

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
НИЖЕГОРОДСКАЯ ЕПАРХИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

---

# **Д**УХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: **ОПЫТ СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНИНА**

■  
*Материалы IV Нижегородских  
Рождественских образовательных чтений  
22 января 2010 года*

**Часть 2**

---

Нижний Новгород  
Нижегородский институт развития образования  
2010

УДК 908(470.341)  
ББК 26.89  
Д85

**Составители:**

*М. Н. Крайникова*, канд. пед. наук,  
начальник научно-исследовательского отдела  
ГОУ ДПО НИРО;

*В. К. Крючков*, канд. филос. наук, доцент;

*Н. П. Махова*, главный специалист  
научно-исследовательского отдела ГОУ ДПО НИРО

Д85 **Духовно-нравственное** воспитание: опыт становления  
гражданина : материалы IV Нижегородских Рождествен-  
ских образовательных чтений / Мин-во образования Ниже-  
гор. обл.; Госуд. образоват. учрежд. доп. проф. образования  
«Нижегородский институт развития образования»; Ниже-  
гор. епархия Рус. православной церкви. — Ч. 2. — Н. Нов-  
город : Нижегородский институт развития образования,  
2010. — 365 с.

ISBN 978-5-7565-0439-2

В сборнике представлены материалы IV Нижегородских Рождественских образовательных чтений, в которых освещается опыт педагогов и образовательных учреждений по духовно-нравственному воспитанию детей и подростков.

Издание адресовано педагогическим работникам и всем, кто заинтересован в воспитании и становлении гражданина нашего Отечества.

**УДК 908(470.341)**  
**ББК 26.89**

ISBN 978-5-7565-0439-2

© ГОУ ДПО «Нижегородский институт  
развития образования», 2010  
© Нижегородская епархия Русской право-  
славной церкви, 2010

## **ДИАЛОГ-КЛУБЫ**

### **ПО ОБСУЖДЕНИЮ ПРОБЛЕМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ**

В рамках Рождественских чтений предусматривалась работа диалог-клубов, в ходе которой обсуждались проблемы гражданского становления молодежи. Прозвучали такие темы, как «Гражданское становление личности: ценности отечественной культуры в образовании», «Система ценностей и нравственное поведение», «Гражданское становление личности: опыт социального действия», «Пастырское попечение о школе».

Статьи ученых, педагогов, священнослужителей, принявших участие в работе диалог-клубов, предлагаются вашему вниманию.

### **Личность педагога в культурном поле: взаимосвязь базовых культурных и гражданских ценностей**

*Н. А. Чепурнова, канд. филос. наук, ст. преподаватель кафедры истории и обществоведческих дисциплин ГОУ ДПО НИРО*

**С**овременное положение сложившейся системы образования и воспитания в России можно охарактеризовать как очень сложное. Это обусловлено многими факторами. И тем, что падает общий уровень образования, уровень педагогической культуры, и сложностью развития воспитательной системы и взаимодействия участников учебно-воспитательного процесса. В этой ситуации, как и всегда, опорой и основой всей педагогической системы является, на наш взгляд, личность педагога.

Педагог в России всегда являлся личностью особой. Далеко не всегда положение педагогов в обществе измерялось понятиями финансовой обеспеченности или социальной защищенности.

Во многом это зависело от факторов среды, в которой существовал педагог. И успешность педагога в немалой степени зависела именно от его соответствия культурной среде и культурному полю. Под культурным полем здесь понимается территориально-экономический ареал, включающий всю совокупность характерных для данной среды культурных моделей. Также успешность педагога зависит от общего уровня его культуры. И именно уровень педагогической культуры и общей культуры педагога в последнее время вызывает наибольшие опасения и неудовлетворение и у исследователей, и у представителей окружающего социума, и у самого педагогического сообщества. Следует обратить внимание еще и на то, что в ходе развития российской педагогической системы педагог всегда являлся транслятором не только духовных, культурных, но и гражданских ценностей. Особенно учитывая тот факт, что на определенном уровне развития российской педагогической системы отделить одно от другого достаточно сложно.

Чтобы попытаться найти основания для будущего развития, можно обратиться к опыту прошлого. К примеру, обучение в средневековой Руси велось у «мастеров грамоты», и там также учитывались требования, предъявляемые культурным полем.

Содержание нравственного воспитания в русской педагогике XIV—XVII веков можно разделить на следующие составляющие: 1) отвращение человека от порока, воспитание добрых привычек; 2) воспитание идеалов гражданского служения; 3) воспитание любви к книге и знаниям.

По утверждению П. Ф. Каптерева, автора исследования «История русской педагогики», наши предки заимствовали педагогический идеал, главным образом, из двух книг Ветхого завета: Притчей Соломона и Премудрости Иисуса, сына Сирахова. Он виделся им прежде всего в семейном воспитании, где во главе семьи отец, как источник не только земного благополучия семьи, но и ее вечного спасения, источник милости божьей к семье. Мать и, особенно, дети находятся в зависимом положении, и важнейшая цель всего существования человека — это обретение душевного спасения. Позиция родителей в воспитании детей была неактивна, дети рассматриваются как служители родителей, оскорбление которых приравнивается к оскорблению Бога. Именно таким образом понималось послушание детей.

В дальнейшем педагогический идеал претерпел изменения,

а вместе с ним и усваиваемые нравственные нормы. Уже у И. Златоуста педагогические идеи выше ветхозаветных. Он справедливо отмечает, что родить детей есть дело природы, но образовать детей и воспитать их в добродетели — дело ума и воли. Позиция родителей в воспитании детей рассматривается как активная, от их воли зависит, какие ценности будут привиты ребенку.

Немаловажную роль в воспитании играли и распространенные в Древней Руси сборники нравственно-религиозного содержания, имевшие различные виды и наименования, как например: Пчелы, Златоусты, Златоструи, Измарагды, Прологи и тому подобное. Цель составителей сборников заключалась в том, чтобы обеспечить назидательное чтение, привить взрослому читателю некоторое нравственное мировоззрение, укрепить его волю в духе христианско-церковной морали. Соответственно с такой задачей составители сборников не могли не касаться в своих произведениях педагогической области, не могли не просветить читателей и о воспитании детей.

Даже если дети были оторваны от своих родителей, они все равно должны были быть окружены заботой и любовью. Об этом говорит и обычай воспитания сирот общиной. И отправляясь в учебные заведения, дети также попадали в особую атмосферу. По свидетельству Н. Н. Лавровского, вся училищная система Древней Руси (а первые училища были интернатами по своей сути) была основана на евангельской кротости и любви с положительным запрещением действовать строгими мерами, яростью. В училищах не только обучали грамоте, но и прививали начала нравственности, основываясь на учении веры. Хотя данные правила и нарушались, но отрицательный пример мог показать, как не должен поступать православный христианин.

О том, что в процессе обучения в русской педагогике на первый план выходят задачи нравственного воспитания, говорит и то, что отсутствовал сам тип учебной книги, несмотря на поучительный характер всей литературы. Даже Азбуки и Буквары, кроме грамматического раздела, согласно традиции, содержали тексты нравоучительные и изложение основ христианской веры. Сами буквы представляли собой аналогию первоэлементов, Азбука рассматривалась как сакральный текст, а постижение грамоты приравнивалось к постижению космоса. «Книга, — как справедливо пишет А. М. Панченко, — подобно иконе — это духовный авторитет и духовный руководитель». Чтение книг приравнивалось к богоугодным делам, это нравственная

обязанность и нравственная заслуга. Практические знания приобретались путем самообразования. Только усвоение практических знаний приводит к формированию современного типа учебной книги. Но книги, посвященные материальному миру, рассматривались как «отреченные», то есть не направленные на строение души. И тем не менее, к любой книге относились как к священному предмету. Книга должна жить и учить, поэтому православные общины осуществляли и продолжают осуществлять активный книгообмен.

Идеи государственности и гражданского служения превалируют в произведениях периода феодальной раздробленности и татаро-монгольского ига, таких как «Задонщина», «Моление Даниила Заточника», «Слово о погибели русской земли» и многих других. Важность этого подчеркивается тем, что Александр Невский приобретает статус святого, а в житиях Александра Невского, Сергия Радонежского приводятся примеры жизни воинов-защитников земли Русской.

Однако в период Петровских реформ, во время существования Российской империи на первый план выходят ценности государства, практические знания, а иногда и достижение личного блага. Вопросы нравственного воспитания отступают перед понятиями этикета и иерархии. Нравственное воспитание становится в большей мере делом семьи; основное ядро, нравственные ценности сохраняются на бытовом уровне, в обыденном сознании. Педагогика же занимается развитием форм и методов обучения. Но в начале XX века, в период кризиса государства вопросы воспитания, и именно нравственного воспитания, снова вышли на первый план.

Одна из наиболее четких и обоснованных позиций была сформулирована В. В. Зеньковским в его труде «Проблемы воспитания в свете христианской антропологии», вышедшем в Париже в 1934 году\*. Он отстаивал мысль о том, что педагогике нужно не философское, а религиозное обоснование, как связанное с целостностью жизни.

Он считал, что дело воспитания свободно в постановке своих задач, поскольку оно не стеснено тем, что ему навязывается обществом или государством, оно всецело обращено к личности

\*

Новое издание данной работы: *Зеньковский В. В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. М., 1990.*

ребенка, направлено на развитие и раскрытие личности, ее своеобразия, ее даров и сил. Таким образом, личность — это центральное понятие в педагогике, а программа воспитания должна быть такой, чтобы навыки воспитания не механически закреплялись в личности, но связывались с ее внутренним содержанием, с ее внутренней жизнью: извне навязанное должно через воспитание стать внутренне необходимым. Сфера ценностей, отмечал В. В. Зеньковский, не создается личностью, а наоборот ее создает и питает. Вера в детскую душу, как основа и «оправдание» всего воспитания, надлежаще осмысливается лишь в том учении о человеке, какое развивает христианство, а современные ему педагогические системы он расценивал как обращенные к частным проблемам воспитания, но не целостным системам. Можно сказать, что он придерживался идей свободного воспитания, но свобода в понимании В. В. Зеньковского — это воля к выполнению задач личности, что отражается и в отношении к личности педагога.

Еще один пример, связанный со сферой народной педагогики. Получение образования в начале XX века в старообрядческих общинах могло продолжаться несколько лет, когда детей собирали для обучения в своеобразные школы в домах «учителей». Обучением детей также могли заниматься сами родители или родственники, но в Тонкинском, Шахунском и Уренском районах наиболее часто встречаются рассказы о том, что учили детей «стары девы» или «старички». Как правило, это были люди, не создавшие своих семей, всю жизнь они посвящали учительству и духовной жизни своей общины. По воспоминаниям, многие из них обладали физическими недостатками: «хроменький», «был уродцем», «инвалид»\* и т. д., возможно, это и определяло род их занятий. Кроме учительства, они, как правило, занимались еще и переписыванием книг на заказ. Но их соответствие культурному полю не вызывает сомнений, так же как и уровень их педагогической культуры. Существовала и своеобразная система подготовки педагогов. Сохранились сведения об обучавшихся в астраханском Федосеевском монастыре\*\*, мно-

\*

Экспедиционные материалы ИРИСК. Запись Дюковой А. О. 1998 г. Шахунский район. Федосеевское согласие.

\*\*

Экспедиционные материалы ИРИСК. 1997—1998 гг. Тонкинский, Шахунский районы. Федосеевское согласие.

гие из них стали весьма уважаемыми учителями в своих общинах, примером этого может служить деятельность Артемия и Григория Устинских, живших в Тонкинском районе в первой половине XX века.

Особый круг чтения, состоящий преимущественно из книг духовного содержания (Евангелия, Златоуста, различного рода Цветников и т. д.), обусловил те ценности, на которые ориентируются представители старообрядческих общин: даже события обыденной жизни они объясняют с позиции веры, что характерно для религиозно-инспирированного сознания. Показателен и обычай поддержки единоверцев, сирот и вдов, да просто нуждающихся семей. Кроме того, почти в каждой деревне рассказывают о том, как принимали странников еще до революции\*. Обычай странноприимства и святого подаяния был и остается одним из важнейших показателей духовного роста человека. Традиция милостыни описывается во многих памятниках древнерусской литературы, в том числе и Домострое. И по сей день в северных районах Нижегородской области обучают правилам подаяния, выражающимся как в молитвенных текстах и ритуале, так и в рекомендациях, чем лучше «творить» милостыню (хлеб, платки, деньги и так далее)\*\*.

Таким образом, делаем вывод, что, опираясь на опыт традиционной русской педагогической системы, можно найти основания для развития педагогической культуры и всей педагогической системы.

Современное общество ищет пути выхода из духовного кризиса. В данной ситуации снова государственными органами создаются концепции гражданского воспитания, патриотизма. Но только понимание базовых начал русской педагогической системы, нравственных ценностей, лежащих в ее основе, может стать основой возрождения русского общества, поможет примирить идеи достижения личного успеха и блага государства и общества. И не в последнюю очередь все это должно ориентироваться на воспитание личности педагога, его педагогической культуры.

\*

Экспедиционные материалы ИриСК. 1990-е гг.

\*\*

Клочкова Е. С. В рай входят святой милостью // Вестник НКО. 1998. № 5.

## **Г**УМАНИСТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ В ВОСПИТАНИИ СВОБОДНОГО ГРАЖДАНИНА

---

*М. Г. Баринова, ст. преподаватель кафедры теории и практики воспитания ГОУ ДПО НИРО, соискатель НГПУ*

**С**вобода личности заключается в способности человека действовать в соответствии со своими интересами и целями, осуществлять выбор. Но за каждой свободой закреплено право гражданина.

Государство дает нам права.

Права — это система общеобязательных социальных норм, установленных государством, охватывает правовые отношения и основные права граждан, закрепляемые, гарантируемые и охраняемые государством.

В национальной доктрине образования в Российской Федерации выдвинута задача воспитания патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности и обладающих высокой нравственностью.

Правовое образование школьников определяется теми изменениями, которые происходят в стране. В современных условиях меняется характер отношений между государством и личностью. Появилась возможность проявить себя в экономической и политической областях, реализовать себя как личность, и в то же время значительно возросла ответственность за свою судьбу.

Жизненный успех определяется приоритетом таких свойств личности, как предприимчивость, деловитость, умение быстро и правильно ориентироваться в системе социальных и экономических отношений, действовать в соответствии со своими интересами, но не преступая закон.

Этим определяется особая значимость развития системы правового образования как условия становления правовой культуры граждан и укрепления правопорядка.

Правовые знания нужны школьникам не сами по себе, а как основа поведения в различных житейских ситуациях. Именно жизненность знаний является важнейшим принципом отбора и организации содержания образования и, одновременно, необходимым условием его обновления.

Сегодня достойный гражданин России — это человек, зна-

ющий свои права и умеющий их защищать, нетерпимый к любым проявлениям насилия и произвола, обладающий правовой культурой отношений.

От повышения уровня правовой культуры детей и молодежи зависит стабилизация общественно-государственной жизни страны и прогрессивное ее развитие.

В современных условиях очевидна необходимость разработки и реализации новых подходов к определению приоритетов и основополагающих принципов гражданского воспитания, ориентированного на создание комплекса педагогических условий для формирования совокупности позитивных гражданских свойств личности.

Становление у учащихся гражданских свойств личности происходит под воздействием многочисленных влияний: семьи, микросоциума, городской среды, средств массовой информации, создающих пеструю картину жизни российского общества, школы, учреждений дополнительного образования.

Однако только школа обладает реальными возможностями создать целостную систему гражданского образования, охватывающую как классно-урочный учебный процесс, так и внеурочные формы воспитания и обучения.

Одной из таких форм работы является приобретение жизненно-необходимых знаний по правовому воспитанию волонтерскими объединениями детей и молодежи — тех, кто по своей инициативе и убежденности готов помочь своим сверстникам.

В рамках деятельности в данном направлении были разработаны и реализованы проекты, которые связаны с формированием общечеловеческих ценностей, таких как патриотизм, свобода, конституционное право, счастье других, мир, толерантность. Это районные проекты «Правовой рубикон» (направлен на организацию волонтерского движения), «Уголок России — отчий дом» (знакомство с родным краем), «Мы и право» (знакомство с основами конституционного строя, и как основа государственного строя — структура детского самоуправления и ученического самоуправления).

Активная и энергичная молодежь не может и не должна стоять в стороне от государственных интересов. В Сормовском районе таковыми являются актив старшеклассников СМАк, совет среднего звена РОСТ и отряд старших вожатых «Ветер пере-

мен», которые под руководством методистов МОУ ДОД ЦДТ объединились в районный координационный совет и работают с детьми и подростками школ.

Координационный совет, проанализировав результаты исследований, пришел к выводу, что необходимо:

- повышать правовую культуру подростков и молодежи;
- просвещать учащихся школ через районные СМИ, через представителей КДН, психолога, социального педагога;
- организовывать деловые игры, тренинги, творческие акции, тематические вечера отдыха с целью формирования навыков организаторской деятельности;
- совершенствовать и развивать волонтерское движение в районе.

Подросток-волонтер может создать условия для открытого, искреннего общения, обсуждения многих вопросов, стоящих перед подростком. Организуя работу с позиции «на равных», он помогает принять участнику занятий ответственность за свои решения и поступки. Он создает ситуацию, в которой появляется возможность взглянуть на проблему с других позиций, исходя из более широкого поля решений, учитывая духовный потенциал каждого участника как приоритет внутреннего над внешним.

Подростки, которые примут участие в добровольческом движении, смогут стать достойными организаторами и ведущими деловых игр, тренингов, творческих акций и тематических вечеров отдыха только в том случае, если сами будут обучены, инициированы, вдохновлены на работу.

Методика проведения занятий подразумевает сочетание обучающего и развивающего компонентов. Помимо групповых занятий волонтеры приглашаются на индивидуальные консультации психолога и социального педагога.

В результате был создан проект «Правовой рубикон». Педагогическая целесообразность проекта подтверждается эффективностью комплексной системы работы, позволяющей решать проблемы личностного развития подростков и осуществлять помощь образовательным учреждениям в плане профилактики зависимого поведения учащихся.

Нами была поставлена следующая цель: создание благоприятных условий для усвоения основных понятий правовых отношений как составной части социальной культуры.

Организаторы определили для себя задачи: проинформировать детей и молодежь по вопросам государства и права; обучить их активным формам конструктивного общения, научить оказывать практическую помощь сверстникам; воспитать уважительное отношение к законам своего государства, убеждение в необходимости их выполнения; постараться привить навыки правомерного поведения и здорового стиля жизни; работать над формированием мотивации добровольческой активности.

В процессе реализации проекта среди учащихся был проведен социологический опрос об уровне их правовой культуры; прецедентное обучение (участники сами делают выводы из создаваемых ситуаций); использование методик завязывания эмоционального контакта: ролевые игры, тренинги, упражнения и т. д.; проведение творческих, конкурсно-игровых и других программ, как по группам, так и для всех участников проекта; создание сплоченных групп, способных к целенаправленной деятельности.

В итоге были достигнуты следующие результаты: формирование мотивации добровольческой активности; повышение уровня гражданско-правовой, социально-политической культуры и электоральной активности молодого поколения; усвоение подростками основных понятий правовых отношений, как составной части социальной культуры; формирование умений и навыков организации взаимоотношений со сверстниками; формирование организаторских навыков, самостоятельности, стремления работать в коллективе; реализация идей развития волонтерского движения в районе; овладение основными понятиями культуры социальных отношений; повышение уровня пропаганды здорового образа жизни (ЗОЖ).

Проблема формирования ценностных ориентаций актуальна для нашего общества сегодня. Только сформировав те ориентиры, которые помогают стать воспитаннику личностью, мы сможем быть уверены в завтрашнем дне.

Таким образом, воспитание достойного гражданина начинается с детства. Большую роль в воспитании играют образовательные учреждения разного уровня, которые посещает ребенок. И формироваться личности, свободной личности, помогают взрослые, которым следует помнить изречение Б. Ауэрбаха: «Только тот человек свободен, который вполне сознает свое человеческое достоинство».

## **ЧЕЛОВЕК XXI ВЕКА. ПОНЯТИЕ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ» В СОВРЕМЕННОМ СОЗНАНИИ ГЛОБАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ**

---

*А. Горин, канд. филос. наук, протоиерей, первый заместитель руководителя отдела образования Нижегородской епархии РПЦ*

**А**ктивное развитие современной России, в которой все еще живы архетипы «Святой Руси», по пути либеральных реформ привело ее сегодня к новому культурному и духовному разрыву поколений. Жизнь по канонам традиционной духовной культуры вновь, как и при социализме, стала чем-то лишним и не вписывающимся в новые стереотипы общественного бытия. Люди предпочитают трудному пути к Богу легкий путь бытового комфорта. И этому активно способствуют средства массовой информации, ставшие рупором новой либеральной идеологии. Принципы либерализма уравнивали православную церковь с легионом сектантских организаций. Наблюдается повальное, массовое увлечение людей астрологией, экстрасенсорикой, шаманизмом, духовным врачеванием и прочим эзотеризмом. И все это делается под лозунгом толерантности новой сверхидеи, в жертву которой наши либералы готовы принести и русскую культуру, и русского человека. Подобные эксперименты приводят к духовному инфантилизму, болезни, а затем и к духовной гибели как отдельного человека, так и целой цивилизации. Понимание этого требует, прежде всего, разобраться, а что представляет собой понятие «толерантность» и как это понятие может быть соотнесено с ценностями отечественной культуры и духовности, ибо наша главная цель заключается в защите духовно-нравственного здоровья человека и традиционных для России культурных и духовных ценностей.

Термин «tolerantie» в переводе с латинского означает «терпение», «терпимость». Учитывая, что слово «толерантность» претендует быть самым массовым, самым популярным словом нашего времени, следует с особым интересом отнестись к его смысловому значению. Жизненная практика постсоветской действительности многократно демонстрировала нам обманчивый смысл терминов, вводимых из иностранного языка в наш речевой оборот. За последнее время таких неясных слов вошло очень много («ваучер», «путана», «мэрия», «спикер», «кайф», «о`кей!»

и т. д.). Не является ли слово «толерантность» той семантической ловушкой, попав в которую, мы теряем чувство реальности? По нашему мнению, именно так и обстоит дело. Слово «толерантность», взятое из мертвого языка — латыни, привносит в живой русский язык некий формальный, отчужденный смысл неведомой и чуждой нам реальности.

Введение в современную мыслительную деятельность универсалии культуры «толерантность», претендующей быть мерилом ценностной трансформации сознания современного человека, конечно же, не случайно, а обусловлено самим ходом становления и утверждения в глобальных масштабах открытого общества. «Толерантность, понимаемая прежде как инструмент предотвращения нежелательных социальных конфликтов, стала теперь одной из фундаментальных ценностей современного глобального мира. Главной функцией толерантного сознания сегодня является культурная символизация универсальных ценностей, что делает ее в рамках современной цивилизации правилом обращения с ценностями вообще» [6. С. 278].

Толерантность претендует быть динамической ипостасью культуры — правилом символизации для творческого воображения человека, правилом переоценки универсалий культуры, новой герменевтикой для всего текста мировой культуры. Современное понятие толерантности призвано развить концепцию неотчуждаемых прав человека применительно к современному историческому этапу существования либерализма в условиях глобализации и господства информационных технологий.

О том, что такое толерантность, неоднократно говорилось и с высокой трибуны Генеральной Ассамблеи ООН. Характерно, что сегодня международная общественность понимает толерантность как взаимное признание и уважение, как способность жить вместе и вести диалог. И именно такое понимание толерантности сегодня считается прочной основой существования любого гражданского общества. Она призвана выполнить в гражданском обществе роль общеобязательной нормы культуры, на основе которой средства массовой информации, школа, семья обязаны воспитать в каждом гражданине способность жить вместе.

Для характеристики толерантности человека очень важно учесть качество его социальной зрелости. Совершенство толе-

рантности производно от зрелости социального качества человека. Известно, что социальное качество человека представляет собой меру духовно-личностного присвоения им богатства социальных отношений. Истинным социальным богатством общества является благо взаимной любви, которое ежедневно творится без принуждения, по свободному выбору людей, знающих и ценящих истину этого блага. Человек впитывает в свою душу благо взаимной любви и отображает в своем духе истину свободного пути к абсолютному благу взаимной любви.

Социальность безусловна для условного культурного бытия человека, поэтому человек оберегает от жизненных невзгод дух традиционных ценностей и толерантный способ своего самутверждения. Его толерантность к действию общества и его людей есть ответ на справедливую и действенную любовь общества к нему. Его толерантность выражается в действии христианской любви. Бог христианской Церкви — это человеческий, любящий, спасающий Бог, это Бог христиан, который вочеловечился, чтобы человек стал богом. Это личностное понимание Бога. Бог — это олицетворение спасительной Любви. Толерантность, понимаемая как действенный принцип любви, находит свой идеальный и совершенный образ в жертвенной жизни во имя Христа.

Как устоять в этой любви, вот вопрос, на который каждый человек ищет свой ответ. Еще до своих крестных страданий Христос знал, что не успеет петух пропеть трижды, а апостол Петр, на преданности которого Он решил основать Церковь, отречется от Него. Это знание Христа о слабости телесно-духовной природы человека стало самым очевидным знанием Петра: «И вспомнил Петр слово, сказанное ему Иисусом: прежде нежели пропоет петух, трижды отречешься от Меня. И выйдя вон, плакал горько» [Мф. 26 : 75].

Почему, когда апостол вспомнил, то «выйдя вон, плакал горько»? Он плакал о себе, о том, что дух милосердия и помощи оставил его в минуту слабости. Причина плача в том, что нелепая, ошеломившая и самого апостола слабость духа, привела его к измене самому себе, к измене Богу.

Это человеческое падение с высот божественного признания явило ему картину истинного знания о человеческом в человеке. Он понял, что человек нуждается в милосердии и помощи, но лишь милосердное и справедливое общество способно

дать ему это. Человек начинает искать это общество любви и милосердия, но сразу же натывается на общество гражданско-правового глобального бездушия.

Современное сознание глобалистического общества приписывает принципу толерантности универсальное, общечеловеческое значение. Однако с точки зрения здравого смысла и обыденного номинализма ясно, что путь к вершинам мировой культуры пролегает только через развитие живой национальной культуры. Это хорошо видно, если с высот абстракции (универсалий реализма) мы спустимся на землю операциональных понятий.

Что такое культура? Это творческий, активно действенный способ адаптации человека к среде обитания, в результате которого и создается «вторая природа» — социокультурная среда жизни для человека, посредством которой он не только приспособляется к изменяющимся условиям жизни, а создает благоприятные, искусственные условия жизни для себя.

Культура как алгоритм жизненной адаптации человека к изменяющимся постоянно условиям природной среды всегда исторически конкретна, национально своеобразна, ибо она творится в конкретных географических, климатических условиях и творится исторически конкретным человеком, данным для этой территории народом, а не человеком вообще, который, как Фигаро, как планетарный бродяга, крутится нынче здесь, завтра — там.

Если в реальной истории существует с мировой значимостью только культура народов, достигших в своем развитии целостности и зрелости цивилизации, то что есть тогда мировая культура? Арифметическая сумма национальных культур, некая планетарная кунсткамера, в которой хранятся образцы этих культур? Такого музея реально нет, а есть аксиологическая рефлексия в развитых национальных культурах, посредством которой оцениваются по критерию общемировой значимости достижения своей и чужой культуры. На этом основании мы делаем вывод, что так называемая «мировая культура», так называемые «общечеловеческие ценности» существуют реально только как переменная функция от самосознания господствующей в мире национальной культуры. Или, проще говоря, такой культуры и таких ценностей не существует, это очередной миф глобального либерализма.

Опираясь на вышеуказанную научно обоснованную точку зрения, можно смело утверждать, что не существует никакой универсальной общечеловеческой толерантности. Истинность этого утверждения легко можно проверить через претворение в практику жизни общества принципов философского реализма — настоящего номинализма и мистического реализма. Поэтому жизненная сила идеальной социальности заключается не в мифической общечеловеческой толерантности, а в толерантности как действенном принципе христианской любви. Эта жизненная сила и есть духовная терпимость мудреца к слабостям человека, которому суждено поспешать неторопливо по пути слов Христа: «Итак будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный» [Мф. 5 : 48].

Мудрость христианской толерантности — в характере духовного отношения социума к слабости смертного человека. Смысл этого отношения выражается в императиве — «не суди, да не судим будешь». Но мало этого, необходимо реально оказать помощь нуждающемуся. Однако реально помочь нуждающемуся в помощи человеку можно лишь через активизацию его собственной деятельности и через предоставление ему необходимого для этой деятельности знания. Это знание дается не для того, чтобы уйти от обязанностей жизни, а для того, чтобы реалистично подойти к их исполнению. Именно в этом, в действенной любви человека к Богу и человеку заключается суть христианской толерантности.

Известно, что в силу своеобразия исторического и культурного развития идеальным образом социальности для России является соборность. Логично предположить, что применительно к ментальности России толерантность глобального мира, оставаясь терпимостью к иному, может, а потому должна пойти по проторенным дорогам соборного духа России.

«Соборность» — это не просто слово, а символ русской православной цивилизации. Это хозяйственный уклад жизни русского крестьянина, мастерового, живущего, работающего общинно, артельно. Это государственный, воинский уклад жизни России, в которой государственная жизнь строилась по формуле: «Самодержавие, Православие, Народность», а воин служил и воевал за «Веру, Царя и Отечество». Соборность — это душевный, исповедальный дух русской интеллигенции, служащей правде — истине, правде — справедливости соборного. Собор-

ность — это православное воплощение божественного всеединства в жизнь русского народа.

Религиозную суть соборности хорошо выразил Е. Н. Трубецкой: «В соборе святого Владимира в Киеве есть знаменитая фреска Васнецова — Радость праведных о Господе. Мы видим перед собой несметную толпу ищущих Бога. Бога не видеть, но Он угадывается как общая цель, к которой со всех сторон устремлены пламенные взоры. Он чувствуется в стремительном всеобщем движении, полете человеческих душ как невидимый для них самих источник вдохновения. Невидимо то самое, в чем все и все едины» [4. С. 103].

Соборность дает обществу органическую целостность, истинное всеединство многого в целом. Соборное — это не единство на основе внешнего товарно-денежного, отчужденного интереса, а духовное единство единоверцев.

Характеризуя органическую целостность субъекта исторического развития, В. С. Соловьев отмечал: «Если же подлежащим развитию не может быть ни безусловно простая субстанция, ни механическое внешнее простое соединение элементов, то им может быть только единое существо, содержащее в себе множественность элементов, внутренне между собой связанных, то есть живой организм» [3. С. 180]. Общество есть живой организм, потому что оно соборно, потому что оно живет жизнью духа, а дух есть воля к Богу.

Соборность есть понятие богословское, а более конкретно — экклезиологическое. Соборное единство — один из четырех атрибутов Церкви, указанных в Никейском Символе; оно аналогично греческому термину «кафолический», происходящий из выражения «по всему или единству всех» и означающий «всеобщий». Соборное единство, по мысли А. С. Хомякова, есть «единство свободное и органическое, живое начало которого есть Божественная благодать взаимной любви» [7. С. 20].

Таким образом, в основе соборности лежит глубоко мистическое по своему содержанию действие «обожения» — синергичное взаимодействие двух энергийных порывов: устремленности человека к Богу и Бога, любящего людей, — к человеку.

Соборность — это божественная характеристика общественного отношения человека. При факте наличия соборного отношения людей всегда есть опосредующее действие силы символа религиозной культуры. Без ценностно-смыслового, целевого

содержания религиозной культуры исчезает динамизм развития общественных отношений, человек общества утрачивает цель и смысл своего развития, а общество входит в полосу застоя. Примером тому является современная Россия, которая переживает не лучшие свои дни, потому что нет у ее людей сильной и общей веры.

В основе общества лежит духовный фактор — тот идеальный образ отношения человеческого Я к Божественному Ты, взирая на который, мыслящий человек строит свои многообразные социальные отношения с другими людьми и общественными организациями. Общество как динамическая и развивающаяся система общественных отношений движется к ценностному, божественному бытию. Энергетика смысла, желание человека быть сопричастным подлинному, совершенному, в конечном счете, божественному бытию — вот что является объединяющим началом в многообразии одиноких человеческих судеб. Если нет духовного огня веры, питаемого вечно длящимся фактом Богоявления, то и нет жизни в остывающем теле социума. «Боговоплощение не есть только идея или учение, но прежде всего событие, свершившееся единожды во времени, но имеющее всю силу вечности, и это пребывающее Боговоплощение как совершенное соединение, нераздельное, хотя и неслиянное, обоих естеств, божеского и человеческого, и есть Церковь. Церковь есть человечество Христово, Христос в человечестве своем» [2. С. 3]. Такова азбука духовного понимания общества с позиции религиозной философии всеединства, согласно чему Христианская церковь является субъектом соборности. Поэтому можно сказать, что соборность истинных христиан обладает, выражаясь современным научным языком, толерантностью — уважение достоинства, свободы и права другого. Соборная толерантность может выражаться двояким образом: соборный человек толерантен по отношению к обществу и соборное общество толерантно по отношению к человеку.

Толерантность соборного человека — в его способности держать ответ, нести груз обязанностей перед обществом. Толерантность христиан потому и способна к действию, что она питается из зрелого, ответственного качества социальности человека. Это не мнимая, не выдуманная либеральная толерантность, а реальная, имманентно проистекающая из самой сути со-

циального — соборного бытия толерантность ответственного человека, живущего ценностями отечественной духовной культуры.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Первое издание. — Изд-во Б. Герце, 1939. — 146 с.
2. *Булгаков, С. Н.* Православие : очерки учения православной церкви / С. Н. Булгаков. — Киев : Лыбидь, 1991. — 236 с.
3. *Соловьев, В. С.* Философские начала цельного знания / В. С. Соловьев. — Соч. в 2 т. — Т. 2. — М. : 1988. — 780 с.
4. *Трубецкой, Е. Н.* Миросозерцание В. С. Соловьева / Е. Н. Трубецкой. — Т. 1. — М. : Медиум, 1995. — 604 с.
5. *Хомяков, А. С.* Собр. сочин. : в 2 т. / А. С. Хомяков. — М., 1994.
6. *Хомяков, М. Б.* Проблема толерантности в христианской философии / М. Б. Хомяков. — Екатеринбург : изд-во УрГУ, 2000. — 386 с.
7. *Хоружий, С. С.* После перерыва. Пути русской философии / С. С. Хоружий. — СПб. : Алетейя, 1994. — 447 с.

## **Роль литературного краеведения в духовно-нравственном становлении личности младшего школьника**

*В. Ф. Одегова, канд. пед. наук, ст. научный сотрудник  
лаборатории гуманно-личностных моделей обучения  
ГОУ ДПО НИРО*

**В** контексте важнейшей национальной задачи и на основе национального воспитательного идеала формулируется цель современного образования, одна из приоритетных задач общества и государства — воспитание духовно-нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Государственный образовательный стандарт РФ (далее — ФГОС) трактует содержание понятия «духовно-нравственное развитие (воспитание)» как педагогически организованный процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности обучающегося, развития его способности сознательно выстраивать отношения к себе, своей семье, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в

целом на основе принятых моральных норм и нравственных идеалов.

По утверждению концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников ФГОС, основным институтом педагогического воздействия на духовно-нравственное развитие гражданина России является общеобразовательная школа. Она приобретает статус социальной семьи ребенка, поэтапно способствуя становлению гражданина России: «Современное российское образование должно быть нацелено на воспитание свободной, творческой, инициативной, ответственной и саморазвивающейся личности. Без такой личности невозможно успешное общественное развитие. В то же время человек становится личностью только в обществе, и его воспитание не должно быть абстрактным, лично ориентированным вне времени, культуры и общества. Современный гуманистический идеал актуализирует такие качества личности, как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, лояльность государству, уважение к своей истории, культуре и традициям народа».

На первых этапах, совпадающих с обучением в начальной школе, решаются задачи, направленные на раскрытие исторических явлений и процессов *на близком и ярком материале*, вызывающем познавательный интерес у младших школьников; осознание обучающимися того, что его жизнь, жизнь его семьи, города или села, края есть часть истории; развитие творческих способностей школьников на основе поисковой деятельности, изучения родного края; воспитание уважения к истории и культуре народов, живущих на территории края, терпимости к убеждениям других людей.

С этой точки зрения актуален созданный нами интегрированный курс «Нижегородская сторона». Все задачи, перечисленные выше, сформулированы и реализуются в рамках данного курса. Краеведческий принцип отбора содержания литературных произведений для слушания и чтения в начальной школе направлен на обновление духовных начал, создает эмоциональную среду для восприятия произведений — важнейшее условие развития познавательного интереса. Литературные тексты различных жанров о родном крае, соответствующие возрастным особенностям учащихся начальных классов, являются благодатным материалом для воспитания нравственных качеств у учащихся.

Бесспорным является тот факт, что средства литературного краеведения, в нашем случае — нижегородский фольклор и литературно-художественные произведения нижегородских авторов о нашей малой родине, обеспечивают доступность, яркость и привлекательность содержания, вызывают у учащихся 2—4-х классов неподдельный интерес, что является условием интериоризации нравственных норм и побуждения к их проявлению.

Этикет народов, населяющих Нижегородский край, их самобытность, мудрость передается потомкам в многообразии малых жанров устного народного творчества — пословицах, поговорках, закличках, загадках, частушках. Философия народного сознания — вековая мечта об этических идеалах, ценностных установках, отношении к действительности — провозглашается в народной сказке. Представления о гражданских идеалах воспеваются народом в героическом эпосе: былинах, сказаниях, легендах. О подвиге как результате осознанного выбора — самопожертвования, самоотверженности — школьники узнают в процессе работы над стихотворением, рассказом, преданием, житием. Эти произведения способствуют формированию эталона нижегородца-патриота на примере вымышленных и реальных литературных образов героев, способных на самоотверженные духовные, трудовые и ратные подвиги во имя родной Нижегородчины и России: великий князь Георгий Всеволодович, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, Илья Муромец, Серафим Саровский, И. П. Кулибин, И. М. Сеченов, В. П. Чкалов и др. Следует отметить, что в федеральных учебниках по литературному чтению, в различных УМК практически отсутствует тема Великой Отечественной войны: количество произведений военной тематики не превышает двух-трех. В курсе литературного краеведения «Нижегородская сторона» детям предложено 20 текстов различных жанров о подвигах нижегородцев в 1941—1945 гг. Кроме того, методический аппарат содержит задания по организации поисковой деятельности участников войны в своем поселении, районе и литературных произведений о них, написания рукописной Книги славы. Учащиеся создают и реализуют проекты по увековечению памяти героев, уходу за памятниками.

Литературные тексты краеведческого характера оказывают огромное эмоциональное воздействие на младших школьников,

учат видеть и сохранять красоту родной природы, вызывают потребность в познании своего края, желание участвовать в экспедициях по поиску, исследованию, облагораживанию достопримечательностей — святых источников и других заповедных мест.

Таким образом, в процессе изучения литературного краеведения постепенно формируется творческая самостоятельная личность, способная к интериоризации духовно-нравственных качеств от содержательного анализа поступков персонажей литературных произведений в учебной ситуации к рефлексивной деятельности и осознанному ценностному выбору в жизненных обстоятельствах, от созерцательной позиции к созидательной. Эти выводы подтверждаются результатами ОЭР (2006—2009 гг.) по апробации курса литературного краеведения, в котором приняли участие 1020 учеников из школ Нижнего Новгорода и Нижегородской области.

## **Воспитание гражданина Российской Федерации** (из опыта работы учителей истории и обществознания образовательных учреждений Автозаводского района)

---

*А. А. Булатова, гл. специалист управления образования и социально-правовой защиты детства администрации Автозаводского района Нижнего Новгорода*

**С**тановление гражданского общества в России происходит одновременно с формированием гражданина. Важнейшие составляющие гражданственности — наличие обществоведческих и исторических знаний, активной жизненной позиции, социального опыта.

На уроках обществоведческого цикла много внимания уделяется вопросам становления и развития, реформирования российского государства, изменениям в российском праве, причинно-следственным связям в ходе важнейших государственных изменений. Проблемное изложение материала, проблемные задачи, сопоставление альтернативных мнений, исследовательская работа с документами — наиболее распространенные формы работы, которые помогают развивать государственный под-

ход к пониманию исторического и современного политического процесса.

Чтобы извлекать уроки из прошлого, необходимо устанавливать причинно-следственные связи, проводить исторические параллели с настоящими событиями и процессами: экономический кризис 1923—1932 гг., 2008—2010 гг., интеграционные процессы XX — начала XXI века, Конституции России и СССР 1936, 1977, 1993 гг. Принцип историзма и прогрессивности формирует понимание ограниченных возможностей государства в предоставлении гражданам прав и свобод в законодательном и избирательном процессах. Деловые и ролевые игры «Выборы президента», «Запишись в мою партию», «Решим российские проблемы» и др. способствуют приобретению социального опыта и формированию активной жизненной позиции.

При изучении Российской символики предлагаются творческие задания — создать флаг и герб своей семьи, класса, школы, что помогает закрепить геральдические знания.

На уроках обсуждаются новости из программ «Время» и «Вести», анализируются современные политические процессы.

Использование проектной деятельности позволяет воспитывать самостоятельность, инициативность, критичность, патриотизм. Проекты «Известные нижегородцы, их изобретения, инновации и открытия», «Гордые символы России», «Подвиг народного единства», «Великие битвы Великой войны» и другие способствуют гражданскому становлению нашей молодежи.

Изучение истории в средней общеобразовательной школе № 58 учителями Л. А. Гончар и Л. А. Ионовой строится на основе музейной педагогики.

Много возможностей предоставляет школьный музей «Истоки» при изучении отечественной истории и краеведения. Воспитание гражданина, любящего свою страну, свой народ и своих близких осуществляется на каждом уроке истории, но особые возможности для гражданского воспитания обучающихся предоставляют экспозиции школьного музея «Народ-победитель» (посвящена победе над фашистской Германией), «Школа МЖК — школа радости» (посвящена истории школы и микрорайона) и временные экспозиции, которые посвящаются нижегородцам или знаменательным датам. Уроки, проведенные в школьном музее, о Кузьме Минине, Александре Невском, Дмитрии Донском, героях Великой Отечественной войны оказы-

вают большое влияние на школьников. Примеры их деятельности воспитывают в учениках чувство исторической гордости, историческую память, государственный взгляд на происходящее.

При изучении темы «Великая Отечественная война» в 9-х и 11-х классах учащимся даются поисковые задания. Они собирают фронтовые письма, фотокарточки, военную форму, ордена и медали, видео- и аудиозаписи, публикации в прессе, записывают воспоминания своих родных, участников войны и ветеранов тыла. Из всех найденных и подаренных вещей и документов формируется экспозиция. В год 65-летия Великой Победы учащиеся школы собрали материал о фронтовиках Великой Отечественной войны — жителях микрорайона Аэродромный и оформили одноименную экспозицию в школьном музее. Поисковая группа посетила ветеранов войны. Как много дают ученикам встречи с фронтовиками, когда подростки слышат от реальных участников событий о лишениях, которые те пережили — голод, холод, гибель товарищей, — и все-таки выстояли и победили. Все это воспитывает в подрастающем поколении чувство патриотизма, уважения к старшим, ответственности за себя и за свою страну. Ученики задумываются о трагической судьбе нашего народа, лучше понимают историю нашего государства, осознают, что государство должно быть сильным, а эту силу ему дает народ, значит — мы.

Огромные возможности воспитания юного гражданина дал 2009 год, который прошел под девизом: «Александр Невский — имя России». Тема, посвященная Александру Невскому, изучается на уроках Отечественной истории в 6-м и 10-м классах. Предваряя эту тему, школьники написали сценарий, посвященный жизни и подвигам великого князя. Ученики исполняли роли Александра Невского, его отца и братьев, Батыя, папских посланников. В октябре 2009 года школьная команда «Святой витязь» заняла I место в районном конкурсе, посвященном жизни и деятельности А. Невского.

Работа начинается на уроках истории и продолжается на конкурсах. В этом тоже проявляется гражданская позиция наших школьников — ведь они защищают честь школы, честь района и города. Ученик 10-го класса Илья Зарубин подготовил научную работу к Детским Рождественским чтениям «Александр Невский — юности в пример», которая заняла II место в городе.

В МОУ СОШ № 136 с 1998 года ведется углубленное преподавание истории и обществознания в 8—11-х классах. За более чем 10 лет углубленного изучения истории, обществознания и права в школе сложилась стройная система воспитания гражданственности и патриотизма через структуру преподавания предметов обществоведческого цикла. В основе данной структуры лежит воспитание гражданственности и патриотизма в начальной школе (уроки гражданского образования «Жар-птица», «Кораблик»), которое органично сочетается с преподаванием истории, права и обществознания в среднем и старшем звеньях. С 2009/10 учебного года в 5-х классах введен двухчасовой курс обществознания. В 8—9-х классах курс углубленного изучения истории по авторской программе дополняется предметом «Основы правовых знаний». В 10—11-х классах структура и содержание расширяются и углубляются за счет введения истории русской культуры, политологии, основ избирательного права, факультатива по философии.

В школе функционируют три кабинета истории, оснащенные интерактивными досками, проекторами, компьютерами, принтерами, документ-камерами, учебными картами, видеотеккой, что позволяет постоянно использовать компьютерные презентации, созданные преподавателями и учащимися, проводить видеоуроки.

С целью формирования гражданской позиции на уроках истории учитель С. И. Назарова предлагает, к примеру, решить проблему, ответив на вопросы: почему произошло событие, какие условия для этого были созданы, какие последствия имело данное событие для последующего развития, какой урок мы должны извлечь, изучая прошлое. Учащиеся ставятся в ситуацию активных участников изучаемого события, предлагают свои способы разрешения возникшей проблемы. При изучении современных событий учитель старается узнать мнение учащихся о происходящем, предлагает вопросы, порождающие дискуссию, что помогает им выработать свою точку зрения на возникшую проблему.

На уроках обществознания и права, основ избирательного права большое внимание уделяется изучению текста Конституции РФ, раскрытию ее содержания, осознанию ценностей, нравственных установок, заложенных в этом документе. У учащихся воспитывается уважение к основному закону, вырабатывается

потребность соблюдать законы государства. При изучении прав человека и гражданина акцент делается на неразрывную связь прав и обязанностей, формируется понимание, что несоблюдение обязанностей человеком ведет к нарушению его прав. Решение заданий по обществознанию, задач по праву способствует выработке гражданской позиции школьника, воспитанию чувства гражданского долга, ответственности. Такие темы, как «Правовые отношения», «Основы правового статуса человека и гражданина», «Основы конституционного строя», «Правовое государство и гражданское общество» и др., заставляют школьника задуматься о своем месте в обществе, своем участии в его совершенствовании, что значительно помогает становлению его личности. На уроках учащиеся знакомятся с содержанием важнейших законов и кодексов РФ, анализируют содержание, пытаются дать им оценку, что способствует формированию их правовой культуры и правового сознания.

Гражданско-правовое и патриотическое воспитание осуществляется во внеурочной деятельности. В образовательном учреждении на протяжении нескольких лет работает «Школа юного историка и правоведа». Посещающие ее ребята учатся читать и анализировать исторические документы, выбирать нужную информацию, сопоставлять полученные знания с ранее приобретенными. Часто на занятиях происходит обсуждение событий, имевших место в истории и вызывающих постоянные споры: почему А. Невский сотрудничал с ханами Золотой Орды, а не воевал; нужны ли были реформы Петра I стране; что «великого» для страны сделала Екатерина II; пакт о ненападении с Германией — победа или поражение СССР и др.

Три года работает кружок «Государственная символика» для учащихся 8—9-х классов. На его занятиях школьники знакомятся с историей возникновения государственных символов России, с ее славной историей, осознают место России в современном мире и перспективы ее развития.

Для учителя лицея № 165 Т. Ю. Комаровой, как преподавателя общественных дисциплин, разговор о социализации подростка, прежде всего, означает его гражданскую социализацию. Свою задачу как учителя-предметника она видит в создании условий для усвоения учащимися специальных знаний, умений и навыков, которые позволяют подростку адаптироваться в со-

циально-политической среде и стремиться к ее совершенствованию.

В лицее учащимся профильных классов предоставляются широкие возможности для освоения знаний политико-правовых, философско-этических, социально-экономических. Начиная с восьмого класса в системе дополнительного образования вводится курс «Основы правовых знаний». Данный курс построен по концентрической модели. Начиная с основ правового просвещения, нацеленных на создание у учащихся первоначальной картины юридической действительности, лицеисты к 11-му классу поднимаются до теоретического осмысления права как одного из важнейших социальных регуляторов общественных отношений. Специальные курсы, рассчитанные на учеников, ориентированных именно на юридические специальности, позволяют освоить ряд частных отраслевых дисциплин и углубить теоретические познания о праве. Курс обществознания в лицее преподается с пятого класса на базовом уровне, в 10—11-х социально-экономических классах этот курс предполагает освоение модулей «Социология», «Политология», «История философии» на хорошем научно-теоретическом уровне.

Гражданское образование требует определенных методик, приоритет должен отдаваться приемам, ориентированным на активизацию познавательной деятельности учащихся.

Курсы правоведения на всех ступенях и для всех категорий учащихся носят практикоориентированный характер. В процессе практических занятий появляется возможность научить учеников самостоятельно пользоваться основными источниками российского права. Кроме того, у ребят появляется возможность убедиться, что ответы на многие трудные житейские вопросы могут быть найдены путем изучения законов. Ключевые компетенции формируются лишь в опыте собственной деятельности, поэтому образовательная среда выстраивается таким образом, чтобы ученик оказывался в ситуациях, способствующих их становлению.

Много внимания уделяется обучению навыку извлекать информацию из различного рода источников, анализировать ее и обобщать. На уроке по социологии в 10-м классе учащиеся самостоятельно на основании статистических данных составляют стратификационные профили общества стабильного и находящегося в кризисном состоянии, сопоставляют полученные ре-

зультаты и делают выводы о преимуществах и опасностях каждого из стратификационных профилей.

Одним из основополагающих принципов обучения является принцип диалогизма — дискуссионности. Учащимся не предлагаются готовые ответы на проблемные вопросы. При изучении курсов права, политологии, социологии ребенку предоставляется возможность ознакомиться с различными точками зрения на существующие проблемы.

В рамках обществоведческих курсов проводится большая работа по обучению навыкам работы с текстом — структурированию, вычленению причинно-следственных связей, обобщению. Изучение конституционного права открывает для этого широкие возможности. Конституция регулирует многие процессы — законодательный процесс, процедуру импичмента, внесения поправок в Конституцию. Представление этих процессов в виде логических схем обучает учащихся логическому выстраиванию собственной мысли.

Таким образом, в рамках обществоведческих курсов учащиеся лица имеют возможность освоить различные способы мыслительной деятельности, что позволяет заложить механизмы саморазвития и самосовершенствования личности учащегося.

Гражданское воспитание продолжается и во внеурочной работе. Ежегодно в лицее проводятся Ассамблеи наук и искусств. XIII Ассамблея, посвященная теме «Мечта о России. Как ее осуществить?», предоставила лицеистам широкие возможности задуматься над проблемой условий эффективности развития России в современных общественно-политических условиях.

Учащиеся 11-го класса в качестве проблемы, положенной в основу проекта, представляемого на Ассамблее, выбрали проблему «Лидер как движущая сила социально-политического контекста». Заседание секции проходило в форме семинара. Подобная форма работы максимально соответствует возрастным характеристикам учащихся выпускного класса, способствует формированию навыков, необходимых для продолжения обучения в высших учебных заведениях.

В результате работы в группах были сделаны выводы о чертах, стилях политического лидера, а в завершении семинара учащимся было предложено решить несколько проблемных задач по теме «Лидеры современного мира».

Кроме внеклассной работы, способствующей формированию гражданина современной России, которая проводится в образовательных учреждениях, районным методическим объединением учителей истории и обществознания на протяжении ряда лет организуются предметные конкурсы. Так, в рамках проведения месячника по предупреждению правонарушений учителя истории совместно с комиссией по делам несовершеннолетних организует для учащихся 9-х классов «Правовой марафон», задания которого включают решения задач из различных отраслей права. Традиционным стало проведение исторического марафона «Наследники Победы», посвященного празднованию Дня Победы. В этом конкурсе принимают активное участие учащиеся 10-х классов, которым предоставляется возможность не только посоревноваться со своими сверстниками в знании истории войны, но и встретиться с ветеранами ВОВ, посмотреть кинодокументальные фильмы. Еще одним марафоном — краеведческим — открываются сентябрьские дни празднования Дня города. Этот марафон позволяет развить интерес учащихся 7-х классов к историческому прошлому нашего края, больше узнать о великих сынах нашего Отечества — Александре Невском, Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском и др.

На протяжении ряда лет в районе проводится конкурс «Гордые символы России», посвященный истории российской символики. Все конкурсы способствуют созданию в районе системы гражданско-патриотического воспитания средствами предметов обществоведческого цикла.

## **О** ДУХОВНОМ СТАНОВЛЕНИИ ПОДРОСТКА \_\_\_\_\_

*С. Ю. Коннова, учитель МОУ «Бутурлинская СОШ имени В. И. Казакова»*

**В** последнее время в средствах массовой информации очень часто поднимаются проблемы духовности в нашем обществе, духовного возрождения страны. Следует отметить, что в отношении такого абстрактного понятия, как «духовность» нет единства. Рассмотрим разные определения данного термина.

Традиционно духовность отождествляется с религиозностью. Некоторые словари определяют ее как «отрешенность от

низменных, грубо чувственных интересов, стремление к внутреннему совершенствованию, высоте духа».

Духовным также называют все то, что противоречит материальному.

Согласно культурологическому понятию, духовная культура, или духовность, состоит из многих областей. Помимо религии, сюда входят все области наук о природе и обществе, литература и поэзия, все виды искусств, а также право, мораль, правила поведения, традиции, язык, обычаи, этикет и др.

Каждый, кто несет крайне ответственное звание Учитель, должен определить для себя, что есть «духовность» для него самого.

После глубокой внутренней работы и длительных размышлений я определила для себя духовность как традицию бережного отношения к самому себе, к окружающим людям, к окружающему миру, которую необходимо передавать от поколения к поколению.

Известно, что личность ребенка «творится» в семье. Чем крепче семья, чем крепче в ней связь между поколениями, тем выше шансы воспитания в ней духовно развитого человека.

В настоящий период времени, когда наше общество переживает системный кризис и семьи поглощены заботой «о хлебе насущном», как никогда велика роль Учителя в духовном становлении ребенка. Но зачастую на уроках и внеклассных занятиях речь идет об общечеловеческих ценностях, а в реальной жизни дети видят совсем иное. У подростков можно наблюдать значительное расхождение между словами и поступками. Требуя соблюдение норм морали по отношению к себе, многие считают себя свободными от их соблюдения во взаимоотношениях с другими людьми. И здесь важно, чтобы поведение учителя соответствовало тем ценностям, которые он намерен передать детям.

Решающую роль в формировании нравственных (духовных) ценностей играет нравственное общение. Главная потребность человека (будь то ребенок или взрослый) — это потребность в уважении, в признании его достоинств. Надо учиться видеть в каждом ученике уникальную личность. Педагог должен проявлять искреннюю заинтересованность в судьбе ребенка, иметь оптимистическую веру в него, проявлять терпимость к недостаткам, искать в ребенке лучшие качества и опираться на них.

Искренность и оптимизм — главные качества личности Учителя, задача которого — становление духовного стержня в ребенке.

Духовное воспитание должно носить системный характер и представлять собой систему занятий, направленных на самопознание и самовоспитание личности, а также на выработку ими собственных норм и ценностей на основе общечеловеческих.

Программа воспитания «Мы вместе» вверенного мне класса представляет собой подобную систему. Она состоит из пяти направлений:

■ «Путешествие в мир Я» — воспитание бережного отношения к своему внутреннему миру.

■ «В здоровом теле — здоровый дух» — воспитание бережного отношения к своему здоровью.

■ «Мы — это я и моя семья» — воспитание семейных ценностей.

■ «Коллектив» — воспитание бережного отношения к другим людям.

■ «Мир вокруг меня» — воспитание бережного отношения к природе, любви к искусству, уважения к закону.

Практика работы с детьми показывает, что они часто не понимают смысла этических понятий, затрудняются отличить нравственный поступок от безнравственного. С целью преодоления этих проблем в начале реализации программы проводится круглый стол «Легко ли быть нравственным?» Его цель: познакомить учащихся с понятием «нравственность» и его «золотым правилом», дать самооценку своему нравственному развитию, заглянуть в глубину своей души.

### **Круглый стол на тему «Легко ли быть нравственным?»**

Благое вижу — хвалю, но к дурному влекусь.

*Овидий, римский поэт*

**Ведущий.** Ребята, наш круглый стол посвящен вопросам нравственности. Что понимают под термином «нравственность»? Каково его определение?

(Эвристическая беседа)

А теперь обратимся к словарям и посмотрим, правильное ли определение даем мы термину «нравственность».

*Нравственность:*

1. Совокупность норм, определяющих поведение человека.
2. Самое поведение человека. Человек высокой нравственности.
3. Моральные свойства. Нравственность его побуждений внушает сомнения (то есть сомнительно, нравственны ли его побуждения).

*(Большой энциклопедический словарь)*

*Нравственность* — внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.

*(Толковый словарь Ожегова)*

*Нравственность* — есть принятие на себя ответственности за свои поступки.

*(Википедия)*

**Ведущий.** В разные времена люди пытались найти такие нравственные нормы взаимоотношений, которые бы объединяли, а не разъединяли человеческое сообщество. Так постепенно в разных культурах формируется «золотое правило» нравственности — одна из древнейших и общепризнанных форм морального закона.

Приведем примеры:

1. Древнекитайский мудрец **Конфуций** (VI до н. э.): «Не делай другим того, чего не желаешь себе...»

2. В Нагорной проповеди (Евангелие от Матфея) **Иисус Христос** формулирует его следующим образом: «Итак, во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними...»

3. У немецкого философа **И. Канта** (XVIII в.) это правило выступает в виде повелительного закона и имеет более сложную формулировку: «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же время иметь силу принципа всеобщего законодательства».

4. Русская пословица, которую приводит этнограф **В. И. Даль** (XIX век), гласит: «Чего в другом не любишь, того сам не делай!»

**Ведущий.** Самоутверждение в нравственной сфере — одна из важнейших ступеней развития личности. Человеку необходимо осознание того, что он правильно живет. Без внутренней опоры он является жертвой ситуации и, в конце концов, деградирует.

Как же понять и узнать свою нравственную основу? Об этом мне с вами хотелось бы поговорить на нашем круглом столе.

**Ведущий.** Ребята, как вы думаете, почему человек ведет себя правильно? *(Ответы детей можно фиксировать на доске).*

Психологи предложили шкалу оценки уровня нравственного развития, основанную на характере причин, побуждающих человека к тому или иному действию.

**1-й уровень.** Чтобы избежать наказания и получить награду. *(Подделяваться).*

**2-й уровень.** Чтобы все — другие и я сам — обо мне думали хорошо. *(Казаться).*

**3-й уровень.** Таковы общепринятые нормы и ценности моего общества. *(Подчиняться).*

**4-й (высший) уровень.** Таковы мои моральные принципы, они основаны на общечеловеческих принципах. *(Быть самим собой).*

(Уровни изображаются в виде лестницы, где первому уровню соответствует нижняя ступенька, четвертому, соответственно, верхняя.)

#### **Упражнение «Уровень нравственной саморегуляции»**

**Ведущий.** Приведите примеры поступков и поведения на различных уровнях саморегуляции. Какой уровень у вас преобладает? Какой уровень преобладает в целом по классу?

*(Ответы детей)*

**Ведущий.** Существуют ли идеалы нравственности, сложившиеся в веках?

*(Ответы детей)*

**Ведущий.** Существует мнение, что многие нравственные идеалы прошлого сегодня не актуальны, несовременны. Может ли нравственность быть современна или несовременна?

*(Обсуждение)*

**Ведущий.** Однако в нашем современном обществе возникло много отрицательных явлений: грубость, хамство, преступное поведение окружающих. Поэтому следует готовить себя к пониманию сложности мира, к далеко не всегда гуманным и нравственным отношениям в реальном мире.

Для выполнения индивидуального задания ведущий каждому раздает бланк с перечисленными нравственными качествами.

### Индивидуальное упражнение «Загляни в свою душу»

**Ведущий.** Перед вами список из 16 нравственных качеств.

Эти качества представлены шкалой, включающей полярно противоположные проявления этих качеств. Отметьте выраженность каждого качества у себя. Для этого обведите кружочком соответствующую цифру. Цифра 10 означает максимальную степень проявления качества, указанного в левом столбце, цифра 1 — максимальная степень проявления качества, указанного в правом столбце. По окончании вы получите свой нравственный «профиль».

№ п/п	Нравственные качества	Степень проявления качества	Название качества
1	Общительность, открытость, коллективизм	10—1	Замкнутость, скрытность, индивидуализм
2	Доброта, альтруизм	10—1	Злоба, эгоизм, чувство собственности
3	Эмоциональная устойчивость, ровность, постоянство	10—1	Эмоциональная неустойчивость, влюбчивость, разнообразие
4	Твердость, самостоятельность	10—1	Уступчивость, склонность к подчинению, покорность
5	Восторженность, импульсивность, азартность	10—1	Сдержанность, рассудительность, серьезность
6	Честность, высокая нормативность поведения	10—1	Недобросовестность, игнорирование общественных норм
7	Раскованность, склонность к риску, смелость	10—1	Скромность, стыдливость, застенчивость
8	Мягкость, сострадание, милосердие	10—1	Жесткость, суровость, безжалостность
9	Бдительность	10—1	Доверчивость
10	Альтруизм, непрактичность, доверие к людям	10—1	Практичность, цинизм, недоверие
11	Прямолинейность, правдивость	10—1	Дипломатичность, расчетливость

Окончание табл.

№ п/п	Нравственные качества	Степень проявления качества	Название качества
12	Спокойствие, уверенность в себе	10—1	Тревожность, неуверенность, чувство вины
13	Склонность к новому	10—1	Склонность к традиционному
14	Независимость мнения окружающих, стремление действовать исходя из собственных убеждений	10—1	Зависимость от группы, ориентировка на социальное одобрение
15	Высокий самоконтроль, самодисциплина, безгрешность	10—1	Низкий самоконтроль, недисциплинированность, нарушения
16	Собранность, возбужденность, вызванная большим стремлением к успеху	10—1	Расслабленность, отсутствие стремления выделиться

*Оценка результатов.* Определите свои слабые и сильные стороны в нравственной сфере. Насколько этот ваш профиль соответствует «современным» нормам нравственности?

Каждый делает выводы для себя. Коллективно не обсуждается.

**Ситуации-пробы «Разрешение нравственных дилемм»**

Вашему вниманию предлагаются ситуации, в которых нужно решить сложные проблемы морального порядка, дать оценку поступкам участников и обосновать свои суждения.

**«Наказание или преступление?»**

Одна особа известна как сплетница, ябеда. Большинство ваших одноклассников, в том числе и вы, ее терпеть не могут. Однажды ваши одноклассники договорились проучить ее — побить. Как вы поступите: присоединитесь; не будете вмешиваться или расскажете об этом кому-нибудь?

**«Уличная мораль»**

В вашем классе произошел случай. Жестоко избили хорошего, но физически слабого мальчишку за то, что он не поддержал предложение сбежать с урока. Вы видели, кто бил, но в ответ на предложение выдать хулиганов промолчали.

Что вы сделаете дальше? (*Обсуждение*)

**Ведущий.** Хочется поделиться с вами интересными фактами. Оказывается, такое качество как нравственность присуще не только людям, но и животным и насекомым.

Количество крыс на Земле превышает количество живущих на ней людей. И это несмотря на то, что люди ни одну сотню лет пытаются их истребить. Против крыс направлена вся мощь современной цивилизации, но они прекрасно живут и развиваются. Зададим себе простой вопрос: «Почему?» Ведь на Земле каждый день исчезает один или несколько видов живых существ. Люди преуспели в уничтожении живых существ. Секрет выживания крыс прост и понятен. *Они ощущают себя единым организмом и ведут себя как единый организм.* За счет этого происходит быстрая передача информации и взаимное обучение. И никакие новшества, убивающие крыс, не срабатывают. *Есть еще один очень важный фактор их в жизни — нравственность.* Над крысами проводили эксперимент. Чтобы получить еду, нужно было нажать на рычажок. Но при этом крыса в соседней клетке получала удар током и начинала корчиться от боли. Подопытные крысы отказывались нажимать на рычажок, понимая, что пища связана со страданиями подобного живого существа.

Оказалось, что одно из самых эффективных мер по борьбе с крысами, это разрушение нравственности. Суть этого метода в следующем. Выбирали самого крупного и сильного самца. Долго морили голодом, а потом бросали ему в клетку только что убитую крысу. Нужно помочь сломать самый первый нравственный барьер. Потом давали полуживую крысу, которую он пожирал. И в конце концов, привыкнув к крови, он начинал истреблять себе подобных, и тогда крысы уходили из этого места. Их коллективное сознание не должно было быть отравлено флюидами крысиного короля.

**Ведущий.** Легко ли быть нравственным, ребята?  
(Обсуждение)

**Ведущий.** Нашему миру присуща двойственность: добро — зло, прекрасное — безобразное, истина — ложь, здоровье — болезнь и т. д. Между этими противоположностями идет постоянная борьба. И мы должны быть всегда к этому готовы. Поэтому надо сориентировать себя на нахождение «золотой середины»: уметь, не ожесточаясь, не унижая других, противостоять негативному, сохраняя при этом верность высоким идеалам.

*Подведение итогов.*

## ЛИТЕРАТУРА

1. Кон, И. С. Психология ранней юности : книга для учителя / И. С. Кон. — М. : Просвещение, 1989.
2. Селевко, Г. К. Управляй собой / Г. К. Селевко. — 2-е изд. — М. : Народное образование, НИИ школьных технологий, 2006. (Серия «Самосовершенствование личности»).
3. Селевко, Г. К. Утверждай себя / Г. К. Селевко. — 2-е изд. — М. : Народное образование, НИИ школьных технологий, 2006. (Серия «Самосовершенствование личности»).

## ПРОГРАММА ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ «ВЕЧНЫЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ»

---

*С. А. Варенцова, педагог-психолог, учитель русского языка  
и литературы МОУ СОШ № 9 г. Дзержинска*

**В** настоящее время значительную роль в формировании ценностных установок массового сознания детей и молодежи играют средства массовой информации. Но их деятельность, направленная на извлечение прибыли, часто оказывается деструктивной для нравственной культуры личности, семьи, норм общественной морали, решения актуальных государственных задач.

Дети оказываются под влиянием массированной пропаганды моральной распушенности, безответственности, идей и взглядов, разрушающих гражданственность, патриотизм, четкое различие добра и зла в личной и общественной жизни.

В связи с этим перед школой поставлена важная задача: создание условий для возрождения традиционных духовно-нравственных ценностей.

Для того чтобы определиться с приоритетными направлениями в воспитательной работе, я провела анкетирование родителей, которое показало — для взрослых важно, чтобы их дети осознавали огромную ценность семьи, ведь именно в ней закладываются и формируются и здоровье (духовное и физическое), и умение строить человеческие отношения, и стремление к познанию, учению, и ответственность за порученное дело.

Проведенные мной как педагогом-психологом исследова-

ния позволили определить рейтинг ценностей подростков. Наиболее значимыми для них являются счастливая семейная жизнь, наличие хороших и верных друзей, любовь, здоровье.

Каждый человек в своей жизни опирается на определенную систему ценностей, на те нравственные принципы, которые являются для него путеводными. У православных они — в Заповедях Божиих. Это те критерии, которые не позволяют нам переступить черту дозволенного, ориентируясь на которые, мы сохраняем в себе Человека. Следуя заветам Творца, мы имеем возможность жить в гармонии с собой и целым миром.

Ориентируясь на потребности участников образовательного процесса в своем учреждении и общества в целом, определено одно из приоритетных направлений работы — духовно-нравственное воспитание. Для этого разработана специальная программа.

*Цель программы* — нравственное воспитание обучающихся посредством христианской морали.

Указанная цель реализуется через решение следующих *важных задач*:

- расширить кругозор обучающихся в области православной культуры и искусства;
- способствовать формированию у школьников нравственных качеств, эстетического вкуса;
- раскрыть смысл Заповедей Божиих;
- воспитывать у обучающихся умение различать добро и зло в поступках людей, внутреннее и внешнее благочестие;
- совершенствовать устную и письменную речь;
- развить навыки анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, то есть словесно-логическое мышление;
- развить память, произвольное внимание;
- развить навыки работы со справочной литературой, словарями, репродукциями картин, первоисточниками святоотеческой мысли;
- развить навыки работы в группе;
- развить умение выступать перед аудиторией.

*Этапы программы:*

1. Ознакомительный (знакомство с содержанием программы, ее целями, задачами педагогов, детей, родителей).
2. Образовательно-воспитательный.
3. Проектный (предполагает следование Библейским за-

конам в различных жизненных ситуациях как нравственным критериям личности).

Целевой группой, в отношении которой проектируется и реализуется программа, являются обучающиеся 6—7-х классов МОУ СОШ.

*Ожидаемый результат* — овладение обучающимися общечеловеческими нормами нравственности, формирование внутренней системы нравственных регуляторов поведения. Социализация личности ребенка.

Эффективность внеклассных мероприятий оценивается по следующим показателям:

- особенности поведения учащихся на занятиях (живость, активность, заинтересованность);
- результаты исследований ценностных ориентаций детей, уровня воспитанности;
- косвенным показателем эффективности служит повышение успеваемости по предметам. Мотивация на развитие своего духовного потенциала, навыков социализации; активность участников через использование активных методов работы, систематичность занятий, сотрудничество с семьей обучающихся.

*Примерный план построения занятий:*

1. Вступительное слово учителя.
2. Обсуждение сущности Заповеди Божией как нравственного закона с опорой на исторический материал, тексты художественных произведений, жизненные наблюдения.
3. Выводы.

Занятия проводятся в течение учебного года два раза в четверть по 45 минут.

Программа реализуется в трех направлениях: работа с учителями, родителями и обучающимися. Учитывая, что данная программа разработана по запросу администрации и педагогов общеобразовательного учреждения, то они и являются основными пользователями программы.

Работа с учителями включает в себя активное их участие в творческой группе, где обсуждаются вопросы, связанные с духовно-нравственным воспитанием школьников.

Система отношений ребенка с близкими и значимыми взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности и способы ее осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации раз-

вития ребенка. Перенос знаний, нового позитивного опыта, полученного ребенком на занятиях, в реальную жизненную практику осуществим лишь при условии готовности партнеров школьника в этой практике принять установки, ценности ребенка.

Родители и учителя должны быть ознакомлены с целями и задачами программы, методами ее реализации, ожидаемыми результатами, иметь ясное представление о характере и мере своего участия.

#### Содержание занятий

Учебная неделя	Тема	Количество часов
3	«Величит душа моя Господа...»	1
7	«Помни день субботний...»	1
13	«Чти отца твоего и мать твою...»	1
16	«Не убий» (шестая заповедь Божья)	1
21	«Не укради» (восьмая заповедь Божья)	1
26	«Не послушествуй... на друга твоего свидетельства ложна»	1
29	«Не пожелай... всего елика суть ближняго твоего»	1
33	Просмотр и последующее обсуждение фильма «Мальчики» (глава из романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»)	1

## Воспитание гражданственности и патриотизма во внеклассной работе по литературе

*М. Д. Суворова, учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ № 16 г. Арзамаса*

**В** патриотическом и гражданском воспитании, считаю, приоритетным является формирование патриотического сознания на основе усвоения исторических национальных духовно-нравственных ценностей и стремления воплощать их в повседневной практической деятельности. Патриотическое воспитание очень тесно связано с воспитанием в молодом поколении таких личностных качеств, как гуманизм, сострадание, коллективизм и уважение к людям старшего поколения, умение сплотиться,

как это было в трудные для страны времена, героизм, мужество, доброту.

В наши дни как никогда важно говорить о воспитании патриотизма и гражданских качеств у молодого поколения, прежде всего через государственные символы и символы родного края. К сожалению, современная эпоха не может предложить достойных идеалов молодежи. В нашей жизни очень трудно найти эталон, образец настоящего патриота и гражданина. Какой он, гражданин России? Какими должны быть его идеалы?

Ученик 11-го класса Д. Медведев так рассуждает в сочинении о роли государственных символов в жизни современника: «В обычные дни, пока жизнь идет своим чередом, граждане нашей страны не очень часто вспоминают о целостности и сплоченности русского народа. Но если вдруг появляется серьезная, угрожающая стране внешняя опасность, или, наоборот, случается всеобщая радость, — например, сборная России становится чемпионом мира, — тут-то как раз и оказывается, что государственная символика и есть то самое, что помогает гражданам почувствовать свою общность, единство, сплотиться в единое целое. Граждане выходят на улицы с государственными флагами, с гордостью смотрят на герб своей страны и даже, стоя плечом к плечу, со слезами на глазах могут спеть государственный гимн. Жаль, что такое чувство возникает лишь во время всенародной экспрессии, когда то или иное событие не может оставить ни одного русского человека бесстрастным и равнодушным. В этом вся слабость и, одновременно, прелесть патриотизма».

И в то же время в стихотворении ученика 6-го класса Д. Козлова есть такие строки:

Хорошо, что я родился  
В этой сказочной стране.  
Я горжусь тобой, Россия,  
Ты одна в моей судьбе.

Заканчивается стихотворение рассуждениями о том, что не зря воевали деды за свободу, за то, чтобы

Флаг трехцветный развевался  
над огромною страной.  
Чтоб орел двуглавый гордо  
над державою парил,  
Чтоб спокойствие народа  
в нашей жизни сохранил.

Почему десятилетний ребенок начал говорить о государственных символах России? Почему он избрал такую тему для своих стихов? Как разбудить в ребенке высокое гражданское чувство, желание размышлять и сочинять об этом? В воспитании потребности в государственной символике и уважения к ней может помочь изучение символов родного края. Таким символом эпохи может стать поэт А. Плотников.

Каждый из нас, думая о родине, вспоминает, прежде всего, свою малую родину: город, в котором родился, людей, с которыми был знаком, или тех, кто прославил наш край. Достояние Арзамаса — это люди. А. И. Плотников — один из таких людей, ведь поэт — это частица своего народа, глас народа, а если это так, то в стихах его можно увидеть, услышать, почувствовать душу народа, русскую душу. Всю свою жизнь А. И. Плотников посвятил достижению высоты — высоты духовной и высоты поэтической, потому что он всегда гордился «высоким званием Человека», которым наградила его жизнь. Знакомство с лирикой современника, живущего в родном городе, в творчестве которого основными являются темы родины, любви, гражданские мотивы — что может быть ценнее и полезнее для подростков! В его творчестве можно найти то, что трудно найти в жизни: идеал человека-гражданина, наделенного памятью поколений, человека, для которого «Земля — родная мать». Созная это, нами была проведена серьезная работа по популяризации творчества поэта-земляка.

На достижение этих задач был направлен детский проект «А. И. Плотников — известный арзамасский поэт». Данный проект реализовывался в урочной и внеурочной деятельности среди учеников 5-го класса и членов литературного кружка. Взаимодействие детей разных возрастов — еще одно достоинство проекта. На заседаниях кружка обсуждали план мероприятий. Весь год ребята с удовольствием работали над проектом, а затем приступили к его воплощению.

Целью этого проекта было вовлечение в литературный мир Арзамаса учащихся школы, воспитание чувства гордости за родной край, богатый литературными традициями. Работа над проектом проходила в несколько этапов:

- 1) определение целей и задач;
- 2) выявление уровня осведомленности учащихся о творчестве поэта, анкетирование;

- 3) подготовка листовок с материалом о жизни и творчестве поэта, предназначенных для учащихся школы;
- 4) чтение стихов, изучение газетных статей, книг, о личности и творчестве поэта;
- 5) подготовка мероприятий для популяризации творчества поэта Арзамасского;
- 6) подготовка интервью с поэтом, которое было показано учащимся школы.

Во время анкетирования учащихся школы стало ясно, что знания о поэте ограничиваются лишь фамилией поэта. Поэтому ребята приняли решение подобрать материал о поэте, распространить листовки в классах, разместив их в классных уголках. Когда ребята знакомились со стихами Плотникова, они нашли, что все стихи поэта-земляка проникнуты чувством гордости за родной край, за людей, живущих в нем. Группа ребят, членов кружка, подготовила материал для беседы с младшими школьниками, а для старших было принято решение показать подготовленный фильм. Кроме того, выяснилось, что школьники совсем не знают стихов поэта. Ребята решили провести конкурс чтецов стихов А. Плотникова. Но самой запоминающейся стала встреча с поэтом. Ребята тщательно готовились к ней. Они сами договорились о беседе, подготовили вопросы для интервью и провели его, представили его на уроке по творчеству Плотникова, а затем показали учащимся старших классов. Живое общение с поэтом оставило неизгладимый след в душах ребят. Во время встречи не было ни одного равнодушного взгляда. Вопросы были самые разнообразные: от вопросов о личной жизни до глубоких философских — о сущности бытия, о роли патриотизма в жизни человека, о месте в творчестве писателя темы родины. Ребята убедились, что поэзия каждого поэта — целая вселенная, населенная особыми образами, символами, чувствами, понятиями. Любой истинный поэт интересен прежде всего тем, что он заключает в самом себе, любопытен новым словом, своим, единственным, каждый поэт замечателен тем, что он сумел привнести что-то новое в мир поэзии, заставив людей думать, чувствовать, страдать. Ребята пришли к выводу, что долг поэта в наше время — говорить о связи поколений, пробуждать в людях дремлющую память, а тема Родины, родного края — центр поэтической вселенной А. Плотникова.

Гордость за людей, живущих в родном крае, осознание сво-

ей роли в судьбе страны, народа — вот важнейшая цель гражданского и патриотического воспитания. Мы должны воспитать такого гражданина нашей страны, который чувствует свою неотрывность от русского народа, воспринимает символы с уважением, испытывая чувство гордости за нашу страну, сопереживая ее достижениям и промахам. Сквозь века проходит патриотический дух России, очень точно выражаемый в символах государства и родного края. Еще раз обратимся к сочинению Д. Медведева, слова которого очень точно отражают высокое значение символов России: «И пока двуглавый золотой орел властным взглядом озирает Запад и Восток, а гений Георгия Победоносца, вечно хранимого и любимого Богом, пронизывает наши души, ни один черный змий не поставит на колени Россию, не сделает ее своим рабом!»

## **Влияние родной культуры на развитие нравственных качеств личности**

---

*Г. А. Голешина, О. Н. Кочнова, воспитатели МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 47» г. Заволжья;*

*Н. С. Клятышева, зам. заведующего МДОУ по ВМР*

**С**истема дошкольного образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Реализация такой системы образования невозможно без знаний традиций своей Родины, своего края, своего родного города. «Только тот, кто ценит, любит и уважает накопленное и сохраненное предшествующими поколениями, может любить Родину, стать ее патриотом» (С. Михалков). Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее. Знание родной культуры, жизни, быта, истории своего народа, истории города поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относиться к истории и культуре других народов.

Реализация задач нравственно-патриотического воспитания в нашем дошкольном учреждении осуществляется по програм-

ме «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией О. А. Князевой и М. Д. Маханевой. Традиционно в детском саду ежегодно составляется календарь важных дат: День матери, День города, День семьи, День защиты детей и др.

Чувство Родины... Оно начинается с отношения ребенка к семье, к самым близким. Самым близким для ребенка является мама. Наша цель привить уважение, любовь к маме. Традиционным в МДОУ стало проведение тематического дня «День матери». Дети всех групп готовятся к этому дню. Малыши разучивают стихи, рисуют картины о маме, разучивают песни. Старшие дошкольники готовят развлекательные программы, оформляют стенгазеты, альбомы «Мама — солнышко мое», своими руками изготавливают подарки. Позднее ребенок устанавливает эмоциональный контакт с другими близкими людьми.

Таким образом, у дошкольников постепенно складывается «образ собственного дома» с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Ребенок принимает свой дом таким, каков он есть, и любит его. Это чувство «родительского дома» (при определенных условиях) и ложится в основу любви к Родине, Отчизне.

Узнавая родной город, дети должны понять, что он — это частица Родины. Работа по ознакомлению с городом ведется в трех направлениях: знакомство с природой родного края; с деятельностью людей (труд, быт, праздники); культурный облик города (промышленность, строительство).

В течение года мы с детьми посетили парки, побывали на берегу Волги, любовались ее просторами. Экскурсии носили познавательный характер, дети узнали о происхождении названия своего родного города Заволжье, о разнообразии растительного и животного мира. Знакомясь с бытом людей города, посетили городской музей истории. Для зарождения интереса к прошлому, к своим корням, истории, культуре, быту своего народа мы знакомим детей с традициями русских народных праздников. Изучая с детьми любимые в народе обряды и праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу ребят и оставляем в их памяти глубокий след. Возрождая праздничные народные традиции в дошкольном учреждении, мы преследовали конкретную цель — приобщить наших воспитанников к истокам русской народной культуры через организацию детских фольклорных праздников. Например, стало традицией отмечать

яблочный Спас. В этот день детский сад наполняется запахом спелых яблок, пирогов с яблоками, ягодами, грибами. Дети младших и средних групп приносят яблоки разных сортов, любят ими, сравнивают по размеру, вкусу и цвету. В старших группах знакомятся с сортами плодовых деревьев. Этот праздник плавно переходит в осеннюю ярмарку. Темы ярмарок разнообразны: «Дары осени», «Осенняя фантазия», «Лесная мозаика». Активными участниками ярмарок становятся родители, где они проявляют свои таланты, фантазии, творчество. Совместные переживания взрослых и детей сближают их; родители узнают о способностях и возможностях своего ребенка.

На пасхальной неделе в нашем детском саду проходит музыкальное занятие «Пасха в гости к нам пришла». И это не случайно, так как основы российской культуры нераздельны с историей христианства. Такое занятие приобщает дошкольников к нравственным началам и вечным ценностям: семья, любовь, доброта, правда; помогает раскрыть лучшие качества личности ребенка, способствует расширению кругозора. К этому празднику родители организовали выставку «Пасха красная». Вместе с детьми были изготовлены праздничные открытки — сувениры, расписаны и украшены пасхальные яйца.

В рождественские дни традиционно устраиваем праздник русского валенка, фольклорный праздник «Прощай, зимушка-зима», посвященный проводам русской зимы. А для малышей устраиваем праздник блина.

Мы считаем, что наряду со знанием компьютера ребенку будет совсем не лишним иметь представление о русской игрушке. В нетрадиционной форме в «русской избе» провели родительское собрание совместно с детьми, на котором познакомили с историей кукол наших предков и предложили изготовить куклу «Вертуга». Девочки со своими родителями изготовили кукол-девочек, а мальчики — кукол-мальчиков, у кого было желание — изготовили ту и другую куклу. Результат этой работы мы поместили на сарафан барыни Березини, на котором уже заранее были прикреплены фотографии мам. Сейчас дети используют этих кукол в свободной деятельности. Такое собрание понравилось и детям, и родителям. Мы считаем, что необходимо продолжать работу по восстановлению истоков русской культуры, так как она интересна и занимательна и детям, и родителям, и нам; духовно обогащает, способствует творческому,

эмоциональному развитию детей. И поэтому наша задача — раскрыть детям красоту и богатство русской народной культуры прикладного искусства, устного народного творчества, потому что именно родная культура способствует рождению личности.

