно определить свою аудиторию. Хорошее эссе отличают самобытное мышление, чувство стиля и эффективная организация.

### Этапы процесса создания эссе

Процесс создания эссе состоит из следующих этапов: понимание задания, определение темы, сбор информации, организация собранной информации, выработка главного утверждения, подбор и оформление необходимого материа-

ла. На этапе подбора и оформления необходимого материала изучается материал по разрабатываемой проблеме; подбирается тип эссе, который по жанру более всего отвечает целям и задачам проекта.

### Типы эссе

□ *Повествование*. Повествование связывает события в определенной последовательности, чаще всего хронологической. Центральную роль в повествовании играют действие и конфликт. Повествование обычно излагается от первого или третьего лица. Повествование создается вокруг ключевых событий и часто включает диалог, который одушевляет действие и помогает вовлечь читателя в рассказ.

□ *Описание*. Описание излагает чувственные впечатления: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые. Общее настроение эссе создается с помощью господствующего впечатления. Для создания описания необходимо отобрать и разместить детали с помощью пространственной или (реже) хронологической организации.

□ *Описание процесса*. Разновидностью описаний, часто выделяемых в отдельную категорию, являются описания процессов, которые используются для того, чтобы объяснить читателям, как нечто делается или происходит.

□ *Иллюстрация*. Служит для прояснения идей (общих утверждений) с помощью примеров (иллюстраций). При выборе примеров нужно убедиться, что они на самом деле поддерживают идею и их достаточно для данной цели.

□ *Причина и следствие*. Причина и следствие составляют категорию причинности. Эссе, в которых используется причинность, анализируют причины — доводы, почему имеют место те или иные действия и условия, и следствия — результаты этих действий и условий. Причинный анализ может быть организован по одной из следующих моделей: одна причина — несколько следствий, несколько причин — одно следствие, причинная цепочка, несколько причин — несколько следствий.

□ *Определение*. Цель эссе-определения — прояснить значение слов или понятий. Определения бывают трех видов:

определения с помощью синонимов; сущностные определения, которые называют определяемый предмет, помещают его в более широкую категорию и отличают его от других предметов в данной категории; развернутые определения, которые представляют собой комбинацию других форм эссе (повествование, описание, описание процесса и т. д.).

□ *Аргументация.* Аргументационное эссе, опираясь на логически выстроенные факты, стремится убедить читателя согласиться с некоторым мнением, выполнить некоторое действие или сделать то и другое. Своей цели авторы аргументационных эссе добиваются за счет рационального воздействия, опирающегося на непреложные истины, мнения авторитетов, первичные источники информации, статистические данные.

На следующем этапе написания эссе в соответствии с выбранным типом подбирается необходимый текстовый материал. При выборе текстового материала следует обратить внимание на следующее:

- Какой текстовый материал наиболее интересен?
- Кому адресован подобранный материал?
- Какие наиболее важные аспекты проблемы рассматриваются в эссе?

При написании эссе следует помнить следующие правила: выбирать главное, необходимое и достаточное, постоянно улучшать связность текста, дополнять существенный материал, опускать несущественное, подбирать текстовые выражения, которые обеспечивают плавный переход между отдельными частями эссе. Оформляется эссе текстовым файлом в свободной форме объемом не более 2—5 страниц печатного текста.

*Критерии оценки:* новизна, оригинальность идеи, подхода; полезность и реалистичность предложенной идеи; художественная выразительность, яркость, образность изложения; грамотность изложения.

### Образец оформления эссе

ЭССЕ

Выполнил(а) \_\_\_\_\_

(Ф. И. О. студента, группа)

Тема эссе: \_\_\_\_\_

Цель эссе: \_\_\_\_\_

При формулировании цели обратите внимание на следующие вопросы:

- Почему вы выбрали эту тему?
- В чем состоит актуальность выбранной темы?
- Какие другие примеры идей, подходов или практических решений вам известны в рамках данной темы?
- В чем состоит новизна предлагаемого подхода?
- Какова конкретная проблема в рамках темы проекта, на решение которой направлено эссе?

### Содержание эссе

Анализ актуального положения дел в выбранной области. Актуальные вопросы, задачи. Анализ мер, предпринимаемых государством, властями, государственными учреждениями, частными лицами, для решения актуальных задач в выбранной области. Изложение собственного подхода / идеи. Необходимые ресурсы для воплощения данного подхода. План мероприятий по воплощению идеи. Практические рекомендации. Перспективы использования данного подхода / его разработки. Плюсы и минусы предложенной идеи. Другое.