В своей работе, кроме воспитания интереса и уважения к русским людям, их деятельности, культуре, быту, прививали чувство гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к людям других национальностей. Научить дошкольников толерантности — значит подготовить их к жизни, к общению со множеством других, очень разных людей. Мы рассказали детям о том, что мир состоит из разных людей — разных по национальности, религии, уму и характеру. Но всем нам суждено жить на одной планете, и, несмотря на наши отличия, мы должны уметь понимать и уважать друг друга. Различия между людьми обогащают нас, дают возможность узнать другую, не менее интересную, чем своя, культуру, особенности быта, обычаи. И слова подкрепили делами. Были проведены следующие мероприятия: коллективная аппликация «Хоровод дружбы»; изготовление конусных кукол в разных национальных костюмах; серии занятий о культуре разных национальностей; развлечение «Дружат дети всей Земли»; этические беседы о терпимости и уважении друг к другу; чтение стихов и сказок разных народов.

Работая в системе, мы помогаем ребенку целостно воспринимать мир и уверенно входить в школьную жизнь. Мы видим, как наши выпускники, поступая в школу, активно и с интересом вступают в новый социум и уверенно справляются со сложностями школьной жизни.

## **В**СЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ \_\_\_\_\_

*С. М. Галихина, учитель начальных классов  
МОУ «Вачская СОШ»*

**В** легендах и песнях, пословицах и поговорках всех народов во все времена славилась добродетель, высмеивался и осуждался порок. Но в жизни зло часто торжествовало победу. И в наши дни людям приходится вести с ним упорную борьбу. Не секрет, жизнь сегодня тяжела и сурова. В наших домах все больше на-

пряженных и тяжелых ситуаций, которые порождают неблагополучие, грубость, пьянство, нервозность, и на этом фоне все чаще приходится сталкиваться с неправильным, уродливым воспитанием. Исчезает теплота, сердечность семейных отношений, возрастает дефицит общения родителей и детей.

Испокон века воспитание доброго нрава ребенка, развитие его способности к добродетельной жизни определялось образом жизни матери и отца, тем, насколько сами родители могли показать ему добрый пример. Без примера и наставления в добре ребенок теряет способность формироваться как личность. Об этом пишут святые отцы и пастыри Церкви: святитель Василий Великий: «Если хочешь воспитывать других, воспитай сначала самого себя в Боге»; священник Александр Ельчанинов: «Для воспитания детей самое важное, чтобы они видели своих родителей живущими большой внутренней жизнью». Об этом свидетельствует в пословицах мудрость православного русского народа: «Мать праведная — ограда каменная», «Отец сына не на худо учит». Можно привести еще много других примеров.

Отцовская и материнская линии поведения в русской семье органически соединялись в иерархически выстроенном семейном укладе (установившемся порядке, строе жизни), благотворно влияли на становление детской души и укрепление семейных связей. На Руси дети с малолетства включались в круг хозяйственных забот семьи и незаметно впитывали простую и мудрую мораль: «Будешь трудиться — будешь кормиться». Современный порядок жизни совсем другой, он провоцирует разрушение традиционных семейных связей. И для мужчин, и для женщин все большее значение приобретают работа, успехи в профессиональной области, стремление к достатку. У современных родителей практически не остается ни физических, ни душевных сил для воспитания детей.

Многие родители безропотно идут на любые жертвы, хотят во всем «угодить» ребенку, освободить его от труда, забот и т. д. Им хотелось бы превратить его жизнь в безмятежное существование. «Я своего ребенка не нагружаю домашними делами. Лишь бы учился», «А моей и некогда, школа, музыка, танцы...», «Неработается еще...»

Какой же опыт приобретает ребенок в результате такого к нему отношения? Какие качества характера складываются у него?

Он привыкает к тому, что все его желания беспрекословно выполняются. Он ни в чем не терпит отказа.

И возникает ли у него уважение к родителям, если он привыкает смотреть на них как на рабов, обязанных всегда и во всем ему подчиняться, удовлетворять все его капризы и прихоти?

По русской, православной традиции жена должна быть все же домашним человеком, детей воспитывать. Это великий труд — вести дом, хозяйство. И женщина в России обычно этим только и занималась. Традиционно весь уклад семейной жизни на Руси подчеркивал авторитет мужа, отца (добытчика). Он садился на главное место за столом и пока не брал ложку, никто не начинал обед. А сейчас мама несет тарелку сначала сыночку, дочке, а потом уже про папу вспоминают. Мелочи, но они разрушающие. Они возвеличивают детей, дети перестают слушаться родителей, авторитет взрослых теряется.

Искусство семейной жизни — это искусство мудрости. Нужно замечать ближних, особенно членов семьи, любить, уважать, жить заботой друг о друге. Забота о людях, уважение к ним, внимание к их нуждам и самочувствию зреют в нежном сердце ребенка с младенческого возраста как ответ на родительскую любовь. Любовь к ребенку — естественное чувство родителей. Лишенный ласки, внимания, душевной теплоты родителей или воспитателей, ребенок не получает стимулов для пробуждения и развития благородных человеческих чувств. Любить ребенка — значит учить его преодолевать препятствия, твердой рукой вести его на путь честной жизни. Любить ребенка — значит развивать в нем высокие и благородные человеческие чувства. Любить ребенка — значит разжечь в нем пламень любви к своей Родине, к традициям.

Поэтому одной из важных потребностей, культивируемых в семье с самого раннего возраста ребенка, должна являться нравственная ценность.

*Нравственная ценность* — это набор ценностных установок, которые в будущем становятся нравственными правилами поведения ребенка в самых непредвиденных ситуациях. Ценностные установки — это то, что в отцовском и материнском доме признается как возможное и как невозможное, это те запреты и разрешения, которые ребенок запоминает в раннем возрасте и хранит в себе вплоть до образования собственной семьи.

Ее нужно формировать в сознании ребенка с того времени,

когда он начинает говорить. Благодаря этой установке ребенок всегда будет стремиться к добру, врожденный эгоизм или эгоцентризм в нем будет преодолеваться. Обобщенно нравственную установку можно обозначить как любовь к людям, природе. По мере развития сознания она перерастает в любовь к Родине, к своему народу. Нравственную установку у ребенка нужно воспитывать постоянно словом и делом, примером и разъяснением, используя волшебную силу искусства и живой мир природы, и собственный пример родителей.

Говоря о нравственном воспитании, необходимо отчетливо представлять себе, что жизнь и общество вкладывают в понятие «нравственность».

В словаре Ожегова мы можем прочесть, что нравственность — это «правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, проявляющихся в его поведении, поступках».

Основным содержанием нравственного воспитания В. А. Сухомлинский считал формирование таких качеств личности, как идейность, гуманизм, гражданственность, ответственность, трудолюбие, благородство, умение управлять собой.

Воспитывая детей, мы учим их добиваться своих целей за свой счет, пользуясь лишь нравственными средствами. Нравственность (определяемая вопросом «за чей счет?») указывает нижнюю границу возможных для человека действий и поступков; через требования нравственности переступить невозможно. Нравственность — граница дозволяемого совестью. А верхней границы нет, вверх — духовность, а она бесконечна... У человека любые выборы, кроме тех, которые связаны с затруднениями для другого человека... Будет нравственное воспитание — ребенок воспримет правила культурного поведения из окружающей его среды, возьмет пример с родителей... Будет нравственность, почти наверняка будет и духовность; не будет нравственности — не будет ничего, никакого воспитания». Нравственные ценности, ориентиры и убеждения личности заключаются в семье. Семья — это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению гражданской личности. В семейном

общении человек учится преодолевать свой греховный эгоизм, в семье узнает, «что такое хорошо и что такое плохо». И. А. Ильин называет семью «первичным лоном человеческой культуры». В семье ребенок осваивает основы культуры материальной и духовной. В общении с близкими взрослыми у ребенка формируются собственно человеческие формы поведения: навыки мышления и речи, ориентации и деятельности в мире предметов и человеческих отношений, нравственные качества, жизненные ценности, стремления, идеалы. В семье рождается чувство живой преемственности поколений, ощущение причастности к истории своего народа, прошлому, настоящему и будущему своей Родины.

Человек может приобрести различные профессии, но одной из главных профессий мужчины и женщины является профессия быть родителем, матери и отца. Стать родителем зачастую гораздо проще, чем состояться как родитель. Если отец и мать стремятся постичь науку отцовства и материнства, если демонстрируют свое разумное поведение и поступки в качестве родителей, у них есть шанс добиться успехов и побед в деле воспитания своих детей.

Традиционный уклад русской семьи помогал ребенку познавать жизнь в разных ее проявлениях и учил включаться в эту жизнь по мере сил и способностей. На основе традиционных духовно-нравственных устоев семьи закладывалась последующая социальная и духовная состоятельность личности. Почитание родителей, послушание им воспринималось детьми как Божия заповедь и необходимое условие благополучного взросления. А мать и отец, осознавая особенности своего семейного служения и свой долг доброго воспитания детей, понимали и житейскую, и духовную значимость мудрого педагогического общения в семье. И сегодня мы достаточно хорошо понимаем, что основы нравственности, безусловно, формируются в семье. Первые уроки «нельзя» и «можно», первые проявления тепла и участия, жестокости и безразличия, безусловно, формируются семьей и в семье. Таким образом, перед нами выстраивается следующая иерархия: семья — ребенок — нравственность — поведение — поступок — семья.

Говоря о нравственном воспитании ребенка в семье, необходимо четко представлять себе, какие нравственные понятия должны формировать в своих детях родители с самого раннего

их детства. Нравственное воспитание начинается с пробуждения в ребенке добрых чувств.

Понятие «добрый человек» — очень сложное. Оно включает самые различные качества, издавна ценимые людьми. Добрым можно назвать человека, у которого развиты любовь к Родине, рядом живущим людям, активное стремление делать добро, способность к самоотречению во имя блага других, честность, совесть, правильная, справедливость, трудолюбие.

Это все — понятия нравственности.

Моральное сознание человека, или нравственный мир личности, включает в себя три уровня: мотивационно-побудительный, чувственно-эмоциональный, рациональный, или умственный.

Каждый из этих уровней состоит из элементов, составляющих суть нравственного мира человека.

Мотивационно-побудительный уровень содержит мотивы поступков, нравственные потребности и убеждения.

Нравственное воспитание только тогда носит правильный характер, когда в основе его лежит побуждение детей к развитию, когда сам ребенок проявляет активное участие в своем нравственном развитии, то есть, когда он сам хочет быть хорошим. Этот уровень наиболее важный, именно здесь коренятся истоки поведения человека, осуждаемые или одобряемые людьми и обществом, приносящие добро или зло, пользу или вред.

Чувственно-эмоциональный уровень состоит из нравственных чувств и эмоций. Эмоции, как известно, бывают положительными: радость, благодарность, нежность, любовь, восхищение и т. п. Человеку свойственно также проявлять и отрицательные эмоции: гнев, зависть, злость, обида, ненависть.

Эмоции необходимо облагораживать, окультуривать, их нужно воспитывать. Чешский педагог М. Климова-Фюгнерова отмечает: «Родительский дом в становлении и культивировании чувств занимает первоочередное место. Заменить его не может ничто. Дом для ребенка — школа подготовки к жизни. В доме должны царить любовь, справедливость, терпимость не только к детям, но и ко всем остальным членам семьи». А родители для ребенка — надежная крепость, заступники, а также наставники в жизни. Они должны видеть завтрашний день ребенка и готовить его к этому завтрашнему дню.

Воспитание чувств ребенка включает в себя воспитание сочувствия. Развитие этого требует поддержки со стороны родителей и не только словом, но и примером. Ребенок должен видеть, как мы на практике проявляем свою любовь к ближнему. Родителям важно помнить о том, что их искренние чувства по отношению к детям могут совершить чудо и изменить то, что нельзя изменить приказом, наказанием, нотациями, бранью. Родители должны сдавать экзамен не только на умение накормить, одеть и обуть собственного ребенка, но и на умение сказать ласковое слово, смотреть добрыми глазами на ребенка, проявить сердечность, ласку, сочувствие, искренность. Иногда родители с упоением рассказывают о том, что стоит им только глянуть на ребенка, он тут же сникает, становится смирным и послушным. Однако чаще всего это оборачивается большими проблемами. Необдуманная, нарочитая строгость приводит к лукавству ребенка, притворству и отчуждению.

Воспитывать в детях надо все элементы их нравственного мира. Гармония нравственного мира человека, гарантия его доброты обеспечиваются только всеми его слагаемыми, но направляющими являются нравственные потребности. Они не даются человеку от природы, их необходимо воспитывать, так как без них невозможна высокая духовность и доброта. «Из всех наук, которые должен знать человек, — писал Л. Н. Толстой, — главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

## **Р**оль семейных традиций в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста \_\_\_\_\_

*И. Н. Григорьева, воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 49» г. Городца*

**О**пределяющим условием развития личности являются отношения, которые складываются во взаимодействии детей и родителей, отражающиеся в семейном укладе. Жизнь взрослых членов семьи накладывает свои отпечатки в сознании детей гораздо раньше, чем они начинают отдавать себе отчет, что у них уже сложились привычки, потребности, вкусы, готовые пред-

ставления и т. д. Родители воспитывают, а дети воспитываются той семейной жизнью, которая складывается намеренно или ненамеренно. В связи с этим личный пример родителей по применению традиций в воспитании можно характеризовать как одно из педагогических условий приобщения детей к семейным традициям. Пример поведения самих родителей — самый мощный способ воздействия на ребенка.

В большинстве современных семей сложился устойчивый набор социокультурных обычаев как повторяющихся привычных способов поведения в определенной ситуации, регулирующих жизнедеятельность семьи. Сюда входят дни рождения, вручение подарков, общественно-государственные, народные праздники, способы организации быта и отдыха семьи. Тем не менее, существующие в семьях традиции в сфере духовного общения, приобщения ребенка к кругу общечеловеческих ценностей через семью, поддержания культурной непрерывности ее традиций описываются в ответах опрошенных нами родителей и прослеживается недостаточность или полная утрата семейных традиций.

Сохранению и развитию семейных традиций, на наш взгляд, способствуют возобновление преемственности с прошлым, восстановление нарушенных связей между поколениями, на что мы и постарались сделать акцент в нашей работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Необходимо напомнить, что в прошлые века традиционно русская семья была многочисленной. Дети с измалства впитывали от родителей заботливое отношение к людям старшего поколения, к своим младшим братьям и сестрам, к домашним животным.

Из воспоминаний городчанина А. Е. Коновалова: «Велико было почтение к старшим в семье и к старейшим жителям деревни. Если сидят на улице старики, каждый прохожий должен был им обязательно поклониться... Велико было уважение к хлебу: если уронил крошку хлеба, повелевалось сжечь хотя бы три свечи, а крошку найти... Строгие порядки касались и поведения за столом. Никто не должен был начинать трапезу наперед главы семьи. И прежде чем начать, был обязан попросить у главы семьи благословение...»

Несмотря на то что Городец являлся центром старообрядчества и направлений верований было много, местные жители

жили и работали дружным, единым коллективом. «Этот коллектив объединяли и общие занятия сельским трудом, и праздники, которые справляли по-старинному, по-народному. Праздники и обряды следовали один за другим, согласно единому календарю земледельцев».

В нашем детском саду разработана программа «Расти счастливым в Городецком крае», работая по которой мы ставим своей целью формирование духовно-нравственного начала в каждом ребенке через приобщение дошкольников к культуре, традициям, родной природе, местным достопримечательностям; обеспечение единого процесса социализации — индивидуализации личности ребенка через эмоциональное принятие себя, своей самоценности и своей связи с социальным миром. В детском саду организован кружок «Росточек», в котором в полной мере раскрываются задачи разработанной программы.

Работа по возрождению семейных традиций осуществляется по следующим направлениям: повышение интереса детей и родителей к истории своей семьи, к ее родословной, к историческому поиску и исследованию; формирование потребности в сохранении, возрождении и развитии семейных традиций. Члены семей активно участвуют в организации семейных, народных и общегосударственных праздников, игр, национальных видов спорта, в совместных занятиях ремеслом. Родители рассказывают детям о своих увлечениях народными и национальными песнями, танцами, музыкой. Совместно с родителями проводятся вечера отдыха, турпоходы и т. д.

Родители составляют вместе с детьми свое «семейное древо», где они отражают ближайшие родственные связи. Детям объясняется значение их имен, с помощью родителей определялся день именинника, который отмечается празднично, ребята рассказывают об их святом покровителе. Вместе с родителями наши дети составляли небольшие очерки о своих родственниках, отмеченных государством наградами за трудовые или военные подвиги. Старшее поколение — дедушки и бабушки рассказывают детям, как одевались люди раньше, какие блюда готовились в печке-матушке, об обычаях в семьях, об играх, в которые они играли, будучи детьми.

Дети с удовольствием рассказывают о своих семейных традициях, о бабушках и дедушках, об их молодости, о праздниках, которые раньше проходили в их семьях и проходят сейчас,

о том, какими ремеслами занимались их предки — прабабушки и прадедушки: плели санки, лепили игрушки из глины, изготавливали мебель, прялки, занимались земледелием — сеяли и собирали лен, рожь, пшеницу и многое другое. Все это они узнали от старших.

Часто мы беседуем с детьми о личностях, исторически связанных с нашим Городцом (Александре Невском, книгописце И. Блинове, иконописце Прохоре из Городца и многих других), и очень приятно, когда дети обсуждают дома с родителями услышанное и прочитанное в детском саду, отражают это в совместных с родителями рисунках, аппликациях, поделках.

Через задания практического характера родители приобретают практические знания. У них формируются практические умения, побуждающие интерес к вопросам нравственного воспитания детей, основанного на семейных традициях.

Совместно с родителями и детьми мы организуем экскурсии, поездки и прогулки по историческим и памятным местам города. Рассматривали памятники города, посетили Городецкий вал, городской краеведческий музей и некоторые святые места нашего города.

Увлекательно и ярко проходят у нас праздники церковного и светского календаря, которые помогают детям ярче переживать и глубже осмысливать события из жизни природы и духовной истории, что делает праздники незаменимым подспорьем в воспитательной работе с детьми.

Взаимосвязь с родителями особенно актуальна и трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания нравственности нередко не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Добровольность участия каждого — обязательное требование и условие данной работы.

Для родителей организовывались консультации на тему «Роль родителей в воспитании детей. Радость послушания», «Роль отечественных памятников культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников», «Куда повести малыша в выходной день», «Храм — дом Божий», «Старинные предметы быта — как рассказать детям», «Роль семейных традиций в духовно-нравственном воспитании детей».

В ходе работы по программе установились тесные, добрые взаимоотношения с семьями детей, родители стали больше уделять внимание своим детям и старшим членам семьи. Ребятиш-

ки с гордостью и неподдельным интересом рассказывают о своих родителях и родственниках, об истории своих семей. Как тут не вспомнить слова Т. А. Флоренской: «...Семья — это жизненный центр, возвращающий в душе человека вечные ценности добра, красоты, разумности и любви».

## **Взаимодействие семьи и школы — основа духовно-нравственного становления личности младшего школьника**

---

*Е. С. Гусева, учитель начальных классов  
МОУ «Ушаковская СОШ» Гагинского района*

**О**дной из главных составляющих успеха воспитательной деятельности классного руководителя является тесное сотрудничество педагога и родителей. Учитель и родители — вот мощнейшая сила в становлении личности младшего школьника, его духовно-нравственном воспитании.

Социальный кризис в нашей стране отразился на социальном и нравственном здоровье семьи. За последние годы серьезные изменения произошли в ценностных ориентациях, социальных установках, в отношении к образованию и воспитанию детей в семье. Наиболее типичной для современной России стала однодетная семья, где, как известно, воспитательный потенциал снижается.

Материальные возможности многодетных семей ухудшаются, большинство из них относятся к категории малообеспеченных. Растет число неполных семей. Нередко наблюдается тенденция снижения внимания родителей к воспитанию детей, сокращение времени на общение с детьми.

И все же семья — необходимая среда для полноценного развития и успешного становления личности. Родительские чувства, родительская любовь — своеобразный катализатор, ускоряющий развитие личности. Именно в семье закладывается и обеспечивается воспитание лучших качеств личности.

Закон «Об образовании» обязывает родителей воспитывать детей в традициях высокой нравственности, прививать им трудовые навыки, бережное отношение к общественной собственности, родители обязаны проявлять заботу о здоровье ребенка,

о полноценном его физическом развитии, создавать необходимые условия для того, чтобы дети могли своевременно получать образование.

Функции семейного воспитания неотделимы от задач, принципов и содержания учебно-воспитательного процесса школы.

Взаимодействие семьи и школы — источник и важный механизм их развития. Основные проявления этого взаимодействия — взаимопонимание, взаимопознание, взаимоотношение и взаимовлияние. Сотрудничество дети — учитель — родители осознанно или неосознанно приводит к познанию друг друга. И очень важно, чтобы в этом сотрудничестве было единство требований учителя и семьи в вопросах воспитания ребенка.

Большинство родителей осознают важность и необходимость сотрудничества с учителем и стремятся содействовать педагогу в его замыслах и участвовать в решении проблем, в совместной работе.

Взаимодействие учителя и семьи — процесс целенаправленный, в результате которого создаются благоприятные условия для развития ребенка, и чем выше уровень этого взаимодействия, тем успешнее решается проблема воспитания.

Школа ищет новые формы взаимодействия с семьей, понимая, что родители и педагоги — воспитатели одних и тех же детей. И наивысший результат будет достигнут лишь тогда, когда школа и родители станут союзниками.

В. А. Сухомлинский по этому вопросу писал: «Совершенство, углубление общественного воспитания означает не умаление, а усиление роли семьи. Гармоническое, всестороннее развитие возможно только там, где два воспитателя — школа и семья не только действуют заодно, ставя перед детьми одни требования, но и являются единомышленниками, разделяют одни убеждения, всегда исходят из одних и тех же принципов, не допускают никогда расхождений ни в целях, ни в процессе, ни в средствах воспитания» (*Сухомлинский В. А. Проблемы воспитания всесторонне развитой личности*).

Как показывает практика воспитательной работы, сотрудничество семьи и школы становится все более актуальным и востребованным. Педагоги стремятся определить точки взаимодействия, формы работы с родителями.

В системе своей воспитательной работы я тоже стремлюсь добиваться тесного сотрудничества с родителями, с семьями

учащихся, так как зачастую родители проявляют неграмотность в вопросах приоритетов воспитания и образования на разных этапах развития ребенка. Зачастую, «авторитетом» становится не духовно-нравственное развитие ребенка, а внешнее, негативное окружение, и ребенок выходит из под влияния семьи.

В своей работе я всегда стараюсь добиваться тесного сотрудничества с родительским коллективом. Огромную помощь и поддержку, в первую очередь, нахожу среди членов родительского комитета. Сюда, как правило, входят менее занятые на работе и более ответственные в воспитании своих детей родители.

В совместной деятельности родители — учитель я использую метод совместного творчества, поэтому к составлению плана воспитательной работы подхожу тоже творчески, поддерживая любое начинание родителей, направленное на заботу о духовно-нравственном воспитании детей, на укрепление внутрисемейных отношений.

Стаж моей педагогической работы — 18 лет, но каждый раз, набирая новый класс, сталкиваюсь со множеством проблем. И наиболее сложной среди них является проблема работы с родителями. Со стандартными требованиями и советами не выйдешь к сегодняшним родителям. И здесь, в первую очередь, стремлюсь донести до родителей, насколько необходимо и важно их участие в учебно-воспитательном процессе, понимание значимости сотрудничества семьи и школы.

Значительную часть времени ребенок проводит в школе — уроки, творческие объединения, секции. И, конечно же, родителям целесообразно знать условия обучения и воспитания детей, их контакты с преподавателями, сверстниками.

Школа в лице педагогов старается разнообразить учебную и досуговую деятельность учащихся, учитывая интересы и развивая способности каждого ребенка. И для родителей должно быть очевидно, что чем интереснее и разнообразнее деятельность детского коллектива, тем комфортнее чувствует ребенок себя в школе. Родители, принимая участие в делах класса, в учебно-воспитательной деятельности, способствуют развитию и сплочению классного коллектива.

В практике моей работы 95 % родителей активно участвуют в учебно-воспитательном процессе. Все они понимают, что только совместными усилиями семьи и школы можно добиться результата в воспитании и культурном развитии детей.

Только тесный контакт и гуманные отношения между родителями и учителем помогают раскрыть духовный мир ребенка, развить его интересы, индивидуальные склонности. Под влиянием всего уклада семейной жизни формируется нравственная направленность личности растущего человека, его ценностные ориентации и психологические установки.

Семья — это основа формирования глубоких морально-эстетических чувств, оценок, суждений, на основе которых формируется богатство человеческих отношений: любовь, дружба, забота, уважение к старшим, стремление к улучшению окружающей обстановки, к самовоспитанию.

Важно отметить, что активность родителей растет постепенно. Если сначала в общей учебно-воспитательной деятельности класса принимали участие только 30 % родителей, то при подготовке часа сердечного общения «Рядом с мамой» были задействованы практически все родители.

Отрадно, что мне удалось привлечь к участию в учебно-воспитательной деятельности и пап, что для нашей школы редкость.

Незабываемые, яркие впечатления оставил в душах детей и их пап праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Данное мероприятие проходило под лозунгом «Гораздо легче стать отцом, чем остаться им». Как никогда тесно контактировали мальчики со своими папами, выполняя совместно задания, участвуя в различных творческих конкурсах. В глазах детей значительно поднялся авторитет отца как главы семьи. Ведь в настоящее время дети зачастую очень редко видят пап, так как отцам приходится в поисках заработка уезжать из дома на довольно длительные сроки. И у пап в ходе этого праздника формировалось правильное представление о своей роли в воспитании ребенка, о необходимости участия в учебно-воспитательной деятельности класса и школы.

Много неизвестных до этого талантов открыли дети в своих мамах в ходе подготовки и проведения часа сердечного общения «Рядом с мамой». Оказалось, наши мамы прекрасно сочиняют стихи, выпускают интересные стенгазеты, лепят из соленого теста, поют песни, замечательно танцуют, и еще масса разных способностей прячется в наших мамах.

Родители делятся знаниями и жизненным опытом, умением решать педагогические ситуации. Это придает ребенку гордость

за своих родителей, он понимает, как важно для его мамы и папы присутствовать вместе с ним на этих мероприятиях. А как неожиданно и приятно бывает ребенку, когда его родители участвуют в проведении Новогодней елки, где роли Деда Мороза, Бабы Яги, Снегурочки и других персонажей исполняют родители.

Родительские собрания стали проходить при практически 100-процентном присутствии родителей, и конечно же, при активном участии в дискуссиях, диалогах и т. д. Больше внимания стало уделяться на родительских собраниях вопросам педагогики и психологии, нравственному воспитанию в семье.

С инициативой проведения «Яблочных посиделок» выступил родительский комитет, и это мероприятие было успешно проведено в сентябре.

С привлечением родителей к активному сотрудничеству с классным руководителем и школой значительно повышается и уровень воспитанности учащихся класса.

Уровень воспитанности	1-й класс (в %)	2-й класс (в %)	3-й класс (в %)	4-й класс (в %)
Высокий	20	25	30	60
Средний	40	47	50	37
Низкий	30	28	20	3

При налаживании тесного контакта с родителями, установлении доброжелательной атмосферы в отношениях родители — дети — учитель и успеваемость в классе стала на ступень выше.

Из 12 учащихся класса на «хорошо» и «отлично» успевают 8 учащихся, что составляет 66 % от общего количества обучающихся.

В классе 12 учащихся, и все они с удовольствием посещают занятия драматического кружка, 10 детей занимаются в хоровом кружке, 8 — в кружке вязания.

Сам собой напрашивается вывод: налаживание тесного контакта «учитель — родители — дети» показало высокое качество результата совместного труда в становлении личности младшего школьника, его духовно-нравственного развития. Общие дела и интересы сплачивают детей и родителей, положительно воздействуют на формирование гражданско-патриотического становления личности.

## **Ф**ОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ В РАБОТЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ

*М. Г. Зверева, учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ № 1 г. Семенова*

**Д**ва года по приглашению дирекции Глинских чтений я участвую в работе гуманитарной секции Чтений в Троице-Сергиевой Лавре. Один из духовных пастырей сказал о сердце как о корне существования человеческого. О том, что воспитание как возвышение сердца предполагает воцерковление, чтобы человек был, как свеча, которую ставят на подсвечник, чтобы светила всему дому. О том, что образование без воспитания — как дом, построенный на песке. Президент Российской Федерации Д. А. Медведев еще в 2008 году в приветствии гостям и участникам Архиерейского собора Русской православной церкви выделил среди первоочередных задач, стоящих перед нашей страной, духовно-нравственное воспитание, утверждение идеалов добра, милосердия, справедливости. «Такие ценности во все времена скрепляли наше Отечество, формировали национальные традиции и моральные устои. Сегодня они позволяют России сохранять свои исторические корни и культурно-духовную самостоятельность», — отметил Президент. «Помни о корнях своих», — писал Д. С. Лихачев.

Известно, что дорога в тысячу шагов начинается с первого шага. И этот шаг — изучение своей малой родины. С ростом национального самосознания пришло понимание важности возрождения и сохранения духовных и культурных ценностей, любви к отчему дому, своему прошлому, его традициям, особенностям. Как раз краеведение, в частности литературное, помогает пробудить в ребенке «чувства добрые», стремление больше узнать о родном крае. Истинное краеведение — это всегда краелюбие. Нельзя любить то, о чем не ведаешь, чего не знаешь. В основе модели литературного краеведения в нашей школе лежит исследовательская работа, творческое проектирование. Начиналось все в 2003 году с создания кабинета. Ценно, что в эту работу включились не только ученики, но и многие из родителей. Мы вместе обсуждали концепцию кабинета, его оформление, оснащение. В кабинете была развернута выставка, посвященная жизни и творчеству известного поэта XX века Б. Корнилова. Он учился в нашей школе, около нее и поставлен па-

мятник поэту, и на первой страничке интернет-сайта районной администрации — фотография этого памятника и стихи талантливого земляка. Собраны и оформлены информационные блоки о жизни Б. Корнилова, о его поэзии, о праздновании юбилея поэта, аккуратно подшиты все газетные публикации. Побывавшая в нашем кабинете дочь поэта, приехавшая из Парижа на юбилей отца, благодарила за память, за работу по популяризации его творчества. В день гибели поэта (в конце января) в школе проводится единый классный час — урок Памяти, где ученики старших классов рассказывают о Б. Корнилове, читают его стихи, исполняют положенные на них песни. А школьные линейки 1 сентября и 25 мая начинаются с возложения цветов к памятнику. Собрана небольшая библиотека из произведений поэта. Кабинет предложил методические рекомендации о включении краеведческого материала в школьную программу по литературе.

Краеведческая работа стала основой для серьезных рефератов по литературе в выпускных классах. Оформлены информационные блоки «Семенов литературный», «На литературных перекрестках» (о местной поэтессе XIX века Е. Поливановой), «Легенды озера Светлояр». Помимо работы в кабинете, в архивах историко-художественного музея мы проводим выездные экскурсии: в село Владимирское — на родину писателя-сказочника С. Афоньшина (итог — создание информационного блока «Заволжский сказочник»), в Болдино (итог — эссе «Пушкинские традиции в творчестве Б. Корнилова»), во Владимир, Городец, Муром, Вырицкий монастырь Ростова Великого при изучении темы «Древнерусская литература. Жития святых»).

Чтобы экскурсии не превратились в увеселительные прогулки, перед их началом мы распределяем обязанности и индивидуальные задания: срисовать, сфотографировать, описать тот или иной объект, отразить в записных книжках свои впечатления, сопоставить увиденное с описанным в книге. После экскурсии подводим итоги, оформляем собранные материалы, которые используем на уроках литературы и во внеклассной работе. Сейчас кабинет литературного краеведения располагает интересными мультимедийными презентациями: «Заволжский сказочник», «Пушкин в Нижнем Новгороде», «Б. Корнилов и О. Берггольц», «Керженец литературный». А учебная экскурсия в усадьбу Н. А. Некрасова Карабиха положила начало исследова-

тельскому проекту «Экскурсии по литературным местам». Работа над ним шла целый год, и сейчас в проекте 10 экскурсий, сопровождаемых интересными мультимедийными презентациями. Все это активно используется на уроках.

Поездка в Карабиху стала и отправной точкой для нового исследовательского проекта «Душа и Дом» (усадебная тема в русской культуре). Пришлось поднять много источников, чтобы понять уклад жизни русской усадьбы, ее ценности, осознанные и отобранные нашей культурой и выраженные поэтами и художниками. В работе, представленной на районной конференции от НОУ, ученица вывела такой поэтический ряд: чтение и размышление, общение с природой, стремление к уединению. В этом стремлении к смирению, к созерцательности просматривается идеал особого устройства души и дома, взятых в их неразрывности. Ближе всего к нему в православной традиции стоит идеал монастырский, обнаруживая, таким образом, общие для всего бытия России религиозные корни. В другой работе, выполненной по материалам экскурсии в п. Юрино в замок Шереметевых, ученик задается вопросом, почему забываются ценности прошлого, и приводит слова графа Уварова, что «без любви к вере предков народ, как и человек, должен погибнуть». А его экскурсия — презентация по замку заканчивается в общем-то не риторическим вопросом: «Говорят, красота спасет мир, а спасет мир красоту Юринского замка?» Такие формы работы повышают наглядность, развивают инициативу, самостоятельность ребят. Конкретизируя представления о жизни и творчестве писателя, литературно-краеведческие экскурсии раскрывают органическую связь литературы с жизнью, пробуждают интерес к славным литературным традициям родного края, желание участвовать в культурной жизни своего города.

В начале сентября по местному телевидению был показан репортаж о траурном митинге, прошедшем на Дьяковском кладбище. Бесстрастная камера фиксировала лица собравшихся, цветы в их руках, крест на могиле и мраморную доску с надписью: «От благодарных потомков за добрые дела». Ребята эта передача взволновала, им захотелось узнать о судьбе Софьи Николаевны Волконской, понять, как нужно жить, чтобы оставить о себе такую память. Сейчас две ученицы восьмого класса заканчивают свою работу, которую назвали «Лица былых времен...» и которой дали подзаголовок «Чтобы помнили...» Материалами

для работы послужили сведения, полученные у нашего краеведа К. В. Ефимова, архивные материалы из Семеновского историко-художественного музея и рукописи, присланные нам из Нижнего Новгорода правнучкой княгини Е. Н. Виноградовой (разыскать ее стоило немалого труда!). Это работа — своеобразная частичка истории нашего города.

Краеведческой работой надо заниматься серьезно и постоянно. Поверхностное знакомство не дает ничего, кроме дилетантской самоуверенности. Не представляет труда обнаружить, что, перестав интересоваться прошлым в его подлинном виде, люди теряют интерес к самим себе, а общественная жизнь все заметнее утрачивает самобытность, энергичность, превращается в нечто совершенно бесцветное, рутинное. Хочется надеяться, что, прикоснувшись к источникам, ребята смогут отличить добро от зла, а их жизненной потребностью станут добрые дела. И еще хотелось бы, чтобы не забывались слова замечательного философа В. Розанова, который считал, что «чувство Родины должно быть строго, сдержано в словах, не речисто, не болтливо... Чувство Родины должно быть великим горячим молчанием».

Святитель Тихон Задонский считал, что воспитанием человека нужно заниматься с его рождения, ибо «чему в детстве дети научены будут, то и в совершенном возрасте и в старости делать будут». Он много размышлял о духовно-нравственном воспитании. «Что во французском или каком другом языке, — считал он, — когда язык научен будет, а сердце не научено добру?» Наша работа по литературному краеведению и направлена как раз на воспитание сердца.

## **Д**УХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ КУРСА «РЕЛИГИИ РОССИИ»

---

*Т. Н. Готовцева, учитель истории и преподаватель курса  
«Религии России» МОУ «Ильино-Заборская средняя школа»  
Семеновского района*

**В** современной ситуации общественного развития России важнейшей задачей осознается необходимость возрождения нации, обретения утраченных духовных корней и нравственных

начал. Поэтому особую актуальность обретает проблема духовно-нравственного воспитания детей и подростков. В контексте важнейшей национальной задачи и на основе национального воспитательного идеала формулируется цель современного образования, одна из приоритетных задач общества и государства — воспитание духовно-нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Духовно-нравственное воспитание учащихся в государственной общеобразовательной школе заключается в освоении ими в процессе обучения и воспитания мировоззренческих знаний, формировании нравственных качеств личности в целях личностной самореализации, приобщения к культуре семьи, социальной группы, народа, общества, социализации в современном обществе. Целостное духовно-нравственное воспитание ребенка возможно только на основе определенной духовной (мировоззренческой) и соответствующей ей культурной традиции, в том числе системы морали. Следовательно, в государственной и муниципальной общеобразовательной школе такое целостное духовно-нравственное воспитание может осуществляться только на основе добровольности и свободы выбора. В средней школе такое обучение и воспитание возможно в двух основных формах:

— добровольности выбора государственного или муниципального общеобразовательного учреждения родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося (конфессионально ориентированные дошкольные учреждения, средние школы с этноконфессиональным, этнокультурным компонентом образования и т. п.);

— добровольности выбора в школе изучения определенного учебного предмета, курса конкретной мировоззренческой духовно-нравственной направленности, как религиозной (Основы православной культуры, Основы православия, Исламоведение, Традиция иудаизма и др.), так и нерелигиозной (Этика, Мораль, Философия, История религий, Религии мира, Религии России, Религиоведение и др.).

С 2005 года в Нижегородской области действует программа по внедрению курса «Религии России», разработанного на основании положений Конституции Российской Федерации, Федерального закона РФ «О свободе совести и о религиозных объединениях», Закона РФ «Об образовании», письма министер-

ства образования и науки Нижегородской области «О религиозном образовании и воспитании в государственных и муниципальных образовательных учреждениях». Курс рассчитан на 68 часов для учащихся 8—9-х классов. Я представляю коллектив первых учителей-экспериментаторов, внедряющих программу данного курса. Главная цель курса «Религии России» — формирование у учащихся устойчивых представлений об основных религиях и религиозных объединениях России и содействие развитию мышления, не допускающего возникновения конфликтного поведения на почве религиозной неприязни. Одной из задач курса является формирование у учащихся позитивных жизненных мотиваций, высокий моральный уровень и толерантное мышление, приобщение к ценностям национальных культур России. Ожидаемыми результатами преподавания курса «Религии России» следует считать:

- знание основ вероучения изучаемых религий, представление об основных особенностях культа, его организации;
- умение самостоятельно формулировать свою позицию;
- приобретение навыка аналитического мышления в области изучаемого предмета;
- воспитание веротерпимости, уважение прав и свобод сограждан, прав личности в духовной сфере в целом;
- развитие нравственных начал личности, этической культуры, уважение к традициям и обычаям народов России.

Авторы данного курса, возможно, и не предполагали, какой резонанс в обществе вызовет введение нового предмета в школе. Я как учитель хочу поделиться своими размышлениями по данному вопросу.

Прежде всего хочется отметить, что введение данного курса одобрили родители нашей школы. Они изначально поняли, что курс «Религии России» поможет освоению школьниками нравственных принципов. Ни для кого не секрет, что современная семья на настоящий момент — самое слабое звено в воспитании духовно-нравственной личности. Современные родители, в большинстве случаев, передают функцию воспитания нравственной личности школе, объясняя это большой занятостью на работе. На уроках «Религии России» школьники узнают, как формировались моральные нормы на протяжении человеческой истории. Но знание моральных норм — лишь предпосылка нравственного поведения, критерий оценки поступков. В дан-

ном случае наш курс дает возможность подросткам задуматься о смысловых ориентирах в жизни. На примерах жизни великих пророков, святых, отдавших жизнь за веру, за Бога, учащиеся начинают осмысливать глубину моральных принципов — таких как доброта, самопожертвование, справедливость, прощение, милосердие. Идеал становится нравственным эталоном. Поэтому одна из главных воспитательных задач данного курса — формирование личностно значимых идеалов.

Если посмотреть на программу курса, то она предполагает изучение всех религий, имеющих место на территории России. Несомненно, авторы программы понимали, что большинство учащихся, проживающих в Нижегородской области, — русские, придерживающиеся православной веры. Поэтому акцент был сделан в сторону христианства и православия. В 8-м классе 4 часа отводятся основам христианства: жизни Иисуса Христа, возникновению христианства, утверждению догматики и культа. Изучив этот блок, дети написали эссе «Каким должен быть настоящий христианин?» Вот некоторые выдержки из работ учащихся: «Настоящий христианин должен быть добрым, справедливым, должен прощать обиды, приходить на помощь голодным, больным, за зло не воздавать злом». «Христианин должен верить в Бога Иисуса Христа, жить в любви ко всем людям, стараться не грешить». «Самое главное — настоящий христианин должен всем сердцем и душой верить в Бога нашего, Иисуса Христа, и всех святых. В своей жизни делать больше добра и быть ближе к Богу. Должен нести веру в Бога всем людям и восхвалять Его, говорить, что он есть, что он указывает нам истинный путь в жизни. Настоящий христианин должен быть как Иисус Христос, не бояться жертвовать собой ради других, жить для других».

В 9-м классе 19 часов посвящено теме «Православие». На этих уроках учащиеся изучают особенности православного вероучения и культа, знакомятся с духовной жизнью русских святых, изучают духовный путь и роль православных монастырей и русского монашества, знакомятся с основными этапами истории Русской православной церкви. На этих уроках мы много времени уделяем социальной концепции русского православия. Нисколько не умаляя достоинства других религиозных конфессий, я обращаю внимание на православную этику. Говорю о том, что патриотизм православного христианина должен быть

действенным. Он должен проявляться в защите Отечества от неприятеля, труде на благо Отечества, заботе об устройении народной жизни, в том числе путем участия в делах государственного управления. Православный христианин призван сохранять и развивать национальную культуру, народное самосознание. Поэтому на уроках, посвященных русским святым, мы вспоминаем святых Александра Невского и Федора Ушакова, Владимира Святого и Сергия Радонежского, Серафима Саровского и Елизавету Федоровну. Изучая православные монастыри, мы говорим о той роли, какую сыграли русские обители в духовном развитии российского общества.

Вместе с учащимися мы побывали в православном храме, возрождающемся монастыре села Белбаж, встречались с учителем воскресной школы. Учащиеся 9-го класса после изучения темы «Православие» отмечали, что изменилось их отношение к данной религии. «Православие учит добру, добру ко всем людям на свете. Я постараюсь никогда не обижать близких и всех людей», — так написал в анкете один из учеников.

Большинству учащихся курс «Религии России» понравился, многие с удовольствием продолжили бы изучение православия. В анкетах по окончании курса они отметили, прежде всего, большую познавательность предмета. Говоря о главном достоинстве курса, учащиеся были единодушны: «Курс учит уважать религии других народов, не забывая о родной — православии», «учит не ранить религиозные чувства, учит различать миролюбивые религии и тоталитарные секты», «курс заставляет задуматься о смысле жизни, о своих нравственных ориентирах». Один девятиклассник написал в анкете: «Я повзрослел, я стал по-другому относиться к родителям, я стал более терпимым по отношению к ним и ко всем людям. Я точно знаю, что никогда не стану последователем ложных вероучений. Спасибо за это курсу “Религии России”». Все учащиеся отметили в анкетах, что они гордятся тем, что они живут в православных семьях и в дальнейшем постараются пронести имя православного человека с достоинством. И я, как учитель, спокойна за этих детей.

Теперь хочу определить мою позицию в дальнейшем преподавании курса. Я считаю, что без изучения основ православия, как цивилизационнообразующей религии, невозможно понять подлинную сущность и специфику российской истории и куль-

туры. Православная веротерпимость и такт в отношении к иноверам способствовали объединению нехристианских народов в нашей стране, твердость в вере помогала России с честью выходить из самых критических ситуаций ее истории. Поэтому православную позицию по различным проблемам общественной и культурной жизни полезно знать каждому соотечественнику вне зависимости от его конфессиональной принадлежности. Данное утверждение никак не умаляет достижений в отечественной истории и культуре отдельных представителей иных конфессий и не противоречит светскому характеру образования. Православие утверждает, что только идеал святости может быть достоин замысла Бога относительно человека, поэтому духовное воспитание человека должно быть направлено на его спасение, то есть восстановление единой жизни с Творцом, утраченной после грехопадения прародителей, преобразование естества человека, его духовное и нравственное становление.

Поэтому я считаю, что данный курс может быть более продолжительным и насыщенным.

Подводя итог, отмечу, что, морально-нравственные нормы, которые мы хотим воспитать в своих детях, зависят от нашей мировоззренческой позиции, ее выбора и осознания всех его последствий. От духовного выбора учительства, как и вообще от человеческого фактора, во многом зависит не только модернизация страны, но и «одухотворение» нашего образования.

## **Место жанровой фресковой живописи в системе модернизации русской православной церкви**

*Н. М. Калачева, учитель МХК МОУ «Гимназия № 2»  
Нижнего Новгорода*

**В** последнее время все отраднее наблюдать возрождение отреставрированных церковных сооружений и возведение новых церквей на месте разрушенных. Однако, само по себе знаковое явление возвращения к жизни православных храмов можно считать лишь началом долгого и кропотливого процесса обновления русской православной церкви. Немаловажным на этом пути

видится живописное убранство собора, включающее не только иконописное, станковое, но и монументальное, фресковое.

С принятием христианства Русь унаследовала от Византии основные иконографические каноны, наиболее последовательно получившие развитие в иконописи. В отличие от нее фресковая живопись с самого начала своего существования включала в круг своих сюжетов как религиозные, так и жанровые мотивы. Ярким тому примером является живописный ансамбль Софии Киевской, представивший и фрагменты княжеской охоты, и выступления скоморохов, и борьбу ряженных, и состязания на ипподроме... Талантливый безымянный Мастер словно приоткрыл нам уголок реальной жизни русского средневековья. Вместе с евангельскими образами они создают удивительно целостную картину мира, что позволило И. Э. Грабарю в своем монументальном исследовании «История русского искусства» отметить, что «...фрески Софийского храма не имеют себе равных во всей истории древнерусской живописи».

Таким образом, с самых первых шагов русской православной церкви была не только создана система непреходящих художественных ценностей, но и определены пути дальнейшего развития древнерусского искусства, в котором жанровая фресковая живопись заняла достойное место.

Своеобразным жизненным содержанием было наполнено изобразительное искусство Новгорода, в котором ведущее место продолжало принадлежать монументальной живописи. Представление о фресках новгородских церквей XII века дает стенопись церкви Спаса Преображения на Нередице, к сожалению, почти полностью разрушенной фашистами в годы Великой Отечественной войны.

«Страшный суд» — одна из интереснейших композиций нередицкой росписи, являет событие, которым в соответствии с Апокалипсисом должно завершиться земное бытие человечества. Главной темой фрески, занимающей не только все пространство западной стены, но и прилегающие участки боковых, выступает возмездие, наказание, расплата за содеянные грехи. Особенно колоритны многочисленные сцены адских мучений, снабженные пояснительными надписями. Не без удовольствия простой новгородец мог разглядывать сцену, изображающую «богатого денежного мешка», который изнывает в адском пламени.

Жанровые мотивы продолжали привлекать новгородских живописцев и в XIV столетии. Необычайно ярким и праздничным колоритом отличались росписи церкви Успения на Волотовом поле, поражавшие прихожан необыкновенной экспрессией изобразительного языка. Главным же их достоинством явилась отчетливо выраженная социальная позиция древнерусского художника. В композиции, иллюстрирующей «Слово о некоем игумене», не устоявший перед соблазнами и пирующий с сотрапезниками игумен не сумел разглядеть Христа в явившемся за подаванием страннике и прогнал его. Жанровая фресковая живопись Новгорода в полной мере отражала те внутренние противоречия и острейшие социальные коллизии, которые сотрясали основы вечевой республики.

Оригинальностью и почвенностью отмечена и псковская стенопись. Показательно для мировоззрения псковичей свободное отношение к принятым иконографическим схемам. Ни одна предшествующая древнерусская роспись не была столь «неканоничной» в своей образной сфере и не перетолковывалась настолько по-своему художниками-монументалистами. В этом аспекте показательна роспись в храме Успения Богородицы села Мелетово под Псковом, отдельные сцены которой иконографически и сюжетно уникальны, например «Скоморох Ант». Изображенный сидящим на троне и играющим на струнном инструменте, он окружен толпой: слева от гудошника пляшет женщина, а справа за происходящим наблюдают зрители.

Огромным интересом к человеку в его повседневной жизни отмечено монументальное искусство XVII века. Композиции росписей скорее всего напоминают новеллы, рассказанные языком живописи, в которых все интересно и вызывает живое любопытство. Отсюда смещение акцентов, фиксация внимания не на основных героях и их нравственных подвигах, а на красоте природы, человеческого труда, окружающей жизни. Самым ярким монументалистом этого столетия становится Гурий Никитин, создавший в содружестве с Силой Савиным фрески в церкви Ильи Пророка в Ярославле. В основу сюжета положена притча, повествующая о воскрешении пророком Елисеем сына сунамитянки. В сцене, рассказывающей о болезни и смерти мальчика, главное место отведено изображению жатвы, во время которой происходили эти события. Художник развернул перед зрителем картину летней крестьянской страды, захватывающей

своей правдивостью. Высоко к горизонту поднимается золотая хлебная нива, в едином ритме вздымаются и опускаются лезвия серпов, правильными рядами сложены перевязанные золотистые снопы... Яркие красные и синие пятна рубах жнецов перекликаются с зеленью травы и пышными кронами деревьев. В этой фреске кисть Гурия Никитина запечатлела и настоящий русский пейзаж, и настоящую жанровую сцену. Подобное смешение жанров будет характерно для живописи импрессионистов, поэтому можно сказать, что гений русского стенописца на триста лет обогнал свое время.

Каждый год сотни молодых художников-станковистов оканчивают художественное училище. Многие из них в обновленных условиях общественной жизни решают продолжить учебу в вузе по специализации «монументалист». Данная техника требует от живописца особых профессиональных качеств и особого видения изображаемого. Это связано и с большим размером живописной поверхности, и со сменой интенсивности палитры в процессе работы, и невозможностью вносить корректировки ввиду быстрого высыхания краски... Русской художественной школе занимать опыта не приходится, достаточно вспомнить имена Феофана Грека или Андрея Рублева. Великолепными монументалистами, обращавшимися к религиозной тематике, проявили себя А. А. Иванов и В. М. Васнецов, М. А. Врубель и М. З. Шагал.

На сегодняшний день сложились благоприятные условия для возрождения в православных храмах фресковой монументальной живописи в обоих ее вариантах, в том числе и жанровом. Небольшой экскурс в историю вопроса в рамках данной статьи позволяет сделать вывод, что нам не надо обращаться к Западу за примером, древнерусское искусство в полной мере самодостаточно и накопило колоссальный опыт за время своего развития. Митрополит Московский и всея Руси Кирилл в своем докладе «О российской модернизации» отметил, что модернизация должна носить особый характер и она будет успешной только при условии «не прямого заимствования западных моделей, а прочной опоры на сформированный в течение столетий религиозно-культурный код. Важно, чтобы мы продолжили попытки синтеза наших традиционных ценностей с теми шагами, которые нужно употребить на путях модернизации».

В общем русле обновления всей общественной жизни, и православной церкви в частности, бытовая фресковая живопись

должна занять далеко не последнее место. Опираясь на богатейшие традиции, накопленные в сфере религиозного искусства, ее возрождение могло бы вернуть восстановленным храмам тот особый дух, которым они были отмечены в древности благодаря сильной струе жанровости. Во всяком случае, от этой уходящей вглубь веков традиции мы бы все только выиграли.

Всем известно, что роль искусства в духовно-нравственном воспитании детей огромна. Еще Аристотель писал, что искусство способно оказывать влияние на душу человека, а поскольку оно обладает таким свойством, то обязательно должно быть включено в число предметов воспитания молодежи.

*Цель курса МХК — силой воздействия различных искусств в их комплексе формировать духовный мир школьника, его нравственность, эстетическую воспитанность.*

На первый план выдвигается именно задача воспитания личности ученика, формирования ценностных отношений средствами искусства, потому что нравственно-эстетический опыт человечества, материализованный в художественно-образной форме, является сущностью самого искусства.

Методика курса МХК направлена на воспитание читателя, зрителя, слушателя, на развитие способности детей воспринимать культуру, обогащать свой духовный мир общением с прекрасным.

Задача учителя — так организовать общение учащихся с шедеврами мирового искусства, чтобы оно вызвало у детей сопереживание, яркий эмоциональный отклик на те проблемы жизни, которые раскрывает перед ними художник и которые приглашает осмыслить. Не рассказ об искусстве, а само искусство должно воздействовать на чувства и мысли ученика.

Познание жизни через искусство — особый процесс, отличный от логического познания. Постигание искусства — это прежде всего «труд души», это поиск и выбор нравственных ценностей, это осмысление окружающего мира, окружающей жизни и своей собственной.

Только непосредственное переживание, возникающее у человека в процессе художественного восприятия, в результате его общения с художественными произведениями, — испытанное чувство радости, восхищения, сострадания и т. д. — становится единственным, необходимым и достаточным основанием оценочного суждения. Не рассудок, не логический анализ,

не обращение к авторитетам, а голос собственного чувства диктует человеку оценку. Пережить что-либо — это значит приобщить данное явление к своей личной жизни, и, напротив, если переживание не возникло, а увиденное и услышанное оказалось только понятым, усвоенным и осмысленным, оно может остаться в памяти, но не наложит отпечаток на характер, поступки, мироощущение личности.

От чувства к мысли, через эмоциональное к рациональному — таков путь воздействия искусства на человека. «*Взволновав, заставит задуматься*» — этот тезис Л. М. Предтеченской стал концентрированным выражением сущности преподавания МХК.

Начинать изучение мировой художественной культуры, на наш взгляд, необходимо с 5-го класса. В этом учителю может помочь программа Г. И. Даниловой. Кратко охарактеризуем воспитательный потенциал данной программы.

На уроках МХК в 5-м классе рассматриваются наиболее известные сюжеты и образы античной мифологии, не утратившие актуальность и нравственную значимость для нашего времени. Особое внимание уделяется их художественному воплощению в различных видах искусства. Однако на первый план выдвигаются идейно-нравственные и эстетические проблемы.

К примеру, рассматривая интерпретацию образа Прометея в произведениях Эсхила, Байрона, Гете, мы убеждаемся, что этот герой — сильная, свободолюбивая личность, борющаяся за возвышенные идеалы. При изучении мифа о боге огня Гефесте ставим перед классом проблемный вопрос: всегда ли талантливый человек должен быть красив внешне и являются ли физические недостатки преградой его таланту и умениям? На примере героя по имени Гефест можно сказать, что для таланта нет преград и физически неполноценный человек по-своему красив в свете таланта и доброты.

Миф об Орфее и Эвридике поведает пятиклассникам о могучей силе искусства и всепобеждающей силе любви, для которой нет преград.

В центре внимания шестиклассников величайший памятник литературы, истории, источник творческого вдохновения для многих деятелей искусства в различные художественно-исторические эпохи — **Библия**. Главная задача уроков — показать духовное богатство и красоту библейских сюжетов и образов, нашедших воплощение в различных видах искусства.

На уроках МХК не только анализируется интерпретация библейских сюжетов в произведениях искусства, но и рассматриваются библейские заповеди и притчи как искусство жить среди людей. Отметим, что в них сосредоточен опыт многих поколений. Главный вопрос уроков, какими должны быть люди, какие нравственные качества одобряются людьми, какие — осуждаются. На первом плане оказываются следующие нравственные категории:

- добро как благо в сопоставлении со злом;
- что есть благо, благополучие, благодарность, благородство;
- что такое чувство собственного достоинства и как оно связано с великодушием;
- милосердие и готовность помочь людям;
- зло в контексте человеческого злословия, злорадства;
- раскаяние как признание вины.

Таким образом, нравственные и эстетические проблемы выдвигаются на первый план, но к решению этих вопросов ученика надо подводить постепенно, в процессе непосредственного общения с искусством. Так ученики постепенно приобщаются к духовному поиску, стремясь к Красоте поступка.

В 7—8-м классе у детей наступает пора нравственного самоуглубления. Они постепенно отходят от наивного реализма в восприятии мира. В этом возрасте отношение к искусству становится личностным. Возникает интерес к собственному внутреннему миру, заполненному субъективными переживаниями. Внутренний мир человека составляет основу содержания курса 7-го класса, который озаглавлен *«Мир и Человек в искусстве»*. Поиски идеала Человека, нашедшие отражение в религиозных представлениях и замечательных художественных образах женщины-матери, защитников Отечества, идеалах благородного рыцарства, становятся доминантой изучения.

Например, посвящая урок образу Георгия Победоносца в искусстве, показываем детям, что история жизни святого Георгия — пример стойкости и твердости характера, преданности идеалам христианской веры. При изучении темы «Идеал благородного рыцарства» учащиеся получают задание составить кодекс рыцарской чести, в который обязательно включают такие ценности, как защита Отечества, забота и милосердное отношение к слабым и беззащитным, верность долгу.

Возвышенный образ материнства и жертвенной любви к людям мы находим в произведениях, посвященных Богоматери. Работа над сочинением «Образ женщины-матери сквозь века», сопоставление икон с изображением Богоматери, картин Рафаэля «Сикстинская мадонна», Леонардо да Винчи «Мадонна Литта», К. С. Петрова-Водкина «Мать», «Богоматерь Умиление злых сердец», А. А. Дейнеки «Мать» помогает детям ощутить возвышенность и поэтичность образа матери, его душевную чистоту и нравственную силу, нежность и трепетность материнских чувств.

Мы видим, что в произведениях мирового искусства нашли отражение поиски духовной красоты Человека. Когда на уроках говорим о чертах высоконравственного человека, приходим к выводу, что он в гармонии с собой, людьми, миром.

Курс 8-го класса посвящен изучению *художественных традиций народов мира*, раскрытию их внутренней сущности и характерных особенностей. Различия между культурами разных стран, нашедшие отражение в произведениях искусства, в обычаях, праздниках и религиозных представлениях о мире, составляют его содержание. Очень важно, чтобы ученик осознал свою принадлежность к национальным традициям отечественной культуры, чтобы он не без гордости ощущал себя гражданином своей страны, соотечественником великих творцов русской культуры.

В то же время важно воспитывать толерантность, уважение к национальным и универсальным ценностям, способность понимать и принимать свою и чужую культуру. Гордость за свою историю, свою культуру не должна приводить к попыткам принизить ценность и значимость других народов, других культур.

На уроках МХК дети не только узнают о многообразии культурно-исторических традиций, религий и укладов, об особенностях материальной и духовной деятельности людей разных стран, но и учатся бережно относиться к непонятной порой культуре, понимать специфические особенности искусства других народов, уважительно воспринимать человека с иным взглядом на мир. Именно в этом заложены неограниченные возможности в плане понимания своего и иного «культурного поля», восприятия мира во всем его художественном разнообразии, формирования у детей и юношества гуманистических позиций по отношению к другим людям.

Искусство является могучим средством духовного возвышения человека, развивает его эстетическую культуру, учит понимать прекрасное и строить жизнь по «законам красоты». Однако влияние искусства на воспитание человека в определяющей мере зависит от его художественно-эстетического развития.

В восточных странах говорят: «Нет красоты в песках пустыни, есть красота в душе араба». Искусство приносит удовольствие и наслаждение только тому человеку, который имеет соответствующую подготовку и эстетически образован. Задача школы — обеспечить необходимую эстетическую подготовку учащихся, ввести их в большой мир искусства, сделать его средством познания окружающей действительности, развития мышления и нравственного совершенства. При изучении в 9-м классе раздела «Виды искусства» дети осваивают «понятийный аппарат» искусствоведческой работы, учатся понимать законы создания художественного образа. В 10—11-м классах идет углубление и совершенствование культурологического материала с древнейших времен до наших дней.

Непреходящие ценности отечественной и мировой художественной культуры и искусства, воплощая вечную истину *«прекрасное пробуждает доброе»*, как никогда нужны современной школе. Курс МХК призван способствовать становлению личности школьника, формированию его духовного мира, ибо соприкосновение и знакомство с шедеврами мировой культуры помогает выработать критерии красоты и нравственных приоритетов, формирует понимание цели жизни и предназначения каждого человека, приходящего в этот мир для добра и созидания.

И очень важно, чтобы этот курс преподавался в школе в полном объеме, а не частично или номинально.

## **ЕВАНГЕЛЬСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО** \_\_\_\_\_

*О. В. Петровская, учитель русского языка и литературы  
МОУ «Арефинская СОШ» Вачского района*

**Т**ворчество Ф. М. Достоевского изучается в школьной программе с 60-х годов прошлого века. Но в советской школе этот автор воспринимался только как защитник «униженных и ос-

корбленных». А между тем все его творчество основано на вечных христианских ценностях, и потому в настоящее время встает вопрос об изменении отношения к творчеству Достоевского и формировании у учащихся представления о нем как о православном писателе.

Вне православия Достоевский постигнуть быть не может. Попытка объяснить его с позиции только общечеловеческих ценностей не позволяет осмыслить и понять великого писателя.

«Не как мальчик же я верую во Христа и Его исповедую, а через большое горнило сомнений моя осанна прошла...», — написал Достоевский в последнем дневнике.

Вера и безверие — их тяжкий поединок в духе человека характерен для всей русской литературы. У Достоевского эти противоречия доведены до крайности.

Протоиерей В. В. Зеньковский писал: «Особое значение имеет то, что Достоевский с такой силой поставил проблему культуры внутри самого религиозного сознания, что пророческое ожидание православной культуры становится у Достоевского центральной темой исканий».

Эта проблема тесно связана со стремлением Федора Михайловича к воцерквленности всей русской жизни, чему посвящен основной пафос его творчества.

Главной проблемой для писателя всегда оставалась именно проблема веры.

Полнота сознательного религиозного освоения бытия начинается у писателя с романа «Преступление и наказание».

Раскольников — атеист. Отсюда стремление возвыситься над всеми, вершить судьбы людей. Рассуждая о возможности убийства старухи-процентщицы, Раскольников ставит целью не корысть, а благо человечества — и тем претендует на справедливость. «Единичное злодейство позволительно, если главная цель хороша. Единственное зло и сто добрых дел», — формулирует Раскольников. Разрешение крови по совести — это и есть преступление.

Всю историю преступления Раскольникова Достоевский рассказал так, как изображают зло христианские подвижники.

Как только у Раскольникова возникло убеждение, что обыкновенные люди имеют право на преступление, так для него как бы создаются все условия новых преступлений. Убивая Лизавету, он пытается обезопасить себя, он в страхе не от содеян-

ного, а от возможности разоблачения. «Разве я старушонку убил? — говорит он Соне. — Я себя убил».

Наказание Раскольникова начинается сразу же после преступления. Он еще не отказывается от своих идей, но мучительно ищет выход для себя. Соня становится для него спасением. В отличие от Раскольникова Соня считает себя грешницей, и именно к ней он стремится, стараясь найти для себя хоть какой-нибудь выход.

Чтение Соней евангельского эпизода воскрешение Лазаря даже советские литературоведы считали кульминационным моментом романа. Раскольников требует от Сони прочесть ему Евангелие в решающий для себя момент покаяния, он еще сомневается, признаться ли ему в преступлении, но жажда изменений слишком велика.

Путь страданий Раскольникова есть путь его к Богу. Для Раскольникова этот путь мучителен, а потому Соня не торопит его, не понуждает ни к чему. К удивлению Раскольникова, она ни разу не предложила ему Евангелие. И именно любовь, в которой есть божий свет, приводит его к настоящему покаянию. Воскресение Раскольникова воскрешает и Соню, его любовь становится залогом спасения и для нее.

Иная судьба героев романа «Бесы». В романе увидели политический памфлет на революционно-демократическое движение в России второй половины 1860—1870-х годов XIX века, и эта трактовка во многом определила драматически сложившуюся судьбу произведения в послереволюционный период.

В основе фабулы романа лежит реальный исторический факт. В конце 60-х годов XIX века в Москве действовала тайная революционная организация «Народная расправа». Программным документом «Народной расправы» являлся так называемый «Катехизис революционера». Революционер охарактеризован в этом документе как человек, разорвавший все личные и общественные связи, отрицающий гражданские законы, мораль, честь. Ему предписывалось знать только науку разрушения. Сознательное нарушение нравственных норм по принципу: «цель оправдывает средства», «во имя общего дела», диктаторские приемы руководства, система доносов и взаимной слежки.

В процессе работы над романом Достоевский политическому памфлету придает большую религиозно-нравственную и философскую глубину. В своих записях писатель отмечает, что по-

мимо мрачных лиц в романе будут и светлые. Идеалом такого лица он берет святителя Тихона Задонского. Этот образ не имеет сюжетной линии, но именно он должен свершить над главным героем Ставрогиным суд высшей народной правды, неотделимой, по мнению писателя, от христианских представлений о добре и зле. Главный герой романа Николай Ставрогин — один из самых сложных и трагических образов у Достоевского. Это богато и разносторонне одаренная личность. Но Ставрогин изменил своему предназначению, не реализовал своих возможностей. Вячеслав Иванов писал: «Он всем и всему изменяет, он и вешается, как Иуда, не добравшись до своей демонической берлоги». Причины духовной гибели Ставрогина Достоевский объясняет при помощи апокалипсического текста: «И ангелу Лаодикийской церкви напиши...» Трагедия Ставрогина в истолковании Достоевского состоит в том, что он «не холоден» и «не горяч», а только «тепл», а потому не имеет достаточно воли к возрождению. Тихон разъясняет: «совершеннейший атеист стоит на предпоследней ступени до совершеннейшей веры (так перешагнет ли ее, нет ли), а равнодушный никакой веры не имеет, кроме дурного страха».

Важны для понимания Ставрогина и другие строки из апокалипсического текста: «Ибо ты говоришь: я богат, разбогател и ни в чем не имею нужды, а не знаешь, что ты несчастен, и жалок, и нищ, и наг», подчеркивающие идею духовного бессилия Ставрогина при кажущемся всесии.

Причины умственной отсталости и нравственной незрелости современной молодежи Достоевский видит в неправильном воспитании в семье, где «настоящее образование заменяется нахальным отрицанием с чужого голоса», «материальное побуждение господствует над всякой высшей идеей».

Достоевский не случайно берет эпитафией к роману Евангелие от Луки, где рассказывается об исцелении бесноватого. Автор облекает в евангельскую символику свои размышления о России и Западе. Болезнь безумия. Беснования охватывают Россию — это, в понимании писателя, в первую очередь болезнь русской интеллигенции, увлеченной ложным европеизмом и утратившей кровную связь с народом и нравственностью.

Ставрогин, нанеся обиду, совершил тяжкий грех. Однако путь к духовному возрождению не закрыт, так как, согласно

христианскому учению, самый тяжкий грех может быть прощен, если истинно раскаяние преступника. Тихон должен разгадать, что привело неверующего Ставрогина в его келью. Подлинное раскаяние и желание тяжкой ценой искупить свое преступление — гордыню сильной личности, считающей себя вправе переступить нравственный закон? В конце концов Тихон убеждается, что Ставрогин не готов к духовному подвигу.

С. Н. Булгаков писал, что в романе Достоевского состязаются не представители политических партий: «Нет, здесь Бог с дьяволом борются, а поле битвы — сердца людей», и потому трагедия в «Бесах» имеет не только политическое, преходящее значение, но и содержит в себе зерно бессмертной жизни.

Здесь речь идет о двух романах Достоевского, но стоит отметить, что все творчество писателя основано на библейских сюжетах и характерах. Это и князь Мышкин, и Алеша Карамазов, и старец Зосима.

Для Достоевского идеал красоты человеческой — русский народ. «Русский народ в православии и в идее его. Более в нем и у него ничего нет — да и не надо, потому что православие все. Православие есть Церковь, а Церковь — увенчание здания и уже навеки. Кто не понимает православия — тот никогда и ничего не поймет в народе. Мало того: тот не может и любить русского народа, а будет принимать его таким, каким бы желал его видеть».

## **Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста в процессе приобщения к русской народной культуре**

---

*И. В. Калинина, воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 45» г. Заволжье*

**В** настоящий момент Россия переживает духовный кризис. Наиболее очевидное его проявление — упадок общественной морали и, как следствие, отсутствие объединяющих общество ценностных ориентиров.

Сегодня для России нет более важной идеи, чем патриотизм.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Поэтому нашей задачей как педагогов является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2001—2005 годы, а также ее продолжение до 2010 года определили пути на повышение общественного статуса патриотического воспитания в учреждениях образования всех уровней — от дошкольного до высшего профессионального, обновление его содержания и структуры на основе отечественных традиций и современного опыта.

Патриотическое воспитание на сегодняшний день является одним из критериев воспитания и образования современной личности ребенка-дошкольника. В разделе «Ч» Госстандарта «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» даются три основных блока: развитие представлений об истории цивилизации, развитие представлений о техническом прогрессе, развитие основ правового сознания.

Наш детский сад работает по программе «Радуга», которая затрагивает этот аспект, но не до конца решает вопрос знакомства детей с историей цивилизации, с малой родиной и большой — Россией. Поэтому возникла необходимость в разработке собственной программы, которая была бы направлена на активное приобретение детьми культурного богатства народа. За основу мы взяли программу Э. П. Костиной «Мой родной дом», цель которой не только социализация и развитие личности, но и формирование любви к Нижегородскому краю, России на основе приобщения к истокам национальной культуры.

Созданная нами программа «Золотой петушок» основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого.

Программа рассчитана на 3 года обучения: от 4 до 7 лет.

*Цель* всего курса обучения: воспитывать у детей дошкольного возраста патриотическое чувство к своему Отечеству через знакомство с истоками русской народной культуры.

**I год обучения.** *Цель:* воспитывать у детей среднего дошкольного возраста любовь к своей семье, родному дому.

**II год обучения.** *Цель:* воспитывать у детей старшего дошкольного возраста любовь к своей малой родине — городу Заволжье, городу Городцу, Нижегородскому краю.

**III год обучения.** *Цель:* воспитывать у детей старшего дошкольного возраста любовь к своей Родине — России.

Для решения поставленных целей были определены основные *направления* работы с детьми, предполагающие:

- знакомство с русским бытом;
- с русским национальным костюмом;
- с русским гостеприимством;
- с литературным и музыкальным фольклором (народная песня, поэзия, проза);
- народным прикладным творчеством;
- русскими народными обычаями и праздниками;
- старинными народными играми;
- с классическими произведениями искусства.

Неотъемлемой частью нашей работы по патриотическому воспитанию является создание богатой макро- и микросреды, окружающей ребенка. Это и организация среды в группе, и музей русского быта, где есть мебель, воссозданная и стилизованная под обстановку деревенской избы (настоящий кованый сундук, люлька, полки с крестьянской утварью, расписные лавки, копия печки). Создана предметно-развивающая среда, в которой ребенок мог бы творить: куклы в русских костюмах, выполненных в лоскутном стиле, настоящее донце с куделью и веретеном, на стене — часы-ходики с кукушкой, на столе — скатерть из шитья и самовар, на окнах — шторы из ситца, на кровати — лоскутное одеяло. Дополняют интерьер вышитые гладью и крестом салфетки и полотенца, накидушки, домотканые половики. На полках в избе — разнообразные предметы прикладного искусства (представляющие промыслы Городца, Хохло-

мы, Полох-Майдана, Семенова, Богородска и др.) для знакомства детей с народными промыслами Нижегородского края. Здесь также собраны и представлены русские народные музыкальные инструменты (ложки, балалайка и др.). Около избы — плетень с петухом и подсолнухами.

Для выполнения поставленных целей были разработаны тематические планы каждого года обучения, включающие в себя:

- название темы работы на каждый учебный месяц;
- продолжительность академического часа;
- количество академических часов.

На основе тематических планов были разработаны перспективные планы еженедельных занятий. Их структура остается единой. Занятия планируются строго в соответствии с порядком разделов:

1 занятие из раздела «Мой мир».

2 занятие из раздела «Мир людей».

3 занятие из раздела «Мир природы».

4 занятие из раздела «Рукотворный мир».

В разделе «*Мой мир*» подобраны занятия, целью которых является знакомство детей:

на первом году обучения — с родным домом, квартирой, близким окружением (например, «Мой дом», «Моя семья», «В гости к бабушке»);

на втором году обучения — с родным городом — Заволжье, городом Городцом и знаменитыми городами Нижегородской области (например, «Мой родной город — Заволжье», «Древний город Городец», «Город Семенов и село Хохлома»);

на третьем году обучения — с Нижним Новгородом, Москвой как современной столицей России, Санкт-Петербургом — как бывшей столицей Российской империи, а также с исторически знаменитыми городами России (например, «Москва — столица России», «Град на усть Оке», «Золотое кольцо России»).

В раздел «*Мир людей*» подобраны занятия по знакомству детей с календарно-обрядовыми и социально значимыми праздниками, например, «Рождественские праздники», «Масленица Просковейка, встречаем тебя хорошенько!»

Раздел «*Мир природы*» раскрывается в процессе знакомства детей с сезонными изменениями в живой и неживой природе, их взаимосвязи с животным и растительным миром (например,

«Что нам осень принесла», «Проказы старухи Зимы», «Грач на горе — весна на дворе»).

Раздел «*Рукотворный мир*» собрал ряд занятий, предполагающих формирование у детей представлений о природных материалах, формах их использования, знакомство с национальными русскими традиционными профессиями (например, «Хлеб — всему голова», «Дело мастера боится», «Апрель ленивого не любит, проворного голубит»).

Системность работы динамична и прослеживается в ежемесячном усложнении целей.

Реализация поставленных целей осуществлялась через следующие *стороны работы*.

**Работа с детьми:**

■ *занятия*: продуктивные виды деятельности (лепка, конструирование), занятия познавательного характера с включением в них пословиц и поговорок, народных примет, включение народных игр в занятия по физической культуре и музыкальные занятия;

■ *календарно-обрядовые и социально значимые праздники*, проводимые совместно воспитателями и узкими специалистами (например, на темы «Осенняя ярмарка», «Веселая Зарница», «Ой ты, Масленица!»);

— *индивидуальная и подгрупповая работа*: изготовление макета родного города, вышивка, рисование, лепка;

— *игровая деятельность детей*: включение в игровую деятельность народных игр, колыбельных песен, игры на народных инструментах, использование игрушек-заместителей в народном стиле (безликие тряпичные куклы, глиняные и деревянные игрушки и др.);

— *прогулка*: использование народных примет, пословиц и поговорок, закличек, игр.

**Работа с родителями:**

■ составление родословных совместно родителями с детьми;

■ принятие участия в выставке рисунков, выполненных совместно родителями с детьми, например, на темы «В семье все дружат — живут, не тужат», «По дороге в детский сад»;

■ участие в конкурсах и выставках поделок, проводимых в рамках ДОУ, например, на темы «Осенняя фантазия», «Елочный базар».

### **Работа с социумом:**

#### ■ *музеями:*

- посещение музея города Заволжье;
- посещение краеведческого музея города Городца;
- посещение детского музея на ул. Купеческой г. Городца;
- посещение музея самоваров г. Городца, где представлено разнообразие старинного русского народного предмета быта, в том числе самовар (разнообразие размеров, форм, строение, многогранность использования);

■ *с мастерами народных промыслов.* Рассматривание видеозаписей работы мастеров: гончар, резчик по дереву, кузнец.

Проводимая работа показала высокий уровень сформированности национального самосознания детей. У дошкольников сложилось устойчивое представление о том, что они — жители многонационального государства — России, их малая родина — Нижегородская область, Городецкий район, знаменитый город Заволжье. Мы также отмечаем повышенное внимание и устойчивый интерес детей к народной культуре и традициям, которые выступают у старших дошкольников как объект познания истории земли Городецкой. У детей преобладает положительное эмоциональное отношение к природе родной земли.

Достигнутые результаты помогают нам и дальше выстраивать систему работы с детьми, направленную на формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию, уважения к русской нации.

## **Воспитание у детей дошкольного возраста уважения к истории родного края**

*Ю. К. Лузина, воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 47» г. Заволжья*

«**Д**етство есть та великая пора жизни, когда кладется основание всему будущему нравственному человеку», — писал Н. В. Шелгунов. Именно в дошкольном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие личности, в основе которого, безусловно, лежит приобщение к отечественной истории и национальному культурному наследию. В этот период начинают раз-

виваться те чувства, те черты характера, которые незримо связывают человека со своим народом. Корни этой связи — в языке народа, в его песнях, музыке, играх, в традициях и обрядах. И наша цель — пробудить как можно раньше в ребенке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты русского национального характера: порядочность, совесть, способность к состраданию и другие. Мы не должны забывать о своем культурном наследии.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов — авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохранятся в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний», — писал академик Д. Лихачев. Именно родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Россия — родина для многих. Но для того чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердиться в ней.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 47» проводит в тесном содружестве с Музеем истории г. Заволжья.

При первом посещении музея ребята познакомились с этим удивительным домом, «хранителем памяти», узнали, что здесь живет интересная информация об истории города, его прошлом, о людях, которые создавали его и славили своим трудом. И хотя многих из них уже нет в живых, память о них бережно хранят горожане. От посещения у ребят осталось много ярких впечатлений. Они поняли, что человек славен своим трудом и хорошие, добрые дела почитаемы народом.

Особый интерес вызвали у детей подготовка и совместное проведение рождественской фольклорной программы «Вот и святки пришли». Дети познакомились с неповторимостью и самобытностью красивого русского обряда, с радостью водили хоровод, исполняли песни. Они как бы прикоснулись к «старине глубокой», расширили кругозор, обогатили свой словарь. У них возник живой интерес к родной культуре, ее прошлому.

Страничкой из прошлого маминого детства стала беседа на тему «О чем рассказала мама игрушка». Рассматривая куклу,

дети познакомились с ее одеждой и обувью, носимой в то время, когда мама была маленькой. Они узнали, почему куклы делались из ваты, почему они не умеют говорить как современные игрушки, отчего их наряд весьма отличается от современного одеяния кукол. Они познакомились с теми изменениями, которые произошли в жизни: продвинулась наука вперед, появились новые материалы, технологии, изменились мода и быт людей.

Много вопросов у детей вызвало и знакомство с укладом школы 50—70-х годов прошлого века. Они с интересом рассматривали перьевые ручки, чернильницы, старательно с нажимом выведенные слова в прописи, счетные палочки, изготовленные из спичек, учебники тех лет. Особый интерес вызвали октябрятские звездочки с изображением «маленького Ильича». На этой встрече они впитали в себя и унесли с собой частички бабушкиного прошлого, шепотку такой непонятной, но манящей Родины.

Знакомство с родным городом, его архитектурой, улицами и площадями продолжается на экскурсиях. В различное время года город по-своему хорош: торжественный и строгий в убранстве к празднику Победы, яркий, необычный — ко Дню города, нарядный, сказочный — к Новому году. Живой интерес вызвал рассказ об истории города, показ построек 50-х годов, архитектуры техникума, ДК, кинотеатра. У них появилась гордость за родной город и чувство причастности к нему.

И вновь к традициям родного народа возвратились на празднике Покрова, устроенного работниками Музея истории г. Заволжья. Рассказ о том, что это за праздник и как его проводили в старину, заинтересовал детей. Они задавали много вопросов. Их интересовало буквально все: что раньше кушали, какие пели песни, почему такие были одежды и т. д. А попробовать старинный русский калач — для них это было истинное наслаждение.

Применение разнообразных форм знакомства детей с народной культурой позволяет дошкольникам приобщиться к национальным традициям. Из деталей быта, из народных праздников и традиций, произведений устного народного творчества складывается для ребенка образ Родины.

Народное искусство — огромный мир духовного опыта народа, историческая основа, на которой развивается и духовная, и материальная культуры нации.

Детство... Мы любим его за праздничность ощущений. От

познания бесконечного нового, манящего мира возникает в детстве чувство восторженного удивления. Пожалуй, это и есть секрет творческого восприятия. А секрет всегдашней свежести, глубины народного искусства в том, что оно... обладает душой ребенка, чистой, светлой, открытой всему прекрасному.

Да и начинать воспитывать эстетические вкусы у детей легче с материала местных художественных промыслов, с художественных традиций родных мест, так как в каждом доме живут и служат нам различные вещи, которых коснулась рука народного умельца. Все красивое рядом, далеко не ходи!

Городецкий район особенно богат народными промыслами. Это и резьба по дереву, и искусство изготовления пряничных досок, и забавные игрушки, и вышивка золотой нитью, и хорошо знакомая всем городецкая роспись.

Программа «Городецкая сказка» направлена на эстетическое развитие ребенка, его художественных и интеллектуальных возможностей в процессе доступной для его возраста деятельности, дает детям возможность ощутить радость созидания, прикоснуться к истокам русской культуры — городецкой росписи. В городецкой росписи все так просто, но как совершенна эта гармония, эта чистота красок, а главное — дух. Работа над росписью — это художественно-творческая деятельность и вполне отвечает задачам художественного воспитания дошкольников. Умение рисовать сближает ребенка с природой, дает ему возможность расширить свой кругозор, помогает усвоить сведения о видах декоративно-прикладного искусства.

В программе постепенно усложняются как навыки, так и творческие задания, поддерживаются народные традиции. При этом большое значение уделяется вопросам композиции на плоскости, роли цвета, формы, эстетике окружающей действительности, приобщению ребят к истокам русской культуры, к традициям родных мест. Разнообразие художественных работ и материалов дает возможность каждому ребенку выбрать наиболее приемлемый для него вид творчества при самостоятельной деятельности.

Содержание программы направлено на развитие основ личности ребенка. Усвоение детьми через искусство нравственно-этических ценностей своего народа имеет огромное значение и для будущего становления личности, осознания себя как частицы своего народа, своей страны.

В связи с этим ключевая роль детского сада — создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

Работа по эстетическому воспитанию детей и развитию их художественно-эстетических способностей средствами народного искусства строится на следующих основных принципах:

■ Принцип «от родного порога» в мир общечеловеческой культуры: для развития детского творчества в качестве образцов-эталонов, а затем для творческого осмысления и применения в повседневной жизни.

■ Принцип связи с жизнью (на основе широкого включения выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного учреждения):

— создание эстетической среды в повседневной жизни;

— оформление и проведение праздников и досугов.

■ Принцип установления соответствия между формой и содержанием: тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей, отбор художественного материала по данному виду декоративного искусства: городецкой росписи.

■ Принцип интеграции с различными видами детской деятельности.

■ Активное включение детей в разнообразные художественно-творческие виды деятельности, собственной творческой деятельности.

■ Принцип индивидуального подхода к детям, учета их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов, уровня художественной деятельности, индивидуальной работы с каждым ребенком в процессе коллективных занятий с детьми.

■ Бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно ни проявлялось.

*Цели программы* — приобщение детей к истокам русской народной культуры, к духовным традициям родного края путем изучения художественной росписи по дереву, формирование мировоззрения, обусловленного особенностями социокультурной среды городецкого края.

Самобытность нашей разработки заключается в том, что мы

живем в малом городе Городце — городе с богатой историей, традициями, на наш взгляд, пространство развития дошкольного учреждения и педагогического процесса определяются включенностью специфики малого города в образовательно-воспитательную деятельность.

Наше дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида № 50 занимается экологическим воспитанием дошкольников с 1999 года. Главной задачей воспитания дошкольников, несомненно, выступает формирование у детей осознанно-правильного отношения к объектам природы. И, в первую очередь, мы говорим о воспитании гуманного, бережного отношения к родному краю, к тем объектам природы, которые находятся в непосредственном окружении, рядом с детьми.

Лес. Он встречает ребенка морем звуков, запахов, сотнями загадок и тайн, заставляет смотреть, слушать и думать. В местах прогулок мы подчеркнута бережно относимся к каждой травинке, цветку, кустику, букашке.

У бабочки крылья, словно ладошки,  
Но не ловите летунью в ладошки.  
Коробочкой крылья у божьей коровки,  
Но не держите коровку в коробке.  
Сплетаются клеткой зеленые ветки,  
Но для птицы нет приятней этой клетки.  
В пруду, как в кувшине, кувшинки большие.  
Оставьте кувшинки в этом кувшине.  
Жуки копошатся, бегут по травинке,  
По узкой и ровной жучиной тропинке.  
Они спешат, наверно, домой.  
Им вовсе не нужен домик другой.

Китайская пословица гласит: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, вовлеки меня — и я пойму». Наши дети с удовольствием принимают участие в практических делах по охране природы. Например, собирают мусор на любимой поляне Лесовика, тушат оставленные туристами костры, развешивают плакаты и природоохранные знаки. Ребята постепенно постигают истину — там, где побывал человек, должна оставаться чистота. Их ум и сердце наполняются драгоценными капельками знаний о прекрасном природном окружении родного края, они учатся любить и ценить его.

Мы подводим детей к выводу, что, конечно, разорять пти-

чьи гнезда, убивать лягушек и жаб, ловить шмелей, стрекоз и бабочек — недопустимо! Но можно умышленно ничего такого не делать и все-таки приносить животным большой вред. Если ты бегаешь по лесу, шумишь, залезаешь на деревья, ты беспокоишь тем самым животных. Это особенно опасно во время размножения весной и в начале лета. Многие птицы, например, не могут из-за этого построить гнезда или же покидают гнездо, в которое уже отложили яйца.

Вместе с родителями дети придумывают сказки, стихи, рассказы о животных. Вот какое стихотворение сочинили 5-летний Илюша Павлов с мамой:

Что снится медведю зимой в берлоге?  
Медвежонку снилось лето,  
Много пчел в дупле жужжит,  
На опушке леса где-то малины спелой куст стоит.  
И еще медка бочонок вдруг принес ему зайчонок  
В теплую кроватку. Спи, Мишутка, сладко!

Доброта и любовь к природе заложены в каждом ребенке, и мы учим детей не стесняться проявлять свои чувства, показываем образцы взаимодействия с объектами окружающего мира.

После летнего дождя на асфальте, в лужах — дождевые червяки. Дети с любопытством окружили лужу и ведут себя по-разному. Кто-то с интересом разглядывает червяков и пытается выудить их длинной палочкой, кто-то мельком посмотрел и побежал дальше, кто-то брезгливо бросил: «Фу. Какие противные». А кто-то с беспокойством спрашивает: «А они не утонут?» «Конечно, — отвечаешь, — утонут. Дождевые черви попали в беду. Вода залила их норки-домики и выгнала наружу, а кругом асфальт и лужи. Но мы их спасем. Я возьму червяка пальчиками и пересажу на травку. Ползи, строй себе новый домик. И вовсе они не противные. Им сыро и холодно, они хотят домой, поможем им? А руки потом вымоем». И вот уже кто-то палочками, совочками, а кто посмелее — руками спасает от гибели несчастных горемык. В следующий раз дети сами организуют спасательную операцию. Ведь именно то, что пережито и сделано самим ребенком, станет основой его культуры, его ценностного опыта, ценностного отношения к природе ближайшего окружения. И таких ситуаций природа предлагает великое множество. Только нужно уметь их замечать.

Но природа ближайшего окружения ребенка — это не только

лес, река, поле, но и дом, квартира, детский сад. Уже с 1-й младшей группы в нашем МДОУ дети знакомятся с объектами природы и приучаются заботиться о живых существах. Они поливают комнатные растения, кормят птиц, рыб, свинок, на огороде подвязывают горох и бобы, белят весной стволы деревьев, сажают рассаду. *«Они живые, о них нужно заботиться, за ними нужно ухаживать».* Дети любят трудиться, и мы стараемся создать все условия для формирования интереса и осознанного отношения к труду в природе, так как считаем, что решение важных, глобальных проблем всегда начинается с конкретных дел, самых разных по своему масштабу.

*«Сказка — ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок!»* — эти слова А. С. Пушкина мы знаем с детства. И действительно, сказка знакомит ребенка с окружающим миром, с добром и злом. Она — универсальный учитель с позиций экологического образования. Вот сказка, сочиненная педагогом с детьми.

#### ***Как домовенок Кузька в детский сад попал***

*Маленький домовенок Кузька долго бродил по городу Заволжье. Он искал себе дом, в котором есть дети, есть цветы, есть скотина в хозяйстве. Где вкусно готовят и гостям всегда рады. Бродил, бродил Кузька и увидел домик-теремок. Вокруг деревьев растут, на окнах из-за веселых занавесок цветы выглядывают, веселые детские голоса звенят, а на кухне вкусно пахнет. Подошел Кузька к двери и стал хозяина — домового звать. Кричал, Кузька, кричал, но никто к нему не вышел.*

*— Ну вот, и для меня домик нашелся. Буду здесь домовничать! — решил домовенок.*

*Прошмыгнул Кузька в приоткрытую дверь, спрятался за шкаф и стал тихонько рассматривать свое новое хозяйство.*

*— Да! — подумал домовенок. — Добра-то много здесь, да и дел недоделанных полно: цветы не политы, листья не мыты, кран не прикрыт — вода понапрасну льется, игрушки поломаны, мусор не убран.*

*И тут раздался стук открывающейся двери, и в комнату стали заходить дети. Увидели они Кузю, окружили, вопросами засыпали.*

*— Кто такой? Откуда пришел? Что делать умеешь?*

*Объяснил Кузя детям все-все: что он домовый, пришел к ним жить, вместе с ними в игры играть, сказки читать, уму-разуму их учить.*

*— Только не могу я у вас остаться! — вздохнул Кузька.*

— Почему? Почему? — огорчились дети.

— Я — домовой и порядок во всем люблю, а вы за порядком не следите, добро не бережете, — объяснил домовенок.

— Кузенька, подожди, на стульчике отдохни, да на нас посмотри, а потом и решай: с нами останешься или уйдешь, — упрашивали ребята и сами быстро за дела взялись: девочки цветы поливают, листья протирают. Мальчики все на места расставляют, мусор собирают, игрушки чинят. А самый быстрый мальчик Илюша кран перекрыл и мусор вынес в мусорный ящик.

Сидит Кузя на стульчике, веселыми глазками на детей поглядывает, лапотками постукивает, а сам думает: «В этом доме я теперь навсегда останусь, вон у меня, сколько помощников нашлось. Все хозяйственные, смышленные, веселые».

Тут и ребятишки все дела приделали, порядок навели, в зимний сад сбегали, зверюшкам да птичкам еды отнесли и к домовенку бегут, ждут, что им Кузя скажет. А Кузя по всей комнате походил, во все уголки заглянул, ребятишкам подмигнул и говорит:

— Вижу, что вы все ребятишки смышленные и порядок любите. Так и быть, останусь с вами жить-домовничать!

С тех пор в этом домике всегда все в порядке. А дом этот — наш детский сад.

Будем всегда наш дом, нашу планету в порядке содержать и дарить любовь и радость друг другу и окружающему миру! Тут и сказочке — конец, а кто слушал — молодец!

Главное правило экологии гласит: «В природе все взаимосвязано». Дети начинают понимать, что именно в руках человека красота и богатство родной земли. И куда бы потом ни увела тебя жизнь, люби и помни свой край — родную Нижегородскую землю. Здесь ты родился, и здесь началась для тебя Родина. Какая притягательная сила в том, что нас окружает с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве родного края? Думается, это — выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди — все это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно в формировании системы ценностей.

Н. К. Крупская подчеркивала, что основным источником впечатлений дошкольников является их ближайшее окружение, та

общественная среда, в которой они живут. Краеведческий материал должен стать основой понимания детьми своеобразия других далеких краев и областей.

Однако не все, что окружает ребенка, равнозначно в воспитательном отношении. Поэтому очень важен правильный с точки зрения педагогики выбор объектов, о которых следует рассказать детям.

Как же знакомить детей с родным краем? Как организовать творческую деятельность по формированию у них знаний, умений и навыков? Какие методы использовать в работе, чтобы она была интересной и более эффективной?

Начиная данную работу, педагог должен прежде всего сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности родного края. С этой целью я изучила следующую литературу:

1. Чемоданов Л. А. История Горьковской области.
2. Елисеев А. И. Огни зажглись.
3. Жуковская Р. И. и др. Родной край.
4. Мазурина А. Ф. Наблюдения и труд в природе.
5. Буре Р. С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников.
6. Данилина Г. Н. Дошкольнику — об истории и культуре России.

Как показывает анализ «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, задачи краеведения отражены в разделе «Ребенок и окружающий мир». А наличие в программе народных подвижных игр, сказок, песенок, потешек, песен, рекомендации по ознакомлению с народными ремеслами дает возможность говорить о краеведческом содержании многих разделов данной программы.

В организованной деятельности краеведческое содержание решается на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, изобразительности.

Формы организации детей, методы и приемы ознакомления их с родным краем самые разнообразные, выбор их зависит от воспитательно-образовательных задач, программного материала и возраста детей, а также от местных условий и природного окружения. В своей работе с детьми я использовала такие методы, как наблюдения, экскурсии, прогулки, беседы, моделирование, внесение натуральных предметов быта, рассмат-

ривание фотовыставки, иллюстраций, чтение художественной литературы.

Особые впечатления оставались у детей после экскурсий в лес, в музеи, на машиностроительный завод, по городу. Любой уголок нашего края неповторим. В одном городе много заводов, многоэтажные дома, широкие улицы. Другой славен своим историческим прошлым, памятниками старины. Один город стоит на высоком берегу реки Волги, а другой широко раскинулся на нижнем. В каждой местности есть свои спортсмены, художники, поэты.

Труд в каждой местности тоже разный: в одной ведущим является труд машиностроителей, в другой — замечательно и неповторимо народное творчество, которое радует нас росписью, деревянными игрушками, ароматными пряниками, кружевами и др.

Каждый город знаменит еще и тем, что здесь жили и живут люди, совершившие подвиги в труде, в боях, защищая Родину.

Экскурсии имеют большое воспитательно-образовательное значение: они обеспечивают непосредственное общение детей с природой, активную деятельность, способствуют воспитанию любознательности, наблюдательности, пытливости, формируют представления о труде людей, об их жизни в разные эпохи. Экскурсии доставляют детям большую радость, оставляя неизгладимый след в их сознании. На основе впечатлений, полученных в процессе экскурсий, мы воспитываем у детей любовь к родной природе, к труду, интерес к культуре родного края.

Чтобы дети, узнавая какие-то конкретные факты, наблюдая окружающую жизнь, могли путем обобщения лучше представить себе, что их родной город является частью родного края, страны, необходимо дать им первоначальные сведения из географии, экономики, истории — рассказать о том, что они не могут видеть в непосредственном окружении.

Учитывая сказанное выше, я планировала перспективную работу по ознакомлению с родным краем, где включался объем знаний о городе, в котором живут дети, и обо всем крае.

1. **«Заволжье — город мой родной».**

- Расширить и уточнить знания детей о родном городе;
- познакомить с гербом города, историей возникновения;
- закрепить представление об основных объектах, их значении в жизни города;

— воспитывать любовь к родному городу, гордость за соотечественников.

2. **«Волга — великая русская река».**

— Дать знания о великой русской реке Волга;  
— расширить представление детей об обитателях реки, о том, как она помогает человеку жить, трудиться;  
— воспитывать у детей гуманное отношение к природе.

3. **«Машиностроительный завод».**

— Познакомить детей с экономическим развитием города;  
— познакомить с историей строительства завода;  
— расширить представление о людях разных профессий;  
— воспитывать любовь к труду, желание трудиться.

4. **«Тайна русского леса».**

— Уточнить представления детей о том, что такое природа;  
— дать знания о лесе, его видах (хвойный, смешанный);  
— рассказать о растительном и животном мире родного края;  
— воспитывать любовь к природе, желание принимать участие в природоохранительной деятельности.

5. **«Родной край».**

— Дать представления о культуре края;  
— рассказать, что каждый край имеет свои культурные традиции и неповторимые ремесла;  
— познакомить детей с декоративно-прикладным искусством (роспись, русские народные игрушки);  
— воспитывать доброе, уважительное отношение к творениям рук человека.

6. **«Русский быт».**

— Познакомить детей с жилищем русского человека — «избой рубленой», с тем, как ее строили;  
— закрепить знания о том, как жилище человека с годами совершенствовалось.

7. **«Русский национальный костюм».**

— Дать сведения о русском национальном костюме, его особенностях;  
— помочь детям понять символику в русском национальном костюме, головном уборе;  
— воспитывать интерес к русской культуре и истории.

Таким образом, весь познавательный материал я планировала давать равномерно, чтобы дети в течение года усваивали знания постепенно, в определенной системе. Опыт показал, что

наиболее целесообразно планировать материал по темам. Тематическое планирование способствует эффективному усвоению детьми знаний.

Работа по каждой теме включала в себя разные виды занятий, игры, труд, свободную деятельность, по некоторым темам — праздники. Например: занятие по рисованию «Достопримечательности родного города», «На Волге-матушке», «Люблю березку русскую», «Кукла в национальном костюме», по мотивам росписи; изготовление атрибутов к игре «Пароход»; знакомство с песенным творчеством Поволжья.

Краеведческое содержание в образовательной деятельности позволяет детям получить доступные их пониманию знания о родном городе, крае, помогает им установить взаимосвязь между событиями и явлениями, способствует воспитанию чувств, а также включает в себя решение задач трудового, умственного, эстетического и физического воспитания.

Так при ознакомлении с окружающим миром создаются благоприятные условия для умственного развития: дети учатся анализировать, сравнивать, обобщать, развивается наблюдательность, любознательность, они узнают о работе людей разных профессий.

Слушая песни и стихи о природе, труде, подвигах, ребята могут радоваться или печалиться, ощущать свою причастность к героическому. А значит, искусство развивает и воспитывает чувства.

Во время прогулок в лес, в поле, к реке дети учатся видеть красоту окружающей природы, бережно относиться к ней.

Окружающий мир обогащает и стимулирует детское художественное творчество. Дети с увлечением рисуют праздники, природу, отображают свои впечатления от увиденного.

## **Р**оль начальной школы в становлении личности ребенка \_\_\_\_\_

*М. В. Лысенкова, учитель начальных классов МОУ СОШ № 14 имени В. Г. Короленко Нижнего Новгорода*

**Ш**кола — дом, моделирующий мир культуры. В этот дом ребенок приходит не просто учиться, а проживать, осваивать определенное культурное пространство, творить в нем. Задачами

для учащихся становится: осознание себя как личности, принятие и понимание собственной ценности как Человека, осознание своих взаимосвязей с миром и своего места в окружающей действительности, приобщение к символической реальности культуры, творческая самореализация, эстетическое развитие. Учитель должен быть личностью яркой, источником духовного обогащения воспитанников, а ученики — его партнерами, стремящимися к совместному поиску решений поставленных задач. Очевидно не только влияние педагога на воспитанников, но и воспитанников на педагога, что побуждает его к профессиональному самовоспитанию.

К. Д. Ушинский утверждал, что личность может быть воспитана только личностью. Чем богаче духовно, разносторонне культурно, чище нравственно педагог, тем ярче след, который он оставляет в душах воспитанников — и, следовательно, тем успешнее и эффективнее будет проходить процесс «обучения» ценностям. Воспитание на основе ценностей предполагает развитие оценочной сферы личности, оно естественно опирается на эмоции и целенаправленное культивирование высших чувств: сопереживания, любви, уважения, гордости, сострадания... Эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить через свою душу.

Ценностные ориентации всего педагогического коллектива, работающего в моем классе, являются значимым фактором, влияющим на проектирование социокультурного пространства класса. Ценностные ориентиры обуславливают поведение человека, а ценностное отношение к ученику является условием развития субъективного начала в нем и составляет основу обеспечения готовности учащихся к личностному развитию, а впоследствии самоопределению. Фактически моделируются будущие человеческие отношения. Именно человеческие, а не только статусные, ролевые, ведь главный статус ученика — ЧЕЛОВЕК.

Благоприятным условием развития является обстановка доброжелательности, свободы и понимания. Поэтому в учебных и внеклассных занятиях я занимаю субъективную позицию. Такие ценности, как честь и достоинство, могут иметь позитивное влияние на формирование личности при демократическом и гуманно организованном процессе.

Формируются ценностные идеалы: свобода личная и индивидуальная, достоинство, семейные традиции, патриотизм....

На уроках создаются условия для совместного с учениками открытия, понимания и переживания. Знание рассматривается, как ценность. Дети изучают различные источники информации, учатся выбирать, обрабатывать и использовать ее, идет формирование таких ключевых компетенций, как социальная, коммуникативная, информационная.

Развитие идет на основе внутреннего потенциала в соответствии с лучшими культурно-историческими традициями и ценностями российского общества.

Приведу несколько работ по гражданскому образованию.

#### **Человек, которым я горжусь**

*Мой прадед Василий Степанович Аникин участник Великой Отечественной войны. На войну он ушел сразу после окончания школы. Было это на седьмой день после начала войны. От первого до последнего дня он провоевал в пехоте. Мой прадед участвовал в Сталинградской битве, освобождал немецкий город Штеттен и гнал фашистов за реку Одер, освобождал польские города Гдыню, Цопот, Дацинг. Он награжден тринадцатью боевыми орденами и медалями.*

*После войны прадед работал в сельской школе сначала учителем истории, потом — завучем.*

*У него большая семья: 4 сына и дочь, 8 внуков и 4 правнука.*

*А еще мой дед талантливый человек. Он настоящий художник! Во всех семьях его детей есть его картины, написанные на холсте маслом.*

*Сейчас дедушке 86 лет, он живет в селе Суворово Дивеевского района Нижегородской области в своем доме. Несмотря на преклонный возраст, он многим помогает. В селе его все уважают.*

*Он никогда не унывает, рад, когда мы все приезжаем к нему в гости.*

*Мой прадед любит всех нас, а мы очень любим его.*

*Сергей Аникин*

#### **Воспоминания из жизни родственников в годы Великой Отечественной войны**

*Память — это не просто дань уважения, безграничная благодарность героям, преклонение перед подвигом миллионов. Она —*

*ежедневная наша потребность в ощущении своей личной причастности к судьбе, к жизни, к делам и свершениям своего народа.*

*Мои прабабушка и прадедушка в годы Великой Отечественной войны жили в Белоруссии около города Дисна. Это время они вспоминали с ужасом и слезами на глазах.*

*...Немецко-фашистские захватчики почти полностью уничтожили город Дисну. За время войны много страшных событий произошло в том районе. 22 октября 1941 года гебитскомиссар объявил, что в течение получаса все евреи должны переселиться в гетто (лагерь для евреев). Страх и ужас охватил население. Здесь десятки лет дружно жили белорусы, евреи, поляки. С первых дней немцы начали гонять все еврейское население, вплоть до детей, на непосильную тяжелую работу и при этом всячески издевались и мучили их. Под страхом смертной казни было запрещено общение с крестьянами. Многие крестьяне, несмотря на грозившую им опасность, передавали продукты в гетто.*

*С 1 декабря 1941 года началось систематическое истребление еврейского населения. 14 июня 1942 года много карателей гнали толпу евреев. Евреи сами копали себе ямы, а полицаи охраняли их. Расстреливали евреев немцы и полицаи. Стон стоял, как будто небо обрушилось. Детей закапывали в ямы живыми. Расстрел продолжался весь день. Было расстреляно примерно 3800 человек.*

*К вечеру ямы заполнялись трупами до самого верха. Их засыпали песком. Земля ночью начинала шевелиться. Из песка проступала кровь. Немцы приказали привезти известь и засыпать ей яму. Был насыпан целый холм, который превратился в монолит. Некоторым удалось вырваться из гетто, и они прятались в лесах. Ночью они приходили в деревню, и семья прапрабабушки помогала им одеждой и едой. По ночам в деревню также приходили партизаны. Они просили провести их до определенного населенного пункта. Прапрадедушка не раз помогал им. Это было очень опасно, и если немцы замечали это, то жестоко расправлялись с населением.*

*9 Мая мы часто вспоминаем о жизни родственников в годы Великой Отечественной войны.*

**Евгения Фомина**

Для поддержания интереса младших школьников к различным сферам знаний проводится исследовательская работа. Учащиеся попробовали себя, например, в роли научного сотрудника, исследуя картину К. Е. Маковского «Минин на площади Нижнего Новгорода, призывающий народ к жертвоприношениям».

*На картине изображен период Смутного времени, когда страна гнула в мятежах и распрях.*

*На картине, которая высотой семь метров и шириной шесть метров, изображено сто портретов людей. Действие происходило на Ивановском съезде. Все люди, и бедные, и богатые, приносили пожертвования. Даже нищий готов отдать свой крестик.*

*А как изображен сам Минин! Кажется, я слышу его слова.*

*Меня до глубины души поразила эта картина, чувствуешь себя непосредственным героем событий.*

**Михаил Шонгин**

*На картине К. Е. Маковского «Минин на площади Нижнего Новгорода, призывающий народ к жертвованиям» изображен трудный период в жизни нашей страны. Богатый торговый город Нижний Новгород, как и другие русские города, живет беспокойной жизнью.*

*Самый яркий герой — Кузьма Минин. Он призывает народ собрать деньги на вооружение общенародного войска, способного противостать врагу и освободить Москву. Пламенная речь патриота нашла отклик в сердцах горожан всех возрастов, сословий и состояний. Художник передал в картине дух единения, всеобщего воодушевления, героического подъема в трудное для родины время.*

*Замечательное художественное произведение!*

**Мария Охотникова**

Много внимания уделяется воспитанию патриотизма и толерантности. Я считаю, гражданин и патриот своей страны с уважением и вниманием относится и к другим гражданам. Ведется работа по сближению культур: песни, танцы, сказки, традиции разных народов органично вводятся в мероприятия и уроки. Важно, чтобы дети были путешественниками, открывателями, творцами в этом мире. Творчество и творческая деятельность определяют ценности человека. Деятельность ориентирована на создание условий для формирования ключевых компетенций (коммуникативной, социальной, информационной, деятельностной), на развитие у каждого ребенка способностей:

- к систематическому успешному учению;
- к осознанному и ответственному выбору;
- ответственности за себя, близких людей, окружающий мир;
- самоактуализации, самореализации.

В процесс обучения включены обязательные нетрадиционные дисциплины:

- театр (изучение сценической речи, мастерства грима и костюма, актерского мастерства) — преподаватель М. И. Фомина;
- художественные мастерские (развитие творческого потенциала средствами живописи, рисунка, керамики и т. д., использование приемов арт-терапии);
- выездные программы: посещение выставок, творческих мастерских, театров, концертов, планетария, цирка, экскурсии.

Таким образом, реализуя идеи классического педагогического наследия и внедряя инновационные технологии, используя как основные аксиологический и культурологический подходы, я считаю, можно развивать человеческую природу, рассмотреть многогранность человеческих отношений, развивать сложную диалектику Души, воспитывать человека-гражданина.

## **Роль уроков гражданского образования в становлении нравственных ценностей младшего школьника \_\_\_\_\_**

*Т. А. Николаева, учитель начальных классов  
МОУ «Буревестниковская СОШ» Богородского района*

**В**о все века высоко ценилась нравственность. В настоящее время нравственные ориентиры потеряны. Подрастающее поколение в большинстве своем бездуховно и агрессивно, поэтому актуальность проблемы воспитания младших школьников связана со следующими положениями:

1. Наше общество нуждается в образованных, высоконравственных людях, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.
2. В современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепшую психику ребенка.
3. Нравственные знания важны потому, что они информируют младшего школьника о нормах поведения.

Перед школой стоит задача подготовки будущего члена общества, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей.

Значение и функции начальной школы в системе образования определяются не только преемственностью ее с другими звеньями, но и неповторимой ценностью этой ступени становления и развития личности ребенка.

Курс «Гражданское образование» создает условия для нравственного развития, становления духовной сферы и правовой культуры личности. Основой данного курса является воспитание чувства гордости за свою страну и уважения к культуре других народов. Дети должны усвоить такие понятия, как «достоинство», «равенство», «справедливость», «совесть», «честь», «свобода».

В курсе гражданского образования реализуется идея социализации личности. Важно организовать процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, создать условия для активного познания младшим школьником окружающей его социальной действительности, для освоения культуры человеческих отношений, социальных норм, необходимых для взаимодействия и сотрудничества с другими людьми.

Гражданское образование в начальных классах опирается на принцип гуманизации, согласно которому предметной основой считается ценность личности, права человека, его свобода и достоинство.

Одним из ведущих принципов построения содержания курса гражданского образования является культурологический принцип. Он ориентирован на приобщение учащихся к достижениям духовной культуры разных стран и народов и осознание родной культуры как части мировой. Такой подход с использованием элементов страноведения дает возможность сравнивать и учит по достоинству ценить свое, родное.

На уроках гражданского образования проводятся игры, которые позволяют включить детей в систему разнообразных нравственных отношений, формировать личный опыт поведения в процессе общения с другими людьми (одноклассниками, взрослыми). Рекомендуется проводить игры, способствующие самопознанию и объективной самооценке.

Вот некоторые из них.

**«Добрый ручеек».** Между двумя рядами детей, стоящих лицом друг к другу, проходит один ребенок. Каждый участник игры дружески похлопывает его по плечу, пожимает ему руку, произносит слова похвалы, симпатии. Ежедневная игра с участием одного-двух ребят доставляет им удовольствие, повышает веру в себя, укрепляет чувство собственного достоинства.

**«Тайный друг».** Каждый пишет на листочке бумаги свою фамилию и имя. Листочки собираются и перемешиваются. Затем каждый вытягивает себе листок с именем одноклассника, который и будет его тайным другом в течение недели. В специальном классном календаре каждый рисует цветок напротив фамилии одноклассника, который в этот день проявил к нему какие-либо знаки внимания и дружбы. В конце недели ребенок узнает, кто был его тайным другом.

**«Окажи внимание другому».** Дети становятся в круг и по очереди говорят что-нибудь положительное одному из участников игры. Знаками внимания могут отмечаться личные качества, внешность, умения, манера поведения. В ответ ребенок говорит: «Спасибо, я тоже думаю, что я...» (повторяет сказанное ему одноклассником и добавляет еще одну похвалу в свой адрес: «А еще я думаю, что я...»).

Игра помогает детям выражать свое положительное отношение к другим людям, учит оказывать и принимать знаки внимания.

На уроках гражданского образования в начальных классах происходит обыгрывание различных ситуаций, направленных на развитие нравственности.

Разыгрывание ситуаций — это своеобразная «репетиция поведения», которая снимает некоторые трудности, возникающие в процессе общения. Учащимся можно предложить разыграть следующие ситуации:

- твой друг обижен на тебя, попробуй помириться с ним;
- ты принес в школу апельсин, а у твоего друга сегодня нет ничего вкусного;
- ты участвовал в соревновании и занял первое место, а твой друг был почти последним и очень расстроился;
- твой одноклассник попросил у тебя твою любимую игрушку поиграть, а отдал ее сломанной;
- ты гулял во дворе и увидел незнакомого мальчика, который громко плакал;

— ты видишь, что мама чем-то расстроена, подними ей настроение.

С детьми на уроках гражданского образования обсуждаются некоторые человеческие качества, способствующие нравственному воспитанию. Могут быть коллективно составлены «Правила доброты» (честности, вежливости), «Правила игры». Так, например, в ходе беседы «Как правильно дружить» дети называют некоторые приемы, правила, которые способствуют общению детей без ссор и конфликтов. Затем они коллективно обсуждаются и оформляются в «Правила дружбы»:

1. Помогай товарищу. Если умеешь что-то делать, научи и его. Если товарищ не прав, скажи ему об этом.

2. Не ссорься, не спорь по пустякам. Играй дружно. Не завидуй, если у тебя что-то получилось лучше, чем у других. Не завидуй — радуйся успехам товарища вместе с ним. Если поступил плохо, не бойся признаться в этом, попроси прощения и признай свою ошибку.

3. Умей спокойно принять помощь, советы и замечания от других ребят.

«Круговая» беседа может быть использована с целью диагностирования нравственных качеств учащихся. Дети садятся в круг вместе с учителем. Учитель предлагает им закончить фразу по очереди: «Больше всего мне нравится в себе (в друзьях)...», «Я чувствую себя счастливым, когда...», «Я огорчаюсь, когда...», «Сотрудничество и помощь другим важна потому, что...» и др. Учителю важно зафиксировать личное мнение каждого ребенка. Затем эти ответы можно занести в коллективную книгу «Кто я?», «Кто мы?»

При разговоре о правах человека необходимо четко соотносить права и обязанности. Учителю важно показать, что у каждого человека наряду с правами есть и обязанности. Это единство составляет гражданскую позицию человека.

В классе можно провести беседу «Права и обязанности». Ее основные тезисы: 1. Каждый человек важен. 2. У всех есть право на жизнь, свободу и счастье. 3. Одновременно у всех есть обязанности. 4. Каждый должен быть всегда честным по отношению к другим людям. Всегда помогать им и никогда никого не обижать. 5. Даже самые маленькие дети имеют определенные обязанности. Чем старше они становятся, тем больше у них появляется обязанностей.

В процессе обсуждения темы коллективно вырабатываются правила по схеме:

Наши права	Наши обязанности
------------	------------------

Дети должны понять, что другие люди имеют такие же права, как и каждый из них. Важно, чтобы дети всегда помнили золотое правило: «Поступай по отношению к другим людям так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе».

В настоящее время ощущается острая необходимость в возврате утраченного, в восстановлении в нашем сознании системы нравственных ценностей, отношений человека с природой, историей, с глубинами национальной культуры, основанной на народном творчестве, на культурном наследии своего родного края.

Только тот народ может достойно жить, быть свободным и независимым и пользоваться заслуженным уважением, который знает свои истоки, а его гражданин — историю своего рода и своей фамилии, традиции и обычаи, гордится всеми этими ценностями и любит свою родину.

## **Г**РАЖДАНСКОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

*Е. А. Полякова, учитель истории и обществознания  
МОУ СОШ № 12 г. Выксы*

**Г**ражданское образование — это целостная система формирования духовно-нравственной, правовой и политической культуры обучающихся, основа для развития социальной активности личности, наделенной гражданским самосознанием, обладающей чувством собственного достоинства, знающей и уважающей права и свободы человека и готовой отстаивать и защищать их.

Уроки истории, обществознания, права, исторического краеведения, курс «Религии России» дают возможность учащимся

овладеть знаниями, умениями, системой ценностей, социальными нормами, способами деятельности, которые необходимы любому гражданину в его отношениях с другими людьми, институтами гражданского общества, государством.

Деятельность учителя направлена на повышение роли обществоведческих предметов в духовно-нравственном и гражданском становлении личности и одновременно на усиление практической направленности обучения.

Учебный процесс и внеучебная деятельность школьников способствуют достижению следующих целей:

- развитие нравственности, духовной культуры личности, социального мышления, познавательного интереса к изучению социально-гуманитарных дисциплин;
- способность критического мышления, позволяющего объективно воспринимать социальную информацию и уверенно ориентироваться в ее потоке;
- воспитание общероссийской идентичности, гражданственности, социальной ответственности;
- формирование толерантности, уважительного отношения к людям другой национальности, веры, культуры;
- уважение гуманистических и демократических ценностей, положенных в основу Конституции Российской Федерации.

Достижению этих целей в первую очередь способствуют уроки истории и обществознания.

Развитие личности, ее духовной культуры, социального мышления, познавательного интереса к изучению социально-гуманитарных дисциплин достигается путем последовательной реализации правовых, духовно-нравственных и иных элементов гражданской культуры во всех аспектах жизнедеятельности школьного коллектива, в отношениях учителей, учащихся, родителей.

Уже в 5-м классе при изучении истории Древнего мира начинается знакомство с важными понятиями гражданской культуры — «государство», «демократия», «республика», «гражданин», «права и обязанности». Первичные опорные сведения школьники получают в курсах истории античных обществ. Изучение истории с 5-го по 9-й класс вносит значительный вклад в гражданское образование и воспитание молодого поколения. Цикл исторических курсов дает возможность проследить на материале всеобщей и отечественной истории процесс возник-

новения и развития понятий «гражданин», «гражданственность», «гражданское общество». Учащиеся знакомятся с конкретными ситуациями и именами, наиболее выразительно раскрывающими суть и реальное наполнение этих понятий в разные эпохи у разных народов. Создается важное представление об историчности, эволюции самих понятий. Школьникам предлагаются сюжетные рассказы о героях, о выдающихся гражданах, о доблести; они рисуют картинки, пишут сочинения на исторические темы, составляют кроссворды. Наряду с позитивными знаниями формируются чувства сопереживания, эмоциональное отношение к изученным фактам и явлениям.

В курсе новой истории первичные знания обогащаются фактами, связанными со становлением современных социальных государств, возникновением и распространением идей современного гражданского общества, борьбой за его утверждение на протяжении последующих столетий в различных регионах мира. Обращаясь к различным историческим эпохам, учащиеся получают возможность понять, что к гражданским достоинствам человека, наряду с ценившимся во все времена патриотизмом, готовностью защищать свою страну от внешних врагов, относятся и такие качества, как мирное, созидательное служение Отечеству, содействие общественному благу и процветанию. Особенно ярко это прослеживается на уроках отечественной истории при изучении тем по экономическому развитию страны, по истории культуры, науки и техники.

Обращение к истории XX века позволяет на примерах конкретных событий и ситуаций раскрыть сложную, многогранную суть гражданских позиций человека в современном мире. Речь идет об отношениях гражданин — общество — власть — государство, о национально государственных и общечеловеческих гражданских ценностях.

При существующей концентрической системе изучения истории школьники дважды обращаются к названным сюжетам, в основной школе и в 10—11-м классах, что предполагает определенную динамику рассмотрения исторического материала. На старшей ступени школы многие из упомянутых исторических событий и явлений рассматриваются с более высокой степенью анализа и обобщения. Создается целостная картина того, как создавалось и развивалось гражданское общество, правовое государство.

На начальном этапе изучения обществознания в основной школе уроки строятся на актуальных для растущей личности проблемах жизни человека в обществе. Эти проблемы раскрываются в живой жизненной форме, через противопоставление добра и зла, справедливости и несправедливости. Уроки строятся вокруг типичных для данного возраста ситуаций, нравственных и правовых норм, жизненных ценностей. Это создает возможности для единства обучения и воспитания, определяющего нравственные ориентиры, формирующие образцы достойного поведения. Одной из задач этой работы является создание иммунитета к правонарушениям, наркомании, другим негативным явлениям.

Изучение обществознания учитывает изменение социального статуса ребенка. В 14 лет он получает паспорт гражданина РФ, право с согласия родителей поступать на работу; в 15 лет он может заключать трудовой договор, в 16 лет наступает полная уголовная ответственность; в 18 лет — полная дееспособность. Систематическое изучение общества, экономики, социальной сферы, политики и государства, семьи и быта, жизни и деятельности человека в современном обществе позволяет рассмотреть актуальные проблемы нашего времени, раскрыть значение социальных норм, регулирующих отношения между людьми, формировать систему ценностей, дающую жизненные ориентиры. Особое место отводится раскрытию понятий «гражданское общество» и «правовое государство», с которыми соотносятся основные компоненты гражданской культуры.

Большое значение в решении задач гражданского воспитания придается изучению на уроках обществознания и права Конституции Российской Федерации, пониманию сформулированных в ней гражданских ценностей и ориентиров, ознакомлению учащихся с основными положениями законодательства о гражданстве. Глубокое понимание и усвоение конституционных и правовых норм обеспечивается овладением ключевыми понятиями, отражающими экономическую, политическую, социальную, духовную жизнь общества, знаниями, отражающими исторический опыт развития российского общества и государства, всего человечества.

Обществознание в старших классах дает значительный материал, необходимый для успешного выполнения социальных ролей члена семьи, гражданина, собственника, работника, по-

требителя. Компетентное выполнение функций гражданина требует умения применять полученные в школе знания на практике. Весьма значим деятельностный компонент учебного процесса. Для формирования гражданственности используется весь свойственный обществознанию арсенал методических средств: семинары, практикумы, конференции, работа с документами, материалами СМИ, подготовка рефератов, дискуссии, тренинг, выполнение проектов, ролевые игры, моделирование и анализ жизненных ситуаций.

В процессе учебных занятий учащиеся получают опыт познавательной и практической деятельности. На уроках социально-гуманитарного цикла философско-этическая составляющая побуждает учащихся к размышлению о смысле жизни, приобщает к системе духовных ценностей, к лучшим духовным традициям, духовным основам традиционных для России религий.

С 2008 года реализуется новый курс «Религии России». Наша школа была участником эксперимента по разработке данного предмета. Курс, находясь на стыке общегуманитарных дисциплин, отличается спецификой преподавания. Это не религиозная и не атеистическая дисциплина. Ведущим принципом преподавания является принцип историзма, позволяющий раскрыть смену форм религиозного сознания, условия возникновения и существования религиозных организаций России. Формы организации учебного процесса традиционны для гуманитарных дисциплин: урок-лекция, урок-семинар, урок-экскурсия, урок-практикум, урок-проект. Проводится текущий и итоговый контроль за усвоением материала учащимися.

В лекциях раскрываются основные положения изучаемой темы, объясняются термины, понятия, суть рассматриваемого вероучения, особенности культа, религиозной организации, присущие данной религиозной системе. На уроках используется иллюстративный материал, карты, схемы, видеоматериалы. Курс способствует развитию умений и навыков вести диалог, логически выстраивать аргументацию собственной позиции, выслушивать противоположное мнение, работать с хрестоматиями, выступать с сообщениями.

Проведенные анкетирования показали, что учащиеся проявляют интерес к данному курсу. Результаты тестирований показали, что учащиеся усвоили информацию об основных рели-

гиозных организациях России. Они имеют представления об основных особенностях культа, знают основную терминологию, понятийный аппарат. Умеют ориентироваться в истории развития взаимоотношений различных религиозных организаций. Большинство учащихся умеют формулировать свою позицию, излагать свои суждения, критически воспринимают тоталитарные секты и религиозные направления деструктивного характера.

На протяжении двух лет школа сотрудничает с выксунским духовным училищем. Совместно с его студентами в школе проводятся общешкольные мероприятия: День знаний, День народного единства, День матери, Рождество. Воспитанники училища часто выступают перед учениками с интересными сообщениями на духовно-нравственные темы: о православной семье, о чистоте русского языка, о роли православных праздников в развитии культуры. В этом году учащиеся школы впервые принимали участие в олимпиаде по основам православной культуры и заняли призовые места.

Совместно с выксунским благочинием проводятся педсоветы, семинары, родительские собрания по духовно-нравственному воспитанию, беседы с учащимися, экскурсии по теме «Выкса православная».

Многие учащиеся являются членами организации «Православные витязи».

Учащиеся школы в системе посещают выставочно-лекционные мероприятия, организованные специалистами Нижегородской епархии, по темам «Здоровье в твоих руках», «Здоровая семья — это ты, это я».

Духовно-нравственное и гражданское воспитание тесно связано с уроками краеведения. Методика краеведения опирается на междисциплинарные научные связи и учитывает выводы из научных теорий и первичных наблюдений обычной житейской практики. Это метод познания от частного к общему, от простого к сложному, выявления особенного и общего. Интерес к тому, что ближе всего, — основа интереса ко всему остальному; это помогает понять общие представления о мире и обществе, о взаимосвязях явлений и времен. Следовательно, краеведение — это и школа познания и методики мышления (освоения взаимосвязи аналитического и синтетического методов), и школа воспитания культурой (а основа культуры — память, по-

тому можно особо говорить о «воспитании историей»), и школа становления и закрепления представлений о взаимосвязи природы и общества, о взаимосвязи в природе, о взаимосвязи наук. Поэтому очень важно и полезно приобщение к краеведению молодежи еще в школьные годы.

Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле, ее природным особенностям и преданиям, к исконным занятиям предков. Велико его воздействие и на разум наш, и на душу. В этом главный смысл слов А. С. Пушкина о любви к отеческим гробам, к родному пепелищу: «В них сердце обретает пищу!» Подлинное краеведение — всегда краелюбие.

И, наконец, краеведение — не только познание края, а история краеведения — не только изучение данных о путях такого познания в прошлом. Это всегда и способ освоения и сохранения исторического опыта. Более того — это отбор, а зачастую и совершенствование того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений — в быту, в природопользовании, в сельском хозяйстве и промыслах, в материальной и духовной культуре и, конечно же, в сфере нравственности.

Сегодняшний подход к изучению истории Отечества предусматривает обязательное присутствие регионального компонента учебных программ. Это побуждает широко использовать на уроках истории и во внеклассной работе краеведение.

В моей работе краеведение занимает одно из центральных мест, позволяет сформировать устойчивый интерес к родной истории, уважение к историческому прошлому Родины.

Вся работа по краеведению проводится на базе школьного краеведческого музея, который существует с 1968 года. И последние 16 лет я являюсь его руководителем.

В соответствии с целями выбраны и формы работы. Назову главные формы и направления исследований:

1. Экскурсии и походы по родному краю.
2. Работа в библиотеках, архивах, музеях.
3. Изучение семьи в истории страны.
4. Встречи с интересными людьми.
5. Работа с документами.
6. Просветительская деятельность.
7. Участие музея в учебном процессе.

Задача любого музея сохранить для современников и потом-

ков подлинники и первоисточники, представляющие историческую, художественную и иную ценность. Мы не пытаемся создать слепок государственного музея с вывеской «Руками не трогать!» Музей — детский, и экспонаты здесь не лежат мертвым грузом. В работу музея вводятся элементы игры. Также присутствует сказочное оформление некоторых экспозиций, бабушкин сундук, загадочные предметы, встречающиеся теперь только в сказках (ступа, лапти). Многие экспонаты сделаны руками активистов музея. Стало доброй традицией, что выпускники оставляют что-то для музея. Плоды творчества можно выделить в экспозиции. Рядом с подлинными предметами висят картины с изображением старой Выксы, уголков природы, созданные школьниками.

Экспонаты музея используются в организации праздников и торжеств, в инсценировании сказок, проведении экскурсий. Экспозиция часто меняется, становится более интересной и увлекательной.

Традиционное музейное правило меняется на разрешение «Трогать можно!» При этом четко обозначаются границы игры: что можно, а что нельзя. Воспитание музейной культуры — важная задача школьного музея.

Особый интерес у детей вызывает поисковая деятельность, связанная с пополнением музейных экспонатов. Ребята опрашивают старожилов, интересуются тем, что есть в их домах из старинных вещей, обследуют бабушкины сундуки и часто несут найденные там экспонаты в музей. За последнее время мы нашли и принесли в музей ткацкий стан, ступу, старинный самовар, бабушкино свадебное платье, утюг, прялку, горшки и другую домашнюю утварь.

Краеведческий профиль школьного музея предполагает максимально широкое его включение в учебный процесс. Музей не является инородным телом, он располагается в учебном кабинете, что позволяет создать особую атмосферу на уроках краеведения и истории. На этих уроках используются практически все экспонаты музея. Дети выступают с докладами, рассказывают свои родословные, выпускают исторические газеты, оформляют экспонаты.

На уроках литературы используется фольклорный материал «Легенды и сказания Выксунской земли», собранный краеведами, инсценируются сказки с использованием музейных кос-

тумов, происходит знакомство с обычаями, традициями и обрядами.

В музее проходят уроки географии, биологии, граждановедения, конференции, конкурсы и экскурсии.

Различные формы учебных занятий ориентированы не на заучивание готовых истин, не на прямое навязывание взглядов, а на становление собственной позиции ученика, основанной на самостоятельном выборе идей и ценностей.

## **Пути решения задач духовно-нравственного воспитания** \_\_\_\_\_

*Н. Н. Себельдина, учитель биологии МОУ СОШ № 7*

*Нижнего Новгорода;*

*О. Г. Воротникова, учитель русского языка и литературы*

**В**озрождение России — это не только решение политических, экономических, социальных проблем нашего общества, но, прежде всего, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, то есть воспитание будущих граждан нашего Отечества, формирование у них высоких духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств и национального самосознания.

В проекте Федерального государственного стандарта общего образования духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первостепенной важности.

В статье 14 Закона «Об образовании» сформулированы национальные задачи, среди которых:

— формирование у обучающихся адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира;

— интеграция личности в национальную и мировую культуру;

— формирование духовно-нравственной личности.

Исходя из Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников приведена система базовых национальных ценностей.

Традиционными источниками нравственности среди прочих являются:

1. Патриотизм, включающий в себя следующие ценности: любовь к России; любовь к своему народу; любовь к своей малой родине; служение Отечеству (ратное, духовное, трудовое).

2. Наука — познание; истина, научная картина мира, экологическое сознание.

3. Искусство и литература включают ценности: красота, гармония, духовный мир человека; нравственный выбор; смысл жизни; эстетическое развитие.

4. Природа — жизнь; родная земля; заповедная природа; планета Земля.

Духовное формирование молодого человека, осознание им своей сопричастности судьбоносным событиям и актуальным социальным проблемам своей страны — итог не только его собственных усилий. Важное звено здесь — правильно поставленная и организованная воспитательная работа с подрастающим поколением на всех уровнях его социализации.

Мы считаем, что в обучении важны и современные знания, и соответствующие им ответственность и мораль.

Каким образом мы пришли к мысли о необходимости интеграции таких, казалось бы, далеких предметов школьного курса, как литература и биология.

Литература вообще и урок литературы в частности является сегодня прямым материалом нравственного воспитания. Уроки литературы должны дать возможность исповеди каждому ученику. Но литература не просто зеркало для читателя, а способ вхождения в широкий мир, не ограниченный личностным существованием. Учитель, не беря на себя миссию пророка, ведет учеников к осознанию собственной личности, анализу времени и сопоставлению нынешнего с прошлым.

И. Кант писал: «Есть две вещи, достойные подлинного удивления и восхищения: звездное небо над нами и нравственный закон внутри нас».

Экологический кризис, поставивший человечество на грань катастрофы, вызван не научно-техническим прогрессом, а напротив — недостаточным распространением в обществе научных знаний, принятием безответственных решений, бесконтрольным развитием человеческих потребностей далеко не высшего порядка в ущерб окружающей природе.

Каждому человеку необходимо пройти важный курс, состоящий из своеобразной экологической лесенки.

Первая ступень — «Изучи природу».

Вторая ступень — «Пойми и изучи природу и себя».

Третья ступень — «Как мы можем взаимодействовать с окружающим миром».

Сегодня мы вынуждены констатировать существование важной проблемы: углубление интереса к духовно-нравственному воспитанию и образованию и вместе с этим — неразработанность этой проблематики на программно-методическом уровне.

Необходимость формирования у обучающихся представлений о глобальных проблемах современности, о взаимосвязях глобальных и региональных проблем, о роли и ответственности человека за их возникновение и разрешение должна привести к изменению содержания образования, разработке специальных курсов, способствующих формированию комплексных знаний, цельного образа современного мира.

Для решения задач духовно-нравственного воспитания необходимо включение обучающихся в такие формы учебной деятельности, в которых активизировался бы их творческий потенциал, формировался бы личностный опыт, осуществлялось бы единство знания, эмоционального восприятия и волевого усилия.

И здесь необходимо отметить выделяемую ныне современными методистами духовно-нравственную природу самого урока. Любой урок несет и выражает духовность, эту «неуловимую силу, не поддающуюся строгому определению и проявляющуюся в нашем понимании, мировосприятии, мироотношении, определяющих смысл нашего существования» (Безрукова В. С. Все о современном уроке в школе).

В поисках решения задач духовно-нравственного воспитания мы создали авторскую программу интегрированного курса «Человек и природа», основываясь на Законе РФ «Об образовании» и государственных образовательных стандартах, в которых подчеркивается необходимость построения различных учебных дисциплин в едином психологическом и смысловом ключе с целью формирования целостной картины мира, чувства взаимосвязи и взаимозависимости явлений природы и человека.

Цель данного курса — оптимизация предпрофильной подготовки в 5—9-х классах и профильной (гуманитарного профиля) в 10—11-х классах. Курс разработан с учетом основных направлений модернизации общего образования. В том числе:

- введение профильного обучения на старшей ступени школы;
- соответствие содержания образования возрастным закономерностям развития учащихся, их особенностям и возможностям на каждой ступени образования;
- личностная ориентация содержания образования;
- деятельностный характер образования, направленный на формирование познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности;
- усиление воспитательного потенциала и социально-гуманитарной направленности содержания, способствующего становлению личности ученика.

Данная программа рассчитана на реализацию в средних общеобразовательных учреждениях в рамках уроков литературы и биологии, внеклассного чтения и во внеклассной работе.

Диагностика результативности работы производится по количеству проведенных интегрированных уроков, уроков внеклассного чтения тематических внеклассных мероприятий в рамках этой программы, а также по количеству и уровню творческих работ учащихся.

Ожидаемые нами педагогические результаты следующие:

- профессиональная ориентация в области литературы и биологии;
- формирование на новом, более высоком уровне интеллектуальных, эстетических потребностей становления личности;
- развитие активного взаимодействия эстетического восприятия с умственным;
- определение в выборе профессии, а значит и профиля обучения в 10—11-х классах.

Разрабатывая уроки по данной программе, мы стараемся использовать технологию развития критического мышления, что подразумевает активное участие в работе каждого ребенка.

Остановимся на нескольких уроках и расскажем о них более подробно.

Урок «Человек и природа» в 5-м классе по рассказу В. П. Астафьева. Тема данного урока выбрана не случайно. В пятом классе много времени и на уроках литературы, и на уроках природоведения уделяется проблемам взаимоотношения человека и природы. Именно в данном возрасте необходимо закладывать нравственный фундамент отношения человека к окружающему

миру. И рассказ Астафьева «Васюткино озеро» является тем благодатным материалом, который становится основой урока-раздумья, позволяющего задуматься, обсудить, попытаться объяснить сложные вопросы жизни человека в семье, в обществе, вопросы экологии, охраны природы, сохранения здоровья. Эти вопросы тесно переплетаются с вопросами морали и нравственности человека, следовательно, имеют огромное воспитывающее значение, развивают глобальное мышление учащихся.

Урок-экскурсия «*Путешествие в мир растений и мир поэзии*» (по лирике поэтов XIX века) — пример использования данной технологии.

Стихотворения Тютчева, Никитина, Майкова, Баратынского, подобранные к данному уроку, позволяют продемонстрировать изменения, происходящие в природе, через образ, через изобразительно-выразительные средства языка. Учащиеся могут сравнить возможности живописи и слова, поэзии и прозы. Ребята дома должны проанализировать стихотворения, найти особенности поэтического слова каждого из поэтов, определить, как в стихах отразились сезонные изменения в природе.

При подготовке к интегрированному уроку «*Сны: невозможное возможно*» старшеклассники получают опережающие домашние задания по анализу отдельных эпизодов из нескольких произведений литературы XIX века, а также по биологии, психоанализу. Индивидуальная работа и работа в группах предоставляет всем без исключения учащимся возможность раскрыть себя, для свободного творческого развития.

Урок-раздумье «*Психологизм Достоевского*» (по роману «Преступление и наказание») выстроен с использованием приема «Шесть шляп».

Ф. М. Достоевского считают одним из родоначальников психологизма в литературе. Каждый из его героев — индивидуальность, яркий тип личности. На наш взгляд, понять героев романа «Преступление и наказание», объяснить их поступки, действия помогут знания из области психологии. Каждая из групп учащихся (каждая из шляп) решает свою задачу: определение «идеи» персонажа, психологический портрет каждого из главных героев и т. д. Результатом разговора является попытка объяснить и понять героев Достоевского.

Мы вступили в третье тысячелетие. Это время глобальных перемен как в жизни мира, так и в жизни России. Мы все силь-

нее и сильнее ощущаем причастность ко всему, что происходит на Земле. Проблемы экологические, политические, экономические, социальные, ранее считавшиеся локальными, сегодня приобретают глобальный характер.

Глобальные проблемы современности не только создают угрозу выживанию и самому существованию человека на нашей планете, но и оказывают интегрирующий характер, заставляют осознавать общность судеб природы и человечества.

Для осуществления непрерывности процесса обучения, воспитания и развития, для того, чтобы расширить возможности разговора, мы вышли за рамки урока.

Во-первых, в программу включены разнообразные внеклассные мероприятия.

С учениками 5-х классов проводится урок-викторина. Это урок внеклассного чтения. Для него был выбран сборник рассказов «Лесная газета» писателя-натуралиста В. В. Бианки, одного из основоположников детской природоведческой литературы. Автор в одинаковой степени любил и литературу, и мир животных. Это единение и позволило создать удивительную, пронизанную любовью ко всему живому «Лесную газету» — энциклопедию русской природы. Обращение к данной теме позволяет расширить знания учащихся по природоведению, воспитывает бережное отношение к природе, умение наблюдать за ней. Нестандартная форма урока повышает интерес детей, вовлекая всех в активное участие в работе.

Во-вторых, наши ученики участвовали в конкурсе «История успеха». Ученица А. Козеличкина, написав под руководством педагогов очерк об основоположнике отечественной экологии А. Н. Формозове, заняла I место в городском этапе конкурса.

В-третьих, логичным стало наше участие в экспериментальной работе по теме «Создание модели сетевого межшкольного взаимодействия в процессе изучения предметов образовательной области “Естествознание”».

В рамках этой работы была проведена летняя экспедиция в Арзамасский район Нижегородской области, в Пустынский заказник. В течение восьми дней учащиеся слушали лекции, участвовали в практических занятиях, ходили в экспедиции, учились писать очерки, выполняли свои научные проекты. Но среди всех этих очень полезных и познавательных занятий случилось событие, которое никого не оставило равнодушным. Мы смогли

побывать в Сафрониевой пустыни. Это удивительное место не каждого подпускает к себе. Но нам повезло: не помешали ни проливной дождь, ни непроходимые тропы. Приняли нас обитатели монастыря очень тепло: накормили, показали свое хозяйство. Отец Владимир рассказал об истории этого удивительного места, ответил на все вопросы и даже подарил свою книгу, написав на ней несколько добрых слов. Интересно, что дети, работая над итоговыми очерками по экспедиции, в первую очередь писали о монастыре и его обитателях. С лучшими работами учащихся можно познакомиться в 9-м номере газеты «Зеленый парус» за 2009 год.

Анализ нашей работы в рамках данной программы говорит об эффективности предложенной модели образовательного процесса. Модель, безусловно, будет способствовать формированию целостного видения мира, нравственно-экологическому развитию и духовному обогащению школьников.

Цель педагогики настоящего времени — формирование новой культуры школьников, неразрывно связанной с новым образом мышления. Современное общество требует такого человека, деятельность которого была бы направлена не на разрушение, а на созидание.

Современный учитель, чтобы остаться педагогом, а не репортером, фотографирующим действительность, должен находить на уроках дорогу к ясному сознанию, оправданному выбору позиции и свету не только истины, но веры в добрые и справедливые основания жизни.

Если сформировать у детей правильное видение мира, основанное на понимании взаимосвязи человека и человека, человека и природы, то вероятнее всего, что в будущем эти дети станут созидателями, а не разрушителями.

Безусловно, духовно-нравственному воспитанию способствует определенная система работы над художественным произведением, формирующая духовные ценности учащихся.

Литературные произведения обладают большой силой воздействия, оказывают сильное влияние на духовный мир человека. Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном развитии школьника. Прочитанные произведения вызывают у ребенка разные эмоции: счастье, радость, горе, печаль. По его выражению лица и мимике можно определить, что он читает: радостное, смешное или грустное, печальное.

Для любого человека литература начинается со сказки. Если в детстве ребенку не читали сказки, то из мира подрастающего человечка ушла мечта, фантазия, сопереживание, необходимые для воспитания Человека. М. Горький утверждал, что «именно через сказку необходимо учить детей гуманности, героизму, любви, справедливости, честности». Сказки помогают ребенку в формировании духовного «Я». Они укрепляют чувство самоуважения, развивают способность «слушать» и понимать себя. Дети размышляют о том, отчего им бывает грустно, одиноко, весело.

Духовный мир сказки заключается в ответе на вечный вопрос о счастье. Дети с помощью взрослых пытаются понять, в чем оно. В богатстве, в любви, в свободе или славе? Как необходимо добывать счастье и что для этого нужно? Прочитав множество интересных сказок, они убеждаются в том, что к счастью путь долог и непрост, необходимо пройти и преодолеть множество трудностей, испытаний, опасностей, совершить подвиги. Значимость сказок заключается в том, что в них всегда обнаруживаются необычные средства, помогающие герою справиться с препятствиями.

Главное лекарство сказки — это добро, радость, справедливость, победа слабого существа над силами зла, радостное удивление перед красотой мира, вера в способность человека жить мудро, достойно, поступать красиво.

Задача литературы — поддерживать духовный огонь в сердцах маленьких читателей. Читая книги, дети «смотрятся, как в зеркало, в другого человека». Авторские произведения — это уникальные истории человеческих переживаний. Погружаясь в мир книги, ученики знакомятся с героями, их характерами и поступками, наблюдают за их поведением, анализируют их мысли и дела. В разных героях литературных произведений они узнают себя, черты своего характера. Проходя вместе с героями литературных произведений через все испытания, дети решают для себя сложные жизненные задачи. Таким образом они как бы примеряют подобные ситуации на себя, соотнося со своей жизнью, с тем, как поступили бы сами, задаваясь вопросом, а справились бы с трудностями, что выпали на долю героев, они сами, случись такое в их жизни. Перед детьми открываются вечные вопросы добра и зла, чести и достоинства, духовности, истины, смысла жизни.

Осмысливая поступки героев, их отношения, поведение и проецируя все это на себя, ребята тем самым занимаются самоанализом. А это уже путь к самовоспитанию, к борьбе со своими недостатками. Признаваясь самим себе в своих недостатках, дети воспитывают в себе честность, характер, силу воли.

Произведения школьной программы отвечают детскому восприятию, понятны, интересны и увлекательны. Все произведения о сверстниках, поэтому дети сопоставляют себя с героями произведений. Так, после прочтения сказочной повести С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» дети пришли к выводу о том, что победа над волшебством заключается не в знании волшебного заклинания, а в преодолении собственных недостатков, в воспитании в себе нравственных принципов, и именно это и помогло Нильсу вернуть себе человеческий облик.

После уроков дети делятся своими впечатлениями о прочитанном, приносят в класс разные по тематике энциклопедии, познавательную литературу, советуют друг другу прочитать ту или иную художественную книгу. А это значит, что литература затрагивает их души, вызывает чувства, эмоции. Дети отправляются в бескрайнее путешествие по волшебным сказкам, учатся правильно фантазировать, размышляют о настоящем и мнимом богатстве, о любви, отстаивают разные точки зрения, учатся смотреть на одно и то же по-разному.

Литературное чтение учит младшего школьника замечать красоту окружающего мира, состояние и настроение других людей, не спешить с выводами о поступках других людей. В текстах авторы затрагивают чувство национальной гордости, благодарности предкам, пытаются зародить чувство нежности к красоте родной природы. Среди любимых авторов детских произведений хорошо известные не одному поколению детворы имена — А. Барто, Э. Успенский, Б. Заходер, С. Козлов, С. Черный, С. Маршак, Н. Носов, Д. Биссет, А. С. Пушкин, А. Чехов и др.

Интеграция произведений литературы и других видов искусства (живопись, музыка) позволяет обсуждать проблемы с разных точек зрения.

Выбор литературы для детей зависит от конкретных целей. Иногда желание послушать сказку — это их своеобразная реакция на разные неблагоприятные обстоятельства. Сказка может помочь озлобленным детям, детям с неустойчивой психикой.

Правильно подобранный материал для чтения помогает сменить отрицательные эмоции на положительные. Иногда бывает достаточно вовремя прочесть ребенку правильно подобранную книгу, чтобы уберечь от какой-нибудь дурной привычки. Одни книги помогут снять усталость, отвлекут от одиночества, другие будут способствовать возникновению дружбы, любви...

Поэтому необходимо учитывать читательское состояние школьника (что любят дети, чего ждут от чтения):

- приятного чтения;
- улучшения настроения;
- возможности задуматься о своей жизни.

Каждое художественное произведение актуально всегда, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Возвращаясь к прочитанному ранее произведению в разном возрасте, мы будем открывать для себя новые тайны в силу своего жизненного опыта.

Литература продолжает учить нас и наших детей состраданию, милосердию, любви к людям, как к главной ценности на земле, доброте, как главному качеству души. Необходимо прививать детям любовь к прекрасному слову, к великой русской литературе, к своей стране, к жизни!

## **Поиск идеалов в русской литературе как способ формирования гражданской позиции школьников**

---

*Н. В. Трефилова, учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ № 113 Нижнего Новгорода*

**В** «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» говорится: «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны».

Развивая в детях своего класса чувство сопричастности к судьбам Отечества, чувство гордости за свою страну, способ-

ность встать на защиту государственных интересов, я, как и другие учителя, использую нравственный потенциал искусства; ведь поиск идеалов в русской литературе — один из способов формирования гражданской позиции школьников.

Практически нет ни одного крупного произведения, начиная с древнерусской литературы, в котором не ставились бы вопросы об идеальном герое, об истине, добре и красоте. Эти вечные вопросы, оставаясь открытыми, приобретали каждый раз новую форму, каждый раз с наибольшей полнотой используя нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности.

Воспитание гражданина начинается с любви к Отечеству, и в том числе к родному языку, семье, месту, где ты родился.

Достаточно вспомнить «Житие Кирилла и Мефодия», в котором рассказывается о просветителях, создателях славянской письменности — основы русского языка.

Кирилл в совершенстве постиг все науки своего времени и многие языки, особенно прилежно изучал он творения Григория Богослова. За свой ум и выдающиеся познания он получил прозвание Философа (мудрого). С помощью своего брата Мефодия и учеников он составил славянскую азбуку и перевел на славянский язык книги, без которых не могло совершаться богослужение (это было в 863 году).

Семиклассники Н. Стеченко, С. Артемьев и Н. Кужеватов подготовили и провели компьютерную презентацию «Праздник славянской культуры» для учащихся 5—8-х классов школы.

Образцом человека, заботящегося об общем благе, конечно, был и Юрий Всеволодович.

Город Владимир недаром называют духовным братом Нижнего Новгорода. Именно владимирский князь Георгий (Юрий) Всеволодович в 1221 году основал Нижний Новгород. Нетленные мощи великого князя находятся в Успенском соборе во Владимире. Поэтому ежегодно наши ребята ездят на экскурсию во Владимир и обязательно посещают Успенский собор: это дань уважения, дань памяти человеку, основавшему наш славный город.

В книге «Князь Георгий Всеволодович владимирский в истории, житиях, легендах» впервые опубликованы жития Георгия Всеволодовича, созданные в XVII веке и повествующие о тра-

гической судьбе владимирского князя, пострадавшего за землю русскую. В 1220—1230-х годах он совершил ряд успешных походов против Волжской Булгарии и ее мордовских союзников и присоединил к великому княжеству земли в устье Оки и Почайны, основав здесь в 1221 году город Нижний Новгород.

Наша школа стоит над Почаинским оврагом, о котором сложено немало легенд и преданий. Вот одна из легенд.

«Есть в Нижнем Новгороде подле крепости маленький ручеек; он течет по оврагам и близ Никольской церкви впадает в Волгу. Зовут его Почайной и говорят, что Юрий Всеволодович, основатель Нижнего Новгорода, назвал так этот ручей, будучи поражен сходством местоположения нижегородского с местоположением киевским. В том месте, где Почайна берет свое начало, есть большой камень, на котором прежде было что-то написано, но теперь уже стерлось. От этого камня зависит судьба Нижнего Новгорода: сдвинется он с места, из-под него выступит вода и потопит весь Нижний» (*Морохин В. Н. Легенды и предания Волги-реки. Н. Новгород, 2002*).

В нашей школе учатся дети разных национальностей: русские, грузины, армяне, евреи, украинцы, немцы... Наши дети помнят завет Юрия Всеволодовича: «С русскими уживайтесь и мордвой не гнушайтесь. С мордвой брататься да кумиться грех, зато лучше всех! А у черемис только онучки черные, а совесть белая!» (*Афоньшин С. В. Легенды и сказы лесной стороны. Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1981*). Поэтому нет в нашей школе ни распрей, ни национальных конфликтов. Мы все живем единой семьей.

26 февраля 2008 года в нашем городе состоялось открытие памятника Юрию Всеволодовичу. Изготовлен монумент в мастерской заслуженного художника РФ Виктора Пурихова и установлен в Нижегородском кремле рядом с Михайло-Архангельским собором, на том самом месте, где когда-то был построен первый храм. По словам В. Булавинова, главы города, это «урок, как надо любить свою Родину, думать о ее безопасности». И наши ребята его хорошо усвоили. Георгий Всеволодович был политиком и дипломатом, поэтому не столько военными действиями, сколько силой слова способствовал объединению городов и народов. Разве это не идеал для современных школьников?..

В 7-м классе мы изучаем литературу XVIII века, представ-

ленную именами М. В. Ломоносова и Г. Р. Державина. Идеалом для многих современных подростков могут быть личности этих поэтов.

М. В. Ломоносов — разносторонне одаренный человек, сделавший открытия в разных областях наук (химии, физике, навигации, мореплавании, астрономии, истории, филологии). «Целью жизни Ломоносова... было “утверждение наук в отечестве”, которое он считал залогом процветания своей родины», — писал В. И. Коровин во вступительной статье к «Избранному» М. В. Ломоносова (М., 1981 г.).

Оба поэта, заложившие краеугольные камни в фундамент русской словесности, были и выдающимися гражданами своего времени: М. В. Ломоносов в «Оде на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны», Г. Р. Державин в оде «Фелица», обращенной к Екатерине II, призывали императриц быть мудрыми и просвещенными государынями, «матушками» своего народа.

Прежде чем начать изучение повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка», я провела урок на тему «Личность поэта». Эпиграфом были взяты слова Плещеева:

Все лучшие порывы посвятить  
Отчизне ты зовешь нас из могилы;  
В продажный век, век лжи и грубой силы  
Зовешь добру и истине служить.

Вот почему, возлюбленный поэт,  
Так дорог нам твой образ благородный;  
Вот почему неизгладимый след  
Тобой оставлен в памяти народной.

Ребятам были предложены вопросы.

1. *Каким вы представляете личность поэта по портрету кисти Ореста Кипренского (1827 г.) и стихотворению Плещеева? (Дома дети читали книгу «Лицо времени»).*

(«...Прогремели залпы на Сенатской площади. Под ледяную дробь барабанов погибли на виселице храбрейшие. Других поглотила Сибирь. Учреждено было Третье отделение собственной Его Величества канцелярии. Страх тяжко навис над Россией»).

Кипренский писал портреты — это было безопаснее. Но и тут удавалось сказать правдивое и смелое слово. Так было с пор-

третом Пушкина: ясность мысли, достоинство, ум, горькая складка рта, взгляд удивительно прозрачных глаз полон затаенной печали... Именно это верно подмеченное художником выражение горечи так поражало современников. Портрет написан в 1827 году; тем же годом помечено «Послание в Сибирь»; тогда же прозвучал и «Арион» — горькое признание «таинственного певца», друга декабристов, еще недавно полного «беспечной веры», а теперь, после крушения всего, выброшенного на берег грозю, но не покорившегося: «Я гимны прежние пою и ризу влажную мою сушу на солнце под скалою...»

В портрете на редкость ясно отражено сочетание печали и непреклонно гордого мужества» (Из книги: *Вольнский Л. Н.* «Лицо времени». М.: Детская литература, 1965).

2. *Какие произведения на историческую тему написал А. С. Пушкин?*

(«Песнь о вешем Олеге», поэмы «Полтава» (1828 г.), «Медный всадник» (1833 г.), трагедию «Борис Годунов», повесть «Капитанская дочка»).

3. В конце двадцатых — начале тридцатых годов XIX века А. С. Пушкин обращается к изучению русской истории. Его интересуют великие личности, их роль в становлении государства. Писатель обращается к актуальной теме крестьянских выступлений.

*Почему А. С. Пушкин обращается к истории?*

Дети назвали множество причин.

— Время, в которое жил Пушкин, было историческое. И одним из мотивов, побудивших Пушкина обратиться к истории России, стало то, что, по его мнению, Россия была слишком мало известна русским.

— В настоящем надо знать прошлое, чтобы жить в будущем (в истории народа кроется объяснение настоящего).

— После тяжело перенесенного всеми передовыми людьми того времени разгрома восстания декабристов 1825 года Пушкин вновь обращается к истории отечества, чтоб с ее помощью побудить самодержавие к созидательной деятельности.

В юности автор вольнолюбивых стихов, стойких ему ссылки, зрелый Пушкин приходит к более сложному пониманию и воссозданию темы «власть и народ».

Создавая «Бориса Годунова», Пушкин обратился к истории и взял сюжетом драмы социально-политическую обстановку

конца XVI века. Конец XVI века — эпоха острой социально-политической борьбы, которая развертывалась у истоков самодержавия. Художественное обобщение ее пролиvalo свет на современную для поэта обстановку, на развитие борьбы с самодержавием.

Изображение столкновений Бориса, бояр, Самозванца — это раскрытие тех принципов, которые лежат в основе деятельности развивающегося самодержавия. Борис Годунов воспринимает от Иоанна Грозного, первого русского царя, способ управления государством, он — продолжатель его дела. Принципы самодержавия — это принципы кровавой расправы, жестокой борьбы со всеми, кто против него. Власть достигается любыми средствами.

■ Призрак новой пугачевщины стимулировал обращение Пушкина к истории пугачевского восстания, к фигуре его вождя — Емельяна Пугачева.

Так на примере жизни и творчества А. С. Пушкина, умевшего в трудные годы формировать общественное мнение по важнейшим проблемам жизни государства, можно воспитывать в школьниках гражданскую позицию, прививать им гуманистическое мышление, ибо в центре внимания поэта всегда был человек, помещенный в определенные исторические обстоятельства, будь то бедный Евгений из «Медного всадника», скромный офицер Гринев из «Капитанской дочки», вождь народного бунта Пугачев, всемогущий правитель или сам поэт («...чувства добрые я лирой пробуждал... и милость к падшим призывал»).

«Россия вошла в Европу, как спущенный корабль, при стуке топора и при громе пушек», — писал Пушкин. — ... Успех народного преобразования был следствием Полтавской битвы, а европейское просвещение причалило к берегам завоеванной Невы при императоре Петре I».

*1) В каких произведениях А. С. Пушкина мы встречаем имя Петра I?*

(«Арап Петра Великого», «Медный всадник», «Полтава». В стихотворении «Пир Петра Великого», написанном в 1836 году, он воспеваet праздник в «Петербурге-городке» по поводу примирения царя с опальными вельможами, необходимыми для государственного служения. Это стихотворение — намек поэта правительству на то, что необходимо простить декабристов: в 1836 году исполнилось 10 лет со времени их осуждения.)

2) *Чем можно объяснить его интерес к личности Петра?* («Достоинство государства зависит, в конечном счете, от достоинства образующих его личностей» (Д. Милль)

■ Государственный деятель, преобразователь, реформатор.

■ Это царь московский из династии Романовых (с 1682 года) и первый император Всероссийский (с 1721 года). Один из выдающихся государственных деятелей, определивший направление развития России в XVIII веке.

■ Петр был провозглашен царем в 1682 году в 10-летнем возрасте, стал править самостоятельно с 1689 года.

■ Расширил территории России в Прибалтийском регионе после победы в Великой Северной войне, что позволило ему принять в 1721 году титул первого императора Российской империи.

■ Реформы 1698 года были направлены на укрепление Российского государства и приобщение правящего слоя к европейской культуре.

■ В ходе реформ было преодолено технико-экономическое отставание России от европейских государств, завоеван выход к Балтийскому морю, проведены преобразования во всех сферах жизни российского общества.

■ К концу правления Петра Великого была создана мощная Российская империя, во главе которой находился император, обладавший абсолютной властью.

(Вместе с тем и Пушкин, и другие литераторы, обращавшиеся к русской истории, проводили мысль о великих жертвах, принесенных русским народом на алтарь российской государственности.)

Перед детьми предстает образ — человек, полный достоинства, деятельный, преобразующий как государство, так и общество.

3) *Каким предстает Петр I в пушкинских текстах?* (Проверка домашнего задания — сообщения ребят).

4) «Гений дает имя эпохе, настолько он — она, даже она этого не доосознает...» (М. Цветаева).

По мнению А. Ахматовой, Пушкин дал имя эпохе: «Говорят: пушкинская эпоха, пушкинский Петербург», «Петровская эпоха».

*Какой «неизгладимый след» эти люди оставили «в памяти на-*

*родной»? Почему телеканал «Россия» в свой проект «Имя России» (2008 г.) включил эти фамилии? (Написать дома эссе).*

Анализируя детские эссе, приходишь к выводу, что главное в жизни русского человека — служение долгу, ответственность перед своим народом, активная деятельность на благо своей страны.

За три с половиной года работы с классом заметны личностные новообразования в детских характерах, активно проявленные в школьной жизнедеятельности. Могу с уверенностью сказать, что всем моим детям присущи черты патриотов. Сегодня мои ребята перешли в подростковый возраст, в котором начинают проявляться гражданские взгляды, раскрываются гражданские позиции, присущие им ответственность и чувство долга.

## **ИНТЕГРАЦИЯ ВИДОВ ИСКУССТВА: ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА** —

*Е. А. Торопова, преподаватель Нижегородского педагогического колледжа имени К. Д. Ушинского*

**П**рофессия воспитателя ДОУ обязывает человека обладать такими интегративными навыками, как умение хорошо петь, играть на музыкальных инструментах, выразительно читать стихи и прозу, танцевать, рисовать, лепить и т. д.

Идея интегрированного обучения музыке, литературе и изобразительному искусству появилась в результате поиска оптимальных средств и форм обучения, стимулирующих мотивацию к профессиональной направленности студентов педагогического колледжа.

Интеграция трех предметов (музыка, литература и изобразительная деятельность) способствует взаимообогащению восприятия каждого из трех предметов, расширению кругозора, создает возможность для применения эффективных форм и приемов обучения студентов.

Именно через искусство передается духовный опыт и духовное наследие человечества, что способствует восстановлению связей между поколениями.

Необходимо отметить, что искусство выступает в роли «за-

щитного пояса», который охраняет человека от влияния невежества и жестокости, способствует его духовному становлению и развитию.

Наши студенты учатся воспринимать, чувствовать и понимать музыку великих русских композиторов (П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, А. Бородина, Г. Свиридова и др.), выразительно читать стихи и прозу русских поэтов, писателей (А. Пушкина, Н. Некрасова, С. Есенина, К. Бальмонта), по изобразительной деятельности — изучать картины русских художников (И. Шишкина, И. Левитана, К. Коровина, И. Крамского) и т. д.

Осознать и понять глубже искусство помогают музыка, художественное слово, изобразительное искусство, которые способствуют формированию национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов России и всего мира, обеспечивают гармоничное развитие личности и духовной ценности студента.

В качестве примера дидактического материала можно привести изучение студентами педагогического колледжа музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель» (композитор Г. Свиридов), где вполне обоснованно избраны для анализа фрагменты, характеризующие всеобщую радость и ликование русского народа, одержавшего блистательную победу над французами в Отечественной войне 1812 года, проявление всеобщей любви к русскому воинству и проведение в честь победителей балов, встреч и других торжественных мероприятий.

Полным диссонансом этому ликованию явились музыкальные фрагменты, в которых нашли отражение драматические события.

Метель, зимняя пурга и зимняя дорога, по которой спешит на встречу (венчание) и не может встретиться с любимой главный герой. Звучание музыки здесь иллюстрирует трагедию (вступление к романсу), душевную боль, печаль (сам романс). Симинорная тональность, пунктирный ритм, кантиленный характер самой мелодии вызывают чувства, при которых хочется петь это произведение. Затем события отражают радостные моменты, чему сопутствует взволнованная мелодия вальса, характеризующая праздники и балы в честь победы русских войск.

Студенты изучают музыкальные произведения на уроках индивидуальной музыки. Затем на групповых занятиях по предме-

ту «Музыка» демонстрируют свои навыки как по выразительному чтению самой повести «Метель», так и по исполнительскому мастерству произведений Г. Свиридова.

В завершение изучения этого материала студентам предлагается посетить филармонический концерт, где звучит живая оркестровая музыка, а текст великолепно читает профессиональная артистка Кузнецова. Это усиливает эмоциональное впечатление, поднимает настроение, дает более объемное, полное представление об интеграции видов искусства.

В качестве рефлексии студентам предлагается нарисовать наиболее запомнившиеся им моменты, тем самым выразить свое отношение к происходящим действиям произведения.

В заключение хочется сказать: только опираясь на лучшие образцы классического искусства (музыки, литературы, живописи) можно формировать духовные ценности современного человека XXI века.

## **Воспитание ценностного отношения к семье у подростков на примере исторических личностей и литературных героев**

*Л. Ю. Якимова, учитель истории, зам. директора по УВР  
МОУ СОШ № 140 Нижнего Новгорода*

**О**дной из причин кризиса в духовно-нравственной сфере современного общества является разрушение традиционных устоев семьи.

Массовая культура и средства массовой информации, как ни странно, стали орудиями нравственного разрушения. Они пропагандируют насилие и цинизм в сфере семейных отношений, приобщают к либеральным ценностям западной культуры, основу которых составляет культ наслаждений, искусственная беззаботность, «так называемая психология Диснейленда с непрерывными развлечениями и бегством от реальной жизни в мир иллюзий» [1].

Для России с ее многовековой православной культурой все это противоестественно и губительно. Как отмечал на VI Русском Народном соборе в декабре 2001 года митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, «...мы укорены в восточной культуре с ее приверженностью традиционным ценностям, опреде-

ленному укладу жизни, исконным представлениям о ценности семьи, о незыблемости нравственных правил, о силе и значимости патриотических чувств» [2].

Следствием кризиса семьи являются многочисленные проблемы детства:

- чрезмерно велик процент детей с отклонениями от нормы в состоянии здоровья, эмоционально-волевого развития и поведения, большая часть проблем вызвана нарушением внутрисемейных отношений;

- нарушены процессы формирования нравственной сферы — дети школьного возраста не владеют навыками согласования своего поведения с определенной системой нравственных правил и ориентиров: процветает культ жестокости, господства материальных ценностей.

Выход из сложившейся кризисной ситуации возможен:

- через творческое воссоздание в современных условиях традиционного уклада семьи;

- возрождение отечественных культурно-исторических и религиозных традиций;

- активное формирование социальной роли семьянина.

Функцию культурного просвещения в восстановлении традиционных ценностей семьи в российском обществе взяла на себя школа. Чтобы возродить православные ценности семьи, необходимо у подростков формировать такие личностные качества, как взаимопонимание, доброжелательность, внимательность, участие, готовность прийти на помощь, пожертвовать чем-либо. Без этих добродетелей невозможно представить себе благополучную семью. Необходимо прививать эти качества, формировать представления о ценности семьи как можно в более раннем возрасте.

Значительный интерес у подростков вызывают исторические личности и литературные герои. Дети любят узнавать подробности их жизни. Большой интерес вызывают детские годы героев, их обучение, любимые занятия, семейные отношения, образ жизни. Подобные сведения надолго запоминаются, играют важную воспитательную роль, так как происходит сравнение с собой, формируются истинные идеалы.

Кроме того, рассуждая о быте и нравах людей, можно представить ценностную направленность учащихся, выявить недостатки и корректировать их.

Используя возможности таких предметов, как история России, краеведение, литература, обществознание, опираясь на образы исторических и литературных героев, у подростков можно формировать социальную роль семьянина, воспитывать ценностное отношение к семье. Обязательно должна быть эмоциональная подача материала, а учитель добрым и положительно принимающим каждого ребенка таким, какой он есть. Психологи связывают процесс формирования ценностного отношения с переживанием — эмоциональным откликом, который вызывает тот или иной герой. Важнейшей педагогической задачей является создание условий, при которых бы стало возможным «проживание» этих ценностей, выстраивание самой личностью субъективного отношения к ним. Работа с образами базируется на воображении, поэтому является полезным и важным фактором интеллектуального и творческого развития личности.

Изучение истории России начинается в шестом классе с изучения истории Древней Руси. Рассказывая об исторических событиях, учитель знакомит учащихся с крепкими настоящими православными семьями, в которых царил неподдельный дух любви. Большой интерес у подростков вызывает повседневная жизнь русских князей. Подробное знакомство с жизнью святого благоверного великого князя Георгия II Всеволодовича владимирского, святого князя Александра Невского происходит на уроках краеведения. Краеведение очень много дает для морального, нравственного становления личности, особую гордость за свою землю и своих земляков. Учитель рассказывает о том, что в православной традиции семейная жизнь понимается как «путь ко спасению», восхождение по которому связано с несением «креста» повседневных обязанностей, взаимных забот, сотрудничества, понимания и согласия [1]. «Семья была для них более чем жизнь: она храм, святыня. Для нее благо мира, для нее все силы, все помыслы, для нее молитвы, вся жизнь» [3]. У учащихся возникает вопрос по поводу ценностного отношения к семье, так как князья постоянно между собой воевали. Необходимо сказать о том, что время было жестоким, но князья, как христиане, мирились и прощали друг друга, умирали, обязательно помирившись с Богом и между собой.

Интерес у учащихся вызывает характеристика семьи, в которой родился великий князь Александр Ярославич: «Его дед Всеволод II, умный и благочестивый человек, построил много

церквей и монастырей. Бабушка, благочестивая христианка Мария, дочь чешского князя, перед своей кончиной приняла монашеский постриг. Отец Ярослав Всеволодович — защитник северо-западных рубежей русских земель, поборник православной веры, креститель карелов. Мать Ростислава (Феодосия) Мстиславовна, княгиня новгородская, дочь Мстислава Мстиславовича Удалого называется святою. Дядя Георгий Всеволодович II, великий князь владимирский, основатель Нижнего Новгорода — причислен к лику святых православной церковью. Двоюродный брат, князь Василько Ростовский с родными братьями — тоже святые» [3].

В семье рождалось чувство преемственности поколений, ощущение причастности к истории своего народа, прошлого, настоящего и будущего своей Родины. Об этом свидетельствует в пословицах мудрость православного русского народа: «Мать праведная — ограда каменная», «Отец сына не на худо учит».

Воспитание и образование было гармоничным: развивались и физические силы (игрой, охотой), и духовные — общением с Богом. Александр Ярославич готовился стать защитником Руси и мучеником за землю Русскую.

Ярким воспитательным моментом является активный образ жизни русских князей. Вставали рано утром, прежде всего шли в церковь, так как понимали, что все усилия человека тщетны без Божьего благословения. С молодых лет участвовали в походах, рано становились ответственными не только за свою жизнь, но и за жизнь целых княжеств. Так, Александр Ярославич в 15 лет участвовал в военном походе, а в 16 лет стал самостоятельным новгородским князем.

После божественной службы князья завтракали и затем садились «думать с дружиной или чинили суд». В полдень был обильный обед, но посты соблюдались строго. День оканчивался ужином. Сну предшествовала молитва. «Ночным поклоном и пением, — говорил великий князь Владимир Мономах, — человек побеждал дьявола» [3]. Большой интерес у учащихся вызывает творческое задание составить меню для постного стола, затем задание обсуждается в классе.

Традиционный семейный уклад помогал ребенку познавать жизнь в разных ее проявлениях и учил включаться в эту жизнь по мере сил и способностей. На основе традиционных духовно нравственных устоев семьи закладывалась последующая соци-

альная и духовная состоятельность личности. Почитание родителей, послушание им воспринималось детьми как Божья заповедь и необходимое условие благополучного взросления. А мать и отец осознавали особенности своего семейного служения и свой долг доброго воспитания детей. Традиционный строй семьи давал возможность людям не растрчивать попусту жизненные силы, приумножать их, делиться ими с немощными и близкими.

На уроке необходимо выделить пять составляющих семейного уклада:

1. Обычаи — установившиеся формы поведения.
2. Традиции — переходящий из поколения в поколение способ передачи ценностного содержания культуры, жизни семьи.
3. Отношения — чувства и настроения.
4. Правила — нормы поведения, привычки.
5. Распорядок — установленный порядок дел в течение дня, недели, года.