### Аннотация

Аннотация — описание краткой характеристики книги, статьи, где излагается основное содержание выбранного литературного произведения, статьи, учебника... Студент должен перечислить основные мысли, проблемы, затронутые автором, выводы, предложения, определить значимость текста. Аннотация может быть защищена как результат учебного проекта на семинарском занятии группы, заседании студенческого научного общества, кружка.

*Роль преподавателя:* определить вместе со студентом источник аннотирования; провести консультацию по основным требованиям к работе с текстами; определить форму представления аннотации как результата проектной деятельности; провести экспертную оценку аннотации.

*Роль студента:* составить план аннотации; внимательно изучить текст; выбрать из текста основное содержание; интерпретировать аннотируемую информацию; оформить аннотацию, подготовиться к ее презентации в выбранной форме.

*Критерии оценки:* интерпретация содержания текста в соответствии с основными положениями первоисточника; грамотность и содержательность изложения; форма представления аннотации.

### Образец оформления аннотации

#### АННОТАЦИЯ

на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

Краткие сведения об авторе

Вид издания (*статья, книга, учебник, сочинение и пр.*)

Целевая аудитория издания

Цели и задачи издания

Структура издания и краткий обзор содержания работы

Основные мысли, проблемы, затронутые автором

Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем

Автор аннотации

#### Опорный конспект

Опорный конспект — разработка краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная его цель — облегчить запоминание. В составлении конспекта используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) — опорные сигналы.

Опорный конспект как результат учебного проектирования может составляться по разделам, отдельным, наиболее проблемным, темам учебных курсов общеобразовательного и профессионального циклов учебных дисциплин. Составление опорного конспекта к проблемным темам особенно эф-

фективно для студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при разработке содержания учебного проекта и не обладают навыками выделять главное, испытывают трудности при запоминании. Опорный конспект может представлять собой систему взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы, рисунка с дополнительными элементами и др.

Опорные конспекты могут быть представлены на семинарских и лекционных занятиях группы, учебной конференции, а также в рамках мозгового штурма творческой группы студентов курса для экспертной оценки эффективности его использования, в рамках микроконкурса опорных конспектов по разделам программы учебного курса.

*Роль преподавателя:* определить вместе со студентом (группой) разделы, темы учебных программ, вызывающие наибольшие затруднения при изучении; составить список наиболее современных, информационных первоисточников; периодически предоставлять возможность апробирования эффективности конспекта в рамках учебных занятий; определить форму представления опорного конспекта как результата учебного проектирования.

*Роль студента:* провести анализ и изучить все необходимые источники по выбранной проблеме или теме учебного проекта; установить логическую связь между элементами темы, раздела учебного курса; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить опорный конспект; выбрать форму представления опорного конспекта как результата (продукта) учебного проекта.

*Критерии оценки:* универсальность содержания; наличие логической связи изложенной информации; аккуратность и грамотность изложения.

### Образец оформления опорного конспекта

#### (фрагмент)

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

темы учебного проекта

«Естественный и искусственный отбор»

Сводная таблица по теме выполнена (Ф. И. О. студента, группа)

### Сравнительная характеристика естественного и искусственного отборов

Естественный отбор	Искусственный отбор
<i>Сходства</i>	
Действуют три фактора: изменчивость, наследственность, отбор. В результате их совместного действия создаются новые органические формы: при искусственном отборе — породы и сорта, при естественном — виды	
<i>Отличия</i>	
<input type="checkbox"/> Сохраняются только полезные для человека признаки <input type="checkbox"/> Отбирает человек по видимым интересным для него признакам <input type="checkbox"/> Действует на пользу человека <input type="checkbox"/> Происходит со времени первобытного человека	<input type="checkbox"/> Сохраняются любые жизненно важные признаки <input type="checkbox"/> Отбирает факторы неживой и живой природы независимо от того, заметны или незаметны признаки <input type="checkbox"/> Действует на пользу организма, популяции и всего вида в целом <input type="checkbox"/> Происходит в течение геологических эпох, но в ряде случаев его действие обнаруживается в короткое время

### Графологическая структура

Составление графологической структуры — продуктивный вид представления результата (продукта) учебного проекта по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла, позволяющий систематизировать содержание учебной информации в рамках логической схемы с наглядным графическим ее изображением.

Исторически сложилось так, что теория графов зародилась в ходе решения головоломок двести с лишним лет назад. Родоначальником теории графов считается Л. Эйлер. «Мне была предложена задача об острове, в городе Кенигсберге и окруженном рекой, через которую перекинута семь мостов. Спрашивается, может ли кто-нибудь непрерывно

обойти их, проходя только однажды через каждый мост...» (из письма Л. Эйлера итальянскому математику и инженеру Дж. Маринони от 13 марта 1736 г.). Впоследствии эта задача стала одной из классических задач теории графов.

Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно отображает содержание учебной дисциплины. Создание даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приемов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения творчески мыслить. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура позволяет сосредоточить внимание на логической связи элементов содержания между собой и выступает средством выражения его (наглядности).

Работа по созданию графологической структуры ступенчатая. Структурировать можно как весь объем учебного материала, так и его отдельные части. Выбор графологической структуры как формы представления результата учебного проекта возможен тогда, когда студент (группа) владеют теоретическими знаниями по учебным дисциплинам, творческим потенциалом, пространственным воображением, умеют логически мыслить и составлять самые простые схемы, которые могут наглядно отражать строение изучаемого объекта и его функции.

*Роль преподавателя:* определить вместе со студентом (группой) список литературы и программных средств по выбранной проблеме; провести консультацию по способам структурирования материала; выбрать вместе со студентами форму (оболочку) графологического отображения; провести экспертную оценку результата построения графологической структуры в соответствии с выбранной студентами формой представления.

*Роль студента:* проанализировать учебный материал по выбранной проблеме; осуществить системно-структурный анализ содержания, выделить главное (ядро), второстепенные элементы и взаимную логическую связь объектов графологического структурирования; критически осмыс-



лить вариант структуры и попытаться модифицировать его (упростить в плане устранения избыточности, повторений); осуществить графическое и цветное оформление; составить краткий логический отчет о содержании работы; провести защиту результата в соответствии с выбранной формой представления.

*Критерии оценки:* соответствие содержания проблеме и теме учебного проекта; грамотность и четкость графологического структурирования информации; логическая связь изложенной информации; соответствие оформления требованиям; аккуратность и грамотность изложения логического отчета.

### Образец графологической структуры

#### ГРАФОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

по теме «Белок в растворе»

выполнена (Ф. И. О. студента, группа)



### Глоссарий

Составление глоссария — подбор, систематизация терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы, раздела программы учебных дисциплин общеобразовательного, профессионального циклов. Развивает у студентов способность выделять и формулировать главные понятия темы, раздела учебных программ. Оформляется письменно, включает названия и значения терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

*Роль преподавателя:* вместе со студентом определить тему, раздел учебной программы, сформулировать проблему, составить список источников, с которыми необходимо познакомиться обучающимся; провести экспертную оценку точности и грамотности формулировок терминов, определений; определить форму представления и апробации результата разработки проблемы учебного проекта.

*Роль студента:* проанализировать рекомендованные источники; выбрать главные термины, непонятные слова; подобрать к ним и записать основные определения понятий, терминов; разработать структуру их представления; в соответствии с разработанной структурой модифицировать выбранный информационный материал (упростить в плане устранения избыточности и повторений); оформить работу; выбрать форму представления результатов проектной работы.

*Критерии оценки:* соответствие терминов, понятий, определений содержанию темы, раздела учебной программы; многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения учебной дисциплины; оформление результатов — оригинальность, структурированность; яркость, точность, содержательность представления.

### Сводная (обобщающая) таблица

Составление сводной (обобщающей) таблицы как результата разработки учебного проекта — это систематизация достаточно большого объема информации, анализ которой провел студент (группа) в рамках разработки пробле-



мы учебного проекта. Структурирование информационного текстового материала в табличный вариант представления позволяет обучающимся осваивать навыки систематизации материала и развивать умения по отбору и анализу информации. В таблице наглядно могут отображаться содержание как раздела, темы одного учебного курса, так и разделов, тем различных учебных курсов (например, учебной дисциплины и междисциплинарного учебного курса профессионального модуля). Сводные обобщающие таблицы создаются как учебные пособия для студентов при изучении ими большого объема информации с целью оптимальной формы для запоминания.

*Роль преподавателя:* определить объем содержания информационного материала по выбранной студентом (группой) теме, разделу учебной программы; составить список источников информации; провести консультации по методике отбора, интерпретации учебного материала; выбрать форму представления результатов учебного проекта; провести экспертную оценку.

*Роль студента:* проанализировать информационные ресурсы по выбранной проблеме; составить эскиз таблицы на основе анализа оптимальных форм табличного представления материалов; выбрать необходимый текстовый информационный материал для заполнения таблицы; провести самоанализ проделанной работы; выбрать форму представления результата (продукта).