Современный порядок жизни совсем другой. Все большее значение приобретают престижная работа, профессиональные успехи, стремление к материальному достатку. А это разрушает традиционные семейные связи, так как у современных супругов не остается достаточного времени на общение друг с другом и с детьми.

Знания о традиционном укладе жизни помогут в будущем строить правильные отношения в семье.

Богатый материал по изучению быта и нравов людей XVII века дает русская литература. Традиционно учителя истории обращаются к повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Семейные ценности постигаются учащимися на примере семей Гриневых и Мироновых: любовь и верность супругов, различие в воспитании юношей и девушек, верность государству и семье. Тем более, что повесть изучается на уроках литературы и герои учащимся хорошо знакомы. Задания предполагаются отдельно для девочек и для мальчиков (о семейном воспитании Петра Гринева и Марии Мироновой).

Для расширения кругозора при изучении жизни и быта людей конца XVIII — начала XIX века в России можно познакомить учащихся с автобиографическими произведениями русского писателя С. Т. Аксакова «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука». Очень жизненно описано семейство Сте-

пана Михайловича, традиции и обычаи жизни. Благополучие семьи строится на неоспоримом авторитете главы семьи, так как он в полной мере несет ответственность за всех и выступает гарантом спокойствия, пресекая возможные ссоры между домочадцами. Мать потакает детям, но ответственна за их воспитание перед отцом.

Для каждого человека семья является школой любви, как постоянной готовности отдавать себя другим, заботиться о них, оберегать их. На основании взаимной любви супругов рождается родительская любовь, ответная любовь детей к родителям, бабушкам, дедушкам, братьям, сестрам. Радость и горе в семье становятся общими: все события семейной жизни объединяют, усиливают чувство взаимной любви и привязанности.

Воспроизведение на уроках «мироощущения» семьи способствует развитию детских чувств и мышления. Формируя социальную роль семьянина: отца, матери, основанную на православных традициях, мы заботимся о будущем России. Чтобы завтра были здоровые счастливые дети, нужно сегодня воспитывать родителей. Народ, у которого нет понятия о семье, не имеет будущего.

«Молодежь — это будущее нашей страны, которое создается сегодня. А то, какой она будет, и то, каким будет наше будущее, зависит прежде всего от образования, то есть от воспитания и обучения, которые неразрывно связаны между собой» [4].

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. *Абраменкова В. В.* Игры и игрушки наших детей: забава или пагуба? Современный ребенок в «игровой цивилизации» / В. В. Абраменкова. — М., 1999. — С. 144.

2. *Балашов Н. В.* И сотворил Бог мужчину и женщину: Комментарии к социальной концепции Русской православной церкви / Н. В. Балашов. — М., 2001. — С. 420.

3. *Соколов А. Н.* Святой витязь земли Русской. Святость жизни благоверного великого князя Александра Ярославича Невского / А. Н. Соколов. — 2-е изд., доп. — Н. Новгород, 2009. — С. 9, 17, 18.

4. Обращение Высокопреосвященства Георгия, архиепископа Нижегородского и Арзамасского, к педагогической общественности Нижегородского региона: сборник материалов отдела образования.

## **Ф**ОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

---

*М. К. Приятелева, ст. преподаватель кафедры начального образования ГОУ ДПО НИРО;*

*Е. В. Астафьева, учитель начальных классов  
МОУ «Ветлужская СОШ»*

**Р**оссия — страна высокой духовности, уникальной душевности, открытости и бескорыстия. Россиянам всегда были свойственны любовь к родной земле, гордость за свою принадлежность к России. Величайшей национальной ценностью был патриотизм — любовь к своему народу, привязанность к месту рождения, уважение к предкам, традициям, культуре.

В последние десятилетия в России произошли глобальные экономические и политические изменения, которые привели к значительной социальной дифференциации населения и потере общих для всех граждан страны духовных ценностей и снизили воспитательное воздействие российской культуры как важнейшего фактора формирования чувства патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционного патриотического сознания. Духовная дезинтеграция общества, девальвация ценностей старшего поколения и размытость жизненных ориентиров молодежи привели к тому, что современная Россия в числе стран — лидеров по числу социальных сирот, количеству разводов, самоубийств, уровню смертности от потребления наркотиков, алкоголя, табака.

Быстрый «демонтаж» советской идеологической системы и успешное копирование западных форм жизни, а также агрессивное вторжение ценностей рыночной экономики привели к эрозии ряда важных морально-нравственных норм и ценностных установок. Невыраженность базовой системы ценностей, которые объединяют россиян в единую историческо-культурную общность, недоверие многих людей друг к другу, обществу, бизнесу и государству, неверие в себя приводят к тому, что Россия в глазах своих граждан не является привлекательной для жизни страной. Одна из причин такого положения в том, что не актуализирована система общенациональных ценностей и приоритетов. В обществе ощущается недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жиз-

ни, недостает согласия в вопросах конкретного и конструктивного социального поведения, отсутствуют созидательные смысло-жизненные ориентиры.

В Послании Федеральному Собранию 2008 года Президент выделил две основные социальные структуры, формирующие и развивающие ценностно-нормативную основу национального самосознания, — Конституцию страны и систему образования, прежде всего общеобразовательную школу.

В воспитании россиянина — гражданина и патриота — особо важная роль принадлежит общеобразовательной школе. Национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентностный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, в основе которого лежат духовные и культурные традиции российского народа.

В разработках ФГОС второго поколения указано, что необходимой составляющей стандартов образования второго поколения должна стать Программа формирования гражданской идентичности личности, конкретизированная в отношении всех ступеней образования.

Идентичность (от англ. identity — тождественность) — многозначный житейский и общенаучный термин, выражающий идею постоянства, тождества, преемственности индивида и его самосознания. В науках о человеке идентичность имеет три главных модальности.

**Психофизиологическая идентичность** обозначает единство и преемственность физиологических и психических процессов и свойств организма, благодаря ей он отличает свои клетки от чужих, что наглядно проявляется в иммунологии.

**Личная идентичность, или самоидентичность** — это единство и преемственность жизнедеятельности, целей, мотивов и смысло-жизненных установок личности, осознающей себя субъектом деятельности. Это не какая-то особая черта или совокупность черт, которыми обладает индивид, а его самость, отрефлекси-рованная в терминах собственной биографии. Она обнаруживается не столько в поведении субъекта и реакциях на него других людей, сколько в его способности поддерживать и продолжать некий нерратив, историю собственного Я, сохраняющего свою целостность, несмотря на изменение отдельных ее компонентов.

*Социальная идентичность* — это переживание и осознание своей принадлежности к тем или иным группам и общностям. Идентификация с определенными социальными общностями превращает человека из биологической особи в социального индивида и личность, позволяет ему оценивать свои социальные связи и принадлежности в терминах «мы» и «они».

В рамках социальной идентичности можно выделить идентичность гражданскую.

*Идентичность гражданская* — 1) осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл; 2) феномен надындивидуального сознания, признак (качество) гражданской общности, характеризующее ее как коллективного субъекта. Эти два определения не взаимоисключают друг друга, а акцентируют внимание на различных аспектах гражданской идентичности: со стороны индивида и со стороны общности.

Первое из данных определений касается специфики включения отдельных индивидов в гражданскую общность, через осознание ими своей принадлежности к ней. Для индивида функция гражданской идентичности заключается в реализации базисных потребностей личности в принадлежности к группе. Чувство *МЫ*, объединяющее человека с большой общностью, позволяет ему чувствовать себя более уверенно перед сложной и не всегда понятной ему социальной реальностью. Гражданская идентичность фиксирует единство интересов индивида с данной социальной общностью и тем самым выполняет как защитную функцию, так и функцию самореализации и самовыражения, позволяет оказывать активное влияние на гражданское сообщество, которое проявляется в политической и гражданской активности. Принадлежность к гражданской общности определяется в большинстве случаев волей обстоятельств (рождение, проживание) — данностью, а не индивидуальным сознательным решением. Это определяет восприятие данной социальной группы как задаваемой извне, а, соответственно, социальная роль гражданина не всегда однозначно позитивно принимается индивидом.

Второе из определений гражданской идентичности касается специфики существования и развития гражданской общности как целостности, как коллективного, совокупного субъекта в противопоставлении совокупности людей, объединенных не-

которыми признаками. Гражданская идентичность как результат самосознания общности является ее качеством, характеризующим субъектность наряду с такими качествами, как взаимосвязанность и взаимозависимость членов общности, а также ее способность проявлять различные формы совместной активности. При этом гражданская идентичность как результат саморефлексии общности рассматривается как наиболее высокий и сложный уровень развития ее субъектности.

Функционально гражданская идентичность является важнейшим конституирующим элементом гражданской общности. Она представляет собой основу группового самосознания, создающего из совокупности индивидов коллективного субъекта. Гражданская идентичность интегрирует население страны и является залогом стабильности государства.

Два выделенных аспекта рассмотрения гражданской идентичности тесно взаимосвязаны как феномены индивидуального и надиндивидуального сознания. Целостность и единство гражданской общности, ее идентичность как признак субъектности невозможно без осознания принадлежности к ней отдельных граждан, и именно в нем она находит свое проявление.

Структура гражданской идентичности включает в себя несколько основных элементов: когнитивный (познавательный), коннотативный (эмоционально-оценочный), аксиологический (ценностно-ориентированный), деятельностный (поведенческий).

Содержание системы воспитания гражданской идентичности учащихся включает в себя следующие направления реализации воспитательных задач:

1. Духовно-нравственное воспитание.
2. Историческое воспитание.
3. Политико-правовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание.
5. Профессионально-деятельностное воспитание.
6. Подготовка к выполнению конституционного воинского долга.

Таким образом, необходимо подчеркнуть, что вопросы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, формирования гражданской идентичности школьников приобрели статус важнейшего национального приоритета, стали предметом особого внимания и заботы руководства страны.

В настоящее время разработка и внедрение комплекса программ формирования гражданской идентичности личности актуальна, социально значима и является отражением изменившейся парадигмы образования — от чисто «знаниевой» к развитию личности учащегося как гражданина России.

## **Ф**ОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

---

*Л. А. Каляганова, воспитатель МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 50» Нижнего Новгорода*

**В** условиях современности перед дошкольной педагогической наукой и практикой стоят задачи создания наиболее эффективных условий для формирования нравственного поведения детей. Поэтому вопрос о взаимосвязи представлений и поведения ребенка особенно актуален.

Воспитанию нравственных качеств в истории русской, советской педагогики всегда уделялось большое внимание.

Русские революционеры-демократы Константин Дмитриевич Ушинский, Виссарион Григорьевич Белинский, Александр Иванович Герцен отмечали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотъемлемо от воспитания в нем гуманных чувств — доброты, справедливости, способности противостоять лжи, своекорыстию.

Надежда Константиновна Крупская доказывала, что детям нужно показывать современных людей, их радости, их горе, их переживания.

Василий Александрович Сухомлинский считал, что важно с малых лет воспитывать чувства ребенка, учить его соотносить собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести, никогда не станет настоящим человеком и гражданином.

«Те высокие нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку от рождения, — считает Александр Владимирович Запорожец. — Они возникают и

развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания».

Педагоги и психологи подчеркивают, что чувства детей наиболее интенсивно развиваются в дошкольном детстве. У ребенка старшего дошкольного возраста формируются уже начала сложных чувств, таких как справедливость, любовь к своей Родине, расположение к детям других национальностей.

В текущем учебном году нашими воспитанниками являются дети подготовительной к школе группы. По формированию у детей основ нравственного поведения в коллективе нами определены и решаются следующие задачи:

1. Уважительное отношение к каждому ребенку и формирование сознания ребенка как личности.

2. Сплочение детей в дружный коллектив. Побудить детей к пониманию, что от этически правильного поведения зависит комфортное состояние каждого.

3. Подготовка детей к вхождению в новый школьный коллектив путем формирования умения регулировать свое поведение. Развитие умения самооценки, воспитание нравственного сознания.

С чего мы начинаем, когда в нашу группу приходят новые дети? Конечно, со знакомства. Очень важно помочь детям поскорее запомнить, как зовут их будущих друзей, товарищей, сотрудников детского сада. И помогают нам в этом игры «Как тебя зовут?», «Назови ласково», «Жмурки», «Узнай по голосу». Дети быстрее находят контакт друг с другом, проявляют симпатии, становятся свободнее, раскрепощеннее.

Как правило, дети приходят разные по темпераменту, развитию, воспитанию. Поэтому атмосфера доброжелательности, уважения друг к другу, стремления помочь в первую очередь исходит от сотрудников группы и детского сада.

От того, как встретит педагог малыша утром, во многом зависит, каким будет его настроение в течение дня. Создание положительного эмоционального климата для каждого воспитанника остается основной задачей нашей работы. Для этого в педагогической копилке воспитателя имеется много приемов, а в развивающей среде — пособий и материалов, способных обеспечить психологический комфорт детям. Одним из таких пособий является «Цветочная полянка». Основная цель: выяснить психологическое состояние ребенка на основе использования

цветового сопровождения, отражающего преобладание положительных или отрицательных эмоций. Дети выкладывают понравившиеся им цветы: яркие теплых тонов или темных тусклых оттенков. Собравшись с детьми, беседуем: «Кто положил коричневый (желтый) цветок? Почему у тебя плохое (радостное) настроение? Как мы можем помочь Наде, Саше?» В этот момент дети стараются принять на себя чувства, понять переживания, проявляют участие. Кто-то предлагает свою машинку поиграть, кто-то обнимает, прижимает к себе, кто-то говорит, что с ним тоже такое случилось. И вот «темный цветочек» уже забывает о своем горе, включается в разговор, игру, активно действует. В эту минуту важно похвалить участливых детей, вспомнить пословицу: «Тот друг, кто в беде поможет».

Другим пособием, помогающим в организации работы по формированию у дошкольников нравственных чувств по отношению к сверстникам, является «Панорама добрых дел», где дети имеют возможность оценить свою долю участия в общих делах на благо группы, окружающих. «Своей работой Саша помог всей группе». Мальчики помогают застегнуть платя девочки после сна, завязать фартуки. Таким образом мальчики учатся быть внимательными к девочкам, вежливыми. Девочкам такое отношение нравится, и они тоже проявляют заботу о мальчиках.

При организации подвижных игр медлительные, застенчивые дети чаще всего остаются в стороне, идут посидеть. Но стоит предложить ему роль ведущего, как ребенок преображается. После игры спрашиваем у ребят: «Кто из детей вел игру правильно? А кто подвел свою команду? Что нужно сделать, чтобы игра получилась?» Учим детей спокойно высказывать свое мнение. Отсюда вывод: от соблюдения правил каждым, от умения себя вести зависит, получится или не получится игра.

Очень важно объяснить и показать детям, что каждый из них достоин уважительного отношения к себе. Словесные игры: «Как меня будут называть, когда я вырасту», «Что означает мое имя» (Софья — мудрая, Екатерина — чистая, Мария — госпожа, Маргарита — жемчужина, Александр — победитель и т. д.) — формируют доброжелательные отношения в коллективе.

Давно известно, что поощрение и похвала более действенны, чем порицание и наказание. Поэтому мы стараемся выделить тех детей, которые своими поступками, действиями при-

носят пользу коллективу, являются примером для остальных, вносят спокойный благожелательный тон в отношения между детьми: «Таня умница, всегда громко здоровается со всеми детьми и взрослыми, желает всем нам здоровья. Обращается и благодарит вежливыми словами. Поэтому у нее много друзей, она всегда готова помочь». Важно формировать у дошкольников культуру речевого общения.

Большое значение в формировании нравственного поведения в коллективе сверстников принадлежит художественной литературе и произведениям малого фольклорного жанра.

Ознакомление детей с юмористическими произведениями Н. Носова «Незнайка и его друзья», «Огурцы», «Живая шляпа» и др. создает определенный эмоциональный настрой, дает хорошую возможность детям прочувствовать, что ощущать себя нечестным тяжело. «Дети, а вы заметили вред, который принесла нечестность нашему герою?» Размышления над поступками героев развивает нравственное сознание детей, пробуждает чувства. Дети учатся жить по правилам народной мудрости: «Умел ошибиться, умей и поправиться», «Человек рождается, чтобы делать добро», «Самолуб никому не люб».

К концу дошкольного возраста у детей развивается способность наблюдать, анализировать, делать умозаключения. Очень важно научить детей быстро и правильно готовиться к занятию, не заставляя ждать товарищей. «Дети, сегодня вас ждут новые и интересные игры. Давайте посмотрим, кто еще не успел приготовиться. Может быть, ему нужна наша помощь?», «Саша, не задерживай ребят. Ведь сегодня мы будем писать письмо Деду Морозу».

В условиях коллектива каждый ребенок действует индивидуально, но в то же время находится в окружении сверстников. По ходу занятия важно похвалить ребенка, который поделился с соседом карандашом, ручкой, подвинулся, чтобы было удобно сидеть соседу.

Хорошим приемом мы считаем вопросы к детям: «Что вам понравилось в ответе Нины?», «Саша, очень хорошо, что ты готова ответить, но давайте сначала послушаем Никиту». Это помогает увидеть детям лучшие стороны работы сверстников и выразить свое расположение к ним.

Действие детей по подгруппам, симпатиям позволяет выявить наиболее сильные, волевые качества, побуждает к уваже-

нию мнения товарищей, умению спокойно высказывать свое, помогать слабым.

Воспитание правильных взаимоотношений между детьми, основанных на принципах гуманизма, — особая задача педагога. Формирование отношений между детьми строится на взаимных симпатиях детей, их привязанности к детскому саду, умении оценивать свое поведение и поведение сверстников. Возникающие у детей добрые чувства по отношению друг к другу необходимо поддерживать, развивать, предоставлять возможность действовать.

Воспитание у детей эмоционального отношения к действительности является началом развития нравственного поведения. А нравственное общение является важным фактором развития поведения личности.

## **КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*В. Г. Горкай, заведующая МДОУ «Детский сад № 135»  
Нижнего Новгорода, заслуженный учитель РФ*

**И**менно первые годы жизни ребенка имеют решающее значение для нравственного становления его личности. В этот период начинают развиваться те чувства, те черты характера, которые незримо связывают дошкольника со своим народом, что существенно влияет на его мировоззрение. Корни этого влияния в языке, который усваивает ребенок, в песнях, музыке своего народа, в игрушках и играх, в которые он играет. Малыш естественно и легко впитывает впечатления от картин родной природы, быта, традиций, нравов людей, среди которых он живет.

Мы понимали, что необходимо как можно раньше заложить в ребенке важнейшие черты русского национального характера: порядочность, совесть, способность к состраданию, то есть те нравственные черты, которые отличают духовно богатого человека.

Согласно Толковому словарю русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой (М., 1999), «духовность — это свойство души,

состоящее в преобладании нравственных и интеллектуальных интересов над материальными», а нравственность — это внутренние, духовные качества, этические нормы, которыми руководствуется человек в своей жизни.

И тогда мы задались вопросами: что воспитывать и как воспитывать, задумались именно над содержанием и методами нравственного воспитания.

Наш коллектив обратился к фольклору, ведь народное творчество — неисчерпаемый источник педагогического материала, одна из основ нравственного, эстетического, патриотического воспитания. Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры. Погружая его в национальный быт, мелодику речи, песен, хороводов, мы создаем естественную среду для овладения народными традициями и таким образом формируем любовь к своей семье, к малой и большой Родине.

Мы стали создавать в детском саду условия для приобщения детей к русской национальной культуре. Пришлось подготовить предметно-развивающую среду — появилась русская горница для проведения календарно-обрядовых праздников. Учиться начали и сами педагоги: им пришлось разыскивать малоизвестные фольклорные произведения, учиться шить обереговых кукол, изучать историю русского костюма. Были сшиты русские сарафаны, изготовлены народные инструменты. В этой работе раскрылись таланты наших воспитателей, педагоги оказались артистичными, не боялись сами петь народные песни, танцевать, водить хороводы, играть на народных инструментах. Был создан хор сотрудников, который с успехом выступает на всех наших праздниках.

Одновременно с созданием условий углублялись наши знания фольклора. И в 1993 году в детском саду был создан детский фольклорный театр, руководит которым педагог высшей категории Елена Зиновьевна Гольдблат. Название театра появилось само собой — «Лапоток». Его репертуар основывается на фольклорном материале. Уже названия спектаклей говорят сами за себя — «Лиса-лапотница», «Козел-мрасел», «Репка-репонька», «Снегурочка», «Курочка-рябушечка».

Театрализованная деятельность предоставляет для развития ребенка неисчерпаемые возможности: ребенок получает массу впечатлений, много новой информации, это расширяет рамки его мира, побуждает верить в хорошее, радоваться и огорчаться,

он еще глубже понимает человеческие взаимоотношения, поступки людей, различает добро и зло.

Важнейшим средством нравственного воспитания являются праздники, в которых мы разыгрываем с детьми целое театрализованное действие. В нашем детском саду создана система календарно-обрядовых праздников. Мы празднуем Рождественскую елку, Масленицу, Троицу, закликаем жаворонков. Все эти праздники носят светский характер, для детей они связаны с явлениями природы и событиями жизни русского народа.

Впервые Рождество в детском саду мы начали праздновать еще в девяностых годах прошлого века, то есть еще до того, как этот праздник стал государственным. Старались найти больше материала, который помог бы нам самим сформировать отношение к празднованию Рождества и дал бы возможность через различные традиции и ритуалы донести суть этого праздника до детей. Основная трудность в проведении праздника в том, что идеи его идут из христианства, но не все понимают и принимают их, ведь у нас в детском саду воспитываются дети разных национальностей, и их родители принадлежат к разным религиозным конфессиям. Мы поняли, что не стоит никому навязывать христианские идеи, пусть дети просто побольше узнают о Рождестве, и в дальнейшем они сами определяют свое отношение к этому празднику. А пока стараемся донести до детей и родителей следующие мысли:

- Рождество — это детский праздник, потому что испокон веков в этот праздник почитались дети, ведь в центре торжества — родившийся младенец;

- Рождество — это светлый праздник, праздник победы добра над злом;

- Рождество — это красивый праздник, так как к нему люди украшают свои дома, улицы городов и деревень;

- Рождество — это зрелищный праздник: в Рождество всегда проводятся представления, спектакли, гуляния;

- Рождество — это массовый праздник, он всегда сопровождается народными гуляниями, колядованием, играми;

- Рождество — это семейный праздник, его отмечают в первую очередь в семье;

- Рождество — это праздник для каждого человека, ведь у каждого из нас есть жизнь, любовь, радость, надежда.

Детям необходимо чувство защищенности, мир и стабиль-

ность, им надо чувствовать, что их окружает любовь. Нам хотелось сделать этот праздник для каждого ребенка особенным, волшебным, сказочным.

Уже пять лет праздник Рождества в нашем детском саду проводится как районный, на него приглашаются заведующие детскими садами, старшие воспитатели, дети из соседних дошкольных учреждений.

Сценарий каждый год пишется новый. В этом году все участники праздника попали на Рождественские бал царя Гороха и старались развеселить его дочь Несмеяну. Но традиционные рождественские забавы проводятся каждый год: на праздник приходят ряженые — Медведь (главный персонаж практически всех русских календарно-обрядовых праздников), Коза или Лошадь, (с ними связаны представления наших предков о плодородии). С этими персонажами дети — участники праздника — с удовольствием играют в традиционные русские народные игры: «Пошла Коза по лесу», «Мороз, мороз через дуб перерос», «Дударь», «Летели две птички», «Золотые ворота» и др. Эти игры не имеют возрастных ограничений для игроков, в них могут играть и малыши, и старшие дошкольники, и взрослые, при этом все получают от игры истинное удовольствие. Перечисленные игры воспитывают в детях чувство общности, причастности к общему делу, «чувство локтя». Поскольку Рождество — массовое действо, в праздник включаются и массовые танцы — пляски с показом одного из персонажей, обязательно «Кадриль» — танец-импровизация, где фигуры могут меняться бесконечно.

Начинается праздник всегда торжественно и таинственно, чтобы ввести детей в мир светлого праздника, подчеркнуть значение предстоящего действия. Полумрак и зажженные свечи создают особую атмосферу для детей, символизируя Свет мира. А для наших предков рождественские свечи означали победу света над тьмой. И дети очень хорошо понимают эту символику. Звучат напевные, нежные рождественские песни, которые исполняет небольшой ансамбль взрослых и детей. Рождественский ангел в темноте волшебной палочкой зажигает огоньки на красавице-елке, вспыхивает свет — и начинается веселое представление.

Весь праздник строится на взаимодействии взрослых и детей. Взрослые не командуют, а дети им не подчиняются, это

партнерские отношения, в которых выстраивается иерархия взаимоотношений между персонажами — почтительное отношение всех участников праздника к царю Гороху, например, зато дружеские отношения «на равных» между детьми и Емелей, которого играет взрослый, — в играх и забавах все равны. Но взрослые участники праздника являются для детей носителями народных традиций, примером в веселье, которому дети хотят следовать. Немного над всеми стоит ведущая праздника — она распорядительница торжества, все участники праздника прислушиваются к ней. Она задает тон — торжественный и проникновенный в начале праздника, веселый, задорный в кульминационный момент, радостный в конце представления.

Основной музыкальный и игровой материал праздника — фольклорный. Фольклорный материал дает детям возможность импровизации, его не надо точно разучивать. Освоение фольклорной импровизации раскрепощает ребенка и вызывает у него желание играть самостоятельно, так как чувствует он сам. Музыкальный материал для праздника подбирается не только фольклорный, хоровод «Белый снег белешенький», например, но и современный, авторский — песни «Русская зима» Л. Олифировой, «Ангелы летят» Н. Туварджи, для танцев используется музыка современного композитора А. Варламова, современные эстрадные песни. В рождественском празднике мы используем и лучшие номера с новогоднего утренника, вплетая их в сказочную канву представления. Дети с особым удовольствием и мастерством танцуют любимые танцы — «волшебный» танец с вуалями открывал праздник, эстрадный танец «Чай с лимоном» «согревал» царевну Несмеяну на празднике. Исполняя хорошо знакомый номер, дети демонстрируют и артистизм, и задор, танцуют очень выразительно.

В праздничное представление вовлекаются и гости. Они не всегда зрители, чаще — участники праздника. От них требуется готовность принять игру, откликнуться на веселье. В первые годы наши гости стеснялись выходить в круг, еще плохо знали фольклор, не знали слов игр и движений кадрили, а сейчас с удовольствием принимают участие в играх, танцах и колядовании, приходят в наш детский сад подготовившись — с запасом конфер, которыми одевают детей во время праздника.

В конце праздника — угощение. Для детей это очень важно — они любят, когда их угощают. А взрослые участники праздника

стараятся доставить им как можно больше удовольствия. Да и русская народная традиция предписывает обязательный праздничный пир. А наши гости всегда в конце праздника получают небольшие подарки-сувениры, сделанные руками наших педагогов и детей. В этом году каждый гость получил в подарок ангела из кусочков прозрачной органзы.

Как видите, рождественский праздник — это большое событие в жизни детского сада. Он решает сразу несколько задач воспитания детей, и именно задач нравственного воспитания. Это и воспитание интереса к культуре и традициям нашей Родины, приобщение к этим древним народным традициям через народные игры, пляски, обряды ряжения, и воспитание доброжелательности к окружающим людям; и воспитание чувства коллективизма, так необходимого нашим детям в то время, когда торжествует индивидуализм. Рождественский праздник помогает детям прочувствовать радость от того, что сумели доставить радость другим людям. Как приятно смотреть на детей, которых благодарят гости! Какой гордостью и радостью светятся их лица!

Мы не собираемся останавливаться в своей работе на достигнутом, так как видим, что календарно-обрядовые праздники в целом, и Рождество в частности, дают нам возможность глубже знакомить детей дошкольного возраста с русской народной культурой, исчерпать которую невозможно.

## **Ф**ОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

*И. А. Большакова, заведующая МДОУ № 119 Нижнего Новгорода;  
Е. В. Вершинина, зам. заведующей по воспитательной работе*

**В** последнее десятилетие в России произошли кардинальные преобразования в различных сферах, в том числе и в социокультурной.

Провозглашение суверенитета Российской Федерации, развитие конкурентных отношений в разных областях деятельности предполагает выработку у людей высоких гражданских качеств, умений по-новому подойти к вопросам политики, экономики, к определению своего места в обществе и мер ответственности в современном мире.

Один из основных принципов государственной политики

в области образования, согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», — воспитание гражданственности и любви к Родине.

Основы гуманного отношения к природе и к окружающим его людям, способность сочувствовать, сопереживать закладываются в дошкольном возрасте. Также в это время у детей формируются первые простейшие представления об устройстве государства, гражданами которого являются их родители и в будущем станут они сами.

Гражданское воспитание — это, прежде всего, личностно ориентированное воспитание, направленное на развитие социальных свойств дошкольника: быть гражданином России и в юридическом, и в нравственном смысле.

Уже не первый год в нашем детском саду ведется углубленная работа по формированию компетентности старших дошкольников по отношению к себе в процессе подготовки к школе. Данный процесс проходит в условиях обогащения индивидуального опыта ребенка в разных видах деятельности, развития умственных способностей, общения со сверстниками и взрослыми.

Мы рассматриваем гражданское воспитание дошкольников как систему знаний, умений, ценностей, которые способствуют восприятию и оценке ребенком себя как участника и создателя общественной жизни, то есть компетентности по отношению к себе в гражданском отношении.

Гражданская компетентность в контексте отношения к себе включает:

— морально-нравственную компетентность как совокупность морально-этических знаний и умений определять и оценивать свое поведение, опираясь на моральные нормы и этические понятия, соответствующие гуманистическим и демократическим ценностям;

— компетентность в сфере культуры своего народа (ознакомление с традициями и бытом русского народа);

— компетентность в правовой сфере (ознакомление с правами и обязанностями гражданина);

— коммуникативную компетентность (способности, связанные с решением задач социализации, осуществлением взаимодействия с другими людьми).

В соответствии с целью экспериментальной работы мы по-

ставили следующие задачи гражданского воспитания в нашем дошкольном образовательном учреждении:

1. Формировать представление старшего дошкольника о себе как о представителе человеческого рода; о людях, живущих на нашей планете; об их правах и обязанностях; о деятельности людей; о родном городе.

2. Формировать умение адекватной самооценки и позитивной «Я-концепции» с целью успешной социализации старших дошкольников.

3. Воспитывать стремление к активной жизненной позиции, осознанное отношение к себе как участнику общественной жизни.

Данные задачи решаются от младшей до подготовительной группы с соблюдением принципов доступности, последовательности, деятельности, преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием.

Программой «Развитие», к сожалению, не предусмотрено занятий по гражданскому воспитанию, однако есть место для раздела «Познавательное чтение». Поэтому мы разработали перспективный план на основе методических пособий Г. В. Грубы «Ребенок познает мир», Н. В. Алешиной «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью», Е. В. Соловьевой «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка», Р. А. Жуковой «Правовое воспитание», в котором учли эти принципиальные подходы, а также разные направления гражданского воспитания: правосознание, гражданство, история, толерантность, культура, сообщество.

Воспитатели знакомят детей с основами гражданского воспитания в рамках изучения материалов раздела «Познавательное чтение», а также на занятиях по развитию речи, по экологическому и музыкальному воспитанию, на занятиях по изобразительной деятельности, а также вне занятий. Так, сведения о гербе, гимне, флаге России помогают нашим детям почувствовать защиту и мощь государства по отношению к каждому из них. Беседы, чтение художественной литературы, работа с наглядными пособиями расширяют представления детей о себе и других, учат осознавать свою уникальность и уникальность других людей. Знакомство с народным декоративным творчеством на занятиях по изобразительности, выставки творческих работ помогают в овладении детьми умениями наших предков,

тем самым воспитывается уважительное отношение ребенка к народной культуре, преемственность поколений.

Неоценимую услугу в осознании ребенком себя как члена социума в нашем ДОУ оказывает созданная руками педагогов детская библиотека, которую посещают дети старших и подготовительных групп. Возможность прийти и выбрать любую понравившуюся книгу, взять ее домой воспитывает у ребенка ответственность, чувство принадлежности к сообществу книголюбов.

Воспитатели групп совместно с музыкальными руководителями, педагогом-психологом, инструкторами по физвоспитанию обсуждают и проводят развлечения: «Парад имен», «Рождественские сказки», «Забавы вокруг печки», «В гостях у городецких мастеров», «Много профессий есть на свете», «Русские богатыри», «Знай свои права!» Эти развлечения и длительные по времени проекты «Я и моя семья», «Скоро в школу» помогают нашим детям осознать свои права, принадлежность к русской национальности, приближают к пониманию своего «я» в жизни страны.

Процесс развития компетентности ребенка по отношению к себе невозможен без заинтересованного участия семьи в гражданском воспитании ребят. Для повышения эффективности данной работы создали модель взаимодействия с родителями. Так, на первом (информационном) этапе происходит ознакомление родителей с задачами и ходом экспериментальной работы. Информация предлагается в разных формах: папки-передвижки, консультации, газета для родителей, фотоколлажи в группах, информационные листки. На втором этапе работа ведется уже дифференцированно, в зависимости от уровня педагогической грамотности, заинтересованности в совместной деятельности. Цель второго этапа — привлечь родителей к сотрудничеству. Так, в обмене опытом гражданского воспитания участвуют опытные и активные родители, которые представляют свои педагогические достижения в разных видах.

В работе родительского клуба используются разные формы: семинары-практикумы, устные журналы, родительские собрания, «гостиные». В результате к концу учебного года растет число единомышленников из родителей, которые помогают воспитателям, сотрудничают, участвуют в воспитательных мероприятиях.

Значительная роль в плане преемственности содержания об-

разования, мотивационной готовности к школе отводится экскурсиям в близлежащую школу. Вначале воспитатели подготовительных групп знакомят детей с территорией школы, с особенностями здания, отмечают на индивидуальных планах здание и территорию школы. Затем ребята посещают школьные помещения. Обязательно дети встречаются с выпускниками нашего ДОУ, обмениваются сувенирами, бывают в классах и кабинетах. Во втором полугодии начинаются более регулярные посещения детьми школы: тренировки в спортзале, совместные праздники (День птиц, Масленица).

Первоклассники принимают участие в наших праздниках: исполняют роли персонажей, радуют игрой на музыкальных инструментах, гимнастическими номерами. Все это формирует представление дошкольников о себе как будущих первоклассниках, их адекватную самооценку, готовит к новому социальному статусу ученика.

Закладывая основы гражданственности у старших дошкольников в условиях многонационального региона, мы разработали критерии эффективности формирования гражданственности в плане компетентности по отношению к себе:

- системность представлений дошкольников о себе как о представителе социума;
- адекватное возрасту отношение ребенка к себе;
- освоение ребенком моделей нравственно-правового поведения, отвечающих требованиям демократического общества.

В результате системной целенаправленной воспитательной работы у детей к концу дошкольного периода формируются основы гражданственности: представление о государстве, праве, культуре нашего народа, его истории; возникает положительное отношение к культурному и историческому наследию русского народа; формируются умения адекватно взаимодействовать с окружающими людьми.

Как свидетельствуют результаты педагогической диагностики, старшие дошкольники знают, что являются членами общества, государства, обладают определенными правами и обязанностями, осознают свою принадлежность к русскому народу, его истории, культуре. Они способны положительно относиться к образу «Я», адекватно оценивать себя по поступкам. Таким образом, они обладают компетентностью по отношению к себе как к будущим гражданам России.

## **Ф**ОРМЫ И МЕТОДЫ НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ \_\_\_\_\_

*Г. К. Бондаренко, учитель начальных классов МОУ СОШ № 5  
г. Кстово*

**Ж**изнь заставляет пересматривать подходы к образованию. По требованиям новых стандартов перед школой стоит задача подготовить такого человека, который не только наделен знаниями по определенным предметам, а к тому же способен применять эти знания в новых реалиях нашей жизни и хорошо ориентироваться в современных условиях. И обучать надо по-новому: вести с детьми проекты и исследования, разрабатывать творческие программы уроков, не «вбивать» знания, а развивать личность ученика.

Гражданское образование предполагает адаптацию человека к обществу, с одной стороны, и его саморазвитие, активное взаимодействие с этим обществом, с другой. Сегодня у нас в стране остро стоит проблема становления личности как гражданина в условиях всеобщего кризиса духовности.

Верный путь развития личности, человека, гражданина — это путь формирования нравственности, то есть внутренних, духовных качеств, которыми руководствуется человек, этических норм, правил поведения, определяемых этими качествами. И нравственность должна основываться на общечеловеческих ценностях.

Гражданское воспитание — важная задача. Воспитание гражданина — это воспитание россиянина. Что во все времена являлось главными качествами и гордостью россиян? Во-первых, широта души. Во-вторых, бережное сохранение своих корней, традиций, культуры. В-третьих, чувство семейственности. В-четвертых, бережное отношение к природе, к земле.

В данной статье представляю свой опыт исследовательской работы с младшими школьниками и родителями на уроках и во внеучебное время. Исследовательская деятельность учащихся подразумевает активное включение в образовательный процесс учеников. Для активизации учащихся предложен спецкурс А. И. Савенкова «Я — исследователь». Необходимость разработки системы занятий по исследовательской деятельности обучающихся по теме «Местные праздники Кстовского района. Троица в селе

Безводное» обусловлена теми целями и задачами, что стоят в настоящее время перед школой по воспитанию духовно-нравственного становления личности: целостное восприятие духовно-эстетических ценностей, заключенных в культуре и быту нашего народа; формирование исторической памяти, изучение искусств родного края; искусства своего народа.

Педагогическая *цель* данной работы — обучение основам проектно-исследовательской деятельности, формирование бережного отношения детей к историческому и культурному наследию прошлого на примере исследования празднования Троицы в селе Безводное Кстовского района. *Задачи* данного исследования: обучение исследовательскому поведению как одному из эффективных способов познания окружающего мира; обращение детей к глубинным корням национальной культуры путем изучения различных источников; воспитание бережного отношения, любви и интереса к бесценному наследию прошлого родного края, его изучение не только сегодня, но и в будущем; формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, искусству как основ развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей, морально-этического облика. Деятельность детей была направлена на формирование национального самосознания, уважения к историческому, религиозному и культурному наследию России, народов своего региона.

При обучении школьников элементам проектно-исследовательской деятельности я использую методику проведения *специального курса «Программа исследовательского обучения младших школьников» А. И. Савенкова* (М.: Учебная литература, 2007). Работа проводится в рамках учебных предметов: литературное чтение, гражданское образование, мы и окружающий мир, изобразительное искусство, музыка — и во внеурочной деятельности класса (экскурсии в детскую библиотеку, историко-краеведческий музей) с вовлечением в эту деятельность родителей. Результаты поисковой деятельности были представлены на классном часе в виде презентации с сопровождающими ее выступлениями *исследователей* (Александра Филатова, Аиды Татевосян, Анастасии Рябовой, Тимофея Еремина, Евгения Лямина).

*Тема* нашего исследования — «Местные праздники Кстовского района. Троица в селе Безводное». Мы задали себе вопрос:

а что уже нам известно по этой теме? На уроках *гражданского образования* мы изучали тему «Без праздника нет народа» и узнали, что праздники могут быть государственные, народные, религиозные, семейные. Праздники помогают познать историю, культуру народа. Троица — это одновременно и народный, и религиозный праздник. На уроках *литературного чтения* в теме «Родная сторона» мы узнали историю создания иконы «Троица» Андрея Рублева, а в картинной галерее учебника чтения рассмотрели репродукцию этой иконы. Об этих же событиях говорили и на уроках предмета «*Мы и окружающий мир*» в теме «Путь от Руси к России». На уроках *музыки* мы слушали мелодии колоколов храмов, говорили о хоровом пении в церкви, о ликах святых на иконах, знакомились с русскими народными инструментами, водили хороводы, пели русские народные песни. Узнали, чем отличается хороводная музыка от плясовой. На *классном часе*, проходившем в читальном зале детской библиотеки, Юлия Александровна Иванова рассказала нам о праздниках церкви Христовой и о церквях и храмах Кстовского района. В *историко-краеведческом музее* мы видели на фотографиях, каким было село Безводное раньше и каким стало теперь. Узнали, почему оно так называется. Но этих знаний недостаточно для того, чтобы ответить на вопросы: что такое праздник Троица, как он отмечался на Руси, почему так называется, есть ли традиции в нашей местности, связанные с данным праздником?

Поэтому мы решили провести исследование, поставили цель, задачи и составили его план.

*Цель:* провести исследование, чтобы как можно больше узнать о празднике Троица и о том, как его отмечали на Руси и в селе Безводное Кстовского района для того, чтобы узнать обычаи нашей местности и сравнить их с общими традициями празднования на Руси.

*Задачи:* составить план исследования; научиться работать по составленному плану; изучить, как отмечался этот праздник на Руси; узнать традиции проведения этого праздника в селе Безводное Кстовского района; собрать материалы своей работы в «Папку исследователя»; рассказать о празднике Троица одноклассникам.

*План исследования:* подумать самостоятельно; посмотреть книги о том, что исследуешь; спросить у других людей; посмотреть в интернете.

*Вывод.* Определить цель исследования — значит ответить на вопрос о том, зачем ты его проводишь. Нашей целью было провести исследование о празднике Троица на Руси и о праздновании Троицы в селе Безводное Кстовского района для того, чтобы узнать обычаи нашей местности, сравнить их с общими традициями на Руси. Мы предположили, что праздник не случайно так называется и у него должны быть свои обычаи и традиции. Работали по составленному плану. Каждый из нас выбрал те пункты плана, которые его заинтересовали. Когда было трудно, советовались с учителем, родителями, бабушками и дедушками.

В своей работе мы рассказали о празднике Святой Троицы, о том, почему так называется, как он отмечался на Руси. Троица в Безводном — престольный праздник. Сам по себе это праздник весны. Мы узнали, что обычаев и традиций празднования его на Руси было много, многие прижились в нашей местности, некоторые нет. Появились и свои, местные.

*Общие традиции на Руси в день Святой Троицы*

Символ праздника — березка. Освящение зеленых веток.

Украшение ветвями домов и храмов. Духов день — запрет на работу с землей.

Русалочий обряд. Девичий праздник. Игры — горелки, уточка.

Обычай выбирать себе невесту. Плетение венков и гадание на них.

Украшение березы. Кумиться. Водить хороводы. Разыгрывать хороводы.

Хороводы водят только девушки. Хороводы водят все жители села.

Крашение яиц. Трапеза: яичница.

*Традиции села Безводное в день Святой Троицы  
(из общих традиций на Руси)*

Символ праздника — березка. Освящение зеленых веток.

Украшение ветвями домов и храмов. Духов день — запрет на работу с землей.

Игры — горелки, уточка. Украшение березы. Водить хороводы. Хороводы водят все жители села. Трапеза: яичница.

*Традиции, возникшие в селе Безводное*

Трапеза: мороженое. Сочинять тексты к хороводным песням. Хороводы — троишные круги. Божественная литургия. Вечерняя служба.

Бабушка Жени Лямина Алевтина Леонидовна Китова живет

в селе Безводное. Она рассказала о празднике Святой Троицы, о храме Пресвятой Живоначальной Троицы в селе Безводном, о том, что День Святой Троицы стал главным праздником этого села. Описание троицкого обряда получено от старожилов села Г. Н. Сидневой (1926 г. р.), Л. Ф. Хализовой (1929 г. р.), А. А. Ложкиной (1934 г. р.), В. А. Ремениной (1928 г. р) и почерпнута информация из интернета. Особого внимания заслуживают «Троицкие круги» — хороводы, танцы, игры и развлечения перед Троицким храмом в честь Пресвятой Живоначальной Троицы. Особенно интересно то, что некоторые хороводные Троицкие песни написаны жителями села Безводное очень давно, но исполняются и в настоящее время. Народные костюмы на хозяевах праздника подлинные, сохранившиеся в семьях жителей села Безводное. Народные гуляния проводятся в селе уже тринадцатый год. В празднике участвуют дети из воскресной школы, которая организована при храме для воспитания детей.

Для защиты своих работ ребята подготовили доклады и подобрали иллюстрации из книг и интернета. Учитель и родители результаты исследования оформили в виде презентации. О результатах исследовательской работы мы рассказали одноклассникам на занятии «Я — исследователь». Все материалы собраны в «Папку исследователя». Другие ученики могут познакомиться с ними подробнее.

После наших выступлений остальные учащиеся класса заинтересовались вопросами о селе Безводном, о том, как создаются иконы, о других праздниках и традициях. На уроках труда мастерили куклу из соломы или из ниток. Настя Рябова сделала из соломы куклу Семичиху.

Наша работа может быть продолжена. Для настоящих исследователей завершение одной работы — это начало работы следующей. Надо наметить, что и как в этом направлении можно и нужно исследовать.

На районном исследовательском конкурсе «Местные праздники Кстовского района» работе присудили II место.

Юные исследователи выступили на районной конференции, посвященной разным вопросам, в том числе и экологическим. Посещение конференции вызвало много вопросов к материалам своей работы. Особо остро встали вопросы экологии. А именно: обычай в день Троицы украшать дома и храмы зелеными веточками молодой березки, так как она — символ этого празд-

ника. В селе Безводном несколько лет назад возродилось массовое празднование Пресвятой Троицы, и обычаи надо соблюдать. Возникла коллизия: как, с одной стороны, сохранить природу, а с другой — не нарушить традиции христианского праздника. Своими сомнениями «исследователи» поделились с одноклассниками, и те заинтересовались оставшими проблемами. Они сами выделили проблему, поставили для себя новые задачи. В дальнейшем нам помогла методика «Продолжи исследование», которая позволяет каждому ребенку провести собственное исследование по тому направлению, которое ему интересно. Направления поиска могут быть очень разными.

*Результативность:* дети ответили на поставленные вопросы, поделились знаниями с другими, укрепили навыки общения друг с другом. В процессе работы формировалось бережное отношение к самому себе, к окружающим людям, к семье, к природе и исторической памяти.

Сформированное гражданское сознание дает человеку возможность оценивать социальные явления и процессы, свои поступки и действия с позиции интересов общества.

Для гражданского образования используются специальные методы, включающие детей в коллективный поиск: это создание проблемных ситуаций, ситуация учебного опроса, метод коллизий, метод решения межпредметных учебных задач, учебный диалог, выявления связей, беседы с элементами прогнозирования, использование краеведческого материала, проведение экскурсий, участие в конкурсах, викторинах, анализ и синтез изученного и собранного исследовательского материала, работа в группах и др. И эти методы как нельзя лучше сочетаются с проектно-исследовательской деятельностью детей.

## **Г**РАЖДАНСКОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ: СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ И НРАВСТВЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ

---

*Н. В. Барданова, учитель русского языка и литературы  
МОУ «Шахунская гимназия имени А. С. Пушкина»*

**Ф**ормированию духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами способствуют уроки литературы, процесс чтения и учитель, помогающий по-

стичь уроки добра, справедливости, совести, любви, сострадания, патриотизма. На протяжении изучения всего курса литературы мы обращаемся к проблемам нравственности.

Переживая за судьбу героев рассказа «Чудесный доктор» А. Куприна, пятиклассники учатся состраданию и милосердию. Чуткие детские сердца не остаются равнодушными, когда в классе звучат строки о смерти детей, об их страданиях от болезней, о голоде, о безысходности и беспомощности родителей. Исследуя текст, ребята приходят к выводу о том, что и в нашей современной жизни встречаются люди, нуждающиеся в бескорыстной помощи, в участии, заботе и ласковом слове. Дети вспоминают истории из своей жизни и своих близких, с гордостью рассказывают о добрых делах, поступках. Предлагают способы оказания помощи нуждающимся: болеющим одноклассникам, родителям, престарелым соседям, бездомной собаке, брошенному котенку... Результатом нашего урока становится сочинение на тему «Надо ли в сегодняшней нашей жизни следовать совету доктора Пирогова: “...главное — не падайте никогда духом”»?»

Создавая творческие работы, ребята размышляют о позитивном образе жизни, утверждают мысль о том, что человек должен оставаться сильным, спокойным, никогда не отчаиваться и всегда надеяться на лучшее. Бездушные взрослых людей, которые не захотели помочь маленькому мальчику, да еще накануне Рождества, в рассказе «Мальчик у Христа на елке» Ф. Достоевского возмущает. Гимназисты осуждают беспомощность взрослых, грустят о погибшем от холода и голода ребенке и радуются тому, что Христос принимает его, и мальчик, наконец, обретает покой и любовь.

Проблемы совести и ответственности за свои поступки становятся предметом для размышления подростков, читающих «Уроки французского» В. Распутина. Память на протяжении всей жизни возвращает человека к содеянному, поэтому каждый шаг свой следует делать осознанно.

Читая легенду «Разноцветная бабочка» А. Платонова, шестиклассники убеждаются в безграничной силе материнской любви, учатся ответственно относиться ко всему живому, что их окружает. Часто подростки признаются, что недостаточно внимательны к самым близким людям, к своим мамам. Полюбившаяся легенда стала основой сценария спектакля, посвящен-

ного Дню матери. Но шестиклассники не согласились с замыслом автора, по которому мать и сын, встретившись наконец-то после долгой разлуки, вновь должны расстаться, потому что пришло время старенькой матери умереть. Оптимистичными словами и трогательной сценой объятий заканчивается наша постановка: «Мама, я теперь всегда буду с тобой!» Так ребята признаются в любви своим мамам, обещают всегда помнить о них.

В ходе подготовки к ЕГЭ с 10-м классом на дополнительном занятии перечитываем рассказы К. Паустовского «Телеграмма», В. Астафьева «Последний поклон», Е. Попова «Дома пусто». Эффект от процесса осмысления получаю неожиданный и приятный одновременно: тишина (затаили дыхание даже отчаянные «неподдающиеся»), вижу слезы на глазах у девочек, слышу тяжелые вздохи. Старшеклассники задают вопрос: «Зачем вы так с нами, сразу три рассказа на одну тему, такую непростую?»

Эмоциональные переживания помогают понять и сформулировать главную проблему материнства и заботы о матери, прокомментировать ее и определить отношение автора. Десятиклассники пишут сочинение, но самые пытливые не останавливаются на этом, так начинается создаваться исследовательская работа «Лингвокультурологический словарь к слову “мама” по произведениям “Телеграмма” К. Паустовского, “Мать человеческая” В. Закруткина, “Третий сын” А. Платонова, “Мать” М. Горького, “Людочка” В. Астафьева». Целью этого исследования стало составление словаря к слову «мама». Маша Кузнецова провела тщательный анализ словарных статей В. И. Даля, Д. Н. Ушакова, синонимов, крылатых слов и выражений, пословиц, символов, словообразовательный, фразеологический и историко-этимологический; определила значение слова «мама» в контекстах.

Одним из достоинств этого исследования стало составление ассоциативного словаря к слову «мама» учащимися 5, 9, 10-х классов.

Исследования позволили по-новому взглянуть на проблему материнства, определить многогранность семантики столь знакомого всем слова. «...Как много больных стариков остаются одни в огромных пустых домах, “увядают” и умирают в полном одиночестве. Но существует и другая проблема: огромное количество детей при живых родителях попадает в детские дома, реабилитационные центры, приюты, потому что их матери не

смогли освоить “профессию” настоящей матери», — пишет юная исследовательница. Работа была представлена на конференции и получила высокую оценку.

Формированию чувства патриотизма и гражданственности способствуют традиционные праздники, спектакли, посвященные Дню славянской письменности и культуры. Готовясь к празднику, ребята вспоминают деяния святых Кирилла и Мефодия. Гимназический праздник — это целая галерея страничек древнерусского искусства и письменности: учащиеся исполняют гимн святым Кириллу и Мефодию, разыгрывают сцены из жизни святых, читают по подстрочнику страницы древнерусских памятников литературы. Дети стремятся изучать свою историю, свое культурное наследие, чтобы гордиться славными подвигами или не допускать повторения ошибок своих предков.

Следовать традициям своего народа, своей семьи, своей школы, класса гимназисты учатся с первого класса. Наша гимназия носит имя А. С. Пушкина, мы все хорошо знаем его пророческие строки «И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал». Бережно, с любовью относиться к творчеству великого поэта призываю своих учеников, поэтому они с удовольствием участвуют в конкурсах чтецов, выполняют исследовательские работы, направленные на глубокий анализ произведений великого поэта и его биографии.

Научно-исследовательская работа «Роль фразеологизмов в творчестве А. С. Пушкина» Наташи Софрыжовой заняла второе место в областном конкурсе в номинации «Вклад А. С. Пушкина в развитие культуры современной России».

На научно-практической конференции учащиеся защищали работы «Пушкина и математика», «Природа в жизни и творчестве Пушкина», «Роль А. С. Пушкина в развитии русского литературного языка», «Средства создания художественных образов в сказке А. С. Пушкина “Сказка о мертвой царевне и семи богатырях”».

Даша Филиппенко и Наташа Чупина заняли 1-е место на районном этапе конкурса «Знаешь ли ты Пушкина?» и пополнили свой творческий портфель грамотой.

Ежегодно, готовясь ко Дню народного единства, обращаемся к истории 1612 года, вспоминаем деяния гражданина Минина и князя Пожарского: составляем календарь памятных дат, проводим информационные часы, участвуем в конкурсах. В об-

ластном конкурсе школьных сочинений «Греми, как колокол, хвала тому, чей дух высок и смел» Кристина Кокоулина заняла 3-е место.

Призывали развивать семейные традиции восьмиклассницы Наташа Снурницына и Наташа Тихомирова, выполняя исследовательскую работу «Семейное чтение». Они убеждены в том, что чтение и обсуждение прочитанного в семье способствует укреплению культурных отношений и сближению всех членов семьи.

На мой взгляд, не равнодушны современные школьники и к проблеме войны, поэтому откликаются на задание заняться исследованием семейного архива: писем, вырезок из газет, фотографий и других хранящихся в их домах реликвий. Александр Платов занял 2-е место на районном этапе конкурса «Моя семья в истории страны» в номинации «Мне письма рассказали...» Подросток узнал о своем героическом прадеде из письма боевого товарища. Чувство гордости, радости и желание быть похожим на прадеда переполняли мальчика.

Одиннадцатиклассники открыли для себя повесть В. Кондратьева «Сашка» о простом русском парне, готовом умереть за честность и справедливость. Инсценировкой фрагмента убедили юного зрителя в том, что русский солдат не стреляет в беспомощного безоружного пленного.

Шестиклассница Наташа Софронова в районном конкурсе компьютерных презентаций книги о войне «Салют, победа!» заняла 1-е место, представив повесть «Иван» В. Богомолова. Девочка убеждена в том, что не каждый взрослый способен на самоотверженную борьбу с врагом, поэтому она искренне восхищается мужеством двенадцатилетнего мальчика, ее сверстника, и призывает помнить о юных героях Великой Отечественной войны.

Задача учителя русского языка и литературы — защитить детей от мира зла, неискренности, насилия и ориентировать их на доброту, красоту, широту души, милосердие, гармонию с окружающим миром. Добиться этого возможно путем духовно-нравственного воспитания личности, прививая любовь, интерес к классической литературе, которая приводит в систему истинные ценности и определяет поведение.

## **Опыт формирования поведения подростков в процессе социального проектирования**

---

*О. А. Сергачева, учитель обществознания МОУ СОШ № 27  
г. Дзержинска*

**В**ажнейшей целью образования провозглашается всестороннее развитие ребенка. Развитие ребенка означает формирование у него новых способностей, то есть особого рода свободы действия относительно некоторых областей практики. Условием развития может стать и новое знание, приобретенное ребенком, и навык, и умение, но суть способности не в них: способность есть нечто, не сводимое к знаниям, умениям, навыкам. Новая способность дает ребенку возможность свободного действия относительно ситуации — возможность увидеть ситуацию как поле возможных действий по ее преобразованию.

Современный выпускник должен эффективно задействовать свои внутренние и внешние ресурсы для принятия решений и достижения поставленной цели. Проект как форма самоорганизации настоятельно требует практики. Проект возникает как форма работы с практической ситуацией, как способ перевода ситуации на другой язык, способ понимания (интерпретации) практики. Обсуждая материал проектирования, обучающийся видит все богатство ситуаций и, главное, все богатство потенциальных действий, тех действий, которые составят основу школьных проектов.

В своей жизнедеятельности люди решают задачи двух типов: одни из них — регулярно повторяющиеся, стандартные, а другие — нестандартные, новые. Для задач первого типа определены требуемые результаты и способы их получения, а для задач второго типа неизвестно не только как получить желаемый результат, но и сам этот результат определен лишь в самых общих чертах. Проектная деятельность — это обязательно практическая деятельность. Она гораздо в меньшей степени регламентируется педагогом, то есть в ней новые способы деятельности не приобретаются, а превращаются в средства решения практической задачи. Ставя практическую задачу, ученики ищут под эту конкретную задачу свои средства, причем решение поставленной задачи может быть более или менее удачным, то есть средства могут быть более или менее адекватными. Но мерилom

успешности проекта является его продукт. В ситуации достижения поставленной цели, при планировании результата школьник учится действовать самостоятельно, на свой страх и риск пробует и отбирает наиболее приемлемые средства достижения цели, учится сотрудничать с одноклассниками. Необходимость в разработке и реализации проектов возникает там, где люди ставят сложные цели, достижение которых требует учета множества различных условий и координированного во времени и пространстве выполнения множества разнородных действий.

Важной особенностью проекта является анализ конкретной ситуации, относительно которой он замысливался и реализуется. Ситуационная включенность — сущностная характеристика проекта. Чтобы воздействовать на ситуацию, на реальные жизненные обстоятельства, учащемуся необходимо их себе представить. А представление никогда не может быть абсолютно полным. Следовательно, что-то в ситуации ученик считает главным, что-то второстепенным. Обучающиеся составляют картинку ситуаций. Насколько точно эта картинка отражает суть, настолько успешно будет сформулирована цель, разработана система действий. Составление этой картинки и есть моделирование. Чтобы смоделировать ситуацию, надо знать ее максимально полно. Это информационный аспект проектирования. Неполная информация провоцирует неправильную модель, и проект обречен на провал.

При выполнении социальных проектов формируется целостная система универсальных умений и навыков, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся:

- организовывать свою деятельность (определять цели и задачи, выбирать средства реализации целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении целей, оценивать достигнутые результаты);
- объяснять явления действительности (выделять существенные признаки, систематизировать и обобщать, устанавливать причинно-следственные связи природной, социальной, культурной, технической среды);
- ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей (различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, формулировать собственную позицию и развивать у них способность обосновывать эту позицию);
- решать проблемы, связанные с выполнением человеком

определенной социальной роли (избирателя, потребителя, пользователя...);

- формировать ключевые компетенции (навыки решения проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативные навыки, навыки сотрудничества);

- подготовить к профессиональному выбору (научить ориентироваться в мире профессий).

Еще один аспект проекта — подпись. Как только проектирование завершено и получен продукт (в любой форме), этот продукт должен быть маркирован именем автора. Это, казалось бы, мелочь, но в плане проектирования, особенно социального, — важнейший момент. Анонимных проектов не существует, как не существует и анонимной ответственности. Именно поставленная подпись — признание себя автором, то есть готовность принимать поздравления и одновременно отвечать за все недостатки продукта, — и является важнейшим для проекта. Обучающийся готов принять на себя ответственность за сделанное. В проектной деятельности ситуация с самого начала задается как приводящая к ответственности. Ответственность проявляется:

- в умении определить меру и границы собственной ответственности; отличить процесс от результата (процесс не оценивается внешним экспертом, а результат предъявляется аудитории для оценки);

- в формировании контрольно-оценочной самостоятельности.

Перечисленные характеристики ответственного действия являются взаимосвязанными. При выполнении самостоятельных заданий научиться различать, что является предметом оценки, а что остается не оцениваемым. Важно научить ребенка учитывать и меру своей ответственности — чем я отвечаю, например, перед теми, с кем вместе выполняю задание, чем — перед внешним экспертом — учителем. Формирование ответственного действия происходит на всех этапах школы, но предмет ответственности различен:

- в *начальной* школе ответственность связана со способом действия — его полнотой, адекватностью задаче;

- в *основной* — со всеми этапами разрешения учебно-практической проблемы;

- в *старшей* — задается необходимостью завершить образование в рамках выбранного профиля.

О сформированности ответственного действия можно судить по тому, насколько ученик научился отличать оцениваемые действия и продукты от своих неоцениваемых действий.

Проектная деятельность — то образовательное пространство, которое предоставляет возможность развития навыков групповой коммуникации:

- в данный момент говорит только один человек;
- есть ситуации (мозговой штурм), когда ни одно высказывание не критикуется;
- сообщение должно быть максимально понятным;
- любая реакция на сообщение должна быть доброжелательной;
- категорически запрещены любые потенциально обидные высказывания;
- отношение к сообщению не переносится на того, кто делает сообщение;
- организация групповой дискуссии предполагает возможность задавать вопросы, а выступающему максимально точно на них отвечать.

Важнейшей особенностью проектной деятельности является готовность ученика выполнять необходимую часть работы, за которую никто не хочет браться. Это свидетельство того, что ребенок удерживает общий замысел проекта, понимает, что без выполнения данной операции итоговый продукт не будет получен (или будет существенно хуже, чем ожидалось). Не менее важный момент проектирования — готовность отказаться от привлекательной работы ради общей идеи проектирования. Такая ситуация наглядно показывает, что средства правильно соотношены с общей конструкцией проекта, что собственный интерес не превалирует над групповым.

Чтобы быть эффективным субъектом своей жизнедеятельности, человек должен хорошо представлять действительность и обладать развитой способностью в ней ориентироваться. Эту способность называют практическим интеллектом. Практический интеллект — это особая функция психики, обеспечивающая человеку возможность адекватно понимать ситуации, возникающие в его жизнедеятельности, ставить цели практических действий, прогнозировать и оценивать их возможные последствия. Практический интеллект развивается в течение всей жизни человека. Однако когда он развивается только эмпири-

чески, путем проб и ошибок, то не достигает высокого уровня развития. Развитие практического интеллекта учащихся — одна из важнейших задач, которую призвано решать образование в школьном возрасте. Чтобы развивать способность принимать эффективные решения, нужно принимать решения и обязательно анализировать их результаты. Включение учащихся в проективную деятельность следует рассматривать как способ развития их практического интеллекта, развития их способности быть субъектом решения практических задач своей жизнедеятельности. Жизнь — это выбор. И каждый из нас постоянно решает, как поступить. Знания и умения не могут появиться вне ситуации разрешения надпредметных проблем, опыта самостоятельной деятельности. Проектирование учит делать правильный выбор, противостоять давлению сверстников и взрослых, ориентироваться во все усложняющемся мире.

## **ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР АКТИВИЗАЦИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

*Е. Е. Булатова, директор МОУ СОШ № 44 с углубленным изучением отдельных предметов Нижнего Новгорода;*

*В. А. Костерева, зам. директора по УВР*

**XX** век обострил проблему инновационности жизни. Большое количество открытий, стремительность развития знания и науки требует от человека развитого исследовательского, творческого мышления. Изменяется позиция человека в образовательном пространстве: он становится субъектом образования. Такая смена тянет за собой смену смысла и целей образования, высшей ценностью которого становится образованность, осознание собственной индивидуальности через личностный опыт.

В современной педагогике активно разрабатывается и используется уже более десяти лет так называемый *метод проектов*, нацеленный на активизацию творческих возможностей личности. Сами по себе проектные идеи не новы и представляют собой *свободное исследование предмета учениками*. Проектный метод обучения позволяет интегрировать знания в различных научных областях, а также помогает построить процесс взаимо-

действия между учеником и учителем на основе сотрудничества и педагогической поддержки развития. Сегодня в мире, перегруженном информацией, мы должны научить ребенка таким способам достижения результата, которые являются всеобщими и срабатывают независимо от конкретного содержания.

Коллектив нашей школы, приступая к реализации программы развития школы «Поколение успешных», выбрал проектную методику как отвечающую нашим потребностям. Сегодня школа — экспериментальная площадка регионального сетевого образовательного проекта «Нижегородская инновационная школа» по данному направлению в номинации «Школа проектной культуры».

Процесс формирования проектной культуры **лично значим**. Человек, овладевший проектной культурой, — это субъект, способный самостоятельно осуществлять проектировочную деятельность от замысла до результата.

Мы убеждены, что проектная технология является той технологией, которая активизирует духовно-нравственное воспитание школьников, ибо личность, овладевшую проектной культурой, отличают следующие признаки:

- она осознает ценность и смысл собственного существования, других людей, всех живых существ;
- овладела базовыми сторонами человеческой культуры на уровне общекультурной компетентности;
- умеет познавать других, устанавливать социальные коммуникации;
- способна ставить перед собой (для себя) «нравственно чистые цели»;
- готова к выполнению социальных ролей (гражданина, труженика, защитника Родины, семьянина и т. д.);
- способна разработать технологию достижения целей, прогнозировать результаты, корректировать свою деятельность;
- владеет общенаучными и общетрудовыми умениями и навыками;
- осознает необходимость непрерывного самообразования, саморазвития, готова к перемене труда.

**Задача современного обучения (и шире — образования) состоит не просто в сообщении знаний, но и превращение знаний в инструмент творческого освоения мира, источник развития личности ученика и педагога.**

Овладевая проектной методикой, коллектив школы прошел несколько этапов.

1. Теоретическое ознакомление с методом проектов. Проведены ряд методических семинаров, мастер-классы, тренинги.

2. НМС нашей школы разработал положение о конкурсе проектов. И каждый педагог, планируя методическую работу на 2008/09 учебный год, выбрал конкретную тему учебного или социального проекта.

Таким образом, методическая работа школы была сосредоточена вокруг работы над проектами, а некоторые учащиеся принимали участие в нескольких проектах.

3. Завершающим этапом стал общешкольный праздник-конференция «Парад проектов», где было представлено 26 проектов, учебных и социальных. По итогам конференции опубликована брошюра. О воспитательном потенциале говорят сами названия проектов:

- «Кодекс чести учащегося школы № 44» (10-й класс);
- «Строим будущее своими руками» (5-й класс);
- «Судьба семьи в судьбе страны» (6-й класс);
- «Мы за здоровый образ жизни» (7-й класс);
- «Благотворительность в России: прошлое, настоящее, будущее».

Проиллюстрируем на отдельном примере. Проект «**Дорога к храму**» (8-й класс). В учебном плане класса появился новый предмет «Истории религии России». Учащиеся решили узнать больше о религии, за рамками школьного курса, и разработали проект «Дорога к Храму». *Цели* проекта:

- приобщение школьников к культурным и духовным ценностям своего народа;
- формирование уважительного отношения к обычаям и традициям других народностей России;
- закрепление исторической памяти, сохранение нравственного наследия России;
- укрепление семьи на основе христианских ценностей.

*Направления* проекта:

- Научно-исследовательская деятельность «Нижний Новгород — город трех религий».
- Научно-практическая работа: волонтерская помощь монастырю.
- Разработка брошюры «Азбука поведения в православном храме».

В первую очередь учащиеся ознакомились с различными направлениями в религии, что дало возможность более грамотно подойти к изучению школьного курса «Религии России».

Класс ездил на экскурсию «Нижний Новгород — город трех религий». Посетили католическую, православную и мусульманскую церкви, сравнили внутреннее и внешнее устройство храмов.

Наиболее значимым и ярким событием проекта стала поездка в Дивеевский женский монастырь с волонтерской помощью. Духовником дивеевской обители был в свое время Батюшка Серафим Саровский Чудотворец. Его молитвами обитель устояла в годы нестроений, пережила закрытие и разорение в советское время и снова возродилась в своей дивной красоте. Учащиеся заглянули в удивительный мир дивеевской обители. Узнали очень много для себя важного. Но не только история монастыря интересовала участников проекта. Они хотели помочь монастырю. И это удалось. Девочки в храме после службы чистили подсвечники, убирали воск, мыли полы. Мальчики носили воду, чистили картошку и вытрясали пыль из ковров. Запомнилась экскурсия по монастырю и обед в трапезной.

Заключительным аккордом в работе над проектом было издание брошюры «Азбука поведения в христианском храме» для тех, кто только начинает посещать церковь.

Этот учебный год стал для нас новым этапом в формировании проектной культуры отдельного учителя и всего коллектива в целом. Только это позволит нам сформировать проектную культуру наших учеников. Ведь невозможно научить тому, чего не умеешь сам. Владение технологией проектирования — это признак высокого профессионализма современного педагога. Методической службой школы подготовлены следующие материалы:

- «Формирование проектной культуры учащихся» (методические рекомендации для классного руководителя).

- Рабочий блокнот «Проектная деятельность учителя в школьном образовательном пространстве».

- Пакет документов-рекомендаций по работе над учебными и социальными проектами.

4. Портфолио проектной деятельности учащегося.

Практическую помощь учителя получают через постоянные семинары-практикумы «Использование интерактивных методик при изучении метода проектов». В весенние каникулы мы при-

глашаем школы района поучаствовать в работе нашего интеллектуально-творческого лагеря «Школа проектной культуры», который мы рассматриваем как форму организации деятельности по формированию проектной культуры, умения работать в команде, вести дискуссию, находить и использовать разноплановую информацию. Успешность внедрения проектной технологии, на наш взгляд, заключается в рождении идей, значимых для педагогического коллектива, наличии лидеров, пропагандирующих эти идеи, ориентация всего коллектива на инновационную деятельность.

## **Ф**ОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ПОДРОСТКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

---

*А. В. Евсеева, зам. директора по учебно-воспитательной работе  
МОУ СОШ № 15 г. Арзамаса;*

*Е. А. Жесткова, канд. фил. наук, доцент кафедры литературы  
Арзамасского государственного педагогического института  
имени А. П. Гайдара*

**Р**ожество, Святки, Крещение... С каких благословенных дней начинается год! В эту пору всем верится, что, говоря словами А. С. Пушкина, «душа в заветной лире мой прах переживет, и тленье убежит». Но, с другой стороны, именно в такие дни особенно чувствуешь утраченную целостность бытия, потребность «восстановить мир» в душе ребенка.

Для учителя самое важное — воспитать сердце и мысли (ум). Работа над умом необходима, чтобы человек был счастлив, сумел с умом организовать семью, направить свою волю в сторону добра. Сердце —местилище чувств. Их надо формировать, если их нет, или развивать, если они есть. Чувствами надо научиться управлять с помощью ума, воли. Поэтому главная задача учителя — «сохранить в душе ребенка (особенно подростка) образ Божий, если он есть, восстановить, если он поврежден» (архимандрит И. Маслов). И в этом у нас есть опора — великая русская литература, ее высокая мораль и жертвенность, ее несравненная человечность, сострадание и всегда свет в конце самого мрачного и темного туннеля.

Только в процессе взаимодействия, сотрудничества, сотворчества учителя и учащихся возможно истинное погружение и постижение духовно-нравственного потенциала русской литературы — поистине «неупиваемой чаши».

В современных условиях на литературу как учебный предмет возлагается особая миссия — воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью осознания себя гражданином России, ответственным не только за себя, но и за своих близких, готовым защищать добро, красоту, благочестие.

Важнейшее в нашей отечественной словесности — ее православное миропонимание. Вот откуда идет и признание совести мерилем всех жизненных ценностей. Свое творчество русские писатели осознавали как служение пророческое. Опору для осмысления русской литературы находим в Нагорной проповеди: «Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут, но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут...» (Мф. 6 : 19—21).

Наша литература запечатлела в слове и образе религиозный опыт русского человека: и светлый, и темный, и спасительный, и опасный, опыт веры и безверия. И тот и другой опыт необходимы для самопознания и самосознания. Истина дана в откровении «Царствие Божие внутри вас есть» (Лк. 17 : 21). Но внутри нас и адские бездны.

Поэтому так важно, чтобы урок литературы приблизил современного подростка к тем духовным высотам, которые выработала отечественная культура.

Сегодня, когда одной из важнейших проблем общества является возрождение духовности, когда мы возвращаемся к истокам нашим, у учителя есть богатые возможности для того, чтобы сделать уроки литературы уроками нравственности, добра и красоты. Но духовная близость между учителем и учеником определяется не только профессиональным общением, а в большей степени открытостью и одухотворенностью. Ситуация нравственного выбора оказывает сильное влияние на формирование позиции ученика. Остановим внимание на двух уроках: один — для учащихся 5—6-х классов, второй — для старшеклассников.

«Благослови... на путь правды и любви» — такова тема урока внеклассного чтения по стихотворению И. А. Бунина «Ангел». Было

бы правильно перед уроком сводить детей на экскурсию в храм или написать миниатюру «Мой ангел». А может, рассмотреть иллюстрации к детскому изданию священной истории.

Начинаем урок со словарной работы. На слайде слова: эфир, ангел, серафим, стезя, осенить, зыбкий. Отмечаем, что это слова высокого стиля, пришедшие из церковнославянского языка. Затем учитель или подготовленный ученик читает стихотворение «Ангел».

В вечерний час, над степью мирной,  
Когда закат над ней сиял,  
Среди небес, стезей эфирной,  
Вечерний ангел пролетал.

Он видел сумрак предзакатный, —  
Уже синел вдали восток, —  
И вдруг услышал он невнятный  
Во ржах ребенка голосок.

Он шел, колосья собирая.  
Сплетал венок и пел в тиши.  
И были в песне звуки рая —  
Невинной, неземной души.

«Благослови меньшого брата», —  
Сказал Господь, — «Благослови  
Младенца в тихий час заката  
На путь и правды, и любви!»

И ангел светлою улыбкой  
Ребенка тихо осенил.  
И на закат лучисто зыбкий  
Поднялся в блеске нежных крыл.

И точно крылья золотые,  
Заря пылала в вышине,  
И долго очи молодые  
За ней следили в тишине.

Ученики получают задание: словесно нарисовать картину, возникшую перед глазами. После этого анализируем стихотворение, задаем вопросы: «Почему мальчика называют “меньшим братом” ангела?», «Как вы понимаете слова “благослови младенца... на путь правды и любви?”», «Как понимаете словосочетание “крылья золотые”?» Во время беседы постоянно обращаемся с детьми к тексту, вместе размышляем, передаем интона-

цию стихотворения. Домашнее задание: совместно с родителями ответить на вопрос: «А сможешь ли ты увидеть ангела? Что для этого нужно?» На уроке царит торжественно-возвышенная атмосфера. Загораются глаза детей, их сердца пробуждаются к добру. И вспоминаются слова Спасителя: «Не запрещайте детям приходить ко мне».

Пожалуй, самый сложный подростковый возраст — 9-й класс. Подростки во всем сомневаются, многое отрицают, в их душах происходит переоценка нравственных ценностей. Поэтому урок-исследование «И на земле небожной Божество...» (И. Северянин), посвященный стихотворению Б. Пастернака «Рождественская звезда», становится настоящим откровением. Зимняя ночь, таинственная и великая, дарит человечеству младенца, поклониться которому пришли волхвы и пастухи.

*Цель урока:* показать читателю картину рождения нового мира, в котором он живет и сегодня, пробудить любовь к «младенцу в вертепе», открывшему человечеству путь к добру, свету и бессмертию души.

Стихотворение написано зимой 1947 года. В стране послевоенная разруха. Почти каждая семья пережила потерю родных, близких. Кажется, что все счастливое, доброе осталось в прошлом. «Рождественская звезда» рассказала ярко, талантливо о человеческом бессмертии, о спасении, которое принесет рожденный Спаситель.

Какова же тема нашего урока? О чем мы будем сегодня говорить? Какую проблему решать? (Действительно, Рождество — один из основных праздников, который широко отмечают во всем мире. Люди воспринимают его как праздник любви, любви детей и родителей, поэтому праздник этот семейный, когда за одним столом собираются несколько поколений, одаривая друг друга подарками. Наверное, поэтому это событие, его роль в судьбе человечества и пытаются осмыслить и писатели, и поэты, и художники.) Учитель обращается к произведениям живописи (слайды).

Далее звучит стихотворение в исполнении Бориса Пастернака. Класс замирает. За окном зимний пейзаж. Кажется, что событие, открывшее новую историю, происходит где-то рядом.

Затем приступаем непосредственно к анализу произведения.

■ Как автор создает картину мира? (Идет перечисление явлений, и Младенец с ними в одном ряду).

■ Что этим достигает автор? (Расширение пространства, автор создает цельную картину мира, в которой есть место для всех и всего).

■ Каков же этот мир? (Звучат отрывки из стихотворения, объясняются непонятные слова.)

■ Изображение Рождества и поклонения волхвов, предложенное Пастернаком, является синтезом общечеловеческого художественного видения евангельского рассказа. Отсюда гениальное сочетание разных художественных концепций изображения, от русской иконописи до западной картинной живописи, как фламандского, так и итальянского образца. Отсюда идея обо «всем будущем галерей и музеев». Пастернаковское изображение Рождества синтезирует вековую традицию, но как реалистическое изображение события (отсюда внимание к бытовым деталям) оно в то же время опережает всю последующую изобразительную традицию Рождества и поклонения волхвов.

■ Перечитаем строки, посвященные описанию звезды. Какое место они занимают в композиции? (Им отведено значительное место, так как образ звезды важен автору.)

А теперь разберем, какими художественными средствами пользуется автор, создавая этот образ?

Выпишем эпитеты: неведомая, застенчивей площадки, небывалые огни. (Работая с эпитетами, выясняем, что они использованы автором для очеловечивания звезды и разрастания ее влияния на Вселенную).

Выпишем сравнения: встала, как стог, в стороне от неба и от Бога, как отблеск поджога, как хутор в огне, как пожар на гумне, возвышалась горячей скирдой соломы и сена.

Метафоры: мерцала, пламенела, возвышалась, рдела.

В ходе беседы выясняем значение образа пожара, его роль в общей тональности стихотворения. (Поэт создает грандиозное зрелище начала и разрастания пожара. Оно притягивает, оно зримо, оно тревожно. Пожар всегда несет с собой гибель, разрушение. А может быть — очищение? Но обязательно — изменение. Звезда и Младенец олицетворяют начало нового мира, это его исходная точка. Старый мир, Вселенная охвачены огнем пожара (светом звезды, светом Младенца)).

■ И возникает вопрос: какова роль звезды? (Она явилась провозвестницей чуда, связала воедино мир земной, вечное небо и Младенца, заставила нас шагнуть в вечность.)

Мир стал иным. Свет звезды, охвативший небо тревожным заревом, словно «странное виденье» грядущего, приоткрытого волхвам.

Перечитываем эти строки.

Что обращает на себя в этом пророчестве особое внимание? (Оно светлое, насквозь пропитано легкими, радостными нотами, оно пророчит свет в будущем человечества, любовь, и это будущее прекрасно, как прекрасна рождественская елка, как прекрасны и светлы, бесхитростны и правдивы детские сны.)

Учащимся предлагается творческая работа «Что изменила во мне “Рождественская звезда”?»

В заключение учитель рассказывает о своих впечатлениях от удивительного праздника, объединившего русских людей, Россию, раскрывает понятие «христианские святыни» и показывает слайды, на которых изображен Младенец.

Мы обратили внимание на два урока. На наш взгляд, в них проявляется христианская позиция учителя, который знает, какими духовными и нравственными качествами наполнить сердце и ум современного подростка.

## **ИЗУЧЕНИЕ ДРЕВНЕРУССКИХ СВЯТЫНЬ В КУРСЕ «ИСТОКИ»** \_\_\_\_\_

*Т. В. Любезнова, канд. пед. наук, методист  
методико-информационного кабинета управления образования  
администрации Перевозского района*

**Н**ельзя не согласиться со словами Д. С. Лихачева: «Безотчетная душевная потребность поступать хорошо, делать людям добро — самое ценное в человеке. Но душевная потребность эта не всегда присуща человеку от рождения. Она воспитывается в человеке и воспитывается в основном им же самим — его решимостью жить по правде, по-доброму». Приоритетным направлением деятельности управления образования администрации Перевозского муниципального района Нижегородской области является духовно-нравственное воспитание детей и молодежи. В этих целях принята программа «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в Перевозском районе» на 2009—2012 гг. Работа организуется во взаимодействии с ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», Сергачским бла-

гочинием Нижегородской епархии (благочинный — протоиерей отец Виктор (Сафронов)), настоятелем храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы города Перевоз отцом Сергием (Косынкиным). Так, в рамках реализации программы в общеобразовательных учреждениях района введен курс «Истоки», проведено обучение педагогов на курсах в Троице-Сергиевой лавре, организуются концерты духовной музыки, тематические выставки, конкурсы.

Одной из самых поучительных тем в аспекте духовно-нравственного воспитания являются вопросы православного краеведения. «Древнерусские летописи гибли во время пожаров, о которых неоднократно сообщают источники, во время разорения городов, сел, монастырей и церквей в междоусобных войнах и в страшные годы монголо-татарского ига» («Русская литература», 1988, № 3). Судьба древнерусских святынь повторяет судьбу древнерусских летописей: разрушение, потери, изменение назначения, разграбление — общая судьба большинства святых памятников на протяжении трагического двадцатого века. К сожалению, мы вынуждены констатировать факт недостаточного знания истории православных памятников. В то же время эти материалы православного краеведения являются весьма полезными при преподавании курса «Истоки». В связи с этим в рамках плана работы творческой группы предусмотрено проведение семинаров по изучению истории православных святынь России и методическим основам использования этих знаний в курсе «Истоки». Приведем некоторые темы семинаров: «Троице-Сергиева лавра и ее роль в объединении российских земель», «Московский Кремль и история Российского государства», «Ипатьевский монастырь: исторический аспект Смутного времени», «Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь: крепость веры и трагедия XX века», «Серафимо-Дивеевский монастырь: история создания и восстановления», «Макарьевский Свято-Троице-Желтоводский монастырь» и др.

Приведем в качестве примера некоторые материалы семинара «Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь: крепость веры и трагедия XX века» (материалы представлены в сокращенном виде). Занятие состоит из трех разделов: основание монастыря, его развитие на протяжении XV—XIX вв.; трагедия обители в XX веке как отражение общей судьбы православных святынь в советский период; восстановление монастыря в со-

временной России. Особенностью семинара является активное использование текста романа А. И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», в котором писатель со всей исторической правдой и гражданской ответственностью раскрыл трагедию народа, погибавшего во время сталинских репрессий. Автор посвятил Соловкам главу «Архипелаг возникает из моря». Высокая историческая достоверность и информативность художественного текста позволяет применять материал на уроках, при проведении внеклассных мероприятий.