*Критерии оценки:* оптимальность и логичность структуры таблицы; четкий и творческий подход к отбору необходимого содержания; наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации при представлении таблицы; оформление таблицы — использование оптимальных программных средств.

### Ситуационные задачи (кейсы)

Кейс (от англ. case) — учебный материал, в котором словесно в письменной форме или техническими средствами обучения (через видео или DVD) представлена ситуация,

содержащая личные, социальные, экономические или политические проблемы.

Ситуация — это соответствующая реальности совокупность взаимосвязанных факторов и явлений, размышлений и надежд персонажей, характеризующая определенный период или событие и требующая разрешения путем анализа и принятия решения. Ситуации (кейсы) в зависимости от проблемы учебного проекта могут разделяться на организационные, экономические, административно-правовые или социально-психологические.

### Общие учебные цели кейс-технологий

Ситуационные задачи (кейсы) наряду с получением специальных (профессиональных) знаний имеют целью помочь студентам приобрести умения, с помощью которых они смогут самостоятельно преодолеть жизненные ситуации. В ходе разработки учебного проекта обучающиеся формулируют проблему, которая требует решения. Тесные связи областей экономики, политики, общества, производства предполагают необходимость поиска максимального количества альтернативных решений, что способствует развитию у студентов умения анализировать факты, оценивать информацию, разрабатывать несколько вариантов решений, снабженных комментариями «за» и «против», другими словами, формируется индивидуальная и групповая стратегия принятия решений.

Цели, достигаемые при составлении кейс-ситуаций как результата учебного проекта:

- развитие аналитического, творческого, критического, ориентированного на применение, мышления;
- поиск и выработка альтернативных решений, осознание многозначности практических (возникающих в реальной профессиональной деятельности) проблем и жизненных ситуаций;
- формирование способности и готовности студентов принимать решения в различных ситуациях.

В современной практике профессионального образования можно выделить шесть различных модификаций ситуационных кейсов:

□ *Case Method (поиск решения)* — основная задача — решение проблемы. Студенты анализируют необходимую информацию для решения проблемы учебного проекта и на основе полученной информации предлагают варианты решения. Например: «Какое место должно быть выбрано для магазина обуви: на окраине или в старом городе?»

□ *Case Study Method (нахождения проблемы)* — основная задача — анализ проблемной ситуации на основе информационных источников. Акцент при анализе информационных источников ставится на поиск и понимание сути проблемы, только после этого рассматривается возможный вариант (варианты) решения. Например: студенты изучают историю становления и развития обойной фабрики: историческое развитие, правовая форма, место расположения, конкуренты, доля рынка, структура персонала и т. д. — и предлагают несколько вариантов изменения инфраструктуры и продукции фабрики.

□ *In-Basket-Exercise-Method (почтовая корзина)* — решение задач в строго отведенные временные рамки (разбор деловой корреспонденции и принятие управленческих решений). Например: «Вы должны с сегодняшнего дня занять рабочее место коллеги, который находится в отпуске. Во входящей почте находятся несколько писем, которые требуют решения, а информации недостаточно».

□ *Stated Problem Method (оценка решения)*. В этом варианте кроме описания проблемной ситуации (на основе анализа информационных ресурсов) приводятся варианты принятия решения, которые также анализируются и подвергаются критической оценке. Затем студенты разрабатывают собственное решение проблемной ситуации на основе анализа ранее принятых решений. Например: «Как можно создать творческую атмосферу на предприятии?» Различные эксперты высказывают мнения о возможной стратегии кондитерской фабрики и т. д.

□ *Incident Method (поиск информации)*. Данная модификация ситуационных кейсов предполагает поиск информации, так как заведомо содержит информационные лакуны (преднамеренный пропуск в тексте необходимой информа-

ции) в описании проблемной ситуации. Студенты для анализа проблемной ситуации вынуждены осуществлять поиск недостающей информации, а также получать консультации от специалистов.

□ *Project Method (Проектирование) или Junior Mentoring & Consulting in Experiential Life Cases (консультирование в реальных случаях)*. В данном случае речь идет о взаимодействии с реальным предприятием (например, через справочное бюро предприятия и экспертов). Следовательно, студент должен обладать основательными профессиональными знаниями. Проблема должна не только прорабатываться теоретически, но и находить практическое применение. Например: разработка разнообразных моделей, макетов, таблиц, то есть решение конкретных проектировочных задач. Собственное исследование реальной жизненной ситуации на практике дает обучающимся новую информацию и дальнейшую возможность исследовать процессы решения в рамках исследовательской деятельности.

#### **Практические рекомендации по разработке кейса**

Кейс может разрабатываться в режиме как групповой, так и индивидуальной проектировочной деятельности.

Прежде чем приступить к созданию кейса, необходимо решить:

□ Является ли ситуационный кейс результатом решения сформулированной студентом проблемы?

□ Какой вид кейса более всего соответствует теме проекта и способам решения проблемной ситуации?

□ Какая информация вам понадобится для составления кейса и как вы ее будете использовать?

□ Какая помощь вам будет необходима при разработке кейса?

Педагогу при выборе студентами ситуационного кейса как результата учебного проекта необходимо учитывать специфику учебной дисциплины. Кроме того, целесообразно продумать процедуру организации работы обучающихся с кейсом в рамках разработки технологической карты учебного проекта и временной регламент.

Характеристика кейсов:

□ кейс — не просто история, ситуация или зарисовка с натуры. Проблемная ситуация разрабатывается с различных точек зрения, во многом противоречивых;

□ кейс содержит проблему, опыт в разрешении которой является существенным для профессиональной деятельности студентов и представляет ценность в личностном плане;

□ кейс является основой и импульсом для исследования и поиска;

□ кейс обеспечивает вариантность в поиске путей решения проблемы и возможность альтернативных решений;

□ кейс четко структурирован, легко и понятно изложен.

*Роль преподавателя* — модератор: определяет вместе со студентами тему или раздел учебного курса по которому разрабатывается учебный проект; сообщает обучающимся информацию о методах построения ситуационных кейсов; составляет перечень источников для получения информации; консультирует студентов при возникновении у них затруднений и, по возможности, вмешивается в происходящее только в исключительных случаях, внося коррективы в процесс разработки кейсов; осуществляет экспертную оценку.

*Роль студента:* изучает учебную информацию по проблеме; проводит системно-структурированный анализ содержания; выбирает вид ситуационного кейса; критически осмысливает варианты решения проблемы, выбирает оптимальный вариант; оформляет ситуационный кейс; выбирает форму представления.

*Критерии оценки:* соответствие содержания ситуационного кейса заявленной проблеме учебного проекта; студент демонстрирует применение аналитического и творческого подхода к составлению ситуационного кейса; предлагает различные варианты решения ситуационных задач; демонстрирует умение работать в ситуации неоднозначности и неопределенности.

#### **Алгоритм составления и решения ситуационных задач (кейсов)**

1. Разработка кейса как результата (продукта) учебного проекта начинается с *анализа проблемы*. На этой стадии по-

лезно письменно сформулировать ваше восприятие проблемы, используя следующие критерии: важность — что произойдет, если эта проблема не будет решена; срочность — как быстро нужно решить эту проблему; иерархическое положение — до какой степени эта проблема является причиной других проблем; разрешимость — можете ли вы сделать что-либо для ее решения.

2. *Генерирование альтернатив*. Достигнув ясного понимания критериев решения проблемы, приняв решение о том, к каким областям проблемы вы хотите обратиться, и имея достаточную уверенность в том, что проанализировали основные причины возникновения проблемы, вы должны обдумать возможные альтернативы. Важно разработать достаточно широкий круг альтернативных вариантов, чтобы предложить лучшие способы действий, опыт решения других кейсов.

3. *Оценка вариантов и выбор из них наиболее эффективного*. На стадии выбора вариантов определите критерии предпочтительности варианта. Критерии выбора варианта должны быть основаны на том, в какой мере они способствуют решению проблемы в целом, а также по признакам выполнимости, быстроты, эффективности, экономичности. Каждый критерий необходимо проанализировать с позиций всех групп интересов. При оценке вариантов вы должны подумать о том, как они будут воздействовать не только на проблему, но и на всю ситуацию. Определите вероятные последствия использования ваших вариантов.

4. *Диагностическая стадия*. Диагностическая стадия — одна из тех, к которым вы должны приложить максимум усилий, хотя ее успех зависит от эффективности предыдущих стадий: не забывайте возвращаться к информации кейса и более внимательно рассматривать факторы, ставшие важными в ходе разработки альтернативных решений. Отделяйте доказательства от предположений, факты от мнений и ставьте перед собой два вопроса: до какой степени вы уверены в правильности альтернативных решений и до какой степени их правильность важна для решения проблемной ситуации?

5. *Презентация выводов* — оценка кейса в соответствии с выбранными критериями; выбор формы представления кейса.

#### **Схема, иллюстрация (рисунок), график, диаграмма**

Схема, иллюстрация (рисунок), график, диаграмма как результат (продукт) учебного проекта — вид графического способа отображения информации. Графический способ отображения информации способствует развитию у студента умения выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Рисунки носят чаще схематичный характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма.