«Русский Север — особое природно-культурное пространство, созданное славянами, пришедшими сюда из Новгородской и Московской земель. Посреди бескрайних просторов тайги, в первозданной тишине возвышаются величественные монастыри: Кирилло-Белозерский, Спасо-Троицкий, Спасо-Прилуцкий, Ферапонтов, Соловецкий... Привлекает Север удивительной гармонией сосуществования традиционной русской архитектуры с чистотой и светом северной природы. Как деревянные и каменные церкви, так и многочисленные бревенчатые деревушки, раскинувшиеся по берегам извилистых речек, придают законченность пейзажам этого края, которые хочется видеть вновь и вновь» («Самые красивые места России», 2007, 33). «На Белом море, где ночи полгода белые, — читаем у А. Солженицына, — Большой Соловецкий остров поднимает из воды белые церкви в обводе валунных кремлевских стен, ржаво-красных от прижившихся лишайников, и серо-белые соловецкие чайки постоянно носятся над Кремлем и клекочут... без нас поднялись эти острова из моря, без нас налились двумястами рыбными озерами, без нас заселились глухарями, зайцами, оленями, а лисиц, волков и другого хищного зверя не было никогда. Приходили ледники и уходили, гранитные валуны натеснялись вокруг озер; озера замерзали соловецкою зимнею ночью, ревело море от ветра и покрывалось ледяною шугой, а где схватывалось; полыхали полярные сияния в полнеба; и снова светлело; и снова теплело; и подрастали, и тощали ели, квохтали и кликали птицы, трубили молодые олени, — кружилась планета со всей мировой историей, царства падали и возникали, — а здесь все не было хищных зверей и не было человека». В 1429 году начало обители среди величественной красоты русского Севера положили иноки Савватий и Герман. Устроителем Соловецкой обители стал Преподобный Зосима. Сложные природ-

ные условия русского Севера сопровождают подвижнический подвиг: долгая и холодная зима с морозами до  $-40^{\circ}\text{C}$ , утренние морозы доходят иногда до  $-30^{\circ}\text{C}$ , промозглое и холодное лето, ночные заморозки даже в июле, комары, слепни, гнус. Только крепкие в вере могут выстоять. «С тех пор, — читаем в “Архипелаге ГУЛАГ”, — поднялись тут Успенский и Преображенский соборы, церковь Усекновения на Секирной горе, еще два десятка церквей, и еще два десятка часовен, скит Голгофский, скит Троицкий, скит Савватиевский, скит Муксалмский, и одинокие укывища отшельников и схимников по дальним местам. Здесь приложен был труд многих — сперва монахов, потом и монастырских крестьян. Соединились десятками каналов озера». В руках — работа, в устах — молитва. Труд и служение Господу — вот на протяжении веков занятия братии в монастыре: возделывали землю, выращивали овощи, ухаживали за животными, развивались рыбные промыслы. В монастыре были свои оранжереи, где цвели редкие растения, даже розы. Перечисление ремесел удивляет даже современного человека: мельницы для зерна, лесопильни, гончарное ремесло, переплетная, кожевенная и литейные мастерские, кузница. И существует монастырь как часть государства Российского, вплетается в русскую историю его жизнь. Так, по преданию, сельскохозяйственную технику в монастыре внедрил митрополит Филипп, который выступил в свое время против злодеяний Ивана Грозного и принял мученическую смерть за свой нравственный подвиг. За более чем четырехсотлетнюю историю Соловецкий монастырь стал настоящим символом православной веры. «К началу XX века при монастыре насчитывалось шесть скитов, три пустыни, девятнадцать церквей (с тридцатью престолами) и тридцать часовен. А еще действовали — училище для детей поморов, братское богословское училище, метеостанция, радиостанция, гидроэлектростанция, литография и ботанический сад. Некоторое время здесь работало первое научное учреждение Беломорья — биостанция. Святую обитель Соловецкую прославил сонм подвижников благочестия, разное время подвизавшихся в монастыре, в его скитах и пустыньках (Материалы журнала «Православные монастыри. Путешествие по святым местам. Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь», № 3, 2009).

Трагедия Соловецкого монастыря в XX веке стала отраже-

нием общей судьбы православных святых мест России в советский период. Советская власть началась для храма с бесчинств и грабежа церковных ценностей. В 1923 году монастырь превратили в Соловецкий лагерь особого назначения (СЛООН). В мае 1923 года в обители вспыхнул пожар, были повреждены строения, исчезли ценности из ризницы. Революционное правительство обвинило в пожаре монастырскую братию, которую было решено отправить на материк. «Восьмидесятилетние и даже столетние монахи умоляли с колен оставить их умереть на “святой земле”, — пишет А. И. Солженицын, — но с пролетарской непреклонностью вышибли их всех». При анализе текста обращает на себя внимание употребление экспрессивного, стилистически маркированного глагола «вышибить» — этим словом автор подчеркивает высокомерие, пренебрежение к верующим со стороны революционных комиссаров.

На базе Соловецкого монастыря было решено учредить особый концентрационный лагерь. «Утих колокольный звон, погасли лампы и свечные столпы, не звучали больше литургии... — зато отважные чекисты в сверхдолгополых, до самых пят шинелях, с особо отличительными соловецкими черными обшлагами петлицами и черными околышками фуражек без звезд, приехали в июне 1923 года создавать образцово-строгий лагерь, гордость Рабоче-крестьянской республики», — так А. И. Солженицын выразительно противопоставляет святость, уединение, молитвенность Соловецкого монастыря и жестокость «черных» чекистов революции.

Красный террор и репрессии сталинского режима железным мечом прошли по вере русского народа, по верующим, по духовенству. В мире, где человеческая жизнь должна стать высшей ценностью, кровь лилась рекой. На Соловки ссылали иерархов Русской православной церкви, монахов и священников, участников «белого» движения, политических противников советской власти, представителей творческой интеллигенции — то есть тех, кто по вере своей и духу своему был стоек, кого цинично провозгласили «чуждым элементом». Карцеры, эпидемии тифа, расстрелы, непосильная работа стали на долгие годы образцом тюремных порядков. Среди томившихся на Соловках были и высшие иерархи Русской православной церкви — митрополиты, архиепископы, епископы и архимандриты. Большинство из них умучены, расстреляны, погибли на Соловках

или в местах пересылки (Материалы журнала «Православные монастыри. Путешествие по святым местам. Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь», № 3, 2009).

«Подлинные Соловки — на лесоразработках, на дальних промыслах, — читаем у А. И. Солженицына. — Но именно о тех дальних глухих местах сейчас труднее всего что-нибудь узнать, потому что именно те-то люди и не сохранились. Известно, что уже тогда осенью не давали просушиваться, зимой по глубоким снегам не одевали, не обували, а долгота рабочего дня определялась уроком — кончался день рабочий тогда, когда был выполнен урок, а если не выполнен, то и не было возврата под крышу». Анализируя материал, делаешь вывод о гонении веры в период советской власти, о жестокости тоталитарного государства, о важности проявления милосердия в современном мире. На закате советской империи Соловецкий архипелаг представляет собой оторванный от материка заброшенный кусок земли с постепенно вымирающими хозяйствами, унылыми пейзажами, лицами и судьбами. Все изменилось 25 октября 1990 года, когда вновь открылся Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигальный мужской монастырь. Началось возрождение Соловецкого монастыря, сюда вернулись монашеское делание, радостный благовест и тихая молитва. (Материалы журнала «Православные монастыри. Путешествие по святым местам. Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь», № 3, 2009).

Таким образом, изученный на семинаре материал (изложенный в рамках статьи в сокращенном виде) носит интегрированный характер (основан на анализе исторических данных и художественного текста, причем в свою очередь уникальность произведения «Архипелаг ГУЛАГ» заключается в высокой степени исторической достоверности, что уже приравнивает его, по мнению ученых, к историческому источнику) и может быть использован педагогом в рамках курса «Истоки», а также для воспитательных внеклассных мероприятий для учащихся 8—11-х классов. Подобные семинары, на наш взгляд, увеличивают объем знаний по православному краеведению, позволяют педагогу разнообразить материал занятия, использовать в рамках урока различные формы анализа исторических документов и художественной литературы. Внимание к истории православных святынь способствует сохранению исторической памяти России. Как отмечал Д. С. Лихачев, «человек воспитывается в окру-

жающей его культурной среде незаметно для себя. Его воспитывает история, прошлое. Ненавязчиво и ненастойчиво входят впечатления прошлого в духовный мир человека, и человек с открытой душой входит в прошлое. Он начинает учиться ответственности — нравственной ответственности перед людьми прошлого и одновременно перед людьми будущего».

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. *Лихачев, Д. С.* Письма о добром / Д. С. Лихачев. — СПб. : Логос, 2007.
2. Журнал «Православные монастыри. Путешествие по святым местам. Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь». — 2009. — № 3.
3. Самые красивые места России. — М. : Аванта; Астрель, 2006.
4. *Солженицын, А. И.* Архипелаг ГУЛАГ / А. И. Солженицын. — М. : Инком-НВ, 1991.

## **Духовно-нравственное воспитание в условиях кадетского образования**

---

*В. В. Моисеенко, зам. директора по воспитательной работе  
МОУ СОШ № 12 г. Арзамаса*

**В** государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ» на 2006—2010 годы отмечается: «События последнего времени подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма».

В сложившейся ситуации проблема воспитания патриотизма приобретает особую значимость для российского общества, переживающего период выхода из системного кризиса, охватившего самые разнообразные сферы его жизнедеятельности.

В МОУ СОШ № 12 г. Арзамаса задача патриотического воспитания решается через кадетское образование. Так получилось,

что главным оплотом воспитания истинных патриотов дореволюционной России стали кадетские корпуса, история которых насчитывает более 200 лет.

Известно, что первые военные учебные заведения были созданы во время правления Петра I (в 1699 г. — артиллерийская школа, в 1701 г. — военно-морская), в период знаменитой Северной войны.

Но при ближайших преемниках императора-преобразователя военное дело пришло в упадок, и возродилось оно в правление Анны Иоанновны. 29 июля 1731 года по указу императрицы были открыты первые кадетские корпуса — началась новая эпоха воспитания русской военной молодежи, для служения Богу, Царю и Отечеству.

Основными направлениями воспитания в кадетских корпусах дореволюционной России были духовно-нравственное и военно-патриотическое. Направления эти воспринимались как единое целое, и задача ставилась одна: развить и укоренить, в рамках христианских добродетелей, чувства (душу), мысли (разум) и телесные силы человека, призванного быть воином и командиром, гражданином, мужем и отцом. Религиозное чувство и любовь к родной стране, привитые ребенку в семье, получали в корпусе развитие и были фундаментом, на котором строилась личность будущего офицера. Военское воспитание основывалось на традициях товарищества и братства и предполагало формирование чувства долга служить Отечеству и чести, выработку и закрепление привычки к субординации, к неустанному совместному труду в совершенствовании своих знаний и умений, в развитии волевых качеств характера. Выпускники кадетских корпусов служили Отечеству как на военном, так и на гражданском поприще. Вот имена лишь некоторых из них: фельдмаршал М. Кутузов, адмиралы Ф. Ушаков, П. Нахимов, В. Корнилов, И. Крузенштерн, этнограф Ч. Валиханов, конструктор первого самолета А. Можайский, составитель толкового словаря В. Даль, композиторы Н. Римский-Корсаков и А. Скрябин.

Возрождение кадетского образования в современной России началось в 90-е годы прошлого века, идея эта принадлежала потомкам послереволюционной «белой» эмиграции, в том числе В. М. Ермакову, кадету 1-го русского великого князя Константина Константиновича.

Первые кадетские корпуса были открыты в 1990-е годы.

В нашей школе **кадетские классы** были открыты в сентябре 2005 года по инициативе директора департамента образования администрации города Арзамаса С. И. Новичихиной. Осуществить эту идею предстояло педагогическому коллективу под руководством заслуженного учителя РФ Л. И. Игнатенко. Для этого существовали необходимые предпосылки. Наше образовательное учреждение находится в исторической части города, где располагается большое количество историко-архитектурных памятников XVIII—XIX веков. Это определило одно из направлений школы — историко-краеведческое.

Положительный опыт поисково-исследовательской работы позволил педагогическому коллективу в 2005 году выиграть грант в областном конкурсе проектов патриотической направленности, в рамках которого в школе был открыт музей «Времен связующая нить» (руководитель А. С. Буланова.).

С 2000 года по инициативе учителя начальных классов А. С. Шершовой вводится факультатив «Основы православной культуры». Просветительско-миссионерская деятельность этого педагога, созданная ею система работы по духовно-нравственному воспитанию в 1—4-х классах позволили активизировать деятельность всего педагогического коллектива в данном направлении. В 2006 году творческая группа учителей и членов администрации стала победителем Всероссийского конкурса проектов «Православная инициатива».

В школе был создан методический кабинет по духовно-нравственному воспитанию, и теперь на базе нашего образовательного учреждения проводятся семинары, конференции по проблемам духовно-нравственного воспитания учащихся.

Таким образом, обобщая собственный положительный опыт работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся, учитывая традиции кадетского образования в дореволюционной и современной России, в школе была создана воспитательная система. Ее целью является создание в школе оптимальных условий для формирования социально-активной, интеллектуально, духовно, нравственно и физически развитой личности, ориентированной на служение на гражданском и военном поприще. Основными направлениями деятельности определены духовно-нравственное, военно-патриотическое, правовое, видами системообразующей деятельности — военно-спортивная, гражданско-патриотическая, творческая.

Духовные ценности кадет, качества, которые они должны развивать в себе, заявлены в девизе «Жизнь — Отечеству, честь — никому», в «Кодексе чести». Символом кадетских классов избраны скрещенные перо и шпага над раскрытой книгой, они же изображены на знамени, которое также является ценностью и вносится при проведении торжественных мероприятий. Разработаны критерии, по которым оцениваются кадеты: учитываются учебная, военно-спортивная деятельности, социальная активность, дисциплина. Ежемесячно на собрании класса избираются лучшие кадеты, их портреты вывешиваются на стенд «Не зря надели вы, друзья, кадетские погоны». Учебный план предполагает углубленное изучение истории, права, русского языка, ОБЖ. Вторая половина дня посвящена занятиям в системе дополнительного образования. Ребята посещают факультативы по математике, физике, русскому языку, кружки «Кадетское братство», «Хранители традиций» (по изучению кадетского образования в России). Обязательными являются занятия по строевой, огневой, стратегической подготовке, хореографией, спортом (футболом, волейболом, плаванием, кикбоксингом, пауэрлифтингом — по выбору учащихся).

Кадеты активно занимаются исследовательской деятельностью. Ежегодно ребята принимают участие в научно-практической конференции «Открытие», многие работы посвящены изучению истории и культуры родного края и собственных родословных. Так, исследования В. Панькина «Чеченский конфликт глазами очевидца» (об участии его отца в первой чеченской войне) и Е. Васильевой «Возвращение к земле» (о ее деде В. Васильеве — арзамасском поэте) стали частью экспозиции в школьном музее «Времен связующая нить». Необходимо добавить, что смотр-конкурсы родословных учащихся нашей школы являются постоянными, и отрадно отметить, что подобные мероприятия становятся общим семейным делом, фактором, который «строит мосты между поколениями», воспитывает уважительное отношение к своим корням.

Учащиеся кадетских классов включены в социально значимую деятельность. Многие из них являются волонтерами. Стало доброй традицией накануне Дня народного единства проводить беседы для младших школьников «История одного праздника». Старшие кадеты повествуют об основных событиях и лицах Смутного времени, о роли церкви в объединении граждан Руси про-

тив иноземных захватчиков, о покровительнице участников второго ополчения Казанской иконе Божией Матери. В апреле 2009 года кадеты 10-го класса подготовили интересное сообщение, посвященное 200-летию Н. В. Гоголя. Все выступления волонтеров, как правило, сопровождаются мультимедиапрезентацией, которую они также готовят самостоятельно.

Любимым творческим проектом кадет являются новогодние представления для младших школьников. Волонтеры не только создают сценарий, подбирают фонограммы, проводят репетиции, но и разучивают новогодний репертуар (хороводы, игропесенки) с малышами, которые с огромным удовольствием повторяют слова, движения за старшеклассниками в погонах. Кадеты средних классов ежегодно оказывают помощь соседнему детскому саду: очищают территорию от снега, строят горки, наряжают новогоднюю елку.

Кадеты-волонтеры осуществляют проект «Жизнь по закону», целью которого является формирование уважительного отношения к законам различного уровня (от школьных до государственных). Старшеклассники углубленно изучают право и обладают хорошим арсеналом знаний, могут дать моральную и правовую оценку поступкам, своим и товарищей. Именно поэтому они проводят беседы с подростками группы риска, стоящими на различных видах учета, как правило, эти ребята доверительно относятся к старшеклассникам в погонах.

Необходимо отметить, что красивая кадетская форма помогла решить проблему внешнего вида и остальных учащихся: в школе по уставу принят официально-деловой стиль в одежде и аккуратная, короткая стрижка для мальчиков. Ученики берут пример с кадет и уже без стеснения носят строгие костюмы, а младшие школьницы — традиционные платья с фартуками белого и черного цветов. Это дисциплинирует ребят, они становятся более подтянутыми, сдержанными, а самое главное — они, выполняя эти простые школьные правила, стараются жить по закону, и это становится их хорошей привычкой, формируя их правовое сознание.

Традиционными мероприятиями правового направления также стали **акции «Внимание: дети!»** Суть акции заключается в том, что накануне каникул (осенних, весенних, зимних, летних) кадеты среднего звена выходят на прилегающие к школе улицы и с помощью инспектора ГИБДД останавливают автомобили и

вручают водителям стихи-памятки собственного сочинения о том, как важно уважительно относиться к правилам дорожного движения и выполнять их. А сами ребята изучают их на занятиях в кружке «Юный инспектор дорожного движения», и не случайно наши ученики становятся призерами популярного конкурса «Безопасное колесо».

Также традиционной для нашего ОУ формой кадетского образования являются **уроки мужества**, посвященные Дню воинской славы России. В ходе таких уроков ребята узнали о Московской, Ленинградской, Сталинградской битвы. Старшеклассники совместно с учителями проводят эти уроки для младших кадет, которые заворожено слушают о подвигах Зои Космодемьянской, 28 панфиловцев, о защитниках Дороги жизни. А когда зачитывались строчки из дневника Тани Савичевой, в глазах многих пятиклассников блеснули слезы.

Десятиклассница Женя Лютова написала исследовательскую работу о защитниках Дороги жизни. Самыми проникновенными в ней строчками были воспоминания ее прадеда, который в числе других по льду перевозил на грузовике муку в осажденный Ленинград и мог погибнуть в любой момент, и как все в те годы рассуждали, что «страшно было не умереть, а не довести ценный продукт до умирающих от голода ленинградцев».

Часто участниками уроков мужества становятся ветераны войны, которых ребята буквально забрасывают вопросами самого различного характера: и о том, страшно ли было убивать врагов, и о том, чем питались на фронте воины. Такие встречи становятся тонкой связующей нитью, по которой передаются славные традиции русского народа-защитника Отечества: отвага, доблесть, честь.

Одной из форм проведения уроков мужества является **музыкально-литературная композиция**, где историческое событие представляется не только через основные факты и события, но и через музыку, песни, стихотворные строки. Таким образом учащиеся постигают лучшие образцы песенного творчества («Священная война», «В землянке», «Дороги», «Любимый город»), учат наизусть стихи военных поэтов К. Симонова, И. Сельвинского, О. Берггольц, Ю. Друниной, слушают музыку А. Прокофьева, Д. Кабалевского, Д. Шостаковича.

Любимое коллективное творческое дело всех учащихся школы — военно-спортивные состязания и смотры строя и песни.

В программу **военно-спортивных состязаний** включены такие этапы, как различные эстафеты, сборка-разборка автомата, одевание ОЗК, физические упражнения (подъем переворотом, отжимание, подтягивание). Это позволяет ребятам проявить свою физическую подготовку, спортивные навыки, устанавливать личные рекорды. По итогам соревнований проходит публичное награждение победителей и призеров, таким образом популяризируются физкультура и спорт, формируется потребность в здоровом образе жизни.

**Смотр строя и песни** — яркий, зрелищный праздник, который обычно проводится накануне Дня Победы. Подготовка к нему занимает 2—3 недели: ученики подбирают строевую песню, разучивают и отрабатывают повороты, перестроения, чеканят строевой шаг. В этом мероприятии принимают участие все ученики школы, кроме первоклассников. Младшим школьникам назначается консультант-старшеклассник из кадет. Соревнуются по параллелям: младшие, средние и старшие классы. Кадеты состязаются между собой. Каждый этап соревнований открывается показательным выступлением кадетского класса (у ребят более сложная программа, чем в обычных классах). Строй является важным инструментом воспитания будущих защитников Отечества. В строю воин приносит присягу на верность солдатскому долгу, строй учит идти по ступенькам к успеху, здесь укореняются в сознании ребят понятия субординации и дисциплинированности. Выпускники кадетских классов признавались впоследствии, как приобретенные в кадетских классах навыки помогали им продолжать образование в военных училищах, служить в армии.

Организация летней занятости учащихся считается важнейшим этапом в учебно-воспитательном процессе. Для кадет с 2006 года создан профильный лагерь с одноименным названием. Деятельность в нем построена на основе сюжетно-ролевой игры и представляет собой вооруженные силы в миниатюре — кадетское братство. Цель создания лагеря — воспитание и обучение кадет, развитие их интеллектуальных способностей, укрепление здоровья и совершенствование начальной военной подготовки.

В ходе смены в лагере были организованы отделения: «Спецназ», «Военные опера», «Морская пехота», генеральный штаб во главе с главнокомандующим. У каждого отделения были свой

девиз и галстук определенного цвета, цвета которых вошли в состав флага. Ежедневная церемония поднятия и спуска флага. У каждого участника смены был свой «военный билет» личных достижений, табель о рангах. По итогам смены всем участникам присваиваются воинские звания: от прапорщика до полковника.

По итогам 2007/08 учебного года в областном смотре-конкурсе «Лучший лагерь Нижегородской области» по организации отдыха, оздоровления и занятости детей и молодежи лагерь «Кадет» занял I место.

Каждый день кадет начинается с утреннего построения и завершается дневным. Это место, где ребята планируют свою деятельность и анализируют ее, где подводятся итоги и принимаются важные решения, где поощряют (выносят благодарность, вручают грамоты) и порицают (объявляют выговор, в исключительных случаях срезают погоны). Подобная практика формирует у кадет такие важные качества, как ответственность за свои поступки, верность слову, чувство долга.

Пятый год в школе существуют кадетские классы, а воспитательная система находится на втором этапе своего развития, и уже можно подвести итоги, назвать положительные результаты:

- созданы программы профилактической работы «Азбука успеха», работы с семьей «Семья и школа», педагогического сопровождения подростков группы риска;

- осуществлены проекты «В гости к Илье Муромцу», «К завешанной доблести», «Жизнь по закону».

В результате реализации программы снижен уровень правонарушений в 1,3 раза, уменьшилось число неблагополучных семей в 1,4 раза, сократилось количество подростков группы риска в 1,7 раза.

Заложены и развиваются традиции школы: посвящение в кадеты, военно-спортивные состязания, смотры строя и песни, встречи с ветеранами и кадетами из других ОУ, проведение уроков мужества, посвященных Дню воинской славы России, посещение мест воинской славы России.

Таким образом, все большее количество учащихся включается в социально значимую деятельность, во время которой у них формируется чувство гражданской ответственности за Отчизну.

## **О**ПЫТ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ И ГРАЖДАНСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МОУ «КАЗАКОВСКАЯ СОШ» \_\_\_\_\_

*Н. С. Мохова, учитель истории и обществознания  
МОУ «Казаковская СОШ» Вацкого района, руководитель ШМО  
классных руководителей*

**Н**еобходимость решения проблем духовно-нравственного, граждански активного, патриотического восприятия вытекает из новой идеологии воспитания.

Воспитание детей и молодежи в современном российском обществе осуществляется в условиях экономического и политического реформирования, в ходе которого существенно изменились социокультурная жизнь подрастающего поколения, принципы функционирования средств массовой информации, молодежных объединений и организаций. За последнее время вследствие продолжающихся кризисных явлений социально-экономической, политической, культурной и прочих сферах общественной жизни произошел резкий спад в деятельности воспитания подрастающего поколения. Большую тревогу вызывает одно из ключевых направлений этой деятельности, связанных с созданием условий для воспитания и развития духовно-нравственной личности, личности гражданина и патриота России.

Нравственное воспитание молодежи является неоспоримой и важнейшей целью всякого общества. Недостатки и упущения в этом направлении наносят обществу такой необратимый и невосполнимый урон, что при недостатках другого характера большего вреда обществу нанести невозможно.

Нельзя не согласиться со словами В. Г. Белинского: «Есть много родов воспитания, но всех выше должно стоять образование нравственное». Поэтому, реализуя задачи воспитательной системы, в МОУ «Казаковская СОШ» одним из приоритетных направлений стало духовно-нравственное и гражданское воспитание, цель которого — реализация духовно-нравственных и гражданских идеалов личности.

Группа классных руководителей, включающая учителей начального, среднего и старшего звена, уже несколько лет проводят совместную работу по реализации духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Дети совместно с родителями организуют и проводят театра-

лизованные представления для показа перед прихожанами храма. Традицией стали ежегодные колядки на рождественские праздники. Организуются посиделки, на которых дети знакомятся с русским бытом, обычаями, устным народным творчеством, народной музыкой. Недавно прошло открытое мероприятие в начальном звене — «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет», куда были приглашены настоятели храма, родители, прихожане и учащиеся школы. Традиционным стало завивание березки на Троицу.

Проводятся экскурсии на природу, в храм, в районный и школьный музеи, местное филигранное предприятие.

В работе каждого классного руководителя можно увидеть целенаправленную, систематическую деятельность по этому направлению. На классных часах проводятся беседы, дискуссии, круглые столы о патриотизме, жизненной позиции гражданина, о любви и верности и т. д.

Запомнились открытые мероприятия «Храм души моей», «Благодарение», «Сыны Отечества». Был проведен и организован юбилейный вечер встречи выпускников «Нашей школе — 115 лет».

В школе на протяжении нескольких лет ведется работа школьного музея в системе гражданско-патриотического воспитания, руководит которым социальный педагог Нина Михайловна Краснова.

Цель работы школьного музея — создание условий патриотического и духовно-нравственного воспитания в школе для формирования социально-активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовностью его защищать.

Выставки музея посвящены Герою Советского Союза, участнику Великой Отечественной войны, нашему земляку Сергею Андреевичу Шолыгину; истории села Казаково, предприятия КПХИ, нашей школы, ветеранам-землякам, воинам-интернационалистам, выдающимся людям села.

Ведется большая работа по сохранению, обновлению экспонатов. Материалы музея используются для проведения уроков по краеведению, истории, классных часов.

В прошлом учебном году на базе музея были проведены мероприятия: «Сыны Отечества — защитники земли русской»,

«Дети во время ВОВ», «У войны не женское лицо», «Слава тебе, победитель-солдат!», «Благодарение».

Актив музея принимал участие и стал победителем в конкурсах «Нижегородский кремль», «Нижегородское ополчение», «Старый Нижний», «Юный экскурсовод».

На базе музея организуются и проводятся экскурсии, актив постоянно занимается поисковой деятельностью.

Также на базе музея работает кружок «Отечество», цель которого — поиск нравственного ориентира в поведении, изучение прошлого русского народа, знакомство с культурой своего края. Кружок ведет свою работу по следующим направлениям:

- духовно-нравственное;
- гражданско-патриотическое;
- социально-патриотическое;
- героико-патриотическое.

Программа кружка рассчитана на сотрудничество педагогов, учащихся, родителей и общественности через наиболее действенные формы, методы, приемы воздействия на личность.

На протяжении нескольких лет в школе работал кружок «Истоки», который ставил своей целью решение проблем духовно-нравственного воспитания. Цель реализовывалась через следующие задачи:

- формирование гражданского самосознания;
- овладение моральными нормами, такими как совесть, порядочность, честность, осознание собственного дома.

Доброй традицией стала подготовка и проведение христианских праздников для прихожан Никольской церкви, таких как Рождество, Пасха, Троица, «Казанская икона — защитница земли русской».

С удовольствием дети участвовали в подготовке и проведении школьных концертов ко Дню пожилого человека, Дню народного единства, Дню матери, Новому году, ко Дню защитников земли русской, к 8 Марта, Дню семьи и Дню Победы.

Ребята узнавали об истории происхождения христианских праздников, научились отличать пост от диеты, узнали об истинном значении постов в жизни христиан. Велась целенаправленная работа на установку общепринятых моральных принципов и устоев: трудолюбие, бережливость, скромность и др.

Программа и работа кружка «Истоки» стала основной разработкой программы всей воспитательной работы в школе.

В последнее время в российском обществе возрастает интерес к религии, различные религиозные объединения начинают активно участвовать в общественной жизни страны. Религия становится все более значительным фактором новейшей истории России.

*Цель* предмета — формирование у школьников устойчивых знаний об основных религиях и религиозных объединениях страны и развитие толерантного отношения к людям разной веры.

*Задачи:*

1. Освещать исторические, нравственные, культурологические аспекты различных религий, распространенных в России.
2. Способствовать приобщению учащихся к культурным и духовным ценностям своего народа.
3. Формировать уважительное отношение к обычаям и традициям всех народностей России.

Традиционными в нашей школе стали мероприятия, организуемые и проводимые детской общественной организацией «ДАЙЛ». Их проведено немало, но мы перечислим мероприятия по патриотическому направлению:

- акция «Памятник» (уборка снега и мусора около памятника С. А. Шолыгину, погибшим воинам);
- акция «Дети — ветеранам» (поздравления ветеранов Отечественной войны и тружеников тыла из ближайших деревень);
- помощь труженикам тыла в уборке территории около дома, посильная помощь по хозяйству;
- Вахта памяти (почетный караул на митингах ко Дню Победы);
- встреча с ветеранами Отечественной войны и тружениками тыла (сбор материала, документов, фото о событиях, в которых принимали участие эти люди);
- социальные проекты «Навечно в памяти народной» (благоустройство бесхозных могил ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла);
- концертные программы (песни и стихотворения на военные темы в местном ДК);
- конкурсы творческих работ «Моя семья в истории страны» (сочинения, стихотворения по исследованию материала об участниках войны своих семей);
- конкурсы открыток, плакатов (рисунки ребят на военную тематику и темы, связанные с войной).

Учащиеся школы вместе с педагогами и родителями участвуют в различных районных и областных конкурсах по духовно-нравственному и гражданскому воспитанию:

- «Я — гражданин России» (I место по району).
- Областная краеведческая викторина «220 лет светскому образованию в Нижегородской области» (III место по области).
- Конкурс «Атрибутиция музейных экспонатов» (II место по области).
- Конкурс «Юный экскурсовод» (I место в районе).
- Конкурс «Нижегородская сторона» (I место в районе).

В рамках реализации программ по духовно-нравственному воспитанию «Истоки» третий год в школе в период осенних, весенних, зимних каникул работает пришкольный лагерь, который организует совместный отдых и занятость детей и родителей в период школьных каникул. В основе деятельности лежит программа «Прялица», разработанная педагогическим коллективом совместно с родительским комитетом, служителями храма, советом ветеранов и старожилами села.

Задача проекта — закрепить все ценное в русском жизненном укладе, постичь нравственные уроки наших праотцов.

Исходя из принципов народного календаря, мероприятия каждой каникул подобраны по принципу цикличности: труд, проведение необходимых жизненных событий, отдых, проявление интеллекта.

Каждый цикл происходит по определенной схеме и открывается импровизированной «Горницей».

Основная часть — важные народные события, определяемые народным календарем.

Завершает цикл праздник с хоровыми обрядовыми песнями, символическими изображениями.

Параллельно с таким воспроизведением культурных традиций народа проект предусматривает экскурсии, походы по родным местам, изучение истории села и края.

В ходе проведения мероприятий данной программы дети и родители приобщаются к тем духовно-нравственным ценностям, которыми наше Отечество жило на протяжении столетий и которые служили фундаментом российской государственности.

Также организуется совместный досуг детей и взрослых, являющийся альтернативой современным традиционным видам отдыха.

Эта программа способствует укоренению и возвращению молодого поколения в село.

Дети, которые выходят из образовательного учреждения, имеют сформированное гражданское самосознание, обладают нормами духовно-нравственного поведения.

## **ВСЕ — В ЧЕЛОВЕКЕ, ВСЕ — ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА** \_\_\_\_\_

*Е. А. Усенко, преподаватель русского языка и литературы  
МОУ СОШ № 42 Нижнего Новгорода*

**Т**ак — словами героя пьесы М. Горького «На дне» — озаглавлена одна из тем по изучению творчества писателя в 11-м классе. Данная тема предполагает изучение разных по жанру произведений — это роман «Фома Гордеев» (1899) и две пьесы — «Мещане» (1901) и «На дне» (1903). Их объединяет ведущая в творчестве М. Горького тема «Человек», причем человек, который хочет познать себя, определить свое место в окружающем мире, а в поисках собственного жизненного пути решается на бунт. Писатель представляет все основные проблемы современной ему российской действительности, рассматривая их на примере разных социальных групп: купечества, мещанства, людей «дна».

В романе «Фома Гордеев» Горький описывает историю рождения богатой купеческой семьи (Игнат Гордеев — бывший бурлак, в его натуре много ценных качеств: сила характера, ум, одаренность, недюжинная природная энергия) и ее краха, так как сын Игната — Фома — не может найти своего места в жизни, он мечется, суетится, бунтует и в итоге сходит с ума. Критика прошлого века находит оправдание Фоме: слишком велик разрыв между мечтой, манящим возвышенным идеалом, навеянными рассказами Анфисы, и будничным повседневным существованием (правомерность которого рационально объясняет ему отец). На наш взгляд, Горький в этом романе хотел в очередной раз подчеркнуть свое миропонимание: человек может состояться в жизни, только относясь к ней деятельно. Писатель не случайно называет главного героя Фомой — с библейской точки зрения Фома — сомневающийся, неверующий. Фома Гордеев наблюдает жизнь со стороны, судит людей, события, понимает,

что существует любовь, и с большим уважением оценивает человеческий труд: «Фоме было приятно смотреть на эту стройную, как музыка, работу. Чумадые лица крючников светились улыбками, работа была легкая, шла успешно, а запевала находилась в ударе. Фоме думалось, что хорошо бы вот так дружно работать с добрыми товарищами под веселую песню...» [1. С. 212]. Казалось бы, Фома все понимает правильно, но сам почему-то остается пассивным, плывет по течению, что и приводит к его саморазрушению. М. Горький — может быть, сам того не желая, — разрешил проблему «отцов и детей» с гениальной простотой: там, где есть между родителями и детьми взаимопонимание (то есть они смогли его добиться, несмотря на все коллизии, преподнесенные судьбой), наградой будет счастье, гармония и полнота жизни. Видимо, поэтому столь привлекателен образ Якова Маякина (стоит обратить внимание на его говорящую фамилию). Кроме того, сегодня нас не волнуют вопросы классового различия, на первый план выдвинулись иные ценности, поэтому так важно услышать, воспринять слова Маякина: «...культурный человек тот будет, который любит дело и порядок, который вообще — жизнь любит устраивать, жить любит, цену себе и жизни знает...» [1. С. 230] — и понять, что прославляет Маякин не только купечество, а великий русский народ: «Сто лет только прошло, государи мои, с той поры, как император Петр Великий на реку эту расшивы пустил, а теперь по реке тысячи паровых судов ходят... Кто их строил? Русский мужик, совершенно неученый человек! Все эти огромные пароходищи, баржи — чьи они? Наши! Кем удуманы? Нами! Тут все — наше, тут все — плод нашего ума, нашей русской сметки и великой любви к делу!» [1. С. 230]. Тут ярко просматривается еще одна ведущая тема в творчестве Горького — любовь к России, к ее народу.

В 1901 году М. Горький создает свою первую пьесу «Мещане», в которой патриархальному собственническому миру противостоит революционно настроенный машинист Нил. На первый взгляд, это кажется главной коллизией произведения, в котором отражен протест против мещанской косности, против господства вековых устоев, сдерживающих развитие личности и какой-либо прогресс. Здесь, как и в романе «Фома Гордеев», изображен бунт Петра, сына Василия Васильевича Бессеменова, против рутины, отсталости, традиционных шаблонов во имя

свободы личности, которую Петр понимает как свободу от общества. Горький показывает опасность таких жизненных взглядов: индивидуализм может привести лишь к опустошению и саморазрушению личности. А машинист Нил, в котором революционные критики начала века видели положительный образ представителя пролетариата, показан Горьким (несмотря на уверения героя в том, что он оптимист и любит жизнь) в общем-то схематично и человеком достаточно черствым и неблагодарным: он постоянно унижает своего приемного отца и не стесняется сказать постороннему: «Как ненавижу я этого человека... этот дом... всю жизнь эту... гнилую жизнь!» [2. С. 40]. В душе Нила нет места простым человеческим чувствам, даже вызывает сомнение, что он действительно любит Полю. А вот старик Бессеменов хорошо знает, что такое любовь. Его страстный монолог стоит зачитать на уроке (начало второго действия), чтобы дети убедились в великой силе любви, способной на понимание, терпение, прощение и даже провидчество. Да, Василий Бессеменов делает ошибки (а кто их не совершает?), да, он в чем-то заблуждается, но все-таки своим пониманием жизни он ближе вдумчивому читателю, чем его воспитанник Нил.

В пьесе есть и странник (или «проходящий») Тетерев, он наблюдает жизнь «со стороны» и именно в его уста вкладывает Горький слова: «всюду... — везде страдает человек!» [2. С. 54]. Но Тетерев (в отличие от Луки в пьесе «На дне») не жалеет людей — здесь можно усмотреть влияние Ницше на молодого Горького («падающего толкни»), так как Тетерев, узнав об отравлении Татьяны, спокойно замечает: «Ее вчера тихонько толкнули и — слабая — она сегодня упала... вот и все!» [2. С. 56]. Кроме того, Тетерев уверен: «Приличия требуют, чтобы люди лгали...» [2. С. 70].

Горький поднимает в драме «вечные» вопросы: «как жить?», «что делать?», «кто виноват?», о жадности, о добре и зле, о равнодушии, об одиночестве. И, может быть, слова старика Бессеменова в финале дают философский ответ на них: «Ну... будем терпеть... ладно! Будем ждать... Всю жизнь терпели... еще будем терпеть!» [2. С. 85].

Пьеса «На дне» явилась обобщением всего увиденного и пережитого Горьким в годы скитаний, она представляет собой определенный итог его мировоззренческих исканий периода раннего романтического творчества. Замысел писателя не сводился

просто к задаче изображения людей «дна», искалеченных общественным строем — это вполне очевидно, но вместе с тем пьеса является взволнованным спором о человеке, о его достоинстве, о справедливости, о свободе, о правде и вере, о смысле жизни.

Судьба и жизнь людей «дна» служили неопровержимым доказательством насилия над человеческой личностью, которое неизбежно возникает в условиях буржуазного государства, основанного на принципах лжи и равнодушия к человеку. Герои пьесы «На дне» постоянно рассуждают о человеке и человеческом достоинстве, о смысле жизни. Достоинство и независимость неразрывно соединены в их сознании. Квашня заявляет, что она «свободная женщина, сама себе хозяйка» [2, С. 87] и не желает кому-нибудь в паспорт вписываться, то есть отдавать себя в крепость мужчине. Клещ всеми силами стремится вырваться из неволи Костылевых. Василиса хочет, чтобы Пепел «освободил» ее от мужа. Свободно бродит по свету, наблюдая «дела человеческие», старец Лука. Наконец, Сатин вдохновенно провозглашает: «Человек — свободен... он за все платит сам: за веру, за неверие, за любовь, за ум — человек за все платит сам, и потому он — свободен!» [2, С. 140]. Не случайно в уста своего героя вкладывает М. Горький эту мысль, заставляя нас вспомнить легенду о Ларре, где она тоже звучит. «Человек за все платит сам» — означает на деле, что всякий поступок человека неизбежно предопределяет в чем-то его судьбу в мире вещественном и духовном. Таким образом, нам яснее становится философская позиция М. Горького: надо не просто провозглашать или призывать к свободе воли, необходимо осознавать, что неизбежна ответственность за эту свободу. В своей речи Сатин поднимается до утверждения личности в человеке, до духовного понимания свободы: «Человек — выше сытости!..» (там же). В этих словах выражены сокровенные горьковские мысли о человеке.

Утверждение свободы и достоинства человека, на какой бы ступени социальной лестницы он ни находился, звучало особенно мощно в обстоятельствах, где человек унижен, ограблен и лишен возможности вернуться к образу жизни, обеспечивающему ему достойное существование. Все это было обвинительным приговором лицемерной буржуазной морали и мудрым ответом на вопрос, как надо утверждать «человеческое в человеке». Для этого, как следовало из пьесы, нужно уничтожить

ложь, лежащую в основе общественных отношений. Не случайно Сатин замечает: «Почему же иногда шулеру не говорить хорошо, если порядочные люди... говорят, как шулера?» [2. С. 137]. Писатель подводит нас к пониманию, что истинная свобода находится за пределами той необходимости, в которую ставит людей общество.

Ночлежники иногда беседуют о вере, но чаще понимают ее в обыденном смысле. Поглощенные добычей хлеба насущного, обитатели «дна» в большинстве своем равнодушны ко всему возвышенному: к Богу, к Святому, к Вечности. Мысли об этом возникают у них только как короткая вспышка светлого чувства. Им свойственно упрощенное и прагматическое отношение к религиозной традиции. Квашня, например, недовольна, что Бог не уладил ее отношений с покойным мужем: «Я Богу жаловалась восемь лет — не помогал» [2. С. 103].

Слово «вера» ночлежники зачастую употребляют в значении — убежденность в какой-то мысли или согласие с чьим-то мнением. Актер, например, утверждает, что главное — это вера в себя: «Я говорю — талант, вот что нужно герою. А талант — это вера в себя, в свою силу...» [2. С. 90]. Сатин верит в человека и его разум: «Существует только человек, все же остальное — дело его рук и его мозга! Человек! Это — великолепно! Это звучит... гордо!» [2. С. 140]. Но какого человека имеет в виду Сатин? В ряду великих его примеров — Наполеон и Магомет, которых объединяет колоссальный умственно-волевой напор. Первый покорил пол-Европы, подчинив себе многие народы, второй выступил могучим проповедником религии земного господства.

Похоже, что Сатин говорит о каком-то сверхчеловеке, воплощении ума и воли. Это взгляд на человека без любви, поставленного как бы в центр Вселенной. Вновь отзвуки нищезанятия? По-видимому, ответ в определенной степени должен быть положительный. Дело в том, что у Горького, начиная с самого раннего периода его творчества, причудливо переплетались в сознании идеи христианского сострадания к человеку и нищезанятия индивидуализма. Горький говорил о себе, что в его взглядах много противоречий, примирить которые он не может и не хочет. Потому и трактовка образа Луки менялась Горьким несколько раз. И как бы писатель ни разделял два понятия — жалость и сострадание, — для человека, говорящего на русском

языке, эти слова являются синонимами. В советском литературоведении слова об утешающей лжи и жалости странника Луки стали, безусловно, общим местом. Хотелось бы обратить внимание на следующее изречение старика: «Человек — может добру научить... очень просто!» [2. С. 122]. Эта мысль имеет принципиальное значение для горьковской концепции человека: человек должен быть добрым. В литературоведении имеется достаточно много работ по анализу пьесы, но в ней поставлено столько жизненно важных вопросов, что для их освещения требуется еще не одно исследование. Хочется подчеркнуть при этом, что философский смысл горьковской драмы вышел уже далеко за пределы своей современности: споры о сущности и целях человека и человечества, о вере и неверии, об истине и лжи, вопросы свободы личности и защищенности человеческих прав в обществе. Эти и многие другие проблемы — свидетельство неравнодушных размышлений писателя о человеке и смысле его существования.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. *Горький, М.* Собрание сочинений / М. Горький : в 8 т. — Т. 4. : Фома Гордеев. Трое. / сост.: С. А. Небольсин, А. М. Ушаков. — М. : Советская Россия, 1988. — 448 с.
2. *Горький, М.* Мещане. На дне / Собрание сочинений / М. Горький : в. 8 т. — Т. 8 : Советская Россия, 1990. — С. 5—145.

## **Опыт педагогического содружества в поиске средств формирования гражданской личности**

---

*Р. И. Стеблева, учитель литературы МОУ «Лицей № 40»  
Нижнего Новгорода;*

*В. В. Левачева, психолог*

**П**редупредить подростков о неразумном увлечении наркотиками, объяснить, что это путь к физическому и нравственному разрушению, помогает изучение на уроке литературы рассказа М. Булгакова «Морфий».

Актуальность данного вопроса и сегодня несомненна.

Основа работы на уроке литературы — обсуждение проблемы,

проговаривание основной мысли: наркотик разрушает все связи человека с людьми и окружающим миром, ведет к физической, психической и нравственной гибели.

Покой и мир в душе человека являются главными и вечными ценностями. Жизнь осознанная, в гармонии с людьми — его опора и идеал.

### **Фрагмент вступительной беседы учителя с учениками**

*Цель:* способствовать осознанию подростками наркомании как болезни, сжигающей физические силы человека, делающей его психически неуравновешенным и толкающей на безнравственные поступки.

*Учитель.* Существует физическое, психическое и нравственное здоровье (его еще называют социальным). Предлагаю вам раскрыть смысл каждого из понятий (по группам) и объяснить, в чем этот вид проявляется.

*Ученики.*

*1-я группа.* Физическое здоровье проявляется в отсутствии болезни.

*2-я группа.* Психическое здоровье проявляется в эмоциональной устойчивости, умении владеть собой.

*3-я группа.* Нравственное здоровье зависит от нравственных принципов человека, проявляется в активном неприятии пороков.

*Учитель.* Здоровье — привилегия мудрости. Чтобы сохранить здоровье, нужно проявить мудрость. Как это сделать?

*Ученики.* Для этого нужно соблюдать меру во всем; сначала подумать, а потом сделать; отказаться от вредных привычек; познать себя; обрести смысл жизни; найти высшую цель.

*Учитель.* Ум дается человеку от природы. Разум дается обучением. Мудрость в поступках приобретается самовоспитанием. Здоровье, и в особенности нравственное, — это непрерывная работа над собой, воспитание своей души.

Быть здоровым — означает быть счастливым и способным стать достойным гражданином своей страны.

Обучая предмету, учитель всегда обучает своих учеников жизни, воспитывает их.

Вопросы ученикам при изучении произведения всегда ориентированы:

<i>На понимание текста учениками на уроке литературы</i>	<i>На решение учениками реальных жизненных ситуаций</i>
Почему доктор Поляков начал принимать морфий?	Можно ли было избежать этого зла для себя и горя для близких?
Как оправдывает он свое увлечение?	Какие изменения происходят с человеком, употребляющим наркотики?
Как описан в рассказе Булгакова распад личности героя?	Что делать, если зло овладевает тобой?
Какова реакция окружающих людей в рассказе на поведение доктора Полякова?	Какие ценности жизни вам кажутся истинными?

Естественным продолжением работы учителя литературы становится партнерская деятельность со школьным психологом. Теперь звучание проблемы будет перенесено на выяснение ее личностной оценки и личностного понимания; сосредоточено внимание на совместном с учениками поиске истинных ценностей жизни, которые не дадут подросткам подвергнуться самообману и быть вовлеченными в процесс самоуничтожения в определенной жизненной ситуации.

Психолог практически, с помощью специальных методик поможет отыскать пути выхода из реальных (порой трагических) жизненных ситуаций.

Так может выглядеть совместная педагогическая деятельность:

<i>Учитель</i> (на уроке)	<i>Психолог</i> (на тренинге)
■ Комплексный анализ текста и обсуждение нравственных проблем в литературном произведении	■ Передача технологий действия в интерактивной форме на основе определенной концепции реальности

Опыт использования психолого-педагогических практик может стать средством формирования выбора подростками нравственных ценностей жизни, умения построить ее разумно и стать полезным членом человеческого сообщества и, конечно, истинным гражданином России.

## **Развитие духовного начала личности**

---

*Т. В. Чмыхова, зав. библиотекой МОУ СОШ № 1 г. Сарова*

**Д**етство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит их дальнейшую жизнь. Призовем ли мы их к Свету или оставим во тьме неведения? От этого зависит наш завтрашний день. Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многое. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня.

Очень хочется, чтобы детство наших детей было счастливым. Взгляните на детские рисунки. Там всегда нарисовано большое оранжевое солнце, синее-синее небо, густая зеленая трава. Удивительное восприятие мира у наших детей! И нам, взрослым, важно найти гармонию между нашей взрослой успокоенностью и ребячьей взволнованностью, чтобы не погасли искорки доверия и взаимопонимания в глазах наших детей.

Важной педагогической задачей формирования личности является выработка учащимися активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному долгу, единства слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности. Безусловно, вопросы духовно-нравственного воспитания всегда ставились и решались педагогическими коллективами школ, однако необходимо находить новые подходы к решению таких важнейших для общества и личности задач.

В 2005/06 учебном году, после изучения программы «Истоковедение», поняв глубокий смысл и насущную потребность введения этого курса, получив финансовую поддержку прихода храма Всех Святых, было принято решение о введении курса «Истоки» в школе.

«Истоки» — это стратегическая программа развития социокультурного пространства России на 25 лет.

Одним из основных направлений данной программы является разработка социокультурного подхода в образовании, направленного на развитие, прежде всего, духовно-нравственного стержня.

Цель курса «Истоки» — введение духовно-нравственной основы в содержание образования, развитие системы духовно-нравственных ценностей внешнего и внутреннего мира ребенка.

Авторами программы «Истоки» являются профессор Российской академии естественных наук И. А. Кузьмин (г. Москва) и профессор А. В. Камкин (г. Вологда).

Истоковедение начинается с дошкольного возраста, с подготовительного курса «Истоки» для детей 3—7 лет.

Программа имеет свое продолжение в начальной, средней и старшей школе, а также в профессиональной («Истоки ремесла») и высшей школе (педагогические вузы).

Неправильно превращать ученика в губку, которая должна впитывать чужие знания. Знания, в том числе и знания о нравственности, не пропущенные через личный опыт, вовсе не есть знания. Новая технология требует, чтобы ученики учились не только воспринимать, но и реагировать, то есть, чтобы знания определяли их поведение. Именно эти проблемы обучения и воспитания, поставленные Л. С. Выготским, получили решение в рамках истоковедения.

С каждым годом растет число учителей, которые включаются в процесс преподавания предмета «Истоки» и получают положительные результаты: видят, как меняются не только сами дети, но и их родители, да и они сами.

В настоящее время курс «Истоки» в нашей школе ведется с 1-го по 5-й класс.

В начальной школе учебный курс «Истоки» помогает ребенку получить представление о жизненно важных для человека категориях и развивает систему духовно-нравственных ценностей внешнего (социокультурного) и внутреннего (духовного) мира. Курс призван приблизить детей к вечным истинам через простые понятия — «имя», «род», «семья», «слово», «книга», «храм», «вера», «честь», «терпение», «любовь» и др. Курс открывает детям необычное в обычном, помогает в давно известном раскрыть новые смыслы.

Для изучения «Истоков» авторами разработаны уникальные учебники с прекрасными текстами и иллюстрациями.

Базовое содержание курса «Истоки-1» объединено в четыре тематических блока — «Мир», «Слово», «Образ», «Книга».

С первого класса предполагается развивать способность ребенка различать *образ* и *безобразное*. В «Азбуке Истоков» представлены образы защитников Отечества (святой Георгий Победоносец, русские богатыри, святой князь Владимир, святой Александр Невский, Александр Васильевич Суворов, Михаил Илларионович Кутузов), великих русских поэтов (Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Юрьевич Лермонтов, Федор Иванович Тютчев, Сергей Александрович Есенин) и образ праздника Великой Победы.

Курс «Истоки» для 2-го класса начинает вводить младшего школьника в круг основных социокультурных ценностей, присущих российской цивилизации.

Содержание курса «Истоки-2» объединено в четыре тематических блока — «Родной очаг», «Родные просторы», «Труд земной» и «Труд души». Текст учебной книги не должен заучиваться. Доминирующая логика его может быть представлена схемой: от настоящего — к истокам, а от них — вновь к настоящему, к осознанию тех его качеств, которые имеют огромную ценность.

Несмотря на то что текст включает в себя ведущие понятия и направления мысли, он все же является лишь основой для размышлений ученика и его близких. Усвоение и осознание базового содержания должно происходить путем его существенного расширения в ходе чтения, рассуждения, выполнения разнообразных заданий (как самостоятельно, так и с участием взрослых), а также дополнительных наблюдений ребенка за окружающим миром.

Учебный курс «Истоки» в 3-м классе продолжает начатый в 1-м и 2-м классах. В центре внимания оказываются ценности внутреннего мира человека. «Истоки-3» призваны подвести трехклассника к истокам духовности, морали, нравственности и этики в том их понимании, в каком они традиционно бытуют в российской цивилизации. Базовое содержание данного курса объединено в четыре тематических блока: «Вера», «Надежда», «Любовь», «София».

Учебный курс 4-го класса призван суммировать и обобщить

все известное ученику из курса «Истоки» в начальной школе и вывести его на новый уровень понимания социокультурных и духовных ценностей. В центре курса — традиции как важный механизм передачи их новым поколениям, как способ сохранения преемственности культуры в ее самом широком понимании. Важно увидеть жизненную силу традиций в современной действительности, в окружающем мире.

Базовое содержание курса «Истоки-4» представляет собой четыре тематических блока: «Традиции образа», «Традиции слова», «Традиции дела», «Традиции праздника».

В 5-м классе эта задача решается посредством цикла «Мудрость и память Отечества», в рамках которого происходит знакомство ребят с выдающимися памятниками отечественной культуры.

«Истоки» в 5-м классе ведет директор школы Татьяна Ивановна Белова. В январе 2008 года она окончила курсы при Московской православной духовной академии и получила право преподавания программы «Духовно-нравственная культура в образовательных учреждениях» и «*Истоковедение*».

Отличительной особенностью всех занятий курса является то, что дети, размышляя о нравственности, получают ответы не в готовом виде, а самостоятельно формулируют правила и нормы поведения и непроизвольно впитывают в себя жизненные принципы, основанные на добре, правде и чести.

Опираясь на свой жизненный опыт, душевные чувства, переживания, в процессе дискуссий и решения проблемных ситуаций ребята сами делают выводы, отвечают на вопросы: «Чему доверяет сердце?», «Почему верность не знает мелочей?», «Почему честное слово не таится?», «Почему терпение и надежда вместе идут?»

Все это дети пропускают через свое сердце. От занятия к занятию развивается взаимопонимание учеников, родителей и учителя.

Существует несколько вариантов использования данного учебного пособия в школе:

■ Первый вариант — проведение факультативных занятий по учебному курсу «Истоки» раз в неделю.

■ Второй вариант — использование «Истоков» как дополнительного материала на уроках обучения грамоте, русского языка и литературного чтения.

■ Третий вариант — применение «Истоков» в системе воспитательной работы.

Практически все учителя начальной школы используют «Истоки» на уроках как дополнительный материал.

Первый год мы решили применить курс «Истоки» в системе воспитательной работы. Школьная библиотека в этом начинании заняла центральное место. Я как заведующая библиотекой разработала 10 занятий для первоклассников (проведение предусмотрено раз в месяц).

Темы занятий самые разнообразные:

1. **«Мои самые родные люди»** — о самых светлых людях на Земле, о маме и папе, о родительской любви.

2. **«Божий дар»** — о бесценном даре говорить другому человеку сердечные слова, проявлять заботу, любовь и внимание.

3. **«Радуга дружбы»** — о верных и преданных друзьях.

4. **«Истоки и радуга»** — о чуде природы, семицветной арочке, соединяющей Небо, Землю и Человека.

5. **«Родной край»** — о земле родной, где родился, вырос, где живут твои родители и первые друзья.

6. **«Вначале было слово...»** — о великой силе Слова, что дарит людям добро и любовь.

7. **«Весна и слово»** — о весне, когда в душе каждого человека пробуждается много добрых и солнечных чувств: радость, любовь, сердечное отношение к ближнему.

8. **«Золотое сердечко»** — о человеческом сердце, в котором соединились пять талантов: доброе слово, честное слово, слово о родителях, труд и подвиг, святое слово.

9. **«Живое слово книги»** — о книге, которая дарит ясный свет и тепло вам, вашим близким и дорогим вам людям.

10. **«Образ защитника Отечества»** — о русских защитниках, о людях веры, правды, чести.

Использование самых различных форм работы на занятиях: живая беседа, сюжетно-ролевая игра, диспут, практические задания, экскурсии, использование при этом различных средств ТСО — вызывает огромный интерес как у самих ребят, так и у их родителей.

Богатый литературный материал и активное включение детей в беседу способствуют расширению кругозора и словарного запаса учащихся, развитию образного и логического мышления, формированию навыков диалога.

Приобщаясь от занятия к занятию к лучшим образцам русской классики и народной поэзии, дети учатся уважительно относиться к Слову.

Подобранные тексты для домашнего чтения вызывают у детей и родителей гамму добрых, светлых и радостных чувств, связанных с жизнью каждого ребенка в своей семье, среди друзей, в школе, родном Отечестве.

Опыт нашей работы пока невелик, но сегодня мы уже можем говорить о некоторых положительных результатах:

- этот курс вызывает живой интерес и у детей, и у родителей;

- у ребят расширились знания о быте русского народа, его традициях, православной культуре;

- дети узнали об истории православной церкви, о святых и их подвигах, о строительстве на Руси храмов, монастырей; заметно обогатился их внутренний мир;

- ребята понимают, как нужно правильно поступить, могут различать добро и зло, прислушиваться к голосу совести;

- дети активно и смело высказывают свое мнение, рассуждают, делают самостоятельные выводы нравственного характера;

- в ходе работы в группах, парах ребята стали внимательней слушать одноклассников, проявлять терпимость и уважение к мнению других.

Результаты анкетирования детей и родителей показали, что у значительной части опрошенных детей «Истоки» — любимый предмет; ребята отмечают, что на этом уроке они учатся добру, уважению старших, любви к семье, любви к Родине. Родители уверены, что данный курс положительно влияет на нравственное развитие их детей и этот предмет необходимо изучать в школе.

Пока у детей еще не всегда получается применять полученные на уроках знания в жизни, но хочется верить, что эти заложенные в них малые крупинки духовности дадут свои плоды и воплотятся в добрые дела, нравственные поступки, принесут счастье, радость и здоровье в их жизнь, потому что «тот, кто делает добро другим, сам от этого непременно вкушает радость».

## **Ф**ОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ \_\_\_\_\_

*А. А. Чаннова, учитель начальных классов  
МОУ «Арефинская СОШ» Вачского района*

**Д**уховно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы.

В последнее время слово «патриотизм» вновь обретает свое высокое значение. Об этом свидетельствуют принятые государственные программы.

В Вачском районе разработана и действует программа «Патриотическое воспитание граждан Вачского района» на 2006—2010 годы.

Особое место в нравственном воспитании отведено начальной школе, так как именно в этом возрасте дети охотно открывают для себя мир человеческих отношений. Нравственное воспитание начинается с первых шагов сознательной жизни, когда дети постигают сущность добра и зла, чести и бесчестия, справедливости и несправедливости. Одновременно с этими азбучными истинами необходимо раскрывать перед учащимися начальной школы сущность таких моральных ценностей, как любовь к Родине, гордость за принадлежность к героическим страницам своей малой родины.

Через постижение малой родины, ее истории, культуры формируется отношение к себе, к другим, к стране и миру в целом. Все это содействует воспитанию духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире, формированию гражданской позиции, чувства патриотизма.

В нашем регионе эта проблема успешно решается с помощью внедрения в начальной школе интегрированного курса по литературному слушанию и чтению «Нижегородская сторона». Он органично интегрируется с содержанием всех учебных предметов и внеучебной деятельностью, а его программа позволяет работать в двух тесно связанных между собою направлениях: на уроке и во внеурочное время. Сближение этих двух направлений

обеспечивает создание определенной системы при проведении занятий.

Уже с первых уроков учащиеся узнают о том, что им посчастливилось жить в замечательном уголке России, который называется Нижегородский край, Нижегородчина, нижегородская сторона...

Во все времена нижегородская земля — родина или гостеприимное пристанище многих знаменитых людей, слава о которых разнеслась по всему миру. Учащиеся с удовольствием пытаются найти интересные сведения об одном из выдающихся людей, чьи фотографии представлены в «Галерее славных имен» на страницах учебника. Это задание, как и многие другие, ребята выполняют при помощи взрослых. С заданием справились все: кто-то пошел легким путем и нашел информацию в Интернете (но ведь нашел!), кому-то пришлось не один день сидеть в библиотеке, а кто-то подключил родителей. А потом решили, что и в нашем Вачском районе тоже есть известные люди, и о них надо собрать материал. Создается атмосфера увлекательного поиска на фоне эмоционального подъема и глубокой заинтересованности, что позволяет говорить об элементах творчества детей в учебном процессе. Учащимся становится интересно узнавать что-то новое о том месте, где они родились и живут. А если будут знать, то будут гордиться своей малой родиной и любить ее.

Давно и хорошо известна взаимосвязь экологического и патриотического воспитания. Роль произведений, помещенных в учебниках по литературному чтению «Нижегородская сторона», в патриотическом воспитании очень велика. С их помощью целенаправленно формируются у детей *знания* о своей Родине, без которых нельзя себе представить воспитания патриотических чувств.

Стихи поэтов Вачского района о родной природе ребята записали, сделали к ним иллюстрации и оформили в отдельную папку, которая будет пополняться с каждым годом, так как представленная тематика курса по литературному чтению «Нижегородская сторона» остается единой на всех этапах обучения в начальной школе, то есть носит сквозной или линейный характер. Содержание учебного материала по каждой теме от класса к классу расширяется и усложняется, как и предлагаемые детям задания. Например, в начале прошлого учебного года все уча-

щие выбрали пейзаж и сделали его фотографии в каждое из времен года. А когда фотографии были готовы, подобрали к ним стихи нижегородских поэтов и поэтов Вачского района и провели литературно-краеведческий вечер.

Одна из моих задач — формировать у учащихся чувство любви к малой родине, к ее природе, желание быть хозяином на земле и нести ответственность за красоту и чистоту природы. Мы забываем, что живем на очень хрупкой планете, которая называется нашим домом. С природой дело обстоит иначе, чем скажем, с дворцами, разрушенными войной, — их-то можно построить заново. А вот если уничтожить живой мир, то никакая сила не сможет создать его вновь. Наверное, не случайно мы задумались о том, что не всегда правильно ведем себя в природе. В одном из детских сочинений читаем: *«Когда идешь по лесу, то часто видишь: там, где были люди, особенно веселая компания, можно увидеть под кустиком или под елкой горы мусора. Я все время думаю, почему люди так поступают с лесом, почему не берегут его?»* И действительно, почему? Может быть, мы не видим, не замечаем его красоту? Или просто не научились видеть и беречь то, что вокруг нас и для нас? Об этом и многом другом мы рассуждаем на уроках литературного чтения «Нижегородская сторона». Результатом стали сказки о бережном отношении к природе, придуманные детьми, календари с пейзажами родной природы.

Формирование интереса к родному краю, гордости за свою малую родину, уважения к традициям и укладу жизни русской деревни продолжается и в процессе слушания сказки. А сколько восторга, удивления, гордости в детских глазах, когда они узнают, что известные им с детства сказки, оказывается, наши, нижегородские. Воспитательное значение народных сказок переоценить невозможно.

Кроме этого, сказки помогают развивать внимание, учат делать выводы из прочитанного, способствуют становлению и проявлению волевых качеств; они расширяют словарный запас и развивают речь, знакомят с нижегородскими диалектами. Большинство представленных сказок имеют сходные сюжеты с другими народными или авторскими сказками, что позволяет проводить на уроке сравнительный анализ («Ель» и «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Волк-раскачня» и «Волк и Лиса»; «Как барин в котле женился» и «Конек-горбунок»).

Любимое занятие у моих учеников — иллюстрирование сказок. Внедрение компьютерных технологий помогает нам превращать обычные иллюстрации в диафильмы. Самый любимый этап работы моих учеников — монтаж диафильма.

Рисунки выстраиваем в определенном порядке по сюжету сказки, сканируем, накладываем текст. И вот результат работы — диафильм готов. На его просмотр мы приглашаем родителей, учащихся других классов, наши диафильмы с удовольствием смотрят ребята из детского сада.

Изучая тему «Прекрасное рядом», мы вспомнили, что совсем рядом с нами есть прекрасная казаковская филигрань, и, недолго думая, отправились туда на экскурсию. Восторгу не было предела! Это действительно очень красиво! Нам показали готовые изделия удивительной красоты, мы увидели, какой долгий, кропотливый труд у казаковских ювелиров, ведь все изделия они делают вручную. И опять нас охватило чувство гордости за наш край и его мастеров: такое предприятие — единственное в нашей стране!

Читая стихотворение Юрия Адрианова «Старый дом-нижегородец», мы задумались над тем, что и у нас, в нашем красивом, старинном селе тоже есть такие дома, которые хранят в себе память о прошлом. Все мы знаем о том, что усваивается быстрее и лучше то, что связано с личным опытом, поэтому учащимся было предложено создать мультимедийную презентацию с зарисовками исторических мест села.

Началась поисковая деятельность: много времени ребята провели в библиотеке, встречались с местным краеведом А. Д. Смоляниновым, общались со старожилами села, обрабатывали полученную информацию, искали старинные фотографии и делали новые.

Результатом этой долгой и кропотливой работы стало создание мультимедийной презентации «Моя заветная глубинка» и перекидного календаря «Об истории села расскажут фотографии». С особым настроением учащиеся смотрели на знакомые с детства уголки родного села, с радостью их узнавали, открывали в них что-то новое и удивлялись красоте привычных глазам мест. Интересный ракурс, интересная точка зрения позволяют в обычном увидеть необычное, неприметное сделать выразительным, маленькое рассмотреть, словно через увеличительное стекло, — словом, показать уголки родного края таким обра-

зом, чтобы в сознании учащихся обыденный окружающий мир предстал удивительным и необычным.

С праздниками родного края, с народными играми, хоровами учащиеся знакомятся в разделе «Народные традиции нижегородцев». На многие раздумья и творческую поисковую работу вдохновляют темы, раскрывающие богатейшую фольклорную традицию народа. Освоение культуры наиболее легко и свободно происходит через календарные обряды. Подготовка к таким праздникам предполагает разъяснение многих непонятных для детей явлений, фольклорных образов, преданий.

Мы очень долго и с удовольствием готовились к празднованию «Широкой Масленицы». Ребята собрали богатый материал, из которого создали «Календарь Масленицы». В нем рассказывается о том, что означает каждый день масляной недели, чем занимались люди в это время, приведены рецепты блинов нижегородских хозяек и т. д.

К празднику мы разучивали нижегородские частушки, колядки, народные игры и хороводы, делали с помощью родителей чучело Масленицы, шили костюмы и собирали красивые цветастые платки и шали, мамы пекли блины по рецептам нижегородских хозяек. А чай мы пили из казаковских подстаканников и использовали павловские и вачские ложки. А как же иначе, ведь это наше, родное, прекрасное, и оно рядом. Нам очень хотелось, чтобы наш праздник прошел так, как он проходил во времена наших прабабушек. Сколько было прочитано вместе умных и полезных книг! Сколько было сделано удивительных совместных открытий, прежде чем мы написали сценарий к празднику.

Праздник удался — он прошел весело, с большим количеством гостей.

Но вот праздник позади. Зрители разошлись. Всех нас — и детей, и взрослых — объединяла общая радость — сделано большое, важное дело.

Может быть, все это как раз и нужно, чтобы проникнуться истинным патриотизмом и любовью к своей малой родине? «...Любовь к Родине начинается не с абстрактных понятий, чуждых детскому уму и сердцу, — писал В. Солоухин, — а с привязанности к тому, что повсеместно окружает нас: к вязу под окном родительского дома, к сосновому бору, чей шум услышал в ветреный день, ко всем милым и близким людям, кому отда-

на наша жизнь и любовь. Поэтому знать историю своего края, его природу, быт, экономику — это значит укоренять в себе любовь к Родине».

## **ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»**

---

*Е. В. Гусарова, зам. директора МОУ СОШ № 9 г. Дзержинска*

**Р**оссийское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис. Наше государство лишилось официальной идеологии, общество — духовно-нравственных идеалов. Сведенными к минимуму оказались духовно-нравственные и воспитательные функции действующей системы образования. Личность не развивается сама по себе, для ее роста необходима опора на идеалы, которые возвышаются над ней и значимы для нее. Мы живем в стране, в которой 80 % населения идентифицируют себя с православием — религией, с которой связана героическая история страны.

Образование как целенаправленный процесс обучения и воспитания во все времена было важной частью общественной жизни, поскольку от его состояния напрямую зависит будущее страны. Но формирование личности это относящееся не только к школе дело, но исключительно сфера семейная. Однако в наше время институт семьи очень сильно подорван. Мы понимаем, что если у нас не будет семьи, у нас не будет страны и общества. Наш мир настолько жесток, а дети так быстро учатся царящим вокруг них насилию, лукавству и обману, научить же доброте, состраданию, милосердию должна прежде всего семья. Но современная семья не может самостоятельно справиться с данной задачей, она практически утратила свое главное христианское предназначение — малой Церкви, в которой все связаны взаимной любовью.

В 2007/08 учебном году муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 9» получило статус городской экспериментальной площадки (постановление администрации города Дзержинска от 01.08.2006 г.

№ 1405), и на основании этого педагоги школы Е. В. Гусарова, С. В. Грибкова, Е. С. Шайнова, С. А. Варенцова разработали программу «*Развитие духовно-нравственного воспитания и образования в муниципальном учреждении*».

*Цель* программы: формирование культурного человека, успешно обучающегося и образованного, человека нравственного, способного сохранить и развить в себе нравственные ценности семьи, общества и человечества, и использовать их в повседневной жизни, демонстрируя это своим поведением, общением, своей жизнью.

*Задачи* программы:

- создание необходимых условий для полноценного физического развития обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности;
- изучение и развитие интересов, любознательности и интеллектуальных способностей обучающихся;
- воспитание уважительного отношения к старшему поколению, исторически сложившимся национальным традициям и обычаям своего народа;
- воспитание патриотизма и интернационализма;
- воспитание уважительного отношения к людям различных национальностей;
- изучение истории и культуры народов мира;
- воспитание веротерпимости и уважения к верованиям, религиозным традициям других народов;
- воспитание разумного альтруизма, умение принимать людей равными себе.

*Ориентиры* программы:

- нравственное воспитание ориентировано на духовное развитие ребенка, на общечеловеческие и национальные ценности;
- нравственное воспитание должно учитывать возрастные и индивидуальные особенности ученика;
- нравственное воспитание должно строиться не на порицании качеств личности, а на поддержке тех положительных черт и качеств характера, которые ему присущи;
- нравственное воспитание должно способствовать социализации личности.

Программа включает следующий учебный комплекс.

Начальное общее образование — вводится курс по православной культуре «Истоки», предназначенный для преподавания в 1—4-х классах начальной школы с дальнейшей преемственностью в средней и старшей школе. Изучение курса осуществляется в форме тематических расширений за счет разделов по фольклору, внеклассного чтения, резервных часов в ГПД. Факультативные занятия проходят по 1 часу в неделю с целью создания благоприятных условий для развития духовного потенциала обучающихся.

Основное общее образование — национально-региональный компонент реализуется предметом «Религии России» в 8—9-х классах, школьный компонент распределен введением предмета «Православная культура» в 5, 6, 7-х классах.

Общеобразовательные классы: школьный компонент распределен введением предмета «Человек и общество».

Одним из блоков программы духовно-нравственного воспитания и образования обучающихся является дополнительное образование:

— объединение «Умелые ручки», раздел «Обрядовая кухня», задача которого ознакомить обучающихся с православными традициями, научить готовить русские народные блюда. Занятия для обучающихся 7—10 лет;

— объединение «Юный художник» (7—13 лет) ставит своей целью формировать на протяжении всего учебного года устойчивый интерес к художественной деятельности, знакомить детей с различными видами изобразительного искусства, многообразием художественных материалов, приемами работы с ними. Сюда входит и знакомство с иконописью;

— объединение «Веселые нотки» (7—13 лет). Высшая цель музыкального образования заключается в передаче ценного духовного опыта поколений и развитии на этой основе положительных черт каждого ребенка. В план занятий включены пение произведений русского фольклора, прослушивание классической и духовной музыки. Ребенок обучается русским народным песням, распевам, хороводным;

— объединение «Мои истоки» ставит своей целью знакомство с краеведением, на уровне прослушивания и обсуждения определенных краеведческих тем, через встречи и экскурсии. Обучающиеся исследуют родословную своей семьи, своего дома, выполняют поисковые работы;

— программа объединения «Мой край, моя Родина» рассчитана на работу с обучающимися 11—16 лет. Ее цель — развитие у обучающихся чувства любви к Родине, через осознание основных жизненных ценностей, таких как семья, родной город, край, страна. Программа предусматривает комплекс исследовательских, творческих мероприятий и туристических походов.

Воспитательная работа по программе реализуется в следующих направлениях.

**1. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся** предусматривает создание необходимых условий для полноценного физического развития на уроках и во внеурочной деятельности. Демонстрацию здорового образа жизни семей обучающихся, популяризацию занятий спортом. Воспитание сознательного отношения к сохранению собственного здоровья, стремления к выполнению режима дня, правильному питанию, отказ от вредных привычек.

**2. Воспитание патриотизма и интернационализма**, терпимости и уважительного отношения к людям, уважение к людям различных национальностей. Воспитание уважительного отношения к Российской армии, ее лучшим представителям, знание истории своей страны. Развитие навыков самоуправления в школе, проявление инициативы самоуправления. Знакомство с различными профессиями и народными ремеслами.

**3. Изучение и развитие интересов, любознательности и интеллектуальных способностей обучающихся.** Создание условий для формирования мотивации учения во внеклассной деятельности. Воспитание стремления стать образованным и культурным человеком, способным в полной мере реализовать свой интеллектуальный потенциал.

**4. Воспитание эстетического вкуса, потребности в достойном поведении в повседневной жизни.** Формирование норм поведения, необходимых обучающимся в быту, в общении со сверстниками, в семье, в общественных местах. Участие в проектах, способность к творческому самовыражению.

В школе систематизированно проводятся исследования в рамках эксперимента с целью определения качества сформированности пространства духовно-нравственной культуры и определения путей формирования ценностных ориентаций обучающихся.

Используются различные методы анкетирования учеников, педагогов, родителей, методика П. И. Третьякова (для определения уровня воспитанности обучающихся), методика М. Рокича (для определения ценностных ориентаций личности обучающихся), отслеживается личностный рост детей.

Мониторинг показывает, что изменилось к лучшему отношение у обучающихся к духовно-нравственным ценностям, к потребности в служении народу и отечеству, усилилось неприятие безнравственного поведения (об этом свидетельствует мониторинг по уровню воспитанности обучающихся за последние три года).

Состояние сформированности духовно-нравственной культуры в учебном коллективе показывает, что для большинства подростков главные ценности-цели — здоровье, семья, наличие хороших и верных друзей. Для их достижения многие выбрали для себя такие пути, как воспитанность, образование, терпимость, честность. Анализ показывает, что практически все подростки хотели бы иметь счастливую семью, престижную работу, хорошее образование.

На протяжении 10 лет духовно-нравственное воспитание является одним из приоритетных направлений работы не только с обучающимися, но и с их родителями.

В ходе работы педагогическим коллективом решались организационные кадровые и мотивационные задачи. В общешкольном родительском комитете была выделена группа заинтересованных родителей, которые принимали самое активное участие в решении проблем.

Экспериментальная работа является важнейшим направлением деятельности методического совета. В школе созданы творческие группы учителей: «Формирование нравственного и духовного потенциала личности на уроках русского языка и литературы и во внеурочное время», «Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках и внеклассных мероприятиях», «Воспитание ценностных ориентаций у старшеклассников на уроках и во внеурочной деятельности». Учителя, вошедшие в состав творческих групп, изучают методическую литературу, делают первые шаги в разработке собственных методических материалов.

Увеличился уровень познавательной активности обучающихся.

В школе широко используется проектный метод, созданы социальные проекты «Школьный меридиан» (создание школьной газеты), «Школьный двор» (благоустройство пришкольной территории), «Свой голос» (развитие школьного радио). Повысилось качество исследовательских работ в области истории, литературы, русского языка. Обучающиеся теперь активно участвуют в городских и областных конкурсах, связанных с историей родного края, русского языка.

Одной из форм внеклассной деятельности, направленной на духовно-нравственное воспитание детей, являются ставшие традиционными музыкально-литературные гостиные: «Духовные пути русских святых», «Пройдя по лестнице веков, ты к совершенству приближалась», «Самая прекрасная из женщин», заседания клуба «Вдохновение».

Формированию нравственных качеств и духовному воспитанию способствуют совместные поездки детей и родителей во Владимир, Макарьевский монастырь, Городец, Муром. Взаимоотношения учитель — ученик — родитель строятся на принципе равенства всех субъектов, на взаимном доверии, уважении и понимании. Действует закон трех «П»: «Понимание, принятие, поддержка».

**К позитивным результатам реализации программы можно отнести следующее:**

- развитие воспитательной системы, направленной на воспитание культурного человека;
- повышение уровня удовлетворенности своей деятельностью и функционированием образовательной системы учителей, обучающихся, их родителей;
- повышение процента обучающихся, занятых в объединениях дополнительного образования;
- повышение мотивации обучающихся к познанию своих истоков, православной культуры;
- использование в учебно-воспитательном процессе перспективных педагогических технологий;
- учителями более широко стала использоваться материально-техническая база школы: DVD, магнитофоны, возможности компьютерного класса, интерактивные доски. В ходе работы в данном направлении учителя школы осознали необходимость повышения квалификации.

## **ГОРОДСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ — ЦЕНТР КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ**

---

*Ю. Н. Лаханов, учитель истории МОУ СОШ № 7  
г. Дзержинска, руководитель ГМО учителей истории*

**Ш**кольное краеведение всегда являлось эффективной формой работы педагогов по духовно-нравственному воспитанию обучающейся молодежи. В условиях затянувшегося духовного кризиса в жизни современного общества проблема духовно-нравственного воспитания приобретает особую актуальность.

Проблемы духовно-нравственного и гражданского воспитания активно обсуждаются и совместно решаются дзержинскими учителями-историками и обществоведами в рамках деятельности нашего педагогического сообщества — городского методического объединения учителей истории. Большинство учителей дзержинских школ включены в городской проект по духовно-нравственному воспитанию, который реализуется уже второй год. Основной целью проекта является создание в инновационном пространстве городской системы образования новой модели и продуктивной деятельности по развитию духовно-нравственной культуры.

Задачи духовно-нравственного воспитания современных школьников успешно решаются методобъединением в тесном сотрудничестве с Дзержинским благочинием Нижегородской епархии, представители которого оказывают нам разностороннюю помощь в реализации образовательных программ «Истоки» и «Религии России»: проводятся методические семинары, учебные курсы по основам православной культуры. ГМО учителей истории совместно с благочинием участвует в организации и проведении круглых столов по проблемам изучения православия, в конкурсе методической продукции по духовно-нравственному воспитанию, городских детских Рождественских чтениях, народных и православных праздниках.

Краеведческий материал, широко используемый педагогами в учебно-воспитательном процессе, является базовой основой формирования глубоко нравственной и духовно богатой личности ребенка, позволяющей прикоснуться к истокам родной культуры своей малой родины. Вместе с необходимыми знани-

ями по истории родного края школьники впитывают в себя неподдельную любовь к родному городу, отчему дому, своей семье.

ГМО учителей истории помогает своим коллегам найти приемлемый вариант той учебной программы по краеведению, которая бы отвечала современным требованиям по обучению и воспитанию школьников. Большую работу провели учителя истории по обсуждению и апробации новых УМК по краеведению. На базе школы № 7, которая является базой всей краеведческой работы в городе, были проведены городские научно-практические и тематические семинары, на которых учителя знакомились с УМК «Нижегородский край», определили путь его широкого использования в учебно-воспитательном процессе. В рамках этих семинаров педагоги обменивались опытом использования краеведческого материала, новых педагогических технологий по краеведению. Частыми гостями дзержинских учителей становятся известные дзержинские писатели-краеведы, работники музеев, библиотек и архивов, других культурных и образовательных учреждений города, выступающие не только с информацией, но и активно участвующие в разнообразных краеведческих мероприятиях.

В течение двух лет на базе школы № 7 работала проблемная группа (ПГ) учителей, апробировавшая учебный интегрированный курс «Нижегородский край». Итогом работы ПГ стала методическая разработка уроков курса «Нижегородский край», контрольно-измерительных материалов, сборника документов.

Весь наработанный в группе материал был обобщен, систематизирован и стал доступен для широкого использования другими учителями городских школ. Работа ПГ при ГМО способствовала тому, что в текущем учебном году ряд школ города выбрали курс «Нижегородский край» в качестве обязательного предмета для изучения.

Наиболее эффективной формой краеведческой работы ГМО определило проектную деятельность учащихся. Работа над учебным проектом занимает более продолжительное время и организуется не только на уроках, но и во внеурочное время. Во всех школах города активно работают подразделения дополнительного образования: краеведческие кружки, факультативы, поисковые группы, научные общества учащихся. Опыт работы по программе дополнительного образования широко обсужда-

ется на заседаниях ГМО, члены которого не только представляют теоретический материал, но и проводят открытые мероприятия.

Темы ученических проектов по краеведению также определяются после предварительного обсуждения на заседаниях ГМО. В текущем учебном году обучающиеся средних классов городских школ готовят проекты по следующим темам: «История моей семьи», «Моя родословная», «День народного единства», «Православные храмы Черноречья», «Дудин монастырь», «Семейная реликвия», «Мой экскурсионный маршрут».

Во многих школах города действуют научные общества учащихся (НОУ), в рамках которых осуществляют свою исследовательскую деятельность старшеклассники. Краеведение — наиболее эффективная область научных знаний, которая позволяет максимально использовать в практической деятельности всевозможные методы научного исследования, сформировать научное историческое мышление.

В начале учебного года методсовет ГМО определил основные направления научных исследований:

1. Моя семья в истории малой и большой родины.
2. Человек в истории родного города.
3. Православная церковь на Нижегородской земле.
4. Политические репрессии XX века в Дзержинске.
5. Эколого-исторические традиции Черноречья.
6. Человек и война.
7. Дзержинск между прошлым и будущим.

Лучшие исследования учащихся после конкурсного отбора рекомендуются для участия в ежегодной городской научно-практической конференции «Старт в науку», а их авторы, признанные победителями конференции, награждаются дипломами управления образования.

Огромным воспитательным потенциалом обладает массовая внеклассная работа по предмету. Силами ГМО ежегодно организуются и проводятся краеведческие олимпиады, конкурсы, викторины, детские городские Рождественские чтения, научно-практические конференции, смотры школьных музеев, позволяющие в максимальной степени активизировать творческую деятельность ребенка, создать условия для его всестороннего развития.

Таким образом, ГМО учителей истории делает все возмож-

ное для того, чтобы постоянно совершенствовать процесс духовно-нравственного воспитания современных школьников, придать ему практическую направленность.

## **Г**РАЖДАНСКОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ: СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ И НАВРСТВЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ

---

*А. А. Пряхина, учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ № 8 с углубленным изучением отдельных предметов  
г. Кстово*

**В** наше время, как никогда раньше, остро встает вопрос о становлении гражданской личности. Старая система ценностей разрушена. Отсутствие же четких нравственных ориентиров может привести к страшным для России последствиям, когда молодое поколение сформируется в условиях растущего негативного отношения к своей Родине, народу, неприятия его культуры, пренебрежения к родному языку.

Главная забота школы не допустить этого. Формирование гражданской зрелости, сознательности, ответственности за судьбу Родины — задачи, стоящие перед нашей Новой Школой.

Необходимо отметить, что в последние годы в данной области произошли положительные сдвиги, в обществе постепенно поднимается уровень гражданской сознательности и ответственности, культивируются общечеловеческие ценности. Особую роль здесь играет школа.

Гражданское воспитание — это система воспитания и обучения личности, предусматривающая создание условий для становления нравственной гражданской позиции, гражданской компетентности и обретения опыта общественно-полезной гражданской деятельности в контексте непрерывного образования. Его невозможно реализовать через отдельную учебную дисциплину. Это — целостная система, охватывающая все сферы деятельности учебного заведения, как учебные, так и внеучебные, и предполагающая использование в первую очередь практико-ориентированных и интерактивных методов обучения.

Воспитание гражданина Отечества является объективной необходимостью. Эта необходимость вытекает из видения конеч-

ных целей педагогического процесса, когда результатом его становится гражданин, обладающий гарантированной государством совокупностью прав и обязанностей, приверженный идеалам демократии, идеям социального партнерства, уважающий национальные и личностные свободы, как окружающих, так и свои; гражданин, для которого приоритетным становится уважение к законам государства; гражданин, которого характеризует способность к разнообразной и продуктивной деятельности на благо общества и государства, на благо личности.

Воспитание гражданина является общей целью образовательной системы России. Эта цель нашла отражение в Законе РФ «Об образовании». В статье 2 отмечается, что воспитание гражданственности является одним из основных принципов государственной политики в области образования. В нашей школе уже сложилась система гражданского воспитания. Есть свой военно-патриотический клуб «Авангард», объединяющий разные подразделения: лекторская группа, ансамбль военно-патриотической песни, спортсмены-зарничники и т. п. Несмотря на широкий спектр общешкольной внеклассной и учебной деятельности, каждый педагог имеет возможность реализовать свои личные программы, проекты в классах, где он работает. Коллектив педагогов-единомышленников способен увлечь своими идеями ребят, ведь ничто так не воспитывает, как личный пример учителя. Людям, работающим с детьми, необходимо предъявлять к себе высокие требования, определить свою собственную гражданскую позицию, чтобы четко знать, чему и как учить, куда вести за собой.

Для меня понятие «гражданин» включает не только патриотичность, но и способность сочувствовать, сострадать, содействовать. «Слушать собственное сердце, чтобы услышать чужое» — именно этому я и стараюсь учить своих учеников.

Меня всегда интересовало, как ученики воспринимают художественное слово, способны ли они не только думать, анализировать, размышлять над прочитанным, но и получать удовольствие от чтения. Я убеждена в том, что читающий человек — это чувствующий, сочувствующий, страдающий, а значит, милосердный. Но это возможно лишь в том случае, если читает он не глазами, а душой, потому что «зорко одно лишь сердце, самого главного глазами не увидишь». Для того чтобы научить ребят такому чтению, я придумала особую систему за-

нятий — «Лики Красоты». Эта система органично вплетается в основной курс изучения литературы в 5—9-х классах. Основными задачами этих занятий считаю формирование способности эмоционально откликаться на проявления прекрасного в искусстве и в жизни, формирование потребности в созидании прекрасного и доброго.

«Привести в чувство» современного школьника только чтением художественного текста на уроке очень сложно. Нужны разного рода «завлекушки»: яркие зрительные образы, музыка, не оставляющая равнодушным, фрагменты кинофильмов и т. п. Сейчас все это можно сделать с помощью компьютера. Тогда текст (а именно он властелин урока литературы) сможет произвести эффект чудотворящей иконы, тогда, возможно, произойдет пробуждение души ангельской или, хотя бы, появятся ростки чистых душ. Я назвала такие занятия в системе уроков литературы Уроками Красоты. Всего их двадцать (по 4 раза в год, раз в четверть, с 5 по 9-й классы). В какой-то степени это уроки обобщения, так как связаны с изученным ранее материалом, с другой стороны, это уроки открытия, так как на них звучат новые тексты (за исключением двух первых уроков в 5-м классе). Часто это соединение на уровне ассоциаций прозы и поэзии, текстов русских и зарубежных авторов. Художественному слову, как всегда, отводится особая роль, поэтому текст должен быть обязательно ярким, эмоциональным, интригующим.

Возможно, эти характеристики в полной мере нельзя отнести к каждому произведению, отобранному для Уроков Красоты. В таком случае учитель должен построить урок как увлекательное действо, в котором главные партии будут принадлежать ученикам, «на все лады» исполняющим эти тексты. Именно поэтому выразительное чтение (индивидуальное, парное, хоровое) является одним из главных видов деятельности на каждом из этих двадцати уроков.

Система Уроков Красоты направлена на «окрыление души», нравственное и гражданское прозрение. Начиная с 5-го класса дети учатся замечать и создавать прекрасное, так как, по словам Плутарха, «прекрасное влечет к себе самим действием своим и тотчас вселяет в нас стремление действовать». В 5—7-х классах предусмотрена система коллективных творческих дел (коллажи, «радуги мыслей, настроений, чувств», «древо желаний», декламация текстов, конкурсы чтецов и т. д.). В 8—9-х классах

более важным становится личностное видение текста и индивидуальная интерпретация произведения, хотя возможным это становится лишь после коллективного постижения текста и его прочтения. Произнесенные вслух, хором или декламацией, стихи рождают новые импульсы для очищения душ. Истины, воспринятые сердцем, становятся собственными, приобретают особый личностный смысл. Вспоминаются слова выдающегося отечественного педагога В. А. Сухомлинского: «Истина воспитывает лишь тогда, когда есть определенное отношение к ней... Знания, заключающие в себе прошлое, современное и будущее Отечества должны быть наполнены трепетом личных чувств и переживаний человека».

Так, на уроке «Красота и патриотизм», размышляя о вечном и временном в стихотворении Н. Рубцова «Видения на холме», составляя киносценарий по тексту и прочитав его по строчкам хором, девятиклассники сделали серьезные выводы по теме занятия и дали свои определения понятия «патриотизм».

#### Примеры работ

*Из курса истории мы знаем, что наша историческая родина — Русь. Русь развивалась, развивался язык, общество, и теперь мы живем в едином государстве — России. Для нас Россия — это наша Родина. Здесь мы родились, здесь живут близкие нам люди. И, конечно, для всех людей истинная красота — это красота Родины.*

*Патриотизм — это любовь к родине, которую надо воспитывать с детства. В образе родины заключена истинная красота. Родина... В ней все знакомо и близко. За нее наши предки не раз проливали кровь. Любовь к родине возвышает как ничто другое. Любите ее! (Саша Базанов).*

*Древняя Русь, как и наша Россия, отличается выдающейся силой, могуществом, а также красотой и величием. История этой страны богатейшая, а жители славятся своим патриотизмом (Оля Варакина).*

*Патриотизм — это возвышенное желание сохранить красоту и независимость своей Родины (Миша Ипатов).*

В русской культуре издавна «слово» и «поступок» — понятия созвучные, если не сказать, тождественные. Поэтому очень важно проговаривать, озвучивать с ребятами такие простые вечные понятия, как «Родина», «дом», «семья», важно и нам, учителям, знать, какой смысл вкладывают дети в эти слова.

Мои десятиклассники — участники проекта «Дом, который построю я». Этот проект перешагнул рамки уроков литературы, так как тема его приобрела особое звучание для каждого из учащихся. Общая идея проекта получила не коллективное, а индивидуальное воплощение.

*Цели и задачи проекта:*

- Осмысление учащимися понятий «дом», «семья» на основе личного опыта и чтения русской классики.
- Формирование нравственных ценностей как основы личности.
- Формирование идеала семьи, дома.
- Расширение кругозора читателя, развитие навыков аналитической деятельности.

Работа учащихся представляет собой попытку осмысления образов дома и детства в русской литературе. Строится исследование по плану, предложенному учителем и состоящему из разделов, соответствующих этапам взросления детей и времени знакомства с теми или иными художественными текстами. Из каждого раздела желательно брать произведения двух авторов. Названные списки книг условны, их можно изменять по усмотрению учащегося. Главное — интерпретация художественного произведения с точки зрения идеи дома и взгляда десятиклассника на себя — ребенка, подростка, старшеклассника. Возможно параллельное построение работы: воспоминание о доме детства и интерпретация книг, прочитанных тогда. Так, например, в разделе, условно названном «Уроки детства», ребята анализируют книги, в которых отразилось представление ребенка о семье, доме (Л. Толстой «Детство», В. Короленко «Дети подземелья»), и сопоставляют эти картины с воспоминаниями о доме своего детства. Десятиклассники подходят к очень серьезному вопросу: «Каким должен быть дом, чтобы ребенок в нем чувствовал себя счастливым?» Работа над проектом продолжается, результаты будут обсуждены на читательской конференции, но уже сейчас ясно, что польза от этого дела есть.

Становление гражданина начинается в семье. Семья — это защита, это опора, это спасение и это особая ответственность. Мы в ответе перед теми, кто дал нам жизнь, перед теми, кто положил начало роду нашему, и перед теми, кто будет жить после нас. А значит, без знания своих истоков нет и не может быть нашего собственного развития, взросления и восхожде-

ния к высотам успехов. Вот почему в 9-м классе, где я классный руководитель, мы организовали «Клуб путешественников», на открытых заседаниях которого знакомимся с родными местами наших ребят-одноклассников, узнаем, кто откуда родом, совершая пока заочные путешествия на малую родину. Всего задумано четыре таких «путешествия»:

1. «Вот моя деревня...» (о предках, живущих в деревнях Нижегородской области).

2. «Все мы яблони и вишни голубого сада...» (об иногородних ребятах).

3. «С миру по нитке...» (о наших «иностранцах» — из Армении и Узбекистана).

4. «Я всегда с собой беру видеокамеру...» (о летних путешествиях по краю, стране, миру).

Специальное заседание посвящается Дню Победы — «География подвига».

Между этими встречами — долгие дни подготовки: сбор материалов, социологические опросы, составление презентаций, приготовление «кулинарных сюрпризов», без которых не обходится ни одно «путешествие». Работа клуба — дело общее, творческое, у каждого есть возможность проявить себя, каждому есть что рассказать, ведь говорить приходится о родном, любимом, самом-самом сокровенном. Это остается в памяти, мы больше узнаем друг о друге, крепче становится дружба, нас объединяющая, и тогда слова «Родина», «гражданин», «патриот» начинают приобретать особое, личностное звучание.

## **Д**УХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРОГРАММЕ «ИСТОКИ» НА ПРИМЕРЕ ГЕРОИЗМА РУССКОГО ВОИНСТВА

---

*Э. А. Сидорова, учитель начальных классов МОУ СОШ № 15  
г. Арзамаса*

**З**начение начального образования в современных условиях осмысливается по-разному. По результатам исследований, в различных регионах России до 60 процентов опрошенных определяют в качестве приоритетного направления воспитательную

ценность образования, каждый третий связал ее с нравственным воспитанием, каждый десятый — с воспитанием любви к Отечеству, к Родине. Тревожная статистика, потому в ней слабо отражается осознанность нравственного «образа Я» современного ребенка.

Педагоги видят свой профессиональный и человеческий долг в том, чтобы ориентировать младших школьников на идеалы русского народа, на патриотизм, добро, любовь, правду. Поэтому, кроме привычных предметов, например, мои первоклассники погружаются в мир программы «Истоки». Это культурологический курс, который обращен к глубоким основам российской цивилизации, к вечным ценностям человеческого бытия. Надо отметить, что именно этого сейчас так не хватает нашему образованию. «Истоки» демонстрируют приверженность к русской традиции, преемственность поколений, уважение к православному духовному наследию Отечества, стремление к разумной стабильности. Россия прошла путь «мученического очищения», и мы верим в ее духовное возрождение так же, как верил в будущее России замечательный мыслитель И. А. Ильин: «Видим Россию любовью и верю... и знаем, что придет час ее воскресения и возрождения». Любовь и вера проверяются делами, которые неразрывно связаны с самым сокровенным, порою невидимым в суете наших дней, и оттого еще более значимым — с истоками нашего Отечества.

Уже в начальной школе ребенок, благодаря данной программе, может увидеть, почувствовать и осознать свою укорененность к этой земле, кровное родство с ней. В детское сознание закладывается не взгляд потребителя, а позиция сотрудничества с родной землей и с другими людьми. В рамках «Истоков» идет работа по присоединению школьников к многовековой национальной традиции прочтения как видимой, так и скрытой основы окружающего мира. В ценности внутреннего мира ребенок входит через емкую и в то же время доступную для детского возраста формулу: Вера, Надежда, Любовь. Дети пытаются осознать и — что очень важно — принять, как свои, традиции образа, традиции праздника.

Неоценимо значение «Истоков». Жизнь показала, что воздействие на духовно-нравственную сферу ребенка не может ограничиваться назиданиями о добре, любви, справедливости, совести: важно усвоение, принятие духовных и социокультур-

ных ценностей. Любви, верности, вере, патриотизму нельзя научиться. Их надо пережить, почувствовать. Пользуясь этой истиной, я решила построить изучение одной из тем программы таким образом, чтобы все дети и их родные (прежде всего родители) включились в работу по толкованию героизма в жизни каждого гражданина своей Родины.

Наша страна богата славным героическим прошлым, начиная с подвигов Александра Невского. Подробнее остановимся на событиях времен Великой Отечественной войны. Вправду говорят: «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой...»

На совместной встрече родителей с детьми говорили о героизме русского солдата, о его подвигах и тяготах, выпавших на долю всех российских людей.

Из рассказов родителей дети-первоклассники почерпнули сведения о родственниках, побывавших на полях битвы с врагом. Дети узнали о погибших в войне родных. В ходе беседы о подвигах воинов выяснили, как должен вести себя православный человек, если пришла война.

Из того, что говорят по теме дети, понятно, что они осознают убийство как грех, и, следовательно, православный человек не должен воевать. Однако есть и противоположные мнения детей. Они считают, что долг православного человека — защищать свою Родину.

Выясняется, что приравнять к преступному убийству сражение за свою страну на войне нельзя. Воин готов по заповеди Христовой положить душу (отдать жизнь) свою за друзей своих, для защиты веры и Отечества. Среди православных святых было много воинов — это святые благоверные князья Дмитрий Донской, Александр Невский, святые Георгий Победоносец, Иоанн Воин.

В самые трудные времена Бог посылал на помощь людям героев. Это смелые, сильные люди, которые совершают только добрые дела. Герой чист сердцем, он не думает о себе. Он свою силу духа, свой ум отдает на служение своему народу. И чтобы дети смогли оценить подвиг своих предков, была поставлена задача собрать о них всю информацию, которую впоследствии решено было оформить в альбом боевой славы родственников учеников первого класса. И началась кропотливая работа моих малышей. Каждый день дети приносили все новые и новые све-

дения о родственниках, побывавших на войне. Альбом этот продолжает расти с каждым днем.

В ходе занятий дети выяснили, что на победу работали не только солдаты, но и труженики тыла.

Ребята узнали, как жили и чем занимались во время войны женщины, старики и дети. Для них было открытием, что оставшиеся в тылу люди — тоже герои, приближавшие победу.

Работа в классе идет полным ходом. Видно, что эта тема ребят затронула. У некоторых детей стали появляться первые стихотворные строки, далекие от совершенства, но пропущенные через душу маленького человека — будущего защитника своей Родины.

К 65-летию Великой Победы ребята планировали завершить оформление альбома.

Вижу, как блестят глаза у моих первоклашек, понимаю, что эта тема их заинтересовала, и уверена, что в будущем ни один из повзрослевших моих мальчишек не откажется послужить своей Родине.

Так, на одном лишь примере героизма русского солдата мы с детьми постигаем азы образа воина, защитника, заступника всех страждущих.

А в будущем планирую эту работу продолжить на примере отцов моих первоклассников. Надеюсь, что их служение Отечеству — это достойное продолжение подвигов предков.

Планируем альбом воинской Славы продолжить, тем более, что и родители активно включились в эту работу.

Нет сомнения в том, что благодаря курсу «Истоки» мы так серьезно затронули тему подвига защитников Родины.

«Истоки» призваны воздействовать на формирование лучших человеческих качеств — доброты и порядочности, духовности и патриотизма, уважения к старшим и любви к ближнему. Многочисленные направления курса создают целостную, в определенном смысле, уникальную педагогическую систему, направленную на укрепление фундаментальных, вечных ценностей отечественной цивилизации.

Благодаря сотрудничеству истоковцев с деятелями Русской православной церкви, обращение к духовному наследию Отечества стало глубоким и выверенным, а между школой и церковью стали складываться отношения доверия и сотрудничества.

## **Д**УХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» \_\_\_\_\_

*Н. Ю. Сергеичева, учитель истории и обществознания  
МОУ СОШ № 55 Нижнего Новгорода*

**В** «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников» — приложении № 2 к проекту федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования записано: «Современное российское образование должно быть нацелено на воспитание свободной, творческой, инициативной, ответственной и саморазвивающейся личности... Современный гуманистический идеал актуализирует такие качества личности, как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, лояльность государству, уважение к своей истории, культуре и традициям народа».

Таким образом, духовно-нравственное развитие граждан России является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой социальный заказ для общего образования.

Это несколько не противоречит традициям русской школы. Еще К. Д. Ушинский связывал эффективность всей системы образования с опорой на национальную традицию — нравственную и мировоззренческую. Он утверждал, что в генах народа находится та сила, которая позволяет разбудить нравственность и духовность, делающие нацию единой, а образование сильным. А также считал, что Россия отличается от всех других стран тем, что идеал народный, образовательный и христианский совпадают. Это идеал святости, святой Руси.

Поэтому я думаю, что особое значение при реализации поставленных задач имеет изучение школьниками краеведения в 7-м классе. Материал данного школьного курса позволяет учащимся знакомиться с прошлым своего края, традициями, обычаями и нравами прямых предков, судьбами своих земляков. Тем более, когда ученик сам может дополнить рассказ учителя сведениями, полученными от родных и близких, от соседей и знакомых, отыскать неизвестные ранее материальные свидетельства прошлого, наглядно дополняющие школьный урок, то есть из пассивного потребителя знаний превратиться в активного участника краеведческого процесса.

Краеведение, как никакой другой предмет (в силу его доступности для учащихся), обладает большими воспитательными возможностями по формированию не только патриота, но и активного гражданина, способствует повышению уровня его культуры, приобретению знаний, также приобщает к самостоятельной исследовательской работе, учит умению общения с людьми, развивает навыки поиска и систематизации полученной информации.

Уроки краеведения — это не только увлекательные лекции учителя, экскурсии (реальные и виртуальные, с использованием цифровых ресурсов), но и практические (лабораторные) работы. На них ребята учатся приемам работы с картой, краеведческой литературой, периодической печатью, документами, вещественными памятниками. Например, на одном из таких уроков они исследуют географические названия одного (на выбор) из районов области и с помощью научной литературы и справочников делают вывод о ходе заселения края по данным топонимики. Они наглядно видят, как в далеком прошлом мирно уживались на небольшой территории представители мордовских, марийских и славянских племен.

На следующем уроке на основании данных устных источников (например, пословиц и поговорок, бытовавших в крае) изучают и пытаются объяснить для себя отношения между ними.

При изучении темы «Раскол» использовались фотографии старообрядцев, сделанные нижегородскими фотохудожниками, пословицы и поговорки, собранные В. И. Далем, отрывки из книг Мельникова-Печерского, а также старинная лестовка, хранившаяся в семье одной из учениц школы. Такие уроки надолго остаются в памяти учеников и делают сложные темы понятными.

Во время библиотечных уроков дети учатся работать с каталогами, справочной литературой, знакомятся с библиографией по истории края.

Уроки краеведения в нашей школе проходят и в форме семинаров. Они посвящаются анализу актуальных и сложных проблем, например, изучение старинных городов Нижегородского Поволжья логично завершается семинарским занятием «Что нам мешает беречь памятники культуры?», где ребята рассказывают о реальной угрозе их существованию. Наша школа расположена в микрорайоне Мещерское озеро, поэтому в один из резервных

уроков обязательно проводим семинар «Мещерская сторона».

Зародившись на уроке, этот интерес выливается в дальнейшее самостоятельное глубокое изучение отдельных аспектов истории края в целом или его небольшого уголка. Ребята участвуют в работе секции «Краеведение» городского научного общества учащихся, потому что понимают — нужно успеть сохранить то, что исчезает на наших глазах, уходит вместе со старшим поколением.

Музеи, выставки, археологические стоянки, памятники архитектуры — все это пробуждает интерес к истории. Воспитывает не нравочениями и поучениями, а примером увлекательной совместной работы, результатом которой становятся не только глубокие и прочные знания, а другое отношение к миру и людям.

Но тем не менее надо признать, что даже на самом лучшем уроке у самого гениального учителя нельзя автоматически стать гражданином или высоконравственной и духовной личностью. Можно узнать о том, как быть гражданином, можно ознакомиться с образцами гражданского поведения, но получить опыт гражданского поведения — иногда этого у человека не случается вообще. Иногда жизнь его к этому подталкивает. И мне кажется, что именно школа может быть таким местом. Когда запланированные мероприятия проводятся не для галочки, а со смыслом.

Текущий год — год 65-летия Великой Победы. Размышляя о том, как мы будем встречать праздник, решили, поскольку в нашей школе нет музея, создать временную экспозицию, посвященную памяти близких, которые были на той войне. Всего за месяц поисковые группы собрали ценнейший подлинный материал: письма с фронта, личные дневники и вещи солдат, фотографии, документы (73 единицы хранения), оформили 13 стендов и подготовили две экскурсии — для учеников младшей и старшей школы. Сколько настоящих открытий для себя было сделано учениками в ходе этой работы. С какой гордостью писали они в своих сочинениях: «Мой прадедущка — герой!», с каким интересом составляли схемы боевого пути, сколько родилось вопросов! Сегодня даже самые маленькие ученики нашей школы сумеют вам объяснить, что такое «секретка» или как свернуть письмо-треугольник. С помощью ресурсов сети Интернет сегодня стало возможно увидеть братскую могилу,

в которой похоронен прадед и даже найти его имя на гранитных плитах памяти. Узнав о существовании объединенной базы данных «Мемориал», старшеклассники находили сведения о своих родственниках, погибших на той войне. Они видели, как скудны сведения о них, и решили объявить операцию «Новые страницы Книги Памяти» и в ходе ее дополнить имеющимися данными страницы жизни своих близких, а главное — рассказать о такой возможности как можно большему количеству людей. Очень волновались ребята, проводя экскурсию для ветеранов и видя, как для них это важно — как распрямились плечи и заблестели глаза этих немолодых уже людей! Как болезненно отреагировали ученики потом, когда узнали о взрыве монумента в грузинском Кутаиси!

Проделанная работа для многих учеников стала первым опытом гражданского действия.

Человеку очень важно ощущать себя звеном в цепи поколений, в цепи жизни. Надо только воспитать в подрастающем гражданине эту потребность видеть себя как продолжателя дела своего поколения, своей семьи, своего отца. Необходимо объяснить растущему человеку, что его жизнь — частица жизни семьи, рода, страны, мира. А потому жить необходимо так, чтобы «не было больно за бесцельно прожитые годы».

## **Профилактика асоциального поведения школьников**

*И. М. Фонарева, зам. директора по воспитательной работе  
МОУ СОШ № 5 Нижнего Новгорода*

**В** законе РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (Закон № 120-ФЗ) понятие «профилактика» определяется как система социальных, правовых, педагогических и иных мер, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих безнадзорности, беспризорности, правонарушениям и антиобщественным действиям несовершеннолетних, осуществляемых в совокупности с индивидуальной профилактической работой с несовершеннолетними и семьями, находящимися в социально опасном положении.

Образовательные учреждения, где с детьми и подростками

на протяжении 8—10 лет работают специалисты (педагоги, воспитатели, психологи), должны взять на себя основную ответственность за воспитание подрастающего поколения и принять необходимые меры для формирования здорового образа жизни, законопослушного поведения, предотвращения правонарушений среди учащихся и реабилитации подростков с девиантным и деликвентным поведением.

Хотелось бы сказать об актуальности этой темы именно для нашей школы.

По упрощенной схеме школьных ниш: школа подготовки в ВУЗ; вечно образцово-показательная школа; школа-пионер в эксперименте по внедрению-распространению; обычная школа; школа-аутсайдер.

Наша школа твердо заняла место *школы-аутсайдера*. Причины, по которым мы попали в разряд таких школ, очень разнообразны, о них нужно говорить отдельно.

В итоге детей, каждый год прибывающих в нашу школу, отличает одна особенность. В большинстве этих случаев это ребята, которых мы по той или иной причине относим к группе риска: «не прижились» в стенах других школ, попали в трудные жизненные ситуации.

Мы провели исследования контингента прибывших в нашу школу детей с 2007 по 2009/10 уч. г. и получили неутешительные результаты. Из вновь прибывших детей: 74 % — это дети из семей, которые по разным причинам попадают в группу риска, еще 17 % — это дети, для которых русский язык не является родным, и потому они также требуют повышенного внимания со стороны педагогов.

Год от года количество обучающихся в нашей школе увеличивается и за обозначенный период времени выросло более чем на 22 %. На данном этапе в нашей школе 32 комплекта классов, в каждом в среднем обучается по 30 человек. Учитывая, какие это непростые дети, хочется сказать, что работать становится все труднее.

Многие семьи не справляются со своими задачами по воспитанию детей, во многих влияние родителей ослаблено. По нашим наблюдениям, в некоторых слоях общества это влияние не просто ослаблено, оно становится негативным.

Родители, которые выросли в сложные 90-е годы прошлого столетия, привели сейчас в школу своих детей. Неуважитель-

ное отношение к школе и учителям, потребительское отношение к жизни вообще, неприятие нравственных норм общества в целом очень сильно проявляется не только у обучающихся нашей школы, но и у многих их родителей, которые часто стараются уйти от ответственности за воспитание своих детей, заняв попустительскую позицию.

Анализируя причины различного отношения родителей к воспитанию своих детей, мы обратили внимание на то, что чем ниже образовательный и социальный уровень родителей, тем меньше внимания они уделяют воспитанию ребенка.

Наши исследования показали, что у 38 % обучающихся нашей школы оба родителя имеют среднее образование и являются рабочими, еще у 24 % детей один из родителей — рабочий, 12 % семей, в которых один родитель является безработным. Все это, на наш взгляд, не лучшим образом влияет на общий воспитательный фон нашей школы.

Важно отметить, что педагогический коллектив старается оказать всевозможную помощь детям и их семьям в вопросах адаптации детей в новой школе и в решении других проблем, возникающих у наших подопечных. Наши педагоги принимают все переживания школьников как свои личные, затрачивая много сил и душевного тепла, а также терпения для того, чтобы дети — уже обучающиеся у нас и вновь прибывшие в школу — изменились в положительную сторону, чтобы они видели в педагогах своих старших товарищей. Администрация школы стремится помочь и самим педагогам получать новые знания, делиться друг с другом опытом, оказывать поддержку друг другу в сложных ситуациях. Для этих целей мы проводим в коллективе различные мероприятия, которые обновляют знания учителей в области как педагогики, так и психологии. Систематически, не реже одного раза в четверть, проводятся педсоветы, на которых рассматриваются вопросы профилактики асоциального поведения. Здесь мы знакомимся с передовым опытом педагогов, обсуждаем и планируем работу на следующие периоды. Два раза в месяц в школе работают малые педсоветы по возникшим вопросам воспитания или обучения в конкретном классе.

На такие советы мы приглашаем всех педагогов, работающих в данном классе, психолога, общественного инспектора, а также родителей и самого ребенка, у которого возникли проблемы. Совместно педагоги находят решение для преодоления

трудностей. Один раз в месяц собирается Совет по профилактике асоциального поведения школьников. Его работа способствует укреплению взаимосвязи и взаимодействия администрации, педагогов, родителей, общественности школы и других субъектов системы профилактики. Постоянным членом нашего Совета является школьный инспектор Вера Николаевна Симагина, которую нельзя назвать гостем нашей школы, она давно уже является активным членом нашего коллектива. За последние два года проведено 19 заседаний, на которых рассмотрено 74 вопроса, касающихся наших детей.

Педагог-психолог, общественный инспектор, классные руководители, педагоги-предметники, педагоги дополнительного образования — весь коллектив школы участвует в воспитательном процессе и задействован в профилактической работе школы. Творческий подход педагогов к своей работе, личная заинтересованность в том, чтобы из учащихся, их родителей (законных представителей) сделать равноправных партнеров образовательного процесса, опора на ученическое самоуправление, родительскую общественность, взаимодействие с отделом и комиссией по делам несовершеннолетних, как учреждениями системы профилактики, способствуют успеху в нашей работе.

Остановимся на наиболее важных аспектах профилактической работы, которая проводится в нашей школе.

■ Ликвидация пробелов в знаниях учащихся является компонентом в системе ранней профилактики правонарушений, наркомании и формирования здорового образа жизни. Ежедневный контроль за успеваемостью со стороны классного руководителя и родителей позволяет своевременно принять меры к ликвидации пробелов в знаниях путем проведения дополнительных занятий и индивидуальной работы с такими учащимися. Помощь отстающим оказывают как педагоги-предметники, так и успевающие ученики. На наш взгляд, в школе имеется очень хороший опыт, когда учителя начальной школы поддерживают отношения со своими выпускниками, являющимися их вожатыми, и старшие дети оказывают помощь малышам в преодолении трудностей, возникших в обучении. По многим предметам в школе работают факультативы, на которых дети могут в индивидуальном порядке ликвидировать свои пробелы. В школе есть группа детей, которые по различным причинам нередко не могут посещать занятия в классах. С ними педагоги

работают индивидуально, посещая их дома или занимаясь в школе.

Каждый учитель строго следит за тем, чтобы оценка, полученная ребенком на уроке, была выставлена ему в дневник. Раз в неделю классный руководитель проверяет дневники обучающихся и дополняет его оценками, которые были не выставлены. Также не реже 1 раза в четверть зам. директора по ВР проверяет дневники всех классов. Еще один раз в четверть их проверяют члены ученического самоуправления. Итоги проверки дневников обсуждаются на классных часах. Если учащийся по каким-либо причинам не усвоил часть учебной программы, у него появляется психологический дискомфорт от того, что он не усваивает дальнейшего материала, ощущает себя ненужным на уроке, ему скучно и он ищет понимания у «друзей с улицы». В конечном итоге, он может стать добычей преступной среды.

■ Борьба с прогулами занятий является вторым важным звеном в воспитательной и учебной работе, обеспечивающим успешную профилактику правонарушений. Необходимо учитывать, что у ученика, прогулявшего хотя бы один день занятий, если не принять к нему своевременных мер, появляется чувство безнаказанности, которое подталкивает его на повторные прогулы и в конечном итоге превратит в злого прогульщика.

Все классные руководители ведут папку пропусков занятий своего класса. В этой папке фиксируется ежедневная информация о причине отсутствия ребенка в школе. Классный руководитель немедленно сообщает родителям ребенка о его непосещении школы и родитель либо объясняет причину непосещения, либо выясняет причину прогула своего ребенка. На наш взгляд, это хотя и очень сложная, да и материально накладная работа (так как часто способом связи является мобильный телефон), но она дает свои положительные результаты.

Хотя нужно отметить, что в последнее время выросло число «липовых» записок и даже справок из больницы, которыми родители прикрывают прогулы своих детей. Таких ненадежных детей и классные руководители и я сама, как зам. директора по ВР, держу на контроле и стараюсь каждую справку (особенно, если ребенок часто «болеет») проверить в детской поликлинике. Работники детской поликлиники всегда идут нам навстречу и общаются по карте ребенка, действительно ли он был болен или справка фиктивная. Обычно после разоблачения таких фактов,

беседы с родителями ребенок перестает пропускать уроки. Очень действенным является такой способ работы с семьей, когда родителей приглашают к директору или зам. директора на беседу и зачитывают фрагмент из «Закона об образовании» об ответственности родителей за обучение и воспитание детей. После того как они подписывают составленные нами документы о том, что ознакомлены с законом, позиция большинства родителей меняется в корне.

Классные руководители, общественный инспектор, члены родительского комитета, зам. директора по воспитательной работе, да и сам директор неоднократно участвовали в рейдах по посещению детей группы риска на дому.

■ Организация досуга учащихся, широкое вовлечение учащихся в занятия спортом, художественное творчество, кружковую работу — одно из важнейших направлений в воспитательной деятельности, способствующее развитию творческой инициативы ребенка, полезному проведению досуга, формированию законопослушного поведения. Администрация школы принимает меры по открытию спортивных секций, кружков и привлечению к занятию в них широкого круга учащихся, особенно детей из группы риска. Организация спортивных олимпиад, конкурсов, выставок, привлечение детей не только как участников, но и как болельщиков, зрителей, организаторов, помогает удовлетворить потребность ребят в общении, организует их активность в школе, значительно ограничивая риск мотивации на асоциальное поведение.

■ Пропаганда здорового образа жизни строится исходя из потребности детей и их естественного природного потенциала. Исследования показали, что современные дети испытывают потребность в знаниях о здоровье и здоровом образе жизни, озабочены перспективой как своего здоровья и здоровья своих близких, своих будущих детей, так и здоровья всех людей России; потребность в действиях по укреплению здоровья, готовность к этим действиям и желание реализовать свои идеи по сохранению здоровья и продлению человеческой жизни. В возрасте 10—15 лет приоритетным для детей являются знания о вредных привычках, их последствиях для здоровья, о здоровом питании, риске сексуальных отношений, о предотвращении экологических катастроф. Поэтому к программе формирования здорового образа жизни, профилактике вредных привычек мы при-

влекать не только специалистов (медиков, наркологов, психологов, спортсменов), но и широко используем детский потенциал.

■ **Правовое воспитание.** Широкая пропаганда среди учащихся, их родителей (законных представителей) правовых знаний — необходимое звено в профилактике асоциального поведения. Проведение бесед на классных часах, родительских собраниях, разъяснительные работы о видах ответственности за те или иные противоправные поступки. Педагоги информируют родителей об административной и уголовной ответственности взрослых лиц за вовлечение несовершеннолетних в противоправные действия, пьянство, наркоманию, о материальной ответственности за ущерб, причиненный их детьми. К такой работе мы привлекаем сотрудников правоохранительных органов, приглашаем их для проведения лекций инспекторов ОДН, пожарной охраны, имеющих опыт работы с преступностью несовершеннолетних.

■ **Профилактика наркомании и токсикомании.** В нашей школе проводится целенаправленная работа по ранней профилактике наркомании и токсикомании. Для проведения этой работы мы сотрудничаем с органами милиции, здравоохранения, родительской общественностью. В беседах с подростками о вреде употребления наркотиков и ПАВ включаем жизненные примеры, раскрывающие пагубные последствия для здоровья. За оформление и подборку информационного материала отвечает зав. библиотекой, она же обеспечивает нужной информацией и педагогов. Дети совместно с родителями принимают участие в различных конкурсах рисунков, плакатов, агитационных листовок: «Школа без вредных привычек», «Курить — здоровью вредить», «Мы выбираем спорт!» Большая работа проводится с родителями.

Также активно ведем работу по выявлению учащихся и семей, находящихся в социально опасном положении.

■ **Проведение индивидуальной воспитательной работы.** Одним из важнейших направлений профилактической школьной деятельности является выявление, постановка на внутришкольный контроль обучающихся с асоциальным поведением и разработка для них индивидуальной воспитательной программы. Закон № 120-ФЗ определяет категорию лиц и основания для проведения индивидуальной профилактической работы.

## **Духовно-нравственное воспитание обучающихся коррекционных классов VII вида (из опыта работы)**

---

*Н. В. Каляманова, учитель начальных классов МОУ СОШ № 10  
г. Дзержинска*

**В**от уже более 20 лет Россия живет в условиях непрерывных реформ. Не утихают споры о путях дальнейшего развития страны. Но удручающе мало при этом говорится о самом главном: с какими душами войдем в будущее мы, наши дети, наши внуки. Между тем исторический опыт нашей страны, да и всего человечества, неоспоримо свидетельствует: благополучие общества находится в прямой зависимости от его духовно-нравственного состояния. Дети — важнейший капитал государства, ведь именно за ними будущее России, будущее всего человечества. А детство — это та великая пора жизни, когда закладывается основание всему нравственному в человеке. В настоящее время окружающий мир ребенка наполнен агрессивностью, равнодушием, неискренностью. Поэтому проблема духовно-нравственного воспитания сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро.

Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное то, что эти качества должны закладываться сегодня. И задача учителя в том, чтобы пробудить душу ребенка, вызвать у него стремление к духовному росту, потребность быть мудрым, честным, творить, трудиться, любить, прощать, оберегать красоту. В педагогической литературе описывается множество методов и приемов нравственного воспитания. Но процесс воспитания очень сложен и ситуации различны, а поэтому единые способы и методы педагогического воздействия найти трудно.

Вот уже 14 лет я работаю в классах коррекционно-развивающего обучения. Работа в этих классах имеет свои особенности. В состав коррекционных классов входят дети соматически ослабленные, с функциональной недостаточностью нервной системы; с нарушениями в эмоционально-волевой сфере: раздражительность (капризы, обиды), чрезмерная подвижность, аутизм; из неблагоприятной микросоциальной среды, в которой отсутствует душевный контакт с детьми, родители не проявляют достаточно любви, такта, внимания к интересам ребенка.

Учитывая индивидуальные психолого-физиологические особенности, определяю основные задачи духовно-нравственного воспитания:

- 1) корректировать эмоционально-волевую сферу через общение к русским народным традициям (игру);
- 2) гармонизировать внутренний мир ребенка через общение со сказкой;
- 3) помочь детям научиться видеть свои достоинства, достоинства своих сверстников; радоваться за свои успехи и успехи товарищей, преодолевать чувство недоброжелательности к ним через организацию совместной деятельности;
- 4) привлечь родителей к соучастию в жизни детей через совместную внеклассную работу.

Работая с детьми не один год, общаясь с ними изо дня в день, я пришла к выводу: формирование «умных эмоций» и коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы необходимо рассматривать в качестве одной из наиболее важных, можно даже сказать, приоритетных задач духовно-нравственного воспитания. Одним из методов психокоррекции является игра. Она пробуждает у учеников усилие мысли, легко и свободно стимулирует их к познанию мира, дисциплинирует, снимает агрессию. Хочется вспомнить слова А. С. Макаренко: «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит в игре». На мой взгляд, подбирать игры следует, опираясь на духовные и культурные ценности наших прабабушек и прадедушек — русские народные игры. Игры подбираю в соответствии с возрастными особенностями детей. В первых и вторых классах такие игры, как «Гуси-лебеди», «Я садовником родился», «У медведя на бору», «Колечко-колечко», «Соловушка», «Горелки», «Курочка с цыплятками» и другие. В третьих и четвертых классах знакомство с русскими народными играми начинается с истории игры, ее возникновения, содержания и ее атрибутов. Это такие игры: лапта, классики, казаки-разбойники, «Чижик», «Пятнашки», «Стрелы». В подвижных играх, как правило, используется естественный материал: камешки, палочки, которые собираются вместе с детьми. Все это вызывает повышенный интерес к играм, желание играть. Дети играют на переменах, в группе продленного дня. Во время игр необходимо фиксировать внимание детей не только на игровые действия, но и на осознан-

ные способы решения возникающих конфликтных ситуаций. В данном случае у них появится потребность осуществлять перенос этих способов в различные жизненные ситуации.

Мудрецы говорят, что самое главное — «напитать» душу ребенка добром. Одним из действенных методов «лечения» души является «сказкотерапия». У разных специалистов этот термин вызывает многообразные ассоциации. Для одних «сказкотерапия» — это лечение сказками, для других — прием коррекционной работы, для третьих — способ передачи основных знаний о жизни. Для нас это метод, направленный на гармонизацию мира внутреннего, мира души. Увлекательный сюжет сказок легко воспринимается, запоминается, а значит, легко усваиваются основные ценности, и душа человека «напитывается» добром. Каждому возрасту «сказкотерапевт» подбирает свой язык, свой сюжет. Для этого он должен обладать особым тактом и талантом. В нашей школе таким «сказкотерапевтом» является педагог-психолог, который непосредственно занимается с детьми коррекционных классов.

В нравственном воспитании учащихся коррекционных классов весьма актуальным является формирование гуманных, толерантных отношений между детьми, воспитание у них действенных нравственных чувств. В этом плане положительный результат дает приобщение детей к художественно-продуктивной деятельности как одной из наиболее доступной, осмысленной и предпочитаемой детьми. Совместная деятельность способствует развитию общения взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которой ребенок усваивает социально-исторический опыт, получает представление о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях. Это подготовит ребят к вступлению во «взрослую» жизнь с ее нормами и требованиями. С этой целью посещаем в группе продленного дня учреждения дополнительного образования: Центр детского творчества, детский клуб «Мечта», где ребята занимаются в кружках «Лоскутная мозаика», «Оберег», «Волшебные краски». Непосредственно в классе занимаюсь с детьми бисероплетением, лепкой из соленого теста. На всех этих занятиях дети общаются и выполняют доступные по содержанию творческие рукодельные работы, приобщаются к традициям русского народа, осознают правила доброй и благочестивой жизни, которые им трудно воспринять в отвлеченной словесной форме.

Трудно переоценить значение семьи в духовном воспитании детей. Понимая, как много значит сближение интересов детей и родителей для развития ребенка, важнейшей составляющей моей работы по воспитанию духовности школьников считаю привлечение родителей к соучастию в школьной жизни. Формы работы использую разные. Это пропаганда лучшего опыта семейного воспитания (из отечественной истории, современной жизни) на родительских собраниях, проведение праздников, к подготовке которых привлекаю родителей, посещение театра.

На мой взгляд, самой удачной формой взаимоотношений с родителями обучающихся коррекционных классов является проведение совместных досуговых мероприятий. Так, на основе понимания значимости праздника как средства духовно-нравственного воспитания возникла идея возродить в жизни добрую и благочестивую традицию — празднование именин. Народная пословица гласит: «По имени и житие». Именины выделяются из церковных праздников тем, что особым образом сочетают в себе личное и всеобщее. Конечно, основная работа ложится на учителя: создание календаря, в который войдут дни именин как детей, так и родителей; подбор материала, связанного с житием небесного покровителя. Чем разнообразнее, непредсказуемее, интереснее проходят мероприятия, тем глубже затрагивают они души как детей, так и взрослых.

Постепенно, с трудом отрываясь от сложностей современной жизни, взрослые приходят к мысли, что не хлебом единым жив человек. Невидимые нити столь важных составляющих нашей жизни — Веры, Надежды, Любви являются самыми главными, самыми необходимыми. Надо отметить, что сначала родители неохотно шли в школу, откликались на просьбы учителя. Но постепенно, шаг за шагом недоверие и отстраненность уступали место заинтересованности.

Необходимо подчеркнуть, что духовно-нравственное воспитание — это сложный и длительный процесс, требующий от учителя постоянных усилий, систематической и планомерной работы. Очень многое нужно сделать, чтобы воспитать в детях нравственные чувства, вести их к подлинной духовности. Поиск новых форм продолжается.

## **Воспитание и гражданское становление личности в системе дополнительного образования детей**

*Е. В. Николаева, ст. преподаватель кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования ГОУ ДПО НИРО*

Главная задача педагога — развить в детях чувство гражданина своей страны, человека, умеющего не только ценить духовные и культурные ценности, накопленные человечеством, но и стремящегося их умножать. Речь должна идти не о навязывании человеку тех или иных образцов культуры, а о создании адекватных условий, в которых знания, ценности, образцы будут «присваиваться» и «переживаться» как собственные достижения и открытия.

Дополнительное образование является одним из основных путей формирования и развития инициативы ребенка, его творческих способностей, активной жизненной позиции. Многообразие различных видов деятельности, форм организации работы, личностно ориентированный, личностно-деятельностный подходы в учреждении дополнительного образования детей позволяют помочь каждому ребенку занять активную позицию в коллективе, придать общественно-полезную направленность его индивидуальным увлечениям, способностям и потребностям, способствуют самосознанию, самоопределению, самоутверждению ребенка, его социальной защите.

Самой эффективной и действенной формой профилактики многих асоциальных проявлений в детской и молодежной среде является организация их занятости интересным, содержательным, творческим, социально полезным делом. И в этой работе роль учреждений дополнительного образования детей, клубов по месту жительства, форм трудовой занятости подростков, детских общественных объединений трудно переоценить.

Социальное творчество может найти место в жизнедеятельности любого детского коллектива. Социальный проект должен стать органичным элементом каждой образовательной программы. Реализация таких проектов даст гражданский эффект, если педагоги окажутся способными пробудить детей к добровольному и бескорыстному участию в них. Социальный опыт заботы об улучшении жизни развивает и патриотические чувства, приучает к единству слова и дела. Вариативность социальных про-

ектов безгранична, их качество достигается в коллективной творческой деятельности, где есть место и для обдумывания перспектив и способов решения жизненно-практических задач, и процессу их решения с последующим анализом общего результата и личного вклада каждого участника в его достижения.

Одной из эффективных форм включения детей и молодежи в общественную жизнь является социальное проектирование, положенное в основу Всероссийской акции «Я — гражданин России». Цель акции — формирование активной гражданской позиции, социализация учащихся образовательных учреждений Российской Федерации, стимулирование интереса молодого поколения к решению актуальных проблем российского общества. Акция знакомит современных подростков с методами, процедурами и формами, принятыми в общественно-политической деятельности, дает им практические навыки участия в общественной жизни своего района, города, региона, страны в целом. В ходе разработки и реализации социальных проектов школьники проводят анализ социально-экономических проблем своего села, города или района, изучают механизм принятия решений властными структурами и формируют пакет предложений по изменению ситуации в той или иной области социальной практики. Акция является практически первым знакомством подростков и юношей с элементами гражданского общества, когда небольшое сообщество сознательных молодых людей может реализовать свой патриотический потенциал по улучшению дел на своей малой и большой Родине, и предоставляет им возможность проявить самостоятельность и организаторские способности ребятам с разным уровнем подготовки, научить их работать в коллективе, повысить культуру их речи, приобрести их навыки работы с печатными материалами, составления ходатайств к официальным лицам.

Демократические преобразования в обществе предполагают активное участие молодежи в вопросах правового регулирования жизнедеятельности. Опыт участия в организации деятельности коллектива лежит в основе социального опыта управления.

Умение управлять, как составляющая социальной компетенции, предполагает системное обучение. Разработка нового поколения программ обучения основам социального управления является неотъемлемой составляющей дополнительного образования.

Школы лидеров, лагерные сборы, детские (школьные) парламенты вошли в практику жизни и должны получить научно-методическое обеспечение.

Разнообразные акции, в которых формируется понимание современной истории Отечества, традиционно строятся вокруг памятных исторических дат: День снятия блокады, День Победы, День матери, День защитников Отечества и т. д. Формирование культуры поведения в эти дни, отработка динамики усложнения содержания деятельности, разнообразие форм взаимодействия способствуют преодолению формализма в гражданском становлении, побуждают к формированию осознанной гражданской позиции. Для гражданского становления большое значение имеет содружество поколений, которое нельзя свести к формальному присутствию ветеранов на концертах и парадах. Необходима совместная деятельность, где рождается нравственная забота друг о друге, истинное понимание проблем и ожиданий каждого поколения. Содружество поколений важно не только в работе с ветеранами военных действий, но и в любом другом направлении, так как является естественным способом закрепления и передачи социально-нравственного опыта, традиций культуросообразного поведения, ценностных ориентаций.

Важной традицией гражданского поведения является сохранение памятников истории и культуры, охрана природных зон, мест активного отдыха, ибо бережное отношение к тому, что было создано для нас поколениями, жившими до нас, является неотъемлемой частью гражданского становления личности.

Формирование гражданского общества в России требует, чтобы система образования формировала сознательного гражданина, активно и эффективно участвующего в демократическом процессе. Существенным фактором гражданского становления подрастающего поколения россиян является его активная социализация. Общеизвестно, что активную жизненную позицию молодого человека легче сформировать через деятельностное освоение явлений социально-экономического спектра, когда он участвует в моделировании социальных явлений, практически осваивает навыки ведения дискуссий и отстаивания своей точки зрения. Для того чтобы развить у российских детей такие навыки, следует «раздвинуть» стены школы, «включить» школьника в окружающий мир во всем его многообразии.

## **Г**УМАННОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ КАК ФАКТОР ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

---

*В. В. Сентябрева, воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по направлению познавательно-речевого развития детей № 17 “Сказка”» с. Арефино Вачского района*

**Ш**ироко и привольно раскинулось на высоком холме село Арефино — одно из древнейших и красивейших в Вачском районе. Издревле наше село славилось народными промыслами и богатой природой. Наш детский сад «Сказка» много лет занимается экологическим воспитанием дошкольников.

Сегодня о духовно-нравственном воспитании детей заговорили как о проблеме общенациональной, ведь основой развития любого общества является не только интеллект, разум, но и совесть, нравственность, духовность. В общественной атмосфере сегодняшнего дня, когда бескорыстие, милосердие, доброта, патриотизм стали дефицитом, духовно-нравственное возрождение человека — это та проблема, от решения которой зависит будущее страны. Особо значимым является период дошкольного детства, так как именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, определяющая отношение человека к миру во всем многообразии его проявлений.

Главная цель работы нашего детского сада — это нравственный аспект: вырастить и воспитать защитника природы, научить детей быть милосердными, отзывчивыми, любить и беречь землю, воздух, по-хозяйски бережно распоряжаться богатствами природы, формировать осознанное противостояние злу и умение радоваться за других. Важно побуждать детей задумываться над мотивами поступка, устанавливать взаимосвязь мотива и результата поступка. Эффективным способом активного отношения ребенка к обсуждаемой нравственной проблеме является *воспитание гуманного отношения детей к природе*.

Становление экологически воспитанной личности ребенка в условиях организованного педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения возможно при решении определенных задач:

— формирование экологического сознания — оно определяется содержанием и характером (степенью сложности) знаний о природе;

— формирование практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, при этом деятельность должна носить природоохранный характер (умение предвидеть последствия негативных поступков);

— воспитание гуманного отношения детей к природе.

Эти задачи я решаю следующим образом. В группе рассадила много красивых цветущих растений. Пример взрослого очень важен, так как ребенок учится, подражая нам, взрослым. Поэтому важно самой замечать все изменения, происходящие в жизни растений, выражать свои чувства, попутно сообщать необходимую информацию.

Один из эффективных способов познания мира природы — наблюдение. В совместных наблюдениях я стараюсь создать особый эмоциональный настрой, вызвать у ребенка радостный отклик на увиденное, помочь ему понять, как жизнь растений зависит от воды, тепла и света. С детьми мы наблюдали за изменениями в росте растений: как происходит прорастание, разворачивание листа, появление новых и увядание старых цветов, быстрый рост стрелок зеленого лука. Все это зарисовывали и сняли на фото, поместив в уголок природы.

Воспитывая у детей гуманное отношение к природе, я преследую цель: определить вместе с детьми, как чувствует себя объект нашего внимания, какая помощь и забота нужны ему сейчас. Очень важно как можно чаще подчеркивать одушевленность растений: «Они как мы. Они — живые».

После наблюдений за растениями и животными детям необходим игровой материал. Игровые взаимодействия реализую через разные способы: эмоционально-речевые, имитация движений, действия с воображаемым предметом. «Припекло солнышко, цветочек просыпается и растет: “Я расту, я расцветаю”».

Мне было важно подвести детей к понятию, что растения, как и мы, живые существа, они растут, пьют воду, берут из земли пищу, дышат, размножаются, чувствуют боль и увядают; когда растения, цветы, ветки срывают и выбрасывают за ненадобностью — они умирают. Важно вызвать сочувствие к больным, поврежденным растениям, желание оберегать их, заботиться. Таким образом на занятии вызываю стремление ребенка

изобразить предметы и явления природы, впечатления от них постепенно становятся одним из мотивов рисования, усиливаю интерес к предстоящей увлекательной деятельности и вызываю желание попробовать новый способ изображения. Самая главная цель в ознакомлении с миром животных — формировать гуманное отношение к животным, насекомым, как к существам, имеющим право жить так, как они хотят.

Мы должны формировать у ребят новый, биоэтический взгляд: этот взгляд будет полон нежности, уважения, он обогатит нравственно наших детей и поможет в воспитании толерантного к миру природы человека.

Со своими детьми я часто устраивала пикники. А что могут дети почерпнуть из этой воспитательной прогулки? Мы, взрослые, еще раз демонстрируем ребенку наше собственное (нравственное) отношение к природе и подаем несколько прекрасных примеров: мы никого не ловим, не хватаем бесцеремонно в кулак для того, чтобы посмотреть, не пинаем хрупкую листовую пластинку с нежными лесными растениями. Я стараюсь эмоционально говорить с детьми о том, кто там барахтается, уползает, скользит, перепархивает. Какие зеленые, золотистые, бархатные, взъерошенные существа обитают на свете. Поток впечатлений стал отличным стимулом для развития речи. Мы сидели на привале и все вместе сочиняли сказку для бабушки, а потом зарисовали и записали ее. В сказке мы рассказали о стрекозе, которая все куда-то спешила, о лягушке-квакушке, которая кого-то искала и звала. Дети на пикнике, помогая взрослым, почувствовали радость совместного труда и свою нужность. Важно, что этот труд будет связан с наведением чистоты в природе. За каким бы объектом я ни наблюдала с детьми, всегда стараюсь подчеркнуть: «В природе нет плохих, природе нужны все».

Зимой на участке всегда развешаны кормушки, дети подкармливают птиц, чтобы те не голодали. Мы не можем полностью изолировать детей от впечатлений печальных и суровых. К сожалению, ребенок видит мертвую птичку или крота. Бедная, бедная птичка, она больше не будет летать и петь веселые песенки! Важно, чтобы эмоции были искренними. Не следует предлагать детям засыпать птичку сухими листьями — такие действия привлекательны для ребенка, а положительные эмоции неуместны.

Можно прочитать стихотворение М. Коробовой: «В наряде

красном, черном и желтом мертвый дятел лежит у ствола, и вся природа всхлипывает шепотом — защитить его не смогла». Можно сделать вывод, насколько значителен этот эпизод в нравственном развитии ребенка, если он пережил его вместе со взрослым. Способность испытать боль при виде чужого несчастья выходит далеко за рамки биологической этики.

Мы все хотим, чтобы ребенок не испытывал страха и недоверия перед миром природы, чтобы ни одно живое существо — даже самое странное — не вызывало отторжения и неприязни. Игрушки придут к нам на помощь в этом стремлении. Для младших групп очень придирчиво подбираем игрушки: они должны быть разнообразными, с естественной окраской, реально схожими с животными по цветовой гамме, не выражающие агрессию, угрозу. Злая игрушка провоцирует злую игру, а злая игра — злой поступок. Здесь экспериментировать не стоит. Мы с детьми ремонтировали для малышей одноглазые, безухие игрушки — это один из уроков сострадания. «Бедный зайка, сейчас хвостик пришьем покрепче и сделаем глазки новенькие» — один из этапов нравственного взросления, от которого ему будет намного легче перейти к пониманию, что жалеют и любят всех — от человека до червя.

Кто не любит праздники? Праздники любят все. Вместе со своими детьми проводим много праздников, это:

1. Праздник времен года.
2. День рождения Земли. Цель: воспитывать уважение к земле, людям, которые трудятся на ней, к своей Родине! Вызвать беспокойство за экологическое состояние планеты.
3. «Здравствуйте, первоцветы!»
4. На православный праздник Троица наряжаем лентами березку и проводим праздник «Русская березонька» — березка олицетворяет нежность, красоту, скромность, чистоту.

К своей работе стараюсь привлечь и родителей. Тесная связь в работе с семьей дает положительные результаты по воспитанию гуманного отношения к природе, формирует экологическое сознание у взрослых и правильное отношение к объектам природы, эмоциональному, психологическому сближению детей и родителей. Проводим акции с привлечением родителей воспитанников:

1. Посади деревце.
2. Сбор семян, ягод для зимней подкормки птиц.

3. Акция «Родник» включает в себя очищение родника и прилегающей к нему территории от мусора, посадку деревьев возле родника.

4. Сохраним елочку-красавицу.

5. Вода — это жизнь.

6. Копилка добрых дел (оживляли сухое дерево, зеленый листочек, кто-то спас цветок от засухи, кто-то покормил и обогрел бездомного котенка, посадил деревце и др.).

7. Сделай скворечник.

8. Помоги ручью — с помощью родителей очищаем ручей, впадающий в пруд.

На территории нашего детского сада функционирует «экологическая тропа», на которой растут деревья, кустарники разных пород, есть огород, поле, фруктовый сад, цветники, зеленая аптека, где мы собираем лекарственные растения для фитобара, птичий столб, муравейник, старый пенек, избушка Айболита, природоохранные знаки, творческая мастерская, аллея Победы — ее сажали дети вместе с ветеранами Великой Отечественной войны.

Из вышеизложенного можно сделать вывод: разработанная нами система способов формирования гуманного отношения к природе способствует развитию духовно-нравственной личности ребенка.

Формирование основ моральных качеств человека начинается в дошкольном возрасте. От того насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственно-духовное развитие человека.

В дошкольные годы под руководством воспитателей, родителей ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе. Руководя деятельностью детей, воспитатель формирует у них такие важные для человека черты, как любовь к родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание помогать им, активность и инициативу в самостоятельной деятельности.

Приобщать детей к нравственно-духовным ценностям можно во время занятий, игр, труда, но мне хотелось бы проследить гражданское становление личности ребенка через рекреационный детский туризм. Туристические прогулки, походы дают возможность оценить уровень сформированности у детей не толь-

ко физических качеств, но и нравственных черт личности маленького туриста. Это прежде всего: эмоциональная отзывчивость, сочувствие, заботливость, дисциплинированность. Также воспитывается чувство собственного достоинства, ощущение дома, справедливость, уважение к людям. Занятия туризмом позволяют формировать у детей дружелюбное отношение друг к другу, коллективизм, ответственность за свои поступки и поступки своих товарищей. Дети учатся смотреть на природу как на свой дом, который окружает и защищает нас, но который тоже нужно беречь и охранять. Дошкольники приобщаются к истории родного края, знакомятся с достопримечательностями, узнают имена соотечественников, которые оставили след в истории родного города.

Содержательный аспект работы позволил сформулировать следующие задачи:

- обучение простейшим туристическим навыкам и умениям;
- формирование у дошкольников интереса к туризму и физической культуре;
- воспитание нравственных качеств: налаживание взаимоотношений между сверстниками, организованности, щедрости, доброжелательности, уважения ко взрослым членам команды, дисциплинированности;
- воспитание любви к истории родного края;
- расширение кругозора, формирование представления о традициях и культуре народа;
- воспитание любви к родной природе, подключение детей к решению экологических проблем лесного окружения, сбору лечебных трав.

На начальном этапе работы по рекреационному туризму был разработан перспективный план, и его содержание предусматривает решение поставленных задач в различных видах детской деятельности, использование разнообразных методических приемов, привлечение макро- и микросреды детского сада.

Физическому развитию способствуют физкультурные занятия, утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения в течение дня, двигательные моменты на занятиях по различным видам деятельности.

Немаловажную роль играют и закаливающие процедуры: ходьба по дорожкам здоровья, обширное умывание, гимнастика

после сна. Во время проведения подвижных игр, физических упражнений дети развиваются не только физически, но и нравственно. Они усваивают такие моральные нормы, как чувство товарищества, коллективизма. В словарном обиходе детей нередко появляются поговорки, отражающие их отношение к сверстникам, окружающим событиям: «Сам погибай, а товарища выручай», «Один за всех и все за одного», «Один в поле не воин» и т. п.

Ознакомление с туристическим снаряжением проводится также в игровой форме с использованием иллюстраций, загадок:

Он с тобою и со мной  
Шел лесными стежками —  
Друг походный за спиной  
На ремнях с застежками.  
*(Рюкзак)*

В поход идут и дом берут,  
В котором не всегда не живут.  
*(Палатка)*

В кармане моем замечательный друг:  
Он знает, где север, и знает, где юг.  
*(Компас)*

Эти загадки с отгадками можно найти в группе в мини-центре по туризму. Дети с удовольствием знакомятся с туристическим снаряжением в макроцентре «Веселый рюкзачок» — здесь находятся не только рюкзак, котелок, компас, но и разложена настоящая палатка, есть макет костра, спальный мешок, словом, все атрибуты настоящего туристического привала. Это помогает детям во время настоящей туристической прогулки без труда ориентироваться в обстановке и использовать туристические атрибуты по назначению.

Невозможен туристический поход без предварительного знакомства с флорой и фауной родного края. В решении этих задач помогает художественная литература, фотоматериалы, иллюстративный материал. С их помощью дети не только знакомятся с растениями и животными, но и получают знания о том, чем они полезны, важны, и не только для человека, но и для всех экосистем родного края. И уже во время туристического похода дети, прежде чем сорвать растение для гербария или для поделки, наступить на муравьиную кучу, поймать жука, задумываются над тем, а не пострадают ли этот лес, птицы, животные.

Такое вдумчивое поведение и показывает нравственное развитие дошкольника по отношению к природе родного края.

Особый интерес вызывает у детей посещение краеведческих музеев. Эти поездки сравнимы для них с путешествием в прошлое на машине времени. Дошкольники с удивлением, а порой и с нескрываемым восторгом рассматривают представленные экспонаты.

Знания о предметах домашнего обихода, домашней утвари русских людей, полученные в мини-музее детского сада «Русская изба», углубляются и расширяются в краеведческом музее Городца. Дети стали гордиться умельцами древней Руси, которые были искусны в различных ремеслах (изготовление одежды, посуды, орудий труда). Во время посещения музеев мы возвращаем детям национальную память, воспитываем патриотические чувства на конкретных примерах, исторических событиях, учим уважительному отношению к труду, бережному отношению к его результатам на основе вещественных источников исторических знаний.

Любой вид детской деятельности, включая и детский туризм, требует от детей соответствующих знаний по обеспечению безопасности жизнедеятельности ребенка. Для закрепления знаний и умений по данному разделу я проводила с детьми беседы, игры-упражнения, мы рассматривали иллюстрации, читали художественную литературу. При чтении произведений А. Гайдара «Чук и Гек», «Поход» мы обсуждали сложившиеся ситуации, обыгрывали их в различных видах детских игр, таких как сюжетные игры, режиссерские игры, эстафеты. Во время всех этих игр было уделено внимание воспитанию нравственных качеств детей: дети помогали пострадавшему, предусматривали опасные для здоровья моменты, тщательно подбирали атрибуты для игр и на туристических прогулках с желанием делились своими знаниями и умениями.

Во время туристических прогулок дети принимают активное участие в решении экологических проблем: они собирали мусор на месте привала и решили доставить его до места утилизации (до контейнера за пределами лесной полосы), так как полиэтиленовые пакеты, пластиковые бутылки, стекло, металлические предметы нельзя сжигать или закапывать. Ребята охотно собирали семена растений для зимней подкормки птиц. При выходе из леса на память о нашем посещении мы посадили саженец рябинки. Экологические проблемы решаются также и

на занятиях, где дети при помощи моделирования показали свои знания и желание участвовать в решении экологических проблем региона.

Нравственно-духовное воспитание детей невозможно без участия родителей. Я считаю, что необходимо дать понять родителям, как важно для ребенка их участие в едином процессе воспитания. Родители помогают в подготовке снаряжения к туристическим прогулкам, оформлении мини-центра по туризму, изготовлении спортивного снаряжения для занятий в группе, на участке.

Дети испытывают чувство гордости за своих родителей, желание подражать им во всем. При оформлении стенда «Веселый рюкзачок» дети высказывали свои пожелания о размещении фотоматериалов, где видно присутствие родителей на туристических сборах, участие родителей в играх и т. д.

Таким образом мы видим, что детский рекреационный туризм способствует нравственно-духовному развитию дошкольников.

## **Знакомство дошкольников с традициями и праздниками русского народа**

---

*Н. М. Слепова, заведующая МДОУ «Детский сад № 145»  
г. Дзержинска*

**Д**ошкольное детство — яркий период в жизни человека. Что вынесет из него ребенок? Конечно, светлый образ матери, тепло семейного очага, памятные места своего родного города. Но есть еще и историческая память поколений. Задача педагога — передать ее детям, наполнив их сердца негаснущим светом народной культуры, знанием традиций своего народа.

Приобщая детей к культурным традициям, вовлекая их в колоритные народные праздники, мы даем им возможность познакомиться с историей народа, с его укладом жизни и народной мудростью.

Знакомство детей с традициями начинается с младшей группы. Воспитатели знакомят детей с русскими народными сказками, песенками, потешками, используя для этого кукольный настольный театр. Руками родителей и педагогов изготовлены персонажи пальчикового и варежкового театров. В «уголке ряжения» малыши

могут сами выбрать сарафан, платочек, бусы, корзиночку и, используя изготовленные маски, оказаться в мире сказки.

Дети постарше приходят в музей русского быта детского сада. Детей встречает радушная «хозяйка музея», и они сразу попадают в атмосферу гостеприимства и душевного тепла, которые так характерны для русской культурной традиции. В музее созданы условия для проявления активности детей. Здесь они могут, например, изображать сказочных героев в действии: варить кашу в чугушке, пользоваться ухватом, коромыслом, скалкой.

Живое свидетельство богатства бытовой культуры русского народа — его обычаи и праздники. В нашем детском саду праздники и развлечения проводятся в виде увлекательной театрализованной игры. Проходят они в музыкальном зале, стилизованном под русскую избу. Маленькие артисты, одетые в русские народные костюмы, водят хороводы («Как на тоненький ледок», «А я по лугу», «Я на горку шла»), поют частушки, играют на народных инструментах. Ни один праздник в детском саду не обходится без игры на русских народных музыкальных инструментах. Знакомить с ними детей мы начинаем еще в младшей группе: показываем свистульку, колокольчик, деревянные ложки, играем на этих музыкальных инструментах. Для ребят старшего возраста организован кружок «Сударушка», где дети под музыкальное сопровождение учатся играть несложные мелодии. Участники кружка в 2009 году заняли первые места в городском фестивале юных дарований «Солнышко в ладошке» и городском конкурсе «Пасхальный колокольчик» в номинации «Игра на детских музыкальных инструментах».

Особой популярностью у детей и родителей пользуются посиделки («Осенние посиделки», «Посиделки на завалинке», «Рождественские посиделки»), на которых дети вместе со взрослыми разыгрывают веселые потешки, рассказывают небылицы, пословицы, поговорки, загадывают друг другу загадки. А на «Капустинских посиделках», прошедших в детском саду в октябре, дети не только узнали много нового о капусте, но и сами попробовали порубить ее тяпкой в деревянном корытце. В конце каждой посиделки накрывается праздничный стол с одним из блюд традиционной русской кухни. Мы подводим детей к пониманию того, что русский праздник — это всегда хлебо-сольный стол.

Обогащению духовного и эмоционального развития детей

помогает знакомство с такими праздниками, как Рождество, Масленица, Пасха, Благовещение. Педагоги разработали сценарии праздников и конспекты занятий: «Славный праздник Рождество», «Светлый праздник Пасха», «Широкая Масленица», «Благовещение. Третья встреча весны». Проведение этих праздников стало традицией в нашем детском саду. В них принимают участие дети начиная с младшей группы. Вместе с воспитателями и родителями они изготавливают атрибуты, разучивают стихи и песни, наряжаются в народные костюмы. Малыши сначала наблюдают за действиями старших детей, а потом и сами включаются в общий праздник. На наших праздниках, что характерно для народной традиции, нет просто зрителей. Каждый присутствующий становится активным участником праздничного действия: бабушки вместе с малышами играют на деревянных ложках, мамы поют частушки, а папы могут поучаствовать в общих плясках и играх.

Эмоциональное проживание любимых в народе праздников оставляет в памяти детей глубокий след. Они знают, что Масленица — это праздник с блинами, хороводами, катанием с гор и сжиганием соломенного чучела и что на Пасху пекут куличи и раскрашивают яйца. Дети полюбили новые для них народные игры: катание крашеных яиц с горки, «Донеси, не урони» др. Святки памятливы детям тем, что в эти дни можно наряжаться и ходить в гости друг к другу с веселыми колядками, принимать и дарить угощения.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. Но народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детских забав. А ведь они тоже являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. В нашем детском саду создана картотека народных подвижных игр. Разученные с детьми игры используются на физкультурных занятиях, прогулках. Традиционно включаем народные игры в праздники и развлечения.

Опыт нашей работы показывает, что в процессе приобщения к традициям и культуре русского народа дети становятся более радостными, жизнелюбивыми, открытыми и любознательными. Они легче и проще вступают в контакт с окружающими сверстниками и взрослыми, проявляют активный интерес к прошлому, настоящему и будущему. Надеемся, что наши маленькие воспитанники станут настоящими творцами истории.

В наши дни вопросы духовно-нравственного воспитания детей интересуют многих родителей. Но порой бывает непросто разобраться в том, как воспитывать, чтобы не навредить ребенку, а наоборот, воспитать гармонически развитую личность, духовно связанную с исторической Родиной, ее традициями, особенностями культуры.

Молодая семья как никогда нуждается в помощи. Повышение уровня педагогической культуры родителей сможет и должно способствовать росту уровня духовности детей. Жизнеспособность каждого народа, его настоящее и будущее во многом зависит от семьи, от воспитания в ней детей.

Каждая семья обладает большими или меньшими воспитательными возможностями, воспитательным потенциалом. Естественно, от этих возможностей и от того, насколько обоснованно и целенаправленно используют их, зависят результаты домашнего воспитания.

Именно семья определяет мировоззрение ребенка. Родителям воспитанников нашего детского сада в рамках экспериментальной деятельности учреждения были предложены анкеты, содержащие вопросы, позволяющие выяснить отношение родителей к духовному воспитанию дошкольников и определить глубину понимания данного вопроса, понять, какими они хотели бы видеть своих детей в настоящем и будущем времени.

Анализ ответов показывает правильное и глубокое понимание взрослыми сути вопросов. 97 % опрошенных родителей правильно трактуют суть понятия «духовность» и прочно связывают ее с такими понятиями, как «вера», «добродетель», «любовь», «нравственность», «мировоззрение», «воспитанность», «душа», «смирение», «раскаяние», «совесть», и лишь 3 % затруднились ответить. 97 % родителей считают, что их ребенку необходимо духовное воспитание, причем, некоторые уточняют, что у ребенка должен быть выбор, который он должен сделать сам.

84 % опрошенных родителей хотят, чтоб их ребенок стал порядочным человеком, и они четко осознают свою роль как родителей в будущем выборе своего ребенка: «...приложу все усилия, чтоб мой ребенок сделал в жизни правильный выбор», хотя 10 % родителей уже заранее как бы сделали выбор за своего ребенка — называют желаемую для него профессию.

90 % родителей считают, что для духовного развития ребенка очень важны и нужны беседы на патриотические темы, так

как «каждый человек должен знать историю страны, в которой он живет. Чувство Родины, гордости, принадлежности к народу должно быть присуще всем. С детства надо прививать любовь к Родине, Отчизне, отчему дому, но без фанатизма».

81 % родителей считают необходимым знакомить детей с историей своей семьи через беседы, рассматривание фотоальбомов, через посещение родственников, для того «чтоб ребенок знал свои корни, а значит, больше знал о самом себе, чтоб любили и помнили ушедших, почитали и уважали живущих».

78 % родителей считают нужным для своего ребенка посещение храма и, в основном, правильно обосновывают позицию: «для духовного развития ребенка, защиты его от агрессивности сегодняшнего мира».

Детям среднего и старшего дошкольного возраста, так же как и родителям, были предложены анкеты, содержащие вопросы духовно-нравственной направленности. Ответы детей показали, что в основном родители уделяют большое внимание удовлетворению физических и материальных потребностей ребенка, но их внимания к воспитанию нравственных чувств, семейным традициям недостаточно. В ответах детей часто звучат тревога и страхи — «остаться одному, без папы и без мамы... как тогда детям о себе самим заботиться?» Страшит детей и то, что происходит в мире — «...это было давно, когда еще детей не воровали...» и в семье — «... я бы сделал так, чтоб мама и папа не ругались». Это говорит о том, что не всегда дети получают от родителей достаточно внимания, душевного тепла.

Именно в дошкольном возрасте дети наиболее активно и успешно осваивают ту культуру, носителями которой являются их родители, воспитатели и старшие дети, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка.

Грамотно осуществляемое воспитание, помогающее ребенку овладевать умениями и навыками в области эмоционально-волевой, поведенческой сферы, практической деятельности, направляет, а в случае необходимости и корректирует детское развитие: физическое, психическое, социальное, духовное.

Очень важно, чтоб ребенок познавал культуру своего народа, наследником традиций которого он является. Надо помнить, что ребенок является существом не только социальным, но и духовным, поэтому в процесс воспитания необходимо обогащать духовную сторону развития ребенка традиционными духовными представлениями и образами.

Восстановление преемственности поколений в восприятии и освоении традиционной культуры своей Родины способствует формированию основ национального самосознания, любви к Родине, а также мировоззрения, основанного на традиционном понимании связи человека с предметным миром, своей семьей, окружающими людьми, духовным миром.

## **О**РГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

---

*Л. Ю. Годованова, заведующая МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида» г. Городца;*

*В. Д. Махия, зам. заведующей по ВМР*

**В** настоящее время стране необходимо, чтобы система образования воспитывала у ребенка чувство национального (русского) достоинства и гражданского патриотизма. Ребенок с детства должен научиться ценить то, что он является гражданином России. Но для этого ему надо научиться ее любить, а чтобы научиться любить, надо ее знать. Надо знать не только даты и цифры, но и подвиг тех, кто создал Россию, кто ее защищал, кто был носителем духовности, кто создал великую русскую культуру. Только при этом условии наше образование будет способствовать созиданию России.

Система образования должна соединить в себе культурную и духовную составляющие, чтобы ребенок в будущем имел навыки восприятия как научных, так и духовных знаний и имел нравственные ориентиры.

Вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающих поколений в системе образования должны быть приоритетными.

Дошкольное воспитание, как и вся Россия, начиная с 90-х годов XX века, вошло в полосу преобразований. Главным фактором перемен стали изменения не только на внешнем уровне, но и в нас самих — взрослых и детях. К сожалению, для нашего времени оказались характерными такие деформации личности, как эгоцентризм, агрессивность, замыкание на «вещизм» или пессимистический, пассивный и даже пугливый взгляд на жизнь.

В этой ситуации в работе с детьми стал все очевиднее проявляться огромный воспитательный и образовательный потенциал русской культурной традиции.

В г. Городец педагогами-«дошкольниками» разработана программа по краеведению «Расти счастливым в Городецком крае» (И. В. Батракова, В. Д. Махиня, Р. Ю. Белоусова). 22 апреля 2009 года на данную программу научно-методическим экспертным советом ГОУ ДПО НИРО выдано экспертное заключение № 72. Программа рекомендована к использованию в образовательном процессе дошкольных образовательных учреждений Городецкого района. Она является очень своевременной разработкой, жизненно необходимой в настоящее время как педагогам дошкольных образовательных учреждений, так педагогам начальной школы и дополнительного образования, работающим в области духовно-нравственного воспитания, культурологического и краеведческого образования.

Авторам программы удалось наиболее полно, ярко и последовательно изложить историю, культурные и духовные традиции Городецкого края. Они нашли и в доступной форме показали как духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного и начального школьного возраста сочетается с краеведческим компонентом, направленным на становление и развитие личности маленького гражданина нашего Отечества, любящего и знающего свою малую родину.

Восполняя утрату размеренного, традиционного жизненного уклада семьи, занятия по программе «Расти счастливым в Городецком крае» предполагают восстановление традиционных форм и методов семейного воспитания и их использование в работе с детьми в условиях образовательного учреждения.

Создание общности детей, воспитателей и родителей выступает как основа реализации программы. Краеведческий подход к духовно-нравственному воспитанию дошкольников позволяет сделать родителей непосредственными участниками образовательного процесса. Это требует от педагогов детского сада умения налаживать контакты с родителями, планировать педагогический процесс, учитывая мнение родителей и степень их участия в нем, умения помочь родителям лучше понять своего ребенка, принять его таким, каков он есть, установить правильную позицию по отношению к нему.

Предложенная в программе система работы с родителями включает следующие формы работы:

- консультации на краеведческие темы;
- совместное проведение праздников в детском саду;
- выпуск печатного информационного издания «Росточек», который рассказывает родителям о том, как живут дети в детском саду, что интересного дети увидели на экскурсиях и т. д.;
- организация выставок и конкурсов на лучшую семейную поделку («Рождественская открытка», «Удивительное рядом», изготовление стенгазеты «Мой край», где родители с детьми не только клеили и рисовали, но и сочиняли стихи о своей семье, городе, о России);
- организация экологической акции «Берегите елочку», во время проведения которой дети вместе с родителями изготовили разные поделки, сочинили стихи о том, как необходимо беречь природу;
- изготовление родителями совместно с детьми семейных альбомов, которые они подарили детскому саду;
- участие родителей в выставках на празднике города;
- организация экскурсий для детей;
- совместные прогулки родителей с детьми по историческим местам города;
- пополнение краеведческого музея экспонатами;
- проведение анкетирования родителей по вопросам краеведения.

В нашем детском саду в рамках реализуемой программы по краеведению для родителей изготовлены стенды «Народная кладовая», «Народная игрушка», «Городец — город древний, город славный», «Городец — моя малая Родина», «Ярмарка изделий народных умельцев», «Природа земли Городецкой».

В этом году намечена организация семейного клуба «Очаг», чтобы родители могли поделиться своим опытом, высказать свое мнение и узнать что-то новое для себя, да и просто отдохнуть от домашних забот.

Указанные направления в работе с семьями дополняют друг друга.

Данные формы работы с родителями оказывают неоценимую помощь педагогам и родителям нашего дошкольного учреждения в понимании важности дошкольного периода жизни для воспитания лучших духовно-нравственных качеств лично-

сти ребенка и позволяют получить в лице родителей единомышленников.

Осознание приоритетности духовно-нравственного и патриотического воспитания побудило коллектив нашего детского сада к углубленной краеведческой работе (с 2008 года детский сад является экспериментальной площадкой ГОУ ДПО НИРО — научный руководитель канд. пед. наук Р. Ю. Белоусова), которая ведется по трем направлениям:

- информационное;
- технологическое;
- организационное.

Педагогический коллектив знаком с программой «Расти счастливым в Городецком крае», ее целями и задачами, принципами построения, с организацией образовательного процесса. Под руководством заместителя заведующей идет активное накопление и систематизация фактического материала о городе Городце (книги, материалы местной районной газеты «Городецкий вестник»).

На базе нашего детсада второй год подряд проходит РМО «Методическое сопровождение краеведения в ДОУ», в ходе которого для воспитателей Городецкого района проводятся консультации и открытые занятия с использованием методов развивающего обучения: «Городец — музейная столица Нижегородской области», «Я — житель Городецкого района», «Александр Невский — защитник Руси», игра-путешествие «Городец — город мастеров», русский народный праздник «Масленица», праздник «Пасха». Творческой группой разработан ряд дидактических игр с использованием качественного фотоматериала: «Городец — музейная столица Нижегородской области», лото «Народные промыслы», «Мой родной город», «Городецкие кудесники», пазлы с изображением достопримечательностей города, связанных с именем святого благоверного князя Александра Невского.

В ДОУ создается краеведческая предметно-развивающая среда. Оформлены фотостенды «Городец — моя малая родина», «Город древний, город славный», «Народная игрушка», «Городецкие промыслы», «Природа Городецкой земли». Выполнен макет Федоровского монастыря, планируется размещение рядом с ним информации о духовных святынях города Городца.

Выделено помещение и начато оформление музея воинской славы, первые экспозиции которого намечено открыть в фев-

рале 2010 года: это материалы, посвященные защитникам древней Руси, победе русского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., святому покровителю Городца Александру Невскому (в сентябре 2009 года в Городце проходил Всероссийский праздник «Александровские дни — 2009», город посетил патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который освятил возрождаемый Феодоровский монастырь, где, согласно легенде, приняв схиму, почил в бозе Александр Невский).

Администрацией ДОУ подготовлен проект методического пособия для педагогов «Святой защитник Руси Александр Невский и Городец», чтобы у них была возможность изучить биографические данные великого князя и правильно рассказать детям о взаимосвязи его личности и города Городец. Проект прошел стадию рецензирования в НИРО, Городецкой администрации и Городецком благочинии и в настоящее время дорабатывается. Анкетирование педагогов по теме «Князь. Воин. Святой» показало необходимость разработки методических рекомендаций для педагогов, и они были подготовлены администрацией. В сентябре наш детский сад дважды представлял подготовленный материал по данной теме на районном уровне (традиционная выставка на празднике древнего города, районная педагогическая конференция дошкольных работников), а в декабре 2008 года принимал участие в районном конкурсе «Городецкие кудесники» и стал победителем в следующих номинациях: «Народные художественные промыслы и православие», в музыкальной и литературно-художественной (была представлена книга «О Городце от А до Я», программа по краеведению «Расти счастливым в Городецком крае», проект об Александре Невском и дидактические игры о Городце).

В старших группах ДОУ ведется активная работа по ознакомлению с городом Городцом и его достопримечательностями, созданы центры краеведения, к работе подключены родители, создана предметно-развивающая среда для работы группы с приоритетным осуществлением духовно-нравственного воспитания дошкольников и с января 2010 года планируется приступить к организации кружка по краеведению.

Педагогический коллектив убежден в том, что осуществление непрерывного педагогического инновационного процесса по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста содействует возрождению лучших отечественных

традиций гражданского воспитания. Задача педагогов подвести детей к пониманию того, что они и их семьи живут в уникальном, неповторимом городе, который является частичкой России, помочь детям понять, что дальнейшая судьба нашего города, а значит и нашей России, зависит от позиции молодого поколения. И в будущем каждый из наших воспитанников должен осознать, что он пришел в этот мир, чтобы изменить его, сделать его лучше, красивее, добрее, светлее.

## **ЧЕРЕЗ ДУХОВНОСТЬ К ВОЗРОЖДЕНИЮ ОТЕЧЕСТВА** \_\_\_\_\_

*В. М. Перевезенцева, заведующая МДОУ «Детский сад № 120» г. Дзержинска;*

*И. В. Кузнецова, ст. воспитатель;*

*О. А. Белорус, воспитатель*

**Р**оссийское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис. Сведенными к минимуму оказались духовно-нравственные обучающие системы образования. Следствием этого стало то, что совокупность ценностных установок, присущих массовому сознанию (в том числе детскому), во многом деструктивна и разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства.

В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость, ее, без преувеличения, необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности страны.

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Детство — время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. В дошкольном периоде идет активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни обеспечивает адек-

ватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. В нашей стране имеется богатый опыт организации дошкольного воспитания.

Очень интересно раскрывать детям исторические пласты в понятном для них ракурсе для реализации благородной цели — воспитания гражданина своей страны. Хочется отметить, что вне опыта отечественной педагогики, уходящей корнями в православную культурную традицию народа, невозможно выстроить систему патриотического воспитания, потому что отрыв от духовных корней ведет к потере нравственности, уступая место цинизму и равнодушию. Поэтому приобщение подрастающего поколения к духовным корням, участие в духовной жизни страны является неотъемлемой частью патриотического воспитания.

Приобщение к духовности дошкольников в нашем МДОУ проходит в рамках проекта «Культура Отечества». Для изучения запросов родителей используются современные маркетинговые технологии. В реализацию проекта входит организация кружковой работы по духовно-нравственному воспитанию детей.

В 2008 году начал работу кружок «Культура Отечества». Цель — углубление и расширение знаний об отечественной культуре, формирование культурно-нравственных установок и навыков на основе отечественных традиций. Кружок был создан по инициативе родителей и благословению настоятеля Свято-Тихоновского храма.

В своей работе мы опираемся на программу воспитания и обучения детей дошкольного возраста «Культура и творчество в детском саду» под редакцией А. В. Бородиной (Москва, 2007), а также пособие к данной программе «Православный букварь» под ред. Н. В. Давыдовой (Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2007). Мы знакомим детей с такими православными праздниками, как Рождество Христово, Пасха, Крещение, с названиями городов Вифлеем и Иерусалим, изучаем иконописные сюжеты, знакомим с особенностями православной культовой архитектуры (храм, колокольня).

С воспитанниками мы слушаем радио «Христианская волна», которую нам предоставил настоятель Свято-Тихоновского храма.

Проводим праздники «Колядки», «Весна-красна», «Масленица», а также участвуем в городском конкурсе «Пасхальный колокольчик».

## **С**ТАНОВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ПОДРОСТКА НА ОСНОВЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ШКОЛЬНИКОВ

---

*А. М. Корчагина, зам. директора по воспитательной работе  
МОУ СОШ № 6 г. Богородска*

**Н**ачало XXI столетия стало переломным моментом в развитии гражданского образования. Вопросы его реализации находятся в центре внимания международных организаций — ООН, ЮНЕСКО и Совета Европы, в документах которых подчеркивается ведущая роль гражданского образования как условия развития демократии, гражданского общества, соблюдения прав и свобод человека. Это обстоятельство повлияло на становление гражданского образования в России, актуализировав необходимость подготовки молодежи к активному участию в жизни демократического общества и правового государства, развитие которых стало осуществляться в ходе правовых реформ и модернизации образования, когда *в числе главных приоритетов выделяется потребность общества в воспитании граждан, уважающих права и свободы личности, являющихся носителями гуманистических ценностных ориентаций, обладающих высокой духовно-нравственной культурой.* В этом аспекте духовно-нравственная культура представляет собой совокупность не только ценностных ориентиров, но и правил поведения, которые, являясь общественно значимыми, будут характеризовать личность.

В системе образования деятельность по развитию гражданственности выступает как особая специфическая деятельность участников образовательно-воспитательного процесса, направленная на создание условий для усвоения обучающимися специальных знаний, формирование умений и навыков, приобретение ими позитивного социального опыта, а также развитие у них базовых социальных компетентностей. *Важным источником становления гражданских качеств личности является социальная практика,* что предусматривает необходимость формирования в образовательном учреждении соответствующих условий, атмосферы, воспроизводящих ценности прав ребенка, демократии, позитивного опыта гражданской жизни, способствующих реализации на практике теоретических положений, осваиваемых в учебно-воспитательном процессе. Это нацеливает на необходимость рассматривать современное образовательное учреж-

дение как «демократический институт общества» (Дж. Дьюи), а применительно к условиям развития современного российского общества должен пониматься в аспекте формирования в образовательном учреждении «демократического климата» или «демократического уклада жизни».

Приоритетный характер приобретает духовно-нравственный аспект развития личности, в котором важную роль играет формирование самосознания, позитивного самоотношения, так как *формирование активной гражданской позиции во многом зависит от системы отношений, в которую включен молодой человек*. Ряд современных исследований говорит о том, что наибольшая эффективность психолого-педагогической помощи достигается не на основе прямого воздействия на личность, а посредством создания специально организованной социально-культурной среды.

Здесь следует отметить важное обстоятельство, что современный молодой человек осваивает культурное наследие не механически, а, наоборот, сознательно и активно. Сегодня, будучи активным и деятельным, молодой человек избирательно в соответствии со своими ценностными ориентациями, наследственными и приобретенными качествами отбирает информацию. Именно в процессе встречи педагога и его ученика-воспитанника происходит преобразование социально значимого опыта в индивидуальное сознание, а содержание культуры воплощается в ценности, когда культурные традиции становятся внутренним достоянием обучающихся, что обеспечивает их саморазвитие, а вместе с тем — развитие коллектива, в котором происходит их гражданское становление. Поэтому *необходимо создавать такие условия обучения и воспитания, в рамках которых ребенок, молодой человек сможет проявлять себя как полноценная, социально-активная личность, обладающая адекватной самооценкой и осознающая свою самоценность для общества, то есть ощущать себя юридически, нравственно и политически дееспособным*.

Такая постановка проблемы позволяет сформулировать приоритеты, выражающиеся в следующих положениях:

■ интеграция элементов гражданского становления личности (ГСЛ) и духовно-нравственной культуры (ДНК), содержащихся во всех образовательных областях, особенно в дисциплинах гуманитарного и естественнонаучного циклов, в целях

знакомства обучающихся с наиболее актуальными обобщенными знаниями о человеке, обществе, отношениях человека к природе, обществу, самому себе, другим людям и об основных областях общественной жизни (экономике, политике, праве, социальных отношениях, духовной культуре);

■ формирование способности успешной ориентации в социальной реальности, в приобретении опыта освоения социальных ролей (члена семьи, гражданина, избирателя, собственника, потребителя и т. п.), в проявлении уважительного отношения к иному мнению, толерантности, в нетерпимом отношении к ксенофобии, этнофобии, шовинизму, ведению диалога, умению конструктивного разрешения конфликтных ситуаций, осуществлению жизненного выбора;

■ оказание педагогической помощи обучающимся в усвоении идеалов и ценностей демократического общества, патриотизма, осознании себя носителями гражданских прав и свобод в своей стране и мире.

*Молодой человек должен становиться одним из активных социальных субъектов процесса гражданского становления личности уже в период получения им базовой общеобразовательной подготовки. Необходимо в процессе воспитания создавать условия для формирования у детей мотивационно-ценностных ориентаций, коммуникативных способностей, умения толерантно относиться к позиции собеседника, интеллектуальных, эмоционально-волевых и других качеств личности, чувств прекрасного, сопричастности своей Родине, готовности действовать в соответствии с моральными нормами. Кроме того, чрезвычайно актуальна сегодня задача создания условий для осознанного принятия здорового образа жизни.*

В качестве средств воспитания традиционно рассматривается вовлечение обучающихся в социально-творческую, социально-культурную, социально-актуальную деятельность. Образовательным учреждением накоплен большой материал в данном направлении. Первый положительный опыт — участие в 2005 году инициативной группы старшеклассников, членов молодежного объединения «Ступени», в акции «Дворы нашего детства» при содействии администрации Богородского района.

Задачи акции:

■ Организация занятости подростков от 14 до 17 лет в летний период, когда они предоставлены сами себе.

■ Предоставление возможности несовершеннолетним заработать деньги и одновременно оказать действенную помощь по благоустройству детских площадок.

■ Социализация подростков, развитие коммуникативных навыков, расширение кругозора, повышение уровня культуры.

■ Формирование отношений сотрудничества и содружества в детском коллективе и во взаимоотношениях со взрослыми.

Результаты работы показали, что члены детских и молодежных объединений могут принимать участие в решении важных проблем и вносить свой вклад в общее дело. Участие подростков в акции позволило им активно включиться в социально значимую деятельность, получить опыт общения с представителями администрации, руководителями, приобрести навыки социального проектирования, увидеть реальные результаты своей деятельности, почувствовать значимость в решении общих дел. 90 % участников акции считают, что работали не зря и внесли свой вклад в общее дело. На вопрос «Какие знания, умения, навыки ты приобрел, участвуя в акции?» они ответили:

- умение вести переговоры — 25 %;
- планировать дела — 40 %;
- выполнять работу качественно — 65 %;
- умение управлять собой и другими — 35 %.

В течение последующих лет данная акция проводилась ежегодно и приобрела общерайонный масштаб.

В 2006 году был реализован проект «Теплый очаг», признанный победителем российского конкурса «Православная инициатива» при фонде Преподобного Серафима Саровского. Задача проекта: углубление знаний школьников о реальной истории родного края, России, поддержка социально значимых инициатив детей, развитие творческого потенциала.

Работа над проектом шла по нескольким направлениям:

1. Урочная деятельность.
2. Работа творческих групп: краеведческой, лекторской, творческой, компьютерной, театральной, экскурсионной, издательской, исследовательской.
3. Поисковые экспедиции, исследовательская работа.
4. Реализация социально значимых дел: акция «Дети — детям», трудовые десанты по благоустройству православных памятников архитектуры.
5. Художественное творчество: организация выставок, кон-

церов, выпуск литературно-художественных сборников творческих работ учащихся.

Результатом работы стало создание литературно-художественного сборника «Теплый очаг», выставочного зала «Тихая моя Родина» с экскурсионной программой; был собран большой краеведческий материал по истории родного края.

2008 год — подготовка активистов-волонтеров по пропаганде здорового образа жизни. Альтернативой общепринятым формам профилактической работы с подростками и молодежью является волонтерское движение. Концепция альтернатив давно и широко используется в мировой и российской практике профилактической работы с детьми, подростками, молодежью. Она направлена на развитие осведомленности личности, развитие значимых интерперсональных связей, профессиональных навыков, эстетических установок, творческого и интеллектуального опыта, социально-политической вовлеченности, формирование эффективных стратегий поведения. Волонтерский отряд «Альтернатива» объединил активистов-старшеклассников с целью оказания социальной поддержки некурящим школьникам и демонстрации перед ними многообразия альтернативных курению занятий. Средствами достижения цели стали интеллектуальные, спортивные и творческие занятия, регулярно проводимые в рамках деятельности отряда. Социальные партнеры: педагогический коллектив, СМИ, родительская общественность, медицинские учреждения, социально-психологическая служба.

Результаты работы отряда:

- Более 300 подростков приняли участие в проекте.
- Опубликованы материалы о проекте в СМИ. Опыт реализации проекта распространен на территории района.
- Выпуск и распространение методических материалов проекта — 50 штук.
- Проведение поддерживающих мероприятий в школе для участников проекта.
- Проведение родительских собраний с целью профилактической работы с родителями.
- Проект волонтерского отряда «Шаг навстречу» стал победителем областного конкурса моделей ученического самоуправления в номинации «Мы — социальные партнеры».

Опыт волонтерской работы должен быть использован в прак-

тике педагогической работы, потому что, как показала практика, эффективность мероприятий, проводимых ребятами-волонтерами, зачастую оказывается значительно выше, чем работа, проделанная взрослыми специалистами. И это тоже не случайно, ведь подросткам легче и проще найти общий язык со сверстниками, понять их проблемы. К тому же информация, полученная от сверстника, вызывает больше доверия, чем сведения, предоставленные взрослыми.

Привлечение подростков к волонтерской работе одновременно решает несколько задач:

- позволяет охватить этой работой большую подростковую аудиторию;
- сформировать устойчивые антиалкогольные и антитабачные установки как у самих волонтеров, так и у ребят, с которыми они занимаются;
- развивает у ребят чувство самоуважения и ответственности;
- через общественно полезное дело формирует навыки, важные для взрослой жизни, в том числе будущей профессиональной деятельности.

2009 год — исследовательская и практическая деятельность учащихся в рамках реализации проектов «Чистая вода», «Чистая планета», участие в днях защиты от экологической опасности. Работа над проектами позволила учащимся побывать:

- в роли ученых-исследователей: изучен качественный и количественный состав растительности нового городского парка и микрорайона школы, проведено исследование водоемов Богородского района;
- в роли просветителей: проведены экологические конференции, игры, встречи со специалистами, занимающимися вопросами экологии, открытые уроки;
- в роли волонтеров: очистка территории школы и микрорайона, благоустройство детских площадок и водоемов.

Результаты деятельности были высоко оценены не только на районном, но и на областном уровне: 3-е место в областном конкурсе «Чистая планета», награда областного Законодательного собрания за исследовательскую работу «Чистая вода».

В заключение следует добавить, что формирование социального заказа на детские проектные инициативы — одна из актуальных задач. Это и педагогическая задача, и задача всех субъектов

воспитания в широком социокультурном процессе: семьи, органов государственной власти, общественности. Общими усилиями надо формировать пространство для детского творчества, для реализации подростками своей личной гражданской позиции. Деятельность подростков и их социализация только тогда будут позитивны, когда они будут востребованы, когда такая самореализация будет означать для подростка его первый социальный успех, социальный рост.

## **СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ КАК СВЯЗЬ ПРОШЛЫХ, НАСТОЯЩИХ И БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ**

---

*Г. А. Уланова, учитель начальных классов МОУ СОШ № 21 г. Дзержинска*

**К**аждому человеку в жизни приходилось слышать слово «реликвия», употребляемое в разных значениях и разных контекстах.

Что означает слово «реликвия»? Вот какое объяснение дает БСЭ: «Реликвия (от лат. *reliquiae* — остатки, останки) — в различных религиях особо чтимые предметы, некогда якобы принадлежащие богам, пророкам, святым, или останки святых (мощи). Реликвиям приписывается чудодейственная сила (исцеление от недугов). Почитание реликвий восходит к первобытным верованиям и получило широкое распространение в христианстве в средние века».

В Толковом словаре С. И. Ожегова это слово поясняется так: «Вещь, свято хранимая как память о прошлом».

Реликвии бывают: исторические, государственные, религиозные, спортивные, военные, семейные (родовые) и т. д.

Любая реликвия — это часть истории страны, народа, города, завода, семьи, человека. Человек всегда чтит своих предков. Происхождение определяло его положение в обществе. В старину прежде чем женить сына или выдать замуж дочь, люди узнавали о будущих родственниках до пятого колена!

К родовым реликвиям можно отнести самые разные вещи: драгоценности (кольца, серьги, браслеты, броши, подвески); одежду (шляпы, пилотки, костюмы, платья); обувь; предметы

быта (чашки, ложки, вазы, статуэтки); утварь (колокольчик, гребень, пуговицы); сельскохозяйственные орудия (серп, коса); книги, письма, фотографии; нательные кресты, талисманы, обереги, иконы и др.

Любой предмет, рассказывающий о прошлом, даже открытка или спичечный коробок, хранимые потому, что они были в руках дорогих сердцу людей, могут стать реликвией.

В современных семьях такие предметы называют мусором и стремятся как можно быстрее избавиться от них, очистив окружающее пространство. Важно подсказать молодым родителям, что детей следует подвести к желанию узнать об этих вещах, об истории появления их в семье, что станет условием духовно-нравственного восприятия детей, интересным и необходимым делом, объединяющим и сближающим детей и взрослых, раскрывающим их творческие способности, укрепляющим доверие и связь поколений. Помните: то, что воспринято чадами в детстве, отзовется родителям в старости.

Одной из самых распространенных реликвий является семейный альбом. Изобретение француза Дагера помогает сохранить лица дорогих людей не только в памяти, но и на фотографиях. Каких только альбомов нет на земле! Совсем крошечные и гигантские, строгие и яркие. Абсолютно не важно, какие они снаружи! Главное, они хранят прошлое нашего дома.

Альбом возвращает человека в детство, помогает вспомнить о том, чем жили родные и близкие много лет и десятилетий назад, дает возможность рассмотреть их прически, одежду, почувствовать особый колорит домашней обстановки. Раньше альбом был в каждой дворянской семье. В нем можно было оставить записи в виде пожеланий или стихов. Благодаря этому были найдены неизвестные стихи А. С. Пушкина.

Расскажу одну легенду о семье. В давние времена жила большая и дружная семья из 100 человек, и в ней всегда царили мир, любовь и согласие. Молва о ней долетела до правителя страны. Он вызвал к себе главу семьи и спросил у него: «Как вам удастся жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?» Тот взял бумагу и написал на ней что-то. Ответ удивил правителя: на листе было написано 100 раз слово «понимание»!

Счастлива та семья, где хорошие взаимоотношения между взрослыми и детьми, где каждый живет интересами друг друга, проявляя заботу, оказывая помощь. Рассматривание, перечис-

тывание семейного альбома во многих семьях становится традицией. Если взрослые с гордостью и любовью рассказывают о своих родных, то душа ребенка наполняется, как чаша, благовоением и уважением к своим предкам, и рука потянется к этому альбому еще не раз. Такие путешествия по страницам альбома останутся в его памяти, согреют и дадут совет в трудную минуту. Свои знания он передаст своим детям — это и есть нить, связывающая поколения и не дающая уйти в забвение именам и делам предков. Н. М. Карамзин писал: «Государственное правило ставит уважение к предкам в достоинство гражданину образованному», то есть незнание своих предков приравнивалось тогда к отсутствию образования.

Александр Сергеевич Пушкин гордился своими предками до такой степени, что велел вделать пуговицу с мундира своего далекого предка Абрама Ганнибала в свою любимую трость, с которой почти не расставался, и всегда с гордостью демонстрировал ее друзьям.

Реликвии часто связаны были с обрядами и традициями. Так, на Руси трехлетней девочке давали впервые в руки веретено и сажали за прялку. Прядение считалось исконно женским делом. Наши предки считали, что прядущая девушка прядет судьбу свою и своего дома. Важно, чтобы первая сплетенная нить была без узлов, длинной и ровной. Она хранилась в доме до свадьбы, и именно ею мать опоясывала свою дочь-невесту в столь важный для нее день. Потом эта нить становилась семейной реликвией.

Передача семейной реликвии объединяет целые поколения воспоминаниями о предках, своем происхождении, традициях и обычаях. Свадьба — один из самых запоминающихся дней в жизни любого человека. Ничто не может сделать это событие более запоминающимся, чем передача семейной реликвии — например, старинного обручального кольца — от бабушки к матери, от матери к дочери. Оно является очень личной вещью. Если мать передает свое кольцо дочери, значит она одобряет ее выбор и благословляет брак.

Причины, по которым матери передают свои обручальные кольца из поколения в поколение, бывают разные. Прежде всего это сохранение истории. Многие семьи берегут семейную реликвию, чтобы сохранить уважение к истории своей семьи и ее традициям. Обычно, когда мать передает кольцо, она расска-

зывает его историю. Старинные кольца стоят очень недешево, это своего рода выгодное капиталовложение. Каждая эпоха, век или даже десятилетие характеризуются своеобразным и неповторимым стилем. Некоторые стили выполнения просто невозможно найти в настоящее время. Так что все семейные реликвии уникальны и незаменимы.

В семье Грузиновых реликвией стал маленький расписной слоник, украшенный листьями каштана. Об этом рассказала Полина Грузинова в своем сочинении «История семьи в одной вещице». Он был подарен ее прадеду Александру Ивановичу Судакову его отцом и оберегал прадеда от смерти на войне. После войны А. И. Судаков занимал руководящие должности. Теперь эта семейная реликвия находится в семье Полины.

В семье Полины Ширшиной берегут фотографии и военные награды ее прадедушки Николая Тихоновича Шейко и прабабушки Евгении Ивановны Шейко, которые были участниками войны. Чтобы рассказать о них в классе, семья позвонила в Башкирию, где сейчас живет Евгения Ивановна. Мама Полины Наталья Александровна нашла в интернете материалы о городе Ауце в Латвии, где воевал ее дед. Получился интересный рассказ. Что может быть ценнее этой памяти, которая сплачивает и объединяет детей и родителей. Л. Н. Толстой говорил, что не надо детей воспитывать, достаточно поставить им в пример себя.

О реликвии своего дома у А. Розенбаума есть стихотворение:

Когда сосед заводит старую пластинку,  
Которой нету ни начала, ни конца,  
Я надеваю свою кепку-восьмиклинку —  
Она в наследство мне осталась от отца.

Еще чуть-чуть и я войду в отцовский возраст,  
В котором он остался в памяти людской.  
Не знаю, под какой искать его березой,  
Но запах батиных волос всегда со мной.

В дома поселков и сел пришел газ, и очаг деревенского дома, средоточение, некий центр всего подворья — русская печь, не остывающая, пока существует сам дом и пока в нем есть хоть одна живая душа, уходит в прошлое из-за своей ненадобности. Издавна каждое утро на протяжении многих веков возникал в печи огонь, чтобы греть и сушить, кормить и поить, утешать и лечить. В печи мылись, на печи рожали, слушали бабушкины сказки, прятались за занавеской и наблюдали сцены семейной

жизни. Пройдут десятилетия, и кто знает, может, и печь станет реликвией, но внуки, хоть раз испытавшие на себе ее тепло, передадут это чувство своим детям.

С началом христианства очаг в русском жилище, по-видимому, отдал часть своих прав и обязанностей переднему правому углу с лампадой и иконами. Печь и божница стали дополнять друг друга. Иконы — святыни дома, цена которых неизмерима. Они бережно хранятся, с ними не расстаются и не продают. У каждой иконы свой путь в дом, своя история. Передают иконы от предков к потомкам.

В нашей семье хранится металлическая икона Святой Троицы. Моя прабабушка Татьяна Александровна Курицына передала икону мне, когда я сдавала экзамены в школе. Родившаяся в деревне Помра, вырастившая шестерых детей, она была христианкой, за всю свою жизнь ниточки не взяла чужой. До последних дней своих трудилась на благо нашей семьи.

Работая по программе «Истоковедение», убедилась в том, что многие родители, как они считают, не имеют в семье реликвий. Но после нескольких минут разговора их глаза широко раскрываются, появляется недоумение, а потом радость от того, что нашлась, есть она, эта вещь, которая отныне станет памятью о предках.

Что же делать, если нет в семье реликвии? Творите историю своими руками. Соберите фотографии и с любовью оформите альбом. Придумайте, нарисуйте свой герб, к нему девиз, как это было в дворянских семьях. Герб говорил о происхождении семьи, а в тексте девиза в краткой форме заключался смысл жизни семьи: «Честь — превыше всего», или другой: «Делами славен». Составьте родовое дерево. Смастерите или купите недорогую вещь, приурочив эту покупку к какому-то важному семейному празднику, событию. Ценность вещи определяется не количеством нулей на ценнике, а тем багажом историй и тайн, которыми она обрстет за долгую жизнь в кругу вашей семьи. И через 50—80 лет все это станет реликвией вашего рода, а подключив к этой работе детей, вы посеете зерно, которое прорастет и даст с годами свой урожай. Тогда и исцелятся ваши души и души детей ваших от недугов безразличия, черствости, зависти и равнодушия.

Фамильная честь, интерес к своему роду — это ветви большого дерева, имя которому патриотизм. Каждый из нас — звено

в цепи поколений. Главное, чтобы звено не выпадало и цепочка не прерывалась. Каждое из них держит соседние звенья.

Наши добрые дела и поступки окрыляют детей и внуков, плохие — ложатся на них тяжелым бременем. Ведь они наследуют не только цвет наших волос и глаз, но и историю нашей семьи, жизни. Святой Иоанн Златоуст с такими словами обращается к родителям: «Не жалеете трудов, ведь вы трудитесь для себя, ибо жизнь ваша будет легче, если ваши дети будут добродетельны».

Ни для кого не является секретом, что после поистине революционных изменений в нашей стране конца XX века произошли глубинные сдвиги в сознании людей. И далеко не в лучшую сторону. На своих учениках 9-го класса выпуска 2007/08 года я познала все разнообразие пороков нашего общества: алкоголь и сигареты, токсикоманию и бродяжничество, полный развал семьи, так как из 23 семей учащихся 17 были неполными, со всеми вытекающими последствиями. Как учить и воспитывать детей в такой ситуации? На этот вопрос я долго не могла найти ответа. Нельзя сказать, что я не пыталась что-то сделать: мы много путешествовали по родному краю, познавая богатейшую русскую историю, посещали множество монастырей и церквей, где ребята, многие впервые, вглядывались в лики святых, размышляя о том, почему Им воздается такой почет и уважение. Невозможно забыть отчаяние в глазах ребят, когда они пытались поставить свечки за свои успехи в учебе к иконе Сергия Радонежского, а те не хотели гореть... Невозможно забыть, сколько радости у них было от покупки подарков своим родным в церковных лавках! Так начиналось духовное прозрение. И их, и наше, учителей.

Стремление найти ответы на множество непростых вопросов привело меня на Глинские чтения летом 2008 года в Троице-Сергиеву лавру. Настоящим открытием было для меня это огромное сообщество удивительных, с каким-то невероятным энтузиазмом людей, не первый год встречающихся там для того, чтобы в общении с учителями, священниками, учеными, общественными и религиозными деятелями отыскать подходы к духовно-нравственному воспитанию личности. Побывав на пленарных и секционных заседаниях, я услышала несколько интереснейших выступлений. Честно сказать, я не все поняла и приняла, но они вселили в меня желание встать на путь познания

святоотеческих учений, которые оказались удивительно просты и нужны нам всем.

Наиболее интересным мне показалось выступление А. В. Морозова по теме: «О духовно-нравственном воспитании мальчиков-кадетов в XIX — начале XX века в России». Автор обратился к накопленному отечественной педагогикой опыту, пытаясь осмыслить те подходы, благодаря которым воспитывались достойные сыны Отечества.

Для оценки «нравственного достоинства» была установлена 12-балльная система, разработана специальная система поощрений и наказаний. Что же приветствовалось? Честность, правдивость, старательность, готовность помочь другу, любовь к наукам, уважение товарищей. А что подлежало наказанию? Лениность, ложь, грубость, мстительность, нарушение порядка, пропуск занятий, неопрятность, курение....

Система поощрения также представляет интерес: это и благодарность, и билеты в кино, и ценные подарки, и даже обед с наследником престола. Наказания для нас также кажутся необычными: тут и замечание, и гласный разбор поступка, и лишение обеда, и даже розги. Целью же и того и другого являлось воспитание правильной самооценки, понимание внутреннего состояния своей души. Важную роль в воспитании играли не только учителя, но и помощники — дядьки, старшие товарищи, которые и словом и делом наставляли своих воспитанников. Огромную роль играло религиозное воспитание и занятость воспитанников: труд, спорт, музыка, рисование.

Взяв новое классное руководство в 5-м классе, я решила объединить некоторые элементы воспитательной системы прошлого с современной рейтинговой системой в школе. Основные направления выглядели примерно так:

- 1 — отношение к учебе;
- 2 — отношение к друзьям;
- 3 — отношение к дежурству по классу и школе;
- 4 — отношение к школьной форме;
- 5 — добрые дела;
- 6 — творческие успехи;
- 7 — участие в классных и школьных мероприятиях.

Показатели успешности учащихся были таковы:

- красный кружок — молодец!
- зеленый кружок — активен, но не всегда все получается.

- синий кружок — пассивен, пора просыпаться!
- желтый кружок — пора задуматься о своем поведении.

На классном часе еженедельно все вместе подводили итоги и заносили эти разноцветные кружки в таблицу:

Фамилия, имя	Учеба	Друзья	Дежурство	Форма	Добрые дела	Творчество	Участие в мероприятиях

В конце четверти складывали красные и зеленые кружки и вычитали сумму синих и желтых. Так получали рейтинг каждого.

Самым трудным оказался показатель добрых дел. Когда в первый раз я задала вопрос о том, какие добрые дела ребята сделали за последнюю неделю, большинство удивились — а что это такое, а зачем их делать? В следующий раз они спросили меня, а делаю ли их я сама? Я привела пример: вчера утром, выгуливая собаку, я увидела, что за ночь намело много снега, и у моей соседки, 80-летней женщины, замело всю тропу. Собаке пришлось гулять рядом, а я, взяв лопату, разгрела снег, ничего не говоря соседке. Как же мне было приятно услышать от нее слова благодарности несколько дней спустя, когда она мне сказала, что догадалась, кто это сделал. А сколько раз она помогала нам, как могла. Многие поняли и начали тоже помогать людям, животным, птичкам! Однако многие не поняли. Не поняли меня и многие мои коллеги и раскритиковали мою систему. Но я решила не отступать. Уже в этом учебном году мне пришлось засесть за книги, чтобы еще раз поговорить о необходимости добрых дел. Изучая размышления о добре и зле, святоотеческие традиции, я поразила их современности и своевременности. Текст беседы я прилагаю.

**Признак начинающегося здоровья души  
есть видение грехов своих бесчисленных  
(Прп. Иоанн Дамаскин)**

Мы живем в огромном прекрасном мире. Мире со всеми богатствами, не только материальными, но и духовными. Человек поставлен хозяином над всеми животными, растениями и теми людьми, которые в силу своей болезни, слабости или старости нуждаются в его помощи. То, каким является этот человек, что происходит в душе у него — это и есть источники, пи-

тающие мир. А это значит, что за то, что дает человек миру — любовь или ненависть, — он сам должен нести ответственность, ведь все в нашей жизни взаимосвязано, мы не можем жить друг без друга, не можем жить и без всего мироздания. Нам надо хранить и беречь это бесценное чудо.

Но что мы видим в современном мире? Зло и жестокость переходят все мыслимые и немыслимые границы: убийства, грабежи, кражи и изнасилования малолетних... Даже правосудие порой противозаконно и несправедливо! Хочется возмутиться и сказать: «Господи, зачем дается жизнь этим нелюдям?» А ведь эти люди рождаются и живут вместе с нами, они ходят в наши школы, у них есть свои семьи, свои дети.

Как остановить зло, растущее в нашей жизни, умножающееся многократно с каждым днем? Ответ на этот вопрос и содержится в этих размышлениях о добре и зле в нашей жизни.

Человеку дана свободная воля — творить добро или зло. В этом свободном выборе человек совершенствует себя сам. Кем он будет — об этом каждый должен задуматься как можно раньше. Путь к ответу, конечно, прост: надо жить по христианским заповедям и любить ближних. Но как труден и бесконечно долгод бывает в жизни этот путь для многих.

Настоящий человек добр делами... Но добрые дела без доброго сердца не бывают. Что же такое добрые дела, которые свидетельствуют о красоте души?

Во-первых, делаются они от чистого сердца. Многие просто делают вид, что они заботятся о других людях, стараются им помочь, но тут же злословят, осуждают, обманывают. Такие дела не могут считаться добрыми.

Сердце человеческое крайне самолюбиво, нетерпеливо, свое нравно и злопамятно. Оно готово сердиться не только за прямое зло, но и за мнимое, не только за обидное слово, но и за неприятное, или правдивое, резкое, даже за взгляд, показавшийся недобрым. Поэтому очень важно уметь разобраться в себе, посмотреть на себя со стороны и порассуждать о том, что можно исправить.

Но для этого нужно знать, как мы должны правильно себя вести. Ведь многим кажется, что будь они в другом месте, в других условиях, они были бы лучше. Бедному кажется, что ему мешает бедность, больному — болезнь, старому — старость, молодому — молодость. Это — всего лишь самообман и признак сво-

его духовного поражения. Представьте, если бы плохой воин оправдывался: на этом месте я буду побежден, дайте мне другое и я буду храбр! Настоящий воин всегда мужественен, победит он или погибнет.

Или еще пример: есть такое мнение, что зло надо побеждать злом. Испытайте это сами: платите за обиду обидой, за удар ударом. Что выйдет? Умножение обид и торжество зла.

Значит, силы свои надо искать в своем сердце, во внутренней красоте души.

«Да будет украшением вашим не внешнее плетение волос, не золотые уборы или нарядность в одежде, но сокровенный сердца человек» — так сказано в соборном Послании святого апостола Петра.

Во-вторых, желать добра надо как самому себе, независимо от того, беден человек или богат, хорош собой или нет, стар или юн, знатен или простой, здоровый или больной. Не плати злом за зло, будь доброжелательным, гостеприимным. Не завидуй, радуйся и горюй вместе, сочувствуй несчастью, горю, потере. Искренне уважай и люби людей! Надо помогать бедным, одиноким, посещать больных, утешать печальных, наставлять и вразумлять запутавшихся в сложных ситуациях.

В-третьих, нельзя хвастаться своими добрыми делами, нельзя требовать любви от других. Нужно понимать, что не только для тебя должны делать что-то и кто-то, но и ты должен многое делать для других. Не молчи, если твое слово может кому-то помочь, не насмехайся над другими.

В-четвертых, надо учиться признавать свои ошибки, просить прощения. Неискренность, неисполнение обещаний, упрямство не помогут тебе в жизни, чувство собственного достоинства всегда было украшением человека. Не оправдывай себя! Также умей прощать других. Будь терпелив и уступчив.

И последнее — умей выбирать друзей, ведь нет добра для того, кто постоянно занимается злом. Не подчиняйся глупому и не смотри на сильного. Не будь ленив и нерадив в делах, не будь злым и подозрительным сам.

Как же можно стать добрым?

Каждый вечер нужно спрашивать себя: как я провел день? Какие добрые дела совершил, кому помог? А какие поступки были ужасными, злыми? Что можно сделать, чтобы их исправить? Кто так будет размышлять, то добрых дел с каждым днем

будет прибавляться, а плохих — становиться меньше, так как и в добродетели, и в зле от частого в них упражнения наша душа получает навык, и навык этот будет помогать в твоей жизни.

Посмотрите, сколько хороших людей живет с нами рядом, они помогают нам в трудную минуту, радуются и горюют вместе с нами. Но и зло не дремлет, оно тоже постоянно совершенствуется и торжествует. Вот потому-то каждый человек, который понимает необходимость противостояния этому злу, умножает силы добра и получает право на достойную жизнь.

Приведены высказывания святого праведного Иоанна Кронштадтского, Аввы Дорофея, преподобных Иоанна Дамаскина, Ефрема Сирина, Антония Великого, Максима Исповедника, святого Игнатия Брянчанинова, архиепископа Филарета (Гумилева), святого Николая Сербских, архиепископа Костромского и Галичского Александра, схиархимандрита Иоанна (Маслова).

На мой взгляд, учащиеся 5—6-го классов это еще вполне подходящие для воспитания подростки. Им еще хочется быть хорошими в простом, человеческом понимании, а не в подражание той молодежной субкультуре, которую они видят везде. Им нравится благодарность по итогам рейтинга, которую я вкладываю в дневники, шоколадки, причем они понимают, что получают их не только за учебу, как это обычно принято, а и за многое другое, что вполне посильно им. Мне легко стало общаться с моими учениками, так как я всегда прошу их оценить поступки одноклассников, и видно, что не многие приветствуют шалости, злость, жестокость. Нельзя сказать, что у нас сразу все изменилось, но мне легко и родителям доказать, в чем их промахи в воспитании детей. Так, один мальчик по итогам четверти получил рейтинг — 4. Стали разбираться и выяснили, что наибольшее число отрицательных показателей он получил за отношение к школьной форме, а у нас с этим строго! Но это же так легко исправить, хотя придется все делать вместе и ученику, и родителям. Конечно, очень не хватает в воспитании ребят помощи священников, их наставлений, той особой атмосферы, которая возникает в моменты таких встреч. Но сделать это не просто, ведь большинство родителей учащихся никакого отношения к церкви не имеют, они молоды и тоже редко задумываются над теми вечными вопросами, которые встают в духовно-нравственном воспитании детей. Но объединять усилия надо!

## ЛИТЕРАТУРА

1. Глинские чтения, январь-февраль 2008 года.
2. *Схиархимандрит Иоанн (Маслов)*. Алфавит духовно-нравственный / Схиархимандрит Иоанн (Маслов). — М. : Самшит-издат, 2008.
3. Русский инок, август 2008. — М. : Самшит-издат, 2006.
4. Православие для детей. — Кострома : Авенир-Дизайн, 2004.
5. Православный календарь на 2008, 2009 годы. — Кострома.
6. Блаженной памяти старца Паисия Святогорца / Духовная борьба. — Том 3. — М. : Издательский дом «Святая гора», 2004.
7. *Морозов А. В.* О духовно-нравственном воспитании мальчиков-кадетов в XIX — начале XX века в России. — [www.glinskie.ru](http://www.glinskie.ru).

## ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ВОСПИТАННИКОВ НИЖЕГОРОДСКОЙ КАДЕТСКОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА В. Ф. МАРГЕЛОВА

---

*Г. Н. Дождикова, ст. преподаватель кафедры теории  
и практики воспитания и дополнительного образования  
ГОУ ДПО НИРО*

**Х**очу поговорить о формировании у кадетов образовательных учреждений системы базовых морально-нравственных понятий.

**Ключевые слова:** *кадеты (cadets), профессия (profession), нравственность (morality), патриотизм (patriotism), военная служба (military service).*

В последние годы в российском обществе произошли изменения, которые серьезно повлияли на формирование ценностных ориентаций старшеклассников. Неблагоприятная окружающая социальная среда, отрицательный психологический климат в семье, чрезмерная занятость родителей, снижение воспитательного потенциала семьи, потеря нравственно-этических ценностей и традиций отрицательно отражается на тех учащихся, кто оказывается в трудной жизненной ситуации, становится безнадзорным и беспризорным. В связи с этим особое значение приобретает возрождение лучших традиций и обычаев отечественной системы образования. Заметным явлением в системе российского образования стал новый вид образовательных учреждений — кадетские школы-интернаты [3, 4].

По данным Фонда содействия кадетским корпусам имени А. Йордана, в кадетских учебных заведениях России сегодня обучаются 26 тысяч воспитанников, 60 % из которых — дети из неполных, малообеспеченных, многодетных и неблагополучных семей, а также дети-сироты.

Кадетские школы способствуют социализации детей-сирот и детей из неблагополучных семей, что особенно важно, учитывая российскую специфику. Открывая 11 ноября 2008 года заседание круглого стола, посвященного проблемам развития кадетского образования в России, председатель Комиссии общественной палаты по сохранению духовного наследия митрополит Калужский и Боровский Климент подчеркнул, что именно кадетство известно тем, что, помимо формирования знаний, делает упор на духовно-нравственное воспитание молодого поколения. «Не случайно проблема воспитания мальчика в российской, часто неполной, семье встает в полный рост, ведь и в школе вокруг ребенка в основном женщины, — заострила внимание на проблемы воспитания в кадетской школе член Общественной палаты Елена Зелинская, — в кадетских заведениях мальчик оказывается в мужской компании и учится мужскому взгляду на мир, что поможет ему в будущем».

Глобальные изменения приоритетов в государственном устройстве России, потребность в модернизации образования в нашей стране обусловили формирование социального заказа общества на возрождение кадетского образования, ориентированного на воспитание духовных и интеллектуальных ценностей личности.

Современные образовательные учреждения, в названии которых содержится эпитет «кадетские», многое позаимствовавшие из опыта своих дореволюционных предшественников: форму, режим, организацию жизнедеятельности, опыт формирования коллектива воспитанников, — решают очень непростую задачу — возрождают традиции духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. «Повышение в настоящее время интереса к богатейшему педагогическому опыту дореволюционных учреждений военной направленности, накопленному за долгую историю их существования, вызвано, прежде всего, практической потребностью творчески использовать педагогические традиции в учебно-воспитательном процессе современных кадетских корпусов, школ-интернатов, кадетских классов» [1]. Вос-

питанники данного учебно-воспитательного учреждения, ощущая в себе дух единения, порядочности, чести и верности, юношеским идеалам, с гордостью называют себя кадетами.

Формирование у кадет системы базовых морально-нравственных понятий — таких как честь, долг, товарищество, любовь, верность, дружба — является одним из важных моментов в воспитательном процессе. Кадетское воспитание — это процесс духовно-нравственного становления человека, воспитание интеллектуальных, культурных, конкурентно способных специалистов, способных к профессиональному служению обществу и государству. В России имелся богатый опыт воспитания подрастающего поколения, благодаря которому страна имела хорошо образованных граждан, трудящихся на любом поприще на благо своей страны. Сегодня, говоря о воспитании кадет, считает Ю. Г. Галанин, необходимо учитывать, что «воспитывают детей в школе-интернате, прежде всего делами, образом жизни, созданным по особым принципам дружным коллективом педагогов, воспитателей и воспитанников, четким процессом организации образования, который состоит из двух частей: на первом месте воспитание, а на втором — обучение» [2].

Современная кадетская школа-интернат — общеобразовательное учреждение, реализующее общеобразовательные программы основного общего, среднего (полного) общего образования и дополнительные образовательные программы. В ней целенаправленно занимаются военно-патриотическим воспитанием, формируют целостное мировоззрение, ценностные ориентации, закладывают основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на гражданском и военном поприще, создают условия для раскрытия личности, адаптации к жизни в обществе. По желанию подростков и их родителей (или лиц, их заменяющих), как одно из направлений подготовки к государственной службе, кадетскими школами (школами-интернатами) осуществляется начальная профессиональная подготовка к военной службе.

Нижегородская кадетская школа-интернат имени генерала В. Ф. Маргелова была образована согласно указу губернатора Нижегородской области № 3 от 15.06.2001 г. на базе расформированного истребительного полка ПВО п. Истомино Балахнинского района.

От правильного построения воспитательной работы зависит,

как будет происходить становление и развитие личности кадета. К октябрю 2005 года педагогическим коллективом совместно с воспитанниками школы-интерната и родителями была разработана программа воспитательной работы «Патриот». Основные задачи воспитательной системы кадетской школы-интерната:

- развитие таких личностных качеств, как доброта, желание помогать другим людям, умение признавать свои ошибки, умение доказывать свою правоту и признавать правоту других;
- формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, собственных взглядов, суждений, оценок;
- изучение, осмысление и анализ нравственного опыта поколений;
- выявление и развитие у подростков лидерских качеств, организаторских навыков, коммуникативных компетенций в целях подготовки к самореализации в жизни;
- обеспечение процесса социальной адаптации, создание условий для полноценного обучения, духовного и физического развития воспитанников.

Основная цель кадетской школы-интерната — это подготовка патриота, готового брать на себя ответственность за судьбу своей страны; инициативного, самостоятельного, гражданина с лидерской позицией, способного к созидательной деятельности. В рамках мониторинга реализации этой цели рассматривались процессы внутри учебных групп, а также исследовались ценностные ориентации воспитанников на этапе поступления и в процессе обучения в школе-интернате (2006/07 учебный год — 9-е классы; 2007/08 учебный год — 10-е классы; 2008/09 учебный год — 11-е классы).

Развитие личности, и в первую очередь ее духовной сферы, связывается с построением собственной иерархии ценностей, формируемых под воздействием этнокультурных традиций, а также индивидуального жизненного опыта, приобретаемого в процессе воспитания. При этом далеко не все цели, воспринимаемые личностью в процессе ее социализации как жизненные ориентиры, становятся ценностями для нее.

Основы формирования и развития базовой структуры личностных ценностей закладываются именно в раннем юношеском возрасте (9—11-е классы школы). Особое внимание в этом возрасте должно быть направлено в первую очередь на духовное и социальное развитие личности. Для диагностирования направ-

ленности личности воспитанников была использована методика изучения ценностных ориентаций М. Рокича.

Как показало проведенное исследование, воспитанники 9-х классов отдают большее предпочтение «абстрактным» ценностям — индивидуалистическим и конформистским: развлечению (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей, материально обеспеченная жизнь), самоутверждению (уважение окружающих, достижение высокого статуса безотносительно работы и взаимоотношений в коллективе). Таким образом, на этапе поступления система ценностных ориентаций у респондентов не сформирована (см. таблицу).

В 10-х классах учащиеся выделяют более «конкретные» ценности — профессиональную самореализацию, успешную личную жизнь, здоровье и другие. Иерархия ценностей постепенно меняется в пользу этических ценностей.

В 11-х классах воспитанники характеризуются более устойчивой мотивацией жизненной активности. Познание как возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуального развития, а также творческой деятельности становится приоритетным. Многие респонденты выделяют счастье окружающих как благосостояние, а развитие и совершенствование друзей, своего народа и человечества в целом и уверенность в себе — как свободу от внутренних противоречий.

#### Ведущие ценности для учащихся 9—11-х классов

Ценностные ориентиры	Учащиеся III роты, %		
	9-й класс (2006/07 уч. год)	10-й класс (2007/08 уч. год)	11-й класс (2008/09 уч. год)
Счастливая семейная жизнь	4	5	7
Свобода	10	7	5
Общественное признание	5	4	6
Наличие верных друзей	6	11	10
Материально обеспеченная жизнь	13	7	3

Окончание табл.

Ценностные ориентиры	Учащиеся III роты, %		
	9-й класс (2006/07 уч. год)	10-й класс (2007/08 уч. год)	11-й класс (2008/09 уч. год)
Любовь	10	11	9
Потребность в общении с природой и искусством	2	5	5
Интересная работа	3	7	9
Жизненная мудрость	1	4	6
Здоровье	6	9	9
Развлечения	23	9	2
Активная жизнь	7	3	8
Творчество	1	4	7
Уверенность в себе	9	10	8
Познание	0	4	6

За три года ценностные ориентиры ребят поменялись. Выпускники кадетской школы-интерната уже по-другому оценивают свои возможности, способности, что предполагает в последующем *осозанный* выбор сферы приложения своих интересов. При том изменилось их отношение к своим товарищам, педагогам, воспитателям. Среди основных ценностей одиннадцатиклассники называют:

- наличие друзей;
- общественное признание;
- активную жизненную позицию;
- уверенность в себе;
- здоровье.

Это именно те позиции, которые определяют конкурентоспособность человека и его успешность в условиях постоянных социальных изменений.

Указанное выше позволяет судить о способности педагогов и специалистов кадетской школы-интерната воспитывать выпускников, уважающих и признающих законы и традиции общества, обладающих активной жизненной позицией, ориентированных на сотрудничество, кооперацию, совместную деятельность.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Андрушкевич, И. Н. Исторический сборник / И. Н. Андрушкевич. — Нью-Йорк, 1996. — 102 с.
2. Беляев, А. В. Кадетские корпуса : опыт корпоративного воспитания / А. В. Беляев // Педагогика. — 2008. — № 1. — 91 с.
3. Галанин, Ю. Г. Кадетские учебные заведения — возрождение традиций / Ю. Г. Галанин // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2007. — № 3. — 11 с.
4. Голощапова, Е. В. Особенности военно-педагогического подхода к духовно-нравственному воспитанию в кадетских корпусах конца XIX века / Е. В. Голощапова // Педагогическое обозрение. — 2008. — № 2—3. — 263 с.
5. Инструкция по воспитательной части для кадетских корпусов. — СПб., 1908. — 23 с.
6. О создании образовательных учреждений — кадетских школ (школ-интернатов) : распоряжение Президента Российской Федерации от 9 апреля 1997 года. № 118-рп.
7. О типовом положении о кадетской школе (школе-интернате) : постановление Правительства Российской Федерации от 15 ноября 1997 года. № 1427.

## СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ САМОВЫРАЖЕНИЮ ЛИЧНОСТИ, ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЦЕНТРОВ \_\_\_\_\_

*С. И. Гусева, преподаватель ГОУ НПО «Профессиональный лицей № 100» г. Урень*

**С**егодня как никогда остро стоят вопросы: «Какими будут наши выпускники?», «Что сумеют отобрать в сложном противоречивом калейдоскопе идей, взглядов, ценностей?», «За кем пойдут?», «Каким идеалам будут служить?» От этого в немалой степени зависит будущее каждой страны, нации, будущее всей планеты. Что можем сделать мы, педагоги, и что могут сами учащиеся, под силу ли нам быть активными союзниками в создании своего завтра? Конечная цель нашей работы по этому направлению — воспитание личности выпускника как хозяина земли, личности творческой, свободной, законопослушной, информационно грамотной, интегрирующей в себе культурологическое и духовное богатство россиян, способной ориентиро-

ваться в микро- и макросоциуме, конкурентоспособной на рынке образования и труда, способной создать здоровую семью и обеспечить ее, способной к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию.

Поставив перед собой такие цели, педагоги пришли к пониманию необходимости направить педагогический процесс в лицее на создание для учащихся комфортного образовательного пространства, воспитательной неформальной среды общения, поля развивающей деятельности, в которой неисчерпаемы возможности создания ситуации успеха для каждого воспитанника, укрепления его личного достоинства, а, следовательно, и его дальнейшей социальной адаптации.

Для эффективной работы воспитательного процесса были созданы три центра: экологический «Цветущий остров», духовно-нравственный «Возрождение», туристско-краеведческий «Истоки».

Центр «Возрождение» поставил следующие задачи:

— продолжить формирование правильных жизненных ценностей и ориентиров, а также эстетического и духовного восприятия окружающего мира;

— лицей должен стать центром интеллектуального развития и воспитания подростка, где бы он не только познавал естественные науки, но и укреплялся духовно, а его сознание укоренялось в нашей отечественной культуре.

Мы видим проявление интереса у молодежи к истории нашего народа, его культурным традициям и стараемся это поддержать, считая вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания приоритетными.

Второй год в нашем лицее работает факультатив «Основы нравственности», который посещают учащиеся 1-го и 2-го курсов. С интересом прошли занятия по таким темам, как «Зачем что-либо делать?», «Что такое мое Я?», «Зачем я живу?», «Голова или пустой кошелек» и другие. На факультативе затрагиваются вопросы суицида, преодоления психологического кризиса. На занятиях обсуждаются статьи из журнала «Фома», «Дамаскин», «Моя надежда», просматриваются и обсуждаются видеофильмы. По отзывам ребят, занятия им очень нравятся.

Согласно русскому народному обычаю, радостно, с размахом в прошлом году в лицее провожали зиму-матушку и встречали весну. Целью мероприятия стало приобщение учащихся к

традициям русского народа, воспитание потребности в изучении русской культуры, развитие у учащихся коммуникативных качеств и, конечно же, сплочение учащихся и преподавательского состава. К лицейскому празднику «Русская Масленица» готовились все: и мастера, и преподаватели, и учащиеся. Гостей встречали блинами, пирогами, сушками, дымился самовар. Услышав заводные частушки и запах блинов, на праздник пришли и жители города. Веселили публику скоморохи, красны девицы радовали песнями да частушками, добры молодцы — игрищами-забавами. Такие праздники станут в лицее традиционными, ведь общее дело воспитывает и обогащает и учащихся, и их преподавателей.

Конкурс «Лучший по профессии (повар, кондитер)» проводился в Великий пост и был посвящен приготовлению постных блюд. При этом учащиеся не только соревновались в кулинарных способностях, но и каждая группа изучила историю поста, приготовление постных блюд, приняв участие в конкурсе презентаций.

Изучение конкретных русских православных праздников еще одно из направлений работы в рамках духовно-нравственного воспитания. Каждая группа вела поисковую и исследовательскую работу по православным праздникам. Итогом этой работы стал конкурс презентаций «Круг светлых дней».

Чистота Души, Чистота Помыслов, Осознание Ее Божественности — сейчас определяется одним точным, емким термином — экология души человека. Будет грязной душа — будет грязной экология нашей планеты. Земля — это наша мать, которая так благосклонна к своим детям и дает так много человечеству. А взамен что получает? Человечество истощает ее ресурсы, отравляет экологию природы своим неразумием, жестокосердием, своим невежеством и слепотой. Не случайно работа духовно-нравственного и экологического центров неразрывно связаны. В лицее № 100 разработана и действует программа, направленная на озеленение и цветочно-декоративное оформление территории лицея.

Цели программы направлены не только на активизацию деятельности лицея по формированию у учащихся эстетического восприятия окружающей среды и ответственности за ее экологическое состояние, но и на создание в нашем образовательном учреждении благоприятной комфортной среды для осу-

ществления оптимально качественного образовательного процесса.

Результатом работы экологического центра стали следующие мероприятия:

- Реализация проекта «Моя улица», направленного на озеленение и улучшение эстетико-экологического фона улицы Коммунистической, проходящей вдоль территории образовательного учреждения.

- Проект «Цветущий остров», направленный на озеленение и цветочно-декоративное оформление территории лицея, воплощен в жизнь.

- Учащимися выпускных групп был задуман проект сада выпускника, и мы надеемся, что с каждым выпуском он будет становиться все лучше.

- Осенью была заложена аллея ветеранов и аллея первокурсников.

- С октября стартовал внутрилицейский экологический конкурс на лучший проект по благоустройству и озеленению закреплённой территории.

- Функционировал межрайонный эколого-туристический палаточный лагерь «Лесной Скит». Он находился на историческом месте пребывания Красноярского Скита, и мы не могли пройти равнодушно мимо этого факта. В рамках туристско-краеведческого центра «Наследие» мы начали изучение истории скита.

Программа центра «Наследие» разрабатывалась на 2009—2012 годы. Она во многих отношениях может стать решающей для развития традиций духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся. Цели и задачи данной программы вытекают из программы развития лицея.

Поставленная цель — создание туристического центра и разработка туристических маршрутов по историческим местам, связанных с духовно-нравственным наследием, оставленным нам предками, — будет достигаться через формирование реальных представлений у учащихся о природных, исторических, социально-экономических системах Уренского края, осознанного отношения к достижениям культуры.

Основные направления краеведческой работы:

1. *Историко-краеведческое* — предполагает сбор материалов и фактов о жизни старообрядцев; знакомство с культурой края; изучение истории Уренского края.

2. *Эколого-краеведческое* — ориентировано на формирование экологической культуры подрастающего поколения, знакомство с растительным и животным миром Уренского края.

Основным содержанием программы «Наследие» является выполнение общественно полезных заданий, направленных на открытие, изучение и описание неизвестных или малоизвестных фактов истории, географии, природы и культуры Уренского района, проведение тематических уроков, экскурсий и других видов краеведческой деятельности.

Планируемые мероприятия: создание общественной организации «Лесной Скит», центра путешествий, музея-мастерской, паломнического центра старообрядчества, туристического центра на базе ГОУ НПО «Профессиональный лицей № 100»; функционирование лагеря «Лесной Скит»; строительство часовни на историческом месте пребывания Красноярского Скита.

Спасется ли душа православной Руси в современной России, стремительно развивающейся, пытающейся в социально-экономическом, промышленном развитии догнать развитые страны, не познавшие «достижений» социализма ни в сфере ведения экономики и политического устройства страны, ни в области тотальной: насильственного атеизма, разрушения вековых религиозных святынь? Это зависит от нас, от нашего желания духовного возрождения и привнесения в нашу жизнь традиций предков. Надежда есть всегда: даже если сломались ветви дерева, а корни его сильные, оно может пустить новые ростки.

## **Р**оль социальных проектов с использованием ИКТ в гражданском образовании

---

*Н. А. Лощева, учитель начальных классов МОУ СОШ № 5  
г. Кстово*

**В**о все века люди высоко ценили духовно-нравственную и гражданскую воспитанность. Сегодня проблема духовно-нравственного и гражданского образования стоит в нашем обществе как никогда остро. Глубокие социально-экономические преобразо-

вания, происходящие в современном обществе, заставляют размышлять о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые в ситуации выбора могут самостоятельно принимать ответственные решения, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, обладающие развитым чувством ответственности за свою страну.

Гражданское образование в школе — это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся стремления участвовать в общественной жизни класса, школы. Это воспитание человека, влияющего на свою судьбу и судьбу школы, города разумными и полезными мыслями, а главное — действиями. Я считаю, что ребенок уже в начальной школе должен готовиться к выполнению гражданского долга, формировать в себе чувство гражданской ответственности, приобретать правовые знания, стремиться участвовать в общественной жизни.

В формировании гражданского мировоззрения большую роль играют новые педагогические технологии, которые используются педагогами в образовательном процессе. Модернизация школьного образования предполагает формирование у учащихся целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности, то есть ключевых компетенций, определяющих качество современного образования. Я считаю, что наиболее удачными и полно отвечающими требованиям современного образования являются такие инновации, как ИКТ и методика проектного обучения. Сочетание этих двух инноваций обеспечивает формирование ключевых компетенций: исследовательской, коммуникативной, информационной, как учащихся, так и учителей.

В основу гражданского воспитания положена идея участия личности в решении общественно значимых задач общества. Одним из интенсивных методов воспитания является социальное проектирование, осуществляемое как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Основная цель социального проектирования — создать условия, способствующие формированию у учащихся собственной точки зрения по обсуждаемым проблемам.

Социальное проектирование представляет собой незаменимую сферу применения гражданских компетентностей.

Социальные проекты дают учащимся возможность связать и соотнести общие представления, полученные в ходе уроков, с реальной жизнью, в которую вовлечены они сами, их друзья, семьи, учителя, с общественной жизнью, с социальными и политическими событиями, происходящими в масштабах микрорайона, города, края, страны в целом. В ходе реализации проектов учащиеся активно используют свои знания, общаются и сотрудничают друг с другом.

Метод проектов представляет собой совокупность проблемных, поисковых, эвристических методов, направленных на развитие познавательной деятельности, самостоятельности учащихся и, одновременно, формирование личностных качеств гражданина. Использование ИКТ позволяет реализовать на практике идею проектно-созидательного обучения, значительно повысить степень осмысленности учебного материала, закрепления его в практической деятельности. Осмысленность учебного материала достигается как за счет четкости и конкретности поставленной проектной задачи, так и за счет наглядных образов, которые предоставляет компьютер. Позитивной чертой социального проектирования является возможность учащихся увидеть результаты своей деятельности через социологические опросы, интервью, увидеть отношение различных категорий населения к теме их проекта.

Использование информационно-коммуникационных технологий в проектной деятельности предоставляет новые возможности:

- поиск и использование необходимой информации;
- дает возможность учащимся выступать в качестве субъекта деятельности наряду с учителем;
- представить защиту проектов наглядно, образно на уровне эмоционального восприятия.

Методику проектной деятельности я начала применять уже в 1-м классе. С первых дней в школе дети совместно с учителем в учебных ситуациях «открывают» и доступно для себя формулируют необходимые «Правила поведения в школе». Я решила познакомить своих первоклассников с правилами поведения в школе через создание проекта. На подготовительном этапе проекта «Мы школьниками стали» им была представлена

вводная презентация, включающая фрагменты урока и перемены, видеозаписи и фотографии, для того чтобы дети смогли дать оценку «хорошо» — «плохо». Первоклассники с помощью опроса одноклассников, старших школьников, родителей, учителя исследовали: зачем нужны правила поведения, чем отличается урок от перемены. Обработать полученную информацию детям помогала я и родители. На родительском собрании я познакомила мам и пап моих учеников с методом проектов и заручилась их поддержкой и помощью детям. В конце первой четверти наш класс провел праздник для первоклассников «Мы школьниками стали», где в игровой форме рассказывалось о правилах поведения в школе.

Во втором классе в учебный план вводится предмет «Информатика и ИКТ», поэтому у учащихся появилась возможность собирать информацию для проекта как из письменных источников, так и из Интернета. Наиболее удачные, на мой взгляд, проекты: «Безопасные перемены», «На зарядку становись!», «Школьный двор», «Чудо-городок», «Ветеран живет рядом».

Методика проектной деятельности с применением ИКТ включает несколько этапов, и лишь последовательное их прохождение приводит к эффективному результату.

I этап — *подготовительный*.

В контексте гражданского образования метод социальных проектов предполагает проведение учащимися анализа актуальных социально-экономических проблем своего класса, школы, а в дальнейшем — города, района, страны.

После обсуждения этих проблем учащимся предлагается выбрать тему будущего проекта. Ни в коем случае учитель не должен навязывать ребятам свои темы, иначе им не будет интересно. Здесь важную роль играет мотивация, а именно самореализация творческого потенциала. Пусть это будет маленькая проблема, но это их проблема. При выборе темы проекта необходимо ориентировать учащихся на следующие критерии:

- Проблема, которую они будут решать в своем проекте, должна быть соизмерима их возможностям.
- Она должна работать на результативность.
- Широкое использование ИКТ при подготовке и оформлении проектов.

Так, проблема опозданий и малой активности на первом уроке была исследована в проекте «На зарядку становись!».

а проблема благоустройства территории вокруг школы отразилась в проекте «Школьный двор».

В зависимости от выбора проблемы формируются рабочие группы.

II этап — *исследовательский* — включает:

— обсуждение методов исследования;

— сбор информации как из письменных источников, так и из Интернета.

На данном этапе используются различные методы исследования (социальный опрос, интервью, анкетирование).

Затем идет этап *оформления проекта* (III этап) — анализируются полученные данные, подводятся итоги, оформляются конечные результаты. Учитель здесь выступает консультантом.

В первой части учащиеся обосновывают актуальность проблемы, которую они выбрали. Определяют цели и задачи проекта. Вторая часть — теоретическая. Она должна быть небольшой по объему. Демонстрационная часть может включать презентации, видеоролики, фотомонтаж.

IV этап — *защита проекта*.

Проводится публичная защита проектов, где учащиеся представляют и обосновывают логику и эффективность своего проекта.

Защита проекта является универсальным средством проявления знаний учащихся, их коммуникативных свойств, способностей аргументированно отстаивать свою точку зрения.

#### **Визитная карточка проекта «Ветеран живет рядом»**

Проект «Ветеран живет рядом» предполагает сформировать гражданские качества у учащихся, воспитать патриота своей страны, развить познавательную активность, углубить знания детей об историческом и героическом прошлом Родины, о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Он знакомит с земляками-костовчанами, ковавшими победу на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу, с именами тех, кто шел к ней и пал в борьбе за Отечество.

В рамках проекта изучается общественное мнение: «Почему мы не вправе забывать тех, кто отстоял для нас Великую Победу?»; исследуется вклад костовчан в победу на фронте и в тылу, исторические источники — хранители памяти о грозных сороковых.

После завершения проекта учащиеся смогут:

- узнать о героическом прошлом Родины;
- познакомиться с кстовчанами — героями Великой Отечественной войны, тружениками тыла;
- находить, анализировать и обрабатывать полученную информацию;
- работать в команде, быть лидером; выполнять разные роли и обязанности; продуктивно взаимодействовать с другими; уметь сопереживать; уважать различные мнения.

*Возрастная группа учащихся, класс:* 4-й класс, 9—10 лет.  
*Время для выполнения проекта (приблизительно):* 6 недель.  
*Основополагающий вопрос:* Почему мы должны чтить ветеранов Великой Отечественной войны?

### **План проведения проекта**

#### **I этап — *подготовительный***

Перед проектом учитель проводит родительское собрание «Знакомство родителей с методом проекта». Учитель показывает вводную презентацию, знакомит с безопасностью работы в Интернете.

*1 урок.* Используя вводную презентацию, учитель проводит мозговой штурм, определяет уровень осведомленности детей по данной теме. Распределение по группам, обсуждение общего плана проекта, планирование работы над проектом в группах.

**Вводная презентация:**

- видеоролик «Хроника событий Великой Отечественной войны»;
- фотографии ветеранов Великой Отечественной войны, памятников, Вечного огня.

**Вопросы для 1-й группы**

Какие сражения Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. были решающими?

Закончилась ли для нашего народа Великая Отечественная война 9 мая 1945 года?

Если вас заинтересовали данные вопросы, тогда это ваша группа.

**Вопросы для 2-й группы**

Кто из кстовчан удостоен высшей награды — Золотой Звезды Героя Советского Союза?

Кто из наших земляков стал полным кавалером ордена Славы?

Какие подвиги совершили кстовчане-герои?  
Какую помощь фронту оказывали труженики тыла?  
Если вы хотите знать ответы на эти вопросы, тогда это ваша группа.

Вопросы для 3-й группы

Как можно сохранить, увековечить имена тех, кто погиб на полях сражений?

Что мы можем сделать для ныне живущих ветеранов Великой Отечественной войны?

Если вам интересны эти вопросы, тогда это ваша группа.

II этап — *исследование*

2 урок. Во время исследования происходит обмен информацией, ее анализ, редактирование текстов, проводится консультация по сбору и обработке материала. Ведется работа по оформлению работ.

III этап — *оформление проекта*

3–4 уроки. Идет работа по выполнению проекта. Проверяются и оцениваются результаты работы в группе, выясняются причины удач и неудач.

IV этап — *защита проекта*

5 урок. Презентация проекта на классном родительском собрании. Защита проекта на открытом уроке.

## **Д**УХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ \_\_\_\_\_

*В. М. Васильева, учитель истории МОУ «Гимназия № 4»  
г. Кстово*

**В** последнее время расширилась тематика исследовательской деятельности по краеведению. Изучаются различные стороны жизни родного края, конкретные человеческие судьбы, в первую очередь близких людей, их повседневная жизнь с ее живыми подробностями. Появилась возможность шире использовать архивные документы, материалы музеев и библиотек, записывать рассказы тех, кто долгие годы вынужден был молчать.

Исследовательская деятельность по краеведению способствует воспитанию у учащихся любви к Родине, к своей земле, родному дому, семье. Краеведческая поисковая работа позволяет школьникам разных возрастов приобретать навыки работы с различными источниками. Учащиеся в исследовательской работе используют научно-популярную и научную литературу, публикации в местной периодической печати, материалы школьных и государственных музеев, ресурсы Интернета, этнографический материал, собранный во время экскурсий и экспедиций.

Познание окружающего мира, его природной, социальной и культурной специфики, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости от нас, помогает ребятам активно взаимодействовать с окружающим миром, чувствовать в нем себя комфортно и уверенно, понимать его проблемы и видеть возможные пути их решения. Открытие в знакомом окружении незнакомого, поиск в привычной для ребенка среде новых сведений о семье, о родном селе позволяют развивать устойчивый интерес к истории, к прошлому. Академик Д. С. Лихачев, говоря о роли исследований в краеведении, писал: «Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принять участие и большие ученые, и школьники».

Конкурсные проекты «История семьи в истории страны» помогают глубже уяснить положение: история — это история жизни всех людей; корни человека — в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны. В течение жизни передаются из поколения в поколение вечные непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, совесть, чувство национального достоинства, толерантное отношение к людям других национальностей, уважение к старшим поколениям, долга, милосердия, чувство хозяина земли, на которой живешь. Изучение истории своей семьи позволяет ребятам связывать ее с историей своего села, города, края, страны и, наоборот, знакомясь с историей государства, области, они возвращаются к фактам истории родного села, города, семьи. Важно, что в этом конкурсе на первый план выходит сбор материала о жизненном пути не только знаменитых земляков, но и рядовых людей, что позволяет показать вклад каждого в развитие родного города и района, ценность их трудовой деятельности. В конкурсных проектах по истории семьи активное участие принимают родители. Они опрашивают своих

родственников, ищут редкие фотографии, семейные реликвии, участвуют вместе с детьми в конференциях. Родители и дети создают настоящие семейные хроники, начав работать над проектом в начальной школе, завершив его подробной, полной историей своего рода перед выпуском. Эта поисково-исследовательская деятельность сплотила поколения многих семей и позволила им лучше понимать друг друга.

Занятие краеведением помогает юным лучше уяснить смысл, сущность конституционной нормы «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры», а также «Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду». Благодаря эколого-краеведческим экспедициям, организованным заведующей краеведческим отделом районной СЮТУР Н. Н. Митрофановой, у учащихся нашей школы появилась возможность узнать историю многих населенных пунктов нашего района. Школьники проводили опрос местных жителей, собирали фольклорный материал, знакомились с местными обычаями, народным костюмом, особенностями быта. В экспедициях принимают участие сотрудники областного музея истории быта народов Поволжья, сотрудники кафедры географии НИРО, аспиранты и молодые ученые ННГУ имени Н. И. Лобачевского, которые проводили с ребятами теоретические занятия на высоком научном уровне. Участники экспедиций знакомились с геологической структурой исследуемой местности, с особенностями водоемов, растительным и животным миром, с местными праздниками, с символикой деревянной резьбы, играми, обычаями и традициями. Кроме того, ребята учились бережно относиться к природе, не засорять места своих стоянок, чистить родники и ручьи. Подробное изучение народных промыслов убеждает в трудолюбии, талантливости, находчивости нашего народа. Бесценным является опыт общения ребят друг с другом в походных условиях, взаимопомощь, трепетное отношение к старшему поколению, носителю знаний об исчезающем прошлом.

Особое значение имеет изучение духовных традиций людей в тот или иной период времени. Большую роль в развитии духовной культуры в нашем районе играла православная церковь. Участие школьников в районных конкурсах «Малая Родина — святыни России», «История храмов Кстовского района» дало представление об истории храмов, их восстановлении, роли свя-

шенства в просвещении и воспитании населения. Обучающиеся брали интервью у прихожан, у настоятелей храмов, работали с архивными документами из ЦАНО. Удалось восстановить архитектурные особенности еще пока не восстановленных храмов, которые поражают своими размерами и красотой. Важно, что храмы создавались на средства прихожан и меценатов-предпринимателей из Нижнего Новгорода. Церковь вела большую просветительскую работу, имея в опеке земские школы и училища. Многие земские учителя были выходцами из семей священнослужителей, а сами батюшки вели предмет Закон Божий. Часто, чтобы пройти от одного села до другого, нужно было преодолеть по бездорожью несколько километров в любую погоду, но духовных наставников это не пугало.

Была воссоздана история храмов в селах Великий Враг, Безводное, Новое Ликеево, Большая Ельня, Федяково, Стан-Шелокша, Вишенки. Полученные интересные материалы ребята подарили настоятелям храмов, а также передали в архив Кстовского района.

В преддверии юбилея победы советского народа в Великой Отечественной войне члены научного общества собирают материал о сельскохозяйственных предприятиях, учреждениях образования и здравоохранения этого нелегкого в жизни нашей страны периода, о героях, чьими именами названы улицы нашего города и населенных пунктов.

Встречи с ветеранами войны дают возможность проникнуться атмосферой того времени, учат сопереживать предыдущим поколениям, претерпевшим немалые трудности, но сохранившим нашу Родину. В осенние каникулы обучающиеся нашей гимназии участвовали в акции «Обелиск». В селе Лопатищи, известном своим историческим прошлым, ребята вместе с педагогами привели в порядок памятник не вернувшимся с войны местным жителям. Всего на обелиске значатся 58 фамилий. Есть целые семьи: отец и его сыновья, братья. Даже глядя на этот скромный обелиск, видишь, какой ценой далась нам победа в Великой Отечественной войне.

Большое значение в воспитании детей имеют сами формы организации исследовательской и поисковой работы в краеведении.

Так, экскурсии по городу позволили познакомиться с историей архитектуры второй половины XX века, которая не имеет

величественных зданий и на первый взгляд кажется однообразной. Но, проследив путь от первых сооружений барачного типа до современных 12—15-этажных комфортабельных зданий, дети увидели и смогли оценить труд нескольких поколений проектировщиков и строителей, работников завода строительных материалов.

Экскурсии в городской краеведческий музей расширяют представление о месте нашего района в экономической, социальной, культурной жизни нашей области и страны. Подготовленные мультимедийные проекты по темам «Нижегородская все-российская ярмарка — выставка 1896 года», «Кстовский район в годы Великой Отечественной войны», «Виртуальная экскурсия по храму села Большая Ельня» позволили привлечь к исследовательской деятельности детей, которые увлекаются компьютерными технологиями.

Исследовательская работа по краеведению позволяет реализовать деятельностный подход в воспитании патриотизма, в формировании чувства гордости за свой народ, свою малую родину, уважительного отношения к прошлому.

## **СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА РЕБЕНКА**

---

*С. Ю. Калинина, учитель истории и обществознания  
МОУ «Сухобезводненская СОШ» Семеновского района*

**С**оциальное проектирование — особый вид деятельности подростка, который позволяет молодому человеку решать основные задачи возраста: формировать свою Я-концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Под социальным проектированием понимают деятельность:  
— социально значимую, имеющую социальный эффект, результатом которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально, качественно нового в его личном опыте;

— задуманную, продуманную и осуществленную подрост-

ком, в ходе которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом;

— формирующую социальные навыки подростка.

Социальное проектирование является одной из множества деятельностей подростка, сочетаясь и пронизывая другие ее виды. В ходе учебной деятельности школьника социальное проектирование можно рассматривать как мотивационную компоненту, как методический прием организации учения. Очень часто социальное проектирование выступает для подростка под личиной игры, лицедейства. Неотъемлемой составляющей проектирования представляется межличностное общение.

### **Структура социального проектирования**

Выступая сложным системным образованием, социальное проектирование включает в себя социальную пробу, социальную практику и социальный проект.

Под **социальной пробой** авторы понимают такой вид социального взаимодействия, в ходе которого подросток получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия.

**Социальная практика** — это, во-первых, процесс освоения, отработки социальных навыков и, во-вторых, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной.

**Социальный проект** — наиболее сложный тип социального проектирования. Данная деятельность предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта. Этот продукт деятельности является средством разрешения противоречия между социальной трудностью, проблемой, воспринимаемой как личностно значимая, и потребностью личности, а сама деятельность — мостом, связывающим социум и личность.

Социальное проектирование — цельное комплексное явление и ее элементы содержательно, логически и структурно связаны друг с другом. В ходе социальной пробы происходит познание социальной действительности, в ходе социальной практики — проблематизация того, что было познано на этапе пробы, а

в ходе проектной деятельности — преобразование социального объекта, явления, ситуации.

**Объектом** деятельности в ходе социального проектирования могут выступать:

- антисоциальные явления («социальные негативы» — курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм);
- социальные отношения (отношение к старикам, к молодежи, к детям; отношение к клиенту, к потребителю, к заказчику; политическое взаимодействие, влияние др.);
- социальные институты (органы власти и управления, политическая партия, школа, больница, магазин, почта, парикмахерская и др.);
- социальная среда: ландшафт в целом (городской, сельский), социальный ландшафт (пандусы, остановки, реклама, места отдыха, выгула собак, игровые площадки, внешний вид и обустройство стадиона и т. п.).

**Субъектами** социальной пробы, практики и проекта становятся подростки и взрослые, вовлеченные в проектирование. Как и любая другая деятельность, социальное проектирование не может быть освоено подростком вдруг, одномоментно. Навыки межличностного взаимодействия, приобретенные подростком в других видах деятельности, умение и способность к продуктивной деятельности, общий уровень психического развития — это те критерии, качественные характеристики которых, с одной стороны, являются показателями степени готовности подростка к социальному проектированию, а с другой — базой, основой проектирования. Поэтапное прохождение через пробу, практику и проект формирует внутри предшествующей деятельности предпосылки для развития следующей. Параллельно с этим должна быть специально организована учебная деятельность подростка, целью которой является освоение содержания понятия «социальное проектирование» и основных навыков его проведения.

#### **Учитель в социальном проектировании**

Важным является роль и позиция взрослого (учителя) в социальном проектировании. Педагог в проектировании может выступать только с позиции соучастия, сотрудничества, совместной деятельности. Вместе с тем на разных этапах социального проектирования позиция учителя может значительно различаться

в зависимости от ожиданий учащихся, особенностей социальной и педагогической ситуации, уровня готовности учащихся к социальному проектированию и навыков социального взаимодействия.

Большое значение имеет готовность (и способность) учителя к смене традиционного для него способа общения с позиции старшего, взрослого, наставника на позицию равного, соучастующего, принимающего самостоятельность подростка и готового передать подростку ответственность за его поступки. Собственные коммуникативные и организационные навыки учителя в ходе социального проектирования подвергаются значительной нагрузке и проверке, так как основная задача взрослого в ходе проектирования — это оказание организационной, консультативной и экспертной помощи подростку. Педагог выступает своего рода буфером между жесткой социальной действительностью и социальной неопытностью, наивностью и максимализмом подростка, и роль этого буфера — не исказить социальную действительность, не «надеть» на подростка розовые очки, приукрашая ее, а обеспечить безопасность ребенка, в первую очередь, психологическую, в процессе взаимодействия со средой. Можно говорить о том, что в ходе социального проектирования педагог вынужден «выпадать» из традиционной и привычной для него собственно педагогической деятельности в социально-педагогическую.

Начало проектной деятельности связано с обнаружением *трудности*, дискомфорта в том, что окружает человека, с чем связана его повседневная жизнь. Под трудностью мы понимаем прямое неудобство, неудовлетворенность, что-то, что не устраивает лично подростка в его социальной жизни. При этом трудность четко формулируется, описывается, рассказывается простым, бытовым языком. Трудность обязательно возникает в собственном опыте подростка. Осознание трудности может быть связано с предшествующей социальному проекту деятельностью ученика на этапах социальной пробы или практики, а может осознаваться и под влиянием множества других факторов.

Обнаружение корней трудности позволяет сформулировать **социальную проблему**, разрешение которой может стать **предметом** социального проекта. Трудность всегда лично окрашена, имеет уникальность и неповторимость, связанную с опытом данного конкретного человека. Социальная проблема уни-

версальна, распространяется на некую группу людей. Социальная проблема — это разрыв между человеком и социумом, один конец которого всегда лежит в социальной сфере.

**Гипотеза** социального проекта — это модель, образ того, с помощью чего можно закрыть этот разрыв, то есть создать проект как продукт реальной деятельности. Формулируя гипотезу, разработчик проекта описывает свое предположение — за счет чего может быть разрешена социальная проблема; придумывает основную, базовую идею, на основе которой можно построить цепочку конкретных шагов, действий, направленных на достижение цели.

Проект обязательно включает в себя получение и присвоение социально значимой информации, проблематизацию этой информации и преобразование социальной ситуации, таким образом внутри социального проекта присутствуют этапы социальной пробы и социальной практики.

**Продукт социального проекта** обязательно должен иметь социальную значимость, то есть не только разрешать личную трудность, но являться решением социальной проблемы (попыткой решения). И эффект данного решения должен быть достаточно очевиден для внешнего оценивания.

**Цели социального проекта:**

- получение и осознание опыта социально значимой деятельности;
- разрешение конкретной социальной проблемы за счет собственной активности, совместной деятельности подростков и взрослых.

**Задачи социального проекта:**

- сформулировать социальную трудность;
- выявить социальную проблему;
- определить «точки самостоятельности» и «точки сотрудничества»;
- разработать и осуществить план действий;
- оформить результаты своей деятельности в виде конечного продукта;
- отрефлексировать полученный опыт.

«Точка самостоятельности» — вопросы, аспекты, этапы работы, которые подросток считает возможным разрешить, выполнить самостоятельно, без содействия сверстников или взрослых.

«Точка сотрудничества» — круг задач, для разрешения которых целесообразно привлекать других людей. Не обязательно, что подросток не сможет сам справиться с этими шагами, возможно, он способен все сделать один, но считает, что более эффективным, успешным, целесообразным будет использование чьей-либо помощи.

### **Роль учителя**

На разных этапах проектной деятельности учитель может выступать с разных позиций: обучения, поддержки, экспертизы, внешнего координирования, организации.

Центральным принципом проектной работы является совместная работа учителя и учащегося. Однако эффективность и конечная результативность деятельности (не с точки зрения материального продукта, а с точки зрения личностного развития учеников) в значительной степени определяются способностью учителя предоставить подростку именно тот уровень самостоятельности, к которому он готов в данный момент, но не ниже определенного минимума. Подросток, абсолютно неспособный самостоятельно инициировать, организовывать и осуществлять свою деятельность, просто не готов к социальному проекту.

Социальный проект возможен исключительно при соблюдении принципа равенства, как взрослых, так и подростков. Учитель обязан быть готовым принимать самостоятельность подростка и передавать ему ответственность за его поступки.

**Методика работы** над проектом представляет восемь стадий:

1. Подготовка детей к работе над проектом.
2. Выбор проблемы.
3. Сбор информации.
4. Разработка собственного варианта решения проблемы.
5. Реализация плана действий.
6. Подготовка к защите проекта.
7. Презентация проекта.
8. Рефлексия.

Два года подряд наша школа принимает участие во Всероссийской акции «Я — гражданин России». 2007/08 учебный год был в нашем государстве годом выборов. Проводились выборы в Государственную Думу, выбирали Президента России. Первый наш социальный проект «Ответственность за выбор» имел цель: воспитание гражданина демократического общества по-

средством формирования политической культуры и социальной активности. Задачи проекта: распространение среди старшеклассников школы знаний об изменениях в условиях выборов 2007 года; повышение социальной активности учащихся школы; установление конструктивных отношений юных граждан с окружающими; формирование навыков исследовательской деятельности учащихся и проведения структурированной дискуссии; формирование навыков по составлению рекламных и агитационных плакатов.

Учащиеся 11-го класса посетили передвижную выставку «100-летие Государственной Думы: история и современность» в районном Доме культуры. Изучение общественного мнения провели ребята 7-го класса. Тестирование обучающихся показало, что одиннадцатиклассники не тревожатся за будущее России, они пассивны в своем выборе.

Сообща был разработан проект решения проблемы на разных уровнях. В начальной школе прошла игра «Выборы в заповедном лесу», среднее звено выпустило агитационные плакаты, а старшеклассники приняли участие в структурированной дискуссии «Должны ли выборы оставаться добровольными?» и провели самостоятельное исследование «Государственная Дума России: история и современность». Инициативная группа выпустила буклет «Будущему избирателю».

Второй проект «Если не мы, то кто?» был осуществлен в 2008/09 учебном году. Авторами стали ребята 7-х классов. Род человеческий состоит из поколений — это великая мудрость бытия. Одновременно в мире живут несколько поколений.

Уважение, почитание старших поколений — закон нашей жизни. Уважать старших надо потому, что они мудрее, богаче нас духовно. В мире есть три вещи, которые ни при каких условиях не могут быть подвергнуты осмеянию — патриотизм, истинная любовь к женщине и старость. В жизни любого человека наступает такой период, когда никакой другой радости, кроме радости человеческого общения, у него не может быть. Старость не может быть счастьем. Старость может быть лишь покоем или бедой. Покоем она становится тогда, когда ее уважают. Бедой ее делают забвение и одиночество.

Память поколений — это и есть живая история народа.

Неинтересных судеб в жизни нет. Мы живем рядом с людьми, на плечи которых легли суровые испытания XX века. Время

неумолимо. Ветеранов Великой Отечественной войны с каждым годом становится все меньше и меньше. Мы должны не только помнить о них, но и заботиться. Своими силами мы обустроили территорию около дома ветерана ВОВ М. И. Пупина. Мы познакомились с его семьей. Собрали новый материал для нашего школьного краеведческого музея. Михаил Иванович передал в дар музею свои вещи — морской китель и шинель, в которых он проходил службу и возвратился домой. Мы на практике применили знания, полученные на уроках технологии. Овладели навыками коммуникации, критического и системного мышления, умения работать в команде, принимать различные роли и брать на себя ответственность.

Проектная деятельность способствует социализации личности. Опыт социального действия позволяет не только решать проблемы местного сообщества, но и формировать у молодых людей чувство гражданской ответственности за социальную обстановку в микросоциуме, развивает коммуникативные навыки и навыки работы в группе.

## **Роль классного руководителя в духовно-нравственном развитии личности**

---

*Е. П. Козлова, учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ № 93 Нижнего Новгорода*

**В** течение последних лет российские учителя, воспитатели, педагоги, да и сами родители ищут эффективные пути духовно-нравственного воспитания. Действительно, сегодняшние дети будут строить свою частную и общественную жизнь, используя не только приобретенные знания и умения, но и те нравственные принципы, духовные ценности и мировоззренческие представления, которые сформировали их личность в том числе в школьном периоде жизни.

В связи с этим вопросы духовно-нравственного образования и воспитания растущего поколения как никогда актуальны, ибо они выполняли и выполняют задачу вырастить молодое поколение добрым, честным и трудолюбивым. Считаю, что единственно правильное воспитание основывается на возвращении

к традиционной системе нравственности, сформированной русской православной культурой и традициями народа (уважение к старшим, терпение, терпимость к окружающим, умение признавать свои ошибки, послушание, целомудрие, милосердие).

Мое кредо классного руководителя, доминирующие интересы учеников, запросы родителей определили создание гуманистической системы духовно-нравственной направленности «Радоница». Обоснование: фундамент личности — *духовность*. *Духовность* — это такое состояние личного сознания, при котором умелое использование духовных ценностей служит развитию познания во благо других людей. Основа духовности — семья. Воспитание детей и молодежи в современной обстановке происходит в условиях экономического и политического реформирования, которое вызвало социальное расслоение общества, снижение жизненного уровня большинства населения и другие негативные последствия. Вследствие этого возрастает конфликтность отношений в семье, разрушаются сложившиеся нравственно-этические нормы и традиции семейного уклада. Только в содружестве семьи и педагогов возможно формирование духовно-нравственной личности. В семье ребенок получает опыт духовного воспитания. Высокая духовность и культура — понятия взаимно проникающие, не существуют друг без друга, а их формирование связано с той базовой культурой личности, которая закладывается в семье и школе. Образование — это сфера, где происходит становление духовно зрелой нравственной личности, способной защищать и отстаивать общечеловеческие ценности.

Эффективными для меня в работе стали следующие формы: уроки литературы и классные часы духовно-нравственной направленности («Сказка — ложь да, в ней намек — добрым молодцам урок», «Семья моя — мой талисман»), курс «Основы этикета и искусство общения» (автор А. И. Волович), музейные уроки (искусство живописи, архитектуры, скульптуры), просмотр и обсуждение спектаклей, художественных фильмов, совместная деятельность с родителями (семейные праздники, вечера, семейные чтения, занятия в семейном клубе «Радоница»), школа родителей. Особое внимание как классный руководитель я уделяю работе с родителями, потому что «воспитание ученика начинается с воспитания родителей».

Совместно с родителями организую жизнедеятельность класса:

экскурсионные поездки, походы в театры, в музеи, на природу; спортивные мероприятия. Учитываются желания детей и родителей, и согласовываются все направления совместной деятельности.

В своем классе провожу тематические родительские собрания («Отцовское и материнское воспитание. Что за этим стоит?», «Как уберечь ребенка от соблазнов», «О воспитании патриотизма в семье», «Методы и приемы воспитания нравственных ценностей в семье» и др.). Эпиграфом к одному из них послужили слова Стародума из комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»: *«В первом движении сердца ничего не делай»*, что вызвало дискуссию среди родителей. Мы с ними пришли к выводу, что нужно очень тонко и умело пользоваться методом наказания. Мы воспитываем детей, нередко испытывая при этом раздражение, злость, даже порой отчаяние, и в ответ получаем от них те же самые чувства. Но всегда надо помнить, что *на зле воспитывается зло, на любви — любовь*. Наказание, если ребенок его заслужил, должно быть бесстрастным, при этом он всегда должен знать, что его любят и наказывают потому, что желают только добра. В конце родительского собрания даю рекомендации по семейному чтению. Семейное чтение — очень эффективный, на мой взгляд, путь духовно-нравственного воспитания личности (например, русские народные сказки — это кладезь духовно-нравственных ценностей).

Ведя просветительскую работу с родителями, надеюсь, что они станут не только моими помощниками, но и основными духовными наставниками для своих детей.

Подробнее хотелось бы остановиться на классных часах и уроках духовно-нравственной направленности. Возьмем такой урок, как «Сказка — ложь. Да в ней намек — добрым молодцам урок». Это продолжение разговора о сказках, начатого на уроках литературы. Русские сказки, как ни странно, ушли из нашей жизни, а ведь это удивительная воспитательная школа духовности в детях. Философ Ильин объясняет причины такого забвения: «И не сказка “отжила” свой век, если мы разучились жить ею; а мы исказили свой душевно-духовный уклад, и мы выветриваемся и отмираем, если мы потеряли доступ к нашей народной сказке». На классном часе, посвященном сказкам, мы говорим о добродетельных женах (в классе 20 девочек и 7 мальчиков). Это и Василиса Премудрая, и Елена Прекрасная, и Марья

Моревна. Названные героини мудры, но смиренны и просты. Они выполняют свое предназначение на земле, данное женщине, — быть другом и помощником своему мужу. Я всегда обращаю внимание своих детей на понятие «любви» в этих сказках, основанное на жертвенном служении избраннику или избраннице, и нахожу отклик в сердцах детей. Только один пример детского высказывания: «Сжалился Иванушка над царевной-лягушкой, взял ее в жены и стал поэтому хорошим мужем, а Василисе пришлось стать хорошей мудрой женой».

Меня, как классного руководителя, как учителя русского языка и литературы, привлек курс «Основы этикета и искусство общения» педагога А. И. Волович. Этот курс определяет концепцию духовно-нравственного воспитания в моей программе «Радоница». Давайте заглянем на урок этики. Тема занятия — «Искусство быть обаятельным». Идет подробный разговор «о добродетелях благонравной и благочестивой девицы». Берем «добродетели» из книги «Юности честное зеркало». Многие русские слова дети не понимают (ближнего сожалеть, быть услужливой, смиренной, милосердной). Идет работа со словарем. Но в результате дети делают вывод, что эти душевные качества и сейчас являются условием душевной красоты девочки, девушки, женщины.

Дальше ребята рассуждают о том, в чем заключается обаяние мужчины. Мужчина — будущий глава семьи, защитник Отечества. «Быть рыцарем по отношению к женщине» — постепенно находим ответ.

Занятие по этике вписывается и в программу по семейному воспитанию. Этим разговором формируем женское начало в девочке, мужское — в мальчике. В результате таких уроков дети должны овладеть методами самовоспитания и самоконтроля, научиться разумно использовать свободное время и уметь его оценить, сверять свои поступки с нравственными нормами, воплощать свои этические знания в повседневном поведении, привычках, знать и уметь оценить историю своих предков, семьи, своей малой и большой Родины, иметь желание преобразовывать.

Вот таковы, по моему мнению, реальные пути в решении проблемы духовно-нравственного воспитания. *И именно воспитание на ценностях русской православной культуры формируют духовно-нравственную личность гражданина и патриота России.*

## **Библиотека и музей школы как центр духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся**

---

*С. С. Высоцкая, заведующая библиотекой МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20» г. Сарова*

**Н**а современном этапе в России значительно активизировались ментальные процессы. Объектом пристального внимания, изучения и исследования являются уникальность, своеобразие каждого региона, края. Одной из задач в рамках этого направления является воспитание и образование учащихся в органичной взаимосвязи с родным краем, местом. Решение данной задачи возлагается на школу, в том числе и школьная библиотека в решении этого вопроса, на мой взгляд, играет одну из главных ролей, так как важный элемент в этом процессе — книга. А где же найти то, что сохранила людская память? Конечно, в книгах, в уцелевших документах, в архивах. Мы, библиотекари, к этому ближе всего, считаем, что краеведение — прекрасная основа для нравственного и патриотического воспитания.

Краеведение объединяет поколения. Констатируя объединяющий характер краеведения, Д. С. Лихачев писал: «Участие людей всех возрастов в такого рода деятельности, как собирание краеведческого материала, уже само собой имеет огромное воспитательное значение. Оно есть одна из акций патриотического характера, создающая в своем крае более высокий уровень духовной культуры. Краеведение может стать в той или иной местности самым массовым видом науки».

К сожалению, краеведческая информационная база школьных библиотек, как правило, небогата, зачастую они не в состоянии предоставить школьникам и учителям даже самый основной круг краеведческой литературы. Полноценная информационная поддержка краеведческой исследовательской работы в большинстве школьных библиотек отсутствует. И это в то время, когда доля делового чтения педагогов и школьников по краеведению значительно увеличилась. Конечно, такое положение существенно снижает качество краеведческого справочно-библиографического информирования.

Необходимы такие изменения и преобразования, которые помогут каждой школьной библиотеке занять положенное мес-

то в региональной образовательной и краеведческой информационной среде.

Библиотека должна стать краеведческим информационным центром своих школ, осуществляющим полноценную информационную поддержку краеведческой исследовательской работы школьников и педагогов в рамках учебного процесса.

Краеведение в Нижегородской области стало неотъемлемым элементом регионального компонента образовательных стандартов, отражающих своеобразие края (географию, экологию, историю, фольклор и др.). В нашей школе в 7-м классе изучается историческое краеведение.

В плане информационной поддержки исследовательских работ перед школьной библиотекой стоят следующие задачи:

- предоставлять пользователям организованный краеведческий фонд и справочно-поисковый аппарат, которые своей структурой и содержанием соотносятся с системой и пополнением краеведческих предметов в данной школе;
- оказывать помощь пользователям в приобретении знаний, умений и навыков в сфере поиска краеведческой литературы и иных источников информации и работы с ними;
- осуществлять краеведческое справочно-библиографическое обслуживание и краеведческое информирование.

В фонде библиотеки более трехсот книг краеведческой тематики, постоянно выписываем журнал «Юный краевед», в котором школьники могут найти материал для своих научно-исследовательских работ. Имеется картотека по краеведению и 20 дисков с материалами данной тематики, 12 видеокассет. Есть серия биографических очерков Виктора Карпенко «Жизнь знаменитых нижегородцев». Она посвящена людям, прославившим Нижегородский край, оставившим о себе добрую память. Автор Карпенко оставил нам свой автограф на книге «Преподобный Серафим Саровский» с подписью «Школьному краеведческому музею на добрую память».

Ежемесячно я делаю подборки литературы краеведческой направленности, к примеру, такие как «Саровские ключи», «Прогулки по Сарову», а во время проведения Недели детской книги в 2008 году по рекомендации областной детской библиотеки была подготовлена выставка «Сказочные тропинки детства», посвященная Сергею Афоньшину, писателю и сказочнику Нижегородской области. Для учащихся нашей школы имя

этого писателя не просто хорошо знакомо, но и дорого. С его творчеством мы познакомились более 10 лет назад, когда нам подарили его книгу «Городецкий пряник», в которой были собраны предания, легенды, сказки и сказы Нижегородской области. Там есть «Сказ о яростном олене» — одно из преданий о возникновении герба Нижегородской области. В июне 2002 года с лучшими учащимися школ города Сарова мы поехали в город Сочи на Всероссийский конкурс «Талантливые дети России». Первое задание конкурса было такое: на Черноморском побережье из подручных материалов выложить герб того города, откуда приехали дети, и рассказать предание или легенду о его возникновении. Сначала мы с ребятами сделали эскиз нашего герба на бумаге, а потом подумали, из чего его можно сделать. И на берегу Черного моря был выложен 4-метровый герб, а свой рассказ о возникновении герба Нижегородской области мы начали с предания С. Афоньшина. Так что книга этого писателя для нас является своеобразным талисманом.

Одной из тенденций развития общего образования становится разработка и реализация авторских краеведческих программ.

Созданная в нашей школе целевая программа «Энциклопедия малого города России» была утверждена на педагогическом совете в ноябре 2005 года. Авторы программы — наши школьные учителя истории и я, школьный библиотекарь.

*Цель* этой программы — создание условий для всестороннего развития личности учащихся и формирование у подрастающего поколения гражданско-патриотического сознания.

*Основные задачи:*

1. Формирование гражданского сознания и патриотических чувств у подрастающего поколения на основе исторических ценностей и роли нашего города в судьбе России.
2. Воспитание чувства долга и ответственности перед своим городом.
3. Воспитание творческой активности и внутренней свободы личности на основе полученных знаний.
4. Расширение кругозора учащихся, развитие навыков исследовательской работы.

Изучение и преподавание краеведческих дисциплин неразрывно связано с исследовательской работой педагогов и учащихся, которую можно рассматривать как одно из условий вос-

питания и подготовки активной самостоятельной и высокообразованной, творческой личности, знакомой со спецификой края, родного города и принимающей участие в его развитии.

Для того чтобы написать такие работы, необходимо найти соответствующий материал. Конечно, прежде всего мы ищем такой материал в нашей школьной библиотеке, в школьном краеведческом музее, а потом обращаемся в городскую библиотеку имени В. Маяковского, в городской краеведческий музей. Когда занимаешься краеведением, приходится общаться со многими учреждениями и организациями.

Каждый год ученики, с которыми я работаю, выступают на школьной научно-практической конференции. Для учащихся это большой серьезный экзамен. В прошлом учебном году на школьной научно-практической конференции выступили ученицы Дарья Шитова и Анна Еричева, а в этом учебном году примут участие в конференции Сергей Нешляев с работой «Страж Балтики — «Московский комсомолец»» и победители городской и областной краеведческой викторины «Наш край» учащиеся 6 «А» класса Лиза Сачкова, Настя Шатрова, Жанна Сухова.

Краеведческая работа в нашей школе осуществляется через различные виды деятельности, среди них уже много лет на одном из первых мест стоит туристическая деятельность. С нашими учащимися много лет работает профессионал, мастер спорта по туризму Е. Е. Мокинова. С ней сотрудничает весь наш педагогический коллектив: учителя-предметники, классные руководители, социальный педагог, школьный библиотекарь. Часто из таких туристических походов ученики и учителя приносили различные экспонаты, и в результате возникла идея создать краеведческий музей. Директор поддержала эту мысль и обратилась на педсовете к учителям с просьбой пополнить запасы нашего рождающегося музея. И вот 1 сентября 2002 года состоялось торжественное открытие школьного музея. А первое свидетельство о присвоении ему звания «Школьный музей» было вручено в 2003 году.

В настоящее время создание школьных музеев вновь становится велением времени, потому что, как показала практика, они играют важную роль в воспитании в будущих гражданах России патриотических чувств. В нашей школе это все хорошо понимают. Музей в школе становится средством творческой само-

реализации ребят, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур, а также посильно способствует формированию музейного фонда страны.

У нас есть детское объединение «Музейное дело». Новички, пришедшие в него в этом году, за столь короткий срок уже подготовили и провели 10 экскурсий. Темы выбраны интересные. Перечислим их:

1. Обзорная экскурсия по музею.
2. История школы «И это все о ней...»
3. Саров: историческое прошлое и настоящее.
4. Серафим Саровский — святой чудотворец.
5. Саровчане в годы Великой Отечественной войны.
6. День памяти Константина Васильева, бывшего выпускника нашей школы, погибшего от рук террористов в театральном центре на Дубровке в Москве в 2002 году.
7. День памяти Сергея Худякова, героя-афганца, бывшего выпускника нашей школы.
8. Улицы нашего города (презентация Дарьи Шитовой).
9. Храмы города Сарова (презентация Ирины Острецовой).

Среди направлений краеведческой работы выделяются три составляющие: школа, семья, родной край. Тема семьи стала главной в краеведческой работе школы. Начинать надо с малого — с изучения истории рода, потому что это ближе всего каждому ребенку, и когда во время проведения недели краеведения проходит урок по семейным реликвиям в 6-х, 7-х классах, то дети приносят на этот урок письма, документы, награды, фотографии из семейного архива. Этот урок проходит с большим вниманием и интересом. А для того, чтобы рассказать на уроке о каждой из принесенных вещей, ученикам приходится общаться со своими родителями, бабушками и дедушками, узнать много нового о своей семье. Таким образом, цель нашего общения достигается. Во время этого урока мы выбираем самые яркие лучшие работы и в дальнейшем их представляем на курсы городского, областного, всероссийского уровня.

Очень важно внедрять в жизнь семьи элементы музейной культуры, оказывать помощь в формировании семейных коллекций, домашних архивов, благодаря чему могла бы воспитываться любовь к родному дому. Хорошо, если первым музеем

для каждого человека станет домашний музей. Уникальный семейный архив хранится в семье Шитовых, Острецовых, Нешляевых, Шевцовых, Аношиных и Туровых.

Постоянно поддерживается связь с городским краеведческим музеем, многие книги, планшеты, журналы подарены нам именно этим музеем; который также оказывает нам методическую помощь по оформлению школьного музея. 1 сентября на уроке знаний учащиеся нашей школы посещают городской музей и его выставки, посвященные родному краю.

Каждый год в феврале у нас в школе традиционно проходит неделя краеведения, во время которой все учащиеся совершают экскурсии в городской краеведческий музей, виртуально путешествуют по музеям Нижегородской области, участвуют в интеллектуальных краеведческих викторинах.

Все школы города имеют свои школьные сайты, и у нас в школе создан сайт, одна из страниц которого отражает сотрудничество школьной библиотеки и музея. Последние страницы сайта посвящены проведению Дня памяти жертв захвата террористами театрального центра на Дубровке в Москве. Для нашей школы этот день трагически памятен, так как наш выпускник, подполковник юстиции Константин Васильев погиб, пытаясь помочь освобождению заложников. В этот день, 23 октября, проводятся экскурсии в школьном музее, а затем ребята посещают могилу К. Васильева, приводят ее в порядок и возлагают цветы.

И одна из последних новостей, которую мы уже успели отразить на сайте, — ученики нашей школы стали победителями областной краеведческой викторины «Наш край» в рамках областной программы «Отечество». В качестве информации для подготовки викторины мы пользовались услугами портала «Электронный гражданин Нижегородской области». На портале есть «Путеводитель для детей». Интерактивный путеводитель по Нижегородской области для маленьких граждан в виде интересной обучающей игры позволяет ребенку узнать больше о родном крае, а также дает ему стимул к самостоятельному изучению истории и культуры Нижегородского края.

Вы уже обратили внимание, что краеведческая составляющая в работе школы прослеживается достаточно ярко. Участвуя в конкурсах городского, областного и всероссийского уровней, в первую очередь мы выбираем конкурсы краеведческой и патрио-

тической направленности. Краеведческий материал, хранящийся в школьном музее, помогает участвовать в этих конкурсах.

Но более подробно хотелось рассказать о сотрудничестве с Нижегородским областным центром краеведения и туризма.

Уже 10 лет наша школа работает по областной программе «Отечество». Содержание, цели задачи нашей школьной программы «Энциклопедия малого города» созвучна с областной программой «Отечество».

На протяжении многих лет учащиеся нашей школы занимают призовые места:

■ 2005-й — областная литературно-краеведческая викторина «Пушкинский тракт», посвященная 205-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Группа учащихся выполняют эту работу и награждаются грамотой Министерства образования и науки Нижегородской области;

■ 2007-й — областная краеведческая викторина, посвященная 220-летию светского образования в Нижегородской области. Группа учащихся выполняют работу и награждаются дипломом II степени Министерства образования и науки Нижегородской области;

■ 2009-й — областной конкурс «Моя семья в истории страны»: в номинации «Я гляжу на фотографию» приняла участие Даша Шитова. Она заняла первое место в городском этапе, работа отправлена на область. В работе «Нет в России семьи такой, где не памятен свой герой» она рассказала о своем прадеде — Иване Васильевиче Глаголеве, который пропал без вести в боях на Курской дуге. От прадедушки у них в семье сохранились военное письмо-треугольник и фотография. И по ним она проводила исследование, изучала материалы о ВОВ и о Курской дуге, нашла много интересных фактов. А житель нашего микрорайона подарил восемь томов по истории ВОВ, и благодаря этим книгам была написана данная работа. Подводя итоги своей работы, она пишет: «Сегодня я попробовала взглядеться в лицо минувшему и многое поняла. Поняла, насколько важно хранить в семье семейные реликвии. Ведь только благодаря этим источникам мы можем узнать, какой путь пройден нашими предками, какой след оставили они в жизни семьи и в жизни нашей страны».

Также наша школа сотрудничает с 2003 года с Нижегородским региональным отделением партии «Единая Россия» по уве-

ковечению памяти Константина Васильева, бывшего ученика школы № 20. Партия «Единая Россия» помогла оформить и открыть мемориальную доску. Ежегодно представители партии приходят к нам в школу на день памяти, мы проводим экскурсии в школьном музее, радиопередачу, посещаем могилу К. Васильева.

В декабре 2009 года ученики нашей школы приняли участие во Всероссийском детском конкурсе «Истории победы», итоги которого будут подведены 1 июня, а также планируем принять участие во Всероссийском конкурсе «Всемирный день книги — 2010».

У школьного музея большие планы на будущее. Много уже сделано, но и предстоит сделать еще немало: обновить стенды, продолжить работу с семьями учащихся, наладить связи с другими школьными музеями и др. Музей занимает достойное место в школе и является центром краеведческой работы и духовно-нравственного воспитания учащихся.

## **ПРОГРАММА «ШКОЛА НАРОДНОГО МАСТЕРСТВА»**

---

*Н. П. Ожогина, зам. директора по УВР МОУ ДОД «Дом детского творчества» г. Урень;*

*С. А. Куралова, педагог дополнительного образования*

**Б**олее сорока лет Дом детского творчества (в прошлом Дом пионеров и школьников) гостеприимно распахивает свои двери для детей и подростков Уренского района, которые получают дополнительное образование в объединениях художественной, декоративно-прикладной, научно-технической, эколого-биологической, спортивно-технической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, социально-педагогической направленности. Благодаря разнообразию и разнонаправленности деятельности более тысячи детей смогли выбрать то, что им нравится, что способствует раскрытию их таланта, поможет им быть успешными и востребованными в будущем.

В настоящее время Дом детского творчества находится в режиме стабилизации и развития, его коллектив прикладывает все усилия для сохранения и расширения общедоступной сети дополнительного образования в районе.

В соответствии с требованиями времени, изменяющимися и увеличивающимися потребностями социума происходит значительное расширение сферы влияния Дома детского творчества в районе: в постоянном творческом сотрудничестве находятся 14 общеобразовательных учреждений города и района, детский дом, социальный приют, пять начальных малокомплектных школ, три ДООУ, а также музыкальная и художественная школы.

Успех деятельности в решающей мере зависит от сплоченности педагогического коллектива. Педагоги Дома детского творчества — это единомышленники, люди активные и творческие, каждый из них вносит в общее дело что-то новое, интересное. На сегодняшний день в учреждении работают 43 педагога, из них 15 имеют высшую, 19 — первую, 5 — вторую квалификационную категорию. То есть к настоящему моменту наше учреждение обладает значительными профессионально-педагогическими и методическими возможностями для расширения пространства взаимодействия с образовательными учреждениями и ищет новые пути обновления содержания образовательного процесса.

Создание районной экспериментальной площадки в рамках регионального сетевого образовательного проекта «Проектирование условий и механизмов гражданского становления личности и духовно-нравственного воспитания в системе общего среднего образования» и разработка творческой группой программы экспериментальной деятельности «Школа народного мастерства» позволит создать целостную систему, направленную на повышение профессиональной компетентности педагогов образовательных учреждений в сфере использования традиций народной культуры в учебно-воспитательном процессе ОУ.

Программа «Школа народного мастерства» рассчитана на учителей начальных классов, ИЗО, технологии, педагогов дополнительного образования декоративно-прикладной направленности и реализуется через обучающие модули.

■ *«Изобразительная деятельность»*

Содержание занятий включает изучение средств традиционной русской культуры: праздники и обряды народного календаря, устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство и русский народный костюм, использование воспитательного потенциала средств народной культуры в учебном процессе.

■ *«Народная кукла»*

В сегодняшней России традиционная тряпичная кукла переживает подлинное возрождение. Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь новую коммуникативную функцию. Она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

■ *«Роспись»*

Народные художественные промыслы являются не просто искусством — это еще и целая отрасль промышленности. Развитие данной отрасли несет большую выгоду нашему обществу, так как мир человека, наполненный техническими и электронными средствами, становится светлее, добрее и радостнее от присутствия в нем многочисленных ярких красок и веселых мотивов в работах мастеров художественных промыслов.

Участие в мастер-классах позволит решить следующие задачи:

■ Знакомство педагогов ОУ с красотой и богатством народных художественных промыслов Нижегородской области.

■ Приобщение педагогов к народным традициям через самостоятельное творчество.

■ Стимулирование творческой активности педагогов и учащихся ОУ.

■ Освоение и сохранение народных ремесел.

С сентября 2009 по январь 2010 года по каждому модулю прошли два мастер-класса следующей тематики: «Праздники и обряды народного календаря: “Троица. Береза”»; изготовление открыток к праздникам православного календаря: «Рождество», «Вербное воскресенье», «Пасха»; «Мочальные куклы»; «Азбука народной росписи»; «Выполнение композиции городецкой росписи с мотивом “Цветы”».

Таким образом, первые полгода работы по экспериментальной деятельности Дома детского творчества внесли в деятельность педагогического коллектива элементы научного поиска, творческого подъема педагогов, расширили духовно-ориентированное образовательное пространство учреждения.

## Конспект открытого занятия (мастер-класс)

*Тема: Кукла-скрутка (Игровая кукла-девочка)*

*Цель:* формирование основ целостной эстетической культуры через познание художественного образа куклы и народных традиций; обучение учителей технологии и педагогов дополнительного образования технологии изготовления куклы-девочки.

*Задачи:* познакомить с куклой как субъектом культуры и истории; обучить последовательности ее выполнения; развивать способности через активную учебно-познавательную деятельность; способствовать воспитанию бережного отношения к культурным ценностям нашей истории.

*Методы:* словесный, наглядный, практический.

*Форма занятия:* индивидуальная деятельность по правилам; аналогичная, сходная с показанным образцом.

*Вид занятия:* трансляция новых знаний.

*Инструменты и материалы:* нить «ирис» красного цвета, ножницы, лоскутки х/б ткани, синтепон.

*План занятия:*

1. Приветствие (сообщение темы).
2. Ознакомление с куклой, ее историей, ее ролью в жизни ребенка, семьи.
3. Технология выполнения куклы.
4. Практическая работа.
5. Итог занятия.

*Ход занятия:*

Здравствуйте, коллеги! Сегодня я познакомлю вас с русской народной безликой куклой. Это необычная кукла. Она пришла к нам из истории нашей культуры, из тех далеких времен, когда у детей не было фабричных игрушек. На Руси с давних времен изготовление тряпичных кукол носило характер семейной традиции, поощрялось как школа рукоделия, хозяйствования, будущего материнства.

Русские семьи были многодетными, и забота о младших ложилась на старших по возрасту детей. Именно они изготавливали безликую куклу для сестры, брата. Куклы были не только девчачьей забавой. Играли в них до 7—8 лет все дети, независимо от пола, пока ходили в рубахах. Но лишь только мальчишки начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись. С пяти лет такую потешку уже

могла делать любая девочка. Известно, что А. С. Пушкин свою первую куколку «отдарок на подарок» сделал, когда ему было около четырех лет. Примерно в этом возрасте дети под руководством бабушек или старших сестер, братьев учились самостоятельно делать игровые куклы. Именно через работу над изготовлением игровой куклы они знакомились с особенностями народного костюма и приобретали навыки плетения, вышивки, вязания, шитья.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брала на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. Позволяли играть «молодухе», пришедшей в дом жениха после свадьбы, ведь замуж выдавали с 14 лет. Она прятала их на чердаке и тайком играла с ними. Старшим в доме был свекор, и он строго приказывал бабам не смеяться над молодой. Потом эти куклы переходили к ее детям.

Итак, у нас на рабочих столах уже имеются необходимые материалы для изготовления куклы. Сегодня мы изготовим простейшую куклу-девочку. Вам необходимо будет всего лишь повторять мои действия последовательно, не спеша.

Для основы куклы нужно взять лоскут белой ткани круглой формы.

В центр круга положить кусочек синтепона. Сформировать голову-шарик и крепко затянуть ниткой на уровне шеи.

Начинаем работу над изготовлением рук куклы. Для этого нужно взять лоскут белой ткани прямоугольной формы, туго свернуть в трубочку, перевязать на краях, отступив от них 3—5 мм, ниткой.

Присоединяем руки к основе куклы и перевязываем ниткой крест-накрест.

Наряжаем нашу куколку. Для платья берем надрезанный цветной прямоугольник. Его нужно накинуть на плечики и перевязать пояском на талии. На голову повязать ленту из прямоугольного цветного лоскутка, предварительно сложив его пополам. Наша куколка готова.

Посмотрите, какие разные куклы у вас получились! В ней частица вашей души и энергетики. Поэтому, делая ее вместе с детьми, объясните им, что надо иметь доброе сердце и приступать к изготовлению с хорошим настроением.

Вспомните, как на Руси забавляли маленьких детей? По-

тешками. А что такое потешки? Это маленькие веселые песенки, стишки для детей. Давайте позабавим нашу куклу Машу.

Ивану-большаку — дрова рубить.  
Ваське-указке — воду носить.  
Мишке-среднему — печку топить.  
Гришке-сиротке — кашу варить.  
А крошке Маше — песенки петь,  
Песни петь да плясать,  
Родных братьев потешать.

Занятие подошло к концу. Эти куколки вы можете подарить своим детям. Благодарю за сотрудничество!

## **ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ И ТВОРЧЕСТВА**

**Н. М. ЩЕГОЛЬКОВА**

---

*Е. Н. Малюгин, учитель истории МОУ СОШ № 3  
имени В. П. Чкалова г. Арзамаса*

**С**овременные требования к школе ориентируют учителя на воспитание гармонично развитой личности учащегося, сочетающей в себе интеллектуальные способности, умения и навыки, необходимые в профессиональной деятельности, и систему морально-нравственных качеств. В современных условиях тотального господства массовой культуры, навязывающей через СМИ и интернет чуждые традиционному пониманию нравственности ценности, роль школы в духовно-нравственном воспитании приобретает особую значимость. Зачастую учитель вынужден противостоять потоку откровенно вульгарной информации, пропаганде насилия, национализма, навязыванию культа потребителя. Традиционные, освященные веками ценности — доброта, сострадание, милосердие, любовь к Родине — представляются современной молодежи устаревшими, потерявшими актуальность.

По мнению многих ученых, утрата духовных ориентиров народом ведет к его деградации и гибели как особой этнической общности. Очевидно, что отказ от ценимых предками идеалов существенно изменит всю жизнь современного общества. Одним из таких идеалов, которые подвергаются пересмотру,

является чувство патриотизма — любви к Родине. Уважение к прошлому страны и людям, оставившим значимый след в ее истории, стремление сделать что-либо для Родины, большой или малой, всегда побуждало россиян к совершению поступков, до сих пор восхищающих своей бескорыстностью, самоотверженностью, смелостью. Любовь к своей стране, родному городу, селу вдохновляет людей на подвиги, побуждает к созданию выдающихся произведений искусства, учит уважать предков, то есть формирует личность. Так, наш земляк Н. А. Маркеев, служивший в годы Великой Отечественной войны в разведке, отправляясь на очередное задание, говорил: «Не забудьте, я из Арзамаса». В этих словах можно увидеть глубокую убежденность в великой цели — спасении своей большой Родины — России и малой родины — Арзамаса от нашествия фашистских полчищ. В девятнадцатом веке арзамасцы, украсившие город многими прекрасными храмами, горделиво говорили: «Арзамас-городок — Москвы уголок». Они не отделяли себя от страны, они просто сделали свой город похожим на столицу, русский центр православия.

К числу патриотов города Арзамаса можно отнести и выдающегося общественного деятеля, писателя-краеведа, почетного гражданина города Николая Михайловича Щеголькова (1856—1919). Он жил в эпоху «арзамасского лихолетья», когда город переживал экономический упадок и о его былом величии напоминали лишь многочисленные храмы и предания стариков. Не легка была и жизнь семьи Щегольковых — небогатых купцов, торговавших мехом и владевших небольшой скорняжной мастерской. В конце XIX века отец Николая Михайловича, Михаил Федорович, находился на грани разорения. И в это время Н. М. Щегольков приступил к составлению истории города, в которой он видел много событий, достойных уважения. С 1895 по 1911 год он собрал исторические документы, устные предания и легенды, публиковал отдельные главы своей будущей книги в различных нижегородских журналах, участвовал в работе Нижегородской губернской ученой архивной комиссии и в итоге опубликовал свой труд отдельным изданием. Его «Исторические сведения о городе Арзамасе» стали первым произведением, описавшим историю города с момента возникновения и до конца XIX века. Кроме родового скорняжного ремесла и исторических трудов занимали Николая Михайловича и обще-

ственные дела. Неоднократно он избирался гласным в городскую Думу, а с 1901 по 1917 год был городским головой. Много полезных дел в тот период было сделано для горожан: открыты реальное и ремесленное училища, педагогические курсы при Екатерининской гимназии, учительская семинария, построен водопровод, заложена традиция побратимства с городом Зарайском, где в 1608 году в бою с польскими интервентами погибли арзамасские воины, и многое другое.

Богатое творческое наследие, плоды общественной деятельности Н. М. Щеголькова дают большие возможности для обучения и воспитания учащихся на уроках истории и краеведения. В результате сокращения часов, отведенных на курс истории России, у учителя практически не остается времени на детальное изучение жизни и деятельности многих выдающихся исторических деятелей. Безусловно, это наносит серьезный урон воспитательной составляющей части предмета, так как примеры гражданских поступков во имя родины несут огромное воспитательное значение. В этом отношении предмет краеведение позволяет уделять таким вопросам больше времени.

На своих уроках учителя нашей школы очень часто используют произведение Н. М. Щеголькова, которое дополняет существующие учебные пособия по истории края. Несмотря на сложности в прочтении репринтного издания, книга вызывает у ребят искренний интерес тем, что описывает знакомые им с детства улицы и площади родного города, рассказывает об их предках, занятиях и традициях горожан в далеком историческом прошлом. Многие учащиеся используют эту книгу при составлении докладов и рефератов, выполнении творческих работ о памятниках архитектуры города, для составления родословных собственных семей. Во внеурочной деятельности по предмету материалы книги служат огромным подспорьем при подготовке к различным конкурсам. Например, сейчас в Арзамасе реализуется программа «Золотые купола» по восстановлению и реставрации храмов. Но еще за несколько лет до ее начала, в 2004 году учащиеся школы готовили работу на городской конкурс «Улицы, милые сердцу моему». Изучив историю строительства некоторых храмов по книге Н. М. Щеголькова, сохранившиеся с конца XIX века фотографии, учащиеся сравнили современный на тот момент вид этих зданий с их историческим обликом и призвали власти города к реставрации того, что с

большим трудом, на собственные средства создавали наши предки. Голос ребят влился в общий хор земляков, и местные власти при поддержке предприятий и организаций города начали осуществлять данную программу. Ученики же получили первый опыт открытого выражения собственной гражданской позиции.

Другой формой работы по изучению наследия Н. М. Щеголькова в нашей школе стали ежегодные недели Памяти. В ноябре в школе проходят Щегольковские чтения, в ходе которых учащиеся выступают с докладами по истории родного края, рассказывают о самом Николае Михайловиче и о других выдающихся земляках, показывают инсценировки исторических обычаев и традиций. Для начальной школы старшеклассники проводят заочные видеоэкскурсии по родному городу.

Огромный труд Н. М. Щеголькова на благо родного города, его научное историческое наследие позволяют нам воспитывать в учениках любовь к своей малой родине, дают им прекрасный образец служения родной земле, позволяют сохранять в нашем обществе традиционные духовно-нравственные ориентиры и ценности.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. *Щегольков, Н. М.* Исторические сведения о городе Арзамасе / Н. М. Щегольков. — Арзамас, 1911.
2. *Еремеев, П. В.* Арзамас-городок / П. В. Еремеев. — Арзамас, 1998.

## **С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?**

**(опыт работы краеведческих исследовательских экспедиций в летний период на базе школьных лагерей)** \_\_\_\_\_

*Е. С. Одицова, учитель русского языка и литературы  
МОУ «Вачская средняя общеобразовательная школа»*

**Н**ачало XXI века для России — время формирования гражданского общества и правового государства, признания человека, его прав и свобод высшей ценностью.

Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к отечественной системе образования. В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 г.» были определены приоритетные направления, среди которых

одними из главных стали усиление воспитательного потенциала образовательного процесса, организация эффективного гражданского образования.

Усиление воспитательной функции образования, формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважение к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе рассматривается как одно из базовых направлений в области образования.

Воспитание любви к Родине и формирование достойного гражданина должны стать основными составляющими в учебно-воспитательной работе школы. Здесь очевидны огромные возможности краеведческой деятельности, которая позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и малой родины.

Академик Д. С. Лихачев, говоря о значении краеведения в воспитании граждан страны, справедливо отмечал, что чувство Родины нужно заботливо взращивать, прививать духовную оседлость и что если не будет корней в родной местности, в родной стороне, то будет много людей, похожих на иссушенное растение перекасти-поле.

С чего начинается Родина? Ответ на этот вопрос еще с раннего детства формируется в нашем сознании, пропитываясь семейными и национальными традициями, культурой, историей. Но какие бы ответы на этот вопрос ни звучали, все их объединяет большая любовь и преданность к тому месту, где ты родился и вырос, сделал первые шаги во взрослую жизнь, встретил первых друзей, узнал радость побед и горечь поражений.

Осознание земли, на которой ты живешь, себя в диалоге с историей земли и поколениями, населявшими эту землю, ответственность за благосостояние своей малой родины — все это позволяет формировать истинного патриота-гражданина, рассматривать нравственные качества народа как достояние этноса.

Уже не первый год в летние каникулы МОУ «Вачская СОШ» предоставляет возможность учащимся 8—10-х классов отдохнуть и одновременно пополнить свой «багаж» знаний, участвуя в интегративной образовательной экспедиции по родному краю — Вачскому району. Экспедиция дает возможность ребятам включиться в исследовательскую деятельность литературоведческого, культурологического, исторического и социологического

характера на основе краеведческого материала. В ходе экспедиций ребята углубляют знания в выбранных предметных областях, формируется исследовательская компетентность учащихся. Но нельзя забывать, что существует закон опережения нравственного развития над умственным. Поэтому особое внимание в программах экспедиций уделяется формированию процесса осознания и переживания нравственных ценностей в качестве потребности личности на основе краеведческого материала и исторических фактов.

Данная форма работы позволяет решать очень важные образовательные и воспитательные задачи: показать культуру родного края как целостность, вобравшую многовековой исторический опыт русского народа; расширить духовный опыт учащихся путем «живого знания»; пробудить у учащихся чувство патриотизма и ответственности за малую родину.

Работа экспедиций основывается на знании и понимании первооснов:

- *С чего начинается Родина?*
- *С чего начинается народ?*
- *Откуда берет истоки культурное наследие народа?*
- *Что происходит с народом, если он пренебрегает своими ценностями?*
- *Как стать полезным для народа?*

Объектом экспедиций стал родной для учащихся Вачский район, известный своим богатым культурным наследием и многовековым историческим прошлым, такой близкий и знакомый, и в то же время еще недостаточно изученный ими.

Первые экспедиции работали над восстановлением карты Вачского района на 1937 год (время образования района) и подробным описанием быта, исторического прошлого и настоящего населенных пунктов Вачского района, сел, деревень.

В ходе экспедиции были составлены три книги:

- *«Черная книга»* — сборник материала об исчезнувших деревнях и населенных пунктах района;
- *«Красная книга»* — сборник материала о деревнях и населенных пунктах, находящихся на грани исчезновения;
- *«Зеленая книга»* — сборник материала о деревнях и населенных пунктах района — центрах производства и культуры.

Во время работы экспедиции учащиеся познакомились с архивными документами районного архива и архива г. Павлово,

совершали выезды и пешие походы по деревням и селам района. Юные исследователи изучали топонимику, исследовали диалекты, наблюдали за факторами, влияющими на процесс вымирания деревень.

На следующий год вторая экспедиция продолжила начатую работу по сбору материала в созданные книги. Итогом работы стало приложение в Красную книгу — «История деревни Ново Вачского района».

Одной из сокровищниц национального своеобразия и самобытности, которые отражены в языке, является *фольклор*. Фольклор был достоинством и умом народа. Он становил и укреплял его нравственный облик, был его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполнял глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов.

Вачский район богат своим культурным наследием. Здесь живы народные коллективы, звучат русские песни и частушки, помнятся легенды и народные обряды. Поэтому третья экспедиция была фольклорной.

Сбор фольклорного материала позволил учащимся открыть страницу богатого творческого наследия района. В течение месяца юные филологи путешествовали по пяти маршрутам. В каждом населенном пункте их ждали информанты, готовые поделиться своим «богатством». Слушая народные песни, задорные частушки, таинственные легенды, ребята погружались в удивительный мир русской старины. Голоса, мастерство исполнителей, народные костюмы, а самое главное их безграничная любовь к народному творчеству пленяли слушателей.

Поездка в любое село или деревню была настоящим открытием. Ребята обработали весь собранный материал, что было немаловажным этапом в работе экспедиции. В итоге был создан фольклорный сборник, который вместил в себя 59 песен, 356 частушек, 10 обрядов, 2 легенды, 3 припевки. Была создана картотека информантов с краткой справкой о каждом; оформлена карта Вачского района, на которой отмечены населенные пункты с богатым фольклорным наследием.

Созданный фольклорный сборник стал своеобразным подарком к 80-летию родного района, так как экспедиция проходила в юбилейный для района год.

Погружение в изучение истории малой Родины, встречи со старожилами сел и деревень, огромное количество новых впечатлений и переживаний — это только малая доля того, что пережили участники экспедиций. Но самое главное в экспедициях, по мнению ребят, это приобретенный бесценный опыт общения с людьми старшего поколения.

Подобные исследовательские экспедиции способствуют воспитанию бережного, уважительного отношения к родному краю, своей малой родине, культуре Вачского района и формированию чувства гордости за свой район, его историю и богатые культурные традиции.

Проделана большая работа, и можно с уверенностью сказать, что приобретенные ребятами за время экспедиций знания и навыки, бесценный жизненный опыт пригодятся им в будущем и дадут положительный результат. Ведь любой народ начинается с осознания самого себя — своего пути, своего долга, своей цели. Готовность перенять добродетели предков и продолжить начатое ими, исправлять их ошибки для выправления пути своего народа — к этому и должен стремиться будущий выпускник школы.

## **КТД** КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ЛАГЕРЕ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ

---

*О. Н. Сухова, учитель начальных классов МОУ СОШ № 5  
г. Кстово*

**Ш**кола является самым важным институтом нравственного и гражданского воспитания. Только школа обладает реальными возможностями создать целостную систему нравственно-гражданского образования, охватывающую как классно-урочный учебный процесс, так и внеурочные формы воспитания и обучения.

Лагерь с дневным пребыванием — это оздоровительный лагерь, который в первую очередь ориентирован на укрепление здоровья детей. Такой лагерь стал палочкой-выручалочкой для работающих родителей детей младшего школьного возраста. В лагере с дневным пребыванием вместе с отдыхом продолжается расширение кругозора учащихся, развитие их активности, твор-

ческого начала и воображения, формирование у них элементарных представлений об обществе в целом и их малом сообществе в частности.

Детские организации наилучшим образом создают условия для удовлетворения базовых потребностей растущего человека (в доверии, защищенности, участии в активной совместной деятельности, самоутверждении, самореализации и пр.).

Эффективность гражданского воспитания во многом зависит от тех педагогических технологий, которые используются педагогами.

Коллективные творческие дела (КТД) — это полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них.

В каждом коллективном творческом деле проявляется сущность педагогики общей заботы. Суть каждого дела — забота о своем коллективе, друг о друге, друзьях, об окружающих.

Дело это — коллективное, потому что совершается вместе — ребятами и старшими товарищами, как их общая забота. Дело это — творческое и коллективное, потому что представляет собой совместный поиск лучших решений жизненно важной задачи, потому что творится сообща — не только выполняется, но и организуется: задумывается, планируется, оценивается... Оно творческое еще и потому, что не может превратиться в догму, делаться по шаблону, а всегда выступает в разных вариантах, всегда выявляет новые свои возможности, ведь оно — частица жизни.

КТД — это способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время основное воспитательное средство (инструмент) методики; обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

Педагог-воспитатель в лагере дает возможность самим детям выбирать занятия, пробуждает интерес к разным видам деятельности. И ведущим средством пробуждения такой заинтересованности выступает игра, так как игра — важнейшая сфера деятельности ребенка.

То, что происходит в каникулы — это тоже образование, но в виде смены образа жизни ребенка, смены круга общения, обновления формы деятельности.

Цель лагеря: содействие физическому, психическому, интеллектуальному, нравственному развитию детей; обеспечение спортивно-оздоровительного, познавательного, интересного, содержательного отдыха.

Укрепляя здоровье наших детей, обеспечивая их физическую закалку, психический отдых в летний период, педагоги могут больше внимания уделять трудовой, спортивной, художественной и другим видам деятельности, тем самым расширяя влияние школы на ребенка.

Задачи лагеря: максимальное внимание развитию личности ребенка, раскрытие его способностей на основе удовлетворения интересов и неудовлетворенных в школе потребностей; создание в лагере стиля отношений подлинного сотрудничества, содружества, сотворчества; выявление и развитие творческого потенциала ребенка, включение его в развивающую коллективную и индивидуальную деятельность; развитие у детей навыков работы в группе, участия в управлении лагерем; приобщение к традициям национальной культуры, общественным ценностям, народным праздникам; укрепление здоровья, закаливание организма.

Реализации этих задач подчинена программа работы лагеря, КТД которой направлена на воспитание у детей принципов нравственности, духовности, патриотизма, обеспечивает активный эмоционально насыщенный отдых, создает условия для выявления творческих способностей детей и создания групп по интересам с целью проявить себя, научить и научиться.

Для решения поставленных задач предлагается использовать следующие методы: креативный (творческий); проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми находит решение, либо дети сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творчество детей); репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Осуществлению поставленных целей и задач способствуют следующие направления: спортивно-оздоровительное; нравственно-патриотическое; художественно-эстетическое; экологическое; развитие лидерских качеств у детей.

**Механизм реализации программы.** Программа разработана в связи с необходимостью усиления внимания к организации оздоровления, занятости и отдыха детей в каникулярное время. Именно в детском оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей необходимо создать благоприятные условия.

Концептуальные подходы к содержанию программы и организации смены основаны на идеях гуманистической педагогики, принципах дополнительного образования детей. Во время лагерной смены можно в полной мере удовлетворить потребность детей в творчестве, познании, самореализации, уважении, радости, решить одну из важнейших проблем каждого ребенка — быть здоровым морально и физически, так как в основу программы положены принципы гуманистической педагогики: признание личности каждого ребенка высшей социальной ценностью; уважение индивидуальности, уникальности и своеобразия каждого ребенка; обязательный учет задатков и возможностей каждого ребенка; уважительные отношения между взрослыми и детьми; создание ситуации успеха.

Программа составлена на основе знания возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей и с учетом возможностей школы.

В содержание программы заложена обучающая, досуговая, интеллектуально-познавательная, спортивно-оздоровительная, гражданская социально-преобразующая деятельность, направленная на развитие гражданского общества.

Предшествующий опыт свидетельствует о большом потенциале в организации летнего отдыха.

На примере организации смены «Морское путешествие» хочу привести ряд КТД, направленных на развитие нравственно-гражданского образования.

Цель смены: обеспечение спортивно-оздоровительного; познавательного; интересного; содержательного отдыха с использованием КТД.

Воспитательные задачи смены: преодолеть разрыв средствами игры между физическим и духовным развитием детей, сформировать у них стремление к развитию своих духовных и физических возможностей; с учетом интересов личности ребенка расширить через игровой сюжет сферы двигательной активности; привлечь максимально большое количество детей к осознанному выбору здорового образа жизни; создать условия для выяв-

ления интеллектуально, физически, нравственно одаренных детей, помочь им в передаче приобретенных знаний, умений, навыков сверстникам для реализации творческого потенциала каждого участника смены.

Суть игры заключается в исследовании неизведанных материков. В ходе исследования каждый участник сможет проявить свои интеллектуальные, физические, духовные и творческие возможности.

Все участники смены «Морское путешествие» становятся участниками Большой регаты. Экипажи отправляются в путешествие, полное приключений, испытаний и трудностей к трем неизведанным материкам: материку Знаний, материку Состязаний и игр, острову Дружбы.

Участникам смены предлагается исследовать эти материки и открыть их секреты — это поможет найти сокровища капитана Флинта. Путешествуя, дети и взрослые станут участниками различных конкурсов, состязаний, викторин. Игра заканчивается, когда будут открыты секреты всех трех материков и найдены спрятанные сокровища. Игра развивается во все периоды смены, в каждом из которых она имеет свои особенности.

**Организационный период.** Цель: заложить основы для формирования временного детского коллектива.

Организационные задачи: выявить уровень организаторских навыков и умений детей; определить творческий (интеллектуальный, спортивный и т. д.) потенциал каждого ребенка; выявить лидеров в детском коллективе; разделить отряд на микрогруппы, определить перспективы деятельности каждого из них; определить перспективы деятельности всего детского коллектива.

Методические задачи: научить выполнению всех требований режима лагеря и санитарно-гигиенических норм; научить соблюдению традиций и правил лагеря;

научить работе в микрогруппе, в первичном коллективе; научить каждого ребенка анализировать свое состояние и настроение (через игровые формы).

Воспитательные задачи: начать формирование взаимоотношений между следующими группами субъектов: ребенок — ребенок (девочки — мальчики, мальчики — мальчики, девочки — девочки; лидеры: формальные — неформальные и т. д.); ребенок — коллектив; ребенок — взрослый.

В организационный период игра запускается: объясняется суть игры, выбираются роли, органы самоуправления, команды для исследования материков; подбираются названия экипажей, девиз.

**Основной период.** Цели: формирование временного детского коллектива; стабилизация жизни детского коллектива (через работу органов самоуправления, КТД и т. д.).

В основной период развивается сюжет игры. Предлагается следующая логика: формирование команд для высадки на материк; исследование материка (соревнования, конкурсы, викторины и т. д.); подведение итогов, награждение.

У младших школьников необходимо сформировать представления о человеке как о главной ценности общества, дать им начальные сведения о Конституции РФ, роли права в жизни людей, правах человека и ребенка. Важную роль играет формирование понятий о своей малой родине (родной город, поселок, село, улица, школа), семье, своей родословной, толерантного общежития (отношения с одноклассниками, взрослыми, культура общения и т. д.), умения принимать решения. Этому способствует в том числе приобщение детей к первичным формам нормотворчества (совместная работа по выработке детьми правил жизни лагеря).

Содержание гражданского образования включается в ряд КТД: «Русские традиции», «По страницам истории нашей Родины», в ходе которых младшие школьники знакомятся с бытом и культурой народов, населяющих Россию, и важнейшими событиями истории Российского государства, а это способствует воспитанию гражданина, любящего свою Родину и сохраняющего наследие предков; «Зеленая аптека», «День леса» формируют чувство ответственности за сохранение окружающей среды; «Петровская эпоха» позволяет воспитать в детях основы национального самосознания и достоинства, чувство уважения к своей истории, языку, к внутреннему миру человека и, в конечном счете, формирует осознанное патриотическое чувство. Деловая игра «Каждый имеет право» способствует формированию важнейших нравственных понятий и ценностей.

Ценности, которые продолжают формироваться в лагере: гуманность, самоопределение личности, уважение прав и свобод человека, уважение человеческого достоинства, уважение институтов гражданского общества, уважение норм и правил

современной демократии, справедливость, равенство людей перед законом, общественное благо, уважение национальных традиций и культур, общечеловеческих ценностей, патриотизм, толерантность, правдивость и др. Закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, формируется личность, осознающая себя частью общества и гражданином своего Отечества. Развиваются коммуникативные способности ребенка, которые позволяют ему интегрироваться в сообщество, способствуют формированию умения разрешать конфликтные ситуации через диалог, развивают творческий потенциал детей.

**Итоговый период.** Цель: подведение итогов всей лагерной смены.

Задачи: подведение деловых итогов смены; эмоциональное завершение лагерной смены. В итоговый период подводятся итоги игры, анализируется в ней каждый участник, награждаются активные участники.

**Педагогическое обеспечение смены.** Принципиальные положения: максимальное включение детей в различные формы участия в разработке, подготовке и анализе жизни лагеря; соответствие пропагандируемых положений практической жизни детей и взрослых (быт, питание, режим); сочетание индивидуального и коллективного включения детей в различные формы деятельности; систематическое информирование о результатах состязаний, об условиях участия в том или ином деле, организация различных видов стимулирования участников; многообразие предлагаемых форм деятельности (право выбора наиболее активного участия в деле); возрастной подход к разработке занятий, состязаний, заданий. Участие детей в делах добровольное.

**Результативность.** Соблюдая санитарно-гигиенические условия, режим воспитательных и оздоровительных мероприятий, дети сняли накопившееся за год физическое и психологическое напряжение, укрепили свое здоровье и овладели умениями и навыками заботы о нем. Целенаправленная нравственно-эстетическая работа расширила знания детей о красоте окружающего мира. Дети смогли оценить природу, людей как объект познания и эстетического наслаждения, увидеть прекрасное в обычном и научить этому других. Занятия в различных кружках, участие в конкурсах, праздниках, соревнованиях, выставках способствовали развитию индивидуальных и творческих способностей детей. При проведении КТД у ребят сформировались

навыки работы в группе, умение решать проблемные ситуации, видеть свою роль в коллективе.

Это подтверждает анализ входных и выходных диагностических методик личностного развития, проводимых в каждом отряде. Цель: определение творческих способностей, самочувствия и настроения. Формы: чемпионская лента, на которой каждый день появляются медали с именами детей, проявивших себя в той или иной деятельности; анкетирование детей. Задачи: создание условий для включения в активную деятельность большего числа участников; обеспечение положительного эмоционального самочувствия ребенка; формирование адекватной самооценки.

## **СОЦИАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В СФЕРЕ ПОЛОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

*Е. С. Сироткина, ст. преподаватель кафедры теории  
и практики воспитания и дополнительного образования  
ГОУ ДПО НИРО*

**Т**рансформацию института семьи рассматривают как его эволюцию, модернизацию. Вместе с тем данные изменения таят в себе и негативные явления, такие как деформация внутрисемейных отношений, искажение нравственно-ценностных ориентаций, утрата необходимых воспитательных ресурсов и др.

Общество лояльно стало относиться к таким явлениям, как внебрачные сексуальные отношения, сожительство. Вместе с тем, по данным исследований, снижается возраст начала половой жизни, возрастает количество подростковых беременностей, абортов среди несовершеннолетних.

Ряд исследователей утверждают, что половое воспитание детей поможет минимизировать негативное влияние социума на ребенка. Кроме того, половое воспитание, по мнению специалистов социальных учреждений, направлено на распространение в молодежной среде культуры осознанного материнства и формирование позиции ответственного родительства, на осознанное поло-ролевое поведение. В связи с этим интересно рассмотреть возможности полового воспитания в рамках деятельности Русской православной церкви.

В начале 90-х гг. прошлого века Российской ассоциацией планирования семьи была внедрена программа полового просвещения. Данная программа вызвала шквал критики в адрес разработчиков. РПЦ также выразила свое недовольство работой РАПС. Возникает вопрос, как РПЦ относится к программам полового воспитания?

Половое воспитание — процесс, направленный на выработку качеств, черт, свойств, а также установок личности, определяющих полезное для общества отношение человека к представителям другого пола [2].

В целом половое воспитание — это система медико-психологических, гражданских и педагогических мер, направленных на воспитание у детей, подростков и молодежи правильного отношения к вопросам пола [3]. Тем не менее, это понятие следует отличать от полового просвещения, которое заключается в ознакомлении подростков с физиологическими, сексологическими основами и другой информацией по вопросам пола и половой жизни.

Церковь категорически отрицает любую внебрачную жизнь: «При сексуальных отношениях, не освященных таинством Церкви, оскверняется самое чистое чувство души, даже если оно и было вначале». Брачные взаимоотношения стали обозначаться уже другим словом — «секс». Секс не требует единства, отвергает тайну, он требует развлечения и удовлетворения. Христианское учение четко проводит иерархию ценностей: телесное должно подчиняться душевному, а душевное — духовному.

Подростки должны различать понятие «любовь» и «влюбленность». Любовь выражают тремя словами, имеющими различное свойство: «агапэ» — любовь духовная, «филио» — любовь душевная, «эрос» — любовь сексуальная. Церковь выделяет важность любви и брака с проведением отдельного таинства — таинства венчания (одно из семи священных таинств) [1].

Таким образом, под половым воспитанием понимается формирование ценности здорового образа жизни, самооценности детей, сознательного отношения к родительству, позитивных брачно-семейных установок, культуры гендерных отношений.

Первичной социальной группой, в которой происходит процесс половой социализации, являются родители, ближайшие родственники — семья. В свою очередь, «семья — это малая Церковь».

Чем раньше из компетентных источников ребенок узнает о половой жизни, тем ответственней он будет относиться к данным вопросам. Дать образование — значит вместе с передачей знания сформировать нравственный стержень, дать правильное образование сердцу человека и таким образом направить человека благоразумно идти по жизни. Педагог, воспитатель, родители призваны дать ребенку определенный объем знаний и вместе с тем подсказать правильное направление, обучая его применению полученных знаний с пользой для своей семьи и общества.

Целью воспитания, по мнению священнослужителей, является выработка у отдельных людей и общества в целом определенной, свойственной данному народу и основанной на мировоззрении данного народа нравственности.

Ключевую роль в формировании нравственного стержня ребенка играет личный пример жизни родителей и воспитателей: «Образ обращения и действия воспитателей по отношению к воспитанникам впоследствии будет служить руководством для воспитанников в обращении и в образе действий их относительно человечества». Ребенок перенимает поведение родителей [4].

Практика РПЦ, родителей и самих обучаемых породила многообразные формы религиозного образования: воскресные школы при храмах; православные гимназии, школы, лицеи; православные факультативы в частных и государственных школах; систематические беседы по определенным программам в храмах; лекции по отдельным предметам, темам и проблемам в вузах; организованные паломничества; православные детские, юношеские и семейные лагеря и др. [6]. Таким образом в рамках деятельности Русской православной церкви проходит половое воспитание в русле привития подрастающему поколению духовных ценностей.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. *Борисоглебский, А.* Русская православная церковь разъяснила свою позицию относительно сексуальности / А. Борисоглебский. — online // Обращение к документу: 30. 01. 2010. Доступ через <http://www.otchestvo.org.ua/main/20055/2014.htm>.
2. *Крыгина, Н.* Проблема полового воспитания в России / Н. Крыгина. — online // Обращение к документу: 30.01.2010. Доступ через <http://www.kolybelekb.ru/index.php/manipulation/221-2008-10-16-09-16-40>.

3. Половое воспитание, обучение и просвещение населения. — Online // Обращение к документу: 30. 01. 2010. Доступ через: <http://www.contraception.tj/education/index.php>.

4. *Серета, В.* Размышления православного священника о браке и воспитании детей / В. Серета. — online // Обращение к документу: 30. 01. 2010. Доступ через <http://www.zavet.ru/deti/sereda.htm>.

5. Материалы сайта <http://www.zavet.ru/>.

6. Материалы сайта <http://www.pravoslavie.ru>.

## **О ДОШКОЛЬНОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ПРОГРАММЕ В РЕАЛИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ**

---

*М. В. Коробова, ст. преподаватель кафедры теории и методики дошкольного образования ГОУ ДПО НИРО, православный педагог детской воскресной школы «Надежда» при соборе св. бл. кн. А. Невского;*

*Т. С. Добролюбова, директор воскресной школы «Надежда»*

**П**равославные педагоги помнят высказывание протоиерея Василия Зеньковского: «Мы не можем, имея детей, ждать, что когда-то, став зрелыми, они сами поймут, что их путь ведет к Церкви — ибо они могут и не понять, могут огрубеть, путь к Церкви может оказаться навсегда заслоненным и закрытым. К Церкви нужно вести детей с раннего детства». Ключевое слово цитаты, безусловно, «с раннего». Но что это значит? И как именно «вести»?

Расскажем о работе с дошкольниками в нашей воскресной школе «Надежда» и о практическом опыте использования существующего научно-методического обучения.

Сегодня нет единого документа, исходящего из патриархии и регламентирующего работу воскресных школ, и поэтому каждая воскресная школа самостоятельно, в зависимости от конкретных условий прихода выбирает путь, по которому будет развиваться ее просветительская деятельность. Необходимость дошкольной группы назрела у нас давно. А открыли ее мы лишь с этого учебного года. До того времени низшая возрастная группа определялась шестью годами, хотя были в школе исключения, и многие дети более младшего возраста стремились к нам... Но

мы понимали: для дошкольников нужны иные подходы и методы работы.

Дошкольное детство — глубоко своеобразная пора. Оно проявляется и в психологических особенностях стремительно растущего маленького человека, и в уникальности и самодостаточности этого периода, нашего «лета Господня». И это нужно обязательно учитывать взрослым, работающим с детьми. Но, к сожалению, бывает на деле по-иному. Один недавний пример. Состоя в переписке с православными писателями России и ближнего зарубежья (под эгидой литературного клуба) и вступив в полемику с молодым ученым-педагогом, в ответ от него получено: «Какие игры? — Знакомим со святынями! У меня без всяких игр, все по-взрослому!» Только и скажешь на это: «Бедные, бедные его маленькие воспитанники!» Ведь игра — ведущий вид деятельности дошкольника, то есть тот вид деятельности, в котором он оптимально развивается. К чему же приведет подобная суровость, даже отеческая, такого наставника — просвещенного и ревностно относящегося к тому, «чтоб хорошенько прозябало» это деревце? Результат, как в старой басне: «Гляди ж, прозябло уж совсем!» Вы видели этих детей. Они могут прочесть чуть ли не целый акафист, знают предложенные наставником молитвы наизусть... А вот произнести священные слова могут с гримасой, с небрежением, не только без благоговения, а просто даже без элементарного чувства. Для них дорогие нам образы и имена — набор заученных слов и изображения на стене....

По словам православного психолога из Екатеринбурга, нашего современника, В. В. Боровских, ребенок до 7 лет живет преимущественно внутренним миром, то есть духом своим. Ему не нужны никакие доказательства бытия Божия, у него осознанное восприятие духовной реальности, он ею живет, она для него очевидна.

Внешние впечатления являются для ребенка не самоценностью, но стимулом для богатой внутренней жизни. Ребенок играет, и его игра — ключ для понимания того, что происходит в этом возрасте в душе ребенка. И мы должны научиться понимать его. В то же время ребенок жадно впитывает все, что он видит вокруг и укладывает в систему своего внутреннего устройства. Поэтому для воспитания данный период самый значимый, поскольку здесь закладывается вся жизнь, и самый благодат-

ный, так как ребенок в этом возрасте очень чуток к духовному миру.

Нам важно не сломать внутренний мир ребенка, но, используя эту детскую простоту, увлеченность играми, направить в нужное русло, не засушить, но обогатить и развить эти чистые детские качества.

Итак, маленького ребенка надо «вести» как-то иначе, чем младшего подростка, к примеру. Есть ли готовые тропинки «вести» малышей? — Конечно, есть! И в той или иной степени они учитывают особенности развития дошкольников. Но даже во многих современных добротных, либо наоборот, рамочных, программах — для студии или полноценных занятий гимназического «приготовишки» — находим во первых строках сугубо учебные задачи: «развивать, формировать, учить...» — Нужные, нужные, безусловно! Но где задачи «вызвать чувства симпатии, восхищения, нежности...»? Их ведь порой можно решить одним только эмоциональным потенциалом православного наставника. Посмотрели на икону. Назвали, рассказали все, что в концепте, и от себя добавили: «Какая же она милостивая, добрая, наша Богоматерь-заступница!» Рассказали по готовому концепту про ангелов светлых, а потом взяли и превратились в лесных зверюшек, которые спешат за ангелом полюбоваться Вифлеемской звездой. То есть, забегая вперед, заметим, что работа с православными программами отнюдь не механическое действие. Ни одна методическая разработка не является «сборным уложением». Хороший педагог «достроит» методический материал.

С каких позиций? Эти позиции определены документом, который дал диапазон проблем и учел возрастные особенности наших маленьких христиан. Уже в далеком 1993 году была впервые разработана Концепция православного дошкольного воспитания, которая сыграла свою конструктивную роль в развитии системы православно-ориентированных дошкольных учреждений.

На базе концептуальных положений осуществляется разработка программно-методических материалов, определяющих содержание и методику образовательной работы по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. За последние годы значимым событием в деле православного воспитания дошкольников стало появление программ и материалов не только

известных и уже зарекомендовавших себя разработчиков, но и региональных. Среди них:

- комплект нормативных и методических материалов по организации работы православного детского сада и дошкольного отделения православной гимназии (составитель Е. В. Полянская) и методическое пособие для детей дошкольного возраста «Основы христианской культуры» (С. Афанасьева) Калининградской и Смоленской епархии;

- программа «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников» (автор Г. Г. Алексеева) Саратовской епархии;

- «Православное воспитание в дошкольном учреждении и семье» (автор Н. М. Алексеева) Оренбургской епархии;

- авторская разработка педагогов г. Ступино Московской области (авторы Г. Г. Паткина, священник Олег Оводков, благочинный Михаил Редкин);

- программа преемственности духовно-нравственного воспитания детского сада и начальной школы (автор Т. Г. Феоктистова совместно с Челябинским педагогическим университетом) Челябинской епархии;

- отдельным разделом выделена программа для детей старшего дошкольного возраста в содержании нового учебного курса «Основы православной культуры», разработанного специалистами Курского педагогического университета (профессор В. М. Меньшиков), а также курса «ОПК», созданного педагогами Ногинского района Московской области под руководством протоиерея Виктора Дорофеева;

- также интересны программы «Рождение и воспитание здорового ребенка» и «К здоровой семье через детский сад», разработанные Санкт-Петербургской медицинской академией постдипломного образования.

Есть и очень серьезные программы — одно из приложений к программе «Истоки» — «Основы православной культуры» известного ученого-педагога Аллы Валентиновны Бородиной — и для дошкольников уже имеется блок! Жаль только, что в контексте еженедельной воскресной работы прекрасные материалы могут использоваться лишь фрагментарно.

Интересен пример светского государственного учреждения: в нашем городе много лет успешно решаются задачи духовно-нравственного воспитания в детском саду № 230 Нижегород-

ского района. А в городе Екатеринбурге, кстати, 3 декабря открылся православный детсад.

Автор интересных проектов, не только дошкольных, — Анастасия Крячко. У нее есть программа для родителей «Рождество», детский проект «Воспитание сказкой», программа для юношества и взрослых «Подрастаем с подростком» и комплекс программ «Семейный лад» семейного клуба родительского опыта «Рождество» (г. Москва, руководитель педагогических программ А. А. Крячко). Отметим, что мы взяли за основу своей работы программу этого автора «Введение в традицию», гармонично сочетающую в четырех блоках работу по ознакомлению с окружающим Божьим миром, по патриотическому воспитанию с элементами истории, по воспитанию трудолюбия (продуктивная деятельность), и, главное, — азы духовной жизни...

В первую очередь каждый православный педагог должен помнить, что истинным детоводителем является Господь. Мы не можем научить ребенка вере в Бога без самого Бога. Поэтому каждый наставник должен постоянно заботиться о *своем* духовном возрастании; он сам должен глубоко понимать свою веру, а это невозможно без постоянного участия в таинствах, без молитвы за себя и за детей, которых вверил ему сам Господь. Только постигая веру сами и обязательно живя по этой вере, вы можете братья за духовное воспитание детей.

## **В** ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОМ ПАСТЫРЕ ИЗ ВЕЛЬДЕМАНОВА \_\_\_\_\_

*Н. А. Старцева, педагог дополнительного образования  
МОУ ДОД «Перевозский детско-юношеский центр»*

**И**стория нашего района неразрывно связана с историей России. А история России богата событиями и именами. Одна из ярких личностей наш земляк — патриарх Московский и всея Руси Никон (1605—1681), величайший человек отечественной и мировой культуры, патриот, видный деятель Русской православной церкви. С его именем связаны важнейшие события российской истории XVII столетия, не только церковные, но и политические, имевшие решительное влияние на дальнейшее развитие церковной и гражданской жизни Русского государства.

По выражению В. О. Ключевского, это был самый крупный

и своеобразный человек из русских людей XVII века. Благодаря уму, сильному волевому характеру Никон сумел из крестьян подняться на вершину церковной иерархической лестницы.

А истоки его находятся в селе Вельдеманов Перевозского района Нижегородской области. Долгие годы на родине сохранились только предания и легенды о его сиротливом и безрадостном детстве. Известны были попытки краеведов В. В. Рынькова, Н. И. Ключникова осветить и дать оценку деятельности великого земляка.

Немало сил пришлось приложить учителю истории Вельдемановской основной школы А. В. Горюнову и его ученикам, чтобы найти место, где находился дом, в котором родился и провел детство и отрочество и откуда ушел в большую жизнь крестьянский паренек Никита Минин. Это оказался порядок (улица) на окраине села Вельдеманова с поэтическим названием Красная Горка. Здесь и установили камень-валун, который и стал естественным первым памятником патриарху Никону на его родине.

К 400-летию со дня рождения Никиты, впоследствии патриарха Никона, Нижегородской епархией Русской православной церкви на этом месте поставлена часовня. Автор комплекса — архитектор Иван Иванович Лукин. Стоящая над оврагом часовня представляет собой две перекрещенные вверх арки, выполненные из красного кирпича; венчают их золоченый купол и крест, а внутри на мраморном черном постаменте стела с барельефным изображением во весь рост патриарха Никона. Рядом с часовней находится поклонный крест с надписью: «Его святейшеству Патриарху всея Руси Никону от мордовского народа». К часовне идет со стороны порядка дорожка из брусчатки, а с другой — лестница, ведущая к освященному источнику, обустроенному колодезю, и купальня. Вокруг посажены деревья; здесь земляки поддерживают чистоту и порядок.

Незадолго до 400-летнего юбилея в память о великом земляке музейно-выставочный центр г. Перевоза при поддержке районной администрации снарядил поисково-краеведческую экспедицию по местам жизни и деятельности патриарха. В состав экспедиции вошли сотрудники МВЦ, студенты, школьники краеведческого объединения «Поиск» Перевозской основной школы, педагоги, краеведы. Цель ее — воспитание у молодого поколения чувства гордости за свою малую родину,

за земляков; сбор материала для музейной экспозиции о патриархе.

Мы посетили г. Москву, совершили экскурсию по соборам Кремля. Многие в Кремле связаны с именем Никона: в Благовещенском соборе он принимал сан патриарха, в Успенском соборе вел службу, в Архангельском — находится усыпальница царей и, в частности, царя Алексея Михайловича, с чьего благословения и по настоятельной просьбе которого именно наш земляк становится патриархом Московским и всея Руси; Патриарший дворец построен для Никона и под его руководством.

На западе Московской области находится г. Истра, где в Воскресенском Новоиерусалимском монастыре покоится прах нашего великого земляка. Отправляемся туда. Директор Перевозского МВЦ А. Г. Абрамова передает в дар музею землю, привезенную с места закладки часовни в селе Вельдеманове, на родине Никона. Для нас проводят гостевую экскурсию, дают разрешение на фото- и видеосъемки.

В центре монастыря возведен Воскресенский собор в соответствии с замыслом «в образ и подобие» храма Гроба Господня в Палестине — главной святыни всего христианского мира. Три его придела из 14 были освящены при патриархе Никоне. В годы Великой Отечественной войны собор сильно пострадал и до сих пор полностью не восстановлен. Несколько приделов передано церкви. Заходим в один из них. Здесь захоронен наш земляк. Волнение охватывает всех: перед надгробием стоим молча, ставим свечи.

В Трапезных палатах находится выставочный зал русской и западноевропейской живописи. Рассматриваем парсуну «Патриарх Никон с клиром» — пример группового портрета в России середины XVII века. На портрете изображен стоящий на кафедре патриарх Никон, представленный во весь рост, в полном богослужебном облачении. Утверждают, что портрет написан с натуры. Мастерство художника передает сильный и одновременно добрый взгляд Никона.

На втором этаже — экспозиция материалов о жизни и деятельности патриарха. С радостью узнаем на фотографии село Вельдеманово.

Эта поездка обогатила всех нас духовно, нравственно, мы многое увидели, узнали, почувствовали. В музейно-выставочном комплексе Перевоза оформлена экспозиция, в которой

представлены книги о патриархе Никоне, подаренные музеем г. Истры, фотографии, документы, портрет Никона, написанный местным художником Н. А. Пузровым.

В 2005 году отмечалось 400-летие со дня рождения патриарха Московского и всея Руси Никона. 28 мая 2005 года вельдемановцы запомнят надолго: пожалуй, впервые за всю историю существования села здесь собралось столько высоких гостей: губернатор Нижегородской области Г. М. Ходырев; заместитель председателя правительства Республики Мордовия В. В. Конаков; Высокопреосвященнейшие архиепископы Саранский и Мордовский Васанофий, Нижегородский и Арзамасский Георгий; видные общественные, политические, духовные деятели, ученые и писатели, художники и музыканты, краеведы, жители села Вельдеманова и гости из других городов и весей, приехавшие почтить память великого патриарха.

В храме Казанской иконы Божией Матери, восстанавливаемом за счет Нижегородской епархии, отслужили литургию правящие архиереи Нижегородской и Саранской епархий. В этот же день состоялась презентация книги уроженца села Вельдеманова, бывшего фронтовика Г. А. Строкина «Рожденный на земле Нижегородской», переизданной на средства Перевозской районной администрации.

В 2007—2009 годах по инициативе созданного общественно-го учреждения информклуб «Эксперт», в который входят жители села Вельдеманова: семьи Нуждиных, Баичкиных, И. А. Рыжанкин, Н. П. Черкасская, энтузиаст, краевед, отдающий много энергии делу сохранения историко-культурного наследия, М. Г. Абрамова — проводятся Никоновские праздники. Поддержку им оказывают отдел религий Управления по связям с общественностью при губернаторе Нижегородской области В. П. Шанцеве, отдел культуры администрации Перевозского района.

Село Вельдеманово, имя Никона притягивают многих деятелей культуры. На презентацию фильма «Патриарх Никон» приезжает его автор, шеф-редактор художественных программ ННТВ, член правления писателей России С. П. Чуюнов; выступают на конференции ученые Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского Л. В. Киселева, В. Н. Филатова, И. В. Нестеров; председатель правления ОД «Нижегородский центр мордовской культуры “Ялгат”» М. И. Безаев; представитель Управления государственной охраны объектов

культурного наследия Нижегородской области И. В. Петров; представитель комитета по национальной политике Республики Мордовия В. П. Лузин; педагог МГУ имени Н. Огарева, член союза художников А. И. Киякин; народная артистка Мордовии А. Г. Атласова; представитель фонда «Русская Палестина» Н. А. Колонтий.

Во всех мероприятиях принимают активное участие жители села Вельдеманова, педагоги и учащиеся Вельдемановской школы, участники художественной самодеятельности, общественность района, краеведы; настоятель Перевозского храма отец Алексей и настоятель Бутурлинского храма отец Дмитрий совершают божественную литургию и крестный ход к часовне. Перевозская телерадиостудия «Штрих» снимает информационные сюжеты о проводимых мероприятиях.

Имя патриарха Никона, патриота земли Русской, объединяет простых людей, представителей культуры, образования и религии. И понимаешь, как прав был А. С. Пушкин, утверждая, что «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...»

## **Д**УХОВНАЯ СИЛА УЧИТЕЛЯ \_\_\_\_\_

*В. М. Юшков, зам. начальника регионального отдела образования Северного округа Нижегородской епархии*

**Р**авви — так обращались к Божественному учителю апостолы, его ученики. Приведем евангельский пример: «Наставниче, мы трудились всю ночь, но рыбы не поймали и ничего не ели. Скажи, как нам быть, и мы поступим по слову твоему». Иисус ответил: «Ввержите мрежу одесную страну корабля и обрящите». И было по слову Его. И был улов: множество великих рыб: 100, и 50, и 3. Так весомо слово Учителя!

История свидетельствует, что в те далекие времена, когда на Руси еще не существовало письменности, в Византийской империи хорошо были развиты различные институты наук, религия, экономика. Впервые попав в Константинополь, русичи были поражены благолепием убранства храма и красотой богослужения. Так гармонично сочетались и сотрудничали наука, экономика, религия.

Пример из истории России: великий полководец Александр Васильевич Суворов, наставник своих солдат, с которыми он не разлучался ни днем, ни ночью, обращался к ним: «Чудо-богатыри!» А это были простые люди — крестьяне. Вдохновляемые его словами и ведомые его духовным подвигом и примером служения Отечеству, они действительно становились богатырями, защищавшими родную землю не «щадя живота своего».

Слово, сказанное любящим учителем, окрыляет ученика. Ребенок доверяет любимому учителю без сомнений, без колебаний. Об этом говорила на своих встречах с уренскими педагогами Влада Владимировна Воскресенская, подвижник и наставник, учитель с 50-летним педагогическим стажем, которая поддерживала в их сердцах искру служения детям.

Уренские педагоги доказали своими делами, что они готовы работать самоотверженно. На сегодняшний день уже видны плоды их трудов и плоды трудов их воспитанников.

Хотелось бы отметить плодотворную работу педагогов младших классов Уренской средней школы № 1 по программам «Истоки», «Азбука нравственности»; учителей средних классов в Уренской средней школе № 2 по программе А. В. Бородиной. Во всех основных и средних школах Уренского района ведутся уроки курса «Религии России».

Как педагог должен постоянно работать над собой, оттачивая свое мастерство, так и нам всем необходимо трудиться над воспитанием детей, заботясь о своем будущем и будущем подрастающего поколения.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. *Зеньковский, В. В.* Проблемы воспитания в свете христианской антропологии / В. В. Зеньковский. — М., 1990. (Новое издание данной работы).
  2. Экспедиционные материалы ИРиСК. Запись Дюковой А. О. 1998 г. Шахунский район. Федосеевское согласие.
  3. Экспедиционные материалы ИриСК. 1997—1998 гг. Тонкинский, Шахунский районы. Федосеевское согласие.
  4. Экспедиционные материалы ИриСК. 1990-е гг.
  5. *Клочкова, Е. С.* В рай входят святой милостью // Вестник НКО. — 1998. — № 5.
-

# СОДЕРЖАНИЕ

## ДИАЛОГ-КЛУБЫ по обсуждению проблем духовно-нравственного и гражданского воспитания молодежи

<i>Чепурнова Н. А.</i> Личность педагога в культурном поле: взаимосвязь базовых культурных и гражданских ценностей .....	3
<i>Баринова М. Г.</i> Гуманистические ценностные ориентации в воспитании свободного гражданина .....	9
<i>Горин А.</i> Человек XXI века. Понятие «толерантность» в современном сознании глобального общества в отечественной духовной культуре .....	13
<i>Одегова В. Ф.</i> Роль литературного краеведения в духовно-нравственном становлении личности младшего школьника .....	20
<i>Булатова А. А.</i> Воспитание гражданина Российской Федерации (из опыта работы учителей истории и обществознания образовательных учреждений Автозаводского района) .....	23
<i>Коннова С. Ю.</i> О духовном становлении подростка .....	30
<i>Варенцова С. А.</i> Программа внеклассных мероприятий «Вечные духовные ценности» .....	38
<i>Суворова М. Д.</i> Воспитание гражданственности и патриотизма во внеклассной работе по литературе .....	41
<i>Голешица Г. А., Кочнова О. Н., Клятышева Н. С.</i> Влияние родной культуры на развитие нравственных качеств личности .....	45
<i>Галихина С. М.</i> Все начинается с семьи .....	48
<i>Григорьева И. Н.</i> Роль семейных традиций в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста .....	54
<i>Гусева Е. С.</i> Взаимодействие семьи и школы — основа духовно-нравственного становления личности младшего школьника .....	58
<i>Зверева М. Г.</i> Формирование гражданских и духовно-нрав-	

ственных качеств личности в работе по литературному краеведению .....	63
<i>Готовцева Т. Н.</i> Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках курса «Религии России» .....	66
<i>Калачева Н. М.</i> Место жанровой фресковой живописи в системе модернизации Русской православной церкви .....	71
<i>Петровская О. В.</i> Евангельские мотивы в творчестве Ф. М. Достоевского .....	79
<i>Калинина И. В.</i> Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста в процессе приобщения к русской народной культуре .....	83
<i>Лузина Ю. К.</i> Воспитание у детей дошкольного возраста уважения к истории родного края .....	88
<i>Лысенкова М. В.</i> Роль начальной школы в становлении личности ребенка .....	100
<i>Николаева Т. А.</i> Роль уроков гражданского образования в становлении нравственных ценностей младшего школьника .....	105
<i>Полякова Е. А.</i> Гражданское становление личности и духовно-нравственное воспитание на уроках социально-гуманитарного цикла .....	109
<i>Себельдина Н. Н., Воротникова О. Г.</i> Пути решения задач духовно-нравственного воспитания .....	117
<i>Трефилова Н. В.</i> Поиск идеалов в русской литературе как способ формирования гражданской позиции школьников .....	126
<i>Торопова Е. А.</i> Интеграция видов искусства: опыт формирования духовных ценностей у студентов педагогического колледжа .....	133
<i>Якимова Л. Ю.</i> Воспитание ценностного отношения к семье у подростков на примере исторических личностей и литературных героев .....	135
<i>Приятелева М. К., Астафьева Е. В.</i> Формирование гражданской идентичности младших школьников .....	141
<i>Каляганова Л. А.</i> Формирование основ нравственного поведения в коллективе дошкольников .....	145
<i>Горкай В. Г.</i> Календарно-обрядовые праздники как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников .....	149
<i>Большакова И. А., Вершинина Е. В.</i> Формирование гражданской компетентности дошкольника .....	154
<hr/>	
	363

<i>Бондаренко Г. К.</i> Формы и методы нравственного и гражданского воспитания в начальной школе в условиях модернизации образования .....	159
<i>Барданова Н. В.</i> Гражданское становление личности: система ценностей и нравственное поведение .....	164
<i>Сергачева О. А.</i> Опыт формирования поведения подростков в процессе социального проектирования .....	169
<i>Булатова Е. Е., Костерева В. А.</i> Проектная технология как важный фактор активизации духовно-нравственного воспитания школьников .....	173
<i>Евсеева А. В., Жесткова Е. А.</i> Формирование духовно-нравственных качеств подростка на уроках литературы .....	177
<i>Любезнова Т. В.</i> Изучение древнерусских святынь в курсе «Истоки» .....	182
<i>Моисеенко В. В.</i> Духовно-нравственное воспитание в условиях кадетского образования .....	188
<i>Мохова Н. С.</i> Опыт работы по духовно-нравственному и гражданскому воспитанию МОУ «Казаковская СОШ» .....	196
<i>Усенко Е. А.</i> Все — в человеке, все — для человека .....	201
<i>Стеблева Р. И., Левачева В. В.</i> Опыт педагогического содружества в поиске средств формирования гражданской личности .....	206
<i>Чмыхова Т. В.</i> Развитие духовного начала личности .....	209
<i>Чаннова А. А.</i> Формирование патриотического отношения к малой родине у младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности .....	215
<i>Гусарова Е. В.</i> Из опыта реализации программы «Формирование духовно-нравственной культуры в образовательном учреждении» .....	220
<i>Лаханов Ю. Н.</i> Городское методическое объединение учителей истории — центр краеведческой работы по духовно-нравственному воспитанию .....	226
<i>Пряхина А. А.</i> Гражданское становление личности: система ценностей и нравственное поведение .....	229
<i>Сидорова Э. А.</i> Духовно-нравственное воспитание младших школьников на занятиях по программе «Истоки» на примере героизма русского воинства .....	234
<i>Сергеичева Н. Ю.</i> Духовно-нравственное воспитание учащихся посредством изучения учебного курса «Историческое краеведение» .....	238
<i>Фонарева И. М.</i> Профилактика асоциального поведения школьников .....	241

<i>Каляманова Н. В.</i> Духовно-нравственное воспитание обучающихся коррекционных классов VII вида (из опыта работы) .....	248
<i>Николаева Е. В.</i> Воспитание и гражданское становление личности в системе дополнительного образования детей .....	252
<i>Сентябрева В. В.</i> Гуманное отношение к природе как фактор духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста .....	255
<i>Слепова Н. М.</i> Знакомство дошкольников с традициями и праздниками русского народа .....	263
<i>Годованова Л. Ю., Махиня В. Д.</i> Организация краеведческой работы с детьми дошкольного возраста .....	268
<i>Перевезенцева В. М., Кузнецова И. В., Белорус О. А.</i> Через духовность к возрождению отечества .....	273
<i>Корчагина А. М.</i> Становление гражданской позиции подростка на основе организации социальной практики школьников .....	275
<i>Уланова Г. А.</i> Семейные реликвии как связь прошлых, настоящих и будущих поколений .....	281
<i>Дождикова Г. Н.</i> Формирование ценностных ориентаций воспитанников Нижегородской кадетской школы-интерната имени генерала В. Ф. Маргелова .....	292
<i>Гусева С. И.</i> Создание и развитие воспитательной среды, способствующей самовыражению личности, через организацию центров .....	298
<i>Лощева Н. А.</i> Роль социальных проектов с использованием ИКТ в гражданском образовании .....	302
<i>Васильева В. М.</i> Духовно-нравственное воспитание обучающихся через исследовательскую деятельность .....	308
<i>Калинина С. Ю.</i> Социальный проект как средство формирования социального опыта ребенка .....	312
<i>Козлова Е. П.</i> Роль классного руководителя в духовно-нравственном развитии личности .....	319
<i>Высоцкая С. С.</i> Библиотека и музей школы как центр духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся .....	323
<i>Ожогина Н. П., Куралова С. А.</i> Программа «Школа народного мастерства» .....	330
<i>Малюгин Е. Н.</i> Воспитание духовно-нравственных качеств учащихся на примере изучения личности и творчества Н. М. Щеголькова .....	335

---

<i>Одинцова Е. С.</i> С чего начинается Родина? (опыт работы краеведческих исследовательских экспедиций в летний период на базе школьных лагерей) .....	338
<i>Сухова О. Н.</i> КТД как способ организации жизнедеятельности детей в лагере с дневным пребыванием .....	342
<i>Сироткина Е. С.</i> Социальная деятельность Русской православной церкви в сфере полового воспитания детей и молодежи .....	349
<i>Коробова М. В., Добролюбова Т. С.</i> О дошкольной православной программе в реалиях современной воскресной школы .....	352
<i>Старцева Н. А.</i> В память о великом пастыре из Вельдеманова .....	356
<i>Юшков В. М.</i> Духовная сила учителя .....	360

**Д**УХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: ОПЫТ СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНИНА



*Материалы IV Нижегородских  
Рождественских образовательных чтений  
22 января 2010 года*

**Часть 2**

Редактор *И. М. Морева*  
Корректор *С. В. Колесникова*  
Компьютерная верстка *Л. И. Половинкиной*

---

Оригинал-макет подписан в печать 05.10.2010 г. Формат  $60 \times 84 \frac{1}{16}$ .  
Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.  
Усл.-печ. л. 21,40. Тираж 300 экз. Заказ 1780.

Нижегородский институт развития образования,  
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.  
[www.niro.nnov.ru](http://www.niro.nnov.ru)

Отпечатано в издательском центре  
учебной и учебно-методической литературы  
ГОУ ДПО НИРО