*Роль преподавателя:* конкретизировать задание, уточнить цель учебного проекта; выбрать необходимые программные средства представления информации; провести экспертную оценку.

*Роль студента:* изучить информацию по проблеме проекта; создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму; выбрать форму представления результата проекта.

*Критерии оценки:* соответствие содержания проблеме проекта; правильность структурированности информации; наличие логической связи изложенной информации; творческий подход к выполнению задания.

#### **Информационный блок**

Формирование информационного блока требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации и оформлению ее в виде подборки материалов, кратко отражающих теоретические вопросы изучаемой проблемы, практические аспекты применения. Информационный блок может включать таблицы, схемы, рисунки, методики исследования, выводы. Затраты времени на составление информационного блока зависят от объ-

ема информации, сложности ее структурирования, индивидуальных особенностей студента. Информационный блок оформляется письменно, объем — не более двух страниц. Защита информационного блока как результата учебного проекта может быть представлена на практическом занятии путем оценки эффективности его использования студентами группы, курса с использованием метода модерации.

*Роль преподавателя:* определить тему, рекомендовать список литературы и информационных источников; провести консультации по оформлению информационного блока; осуществить экспертную оценку результата.

*Роль студента:* изучить материал информационных источников, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами; подобрать и записать основные определения и понятия; дать краткую характеристику объекта изучения; использовать элементы наглядности, разместить информацию в схемах, таблицах, рисунках; сделать выводы, выбрать форму представления.

*Критерии оценки:* соответствие содержания проблеме; грамотная структурированность информации; наличие логической связи изложенной информации; соответствие оформления требованиям; творческий подход к представлению информации.

#### **Информационные модели (одиночные) или блоки моделей**

Изготовление информационных моделей (одиночных) или блоков моделей — это способ обработки информации, в которой кроме умения работать с информацией используются практические навыки студентов по наглядному пространственному ее отображению. Создавая ту или иную модель или блок моделей, обучающийся уточняет известную ему информацию, переводит ее в объемную форму, усиливает зрительное восприятие деталей объекта изучения, конкретизирует строение и его структуру либо отображает последовательность технологического процесса изготовления. При изготовлении моделей используются приемы выделения деталей, применяя цвет, цифры, наименования. К готовой модели создается пояснение — указатель. Готовая модель



как продукт учебного проекта может демонстрироваться на практических занятиях с кратким пояснением, семинаре, заседании студенческого научного общества, конференции. Затраты времени на составление информационной модели зависят от объема работы по изготовлению, сложности обработки информации, от индивидуальных навыков студента.

*Роль преподавателя:* целевая установка на изготовление информационной модели, определение ее информационной значимости; помощь в выборе материала для изготовления и формы отображения информации; консультирование при затруднениях; экспертная оценка соответствия эталону и степени информативности модели.

*Роль студента:* изучить и систематизировать необходимую информацию об объекте моделирования; выбрать материал и технологию изготовления; изготовить модель (модели); выделить на модели, используя цифры и цвет, топографию элементов или особенности технологического этапа; составить текстовое сопровождение; выбрать форму представления.

*Критерии оценки:* творческое исполнение задания; практическая значимость модели и возможность ее использования; эстетичность оформления.

#### **Анкеты, вопросы интервью, беседы**

Данный вид заданий требует от обучающихся развитого критического мышления по осмыслению информации, ее структурированию на главные элементы и второстепенные, а также умения лаконично формулировать мысль и выражать ее в вопросной форме. Кроме того, использование разработанных студентом данных требует от него развитых коммуникативных, перцептивных и интерактивных навыков.

*Анкета* является методическим средством для получения первичной информации на основе вербальной коммуникации и представляет собой опросный лист для получения ответов на заранее составленную систему вопросов.

*Интервью* — метод, заключающийся в сборе информации, полученной в виде ответов на поставленные, заранее сформулированные вопросы.

*Беседа* — метод, предусматривающий прямое или косвенное получение информации путем речевого общения. Задание должно включать не менее десяти вопросов. Затраты времени на подготовку данного задания зависят от объема информации, сложности ее структурирования, индивидуальных особенностей студента.

*Роль преподавателя:* целевая установка на выполнение задания; консультирование при затруднении; экспертная оценка.

*Роль студента:* разработать вопросы анкеты, интервью, беседы; выбрать форму представления; оформить и представить на экспертизу педагогу.

*Критерии оценки:* соответствие вопросов проблеме; корректная формулировка вопросов; соответствие оформления требованиям.

## **Приложение 5**

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРОЕКТА ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ**

#### **Выбор предметов общеобразовательного цикла для разработки индивидуального учебного проекта**

Обучающиеся имеют право выбрать учебную дисциплину — как базовую, так и профильную. Темы индивидуальных проектов определяются студентами в начале учебного года, в течение первых двух недель обучения. При выборе учебных дисциплин общеобразовательного цикла необходимо учитывать следующее.

□ Обучающиеся, получающие среднее профессиональное образование по программам подготовки специалистов среднего звена, изучают общеобразовательные предметы в течение одного года, только на 1-м курсе: наиболее оптимальный способ разработки учебного проекта — *выбор дисциплины из всего перечня учебных дисциплин (как базовых, так и профильных)*.

□ Обучающиеся, получающие среднее профессиональное образование по программам подготовки специалистов среднего звена, изучают общеобразовательные предметы

на 1-м и 2-м курсах обучения, в том числе одновременно с изучением курсов, дисциплин (модулей) гуманитарной и социально-экономической направленности (профиля), обще- профессиональных и профессиональных курсов, дисциплин модулей: наиболее оптимальный способ разработки индивидуального проекта — *выбор дисциплин из профильных учебных дисциплин*, так как лучшие проекты по итогам защиты могут быть пролонгированы для разработки курсового проекта, а умения и знания, полученные обучающимися при освоении дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин профессионального цикла, междисциплинарных курсов профессиональных модулей.

#### Расчет часов на разработку индивидуального учебного проекта

**Вариант первый** — расчет часов на группу обучающихся по учебной дисциплине с учетом параметров учебных дисциплин, например, технического профиля

На базовую учебную дисциплину — история — в технологическом профиле согласно ФГОС отводится 117 часов учебного времени.

50 % общего объема часов выделяется на самостоятельную внеаудиторную работу студентов, что составляет 56 часов.

Цикловая методическая комиссия преподавателей общеобразовательного цикла учебных дисциплин или администрация образовательной организации принимает решение: на разработку и курирование учебного проекта отводится 40 % общего количества учебных часов, выделяемых на самостоятельную внеаудиторную работу студентов, что составляет 22 часа на студентов одной группы, разрабатывающих учебный проект по истории.

#### Вариант второй

Цикловая методическая комиссия преподавателей общеобразовательного цикла учебных дисциплин или администрация образовательной организации принимает решение: на разработку учебного проекта на одного обучающегося отводится 10 % общего количества времени, выделяемого на са-

мостоятельную внеаудиторную работу. Профильная учебная дисциплина в техническом профиле — математика. На изучение математики отводится 295 часов учебного времени. 50 % общего объема учебного времени выделяется на самостоятельную внеаудиторную работу, что составляет 146 часов; 10 %, выделяемых на одного обучающегося при разработке учебного проекта, — 14,6 часа. В группах 1-го курса выбрали индивидуальный учебный проект по математике 5 человек; таким образом, на все виды работ с обучающимися при разработке индивидуального учебного проекта будет выделено:  $5 \times 14,6 = 73$  часа.

#### Оценка индивидуального учебного проекта

Образовательные организации оценивают качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Дифференцированный зачет проводится за счет времени, отведенного на изучение учебной дисциплины; экзамены — за счет времени, выделенного ФГОС НПО / СПО. Экзамены по русскому языку и математике проводят в письменной форме; по профильной дисциплине, которую выбирает образовательная организация, — в устной форме.

Обязательной формой *внеаудиторной работы обучающихся* является выполнение индивидуального учебного проекта. Индивидуальный проект представляет собой особую форму (учебное исследование или учебный проект) и относится к *учебно-исследовательской работе студентов*. Индивидуальные учебные проекты выполняются каждым обучающимся в течение года по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла под руководством педагога. По итогам защиты индивидуального проекта обучающемуся



ставится оценка в журнале. Студенты, не защитившие учебный проект, не аттестуются по учебной дисциплине, в рамках содержания которой выполнялся индивидуальный учебный проект.

#### Оформление документации по результатам выполнения индивидуального учебного проекта

По результатам выполнения индивидуального учебного проекта в соответствии с графиком защиты проектов в группе студентов оформляется ведомость, где фиксируются список обучающихся в группе, учебные дисциплины, по которым выполнялся проект, темы проектов, результат проекта, форма представления результатов — защиты проекта, оценка. Оценка ставится в журнал. Преподаватель заполняет в ходе работы с обучающимися «Технологическую карту (дневник) учебного проекта», которая прикладывается как результат выполнения учебных часов внеаудиторной самостоятельной работы, выделенных на все виды работ с обучающимися при проектировании индивидуального учебного проекта часов.

#### Критерии оценки проекта

Критерии оценки индивидуального учебного проекта разрабатываются на основе освоения студентами универсальных учебных действий (УУД) в соответствии с требованиями ФГОС. Универсальные учебные действия подразделяются на регулятивные, личностные, коммуникативные и метапредметные. Пример разработки критериев для оценки УУД приведен в таблице на с. 101—102. Способы оценки проектной деятельности обучающихся могут осуществляться на основе метода модерации, метода суммарных оценок экспертной группы или студентов группы, где обучается студент, выполнявший проект, с обязательными элементами самооценки студента. Примерные рекомендации по применению данных методов как способов оценки проектной деятельности обучающихся представлены в пособии в заключительном — рефлексивно-оценочном этапе разработки проекта.

#### Примерные критерии оценки сформированности универсальных учебных действий

УУД	Уровень сформированности	
	базовый	повышенный
Регулятивные действия	<input type="checkbox"/> Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы <input type="checkbox"/> Работа доведена до конца и представлена комиссии <input type="checkbox"/> Некоторые этапы выполнялись обучающимся под контролем и при поддержке руководителя <input type="checkbox"/> Обучающийся продемонстрировал навыки самооценки и самоконтроля	<input type="checkbox"/> Обучающийся самостоятельно разрабатывал план и этапы выполнения проекта <input type="checkbox"/> Самостоятельно реализовывал план, своевременно проходя все необходимые этапы обсуждения, представления результатов проекта к защите <input type="checkbox"/> Контроль и коррекция плана и результатов проекта осуществлялись обучающимся самостоятельно
Метапредметные действия	<input type="checkbox"/> Обучающийся продемонстрировал понимание содержания строго в соответствии с темой и сформулированной проблемой <input type="checkbox"/> При проектировании использовались знания и приводились примеры межпредметных связей <input type="checkbox"/> В ответах на вопросы по содержанию работы отсутствовали грубые ошибки	<input type="checkbox"/> Обучающимся сформулирована проблема, определены тема проекта и результаты проектной работы <input type="checkbox"/> Текст / сообщение хорошо структурирован(о) <input type="checkbox"/> Работа / сообщение оформлена(о) в соответствии с требованиями

Окончание табл.

УУД	Уровень сформированности	
	базовый	повышенный
Коммуникативные действия	<input type="checkbox"/> Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и паспорта проекта <input type="checkbox"/> Обоснованы в соответствии с проблемой и темой результат и форма его представления <input type="checkbox"/> Обучающийся ответил на все поставленные вопросы, продемонстрировав умение общаться с аудиторией	<input type="checkbox"/> Сформулирована проблема, проект выполнен точно в соответствии с методикой <input type="checkbox"/> Тема определена в соответствии с заявленной проблемой и анонсирована в ходе защиты проекта <input type="checkbox"/> Проект оформлен в соответствии с требованиями <input type="checkbox"/> Обучающийся в ходе защиты продемонстрировал навыки общения с аудиторией и культуру изложения учебного материала

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i> .....	3
<i>Глоссарий</i> .....	7
Раздел 1. Требования ФГОС к организации самостоятельной работы студентов .....	9
Раздел 2. Учебный проект — дидактическое средство организации самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов .....	22
Раздел 3. Технология разработки учебного проекта	31
<i>Заключение</i> .....	62
<i>Литература</i> .....	64
<i>Приложения</i> .....	67
Приложение 1. Учебно-тематический план программы повышения квалификации педагогов системы среднего профессионального образования «Учебный проект как технология развития творческих возможностей студентов» .....	67
Приложение 2. Технологическая карта (дневник) учебного проекта .....	70
Приложение 3. Паспорт проекта .....	72
Приложение 4. Рекомендации по разработке результатов (продуктов) проектной деятельности .....	73
Приложение 5. Особенности разработки индивидуального учебного проекта по общеобразовательным дисциплинам .....	97

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ  
как ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ  
СТУДЕНТОВ



*Учебно-методическое пособие*

Редактор *Н. Ю. Андреева*  
Компьютерная верстка *О. В. Кондрашиной*

---

Оригинал-макет подписан в печать 29.04.2016 г.  
Формат 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура Journal.  
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 6,05. Тираж 100 экз. Заказ 2331.

Нижегородский институт развития образования,  
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203  
*www.niro.nnov.ru*

Отпечатано в издательском центре учебной  
и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО