

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

---

# ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Методическое пособие

---

Нижний Новгород  
Нижегородский институт развития образования  
2014

УДК 372.3/.4  
ББК 74.100  
Д 85

**Ответственный редактор**

*В. Р. Попова*, доц. каф. теории и методики  
дошкольного образования ГБОУ ДПО НИРО,  
канд. педагогических наук

**Рецензенты**

*Т. Г. Ханова*, канд. пед. наук;  
*О. Н. Суховеева*, канд. психол. наук

Рекомендовано к изданию  
научно-методическим экспертным советом  
ГБОУ ДПО НИРО

**Духовно-нравственное воспитание детей дошколь-**  
Д 85 ного возраста : методическое пособие для воспитателя  
детского сада / В. Р. Попова, М. В. Коробова, Ю. П. Ка-  
манина; под ред. В. Р. Поповой. — Нижний Новго-  
род : Нижегородский институт развития образования,  
2014. — 174 с.

ISBN 978-5-7565-0617-4

Сборник составлен на основе материалов из опыта орга-  
низации деятельности дошкольных образовательных учреж-  
дений, успешно решающих проблемы духовно-нравственно-  
го воспитания детей. В первом его разделе представлена  
система организации работы по воспитанию основ россий-  
ской гражданской идентичности у старших дошкольников;  
во втором — материалы литературно-художественного содер-  
жания, связанные с проведением занятий эколого-краевед-  
ческого характера.

УДК 372.3/.4  
ББК 74.100

ISBN 978-5-7565-0617-4

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт  
развития образования», 2014

Те высокие нравственные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания.

*А. В. Запорожец*

**У** российского народа духовно-нравственная составляющая в воспитании подрастающего поколения всегда считалась приоритетной и общечеловеческие ценности выступали важнейшими во все времена. Однако пропаганда чуждых нам западных ценностей, искажение отечественной истории в годы перестройки и последующей так называемой демократизации жизни обусловили падение интереса у молодежи к настоящему и прошлому России, отчуждение от собственной культуры.

Поэтому современная система образования вновь акцентирует внимание организаторов образовательного процесса и педагогов на необходимости духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, гарантирующего социальную стабильность, экономическое благосостояние страны, ее конкурентоспособность и национальную безопасность.

Духовный человек — это прежде всего гражданин и патриот своей страны, имеющей богатую историю, огромный духовный, культурный и интеллектуальный потенциал. В многообразии существующих в нашей стране позиций, связанных с вопросами воспитания духовного человека, можно выделить следующие основные концепции:

1. Светское образование, которое посредством грамотно организованного образовательного процесса реализует богатейшие возможности духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

2. Религиоведческое образование, организуемое на факультативных занятиях в школах («Мировые религии», «Религиоведение» и др.) по желанию родителей и детей (согласно Конституции).

3. Религиозное образование через приобщение к вере (в православных гимназиях, воскресных школах, на катехизаторских курсах и т. п.).

В настоящее время отмечаются тенденции сближения светского образования с религиозным (А. Г. Асмолов), движение от когнитивного, рационального образования в сторону его «одухотворения», «окультуривания», трансформации светского образования в духовно-светское (Е. А. Доманюк).

Неслучайно и весьма показательны, что Д. А. Медведев, будучи на посту президента нашей страны, отмечал в этой связи, что консолидация общества, укрепление традиционных духовных ценностей, поддержание гражданского мира и международного согласия во многом зависит от совместных усилий светского и религиозного образования, поскольку их объединяют такие идеалы нравственности, как любовь к Родине, гражданская ответственность, семейные ценности, честность, уважение к другим, доброта, достоинство и т. д.

В целях воспитания духовного человека, гражданина в нашей стране были разработаны и приняты специальные государственные программы гражданско-патриотического воспитания на 2001—2005 годы, затем на 2006—2010 годы и на 2011—2015 годы. В программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011—2015 годы» [16] подчеркивается важность становления патриотизма как нравственной основы активной гражданской позиции личности, определяются первоочередные меры для развития системы патриотического воспитания [6]. Данная программа ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России. В Концепции ФГОС общего образования [47] одной из ключевых называется задача формирования российской гражданской идентичности у детей.

В условиях модернизации дошкольного образования также актуализируются проблемы приобщения ребенка к общечеловеческим и отечественным ценностям, становления его как личности, формирования начал гражданской позиции и патриоти-

ческих чувств (любви к своей семье, Родине), усвоения национальных традиций и социокультурных норм. ФГОС дошкольного образования ориентирует педагогов на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [77]. Дошкольное детство рассматривается как начальный этап гражданско-патриотического воспитания [21, 29, 34, 37, 39, 44].

В связи с этим повышается ответственность системы образования за качественную организацию духовно-нравственного воспитания как сознательного механизма управления успешной социализацией детей.

Социализация считается одной из базовых в педагогике и возрастной психологии. С точки зрения культурно-исторической концепции Л. С. Выготского, социализация — присвоение ребенком общественного опыта через взаимодействие со взрослыми [14] — осуществима только в условиях социальной общности. Факты общественной жизни, пережитые дошкольником, встраиваются в его мировосприятие, способствуют образованию в его сознании более целостной концепции жизни и определению своего места в ней, обеспечивают адекватность поступков и деятельности ребенка. Так, к концу дошкольного возраста у ребенка складывается генетически ранняя форма мировоззрения и самооценки как системы представлений о мире, о себе, о своих качествах и возможностях, о своем месте в мире и отношениях с другими людьми, выступающая основой самосознания личности и ее идентичности. И хотя гражданская идентичность формируется на более старших возрастных этапах, можно говорить о предпосылках становления этого качества уже на ступени дошкольного образования, когда ребенок в процессе духовно-нравственного воспитания через приобщение к общим социальным ценностям и целям оказывается способным усваивать ценности данного общества и осознавать свою принадлежность к сообществу граждан своего государства.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду осуществляется посредством интеграции его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности. Поэтому совершенно очевидна необходимость разработки и реализации новой стратегии и тактики воспитательной работы, формирования новых подходов к решению задач нравственного, гражданского, патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

# ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА \_\_\_\_\_

*В. Р. Попова*, доц. каф. теории и методики  
дошкольного образования ГБОУ ДПО НИРО,  
канд. пед. наук;

*Ю. П. Каманина*, зам. зав. по ВМР  
МБДОУ «Дет. сад комб. вида № 385»,  
Московский р-он, Н. Новгород

## 1. Проблема духовно-нравственного воспитания в истории педагогики и на современном этапе развития российского общества

Воспитать гражданина — значит  
воспитать настоящего человека.

*В. А. Сухомлинский*

Очевидно, что потребность в воспитании основ гражданственности у детей начиная с дошкольного возраста возникла не сегодня. Тем не менее концептуальная, содержательная и технологическая оснащенность этого процесса применительно к дошкольным организациям, позволяющая педагогам организовать такую работу с детьми в условиях детского сада, отсутствует до сих пор.

Данная потребность и обусловила разработку проблемы «Воспитание основ российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста» и организацию опытно-экспериментальной деятельности с педагогами МБДОУ № 385 Московского района и № 12 Автозаводского района Н. Новгорода под руководством доцента кафедры теории и методики дошкольного образования ГБОУ ДПО НИРО

В. Р. Поповой (Программа опытно-экспериментальной работы представлена в Приложении № 1).

Целью такой работы явилось создание и апробация модели воспитания основ российской гражданской идентичности в системе дошкольного образования. Реализация поставленной цели осуществлялась в течение трех лет и предполагала решение следующих задач:

- \* изучение теоретических и методических основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста;

- \* целенаправленный отбор содержания для работы с детьми по воспитанию основ российской гражданской идентичности в рамках реализации ООП ДОО;

- \* определение критериев и показателей для проведения мониторинга сформированности основ российской гражданской идентичности у старших дошкольников;

- \* создание социокультурной развивающей среды, обеспечивающей приобщение детей к духовно-нравственным ценностям русского народа;

- \* обеспечение партнерского взаимодействия педагогов и родителей в целостном образовательном процессе, включающем решение задач воспитания у детей основ российской гражданской идентичности.

Далее в тексте публикации излагаются основные идеи модели работы с детьми по воспитанию основ гражданственности в дошкольном образовательном учреждении и наиболее важные организационно-содержательные и технологические аспекты образовательного процесса в старших группах детского сада.

Не зная прошлого, невозможно понять  
подлинный смысл настоящего  
и цели будущего.

*Максим Горький*

**В**опросы гражданского воспитания и социализации детей тесно взаимосвязаны и являются предметом изучения с давних времен. Развитие педагогической и общественной мысли влияло на различные подходы к пониманию целей и сущности гражданского воспитания.

Обращение к истории педагогики и трудам, раскрывающим идеи духовно-нравственного воспитания детей в раз-

ные исторические периоды, позволяет выделить основные педагогические парадигмы, определяющие работу с дошкольниками в разные исторические периоды: традиционалистскую, социоцентристскую и гуманистическую [64].

Основы традиционалистской парадигмы были сформулированы еще в IV—V веках богословами свт. Иоанном Златоустом и блж. Августином и построены на принципах христианской антропологии. Эти идеи получили дальнейшее развитие в европейской науке XII века.

Целостную концепцию духовно-нравственного воспитания ребенка в дошкольный период впервые разработал Я. А. Коменский в сочинении «Материнская школа» [38]. В этой работе он определяет основную цель взаимоотношений с ребенком как воспитание духа ребенка и предоставляет матери программу взаимодействия с ним и комплекс методических советов. Описывая задачи нравственного воспитания, мыслитель-педагог выделяет: формирование основ религиозных представлений о бытии Бога и его мудрости; воспитание чуткости и благодарности детского сердца; развитие стремления жить духовной жизнью; исполнение Заповедей Божьих. Особо Я. А. Коменский отмечает в своем сочинении значение в работе с ребенком таких приемов, как образец добродетели, ограждение от всего порочного, своевременное и осторожное наставление, умеренная дисциплина, упражнение в благочестии. В результате у ребенка воспитываются умеренность, опрятность, почтительность, послушание, правдивость, справедливость, трудолюбие, терпение, услужливость, приветливость, скромность.

И. Г. Песталоцци в «Лебединой песне» [61] описывает закономерности становления духовной жизни ребенка.

Ф. Фребель в работе «Воспитание человека» [80] определяет цель воспитания как раскрытие в ребенке божественного начала и обосновывает идею создания детского сада (1840), призванного упражнять душу и укреплять тело ребенка, направлять его сердце к служению Богу и ближним.

Христианские идеи европейских педагогов оказались созвучны мыслям наших соотечественников о воспитании нравственности — В. Ф. Одоевского, Н. И. Пирогова, К. Д. Ушинского.

В. Ф. Одоевский разработал программу и методику рели-



гиозно-нравственного воспитания маленьких детей [59]. Н. И. Пирогов отстаивал идею приоритетности воспитания нравственных качеств по отношению к освоению наук [62]. Общественный деятель, хирург и педагог сформулировал следующие задачи нравственного воспитания детей: формирование представлений о социальной действительности; возведение добрых порывов ребенка к «сознательному стремлению к идеалам правды и добра»; формирование нравственных убеждений; воспитание твердой и свободной воли; воспитание гражданских и человеческих доблестей. Н. И. Пирогова можно отнести одновременно и к основоположникам социоцентристской парадигмы духовно-нравственного воспитания в России.

Последователем и традиционалистской и социоцентристской парадигмы был также К. Д. Ушинский [76]. Главными субъектами духовно-нравственного воспитания он считал церковь с ее обрядами, природу с ее годовыми переменами и семью с ее обычаями. По мере взросления ребенка к семейно-церковным элементам нравственности, по его мысли, добавляются элементы гражданские и общечеловеческие. Великий педагог указал и на механизм освоения ребенком векового социокультурного опыта — наследование культурной традиции своего народа через деятельное, практическое вживание в нее.

Стремительно развивающиеся социальные процессы в России ориентировали теорию и практику дошкольного воспитания на воспитание социальной активности, навыков взаимодействия в коллективе, на ознакомление с новой социальной действительностью с первых дней жизни. Постепенно контекст описания закономерностей духовно-нравственного развития меняется: оно утрачивает религиозные черты и приобретает социальный характер. Ведущие теоретики дошкольного воспитания конца XIX — начала XX века (Е. Н. Водовозова, Е. И. Конради, П. Ф. Каптерев, А. С. Симонович) на основе возрастной физиологии, неврологии и социальной педагогики развивают социоцентристские идеи и указывают основные направления нравственного воспитания ребенка: воспитание аккуратности и трудолюбия, воли и характера, подавление жадности и агрессии.

П. Ф. Каптерев вводит понятие «нравственное закаливание» ребенка с целью воспитания человека сильного и му-

жественного, не падающего духом и стойко переживающего неприятности [31].

Социоцентристская парадигма духовно-нравственного воспитания детей популяризируется в «Энциклопедии семейного воспитания и обучения», в журналах «Дошкольное воспитание» и «Семейное воспитание», в деятельности педагогических обществ. Большой вклад в развитие социоцентристской парадигмы внес С. Т. Шацкий — сторонник общественного воспитания детей и критик семейного воспитания ребенка «по старинке» [84].

В советской России категория «духовное воспитание» как синоним религиозного воспитания исключается из научно-педагогического употребления и непосредственной практики работы с детьми.

Теоретики дошкольной педагогики предвоенных и послевоенных лет (Р. И. Жуковская, Ф. С. Левин-Щирина, Д. В. Менджеричкая) убедительно показывают интерес дошколят к событиям реальной жизни (это и спасение чешских детей, и дальние беспосадочные перелеты, великие стройки), разрабатывают категорию «нравственное воспитание» и методику нравственного воспитания детей в коллективе через игру и труд.

С 1950-х годов нравственное воспитание становится одним из главных направлений научных исследований, осуществляемых на основе теории развития личности ребенка, Л. И. Божович [10], А. В. Запорожца [26] и др.

В последующие годы активно изучаются вопросы воспитания гуманно-нравственных чувств у детей средствами игры (Р. И. Жуковская), изобразительной деятельности и искусства (Е. И. Васильева, В. Б. Косминская, Л. В. Компанцева), музыкальной деятельности (А. В. Кенеман), общения с природой (Э. И. Залкинд, П. Г. Саморукова), трудовой деятельности (В. Г. Нечаева, Р. С. Буре), художественной литературы (М. М. Кониная, Л. А. Пенъевская, Л. П. Стрелкова).

В конце 1980-х годов исследователи анализируют роль взрослого как образца для подражания детей (С. А. Козлова), поднимают проблемы уважения к человеку-труженику (А. Ш. Шахманова), доброжелательности в детском коллективе (Т. И. Ерофеева), нравственно-патриотического

(Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова, Т. А. Куликова) и интернационального воспитания (М. И. Богомолова, Э. К. Сулова).

Начало развитию гуманистической парадигмы духовно-нравственного воспитания детей в России положила Концепция дошкольного воспитания [45], разработанная на основе интеграции с идеями инокультурных заимствований («вальдорфской педагогики», метода Монтеessori и др.).

Приоритетным направлением становятся гуманизация педагогического процесса, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, воспитание их субъектных качеств. Возрастает интерес к трудам как отечественных, так и зарубежных ученых, посвященным проблеме индивидуальности, идентификации и идентичности личности (З. Фрейд, Э. Эриксон, Дж. Мид, Э. Гофман, Ж. Пиаже, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, Б. Ф. Поршнев, И. С. Кон и др.).

В связи с бурными социальными изменениями, происходящими во всем мире, проблема идентификации личности как процесса устойчивого отождествления себя со значимым другим приобретает особую популярность. Исследуются значение социальной идентификации для носителя идентичности, структура социальной идентичности и соотношение ее отдельных компонентов, возрастные особенности формирования социальной идентичности. Ученые отмечают, что идентификация — сложный процесс формирования структур сознания, определяющих и регулирующих поведение индивида на личностном уровне через призму личностного образа «человека культуры» (А. Г. Асмолов, В. С. Мухина и др.).

Механизм идентификации выполняет важную роль в развитии личности с раннего детства. За счет него формируется идентичность, социальный смысл которой заключается в принадлежности человека к определенной социальной группе и осознании им этого факта (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, Б. Ф. Поршнев, И. С. Кон, В. С. Мухина). Выражается идентичность в поведенческих стереотипах, чертах характера, ценностных ориентациях (этническая, гендерная, государственная и т. п. идентичности).

Гражданская идентичность — индивидуальное чувство принадлежности к общности граждан конкретного государства, осознание индивидом своей государственной принад-

лжности, то есть представление человека о себе как гражданине определенного государства, патриоте своей страны.

Гражданско-патриотическое воспитание детей в условиях межнациональных разногласий и активизации влияния различных коалиций антироссийской направленности сегодня выступает жизненно важной потребностью государства, является приоритетным направлением духовно-нравственного воспитания.

В связи с актуальностью проблемы духовно-нравственного воспитания детей и необходимостью повышения квалификации педагогов ДОО в 2012 году в ГБОУ ДПО НИРО была разработана «Концепция духовно-нравственного воспитания дошкольников» [46]. В ней определены цель, задачи и особенности организации образовательного процесса, описаны возможные результаты этой работы.

В современной отечественной дошкольной педагогике возрождается идея воспитания духовно-нравственных основ традиционной культуры, в первую очередь православной (О. С. Барило, О. С. Бороздина, Л. П. Гладких, Л. В. Сурова). Развиваются идеи социоцентристской парадигмы нравственного воспитания, проводятся исследования по гражданско-патриотическому (М. Б. Зацепина, Н. Г. Комратова, Е. К. Ривина) и социально-нравственному воспитанию (Т. И. Бабаева, Р. С. Буре, Н. В. Микляева). Выполнены прикладные исследования на основе зарубежных систем гуманитарной парадигмы и составлены программы эколого-оздоровительного (В. Т. Лободин, А. Д. Федоренко) и эколого-культурного характера (В. И. Ашиков, С. Г. Ашикова). Разрабатывается тема толерантности воспитанников детских садов в условиях многонационального окружения (Т. Н. Вострухина).

В российской системе нынешнего дошкольного образования сосуществуют все три научные парадигмы духовно-нравственного воспитания детей, причем в каждой из них в качестве наиболее значимых прорабатываются идеи индивидуальности, субъектности, социальной идентичности личности. Современная тенденция обновления образовательного пространства связана с этнокультурной направленностью содержания образования, возрастанием роли родного языка, возрождением идей народной педагогики. В основе стра-

тегии развития образования лежит принцип сбалансированности социальных, этнокультурных и национальных интересов граждан.

Современные исследователи [75] рассматривают российскую гражданскую идентичность как осознание россиянином своей принадлежности к сообществу граждан России, сложившемуся на основе общности исторической судьбы, языковых и культурных традиций, экономических и социальных связей и политически закрепленного факта существования государства.

Отметим, что проблема духовно-нравственного воспитания в целом, и гражданско-патриотического воспитания в частности, изучалась на протяжении длительного периода развития дошкольного образования. При этом в каждую эпоху понятие гражданского воспитания наполнялось новым содержанием, было обусловлено характером, организацией жизни общества и отражало общественные противоречия своего времени.

Е. А. Казаева на основе анализа идей гражданско-патриотического воспитания в России и за рубежом рассматривает гражданственность как интегративное качество личности, имеющее сложное содержание, основными элементами которого являются нравственная, правовая и политическая культура [29]. Цель гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников, по ее мнению, заключается в установлении и поддержании связей между личностью и родиной на основе совокупности географических, исторических, этнических, культурных и т. п. представлений индивидуума, скрепленных эмоционально и выступающих ценностной опорой его гражданского поведения.

Элементами, составляющими интегративное качество «гражданственность» детей дошкольного возраста, являются патриотизм, знание гражданских прав и обязанностей личности, межнациональная толерантность.

Патриотизм рассматривается как одно из наиболее значимых социальных чувств, проявляющееся в любви к Родине, преданности ей, привязанности к месту рождения, жительства.

Знание гражданских прав и обязанностей, их соблюдение необходимы в деятельности каждого человека. Станов-

ление основ правовой культуры осуществляется в процессе социализации личности, важнейшее место в котором отводится целенаправленному нравственно-правовому воспитанию.

Толерантность в современном обществе считается нормой взаимоотношений в обществе. Становление толерантного поведения детей является одним из требований ФГОС.

Интерес ученых и практических работников дошкольного образования к вопросам гражданско-патриотического воспитания детей, к разработке соответствующих программ и технологий сегодня необыкновенно высок [3, 9, 19, 27, 28, 32, 36, 39, 40, 43, 50, 55, 65, 67, 80, 87]. Материалы исследований, выполненных в направлении духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей, позволяют заключить, что предпосылки к решению задач воспитания основ российской гражданской идентичности дошкольников имеются. Однако пока все еще не выстроена целостная система работы с детьми применительно к ДОО, поэтому процесс гражданской идентификации здесь осуществляется эпизодически, без необходимой целенаправленности.

Разработка системы гражданского воспитания дошкольников в условиях детского сада является актуальной проблемой современного российского образования, одним из новых подходов к проблеме формирования у детей созидательного отношения к общечеловеческим ценностям.

В результате обобщения материалов научной и научно-методической литературы были выделены те источники, которые составили теоретическую основу нашей работы:

\* теории социального развития (С. А. Козлова, Л. В. Коломийченко, Д. И. Фельдштейн);

\* общетеоретические положения отечественной психологии о высокой восприимчивости детей старшего дошкольного возраста к социально-педагогическим воздействиям (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев);

\* теоретико-методологические подходы к воспитанию патриотизма и гражданственности (А. В. Беляев, Н. И. Болдырева, Л. П. Буева, Н. К. Гончаров, И. С. Кон, Ф. Ф. Королев, Г. Л. Смирнов);

\* идеи идентификации и формирования идентичности личности в условиях организованного социокультурного

пространства (В. В. Абраменкова, А. Г. Асмолов, И. С. Кон, В. С. Мухина, А. В. Петровский, Б. Ф. Поршнев, С. Л. Рубинштейн, В. С. Собкин и др.);

\* научно-методические разработки, посвященные становлению гражданственности в различные возрастные периоды развития ребенка и особенностям специально организованного педагогического процесса (Е. А. Казаева, В. И. Кожокар, С. А. Козлова, Н. Г. Комратова, Е. И. Радина, Э. К. Суслова, Н. И. Шевченко);

\* работы, связанные с изучением механизмов становления гражданственности (В. Г. Ронкин, Н. И. Судаков);

\* рекомендации по построению социокультурной среды гражданско-патриотической направленности (А. Г. Абсалямова, М. И. Богомолова, Н. Ф. Виноградова, Г. Н. Гришина, Р. И. Жуковская, Т. С. Комарова и др.);

\* теоретические разработки в области педагогических технологий (В. П. Беспалько, Г. К. Селевко, В. А. Сластенин).

Итак, в истории педагогики накоплены ценные научные идеи и богатый практический опыт по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей, творческое использование которых в современных условиях позволит выстроить эффективную систему работы, направленную на воспитание основ российской гражданской идентичности у старших дошкольников в условиях дошкольного учреждения.

## 2. Научные основы разработки проблемы воспитания основ российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста

Теория без практики (упражнения) и практика без теории есть ничто.

*Протагор*

**И**дентичность в трудах отечественных и зарубежных ученых долгое время рассматривалась как новообразование подросткового возраста, однако результаты современных исследований (В. П. Левкович, Н. Г. Панкова, И. А. Снежкова,

В. Ю. Хотинец и др.) показывают, что формирование социальной идентичности (гражданской в том числе) начинается значительно раньше — уже в дошкольном детстве. Применительно к дошкольному возрасту можно говорить только о формировании основ гражданской идентичности, поскольку в возрасте 5—7 лет ребенок приобретает первые, еще весьма фрагментарные и несистемные, знания о своей этнической принадлежности. Этот процесс интенсифицируется по мере расширения спектра социальных отношений, в которые включается ребенок, — с поступлением ребенка в школу (Е. П. Белинская, О. А. Тихомандрицкая, Р. Бернс). «Реализованной» этнической и гражданской идентичности, по мнению Ж. Пиаже, ребенок достигает в младшем подростковом возрасте, когда самооценка, рефлексия имеют для человека первостепенное значение [60].

Согласно психологическим исследованиям [1, 7, 54, 75], воспитание основ гражданской идентичности возможно уже в дошкольном возрасте (6—7 лет). Именно тогда начинается процесс национально-культурной самоидентификации ребенка: формируются его представления о себе, происходит осознание своей принадлежности к определенному полу, семье, народу, государству. На период детства выпадает основной этап социализации ребенка, когда закладываются базисные духовно-нравственные основы личности.

Правильная организация работы с дошкольниками в данном направлении основывается прежде всего на знании их возрастных возможностей и психологических особенностей [10, 14, 17, 26, 60]. Как отмечают психологи, к старшему дошкольному возрасту появляются возможности специальной работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей, поскольку к этому времени у них:

- \* значительно расширяется объем знаний об окружающем мире (становятся доступны знания, выходящие за рамки непосредственного восприятия);

- \* формируются простейшие нравственные понятия, а также способность к анализу, сравнению, классификации, группировке знаний по определенным признакам;

- \* развиваются познавательные интересы — избирательная направленность личности на предметы и явления действительности;



\* увеличивается глубина и устойчивость эмоциональных переживаний детей по отношению к фактам окружающей жизни, благодаря чему развиваются социальные чувства при изучении явлений общественной жизни, формируется правильное отношение к ним;

\* складываются начала действенного отношения к Родине — умение заботиться о людях, делать нужное для других, ценить созданное трудом человека, ответственно относиться к поручениям, беречь природу;

\* увеличивается общая произвольность поведения на основе развития волевых процессов; формируется способность сдерживать непосредственные побуждения, подчинять поступки выдвигаемым требованиям;

\* появляется соподчинение мотивов, на основе чего возникают общественные мотивы в различных видах деятельности.

Таким образом, дошкольный возраст содержит большие возможности для начала формирования основ гражданской идентичности, и к воспитанию этого качества у воспитанников необходимо относиться со всей серьезностью. Известно, что именно в период дошкольного детства происходит первичная социализация детей, запускаются механизмы культурно-личностной идентификации, посредством которых складываются социальные формы жизни, определяются программа поведения и будущие виды деятельности, осознается частично выстроенная модель «человека культуры».

Ученые отмечают, что культурно-личностная идентификация — процесс сложный, в результате его создаются структуры сознания, программирующие и регулирующие поведение индивида на личностном уровне, через призму личностного образа «человека культуры». Поэтому образ «человека культуры», который является нормой, образцом поведения и деятельности, должен быть отчетливо представлен в памяти ребенка. Формируется он в процессе межличностного взаимодействия в социокультурном пространстве путем присвоения всего богатства определенной культуры (А. Г. Асмолов, В. С. Мухина и др.). Социокультурное пространство (государственное, этническое, региональное и пр.) является формой существования культуры в обществе в единстве ее материальных объектов и духовно-смысловых

категорий. В условиях такой макросреды личность живет и действует, под ее влиянием формируется. На микроуровне общество и культура в целом для личности представлены в ближайшем социокультурном пространстве — микросреде. С этим ближайшим окружением (семья, малые социальные группы) ребенок взаимодействует ежедневно. Процесс его идентификации происходит при взаимодействии двух структурно сложных систем — социальной среды и личности.

ФГОС ДО [77], современные образовательные программы ориентируют педагогов на создание социальной ситуации развития детей, где внешне представленная действительность интериоризируется в факт сознания — так складываются первичные представления о малой родине и Отечестве, о традициях и праздниках, о нашем общем доме — планете Земля, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Механизмы идентификации ребенка включаются в процессе проживания значимых для него событий, в связи с чем появляется чувство причастности, принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых, усваиваются нормы и ценности, принятые в обществе (включая моральные и нравственные ценности).

В трудах многих исследователей [41, 48, 51, 53, 71, 74, 75, 82, 85, 86] идентификация рассматривается как процесс многоуровневый и многоаспектный. При этом выделяются следующие основные составляющие ее — эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты. Их включение в процесс взаимодействия ребенка с окружающим миром на единых ценностных позициях гарантирует устойчивое формирование личностных черт, в том числе и тех, которые определяют гражданскую идентичность.

В когнитивный (содержательный) компонент входит система усвоенных индивидуумом на уровне убеждений социальных знаний, понятий, суждений, представлений, правил, норм, оценок, ценностей.

Эмоциональный компонент включает систему мотивов и установок, ценностных смыслов, нравственно-волевых устремлений личности.

Деятельностный компонент состоит из практических умений и навыков, необходимых для самостоятельной деятель-

ности гражданского характера, и обобщенных приемов познавательной деятельности (фактического и оценочного анализа ситуаций и явлений; актуализации личных ценностей; выбора и постановки целей; выбора способов воздействия с целью превращения исходных ситуаций в желаемые; определения приемов коррекции намеченных целей и способов поведения).

Лишь функциональное единство этих трех компонентов может обеспечить сформированность любой черты, любого качества личности. Так складывается и гражданственность как интегративное качество, означающее принадлежность детей к сообществу граждан России.

Качество основ гражданственности определяется по степени сформированности каждого из трех компонентов. Е. А. Казаева выделяет критерии анализа и оценки эффективности проведенной работы с детьми в этом направлении:

- \* по когнитивному компоненту — полнота, системность представлений о Родине, гражданских правах и обязанностях человека, людях разных национальностей;

- \* по эмоциональному компоненту — сформированность положительного эмоционального отношения к Родине, потребность выполнять свои обязанности дома и в детском саду, положительные чувства по отношению к представителям других национальностей;

- \* по деятельностному компоненту — умение и готовность ребенка действовать позитивно не только по отношению к близким, но и к другим людям как в реальной, так и в моделируемой ситуациях [29].

Детские психологи [1, 7, 10, 14, 17, 26, 54] утверждают, что гражданско-патриотические чувства не могут возникнуть путем естественного созревания. Их развитие зависит от умелого подбора содержания и мастерского использования взрослыми наиболее действенных средств гражданско-патриотического воспитания. К ним, в первую очередь, относятся: природа родного края; социальная атмосфера, окружающая ребенка; художественные средства (литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы и т. п.); общение с другими людьми и собственная деятельность детей (игра, труд, учение, художественная и другие виды деятельности) [5, 9, 11, 12, 13, 15, 25, 29, 30, 34, 36, 39, 43, 50, 55].

В целях формирования этнокультурного (особенно поликультурного) образовательного пространства в ДОО, по мнению Э. К. Сусловой и Е. В. Соловьевой, должны использоваться следующие средства: общение с представителями разных национальностей, устное народное творчество, художественная литература, игра, народная игрушка и национальная кукла, декоративно-прикладное искусство и живопись, музыка, этнические мини-музеи, национальная кухня [72]. Другими словами, непременным условием формирования этнокультурной осведомленности дошкольника является процесс его приобщения к культуре народов, проживающих на территории региона, через изучение национального быта, промыслов, праздников, одежды, что, в свою очередь, предполагает организацию специального предметно-развивающего и предметно-игрового пространства ДОО.

Содержание работы с дошкольниками по каждой возрастной группе определяется примерными основными общеобразовательными и парциальными программами воспитания и обучения детей в детском саду, которые ориентируют педагогов на решение следующих задач: усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные, нравственные и социокультурные ценности нашего народа; формирование у них первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; воспитание целенаправленности, самостоятельности и саморегуляции собственных действий.

Анализ содержания программ [2, 9, 19, 27, 36, 39, 40, 43, 50, 55, 65, 67, 87] с позиции их гражданско-патриотической ориентированности позволил выделить в них основные направления работы с детьми старшего дошкольного возраста:

- \* воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- \* формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- \* воспитание уважения к труду человека;
- \* развитие интереса к народным традициям и промыслам;
- \* расширение представлений о городах России;

- \* знакомство со знаменитыми россиянами, прославившими Родину;
- \* знакомство с защитниками Родины;
- \* знакомство детей с символами государства;
- \* развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- \* формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- \* формирование элементарных знаний о правах и обязанностях гражданина.

Выделенные направления можно объединить в тематические блоки, соответствующие трем составляющим интегративного качества «гражданственность»: патриотизм, толерантность, правовая воспитанность (Е. А. Казаева).

\* Патриотизм основан на воспитании у детей интереса и любви к ближайшему окружению и к родному краю — от знакомства с детским садом, своей улицей, поселком, а затем со страной, ее столицей и символами. Ребенок общается к истокам национальной региональной культуры, у него формируется духовно-нравственное отношение к природе родного края, воспитываются чувства сопричастности к окружающим, сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность, чувство собственного достоинства и национальной гордости как представителя своего народа.

\* Гражданские права и обязанности представлены для детей старшего дошкольного возраста в рамках правового воспитания (элементарные знания и представления о международных документах по защите прав ребенка, предписанные в «Конвенции о правах ребенка»). Воспитанники усваивают свои права и обязанности в разных сферах социальной жизни, согласно тематическому изучению программы.

\* Межнациональная толерантность развивается как культурная направленность, отношение личности к другим людям (сверстникам и их родителям, соседям и др.), представителям разных национальностей, которые должны жить в мире и согласии. Толерантное отношение предполагает наличие у каждого воспитанника таких человеческих качеств, как внимательность, эмпатия, доброжелательность, сдержанность, терпимость.

В соответствии с содержанием программы, в процессе ее

освоения детьми важно создавать соответствующее социокультурное пространство и прежде всего предметно-пространственную среду группы.

ФГОС ДО предъявляет к предметному окружению ребенка и организации его жизненного пространства строго регламентированные требования, которые распространяются также на национально-культурные и климатические условия. Предметная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Содержательность среды для решения задач гражданско-патриотического воспитания предполагает наличие системы объектов природного и социального характера, обеспечивающих полноценную российско-гражданскую идентификацию ребенка, влияющую на его эмоции, сознание и поведение. Организация среды, направленной на гармонизацию, с точки зрения как количества, разнообразия всех ее компонентов, так и их неординарности, изменчивости, степени влияния на личность ребенка, возможна именно в условиях детского сада (Р. Б. Стеркина).

Социокультурное пространство дошкольного учреждения включает не только предметную среду, но и социальное окружение — группу детей и педагога. От того, какой педагог работает в детском саду, зависит атмосфера в группе и качество образовательного процесса, посредством которого будут решаться цели гражданско-патриотического воспитания. Педагог обязан не только быть гражданином и обладать гражданскими компетентностями, но и уметь создавать условия для становления гражданской идентичности воспитанников. В воспитании все основывается на личности воспитателя, и воспитательная сила, как подчеркивал К. Д. Ушинский, изливается только из живого источника человеческой личности [76]. Включение механизмов идентификации ребенка обеспечивается педагогом через личный пример, «заражение», подражание.

Роль педагога, «одушевляющего» предметный мир, раскрывающего возможности социального окружения и направляющего его воздействия на личность детей, — ведущая [4, 7, 26, 37]. Педагог должен творчески подходить к выбору форм организации воспитательного процесса, направленных на обретение детьми нравственных смыслов и духовных ори-

ентиров. При этом объектом его деятельности является не только группа детей в целом, но и становление и проявление индивидуальности каждого ребенка в ней [4, 7, 26].

Личностный подход взрослого к ребенку, предполагающий знание как личности самого дошкольника, так и всех факторов, воздействующих на него, имеет особую значимость в деле воспитания гражданина.

Не менее важным является мастерство педагога в применении наиболее рациональных методов и техник своего взаимодействия с ребенком. В условиях постоянных перемен педагогу дошкольного образования необходимо ориентироваться в многообразии интерактивных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий, позволяющих эффективнее реализовать цели и оценить полученный результат (игровые технологии, технологии проектной деятельности, исследовательские, ИКТ, социокоммуникативные, технологии ТРИЗ и др.).

Применение технологий повышает качество образовательного процесса, делает его более действенным и плодотворным [68]. В работе над воспитанием нравственных качеств у детей важная роль принадлежит мастерству использования методов, оказывающих непосредственное влияние на эффективность их отдельных компонентов: эмоционального, когнитивного и поведенческого. В совокупности они обеспечивают формирование поведенческих стереотипов и ценностных ориентаций, образующих черты личности, включая гражданственность. Это методы воспитания гражданско-патриотического поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью); методы формирования гражданско-патриотического сознания (убеждение в форме разъяснения, внушение, беседа, наблюдение); методы стимулирования гражданско-патриотических чувств и отношений (пример, поощрение, порицание) [29, 75].

Основными способами работы с детьми по гражданско-патриотическому воспитанию, по мнению исследователей, должны быть такие, в условиях которых ребенок находится в активной позиции участника событий, организованных воспитателем [1, 7, 4, 11, 23, 34, 46, 75]. Это постоянно действующий механизм развития личности и ее структурообразующий фактор (Д. И. Дубровский, И. С. Кон и др.).

Формы организации детской деятельности играют также важную роль в целостном образовательном процессе. Рабочий день воспитателя и детей состоит из постоянно сменяющихся форм, наполненных тем или иным содержанием. В практику дошкольного воспитания сегодня вошли такие интересные формы организации детской жизни, которые ставят ребенка в позицию выбора, побуждают к сотрудничеству, открытиям, решению проблем, проявлению творчества (детские исследовательские проекты, тематические презентации, экскурсии и целевые прогулки, наблюдения в сочетании с чтением художественной литературы и слушанием музыки, народные игры и игровые занятия, создание и посещение мини-музеев и др.).

Огромное значение в гражданско-патриотическом воспитании ребенка имеет и ближайшее для него социокультурное пространство — семья.

Родители, как правило, являются первыми агентами социализации ребенка [33, 41, 53]. Семейная социализация характеризуется как «естественная социализация», где через семейные и социальные роли ребенок усваивает нормы поведения и ценности.

Поэтому необходимо выделить приоритетную важность включения в семейное воспитание духовно-нравственного аспекта вообще и гражданско-патриотического в частности, так как без семьи невозможно решить данную проблему, поскольку система ценностей и отношений ребенка к окружающему миру и к себе формируется прежде всего в семье. А. В. Микляева, П. В. Румянцева рассматривают отдельные факторы ценностно-смыслового влияния семьи на социальную идентичность ребенка: семейные ценности, традиции, мифы и послания, обладающие смысловой природой, — которые создают своеобразную систему значений, составляют основу семейного «мы» и транслируют ребенку ориентиры для социальной идентификации [51].

Однако домашняя атмосфера и среда развития ребенка может быть не только поддерживающей, развивающей, насыщенной, комфортной. В некоторых случаях она бывает даже враждебной (С. Л. Новоселова, Т. И. Алиева, Е. П. Арнаутова, Т. В. Антонова, В. И. Логинова, Т. Н. Доронова и др.) [66]. При этом роль педагога может оказаться решаю-



щей, особенно при неблагоприятных условиях семейного воспитания, каковыми являются неполные семьи (матери-одиночки, развод, потеря родителей и т. д.), неблагополучные семьи (алкоголизм, наркомания, аморальный образ жизни, лишение родительских прав и др.).

В связи с этим проблема успешной социализации дошкольника, формирования у него определенных гражданско-патриотических качеств может успешно решаться только при условии взаимодополняемости и тесного сотрудничества детского сада с семьей. Очевидно, что и семья и детский сад выполняют свои особые функции в воспитании детей и не могут заменить друг друга, но должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка. Поэтому основная задача детского сада — развернуть семью в сторону интересов ребенка, образовательного процесса, сделать ее своей союзницей в гражданско-патриотическом воспитании.

Родителей необходимо убеждать в значимости специальной работы в направлении гражданско-патриотического воспитания детей, обучать эффективным способам взаимодействия с ребенком как через организацию прямых контактов с ними (семейных клубов, совместных экскурсий в музеи, выходов к памятникам культуры и истории, проведение выставок, конкурсов, подготовка семейных проектов), так и опосредованной связи через родительские уголки.

Анализ исторических аспектов проблемы и научно-методических источников, связанных с ней, позволил обеспечить системное видение ее решения в контексте целостного образовательного процесса и определить ключевые позиции, которые выразились в следующем:

1. Образовательное пространство должно служить средством приобщения дошкольников к социальной действительности, организации диалога личности с ее окружением.

2. Содержание программы работы с детьми должно сочетать гражданско-патриотическую ориентацию, общероссийские и общечеловеческие культурные ценности и соотноситься с основными направлениями развития детей — физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым и художественно-эстетическим.

3. Направленность образовательного процесса с учетом

интегративного характера гражданственности основывается на педагогических доминантах, каковыми выступают развитие патриотизма, толерантности, правовой воспитанности.

4. Работа по становлению основ российской гражданской идентичности рассматривается как элемент целостного педагогического процесса. Решение данной проблемы необходимо осуществлять не на уровне отдельных занятий или мероприятий, а быть интегрировано в содержание образовательной программы дошкольного учреждения, органично включаться в непрерывный образовательный процесс.

5. В предметно-развивающей среде должно отражаться изучаемое содержание; специально созданные центры детской деятельности должны гармонично сочетаться с центрами и комплексами, предназначенными для освоения содержания основной образовательной программы.

6. В планах работы воспитателя с детьми должны прослеживаться взаимодополняемость всех звеньев образовательного процесса, преемственность в организации разнообразных видов деятельности, способствующих целостности содержательных циклов.

7. Необходимо также использование материала народной педагогики, народной культуры и искусства, национальных традиций, особенностей как средства воспитания основ российской гражданской идентичности.

8. Обязательна опора на возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста при организации персонифицированного взаимодействия с ребенком, учет его потребностей, возможностей, личного опыта и уровня развития как условия ее эффективности.

9. Формы работы должны обеспечивать деятельностное участие в ней детей, постоянное стимулирование их творческой, познавательной активности, организацию мероприятий по гражданскому воспитанию на высоком эмоциональном уровне.

10. В решение задач гражданско-патриотической направленности вовлекаются все социальные институты — семья, ближайшее социальное окружение, партнеры ДОО (библиотеки, театры, общеобразовательная школа, спортивные и художественные школы, СМИ и др.).

На основе выделенных ключевых позиций была создана модель воспитания основ российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста.

### 3. Структурно-функциональная модель воспитания основ российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста

Мы постигаем действительность только через наши модели.

*Ван Дейк*

**Л**юбая социальная модель выступает в качестве образа будущей системы, в которой планируются позитивные изменения.

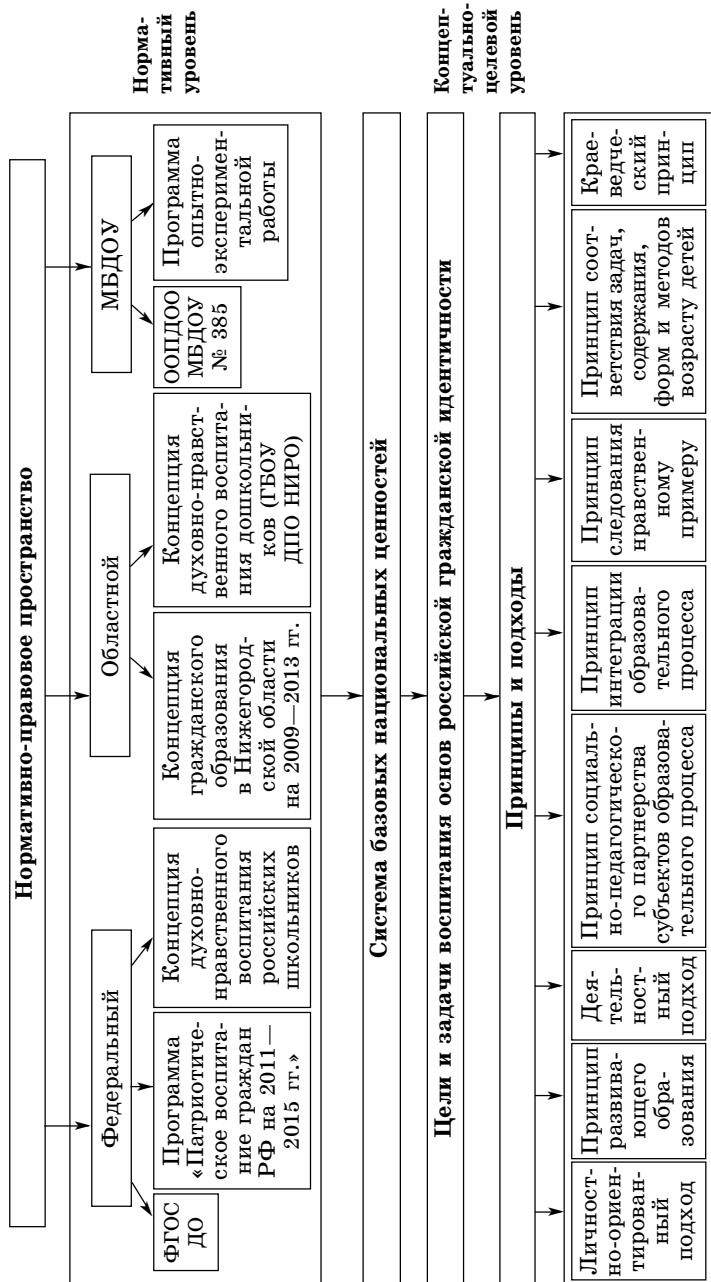
Структурно-функциональная модель воспитания основ российской гражданской идентичности отражает обновленную структуру образовательного процесса и способы его функционирования в условиях дошкольной образовательной организации (см рис. на стр. 28—29).

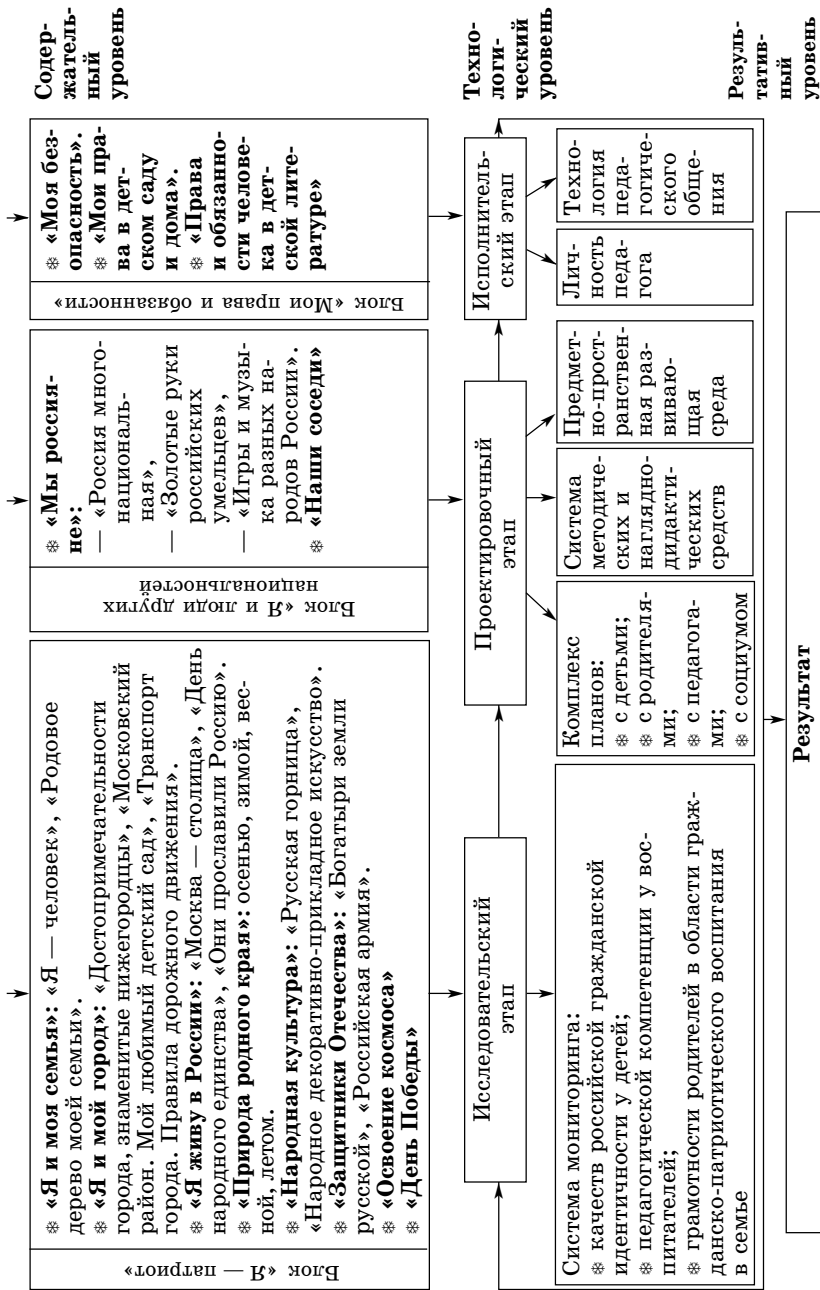
Модель, изображенная на рисунке, включает пять уровней — нормативный, концептуально-целевой, содержательный, технологический и результативный — и отражает основные компоненты образовательного процесса: целевой, содержательный, технологический и результативный. Это позволяет органично соединять работу в направлении гражданско-патриотического воспитания детей с реализацией основной образовательной программы детской образовательной организации (ДОО).

Контекстно накладываясь на нормативное программное содержание, обозначенное в ООП ДОО, модель обогащает его и позволяет достичь большей результативности в воспитании гражданско-патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста.

Первый уровень модели — нормативный. Он отражает государственный заказ на воспитание гражданина нашей страны и согласованность модели с социокультурной средой, в которой ей предстоит функционировать.

**Структурно-функциональная модель воспитания  
основ российской гражданской идентичности у детей дошкольного возраста**





Нормативный уровень представлен прежде всего федеральными и региональными документами, которые обязывают все образовательные учреждения действовать в соответствии с ними. Они являются исходным моментом для конструирования модели и основанием для разработки целевого уровня. Документы, созданные на уровне дошкольной организации, обеспечивают организацию работы в данном направлении (этапность, содержание и т. п.). Дадим краткую характеристику документам первого уровня модели.

*Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования* (36) определяет основные требования к дошкольному образованию и его целевым ориентирам — результатам развития ребенка при завершении дошкольного образования.

*Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011—2015 гг.»* (16) ориентирует педагогов на соблюдение единой политики в области патриотического воспитания россиян, включая дошкольное звено как первый уровень системы образования.

*Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России* [20] характеризует национальный воспитательный идеал; определяет цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения. В ней представлена система базовых национальных ценностей как основа духовно-нравственной консолидации народов России, описаны основные социально-педагогические условия и принципы реализации поставленных целей. Концепция является отправным документом для разработки программ.

*Концепция гражданского образования в Нижегородской области на 2009—2013 гг.* [44] задает параметры и главные ориентиры региональной системы гражданского образования. Она может служить основой для определения части образовательной программы, разрабатываемой ДОО.

*Концепция духовно-нравственного воспитания дошкольников (ГБОУ ДПО НИРО)* [46] раскрывает методологические основы духовно-нравственного воспитания и конкретизирует работу с дошкольниками: цель, задачи, «социальный портрет» дошкольника.

*ООП дошкольной образовательной организации* на основе документов федерального и областного уровней опреде-

ляет особенности содержания и организации образовательного процесса в ДОО, включая работу по воспитанию основ российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста.

*Программа опытно-экспериментальной (исследовательской) работы ДОО* по данной проблеме описывает цель, задачи, принципы, подходы, содержание, этапы и ожидаемые результаты реализации модели воспитания основ российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста.

Второй уровень модели – концептуально-целевой. Основан на базовых национальных ценностях, указанных в концепции духовно-нравственного развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста: патриотизм, гражданственность, человечество, социальная солидарность, семья, труд и творчество, наука (ценность знания), традиционные российские религии, искусство и литература, природа, педагог, Я (человек) как «абсолютная ценность» [46].

На основе базовых ценностей определены цели и задачи воспитания основ российской гражданской идентичности у старших дошкольников в рамках опытно-экспериментальной деятельности.

1. Содействовать развитию основ российской гражданской идентичности детей в единстве когнитивной, эмоциональной, волевой сфер личности:

- \* приобщать детей к духовно-нравственным ценностям, различению добра и зла как основы саморегуляции, самоуправления поведением и деятельностью;

- \* формировать у детей доступные системные знания о родном крае, его природе, истории, интерес к основам народной и национальной культуры (традиции, обычаи, искусство, культура своего народа, включающая систему ценностей, соответствующую традиционной российской религии и др.);

- \* содействовать развитию эмоциональной сферы детей: разнообразных и позитивных чувств к своему образу окружающего мира и культуры их выражения (удивление, любование, гордость, благоговение перед святынями, почитание родителей и уважение

к другим людям, милосердие). Содействовать становлению и развитию предпосылок гражданских и патриотических чувств. Формировать отрицательное отношение к негативным проявлениям;

✳️ воспитывать активную деятельностную позицию по отношению к окружающему миру (бережное и заботливое отношение, стремление к добротворчеству и созиданию, дисциплинированность, стремление избегать плохих поступков).

2. Создавать условия для постепенного становления самосознания ребенка (предпосылок к объективному самоанализу, самооценке), зарождения основ рефлексивных способностей, стремления к позитивному образу «Я» в соответствии с ценностями гражданственности.

3. Содействовать возникновению и развитию предпосылок уважительного отношения к национальным особенностям, традициям, культуре других народов, зарождению предпосылок толерантности как качества личности.

Ценностно-целевые аспекты работы с детьми предполагают определение системы принципов, отражающих позицию педагога, его мировоззренческие установки — те исходные основания, которыми руководствуется педагог на всех этапах своей деятельности: от целеполагания до рефлексии. В систему принципов нашей работы по воспитанию основ российской гражданской идентичности вошли принципы, описанные в Концепции духовно-нравственного воспитания дошкольников [46]:

✳️ развивающего образования, целью и результатом которого является развитие ребенка;

✳️ социально-педагогического партнерства субъектов образовательного процесса, к которым относятся все лица, причастные к гражданско-патриотическому воспитанию ребенка;

✳️ народности — воспитания на материале народной педагогики, народной культуры, национальных традиций;

✳️ интеграции образовательного процесса — охвата всех сфер и видов деятельности в рамках изучаемой темы;

✳️ индивидуально-дифференцированного подхода — учета условий жизни, темпов развития каждого ребенка, его потребностей и интересов в образовательном процессе;



✳️ деятельности подхода, обеспечивающего становление черт гражданственности ребенка в специфических «дошкольных» видах деятельности;

✳️ толерантного, уважительного отношения к другим людям, исключающего унижение, насилие или давление по отношению к ним;

✳️ идентификации, побуждающий ребенка к отождествлению себя со значимым другим, к следованию нравственному примеру, определяющему ответную нравственную рефлексию.

Перечисленные принципы определяют концептуальные основы организации жизни детей, требования к содержанию, методам организации образовательного процесса, качество которого и созидательная сила зависят от педагога.

Третий уровень модели — содержательный. Содержательный уровень модели направлен на решение задач гражданско-патриотического воспитания в процессе реализации содержания основной образовательной программы ДОО и предполагает их гармоничное сочетание.

Структура содержания, направленного на воспитание основ российской гражданской идентичности, представлена тремя тематическими блоками, исходя из трех составляющих интегративного качества «гражданственность»: патриотизм, толерантность, правовая воспитанность. Это блоки: «Я — патриот», «Я и люди других национальностей», «Мои права и обязанности», включающие в себя несколько проектов (всего тринадцать), в некоторые из которых входят отдельные подпроекты.

Представляем краткое описание структурных компонентов содержательного уровня модели.

### **Блок «Я — патриот»**

(включает восемь проектов)

Проект «Я и моя семья» направлен на приобщение ребенка к истории своей семьи, установление семейных связей и сохранение ее ценностей. В ходе реализации проекта создаются фотоколлажи семей, генеалогическое древо каждой семьи, фото-презентации: «Летопись моей семьи в истории страны», выставка семейных реликвий (ордена, медали за трудовые и боевые подвиги членов семьи, дипломы, гра-

моты, предметы быта и искусства, альбомы с фотографиями и т. д.).

Проект «Я и мой город» знакомит дошкольников с их малой родиной (с историей возникновения Нижнего Новгорода, его достопримечательностями, знаменитыми нижегородцами, промышленностью, видами транспорта, профессиями и т. д.). Предусмотрена постепенность введения ребенка в это познавательное пространство: от ознакомления с детским садом, родной улицей, городом до знакомства со своей страной, ее столицей и государственной символикой. Основные формы работы с детьми — экскурсии и прогулки по улицам района и города, выставки детских индивидуальных и коллективных работ (рисунки, аппликации, макеты), а также создание экспозиций «Мой Нижний Новгород» в группах. При знакомстве с судьбой наших великих земляков и их вкладом в историю и культуру всей страны (А. М. Горький, И. П. Кулибин, К. Минин, Д. Пожарский, В. П. Чкалов и др.) приоритетными являются следующие формы работы: чтение художественной литературы, экскурсии к памятникам, мемориалам, походы в музей «Истории культуры и быта Московского района», просмотры фильмов, тематические встречи, беседы, викторины и т. п. Подобные мероприятия организуются совместно с сотрудниками детской библиотеки им. П. Заломова.

В рамках проекта «Народная культура» дошкольники знакомятся с различными сторонами русской народной культуры: народным календарем, устным народным творчеством, народными играми и праздниками, игрушками, декоративно-прикладным искусством. В мини-музее русской избы (отдельное помещение) дети с интересом рассматривают реальные предметы русского быта, периодически здесь проводятся с ними беседы, организуются просмотры и прослушивания видео- и аудиозаписей, картин и репродукций, фотографий и слайдов, а также досуг и театрализованные представления.

Проект «Я живу в России» знакомит дошкольников с многообразием городов нашей страны, с главными достопримечательностями столицы нашей Родины — Москвы, с основными природными зонами страны, с их растительным и животным миром. Экспозиция «Они прославили

Россию» посвящена творчеству великого русского писателя А. С. Пушкина, композитора П. И. Чайковского, художника И. И. Шишкина, подвигу первого космонавта Ю. А. Гагарина, ученому и первому российскому академику М. В. Ломоносову.

Проект «Природа родного края» реализуется в течение года через следующие подпроекты: «Природа родного края осенью», «Природа родного края зимой», «Природа родного края весной», «Природа родного края летом». В процессе их освоения дети знакомятся с флорой и фауной родной страны, изучают сезонные особенности климата центральной части России.

Проект «Защитники Отечества» знакомит детей с былинными богатырями — защитниками Земли русской (И. Муромец, Н. Кожемяка, А. Попович и др.), с великими полководцами (А. Невский, Д. Пожарский, А. Суворов, М. Кутузов, Г. Жуков), с военными профессиями (танкист, подводник, артиллерист, сапер, матрос, летчик и т. д.) и родами войск (сухопутные, военно-воздушные, военно-морские), с современной российской армией.

В рамках проекта «Освоение космоса» дошкольники получают первичные представления о космосе, планетах, звездах, первых космонавтах, знакомятся со свойствами магнита, воздуха, воды.

Проект «День Победы» направлен на воспитание чувства гордости за свою страну, достойно прожитые ею трудные годы в период военных испытаний и сохранение исторической памяти о подвигах русского народа в Великой Отечественной войне.

#### Блок «Я и люди других национальностей» (включает два проекта и три подпроекта)

В рамках проекта: «Мы — россияне» дошкольники приобретают знания о людях разных национальностей, проживающих в нашей стране, об их отличительных особенностях (язык, традиции, искусство, архитектура, ремесла и т. п.). В этом помогают созданные в группах «Национальные мини-центры», материалы которых посвящены культуре и истории разных народов, месту их проживания, своеобразию природы и климатических условий, от которых зависят быт,

одежда, характер труда, особенности культуры той или иной народности.

Одновременно дети узнают о том, что в культуре и повседневной жизни людей народов России есть немало общих черт, их объединяющих. В этом дошкольникам помогают народные сказки и экспонаты мини-музеев: народные игрушки, народные музыкальные инструменты.

Подпроект «Золотые руки российских умельцев» знакомит дошкольников с ремеслами, декоративно-прикладным искусством, изобразительным творчеством многочисленных народов России.

Подпроект «Игры, танцы и музыка разных народов» посвящен национальным играм и музыке и формирует у детей позитивный эмоциональный образ как своей, так и других культур.

В рамках проекта «Наши соседи» дети приобретают опыт реального взаимодействия с представителями соседних с Россией государств. Для этого организуются встречи (с выпускниками ДОО, родителями, которые рассказывают о быте своего народа, показывают фотографии с видами своей родины, демонстрируют национальную речь) и переписка с детьми из других городов. В групповых помещениях устраиваются уголки дружбы, проводятся выставки «С миру по нитке».

Используя этюды и обыгрывание ролей, дети упражняются в проявлении этикета межнационального общения. Итогом работы по усвоению содержания данного блока является фестиваль национальных культур, на который приглашаются школьники — выпускники ДОО, родственники детей — представители разных национальностей, где можно увидеть национальные костюмы, этнические танцы, услышать песни, поиграть в народные игры.

#### **Блок «Мои права и обязанности» (состоит из трех проектов)**

Проект «Моя безопасность» направлен на разъяснение правил поведения в разных сферах жизни: в группе детского сада, в общественных местах, на дороге и т. д. В ходе его реализации используются дидактические игры и упражнения, знакомящие детей со службами экстренной помощи,

игровые задания, направленные на формирование представлений о собственной безопасности («Если чужой стучится в дверь», «Если возник пожар» и т. д.). Посредством игровой деятельности дошкольники знакомятся и с основными законами, организующими жизнь людей в государстве.

Эффективным средством работы является чтение (иногда видеопросмотры) таких художественных произведений, как «Три толстяка», «Золотой ключик», «Приключения Чиполлино» с последующим обсуждением справедливости устройства сказочных государств, изображенных в этих произведениях, и наилучших вариантов исправления законов в них.

В рамках проекта «Мои права в семье, в детском саду» дети в игровой форме посредством поговорок, пословиц, стихов, сказок знакомятся с правами и обязанностями человека. Одновременно с этим проводятся беседы о правилах, принятых в каждой семье, о правах и обязанностях членов своей семьи. Совместно с детьми изготавливаются плакаты «Мои права», наглядные пособия, карточки для игр, изображающие различные ситуации, связанные с защитой прав человека.

Для подготовки детей к возможным ситуациям ущемления их прав и для освоения адекватных способов поведения в них организуются ролевые, театрализованные игры (например, игра «Семейный совет» направлена на формирование умения высказывать собственное мнение), а также разыгрываются проблемные ситуации, имеющие целью развитие гибкого социального поведения.

В рамках проекта «Права и обязанности человека, изображаемые в детской литературе» педагогами организуются вечера чтения книг правовой тематики (например, А. Усачева «Приключения маленького человечка», Е. С. Шабельника «Права ребенка» и т. д.).

Такова структура содержательного уровня модели воспитания основ российской гражданской идентичности. Представленное в модели содержание реализуется через систему планирования, основные подходы к которому раскрыты в четвертой главе данного пособия.

Четвертый уровень модели — технологический. Содержание работы с детьми, направленное на достижение цели, реали-

зуется через средства и способы в технологично организованном образовательном процессе. Технологический уровень в модели воспитания основ российской гражданской идентичности, изображенной на рис. 1, представлен тремя этапами, соответствующими этапам педагогической деятельности: исследование — проектирование — исполнение.

Каждый из этих этапов охватывает работу ДОО по созданию социокультурной среды, ориентированной на решение поставленных задач.

Исследовательский этап предполагает разработку и проведение мониторинга, касающегося всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей), а также мониторинга условий (материальной предметно-пространственной среды), предусматривает непрерывность исследования участников, вовлеченных в освоение программы на начальной, промежуточной и конечной его стадиях. Он позволяет также определить уровень актуального развития российской гражданской идентичности у детей, педагогической компетентности воспитателей и грамотности родителей в области гражданско-патриотического воспитания в семье.

*Мониторинг сформированности основ российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста* необходим для оценки эффективности педагогических действий по организации усвоения каждым ребенком содержания программы, а также для осуществления планирования образовательного процесса и индивидуально-дифференцированной работы с семьями воспитанников по совместному решению образовательных задач. Он включает в себя: определение критериев оценки процесса, подбор диагностического инструментария, разработку мониторинговых карт, проведение процедур мониторинга, анализ результатов и динамики продвижения детей.

Методика проведения мониторинговых процедур описана в шестой главе данного пособия.

*Мониторинг педагогической компетенции воспитателей* необходим для изучения их общекультурной осведомленности по тематике занятий с детьми, их способностей по реализации разработанной модели, а также интересов и возможностей в творческом решении поставленных задач. Осо-

бенно важен стартовый уровень, позволяющий выстроить методическую работу с педагогами и программы их индивидуального саморазвития на подготовительном этапе опытно-экспериментальной деятельности. В ходе работы с детьми мониторинг позволяет отслеживать динамику в повышении компетентности педагогов, связанной с решением задач воспитания основ российской гражданской идентичности у дошкольников.

Для этого предполагаются проведение анкетных опросов, бесед с детьми и родителями, организация наблюдения за работой педагогов, систематический анализ продуктов деятельности (планов, детских работ, мониторинговых карт, родительских уголков и т. п.).

*Мониторинг грамотности родителей в области гражданско-патриотического воспитания в семье* направлен на выявление гражданской позиции родителей, понимания ими актуальности проблемы и необходимости раннего гражданско-патриотического воспитания, владения способами гражданского воспитания детей в условиях семьи, желания сотрудничать с ДОО в данном направлении.

Анкеты, применяемые на начальном исследовательском этапе, приведены в Приложении № 2.

Проектировочный этап технологического уровня модели направлен на создание плана — проекта будущей работы по воспитанию основ российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста. Данный этап включает в себя разработку целого комплекса планов по разным направлениям работы с участниками образовательного процесса и по созданию оптимальных условий для достижения прогнозируемых результатов (проектирование предметно-пространственной развивающей среды в ДОО, изготовление или приобретение методических, наглядно-дидактических средств).

Более подробно общие подходы к технологии планирования раскрыты в четвертой главе данного пособия.

В данной части изложения кратко охарактеризуем планы, определяющие содержание проектировочного этапа нашей модели.

*Комплекс планов работы с детьми* предполагает разработку системы планирования, в которую входят три ви-

да планов по темам гражданско-патриотического содержания: перспективный, перспективно-календарный и календарный.

*План работы с родителями* выстраивается параллельно с тематическим освоением программы детьми. Планирование такой работы направлено на установление конструктивного сотрудничества с семьей при изучении детьми учебного содержания.

*План работы с педагогами* отражает деятельность методической службы ДОО с целью формирования их готовности к реализации задач воспитания гражданско-патриотических качеств личности у детей. Такие планы охватывают работу с педагогическим составом на период трех лет по всем направлениям профессиональной компетентности: повышение общекультурного уровня, формирование духовно-нравственной позиции и гражданского самосознания, развитие системы способностей к педагогической деятельности в области гражданского воспитания дошкольников.

*План по работе с социумом* предусматривает согласование содержания и форм сотрудничества с социальными партнерами по изучаемым темам.

*Планирование работы по созданию системы методических и наглядно-дидактических средств* обеспечивает непрерывность образовательного процесса. Наличие системы методических средств гарантирует выполнение намеченных задач, позволяет организовывать занятия с детьми с учетом особенностей их восприятия и понимания окружающей социальной действительности в наглядно-образной и наглядно-действенной формах.

*Проектирование предметно-пространственной развивающей среды в ДОО* способствует информационно-содержательному и эмоционально-чувственному погружению детей в изучаемую тему. Этому уделяется особое внимание.

Исполнительский этап предполагает творческую реализацию разработанных планов и мониторинг их результативности посредством всего арсенала подготовленных средств, творческого использования профессиональных и личностных качеств педагога.



Педагогический состав учреждения является основным звеном в системной работе над указанной проблемой, от его профессиональной готовности зависит результат всей работы с детьми.

Поэтому особое внимание в образовательном процессе уделяется *личности педагога*. В работе с детьми и их родителями педагогу необходимо придерживаться принципов и подходов, выделенных при характеристике концептуально-целевого уровня модели в данном пособии. Требования к профессиональным компетенциям педагогических работников, осуществляющих гражданско-патриотическое воспитание детей, приводятся в главе пятой, описывающей комплекс условий, способствующих эффективному решению проблемы.

Пятый уровень модели – результативный. Предполагает оценку результатов работы с детьми: итоговую оценку освоения ими образовательной программы и сформированности основ российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста. По успехам детей, уровню их развития можно судить об эффективности разработанной модели и о качестве образовательного процесса, а также об уровне профессиональной компетентности педагогов, решающих задачи воспитания основ гражданственности у детей.

Результативность работы в соответствии с моделью определяется на основе данных мониторинга, который воспитатели ведут в течение года, фиксируя достижения детей в мониторинговых картах.

В конце года у воспитателей формируется два комплекта мониторинговых карт: первый отражает освоение детьми программного содержания по каждой теме; второй — процесс гражданской идентификации ребенка по итогам каждой темы. Математическая обработка данных мониторинговых карт позволяет получить картину успешности или неуспешности проделанной работы.

Подробно технология мониторинга раскрывается в главе «Мониторинг сформированности качеств российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста» данного пособия.

#### 4. Система планирования и организации работы с детьми дошкольного возраста по воспитанию основ российской гражданской идентичности

Планы — это мечты знающих людей.

*Эрнст Фейхтерслебен*

**П**лан работы с детьми относится к обязательной документации педагога. В наших дошкольных учреждениях применяется технология планирования, предложенная НИРО, разработчиком которой является кандидат педагогических наук В. Р. Попова. Для решения развивающих ребенка задач и выстраивания образовательной стратегии ДОО в русле целевых ориентиров ФГОС ДО, полноценной реализации ООП ДО необходимым этапом работы является создание комплекса планов, на что нами указывалось при описании содержательного уровня модели. В данный комплекс входят перспективный, перспективно-календарный и календарный планы. Рассмотрим последовательно подходы к созданию названных видов планов, необходимых для работы воспитателя.

Перспективный план отражает перспективы работы с детьми конкретной возрастной группы и их родителями на предстоящий год. По сути это комплексно-тематический план, содержащий перечень тем, которые дети будут осваивать в течение года, с обозначением сроков изучения и указанием мероприятий, организуемых с детьми по окончании работы над темой. При составлении перспективного комплексно-тематического плана (на год), включающего решение задач воспитания основ гражданской идентичности старших дошкольников, учитываются следующие моменты:

\* в основе разработки его лежит программа, составленная на основе ПООП дошкольного образования (в нашем случае — программа «От рождения до школы»), заявленная в лицензии детского сада;

\* в части программы (ООП), формируемой участниками образовательных отношений (не более 40 % от ее общего объема), принимаются во внимание специфика учреждения и условия, в которых оно функционирует, что определяет уникальность перспективного тематического плана на год в каждом учреждении;

\* изучаемые темы могут быть определены на основе соответствующей литературы или предложены самим педагогом; они могут быть сквозными, проходящими через все возрастные группы, или специфическими для конкретного возраста детей.

Перспективные комплексно-тематические планы по работе с детьми старших групп включают ряд тем, напрямую решающих задачи воспитания основ российской гражданской идентичности, а также другие темы, в которых также возможно их решение.

*Таблица 1*

Перспективный комплексно-тематический план на год  
в подготовительной группе детского сада

<b>Тема</b>	<b>Период</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>1. «Мой город»</b>	2 сентября — 12 сентября	На усмотрение детского сада
2. «Я и моя семья»	13 сентября — 27 сентября	
3. «Родной край осенью»	28 сентября — 18 октября	
4. «Что из чего?»	19 октября — 26 октября	
<b>5. «Я живу в России»</b>	27 октября — 22 ноября	
6. «Моя безопасность»	23 ноября — 7 декабря	
7. «Природа жарких стран»	8 декабря — 15 декабря	
8. «Скоро Новый год»	16 декабря — 31 декабря	
9. «Неделя здоровья»	10 января — 15 января	
<b>10. «Народная культура»</b>	16 января — 29 января	
11. «Родной край зимой»	30 января — 12 февраля	
<b>12. «Защитники Отечества»</b>	3 февраля — 26 февраля	
13. «Международный женский день»	27 февраля — 11 марта	

Тема	Период	Итоговое мероприятие
14. «Родной край весной»	12 марта — 1 апреля	
15. «Освоение космоса»	2 апреля — 15 апреля	
16. «Наши соседи»	16 апреля — 29 апреля	
17. «День Победы»	30 апреля — 13 мая	
18. «Мои права и обязанности»	14 мая — 31 мая	

Принципиально важным является органичное соединение комплексно-тематического плана с содержанием опытно-экспериментальной работы. Так, по комплексно-тематическому плану подготовительной группы дети изучают 18 тем. В каждой из них заложена возможность решения инновационных задач через содержание темы. Кроме того, специально выделены темы, напрямую способствующие развитию основ российской гражданской идентичности детей (в таблице 1 это темы 1, 5, 10, 12, 15—18).

Перспективно-календарный план составляется на основе комплексно-тематического и конкретизирует его, определяя содержание работы педагога с детьми на более краткий срок — в рамках темы.

Каждая из тем плана на год предполагает свое конкретное содержание. Перспективно-календарный план оформляется в виде таблицы, состоящей из трех граф и пяти строк (табл. 2), определяющих направления развития детей. На каждой строке фиксируется формулировка, соответствующая содержанию базовой программы по теме (вторая графа), и литература: пособия, разработки, конспекты, игры и т. п. — все, что воспитатель намерен привлекать при работе над содержанием и что поможет ему в дальнейшем при составлении календарного плана (третья графа).

Таким образом, в каждой теме предусматривается интеграция содержания по всем направлениям развития детей (физическому, речевому, социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому).

Следующий шаг в работе над перспективно-календарным

планом — постановка основных целей, что предполагает необходимость ответа на вопросы: с какой целью ребенок включается в изучение темы; что именно дает содержание темы для его развития? Классики педагогики — И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин, В. В. Краевский — выделяли в структуре понятия «содержание образования» четыре взаимосвязанных компонента культуры: знания, умения и навыки, способности творческой деятельности, ценностные установки [49, 70].

Следуя в своих рассуждениях за учеными, мы можем рассматривать тему как часть содержания культуры. Тема определяет образ какой-либо сферы окружающей действительности (семья, город, осень, космос и т. п.), а содержание, раскрытое воспитателем в плане, конкретизирует его, формируя тем самым в сознании ребенка «образ мира». Изучая содержание темы в течение 2—3 недель, дети приобретают не только знания, умения и навыки (первые два компонента содержания образования), но и способы самоопределения и творчества и, что самое главное, ценностное отношение к миру.

Поэтому целевой аспект перспективно-календарного плана по каждой теме должен включать все четыре компонента культуры (такое понимание назначения темы в развитии ребенка определяет подход к мониторингу — его описание см. в главе шестой настоящего пособия). Примерное определение целей конкретной темы представлено в преамбуле к таблице 2 (с. 46).

Целевой аспект темы, разработанный воспитателем, задает направление образовательному процессу в русле ценностных ориентиров, представленных в ФГОС дошкольного образования [77], и реализуется по мере ее изучения с детьми.

Закончив составление перспективно-календарного плана по одной теме, воспитатель приступает к разработке следующей. Появляется новая таблица — по другой теме, с другими целями и т. п. Сколько тем, столько таблиц. Так воспитатель создает проект работы, тщательно изучив то культурное содержание, которое будет проработано с детьми по каждой теме в интегрированном образовательном процессе за отведенный для нее период времени. Причем иногда неизбежны повторы одного и того же содержания в несколь-

ких темах, что следует рассматривать как позитивный момент, поскольку детям предоставляется тем самым возможность «прожить» с воспитателем и родителями одно и то же содержание многократно, в рамках нескольких тем — событий. А количество повторений в разных вариантах является, как известно, определяющим фактором для более прочного усвоения материала, воспитания личностных качеств дошкольника, формирования его ценностных ориентаций.

*Таблица 2*

Перспективно-календарный план  
по теме «Народная культура»  
(старшая группа)

Цели: 1) пробудить интерес к истории народного творчества, формировать представления о труде, быте и праздниках русского народа; 2) развивать умения и желание выполнять любую продуктивную деятельность по норме; 3) формировать художественно-творческие способности в различных видах деятельности; 4) воспитывать ценностное отношение к народной культуре, восхищение мастерством народных умельцев.

<b>Направления развития</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Методики и технологии</b>
Физическое	<i>Содержание базовой программы по теме</i>	<i>Источники, которыми пользуется воспитатель при данном направлении работы с детьми</i>
Речевое	<i>Содержание программы</i>	<i>Источники.....</i>
Познавательное	<i>Содержание программы</i>	<i>Источники.....</i>
Социально-коммуникативное	<i>Содержание программы</i>	<i>Источники.....</i>
Художественно-эстетическое	<i>Содержание программы</i>	<i>Источники.....</i>

Наличие перспективно-календарного плана позволяет воспитателю своевременно подготовить материалы и оборудование — все необходимые средства для работы над темой и создать условия для погружения детей в объединенное одной темой содержание. Так через интегрированное содер-

жание у ребенка формируется объемный, многогранный образ какой-либо сферы жизни или деятельности человека («целостная картина мира»), развиваются его личностные качества. В активном освоении образовательных областей посредством разных видов деятельности происходит становление его как субъекта, обладающего комплексом значимых для взаимодействия с окружающим миром качеств.

Следующим этапом планирования является подготовка календарного плана по работе над конкретной темой.

**Календарный план** — оперативный план на каждый день, который отличается предельной конкретизацией целей, детализацией средств и способов их достижения. Для планирования необходимо расписание НОД («сетка занятий»), циклограмма на неделю, отражающая структуру рабочего дня воспитателя, с распределением направлений и форм работы с детьми на каждый день недели (утро — прогулка — вечер), что позволяет организовать образовательный процесс без перегрузок, ритмично, ничего не упуская, в системе.

Планирование НОД (организованной воспитателем непосредственной образовательной деятельности с детьми) — занятий в «зоне ближайшего развития» детей — осуществляется в соответствии с расписанием («сеткой занятий»). Сам календарный план имеет табличную форму (см. таблицу 3), в которой указываются виды как совместной деятельности воспитателя и детей (лично-деятельностный подход), так и самостоятельной деятельности воспитанников.

*Таблица 3*

Сокращенный вариант записи календарного плана на день  
(при планировании важно иметь «сетку занятий» и циклограмму)

10 ноября, понедельник	Совместная деятельность воспитателя с детьми		Самостоятельная деятельность детей
	НОД (индивидуально)	ОД в режимных моментах	
Утро	«Ф» — движение (инд.) «П» — познание (инд.)	«К» — коммуникация «С» — социализация	«Х» — худ.-творч. и т. п.

10 ноября, поне- дельник	Совместная деятельность воспитателя с детьми		Самостоя- тельная деятельность детей
	НОД (индивидуально)	ОД в режимных моментах	
День (НОД занятия с группой)	(НОД по расписанию) 1. Рисование                      2. Физ. занятие                      3. Беседа.....		
Прогулка	«П» — позна- ние (сенсорика)	«Ф» — физ-ра; «П» — познание; «Т» — труд; «Б» — безопасность	«И» — социа- лизация (игра)
Вечер	«М» — музыка (инд.)	«Ч» — чтение	«З» — здо- ровье

Планирование работы с родителями можно вынести в отдельную тетрадь, в которой следом за информацией о семье воспитанника фиксируются формы, содержание (темы), цели каждого мероприятия, а также сроки его проведения.

Анализируя подход к составлению календарного плана, исходим из того, что план — это будущая модель деятельности педагога, и, соответственно, способ его написания основывается на деятельностном подходе. То есть каждое планируемое мероприятие, событие, организуемое воспитателем в той или иной форме, включает в себя все структурные компоненты деятельности.

Поэтому структура записи любой части плана соответствует структуре предполагаемой деятельности педагога. Более того, если мы понимаем план как проект деятельности воспитателя по организации (управлению) деятельности детей (а такое понимание отражает суть лично ориентированного подхода — необходимость выстраивания субъектных отношений, деятельностной организации присвоения культуры), то каждая планируемая форма организации работы с детьми в календарном плане будет записана следующим образом.

Форма организации (вид деятельности, организуемой вос-



питателем) и тема. Например: «Беседа “О дружбе”», или «Рисование “Колобок катится по дорожке”», или «Рассматривание картины “Таня не боится мороза”».

Цели (цель — образ результата, то есть конкретных достижений ребенка) — изменения, которые должны произойти у ребенка в физической, психической или личностной сфере.

Средства — материалы, оборудование, словарь, размещение детей и т. п.

Способы — воспитатель выделяет методы и приемы последовательного управления организацией деятельности детей:

\* привлечение внимания, мотивация детей (внесение предмета, закрытой коробки, стук в дверь, приход гостя, ситуация, проблема и т. п.) с тем, чтобы они осознали цель предстоящей деятельности: самостоятельно ее выделили, совместно обсудили или приняли цель, предложенную взрослым;

\* обеспечение детей средствами и способами (приемами) деятельности по достижению цели (показ и объяснение, напоминание, обсуждение и т. п.);

\* организация самостоятельной деятельности детей по достижению результата (напоминание, указание, помощь, дополнительный показ, индивидуальная работа, опережающая положительная оценка и т. п.);

\* оценка — взаимооценка — самооценка (рефлексия) полученного результата и процесса его достижения (комментирование, вопросы, сравнение и т. п.).

Такой алгоритм можно применять к планированию любой формы работы с детьми, производя запись в соответствующем месте табличной формы календарного плана, которая представлена в таблицах 3 и 4.

Для опытных воспитателей принципиально важными остаются ключевые моменты в структуре записи плана: цели, средства. В способах (методах работы с детьми) наиболее важны этапы мотивации желания детей к предстоящей деятельности (сформировать «хочу!») и создания у них ориентировочной основы деятельности (создать уверенность — «могу!»).

Таблица 4

Фрагмент календарного плана по теме  
«Народная культура»  
(на один день, старшая группа)

Дата	Режим	Совместная деятельность взрослого и детей		Организа- ция самостоя- тельной деятельно- сти детей
		НОД индивидуальная	организация образовательной деятельности в режимных моментах	
ПОНЕДЕЛЬНИК	Утро	Беседа «Как мы провели выходные дни» (с Катей, Олей). <i>Цели:</i> умение делиться впечатлениями, высказываться на заданную тему. <i>Д/и</i> «Слоги, слова, фигуры» (Саша К.). <i>Цели:</i> выделять слоги, слова из речи; обозначать их геометрической фигурой	<b>Ситуативный разговор</b> о помощи друг другу. <i>Цели:</i> участвовать в обсуждении, уметь объяснять смысл пословиц. <i>Ср.:</i> картинки, пословицы «Друг познается в беде», «Как аукнется, так и откликнется». <b>Рассказ воспитателя:</b> «Сегодняшний день в народном календаре». <i>Цели:</i> развитие интереса к прошлому, воспитание уважения к народной мудрости	Муз. ситуация: бабушка (воспитатель) качает люльку, приглашение убаюкать малыша (пение колыбельных)
	День. НОД групповая	<b>1. Беседа</b> «Веселый разговор о жанрах». <i>Цели:</i> Развивать понимание единства формы и содержания; умение различать жанры рус. нар. творчества: небылицы, дразнилки, пословицы. <i>Ср.:</i> Сказки «Рифмы» (пер. Б. Шергина) и «Не плюй в колодец...» (пер. К. Ушинского). <b>2. ФЭМП</b> «Народные традиции». <i>Цели:</i> умение регулировать свою деятельность во времени, счет в пределах 20, умение увеличивать и уменьшать число на 1. <i>Ср.:</i> Д/и «Отгадай число», «Где звенит колокольчик», «Делу время — потехе час», «Расшифруй пословицу».		

ПОНЕДЕЛЬНИК	Прогоулка	<b>Поручение</b> пригребать снег к стволам деревьев (Лизе, Лере). <i>Цели:</i> понимание смысла деятельности, самоконтроль способа	<b>Наблюдение</b> за изменениями в природе. <i>Цели:</i> отмечать изменения, соотносить предсказания погоды по нар. календарю с приметами. <b>П/игра</b> (нар.): «Жмурки». <b>Катание на санках.</b> <i>Цели:</i> создать образ старинной традиции зимних гуляний с играми, песнями	<b>Речевая деятельность:</b> «Живые картинки (описательные рассказы об окружающем)
	Вечер	<b>Упр.:</b> «Раскрась узор» (из элементов народного орнамента)	<b>Коллективная аппликация</b> «Птичья столовая» — вырезать по контуру, создавать композицию	<b>Игра-сопровождение</b> «Самый меткий» (с кольцебросом)

Таким образом, планирование, включающее работу над тремя поэтапно составляемыми планами: на год, на тему и на каждый день темы, когда дети достигают конкретных результатов, — отражает целостное видение педагогом образовательного процесса. Предлагаемая система планирования обеспечивает непрерывность развития детей, дает возможность внесения изменений, конкретна, ибо в ней детализирован каждый шаг, прогнозирует конечный и промежуточные результаты.

Воспитатель, усвоивший алгоритм планирования, становится субъектом деятельности, развивающим и проявляющим свои проектировочные способности. Это специалист, обладающий осознанной творческой активностью, ориентированной на деятельностное освоение ребенком образовательной программы. Качество плана обеспечивает качество исполнительской деятельности педагога, ее эффективность, что в целом «работает» на результат — личностное развитие детей.

## 5. Комплекс условий, способствующих эффективному решению проблемы воспитания основ российской гражданской идентичности у дошкольников

Условия — обстановка, в которой происходит, осуществляется что-либо.

*Толковый словарь русского языка*

Эффективному решению проблемы воспитания основ российской гражданской идентичности у дошкольников способствуют условия, созданные для детей в детском саду: материально-технические, психолого-педагогические, кадровые, финансовые [77].

### Материально-технические условия

Развивающая предметно-пространственная среда необходима для обогащения опыта детей, их приобщения к духовно-нравственным ценностям русского народа. Тема проектирования предметно-развивающей среды, обеспечивающей решение задач духовно-нравственного воспитания, поднимается на региональных и городских конференциях, рассматривается на семинарах, педагогических чтениях, проводимых с участием представителей разных структур системы образования. Однако в дошкольных учреждениях отмечается тенденция сведения содержания духовно-нравственного воспитания детей к их религиозному воспитанию. Из-за неопределенности позиции педагогов относительно целевых, содержательных и технологических аспектов данной работы в дошкольных учреждениях появляются иконы и детские молитвословы и т. п. В условиях светского образования работу с детьми необходимо вести путем выстраивания образовательного процесса в пространстве социокультуры, с опорой на ее духовно-нравственные ценности, с привлечением реальных материальных объектов и «одухотворения их» живыми чувствами, связанными с конкретным изучаемым содержанием.

Раскроем наше видение проблемы проектирования образовательной среды в старших группах на примере нескольких тем гражданско-патриотической направленности («Я и мой город», «Я живу в России», «Народная культура»).

Тема «Я и мой город» знакомит дошкольников с историей возникновения Нижнего Новгорода, его достопримечательностями, промышленностью, известными горожанами. С этой целью в познавательном центре ДОУ представлена экспозиция «Старый и новый Нижний» с репродукциями картин и старинными фотографиями города, здесь собраны также легенды и былины о событиях, связанных с его историей, фотоматериалы о природных и архитектурных памятниках. Другая экспозиция — «Заводы города» — рассказывает о его основных, градообразующих, предприятиях, расположенных в основном в заречной части города и более знакомых детям, чем какие-либо другие: авиационном заводе «Сокол», машиностроительном заводе, Горьковском автомобильном и судостроительном заводе «Красное Сормово», о рабочих профессиях. На выставке представлены фотоматериалы об экскурсиях на эти предприятия, детские проекты о профессиях своих родителей, награды за добросовестный труд бабушек и дедушек, игрушки-образцы (модели) изделий этих предприятий. Для знакомства с видами городского транспорта, историей его возникновения и этапами технического развития в группе функционирует мини-музей транспорта. Среди его экспонатов — модели отечественных машин, макеты городских улиц в разные временные эпохи.

Сюжетно-ролевая игра организуется с использованием макета современного города с дорожными магистралями, светофором, дорожными знаками, пунктами экстренной помощи, различными видами автомобилей, кукол в повседневной и спецодежде. В центре конструирования сосредоточены разные виды конструкторов, схемы-образцы городских построек (мосты, дома, гаражи). Выставка «Их именами названы улицы нашего района» знакомит детей с фотографиями выдающихся россиян, а также совместных экскурсий по улицам микрорайона (Мечникова, Панфиловцев, Баранова, Черняховского, Мирошникова, Давыдова, Люкина и др.), существующих на них памятников и мемориалов. В коммуникативном центре ДОУ расположена экспозиция «Быт народов Нижегородского Поволжья» (интерьеры избы, бани, хозяйственного двора; коллекция кукол в народных костюмах), которая используется как основа для

игр, чтения и драматизации народных сказок. Здесь же размещены пособия для развития коммуникативной деятельности детей, побуждающие к разговору на темы выращивания хлеба, изготовления одежды в старину, а также фотоколлаж о посещении музея истории культуры Московского района. В художественно-творческом центре представлены образцы нижегородских ремесел, познавательный материал о Нижегородской ярмарке, о центрах народного искусства (г. Городец, Богородск, Балахна, Семенов, Починки, с. Полхов-Майдан, Хохлома), материалы для самостоятельной художественной деятельности детей. В экспериментально-исследовательском центре размещены семейные фотоколлажи о посещении Нижегородского планетария, оборудование для экспериментирования с магнитом, воздухом и водой. В центре физкультуры и здоровья можно познакомиться с материалом, рассказывающим о нижегородских спортивно-оздоровительных комплексах, бассейнах, ледовых катках, лыжных базах, фотографиями об участии в соревнованиях и спортивных достижениях детей группы, о семейном отдыхе в Нижегородской области, а также с информацией о полезных и вредных для здоровья человека продуктах. В уголке безопасности собраны пособия на закрепление правил пожарной безопасности, дорожного движения, собственной безопасности, фотоколлаж о совместной экскурсии в пожарную часть. Материалы природного уголка обобщают представления детей о растительном и животном мире Нижегородского края и включают объемные модели смешанного леса в разные сезоны года, фото реки Волги, дидактические игры природоведческой тематики, фотоматериал о Сормовском парке культуры и отдыха, макет нижегородского зоопарка «Лимпопо», наборы фигурок животных. В музыкальном уголке представлены материалы, знакомящие дошкольников с детскими музыкально-театрально-досуговыми учреждениями города: Нижегородским цирком (фотографии современного и старого цирка, макет его арены, фигурки артистов, выступающих в нем), Нижегородским кукольным театром (фото здания и залов, афиши, интерьеры театра, наборы театральных кукол). Здесь же собрана информация о музыкальных школах, театральных студиях, танцевальных кружках, работающих в районе, фотоматериал о дости-

жениях детей, связанных с этими учреждениями. Это место знакомства и с выставкой народных инструментов: трещотками, ложками, свистульками, погремушками, аудиодисками с народными песнями, познавательным материалом о композиторе Б. Мокроусове, аудиодиском с его песнями о Нижнем Новгороде, Волге. Выставка «Они прославили Нижний» интегрирована в разные центры детской деятельности: в коммуникативном центре представлена экспозиция по творчеству писателя-нижегородца М. Горького, где воссозданы интерьеры к рассказу «Воробьишко». В центре художественного творчества демонстрируются детские работы по этому произведению. В познавательном центре — детский проект о подвиге известного летчика-испытателя В. П. Чкалова, фотоматериалы о городе Чкаловске и дом-музее Чкалова. В экспериментально-исследовательском центре — материалы о достижениях И. Кулибина; в художественном центре — о нижегородском купце К. Минине. И даже в раздевалке организована выставка «Путешествуем по родному городу», которая включает в себя фото семейных прогулок детей и стимулирует их коммуникативную деятельность, побуждает их делиться со сверстниками и взрослыми своими впечатлениями об экскурсиях.

В процессе изучения темы «Народная культура» образовательная среда в группе постепенно пополняется пособиями и атрибутами, приобщающими детей к русской народной культуре. Это может быть мини-музей «Старинных вещей», где на обозрение выставлены предметы народного быта, хранящиеся в семьях воспитанников: коромысло, горшки, крынки, чугуны, керосиновые лампы, патефон, корыто, веретено, прялки, скалки, гладильные и стиральные доски и др. Экспонаты мини-музея дают возможность прикоснуться к «живым» документам истории семьи и таким образом восстанавливают межпоколенные связи между нынешним днем и историческим прошлым своего народа. Экскурсии по таким мини-музеям проводят 6—7-летние дети для ребят других групп детского сада. Материалы выставки «Куклы наших бабушек» знакомят детей с семейными традициями русского народа и включают образцы тряпичных кукол, которые изготавливались в домах славян как семейные обереги («пеленашка», «крупеничка», «зерновушка», «купав-

ка», «десятиручка», «день и ночь», «неразлучники» и др.). Здесь можно увидеть и выкройки для самостоятельного изготовления таких игрушек, найти познавательный материал об истории кукол. Выставка детских проектов «Эхо старины глубокой...» направлена на знакомство детей с историей семьи, представленной в виде «родовых деревьев», фото, рассказов детей о своих прабабушках и прадедушках. Выставка народных изделий «Улица ремесел» (вышивка, плетение из лозы, бересты, льняные и гончарные изделия и др.) знакомит дошкольников с мастерством русского народа. Мини-музей хлеба рассказывает о том, как в далекие времена люди выращивали зерно и делали муку, знакомит детей с разнообразием злаков и круп, хлебобулочных изделий. Мини-музей хлеба является частью фольклорного музея, который открывает ребятам целый кладезь пословиц, поговорок, загадок русского народа о хлебе, земледелии. Еще одна экспозиция фольклорного музея посвящена интерьерам и персонажам русских народных сказок («Хаврошечка», «Лиса и кувшин», «Царевна-лягушка»), выступающих основой для драматизации произведений фольклорного жанра. Она также знакомит детей с пословицами о трудолюбии, гостеприимстве русского народа. Выставка «Куклы в народных костюмах» акцентирует внимание детей на общих чертах русского народного костюма и отличительных особенностях одежды в других регионах России. Основу выставки составляют фарфоровые куклы в костюмах ряда российских губерний: тульской, смоленской, московской, новгородской и др. Для самостоятельной игровой деятельности в центре сюжетно-ролевых игр имеются тряпичные куклы, куклы в народных костюмах, деревенские дома, ширмы с интерьерами русской избы, предметы-заместители, сельскохозяйственные машины и др. В художественно-творческом центре собраны материалы для изобразительной деятельности, образцы народного изобразительного искусства, шаблоны и алгоритмы выполнения узоров по мотивам народных росписей. В творческой мастерской имеются выкройки и схемы-образцы, необходимые для конструирования крестьянского двора из бумаги.

Изучение темы «Я живу в России» сопровождается постепенным насыщением образовательной среды особым со-



держанием. Групповое помещение модифицируется и обогащается разнообразными пособиями, знакомящими дошкольников с Россией как огромной многонациональной страной. Выставка «Путешествуем по городам России», организованная в раздевалке, включает настенную карту России с обозначением (звездочками) городов, в которых побывали семьи наших воспитанников, фотографии детей на фоне их достопримечательностей и сувениры, привезенные ими из разных городов. Материалом для выставки «Столица России» служат фотографии Москвы, различные сувениры, объемный барельеф Кремля с башнями, настольно-печатные игры, герб, флаг России, которые расширяют представления детей о главном городе нашей Родины. Для знакомства с различными регионами России в группе организуются национальные мини-центры. Исходя из интересов детей и родителей выбираются регионы ближнего окружения (Татарстан, Марий-Эл, Чувашия, Мордовия), но можно выбрать и любой другой регион — например, самый северный округ Чукотку или одну из южных республик России. В национальных центрах представлены флаг и герб округа или республики, макет традиционного типа жилища, кукла в национальном костюме, народная тряпичная кукла, аудиодиски с национальной музыкой и речью, образцы национального фольклора, фотоматериал о природе регионов, национальных блюдах и музыкальных инструментах. В природном уголке экспонируются объемные макеты «Природа нашей Родины», знакомящие детей с основными природными зонами России: тундрой, зоной лесов, степью, зоной субтропиков черноморского побережья, — с их растительным и животным миром. Выставка «Традиционные куклы народов России» включает марийскую, чувашскую, мордовскую, башкирскую, удмуртскую, татарскую и др. народные куклы, позволяет увидеть схожесть внешнего вида, технику изготовления тряпичных кукол каждой из народностей Поволжья, а также самобытность орнамента и цветового сочетания в одежде. В центре сюжетно-ролевых игр размещены тряпичные куклы, куклы в национальных костюмах, различные виды домов, ширмы с интерьерами жилищ, фигурки животных, предметы-заместители, транспорт для разворачивания игровой деятельности детей соответствующей тематики.

В коммуникативном центре представлена экспозиция «Сказки народов России», где сюжеты детских сказок сгруппированы по регионам: «Сказки Севера», «Сказки Поволжья», «Сказки Урала», «Сказки Кавказа». Здесь также размещены интерьеры и атрибуты для обыгрывания сюжетов народных сказок. Выставка «Они прославили Россию» включает несколько экспозиций, соотносимых с разными центрами детской деятельности: в музыкальном центре демонстрируется экспозиция, посвященная творчеству великого композитора П. И. Чайковского (аудиозаписи произведений, интерьеры и основные герои опер «Щелкунчик» и «Спящая красавица»); в центре художественного творчества представлена экспозиция, посвященная творчеству русского художника И. И. Шишкина (репродукции картин, литературный материал для создания выразительного образа русской природы у дошкольников, детские работы по сюжетам его картин, детские проекты); в коммуникативном центре — экспозиция, посвященная творчеству А. С. Пушкина. Здесь собраны книги, иллюстрации разных художников к его сказкам, аудио-, видеодиски со сказками, интерьеры и герои «Сказки о рыбаке и рыбке» и «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях». Детские работы по сказкам Пушкина демонстрируются в центре художественного творчества; в познавательном центре размещаются детские проекты о первом космонавте Ю. А. Гагарине; в экспериментально-исследовательском центре представлен познавательный материал о творчестве знаменитого русского ученого М. В. Ломоносова.

В Приложении № 3 (см. с. 90) конкретизируется организация предметно-пространственной среды по другим темам гражданско-патриотического содержания, учитывающая национально-культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность.

#### Комплекс методических и наглядно-дидактических пособий

**З**акон «Об образовании в РФ» [78] дает образовательным организациям свободу выбора программ, методических пособий и технологий. Для определения приоритетных из них необходим критичный подход к многообразию

книжной продукции, особенно той, которая посвящена духовно-нравственному воспитанию детей. Предпочтение должно отдаваться тем пособиям, в которых:

\* исторические и текущие события изложены объективно, без искажения и фальсификации истории;

\* отражены научные знания в форме, доступной для понимания детьми дошкольного возраста. Это, прежде всего, относится к изучению темы «Народная культура», где грань между религиозным и народным очень тонкая;

\* представлены положительные герои и образцы их нравственного поведения (литература, видеофильмы, игрушки, наглядность), что предполагает в ряде случаев определенную корректировку литературных текстов.

Так, читая детям былины о русских богатырях при изучении темы «Защитники Отечества», часто можно встретить такие фразы: «..выпил зелена вина...», «..выкурил трубку..», «..поднес чарку крепкого вина..» и т. д. В работе с детьми дошкольного возраста целесообразно избегать ситуаций бессознательного принятия вредных привычек через положительного героя, на которого порой дети хотели бы быть похожими. Поэтому подобные обороты следует изымать из текстов.

Также не следует демонстрировать книжные иллюстрации со сценами жестокого поведения (отрубленные части тела человека, кровь и т. д.), стараясь вызвать отрицательное отношение к агрессии, а также фотографии или картинки с изображением людей аморального внешнего вида (без какой-либо одежды, со стаканом вина, сигаретой и т. д.).

Ст. 3 ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» [78] гласит о светском характере образования в государственных и муниципальных образовательных организациях. В соответствии с этим положением нельзя в рамках основного образовательного процесса осуществлять религиозное просвещение детей. Недопустимо в среде детского сада размещение икон и других религиозных символов, чтение детской религиозной литературы, организация религиозных праздников, проведение богослужений и т. д. В основе духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания детей должны лежать общепринятые моральные нормы, нравственные идеалы, базовые национальные ценности.

Содержание образования должно обеспечивать формирование у воспитанников адекватной картины мира, соответствующей возрасту и образовательной программе. Недопустимо незрелую, незащищенную психику дошкольника нагружать религиозными представлениями.

### Психолого-педагогические условия

**Сотрудничество с родителями.** Важнейшим условием полноценной работы воспитателя над любой изучаемой темой в группе является взаимодействие с родителями как активными помощниками в освоении детьми соответствующего содержания. Именно через общение с близкими людьми на родном языке дети наиболее сильно и эмоционально прочно осваивают традиционный уклад жизни, культуру, нравственные устои. Однако результаты изучения и анализа роли родителей как партнеров в организации гражданско-патриотического воспитания детей показали необходимость более серьезной работы с ними, чем та, которая первоначально планировалась. Наряду с привычными для дошкольных учреждений формами работы с родителями (совместные выходы в музеи, конкурсы, совместные праздники), эффективными также являются инновационные средства и формы: организация мини-музеев в группах детского сада по всем изучаемым темам, оформление родительских уголков в интерактивной форме, использование электронных фоторамок, включение родителей в исследовательские семейные проекты. Дадим краткую характеристику указанным формам работы, поскольку они еще не вошли в массовую практику дошкольных учреждений.

*Оформление родительских уголков.* Чаще всего в родительских уголках сосредоточена информация теоретического характера. Как правило, подобный материал родителям не интересен. Необходимо добиваться того, чтобы стенды родительского уголка были информативными и динамичными, отображающими ежедневное проживание детьми интересного для них содержания по той или иной теме, осваиваемой на занятиях в детском саду. Материал уголка может состоять из нескольких информационных страниц.

\* На первой странице отражаются перспективы работы с детьми в течение учебного года (перспективный комп-

лексно-тематический план). Родители в течение 2—4 недель, отведенных на изучение темы, могут и должны принимать участие в образовательном процессе, занимаясь с собственным ребенком дома, предлагают интересную информацию для практических занятий в группе.

\* На второй странице родительского уголка важно разместить информацию о кратком содержании темы, изучаемой в тот или иной период, указать итоговое мероприятие и показатели освоения темы детьми, по которым родители самостоятельно могут отследить развитие своего ребенка (показатели должны отражать достижения детей по всем пяти направлениям работы с ними; заметим, что ранее было 4 направления и 10 образовательных областей). На основе перспективно-календарного плана, в котором представлено содержание темы (табл. 2 на с. 46), показатели освоения темы детьми вычислить несложно.

\* Третья страница содержит информацию каждого дня: чем занимались, успехи детей, чем можно занять ребенка дома. Здесь могут быть предложены варианты работы над темой вне детского сада (совместный поиск семейных фотографий, посещение музеев, сочинение рассказов, чтение и разучивание художественных произведений, рисование, обсуждение событий, произошедших в детском саду, и др.) как продолжение погружения ребенка в содержание темы уже в семье. Здесь же представлены вниманию родителей результаты занятий с детьми в группе (составленные рассказы, рисунки к ним, фото и т. п.) с небольшими комментариями и акцентами на правильное их восприятие родителями и адекватную оценку в соответствии с требованиями к их выполнению. Такая информация обогащает опыт родителей, стимулирует их активность, побуждает к организации содержательного досуга в условиях семьи.

\* Четвертая страница заполняется текстами музыкальных и художественных произведений, которые ребенок разучивает в детском саду или может разучить вместе с родителями, рекомендациями для чтения и слушания в семье в соответствии с тематическим освоением программы.

\* На последней странице размещаются материалы, связанные с подготовкой к итоговому мероприятию, обобщающему представление и впечатления детей по изученной теме.

Здесь могут быть помещены результаты освоения темы по группе в целом (по показателям, названным в начале ее изучения), иллюстрирующие эффективность совместных усилий воспитателя и родителей.

Через родительские уголки в детском саду могут быть налажены опосредованные контакты с семьями воспитанников. Благодаря им родители находятся в курсе организуемых в группе дел, оценивают содержательность работы воспитателя с детьми, значительно возрастает их интерес к событиям, происходящим в детском саду, активизируется работа с ребенком в семье, повышается авторитет воспитателя и учреждения в целом (Приложение № 4 и № 5).

*Электронная фоторамка.* Аналогом бумажного варианта родительского уголка может стать электронная фоторамка. Первые четыре печатные информационные страницы его переводятся на экран фоторамки. Пятая представляет собой фотопрезентацию основных событий дня с краткими комментариями воспитателя. В режиме слайд-шоу родители таким образом могут познакомиться с информацией по теме. Электронные материалы позволяют в любое время обратиться к прошедшим событиям в группе, монтировать сюжеты для методических и праздничных мероприятий, помещать собранный материал на страничках сайта ДОО.

*Мини-музеи в группе.* Музейная педагогика неслучайно стала популярной в детских садах. Она выступает важным действенным средством развития эмоциональной сферы дошкольников, систематизации их знаний и формирования личностных качеств. Мини-музеи можно создавать по всем изучаемым в группе темам. Это позволяет обогатить среду группы, обеспечить сменяемость экспонатов от темы к теме, создать личную заинтересованность у детей в отношении изучаемых явлений через систематическое обращение к «вещественным документам». В рамках реализации поставленных задач по воспитанию российской гражданской идентичности по каждому из блоков в нашем ДОО организованы следующие мини-музеи: «Эхо старины глубокой» (предметы старины), «Узелки истории моей семьи» (родовые деревья, старинные фото, семейные раритеты), «Игрушки наших бабушек» (тряпичные куклы, деревянные игрушки),

«Промыслы России» (предметы декоративно-прикладного искусства), «Музей хлеба» (образцы колосьев, круп, хлебо-булочных изделий, семейные рецепты каш и выпечки, макет основных сельскохозяйственных работ хлебороба), «Музей льна» (образцы колосьев и цветов льна, макет основных этапов «выращивания» одежды, образцы льняной ткани, готовые изделия), «Музей боевой славы» (армейские и военные реликвии), «Военная техника России» (современные и советские модели военных машин), «Транспорт России» (модели воздушных, водных, наземных машин), «Музей костюма» (куклы в национальных костюмах), «Национальные мини-музеи» (характерные национальные символы регионов России), «Музыкальные инструменты народов России», «С миру по нитке» (сувениры из разных стран). По таким мини-музеям проводятся экскурсии для детей, родителей, воспитателей других групп. В роли экскурсоводов при этом выступают сами дети, рассказывающие об основных экспонатах музея и о том, кто из родителей и детей пополнял их.

Исследовательские семейные проекты предполагают получение ответа на вопросы о причинах существования того или иного явления и о том, как оно объясняется с точки зрения современного знания. Такие проекты носят индивидуальный характер и способствуют вовлечению ближайшего окружения в сферу познавательных интересов ребенка в процессе изучения конкретной темы. Например, семьям можно предложить ответить на такие вопросы: «Почему лестница на Нижегородском откосе называется Чкаловской?», «Что такое полба?», «Откуда появился самовар?», «Как устроен светофор?», «Есть ли «братья» у русской балалайки?», «Была ли горькой жизнь у М. Горького?», а также рассказать об этом в группе. Эта работа объединит членов семьи через совместную деятельность по сбору материалов, активизирует их домашнее общение, поддержит исследовательский интерес ребенка к миру, направит его к открытию нового, укрепит в нем чувство собственного достоинства, веру в свои силы.

Работа с социумом. Значимость и особенности установления контактов ребенка с социальным окружением описаны в исследованиях психологов Л. И. Божович, М. И. Ли-

синой, Д. И. Фельдштейна, Г. А. Цукерман и др. Однако на сегодняшний день в процесс социализации и идентификации детей учреждения ближайшего социума вовлечены не в полной мере. Некоторые контакты с учреждениями, территориально близкими к детскому саду, чаще всего устанавливаются, но сотрудничество с ними осуществляется фрагментарно и не дает ощутимых результатов. Важно своевременно изучить и максимально использовать воспитательный потенциал ближайшего окружения для решения задач гражданско-патриотического воспитания детей. Это особенно необходимо для дальнейшей социализации детей на этапе школьной жизни. Имея опыт взаимодействия с социумом, старшие дошкольники свободнее ориентируются в ближайшем окружении, могут осознанно выбирать для себя организацию, отвечающую их интересам, за пределами детского сада. В Приложении № 6 представлено взаимодействие нашего ДОУ с учреждениями ближнего социума по изучаемым темам.

#### Кадровые условия

**П**едагогические работники, осуществляющие гражданско-патриотическое воспитание, должны не только обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 ФГОС ДО, а также системными знаниями о прошлом и настоящем России, владеть способами воспитания нравственных качеств, в частности основ российской гражданской идентичности у дошкольников, но и проявлять активную гражданскую позицию.

На основе данных, полученных нами на подготовительном, исследовательском, этапе, была определена степень готовности каждого педагога к работе в направлении воспитания основ российской гражданской идентичности у дошкольников, выявлены их сильные и слабые стороны.

Конкретные материалы проведенного исследования позволили создать программы индивидуального саморазвития, в которых были отражены формы работы педагогов над собой. Среди них — обязательное обучение на курсах повышения квалификации, организуемых в ГБОУ ДПО НИРО, НП ЦЭСПТ и в других образовательных организациях, изу-



чение литературы и передового опыта, наставничество и т. п. Наибольший эффект дает повышение квалификации, организуемое непосредственно на местах работы педагогов, в условиях, когда органично соединяются теория с практикой и педагоги имеют возможность решать индивидуальные проблемы компетентности. Такую работу в ДОО осуществляет методическая служба. С нашими педагогами основной формой работы был избран постоянно действующий семинар по формированию гражданской позиции специалиста, освоению необходимых культурологических и методических знаний. В программу семинара включены не только открытые просмотры занятий с демонстрацией реализуемых проектов гражданско-патриотической направленности, выставки и комментарии к вновь приобретенной литературе, но и консультации разного рода: консультации-презентации по планированию и проектированию работы, а также презентации авторских идей по гражданско-патриотическому воспитанию детей, консультации-практикумы по формам работы с семьей и созданию родительских уголков, мини-музеев, проведению народных игр и др.

В процессе работы над собой педагогам важно было:

- \* осознать важнейшие понятия и категории, характеризующие семантическое поле проблемы (культура, социализация, социальная компетентность, поликультурная личность, патриотизм, толерантность, культура межнационального общения, правовая культура, идентификация, идентичность, гражданин, гражданская общность, гражданственность и т. д.);

- \* выделить психолого-педагогические особенности формирования гражданской идентичности детей дошкольного возраста;

- \* освоить технологию формирования гражданской идентичности ребенка дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения и вовлечения в эту работу других институтов социализации;

- \* научиться использовать полученные знания в образовательной практике (исследовать возможности и особенности каждого ребенка и его ближайшего окружения, планировать и организовывать образовательный процесс, направленный на воспитание основ российской гражданской идентичности, рефлексировать свою педагогическую деятельность).

## 6. Мониторинг сформированности качеств российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста

Мониторинг — это регулярное наблюдение за развитием и изменением какого-либо процесса, состояния, явления, их оценивание и прогнозирование.

*Толковый словарь Д. В. Дмитриева*

Опытно-экспериментальная деятельность нашего учреждения по воспитанию основ российской гражданской идентичности детей старшего дошкольного возраста продолжалась три года. За это время была создана и апробирована система мониторинга, соответствующая планированию. Так, в соответствии с комплексно-тематическим подходом, в каждой группе были определены темы на год, структурирующие образовательный процесс на отдельные временные периоды, в рамках которых организуется развитие детей на основе освоения содержания той или иной темы (табл. 1 на с. 43). Мониторинг, осуществляемый нами в рамках опытно-экспериментальной работы по воспитанию основ гражданской идентичности, включен в общую систему мониторинга, проводимого в ДОО, и предусматривает два его вида: мониторинг образовательного процесса и мониторинг развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса выявляет качество работы педагога с детьми по освоению программы. В ФГТ к структуре ООП дошкольного образования (п. 3.6) указывается, что «...содержание мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей...». То есть воспитатель с помощью мониторинга анализирует то, что он планировал, над чем конкретно работал с детьми. Эта же мысль с дополнительной конкретизацией отражена и в ФГОС дошкольного образования: мониторинг проводится для индивидуализации развития ребенка и оптимизации работы с группой детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО).

В наших детских садах мониторинг проводится в ходе изучения каждой темы, в соответствии с календарным планом. Для этого еще до начала изучения темы, параллельно

с разработкой ее содержания и написанием календарного плана воспитатель готовит мониторинговую карту, которая оформляется в табличной форме. Первый вертикальный столбец ее отражает показатели освоения темы (берутся из перспективно-календарного плана по теме); в следующие столбцы заносятся имена и фамилии детей (номера по списку детей группы). С этими показателями воспитатель знакомит также родителей через непосредственный или опосредованный контакт, по ним в ходе работы над темой отслеживает освоение программы каждым ребенком, привлекая для этого и родителей. В таблице 5 представлен образец оформления мониторинговой карты на примере освоения детьми подготовительной группы темы «Защитники Отечества».

Таблица 5

Мониторинговая карта освоения темы  
«Защитники Отечества»

Показатели	Ф. И. ребенка				
	1	2	3	4	5
Отражает в речи представления о жизни и подвигах былинных русских богатырей (И. Муромец, А. Попович, Д. Никитич, Н. Кожемяка), полководцев (А. Невский, К. Минин, Д. Пожарский, М. Кутузов)					
Отражает в речи представления о современных родах войск российской армии (военно-морские, военно-воздушные, сухопутные) и военных профессиях (пограничник, моряк, летчик, танкист)					
Объясняет необходимость соблюдения здорового образа жизни для будущего защитника Отечества					
Высказывает суждения о мотивах поступков и способах поведения былинных богатырей и русских полководцев, ориентируясь на нравственные нормы					
Использует эмоциональную лексику при отображении событий, связанных с защитой Родины в разные времена					
Выражает свои чувства и эмоции изобразительно-выразительными средствами (мимика, жесты, поза и т. п.) при восприятии и отображении литератур-					

Показатели	Ф. И. ребенка				
	1	2	3	4	5
ных и музыкальных произведений, картин, рассказов взрослых					
Проявляет стремление к максимально высокому качеству процесса и результата лепки, рисования, аппликации, конструирования, труда, пения, танца, физических упражнений					
Владеет нормами этикета, диалога (удачно применяет устойчивые формулы общения)					
Умеет рисовать человека, передавать изобразительными средствами характерные особенности защитника Отечества					
Умеет лепить человека из целого куска пластилина, передавая пропорции					
Умеет конструировать из строительного материала самолеты					
Умеет последовательно рассказывать о событиях, связанных с защитой Родины в разные времена					
Использует в речи пословицы и поговорки о защите Родины					
Исполняет песни о Родине, солдатах, армии					
Умеет выполнять танцевальные движения (прямой и боковой галоп, переменный шаг), характерные для танца кавалеристов					
Умеет метать предмет в вертикальную цель правой и левой рукой от плеча с расстояния 2,5 м (5—6 раз)					

В процессе изучения темы воспитатель последовательно заполняет мониторинговую карту, проставляя в ней соответствующие баллы и фиксируя тем самым достижения детей. Таким образом у него появляется возможность своевременно корректировать свою деятельность в минимально короткие сроки и добиваться максимального качества образовательного процесса с привлечением родителей. При таком мониторинге наглядны успехи каждого ребенка, очень быстро выявляется необходимость индивидуальной работы

с ним, а при анализе нескольких мониторинговых карт отслеживается индивидуальный образовательный маршрут и динамика развития дошкольника.

Балльные оценки, которыми мы пользовались в процессе работы, предложены авторами программы «От рождения до школы», разработанной в соответствии с ФГТ к дошкольному образованию: 5 баллов — высокий уровень (В); 4 балла — уровень выше среднего (ВС); 3 балла — средний уровень (С); 2 балла — уровень, требующий корректирующего внимания педагога (К); 1 балл — уровень, требующий внимания специалиста (РС).

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, педагог, реализуя программу, проводит оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики, которая необходима для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей (77, п. 3.2.3). Поэтому работа по мониторингу освоения программы воспитанниками была продолжена.

Динамика продвижения детей, зафиксированная в мониторинговых картах по темам, дает ценный материал для анализа работы воспитателя, а также позволяет объединить данные в общую итоговую таблицу (табл. 6). При таком подходе выполняется главное требование ФГТ к организации мониторинга — он не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает хода образовательного процесса.

Таблица 6

Мониторинг образовательного процесса

Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
	здоровье	физическая культура	социализация	труд	безопасность	познание	коммуникация	чтение худ. литературы	худ. творчество	музыка	итоговый результат
1.											
2.											
3.											

Согласно ФГОС ДО, содержание работы с детьми объединяется не в десять, а в пять образовательных областей (направлений). В таком случае таблицу 6 можно видоизменить, разместив данные мониторинговых карт по пяти графам.

Мониторинг уровня развития гражданской идентичности как интегративного качества личности — процедура более сложная, поскольку сам процесс идентификации выступает как многоуровневый, многокомпонентный и идентичность является его результатом, во многом зависящим от его качества. Сформированность основ российской гражданской идентичности возможно оценить только по итогам всей работы, то есть на выходе детей из детского сада.

С учетом этого важно проводить мониторинг процесса идентификации по компонентам, выделенным учеными: эмоциональному, когнитивному и поведенческому [41, 48, 51, 71, 74, 75, 82, 85, 86]. Единство этих трех компонентов в образовательном процессе (проживания смыслов и ценностей в каждой теме), обеспечивает формирование гражданственности как интегративного качества, выражающего субъектную принадлежность детей к российскому гражданскому обществу.

Мониторинг процесса идентификации по названным трем компонентам целесообразно осуществлять по окончании изучения каждой темы (или ряда тем), ориентированной непосредственно на воспитание основ гражданственности у детей. Таких тем в году несколько (см. табл. 1 «Перспективный годовой план работы с детьми»). Поэтому необходимо подготовить мониторинговые карты, для заполнения которых требуется определить содержательное наполнение каждого компонента на основе уже описанных (с. 18—19) подходов (табл. 7).

*Таблица 7*

Показатели сформированности  
русской гражданской идентичности (РГИ)  
у детей старшего дошкольного возраста

Компоненты РГИ	Показатели
<b>Когнитивный</b>	1. Отражает в речи четкие представления по содержанию темы

Компоненты РГИ	Показатели
	2. Объясняет назначение, значимость, необходимость норм, связей и зависимостей объектов и явлений действительности
	3. Дает оценку мотивам поступков и выбору способов поведения (своего и других людей), ориентируясь на нравственные нормы
<b>Аффективный</b>	4. Выражает желание рассказывать по содержанию темы
	5. Проявляет ценностное отношение к семье, стремление к добру
	6. Проявляет ценностное отношение к окружающей действительности, стремление к добру, справедливости в речи, поступках
<b>Деятельност-ный (поведенческий)</b>	7. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и детьми
	8. Владеет общекультурными умениями и навыками при осуществлении различных видов деятельности
	9. Отражает в моделирующих видах деятельности четкие представления по содержанию темы

Мониторинговые карты, фиксирующие уровень сформированности гражданской идентичности у детей по всем темам, составлялись в соответствии с табл. 6 Приложения 7.

Дальнейшим шагом является обеспечение процессуального исполнения процедуры мониторинга по каждому показателю в виде подбора конкретных слабоформализованных методов (беседы, наблюдения, выполнение заданий детьми и др.) и методик. Для наглядности диагностические методики по теме «Защитники Отечества» приводятся нами в таблице 8, сами тексты методик — в Приложении № 8.

Мониторинговые карты, составленные к каждой теме, отличаются одна от другой только методиками мониторинга (третья графа), определяемыми в зависимости от содержания изученной темы (Приложение № 7).

Таблица 8

Мониторинговая карта сформированности качеств  
русской гражданской идентичности  
по теме «Защитники Отечества»

Компо- ненты РГИ	Показатели сформированности РГИ	Диагностические методики	Ф. И. детей				
			1	2	3	4	5
<b>Когни- тивный</b>	1. Отражает в речи четкие представления по содержанию темы	Диагностическое задание «Защитники Отечества»					
	2. Объясняет назначение, значимость, необходимость норм, связей и зависимостей объектов и явлений действительности	Диагностическое задание «Зачем и почему?»					
	3. Оценивает мотивы поступков и выбор способов поведения (своего и других), ориентируясь на нравственные нормы	Диагностическое задание «Как ты считаешь, почему?»					
	Количество баллов						
	Уровень						
<b>Аффек- тивный</b>	4. Выражает желание рассказывать по содержанию темы	Диагностическое задание «Фотоальбом боевой славы»					
	5. Проявляет ценностное отношение к семье, стремление к добру	Диагностическое задание «Письмо из другого города»					
	6. Проявляет ценностное отношение к окружающей действительности, стремление к добру, справедливости	Дидактическое задание «Цветик-семицветик»					
	Количество баллов						
	Уровень						
<b>Деятель- ност-</b>	7. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и детьми	Диагностическое задание «Твой поступок»					



Компоненты РГИ	Показатели сформированности РГИ	Диагностические методики	Ф. И. детей				
			1	2	3	4	5
ный (поведенческий)	8. Владеет общекультурными умениями и навыками при осуществлении различных видов деятельности	Диагностическое задание «Подарок для папы-защитника»					
	9. Отражает в игре представления по содержанию темы	Диагностическое задание «Наблюдение за играми детей»					
	Количество баллов						
	Уровень						
Общий уровень сформированности							

**Примечание:** Под каждым компонентом фиксируются результаты обследования по количеству баллов и по уровням (В, ВС, С, К, РС). В нижней строке отмечаем общий уровень сформированности компонентов процесса идентификации по каждому ребенку. Для его определения воспитатели пользуются уровневой шкалой, соответствующей количеству баллов (табл. 12).

По содержанию ответных или инициативных реакций ребенка на диагностические ситуации (наличию, отсутствию или частичной представленности того или иного показателя) можно судить о качестве процесса идентификации ребенка в гражданском обществе.

В ходе мониторинга ведется протокол обследования ребенка (согласно диагностическим заданиям, по каждой теме — разные задания).

Ответы воспитанника можно записать на магнитофон, после чего оформить протоколы по когнитивному, аффективному и деятельностному компонентам.

Формы протоколов для записи ответов на вопросы взрослого и реакции ребенка представлены в таблицах 9—11 (на примере темы «Защитники Отечества»), приведенных на с. 74—75.

Таблица 9

**ПРОТОКОЛ**  
 обследования когнитивного компонента РГИ  
 по теме «Защитники Отечества»

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

Ответы ребенка на вопросы задания «Защитники Отечества»	1-й вопрос:
	2-й вопрос:
	3-й вопрос:
	4-й вопрос:
Ответы ребенка на вопросы задания «Зачем и почему?»	1-й вопрос:
	2-й вопрос:
	3-й вопрос:
	4-й вопрос:
Ответы ребенка на вопросы задания «Как ты считаешь, почему?»	1-й вопрос:
	2-й вопрос:
	3-й вопрос:
	4-й вопрос:

Таблица 10

**ПРОТОКОЛ**  
 обследования аффективного компонента РГИ  
 по теме «Защитники Отечества»

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

Ответы ребенка на вопросы задания «Фотоальбом боевой славы»	Интерес к заданию
	Стремление к максимально подробному описанию иллюстраций
Реакция ребенка в условиях диагностического задания «Письмо из другого города»	Письмо-ответ:
Ответы ребенка на вопросы диагностического задания «Цветик-семицветик»	1-й вопрос:
	2-й вопрос:
	3-й вопрос:
	4-й вопрос:

Таблица 11

**ПРОТОКОЛ**  
**обследования деятельностного компонента РГИ**  
**по теме «Защитники Отечества»**

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

Ответы ребенка на вопросы задания «Твой поступок»	1-й вопрос
	2-й вопрос
Поведение ребенка в ходе диагностической ситуации «Наблюдение за играми детей»	Разнообразие замыслов
	Разнообразие ролей
	Разнообразие ролевых действий
	Выразительность ролевых действий
	Содержание ролевых высказываний
	Длительность игры
Продуктивная деятельность ребенка. Диагностическая ситуация «Подарок для папы-защитника»	Проявление самостоятельности и последовательности выполнения
	Творческое решение
	Технические навыки
	Достижение результата
	Умение оценивать результат

Таблица 12

## Соответствие количества баллов уровневой оценке

<b>Уровневая шкала по компонентам РГИ</b>	<b>Кол-во баллов</b>
Высокий уровень (В)	15 баллов
Уровень выше среднего (ВС)	14—12 баллов
Средний уровень (С)	11—9 баллов
Уровень, требующий корректирующего внимания педагога (К)	8—6 баллов
Уровень, требующий внимания специалиста (РС)	5—3 балла

Последней процедурой в работе с результатами мониторинга основ гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста является заполнение итоговой таблицы по группе детей (табл. 13).

*Таблица 13*

Распределение результатов мониторинга по уровням развития основ гражданской идентичности у детей группы

Компоненты РГИ	Уровень В	Уровень ВС	Уровень С	Уровень К	Уровень РС
	количество детей (%)				
Когнитивный					
Аффективный					
Деятельностный					

Таковы подходы к мониторингам освоения программы детьми и процесса идентификации ребенка в гражданском обществе, определяющим идентичность как интегративное качество, содержание которого составляют патриотизм, толерантность и выполнение гражданских прав, норм и обязанностей по отношению к государству, в котором гражданин живет.

## Выводы

Обобщая описание подходов к организации и содержанию работы по воспитанию основ российской гражданской идентичности, можно сделать следующие выводы:

1. Ценностно-целевые ориентиры, исходящие из потребностей общества и социального заказа государства на воспитание основ российской гражданской идентичности у подрастающего поколения, изложенные в соответствующих нормативных документах государственного уровня, должны включаться своевременно в практику работы образовательных учреждений [16, 20, 29, 44, 57, 75, 77, 78]. Такую работу необходимо организовывать с дошкольного возраста, поскольку именно в этот период формируются основы лич-

ностных качеств, в том числе и основы патриотизма и гражданственности.

2. Воспитание основ российской гражданской идентичности осуществляется в процессе социализации в условиях социокультурного макро- и микропространства, организованного взрослыми. Совокупность всех социокультурных влияний (впечатлений, ценностей и смыслов), воздействуя на чувства, сознание и поведение воспитанника, не только формирует его представления о мире, но и порождает в нем новый субъективный опыт, новое отношение к окружению и к себе, вызывает определенные состояния и качества. Активное участие ребенка в жизни города, страны, ознакомление с их историей и культурой включают механизмы идентификации и, в конечном счете, способствуют становлению основ российской гражданской идентичности как важнейшего личностного качества.

3. В последнее время было разработано немало самых разнообразных программ по духовно-нравственному воспитанию детей [2, 9, 19, 27, 36, 39, 40, 43, 50, 55, 65, 67, 87]. В них предлагается решение этой проблемы разными средствами — экологии, символики, литературы, фольклора, художественного творчества и т. п. Программы, направленные на воспитание основ российской гражданской идентичности, создаются в основном для работы с детьми школьного возраста, по дошкольному возрасту таких программ нам найти не удалось. Незавершенность названной проблемы применительно к условиям детского сада, для организации раннего процесса гражданской идентификации личности затрудняет решение этих задач с дошкольниками и нарушает принцип преемственности между уровнями системы общего образования.

4. Нами создана и апробирована модель воспитания основ российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста, отвечающая необходимым требованиям, обеспечивающим ее функционирование:

\* согласованность модели с культурной средой, в которой ей предстоит функционировать (в дошкольном учреждении были созданы для этого соответствующие предпосылки — творческий потенциал педагогов, высокий уровень их профессионализма, достойная материальная база учрежде-

ния, включающая наличие литературы, методических пособий, кабинетов, технического оборудования);

\* простота модели для использования ее как понятного и доступного рабочего инструмента каждым участником ее реализации обеспечиваются разработанностью всех этапов педагогической деятельности — исследовательского, проектировочного и исполнительского, а также комплексом методического обеспечения каждого из них;

\* адекватность модели, позволяющая достигать поставленной цели в соответствии с определенными критериями, что подтверждается полученными результатами, отраженными в проекте модели по каждому из участников образовательного процесса — детям, педагогам, родителям.

5. Реализация программы позволяет отметить положительную динамику развития детей по когнитивной, эмоционально-чувственной, поведенческой составляющим гражданской ответственности. Об этом свидетельствует то, что у детей формируется устойчивый интерес к прошлому и настоящему своей Родины, объектам русской культуры, различным объектам иных национальных культур, стремление к их познанию, к общению с представителями других национальностей и соблюдению собственных прав и прав других людей.

6. Эффективное формирование основ гражданской идентичности детей зависит от педагогов, их компетентности, материально-технического и методического обеспечения образовательной среды, введения гражданского компонента в содержание образовательной программы детского сада, а также от активного вовлечения родителей и других социальных партнеров в образовательный процесс гражданско-патриотической направленности.

Опыт, представленный в пособии, является результатом трехлетнего сотрудничества муниципальных дошкольных образовательных учреждений № 12 и № 385 с кафедрой теории и методики дошкольного образования ГБОУ ДПО НИРО, которое будет продолжено и далее.

7. Дальнейшие перспективы нашей совместной деятельности мы видим в следующем:

\* создание хрестоматии для дошкольников (по гражданско-патриотическому воспитанию с методическими рекомендациями для педагогов и родителей);

\* разработка методического пособия для педагогов ДОО, посвященного системе планирования и мониторинга работы с детьми по гражданско-патриотическому воспитанию;

\* пополнение методического кабинета пособиями и дидактическим материалом гражданско-патриотической направленности, расширяющими возможности развития детей в рамках образовательного процесса;

\* создание системы работы с семьями воспитанников по гражданско-патриотическому воспитанию детей в условиях сотрудничества с детским садом;

\* установление перспективных и преемственных связей по работе с начальной школой в направлении гражданско-патриотического воспитания детей на самых первых уровнях системы образования.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

В апробации материалов принимали участие педагоги МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 385» Московского района Н. Новгорода:  
*Е. Н. Никитина* — заведующая МБДОУ;  
*Л. А. Кулагина, Н. В. Айдова,*  
*Н. В. Рыжова, Е. В. Потапова* — воспитатели;  
а также заведующая МБДОУ «Детский сад № 12» Автозаводского района *О. В. Борисова,*  
*Ю. О. Коновалова* — ст. воспитатель,  
*А. В. Чупиро, Т. В. Татарникова,*  
*И. А. Назарова, Н. К. Катина* — воспитатели,  
*А. И. Малахова* — педагог-психолог.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

#### ПРОГРАММА ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ по теме «Воспитание основ российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста»

##### Основные этапы эксперимента

##### 1-й этап. Вхождение в эксперимент. 2011—2012 гг.

№ п/п	Описание деятельности	Сроки исполнения	Ответственный
<b>Исследовательская деятельность</b>			
1	Изучение интересов и возможностей педагогов для участия в экспериментальной работе, их компетентности в решении задач воспитания гражданской идентичности дошкольников	Сентябрь	
2	Анализ предметно-развивающей среды, обеспечение приобщения детей к духовно-нравственным ценностям русского народа	Сентябрь	
3	Выявление гражданской позиции родителей, их осведомленности в области гражданско-патриотического воспитания	Сентябрь	



№ п/п	Описание деятельности	Сроки исполнения	Ответственный
4	Подбор нормативно-правовой и научно-методической базы опытно-экспериментального исследования	Сентябрь	
5	Определение социальных партнеров для совместной работы	Сентябрь	
6	Мониторинг хода экспериментальной работы	В течение года	
7	Подготовка и проведение промежуточного и по итогам года анализа работы творческой группы	Февраль, май	
<b>Проектировочная деятельность</b>			
8	Планирование первого года экспериментальной работы творческой группы	Сентябрь	
9	Разработка плана работы по развитию гражданского самосознания воспитателей и повышению их профессиональной подготовки в области гражданского воспитания дошкольников	Сентябрь	
10	Разработка концептуальных подходов к системе работы по воспитанию основ российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста	Октябрь	
11	Создание модели воспитания основ российской гражданской идентичности у дошкольников в образовательном процессе ДОУ совместно с семьями воспитанников	Октябрь	
12	Разработка перспективно-календарных, календарных планов организации образовательного процесса, отражающих решение задач воспитания основ российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста	В течение года	
13	Согласование содержания и форм сотрудничества с социальными партнерами, оформление договоров	Сентябрь	
<b>Исполнительская деятельность</b>			
14	Реализация планов работы с детьми, создание условий для эмоционально-ценностного восприятия содержания	В течение года	

№ п/п	Описание деятельности	Сроки исполнения	Ответственный
15	Вовлечение родителей в решение задач воспитания российской гражданской идентичности дошкольников через разные формы работы (новые модели информационных стендов, домашние задания, участие в детских проектах, итоговых мероприятиях и экскурсиях и т. п.)	В течение года	
16	Создание предметно-развивающей среды в группах	В течение года	
17	Проведение методических семинаров-практикумов; научно-методическое консультирование (освоение педагогами новых форм, методов и технологий воспитания российской гражданской идентичности дошкольников)	В течение года	
18	Консультирование членов творческой группы	В течение года	
19	Проведение итогового семинара по результатам первого года экспериментальной работы	Май	
20	Подготовка отчетных материалов по итогам года	Май	
21	Обобщение и тиражирование результатов года опытно-экспериментальной работы	Май, в течение года	

### **Ожидаемые результаты 1-го года эксперимента**

1. Создан план работы на один год эксперимента.
2. Создана модель воспитания основ российской гражданской идентичности в образовательном процессе ДОУ.
3. Освоены теоретические и методические подходы к работе по воспитанию основ российской гражданской идентичности дошкольников.
4. Разработаны перспективные комплексно-тематические планы по воспитанию основ российской гражданской идентичности у детей старшей и подготовительной групп.
5. Установлены связи с учреждениями ближнего социума по отдельным направлениям гражданско-патриотического воспитания дошкольников.
6. Подготовлен отчет по результатам 1-го года работы.

## 2-й этап. Практический. 2012—2013 гг.

№ п/п	Описание деятельности	Сроки испол- нения	Ответ- ствен- ный
<b>Исследовательская деятельность</b>			
1	Уточнение состава творческой группы	Сентябрь	
2	Выявление критериев и подбор диагностических материалов для мониторинга уровня сформированности качеств российской гражданской идентичности у детей	Август — сентябрь	
3	Проведение констатирующих срезов уровня сформированности качеств российской гражданской идентичности у детей	Октябрь	
4	Отслеживание промежуточных результатов (по мере изучения тем)	В течение года	
5	Проведение контрольных срезов уровня сформированности качеств российской гражданской идентичности у детей	Май	
6	Подготовка, проведение промежуточного и по итогам года самоанализа работы творческой группы	Май	
7	Мониторинг хода экспериментальной работы	В течение года	
<b>Проектировочная деятельность</b>			
8	Планирование второго года экспериментальной работы творческой группы	Сентябрь	
9	Разработка системы мониторинга уровня сформированности качеств российской гражданской идентичности у детей	Ноябрь — декабрь	
10	Внесение необходимой коррекции в модель воспитания основ российской гражданской идентичности, уточнение содержания и способов работы с детьми и родителями	В течение года	
11	Разработка и корректировка перспективно-календарных, календарных планов организации образовательного процесса, отражающих решение задач воспитания основ российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста	В течение года	

№ п/п	Описание деятельности	Сроки исполнения	Ответственный
<b>Исполнительская деятельность</b>			
12	Апробация модели воспитания основ российской гражданской идентичности у дошкольников	Октябрь — май	
13	Проведение методических мероприятий по повышению педагогической компетентности в области воспитания основ российской гражданской идентичности у дошкольников	В течение года	
14	Информационно-методическое сопровождение деятельности творческой группы	В течение года	
15	Консультирование членов творческой группы	В течение года	
16	Подготовка и проведение итогового семинара по результатам второго года экспериментальной работы. Обсуждение и методический анализ экспериментальной работы	Май	
17	Подготовка отчетных материалов по итогам второго года эксперимента	Май	
18	Обобщение и тиражирование результатов второго года опытно-экспериментальной работы	Май, в течение года	

### **Ожидаемые результаты 2-го года эксперимента**

1. Создан план работы с творческой группой на 2-й год эксперимента.
2. Апробирована модель воспитания основ российской гражданской идентичности у дошкольников.
3. Разработана система мониторинга уровня сформированности качеств российской гражданской идентичности у детей.
4. Разработаны методические рекомендации по организации предметно-развивающей среды в соответствии с темой эксперимента.
5. Получены и проанализированы данные мониторинга уровня сформированности качеств российской гражданской идентичности у детей на начало и конец учебного года.
6. Внесены корректировки в модель воспитания основ российской гражданской идентичности у дошкольников.

7. Достигнута профессиональная компетентность педагогов в области воспитания основ российской гражданской идентичности у дошкольников.

8. Создан демонстрационный материал продуктивных видов деятельности (выставки декоративно-прикладного искусства, фотогалереи и др.).

9. Подготовлен отчет по результатам 2-го года работы.

### 3-й этап. Заключительный. 2013—2014 гг.

№ п/п	Описание деятельности	Сроки исполнения	Ответственный
<b>Исследовательская деятельность</b>			
1	Уточнение состава творческой группы	Август — сентябрь	
2	Анализ и оценка эффективности разработанной модели	Апрель — май	
3	Мониторинг хода экспериментальной работы	В течение года	
4	Мониторинг уровня сформированности качеств российской гражданской идентичности у детей, условий и деятельности педагогов	Сентябрь, апрель	
5	Подготовка и проведение промежуточного и по итогам года самоанализа работы творческой группы	Январь — май	
<b>Проектировочная деятельность</b>			
6	Планирование 3-го года экспериментальной работы	Сентябрь — октябрь	
7	Подготовка отчетных материалов	Май — июнь	
8	Разработка сценариев досугов и праздников гражданской тематики	В течение года	
9	Разработка методических рекомендаций по организации предметно-развивающей среды в соответствии с темой эксперимента	В течение года	
<b>Исполнительская деятельность</b>			
10	Продолжение внедрения модели, совершенствование мастерства, поиск новых возможностей, реализация авторского потенциала педагогов	В течение года	

№ п/п	Описание деятельности	Сроки исполнения	Ответственный
11	Консультирование творческой группы	В течение года	
12	Подготовка и проведение итогового семинара по результатам 3-го года экспериментальной работы	Май	
13	Описание содержания и результатов экспериментальной работы по теме, обобщение педагогического опыта, тиражирование приемов работы	Сентябрь — май	
14	Формирование информационно-методического банка данных по теме эксперимента	В течение года	
15	Тиражирование опыта работы. Подготовка материалов к публикации	Май	

### Ожидаемые результаты 3-го года эксперимента

1. Создан план работы с творческой группой на 3-й год эксперимента.
2. Внедрена модель воспитания основ российской гражданской идентичности у дошкольников.
3. Получены результаты мониторинга уровня сформированности качеств российской гражданской идентичности у детей, условий деятельности педагогов, проанализированы соответствующие показатели.
4. Подготовлен информационно-методический банк данных по теме эксперимента.
5. Созданы методические рекомендации по организации предметно-развивающей среды в соответствии с темой эксперимента.
6. Обобщен педагогический опыт и проведены презентации авторских разработок педагогов.
7. Создан фильм «Условия и средства воспитания основ российской гражданской идентичности дошкольников».
8. Описаны содержание и результаты экспериментальной работы по теме.
9. Растиражирован опыт работы.
10. Подготовлен отчет по результатам 3-го года работы.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### АНКЕТЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

#### 1. «Готовность к работе по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников»

1. Какой смысл Вы вкладываете в понятия:

«патриот» \_\_\_\_\_,

«гражданин» \_\_\_\_\_,

«гражданско-патриотическое воспитание» \_\_\_\_\_?

2. Как Вы думаете, с какого возраста необходимо развивать у детей интерес к культурному и историческому наследию своей семьи, родного города, страны? \_\_\_\_\_

Почему? \_\_\_\_\_

3. Какие средства Вы считаете самыми эффективными в решении проблемы гражданско-патриотического воспитания дошкольников? \_\_\_\_\_

4. Достаточно ли хорошо Вы знаете культурно-историческое наследие нашего города, чтобы обеспечить вхождение ребенка в региональную культуру? \_\_\_\_\_

5. Знаете ли Вы, что и как рассказать детям о подвиге своего народа в Великой Отечественной войне? \_\_\_\_\_

6. Какими способами Вы расширяете свой кругозор в вопросах культуры и истории родной страны? \_\_\_\_\_

7. Какую литературу, на Ваш взгляд, можно использовать при ознакомлении дошкольников с историей нашей страны? Назовите известные Вам источники. \_\_\_\_\_

8. Какая методическая работа Вам необходима для реализации задач гражданско-патриотического воспитания в Вашей группе? \_\_\_\_\_

9. Возникают ли у Вас трудности в выборе форм и методов работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей? Назовите их. \_\_\_\_\_

10. Помощь и поддержка каких специалистов Вам необходима для эффективного решения задач гражданско-патриотического воспитания дошкольников? \_\_\_\_\_

*Спасибо за Ваши ответы!*

## 2. «Формирование представлений детей о героическом подвиге своего народа в Великой Отечественной войне»

1. Удовлетворены ли вы своей профессиональной подготовкой по данному вопросу? \_\_\_\_\_

---

2. Какие вопросы вызвали у Вас затруднения? \_\_\_\_\_

---

3. В каком направлении Вы хотели бы усовершенствовать свои знания? *(подчеркните)*

Теоретическая подготовка, методическая подготовка.

4. Каким формам повышения квалификации Вы отдали бы предпочтение? *(подчеркните)*

Самообразование, консультация, семинар, мастер-класс.

5. Если бы Вам была предложена возможность выбора тематики проектной деятельности по данному направлению, то в какой из них Вы хотели бы принять участие?

✳ Методика ознакомления дошкольников с героическим прошлым своего народа в Великой Отечественной войне (разработка планов и конспектов занятий).

✳ Отбор и систематизация материалов по темам, относящимся к Великой Отечественной войне, доступных для детей дошкольного возраста; подготовка информационных текстов-рекомендаций для педагогов и родителей; создание презентаций для дошкольников.

✳ Переработка теоретических материалов и составление адаптированных познавательных рассказов для детей.

✳ Разработка методов и приемов активизации познавательной деятельности детей (методов развивающего обучения).

✳ Разработка новых дидактических игр.

✳ Создание предметно-пространственной среды группы, детского сада (выставки, мини-музеи и т. п.).

6. Какими профессиональными умениями по данному вопросу Вы могли бы поделиться? \_\_\_\_\_

---

*Спасибо за Ваши ответы!*



## АНКЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### А н к е т а: «Необходимо ли гражданско-патриотическое воспитание вашему ребенку?»

1. Что значит выражение «быть патриотом России»? \_\_\_\_\_
2. Актуальна ли в современном российском обществе проблема гражданско-патриотического воспитания населения? \_\_\_\_\_
3. Считаете ли Вы себя патриотом России? \_\_\_\_\_
4. Считаете ли Вы необходимым воспитание основ патриотизма и гражданственности у своего ребенка? \_\_\_\_\_
5. Где, по-вашему, ребенок получает основы патриотизма? \_\_\_\_\_
6. Считаете ли Вы себя компетентным в вопросах гражданско-патриотического воспитания своего ребенка? \_\_\_\_\_
7. Какие мероприятия способствуют, на ваш взгляд, формированию патриотизма и гражданственности у ребенка в семье? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Какие качества, способствующие становлению патриота и гражданина, вы воспитываете в своем ребенке? \_\_\_\_\_
9. Какие методы и приемы вы используете для этого в своей семье? \_\_\_\_\_
10. Какой помощи в этом направлении Вы ждете от детского сада? \_\_\_\_\_

*Спасибо за Ваши ответы!*

### А н к е т а: «Воспитание любви к родному городу в семье»

1. Считаете ли Вы необходимым воспитание любви к родному городу у своего ребенка? \_\_\_\_\_
2. Какие мероприятия способствуют, на Ваш взгляд, воспитанию у ребенка любви к родному городу в семье? \_\_\_\_\_
3. Достаточно ли хорошо Вы знаете историю нашего города? \_\_\_\_\_
4. Возникают ли у Вас затруднения при ознакомлении ребенка с родным городом? \_\_\_\_\_
5. Какую помощь Вы хотели бы получить от детского сада? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Есть ли у Вашего ребенка желание узнавать о городе, в котором он живет? \_\_\_\_\_

7. В каких местах нашего города Вы любите бывать со своим ребенком? \_\_\_\_\_

*Спасибо за Ваши ответы!*

**А н к е т а: «Формирование у ребенка в семье представлений о Великой Отечественной войне»**

1. Считаете ли Вы необходимым знакомить своего ребенка с событиями Великой Отечественной войны? \_\_\_\_\_

2. Какие мероприятия способствуют, на Ваш взгляд, формированию в семье представлений у ребенка о героическом подвиге своего народа в Великой Отечественной войне \_\_\_\_\_

3. Достаточно ли хорошо Вы знаете события Великой Отечественной войны? \_\_\_\_\_

4. Есть ли в Вашей семье близкие, родственники, прошедшие дорогами войны? Ваше родство? Живы ли они? \_\_\_\_\_

5. Храните ли вы в своей семье письма, фото, награды, одежду и другие реликвии, связанные с Великой Отечественной войной? \_\_\_\_\_

6. Посещаете ли Вы с семьей исторические места города, связанные с памятью о военных годах? Какие? \_\_\_\_\_

*Спасибо за Ваши ответы!*

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

### **1. Организация предметно-пространственной среды в группе по теме «Народная культура»**

#### **Познавательный центр**

- \* *мини-музей старинных вещей*: предметы народного быта;
- \* *выставка детских проектов «Эхо старины глубокой...»*: «родовые деревья», семейные альбомы, рассказы о прародителях;
- \* *иллюстративный материал из серии «Как жили наши предки»*: «Как шили одежду», «Как выращивали хлеб»;
- \* *настольно-печатные игры типа*: «Славянская семья: родство и занятия», «В гостях у Машеньки и медведя» и др.

#### **Художественно-творческий центр**

- \* *выставка «Улица ремесел»*: образцы народных промыслов;
- \* *выставка «Куклы наших бабушек»*: образцы народных тря-

пичных кукол, которые хранились в домах славян как семейные обереги;

✧ *изоматериалы* для самостоятельной деятельности детей;

✧ *алгоритмы* выполнения росписей и последовательности лепки игрушек;

✧ *иллюстративный материал* серии «Мир в картинках»: «Дымковская игрушка», «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров...», «Хохлома», «Филимоновская народная игрушка»;

✧ *картины художников-иллюстраторов детских книг*: Е. Рачева, В. Конашевича, И. Билибина, Ю. Васнецова, В. Лебедева, Т. Мавриной, Е. Чарушина.

✧ *настольно-печатные игры* типа «Народные промыслы» и др.

### **Коммуникативный центр**

✧ *фольклорный мини-музей по сюжетам сказок, пословиц*;

✧ *выставка «Куклы в народных костюмах»*: куклы-игрушки в русских народных костюмах разных регионов России;

✧ *настольно-печатные игры* типа «Про сказки» и др.

### **Книжный уголок**

✧ *книги с русскими народными сказками*;

✧ *иллюстративный материал* по сказкам.

### **Центр сюжетно-ролевых игр**

✧ *тряпичные куклы, куклы в народных костюмах, деревенские дома, ширмы с интерьерами русской избы, предметы-заместители, сельскохозяйственные машины.*

### **Центр конструирования**

✧ *макет крестьянского двора с основными хозяйственными постройками*;

✧ *материалы для конструирования из бумаги*: бумага, ножницы, выкройки, клей.

### **Музыкально-театрализованный уголок**

✧ *театральные куклы, интерьеры и атрибуты* для драматизации русских народных сказок;

✧ *детские русские народные инструменты.*

### **Уголок природы**

✧ *мини-музей хлеба*: макет основных циклов производства хлеба в старину, образцы колосьев и круп, хлебулочных изделий, подборка пословиц, поговорок, загадок русского народа о хлебе и земледелии;

✳ макет крестьянского подворья с комплектом игрушек домашних животных и птиц;

✳ иллюстративный материал серии «Расскажите детям о ...»: «О хлебе», «О домашних животных»;

✳ настольно-печатные игры типа: «Где растёт огурчик», «Собираем урожай», «Деревенский дворик» и др.

### **Уголок здоровья и безопасности**

✳ рецепты и фотоматериал блюд русского народа: каши, блины, пироги, варенье и т. д.

✳ настольно-печатные игры типа «Полезные и вредные продукты» и др.

### **Физкультурный уголок**

✳ атрибуты для подвижных русских народных игр.

## **2. Организация предметно-пространственной среды в группе по теме «Наши соседи»**

### **Познавательный центр**

✳ национальные мини-центры («Казахстан», «Белоруссия», «Таджикистан» и др.) — макет основного типа поселения, жилища, основные предметы быта, национальный костюм, украшения, образцы орудий труда, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, образцы устного народного творчества (подборка сказок, пословиц и поговорок), аудиокассеты с национальной речью, песнями, музыкой;

✳ экспозиция «Уголок дружбы» — глобус, карта мира, флаги разных стран, денежные знаки, значки, фотоматериал;

✳ настенная карта народов мира — местожительство вновь изучаемых народов в виде системы значков наносится на настенную географическую карту;

✳ настольно-печатные игры этнической тематики — для закрепления знаний типа «Чем мы похожи?», «Лавка сувениров», «Одень куклу в национальную одежду», «Любимые цвета народов», «Угадай, чье национальное блюдо», «Кому что нужно для работы» и др.;

✳ иллюстративный материал серии «Окружающий мир. Дидактический материал» — «Национальные костюмы народов ближнего зарубежья», «Национальные костюмы народов дальнего зарубежья», «Символы стран».

### **Коммуникативный центр**

✳ выставка «С миру по нитке» — экспонаты, привезенные детьми и их родителями из турпоездок по странам мира;

✳ коллекция «Письма друзьям из других республик» (родители пишут письма от имени детей ДОО на армянском, белорусском и др. языках; читают ответы сначала на родном языке, затем переводят).

#### **Книжный уголок**

✳ *мини-центр «Сказки народов мира»* — сказочные персонажи, атрибуты для театрализованной деятельности, декорации, образцы произведений, рассортированные по регионам.

#### **Экологический центр**

✳ *макеты природных зон соседних республик с набором характерных для них животных и растений;*

✳ *«Красная книга соседних республик» с описанием редких животных и растений в них.*

#### **Художественно-творческий центр**

✳ *мини-музей «Народные игрушки мира».*

#### **Уголок безопасности и здоровья**

✳ *экспозиция «Национальные продукты и блюда».*

#### **Музыкально-театрализованный центр**

✳ *мини-центр «Народные музыкальные инструменты»* — жалейка, домра и др.;

✳ *атрибуты для игр-драматизаций по сюжетам национальных музыкальных и литературных произведений.*

#### **Центр конструирования**

✳ *разные виды конструкторов со схемами разнообразных построек;*

✳ *материалы для деятельности моделирования.*

#### **Физкультурный уголок**

✳ *атрибуты для подвижных национальных игр.*

#### **Игровой центр**

✳ *атрибуты для игр-путешествий по республикам.*

### **3. Организация предметно-пространственной среды в группе по теме «Я и мой город»**

#### **Познавательный центр**

✳ *экспозиция «Старый и новый Нижний»* — репродукции картин и старинные фото города, легенды и былины об исторических

событиях, фотоматериалы о природных и архитектурных памятниках;

\* экспозиция «Заводы города» — фото об экскурсиях на заводы, детские проекты о профессиях своих родителей, награды за добросовестный труд бабушек и дедушек;

\* выставка «Их именами названы улицы нашего района» — рассказы и фото о совместных экскурсиях по улицам микрорайона с посещением существующих на них памятников и мемориалов;

\* мини-музеи транспорта — модели-игрушки отечественных машин, макеты городских улиц в разные временные периоды и эпохи;

\* настольно-печатные игры типа «Расскажи про свой город» и др.;

\* детский проект о подвиге известного летчика-испытателя В.П.Чкалова, фотоматериал о городе Чкаловске, доме-музее В. П. Чкалова;

\* выставка «Путешествуем по родному городу» — фото семейных прогулок детей.

### **Центр сюжетно-ролевой игры**

\* макет современного города с дорожными магистралями, светофором, дорожными знаками, пунктами экстренной помощи, различные виды автомобилей, куклы в повседневной и в спец-одежде.

### **Центр конструирования**

\* разные виды конструкторов;

\* схемы-образцы построек.

### **Коммуникативный центр**

\* экспозиция «Быт народов Нижегородского Поволжья» — интерьеры избы, бани, хозяйственный двор, куклы в народных костюмах;

\* иллюстративный материал о выращивании хлеба, шитье одежды в старину;

\* фотоколлаж о посещении музея истории культуры Московского района.

\* экспозиция, посвященная творчеству писателя М. Горького: детские презентации, интерьеры к рассказу «Воробышко», фото о посещении дома-музея «Домик Каширина».

### **Художественно-творческий центр**

\* образцы изделий нижегородских ремесел;

✳ *познавательный материал* о Нижегородской ярмарке, о центрах народного искусства — Городец, Богородск, Балахна, Семёнов, Починки, с. Полхов-Майдан, Хохлома;

✳ *материал* о нижегородском купце К. Минине.

### **Экспериментально-исследовательский центр**

✳ *семейные фотоколлажи* о посещении Нижегородского планетария;

✳ *оборудование* для экспериментирования с магнитом, воздухом и водой;

✳ *материал* о достижениях И. Кулибина.

### **Центр физкультуры и здоровья**

✳ *познавательный материал* о спортивно-оздоровительных комплексах, бассейнах, ледовых катках, лыжных базах, секциях Н. Новгорода;

✳ *фото* об участии в соревнованиях и достижениях детей группы в спорте, о семейном отдыхе в Нижегородской области;

✳ *иллюстративный материал* о полезных и вредных для здоровья человека продуктах.

### **Уголок безопасности**

✳ *иллюстративно-наглядные пособия* на закрепление правил пожарной безопасности, дорожного движения, собственной безопасности;

✳ *фотоколлаж* о совместной экскурсии в пожарную часть;

✳ *настольно-печатные игры* типа «Дорожные знаки», «Викторина «Правила дорожного движения»», «Азбука пешехода», «Светофор» и др.

### **Уголок природы**

✳ *объемные модели* смешанного леса в разные сезоны;

✳ *фото* реки Волги;

✳ *дидактические игры* природоведческой тематики.

### **Музыкально-театрализованный уголок**

✳ *макет арены цирка*, фигурки артистов цирка, фотографии современного и старого Нижегородского цирка;

✳ *интерьеры кукольного театра*, наборы театральных кукол, фото здания и залов Нижегородского театра кукол, афиши;

✳ *информация* о музыкальных школах, театральных студиях, танцевальных кружках в районе, фотоматериал о достижениях детей, занимающихся в этих учреждениях;

\* *народные инструменты*: трещотки, ложки, свистульки, погремушки;

\* *аудиодиск с народными песнями*;

\* *познавательный материал* о композиторе Б. Мокроусове, аудиодиск с его песнями о Нижнем Новгороде, о Волге.

#### **4. Организация предметно-пространственной среды в группе по теме «Я живу в России»**

##### **Познавательный центр**

\* *выставка «Путешествуем по городам России»* — настенная карта России с выделенными звездочками городами, в которых побывали семьи воспитанников, фотографии детей на фоне их достопримечательностей и сувениры из представленных городов;

\* *выставка «Столица России»* — фотографии, сувениры из Москвы, объемный барельеф Кремля с башнями, настольно-печатные игры, герб, флаг России;

\* *национальные мини-центры* — «Татарстан», «Марий-Эл», «Чувашия», «Мордовия» и т. д.: флаг и герб округа или республики, макет традиционного типа жилища, кукла в национальном костюме, народная тряпичная кукла, аудиодиски с национальной музыкой и речью, образцы национального фольклора, фотоматериал о природе регионов, национальных блюдах и музыкальных инструментах;

\* *выставка «Традиционные куклы народов России»* — марийская, чувашская, мордовская, башкирская, удмуртская, татарская и др. тряпичные народные куклы;

\* *детские проекты* о первом космонавте Ю. А. Гагарине.

##### **Природный уголок**

\* *объемные макеты «Природа нашей Родины»* — тундра, смешанный лес, степь, субтропики черноморского побережья с их растительным и животным миром.

##### **Центр сюжетно-ролевых игр**

\* *тряпичные куклы, куклы в национальных костюмах, различные виды домов, ширмы с интерьерами жилищ, фигурки животных, предметы-заместители, транспорт для разворачивания игровой деятельности соответствующей тематики.*

##### **Коммуникативный центр**

\* *экспозиция «Сказки народов России»*: произведения для чтения детям, сгруппированные по регионам, — «Сказки Севера», «Сказки Поволжья», «Сказки Урала», «Сказки Кавказа»;



✳ интерьеры и атрибуты для обыгрывания сюжетов народных сказок;

✳ *экспозиция* по творчеству А. С. Пушкина — книги, аудио-, видеодиски со сказками, интерьеры и герои «Сказки о рыбаке и рыбке» и «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях».

### **Музыкальный центр**

✳ *экспозиция*, посвященная творчеству П. И. Чайковского: аудиозаписи произведений, интерьеры и основные герои опер «Щелкунчик» и «Спящая красавица»;

✳ *музыкальные инструменты народов России.*

### **Центр художественного творчества**

✳ *экспозиция*, посвященная творчеству великого русского художника И. И. Шишкина: репродукции картин, литературный материал для создания выразительного образа русской природы в восприятии дошкольников, детские работы по сюжетам картин художника, детские проекты;

✳ *детские работы* по сказкам Пушкина.

**Экспериментально-исследовательский центр:** познавательный материал о творчестве великого русского ученого М. В. Ломоносова.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

### **ПЛАНЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ТЕМАМ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

#### **План работы с родителями по теме «Я и мой город»**

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

<b>Формы работы</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Период</b>
Стеновая тематическая информация в родительском уголке в печатном виде (либо в электрон-	<b>Изучаем тему «Я и мой город...»</b> (информация о сроках изучения темы, итоговом мероприятии, показателях освоения темы детьми, вариантах работы вне детского сада; перечень изу-	Формировать представление о значении темы для развития личности ребенка, о стратегической и тактических задачах работы с детьми при изучении данной темы	

Формы работы	Тема	Цель	Период
ном через фоторамку)	чаемых песен и стихов, фото основных событий дня; достижения детей, результаты освоения темы)		
Фотоконкурс	<b>«По улицам родного города...»</b> (фото семейных прогулок)	Проявлять активность в мероприятиях, способствующих обогащению опыта детей впечатлениями и представлениями об основных достопримечательностях города	
Оформление семейной странички в познавательном журнале	<b>«Их именами названы улицы нашего района»</b> (фото и рассказы о семейных экскурсиях по улицам микрорайона с посещением существующих на них памятников и мемориалов)	Проявлять интерес к целевым прогулкам с детьми, умение формировать элементарные представления детей о заслугах наших земляков: И. И. Мечникова, И. В. Панфилова, Баранова, И. Д. Черняховского, Е. Мирошникова, К. И. Давыдова, А. Люкина	
Тематическая выставка	<b>«Заводы города»</b> (фото об экскурсиях на заводы: авиационный — «Сокол», машиностроительный, автомобильный — ГАЗ, судостроительный «Красное Сормово»; игрушки-макеты выпускаемой продукции; детские проекты о профессиях родителей и членов семьи, награды за добросовестный труд)	Проявлять активность в создании среды, способствующей обобщению представлений детей об основных предприятиях города, рабочих профессиях и значении выпускаемой продукции для страны	

Формы работы	Тема	Цель	Период
Мини-музеи транспорта	<b>«История транспорта в России»</b> (модели-игрушки отечественных машин, макеты городских улиц в разные временные эпохи)	Проявлять интерес к участию в создании среды, способствующей обогащению у детей представлений об истории развития транспорта в России, о нижегородских изобретателях — И. Кулибине, Р. Алексееве	
Тематическая выставка	<b>«Улицы нижегородских ремесел»</b> (предметы-образцы традиционных нижегородских промыслов, познавательный материал о Нижегородской ярмарке, о центрах народного искусства: г. Городце, Богородске, Балахне, Семенове, Починках, с. Полхов-Майдане, Хохломе)	Проявлять активность в привлечении детей к поиску материалов для выставки	
Семейные проекты	<b>«Они прославили Нижний»</b> (проекты о жизни и достижениях М. Горького, В. П. Чкалова, И. Кулибина, К. Минина)	Формировать способность родителей вовлекать детей в поисковую деятельность, обогащать впечатления и речь детей на основе знаний о жизни, достижениях и подвигах выдающихся нижегородцев	
Семейное посещение зоопарка	<b>«Братья наши меньшие»</b>	Развивать умение организовывать наблюдения детей за природными объектами	
Семейное посещение	<b>«Детство нижегородского писателя»</b>	Развивать у детей интерес к истории, умение родителей проводить	

Формы работы	Тема	Цель	Период
музея «Домик Каширина»		экскурсии для детей, выделять главные объекты для восприятия	
Семейное посещение дома-музея В. П. Чкалова в г. Чкаловске	<b>«Малая родина великого летчика»</b>	Развивать умение проводить экскурсии, выделяя главные идеи и объекты для восприятия детей	
Семейное посещение музея Р. Алексеева	<b>«Нижегородский изобретатель водного транспорта»</b>	Формировать интерес к организации познавательной деятельности детей, умение проводить экскурсии, выделять главное; воспитание ценностного отношения к труду людей	

### План работы с родителями по теме «Я живу в России»

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Формы работы	Тема	Цель	Период
Стендовая тематическая информация в родительском уголке (в печатном виде либо в электронном через фототрамку)	<b>Изучаем тему: «Я живу в России...»</b> (информация о сроках и этапах изучения темы, итоговом мероприятии, показателях освоения темы детьми, вариантах расширения опыта детей вне детского сада, о детском литературно-музыкальном репертуаре; отражение основных событий каждого дня (фото) и достижений детей, результатов освоения темы)	Формировать представление о направленности образовательного процесса в рамках изучаемой темы	

Формы работы	Тема	Цель	Период
Тематическая выставка	<b>«Путешествуем по городам России»</b> (фотографии детей на фоне достопримечательностей разных городов и сувениры, привезенные из них)	Проявлять активность в подготовке материалов, обогащающих опыт детей (о многообразии городов России, их достопримечательностях)	
Семейные проекты о регионах	<b>«Регионы России»</b> (макет флага и герба округа или республики, традиционного типа жилища, кукла в национальном костюме, фотоматериал о природе, национальных блюдах и музыкальных инструментах, аудиодиски с национальной музыкой и речью, образцы национального фольклора)	Проявлять активность в создании проекта, умение обсуждать с детьми данную тему; формировать поисковую активность; умение расширять опыт детей представлениями о регионах России	
Выставка	<b>«Традиционные куклы народов России»</b> (образцы марийской, чувашской, мордовской, татарской и др. народных кукол)	Проявлять активность в создании среды, раскрывающей своеобразие национальных костюмов (представления о схожести внешнего вида, технике изготовления тряпичных кукол у всех народностей, о самобытности орнамента и цветового сочетания у каждого народа)	
Домашнее чтение	<b>«Сказки России»</b> (чтение по выбору семьи сказок разных регионов России)	Формировать умение обсуждать с детьми прочитанный текст, выделять основную мысль сказки	
Семейное посещение	<b>«Освобождение Москвы...»</b>	Развивать желание посещать памятные	

Формы работы	Тема	Цель	Период
музея Д. Пожарского в с. Пурех Чкаловского района		места, умение организовывать для ребенка экскурсию, выделяя главную идею и объекты для его восприятия	

### План работы с родителями по теме «Народная культура»

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Формы работы	Тема	Цель	Период
Стендовая тематическая информация в родительском уголке в печатном виде либо в электронном через фоторамку	<b>Изучаем тему «Народная культура...»</b> (информация о сроках изучения темы, итоговом мероприятии, показателях освоения темы детьми, возможностях родителей в решении задач темы — перечень изучаемых песен и стихов, фото основных событий дня, достижения детей, результаты освоения темы)	Формировать представление об общих целях и задачах в контексте освоения темы детьми	
Выставка семейных альбомов	<b>«Эхо старины глубоко!»</b> (фото и рассказы о родственниках: кто, где жил, чем занимался)	Формировать умение увлечь детей, устанавливая преемственность поколений, верность традиции, развивать интерес к истории своей семьи	
Совместный праздник	<b>«Русский самовар»</b>	Проявлять инициативу и активность в составлении сценария, включая мероприятия, способствующие	

Формы работы	Тема	Цель	Период
		проявлению художественно-музыкальных способностей членов семьи	
Семейное задание по изготовлению тряпичной куклы	<b>«Народная тряпичная кукла»</b> (образцы кукол-оберегов)	Способствовать сближению родителей с детьми на основе совместной продуктивной и познавательной деятельности (о значении куклы в жизни крестьянской семьи)	
Мини-музей	<b>«Старинные вещи»</b> (посуда, мебель, украшения, текстиль, фото, инструменты и др.)	Проявлять активность в обогащении среды, способствующей воспитанию бережного отношения к старинным предметам	
Семейное задание по конструированию макета крестьянского жилища	<b>«Крестьянский двор»</b>	Содействовать объединению родителей с детьми в общей работе; развивать коммуникативную компетентность родителей (внешний вид жилища, назначение хозяйственных построек крестьян)	
Семейное посещение музея	<b>«Музей народных промыслов»</b> (ул. Б. Покровская, д. 43, т. 422-10-84)	Развивать навык знакомства детей с тематическими выставками, расставляя акценты при восприятии изделий детьми	
Семейное посещение музея	<b>«Музей архитектуры и быта народов Поволжья»</b> (Щелоковский хутор, ул. Горбатовская, д. 41, т. 422-10-87)	Развивать умение организовывать восприятие архитектурных объектов, направляя внимание детей на духовно-нравственную и эстетическую сторону, обогащая словарь ребенка	
Домашнее чтение	<b>«Русские народные сказки»</b> (чтение по выбору русских народных сказок)	Формировать умение читать выразительно, обсуждать текст, выделяя основную мысль сказки	

## План работы с родителями по теме «Защитники Отечества»

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Формы работы	Тема	Цель	Период
Стендовая тематическая информация в родительском уголке в печатном виде либо в электронном через фоторамку	<b>Изучаем тему «Защитники Отечества...»</b> (информация о сроках и порядке изучения темы, итоговом мероприятии, показателях освоения темы детьми, работе в семье; перечень литературно-художественного материала, наглядность об основных событиях дня, достижениях детей, результатах освоения темы)	Формировать представление о стратегической и тактических задачах воспитательно-образовательной работы с детьми по изучению данной темы	
Семейный спортивный праздник	<b>«Аты-быты шли солдаты»</b>	Формировать понимание значимости личного примера в жизни детей, интерес к оздоровительным мероприятиям	
Домашнее чтение	<b>«Ими гордится вся Россия»</b> (чтение по выбору семьи былин о русских богатырях, рассказов о великих русских полководцах)	Формировать умение проводить анализ текста, обсуждать поступки и объяснять мотивы поведения, побуждать детей к выводам	
Семейный просмотр праздничных телепередач	<b>«23 февраля»</b> (стихи, музыка, песни о российской армии и военных)	Формировать осознание значимости обсуждения событий, связанных с определенной знаменательной датой	
Мини-музей	<b>Армейской славы</b> (фото и рассказы, вещи, предметы армейской жизни пап, братьев, дедушек)	Формировать понимание необходимости обсуждения с детьми данной темы и активного участия в создании среды, спо-	



Формы работы	Тема	Цель	Период
		собственной сохранению памяти и укреплению семейных связей	
Выставка семейного творчества	<b>«Современная российская военная техника»</b>	Содействовать формированию умения организовывать совместные творческие дела с детьми, распределяя активность между участниками, а также развитию у детей конструкторских навыков	
Вечер стихов	<b>«Защитникам посвящается...»</b>	Создавать ситуации для проявления гордости ребенка за участие родителей в мероприятии, активизировать детей на заучивание и чтение стихов перед зрителями	
Семейное посещение	<b>«Памятник К. Минину и Д. Пожарскому»</b> на площади Возвращения (фото ребенка у памятника, рассказ об увиденном)	Развивать умение создавать поводы для воспитания у ребенка чувства гордости и восхищения подвигом героев, организовывать восприятие архитектурного объекта	
Семейное посещение	<b>«Вечный огонь»</b> Нижегородский Кремль (фото ребенка у памятника и рассказ об увиденном)	Формировать умение демонстрировать образец отношения к подвигу воинов в годы ВОВ, воспитывать понимание символического значения памятного места и значимости возложения цветов к нему	

## План работы с родителями по теме «Освоение космоса»

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Формы работы	Тема	Цель	Период
Стендовая тематическая информация в родительском уголке в печатном виде либо в электронном через фоторамку	<b>Изучаем тему «Освоение космоса...»</b> (информация о сроках изучения темы, показателях ее освоения, итоговом мероприятии, о работе в семье с ребенком, перечень изучаемых песен и стихов, фото, основные события дня и результаты освоения темы)	Формировать умение вызывать восхищение и гордость у детей за достижения отечественной космонавтики, грамотно применять материал темы при работе с детьми	
Выставка семейного творчества	<b>«Космические корабли»</b>	Проявлять активность в мероприятиях, способствующих развитию конструкторских умений у детей	
Совместный праздник	<b>«День космонавтики»</b>	Формировать умение определять свою роль в празднике, проявлять интерес к участию в нем ребенка, умение оценивать активность его участия в музыкальных, танцевальных, игровых и театрализованных номерах	
Конкурс рисунков и рассказов	<b>«Что значит мое созвездие!»</b>	Формировать умение включать ребенка в творческий процесс создания нового, обогащать приемами стимулирования его активности в мероприятии	
Семейный исследовательский проект	<b>«Что я знаю о...»</b>	Развивать умение объединять усилия всех членов семьи на общее дело, побуждать ребенка к активному проявлению своих	

Формы работы	Тема	Цель	Период
		возможностей, расширять представления о планетах, отечественных космонавтах, изобретателях	
Мини-музей	<b>«Наш космодром»</b> (книги, картины, иллюстрации, фото, предметы)	Проявлять активность в создании среды, способствующей обобщению у детей представлений о космосе, способность побуждать их к участию в празднике	
Семейное посещение планетария (ул. Революционная, 20)	<b>«Первый в космосе»</b>	Развивать способности ребенка вести себя на экскурсии и воспринимать ее смысл, выделяя основные идеи и выбирая главные объекты для восприятия	
Вечер стихов	<b>«Космонавтам посвящается»</b>	Развивать умение настраивать ребенка на активное участие в мероприятиях, побуждая его своим примером; формировать умение разучивать стихи по пед. нормам	
Семейный просмотр телепередач	<b>«12 апреля»</b> (воспоминания, стихи, музыка, песни о первом полете человека в космос)	Формировать умение доводить до ребенка понимание значимости празднования Дня космонавтики в России	
Домашнее чтение	<b>«Этот таинственный космос...»</b> (чтение по выбору семьи рассказов об освоении космоса)	Формировать умение подбирать доступные книги для чтения ребенка, выразительно читать или пересказывать их, привлекать ребенка к анализу текста, выделяя идеи и характеризуя события, героев	

## План работы с родителями по теме «Наши соседи»

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Формы работы	Тема	Цель	Период
Стендовая тематическая информация в родительском уголке в печатном виде либо в электронном через фоторамку	<b>Изучаем тему «Наши соседи...»</b> (информация о сроках изучения темы, показателях освоения ее детьми, итоговом мероприятии, вариантах занятий с ребенком вне детского сада (перечень песен, стихов по теме, фото основных событий дня, достижения детей, результаты освоения темы)	Формировать представление родителей о перспективах работы над темой, их непосредственном и опосредованном участии	
Тематическая выставка	<b>«С миру по нитке»</b> (экспонаты, привезенные детьми и их родителями из турпоездок по странам мира)	Формировать умение привлекать ребенка к созданию выставки на основе поиска подходящих экспонатов, развивать его коммуникативные и познавательные способности	
Домашнее чтение	<b>«Сказки народов мира»</b> (чтение по выбору сказок народов мира)	Формировать умение заинтересовать ребенка сюжетом, подготовить его к восприятию идеи сказки, анализировать текст, выделять главные его идеи	
Переписка с детьми из других стран	<b>«Письма друзьям»</b> (составление и прочтение писем на родном языке родителями других национальностей)	Развивать умение формировать интерес детей к особенностям языка другого народа, чувство эмпатии к людям других национальностей	

## План работы с родителями по теме «День Победы»

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Формы работы	Тема	Цель	Период
Стендовая тематическая информация в родительском уголке в печатном виде либо в электронном через фоторамку	Изучаем тему <b>«День Победы...»</b> (информация о сроках и плане изучения темы, показателях освоения темы, итоговом мероприятии, формах работы вне детского сада (перечень песен и стихов, фото событий дня и достижений детей, результаты освоения темы)	Формировать представление о программе работы над темой совместно с детским садом, определение своей роли в освоении темы ребенком	
Выставка семейных рисунков	<b>«Этот День Победы»</b>	Формировать умение включать ребенка в участие в празднике, вызывая соответствующие эмоции к дате и положительное отношение к деятельности	
Совместный праздник	<b>«День Победы»</b>	Формировать способность видеть своего ребенка в среде других, анализировать степень осмысления им идеи праздника и отношения к исполнению номеров	
Семейное задание	<b>«Герои нашей семьи»</b> (фото и рассказ о семейном герое — защитнике Родины, о родственниках, воевавших в Великую Отечественную войну (кто, где служил, род войск, награды)	Формировать умение создавать для ребенка атмосферу причастности к жизни страны в ее трудные и сложные годы, развивать чувство гордости и уважения к ней	

Формы работы	Тема	Цель	Период
Мини-музей	<b>«Память жива»</b> (книги, картины, иллюстрации, фото, предметы, связанные с военными событиями)	Проявлять активность в создании среды, способствующей проникновенному отношению детей к вещественным «документам» семьи	
Семейное посещение	<b>Музей боевой техники</b> в Нижегородском кремле, возложение цветов к Вечному огню	Формировать умение создавать достойный образец подражания для ребенка через свое поведение и комментарии, умение проводить экскурсию, выделяя главные объекты для восприятия	
Домашнее чтение	<b>«Великая Победа»</b> (чтение по выбору семьи произведений о военных событиях)	Формировать умение читать тексты выразительно, делая соответствующие акценты, задавать вопросы ребенку, побуждающие его к дальнейшим размышлениям и выводам	
Вечер стихов	<b>«О войне мы из книжек узнали...»</b>	Формировать умение родителей анализировать текст стихов, подбирать наиболее подходящие для восприятия ребенка произведения, проявлять собственную активность в проведении мероприятия	
Семейный просмотр передач	Стихи, музыка, песни о военном времени	Формировать умение ориентироваться на детский репертуар из телепрограммы, дозировать просмотр телепередач, обсуждать увиденное с опорой на главные идеи просмотренного	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ УГОЛКОВ по темам экспериментальной деятельности в старшей группе на примере темы «Защитники Отечества»

#### 1-я страница

#### Темы для изучения детьми старшей группы на 2013—2014 гг.

1. «Я и мой город»: достопримечательности города; знаменитые нижегородцы; Московский район; наш детский сад; транспорт города, правила дорожного движения	2—22 сентября
2. «Я и моя семья»: Я — человек (организм человека), узелки истории моей семьи, родовое дерево, день пожилого человека	23 сентября — 6 октября
3. «Природа моего края осенью»: овощи, фрукты, ягоды, грибы; деревья, кустарники, травы; безопасный отдых на природе; животные и птицы; хлеб; как живут люди в деревнях и селах	7 октября — 3 ноября
4. «Я живу в России»: Москва-столица; «День народного единства»; их знает вся Россия; мы — россияне (Россия — многонациональная страна)	4—24 ноября
5. «Мой дом»: из чего сделаны окружающие меня предметы (материалы, их свойства); безопасность дома (пожарная безопасность, опасные предметы, электроприборы)	25 ноября — 15 декабря
6. «Новогодний праздник»	16—31 декабря
7. Неделя здоровья: «Движение — это здоровье. Зимние виды спорта»	6—12 января
8. «Народная культура». Русская горница (как жили и одевались в старину); народное декоративно-прикладное искусство	13—26 января
9. «Природа моего края зимой. Природа Арктики и Антарктиды»	27 января — 10 февраля
10. «День защитника Отечества»: богатыри земли русской; Российская армия (военные профессии, рода войск)	11—23 февраля
11. «Мамин праздник»	24 февраля — 9 марта
12. «Природа моего края весной»: комнатные растения; здоровье весной надо беречь; птицы, насекомые, растения, животные; правила поведения в природе	11 марта — 6 апреля
13. «День космонавтики» (Планеты. Освоение космоса. Свойство магнита)	7—20 апреля

14. «Наши соседи». Фестиваль национальных культур	21—27 апреля
15. «День Победы»	28 апреля — 11 мая
16. «Воздух и вода. Наша Волга»	12—18 мая
17. «Природа моего края летом»	19—31 мая

## 2-я страница

### Уважаемые родители!

В течение двух недель в период с 13 по 26 февраля вместе с детьми мы будем заниматься интересной деятельностью, связанной с празднованием Дня защитника Отечества. Итоговым мероприятием станет музыкально-спортивное развлечение и презентация детских проектов: «Защитники моей семьи». Насколько успешно ребенок освоил содержание данной темы, можно определить по следующим показателям:

- \* ребенок имеет представления о Российской армии; о Дне защитника Отечества;

- \* знает былинных русских богатырей: Илью Муромца, Алешу Поповича, Добрыню Никитича, Никиту Кожемяку, их подвиги;

- \* знает великих полководцев: А. Невского, К. Минина, Д. Пожарского, М. Кутузова;

- \* имеет представления о борьбе русского народа с захватчиками в разные эпохи: с татаро-монголами, шведами, поляками, французами;

- \* знает военные профессии: пограничника, моряка, летчика, танкиста;

- \* знает рода войск российской армии: военно-морские, военно-воздушные, сухопутные;

- \* знает стихотворения об армии, о военных, о богатырях;

- \* знает былины, рассказы, сказки о военных;

- \* использует в речи пословицы и поговорки о защите Родины;

- \* умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие рассказы о событиях, связанных с защитой Родины в разные времена;

- \* умеет рисовать человека, передавать изобразительными средствами характерные особенности солдата;

- \* умеет лепить человека из целого куска пластилина, передавая его пропорции, движения;



- ✱ умеет конструировать из строительного материала самолеты;
- ✱ умеет конструировать из бумаги богатырскую заставу;
- ✱ знает песни об армии и солдатах;
- ✱ имеет представления о здоровом образе жизни, понимание его необходимости для будущего защитника Отечества;
- ✱ умеет выполнять танцевальные движения (прямой и боковой галоп, переменный шаг), характерные для танца кавалеристов;
- ✱ умеет метать предметы в вертикальную цель правой и левой рукой от плеча с расстояния 2,5 м (5—6 раз);
- ✱ умеет лазать по гимнастической стенке разноименными способами и передвигаться по четвертой рейке; спускаться вниз, не пропуская рейки;
- ✱ умеет прыгать в длину с разбега (девочки — 120 см, мальчики — 130 см);

### 3-я страница

#### Приглашаем Вас принять участие в освоении детьми содержания данной темы

✱ Расскажите ребенку о родственниках — дедушке, папе, дяде, брате, служивших в армии (кто, где и когда служил, род войск). Найдите армейские фотографии: рассмотрите форму, оружие, военную технику; сочините вместе с ребенком рассказ о них.

✱ Вместе с ребенком посетите памятники защитникам Отечества: К. Минину и Д. Пожарскому; Вечный огонь (Нижегородский кремль) и др. Сделайте несколько фотографий ребенка возле них. Составьте вместе с ребенком небольшой рассказ об увиденном.

✱ Выучите с ребенком стихотворение об армии и о защитниках Отечества, пусть он расскажет его папе, дедушке, старшему брату.

✱ В детской библиотеке им. П. Заломова (ул. Мечникова, д. 73а) вы найдете много былин о русских богатырях, рассказов о военных и о великих русских полководцах. Выберите понравившуюся книгу для домашнего чтения.

✱ 22 февраля в 10.00 у нас состоится интересная встреча с солдатами и офицерами Российской армии. Приглашаем принять участие в беседе.

✱ К этой дате мы создаем в группе выставку «Защитники земли русской». Вы можете пополнить ее коллекцию книгами, картинами, иллюстрациями, фото, вещами, предметами, связанными с армейской жизнью.

✳ В праздничные дни в программах радио и телевидения намечено много передач, насыщенных стихами, музыкой, песнями о Российской армии и военных. Желательно, чтобы дома звучали эти произведения и дети смогли их услышать.

#### 4-я страница

Нашу речь украшают образные слова и выражения. В процессе изучения темы и бесед с детьми будет уместным употребление пословиц и поговорок о защите Родины:

«Жить — Родине служить»; «Отчизне послужим в бою за честь и свободу свою»; «За правое дело сражайся смело»; «Всякому мила своя сторона»; «Важна смелость, да нужна уместность»; «Кто хорошо бьется, тому и победа дается»; «Мало победы ждать — надо победу завоевать»; «Кто за правое дело стоит, тот всегда победит»; «Друг за друга стой — выиграешь бой»; «С песней дружить — и в бою не тужить»; «Российский флот — Родине оплот»; «Крепка рука у русского моряка»; «У смелого солдата и рукавица — граната».

#### 5-я страница

**Разучиваем песни** (приводятся тексты песен, которые дети будут разучивать в процессе изучения темы и подготовки к празднику): «Бравые солдаты», сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; «Будем в армии служить» сл. А. Малкова, муз. Ю. Чичкова и т. п.

#### 6-я страница

**Разучиваем стихи** (приводятся тексты стихов, которые разучиваются в ДОО и которые могут прочесть родители детям дома или заучить с ними, например, к конкурсу чтецов).

**Страницы 7—13-я и все последующие страницы посвящены событиям дня (на примере нескольких дней).**

#### Чем сегодня запомнился день (понедельник)

1. Рассматривали картину В. Васнецова «Три богатыря».
2. Беседовали на тему «Кто такой богатырь?»

Интересные ответы детей: «Это смелый человек» (Аня); «Богатырь защищает Родину» (Ваня); «Он умный, мудрый, сильный, как ураган» (Рома).

3. Слушали музыкальное произведение «Богатырская наша сила» и передавали движениями образы защитников земли русской.

Выразительные образы получились у Алины, Ильи, Алисы.

4. Конструировали богатырскую заставу из бумаги по выкройке. Аккуратные работы получились у Ромы, Алины, Вероники. Самостоятельно сконструировали башню Света, Илья, Егор. Работы представлены на выставке.

5. Смотрели мультфильм «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

6. Читали стихотворение «Богатырь». Илья, Алиса, Вадим поделились с ребятами своими чувствами, которые появились у них при этом.

7. Создали свою живую картину «Битва богатырей со змеем».

**Чем сегодня запомнился день (вторник) и т. п.**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### РАБОТА С СОЦИУМОМ «Воспитание основ РГИ у детей старшего дошкольного возраста»

**План работы с социумом по теме «Я и мой город»**

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Социальный партнер	Формы работы	Тема	Период
Пожарная часть № 25	Семейное посещение пожарной части	«Кто бережет нас от пожара?»	
ГИБДД Московского района	Выездная встреча (в детском саду) с инспектором ГИБДД	«Правила дорожного движения соблюдай!»	
Авиационный завод «Сокол»	Семейное посещение в день открытых дверей	«Здесь делают самолеты»	
Машино-строительный завод	Семейное посещение в день открытых дверей	«Здесь делают пушки»	
Детская библиотека им. П. Заломова	Тематические встречи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✳ «М. Горький детям...»</li> <li>✳ «Маленькие рассказы о великом летчике»</li> </ul>	
Театральная студия	Выездной театрализованной спектакль (в детском саду) для детей	«Приключения Светофора Светофорыча»	

## План работы с социумом по теме «Я живу в России»

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Социальный партнер	Формы работы	Тема	Период
Творческий коллектив «Радуга»	Выездной концерт «Танцы народов России» (в детском саду)	«Широка страна моя Россия»	
Детская библиотека им. П. Заломова	Тематические встречи	«По сказкам народов России...»	
Театральная студия	Выездной театрализованный спектакль для детей (в детском саду)	«Айога»	

## План работы с социумом по теме «Народная культура»

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Социальный партнер	Формы работы	Тема	Период
Детская библиотека им. П. Заломова	Тематические встречи	Викторина по русским сказкам «Русская матрешка»	
Творческий коллектив «Радуга»	Выездной концерт русского народного танца (в детском саду)	«Босоногая Русь...»	
Музыкальная школа № 17	Выездной концерт русских народных песен и музыкальных произведений русских композиторов	«Валенки, валенки...»	
Нижегородская филармония	Выездной концерт русских народных инструментов (в детском саду)	«Русская балалайка»	
МБОУ СОШ № 172	Экскурсия на выставку ремесел Нижегородской области	«Промыслы земли Нижегородской»	
Музей истории Московского района	Семейное посещение музея	«От родины малой к Родине великой»; «Волшебная нить»	
Театральная студия	Выездной театрализованный спектакль для детей (в детском саду)	«Гуси-лебеди»	

### План работы с социумом по теме «Защитники Отечества»

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Социальный партнер	Формы работы	Тема	Период
Детская библиотека им. П. Заломова	Тематические встречи	«О солдатах...»	
Музей истории Московского района	Семейное посещение выставки	«Солдат войны не выбирает»	
МБОУ СОШ № 172	Экскурсия на выставку	«Боевой путь»	

### План работы с социумом по теме «Освоение космоса»

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Социальный партнер	Формы работы	Тема	Период
Нижегородский планетарий (ул. Революционная, 20)	Семейное посещение планетария	«Наша солнечная система»	
Детская библиотека им. П. Заломова	Тематические встречи	«Первые в космосе»	
Театральная студия	Выездной театрализованный спектакль для детей (в детском саду)	«Приключение зайчонка в космосе»	

### План работы с социумом по теме «Наши соседи»

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Социальный партнер	Формы работы	Тема	Период
Детская библиотека им. П. Заломова	Тематические встречи	«Викторина по сказкам народов мира»	
Музыкальная школа № 17	Выездной концерт (в детском саду) песен и музыкальных произведений композиторов зарубежных стран	«Классическая музыка детям...»	
Творческий коллектив «Радуга»	Выездной концерт (в детском саду) танцев народов мира	«Все в гости к нам»	
Театральная студия	Выездной театрализованный спектакль (в детском саду) для детей	«Дрюймовочка»	

## План работы с социумом по теме «День Победы»

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Социальный партнер	Формы работы	Тема	Период
Детская библиотека им. П. Заломова	Тематические встречи	«Солдаты Победы»	
Музыкальная школа № 17	Концерт песен военных лет	«Песни Победы»	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### СИСТЕМА МОНИТОРИНГА сформированности основ РГИ

у детей старшего дошкольного возраста

#### 1. Мониторинг освоения содержания программы российско-гражданской тематики (по темам)

#### Мониторинговая карта освоения темы «Мы нижегородцы»

Показатели освоения темы « Мы нижегородцы»	Ф. И. ребенка				
	1	2	3	4	5
Отражает в речи представления об основных достопримечательностях Нижнего Новгорода (Кремле, ярмарке, Чкаловской лестнице, речном вокзале, кукольном театре)					
Отражает в речи представления о жизни и достижениях знаменитых нижегородцев, прославивших город (М. Горького, К. Минина, В. Чкалова, И. Кулибина, И. И. Мечникова)					
Отражает в речи представления об основных заводах города (авиационном заводе «Сокол», машиностроительном заводе, Горьковском автомобильном заводе, судостроительном заводе «Красное Сормово») и профессиях земляков-нижегородцев					
Отражает в речи представления о видах городского транспорта, о знаках и правилах дорожного движения					
Умеет рисовать Кремль					
Умеет лепить скульптурные группы из 2-3 фигур, передавая пропорции предметов, их соотношение по величине					
Умеет конструировать из строительного материала машины					
Умеет составлять небольшие рассказы о любимых местах города					

Показатели освоения темы « Мы нижегородцы»	Ф. И. ребенка				
	1	2	3	4	5
Рассказывает 2-3 стихотворения о Нижнем Новгороде					
Пересказывает легенды об исторических событиях в городе					
Исполняет песни о родном городе					
Умеет выполнять танцевальные движения, характерные для русской пляски «Сударушка»					
Умеет играть на русских народных музыкальных инструментах — трещотках, погремушках, треугольниках — мелодии «На зеленом лугу», «Я на горку шла»					
Умеет лазать по гимнастической стенке одноименным способом и передвигаться по четвертой рейке; спускаться вниз, не пропуская рейки					

### Мониторинговая карта освоения темы «Я живу в России»

Показатели освоения темы «Я живу в России»	Ф. И. ребенка				
	1	2	3	4	5
Отражает в речи представления о России — стране, в которой ребенок живет, о ее столице — городе Москве и об основных ее достопримечательностях					
Отражает в речи представления о жизни и достижениях знаменитых россиян (А. С. Пушкин, М. В. Ломоносов, П. И. Чайковский, И. И. Шишкин)					
Отражает в речи представления о государственном празднике — Дне народного единства					
Отражает в речи представления о флаге, гербе, гимне России					
Дает оценку мотивам поступков героев народных сказок России, ориентируясь на нравственные нормы					
Рассказывает 2-3 стихотворения о родной стране, о российском флаге					
Пересказывает сказки народов Севера, Урала, Поволжья					
Играет в русские, татарские, чукотские народные игры					
Умеет рисовать человека в национальном костюме (русском, татарском, чукотском, калмыцком)					
Умеет лепить по представлению героев народных сказок					

Показатели освоения темы «Я живу в России»	Ф. И. ребенка				
	1	2	3	4	5
Умеет конструировать из бумаги разные виды домов: ярангу, юрту, чум, деревянную избу					
Умеет конструировать из строительного материала Кремль					
Умеет составлять небольшие рассказы о своей стране, о достопримечательностях Москвы, о знаменитых россиянах					
Использует в речи пословицы и поговорки о Родине					
Исполняет песни о России					
Умеет выполнять танцевальные движения, характерные для русского, татарского танца					
Умеет прыгать на двух ногах в высоту (20 см)					
Умеет бросать мяч двумя руками снизу друг другу стоя в шеренги на расстоянии 3 м					

### Мониторинговая карта освоения темы «Народная культура»

Показатели освоения темы «Народная культура»	Ф. И. ребенка				
	1	2	3	4	5
Отражает в речи представления о жизни людей и крестьянском труде в старину в Нижегородском крае					
Отражает в речи представления о народных ремеслах (резьба по дереву, роспись по дереву, кружевоплетение, гончарное дело, ковка металла) и изделиях нижегородских умельцев (матрешка, свистулька, посуда, одежда, игрушки), о центрах народных промыслов (Городец, Семенов, Балахна, Хохлома, Почкинки, Богородск, Павлово)					
Объясняет необходимость соблюдения здорового образа жизни для будущего труженика страны и зависимость развития и процветания Отечества от здоровья каждого гражданина России					
Дает оценку мотивам поступков героев русских народных сказок, ориентируясь на нравственные нормы					
Рассказывает 2-3 стихотворения о народных ремеслах					
Пересказывает русские народные сказки					



Окончание табл.

Показатели освоения темы «Народная культура»	Ф. И. ребенка				
	1	2	3	4	5
Умеет рисовать узоры городецкой росписи, передавать изобразительными средствами их характерные особенности					
Умеет лепить птиц, животных по типу народных игрушек, передавая пропорции					
Умеет конструировать из бумаги крестьянскую избу, подсобные строения					
Умеет делать тряпичную народную куклу					
Умеет связно, последовательно пересказывать небольшие рассказы об образе жизни людей в старину, о старинных предметах быта					
Использует в речи пословицы и поговорки о трудолюбии, умелости, гостеприимстве русского народа, красоте родного края					
Играет в русские народные игры					
Исполняет русские народные песни					
Исполняет в оркестре русскую народную мелодию на народных инструментах (ложках, трещотках, бубенцах, колокольчиках, свистульках, бубне)					
Умеет выполнять танцевальные движения, характерные для русского хоровода, русской пляски					
Умеет прыгать в длину с места (80 см)					

### Мониторинговая карта освоения темы «Защитники Отечества»

Показатели освоения темы «Защитники отечества»	Ф. И. ребенка				
	1	2	3	4	5
Отражает в речи представления о жизни и подвигах былинных русских богатырей (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич, Никита Кожемяка), русских полководцев (А. Невский, К. Минин, Д. Пожарский, М. Кутузов)					
Отражает в речи представления о современных родах войск Российской армии (военно-морские, военно-воздушные, сухопутные) и военных профессиях (пограничник, моряк, летчик, танкист)					
Объясняет необходимость соблюдения здорового образа жизни для будущего защитника Отечества и зависимость					

Показатели освоения темы «Защитники отечества»	Ф. И. ребенка				
	1	2	3	4	5
боеспособности армии от здоровья каждого гражданина России					
Дает оценку мотивам поступков и способам поведения былинных богатырей и русских полководцев, ориентируясь на нравственные нормы					
Умеет рисовать человека, передавать изобразительными средствами характерные особенности солдата					
Умеет лепить человека из целого куска пластилина, передавая пропорции и его движения					
Умеет конструировать из строительного материала самолеты					
Умеет связно, последовательно пересказывать небольшие рассказы о событиях, связанных с защитой родины в разные времена					
Использует в речи пословицы и поговорки о защите родины					
Рассказывает 2-3 стихотворения о военных профессиях, о празднике 23 февраля					
Исполняет песни о Родине, солдатах, армии					
Умеет выполнять танцевальные движения (прямой и боковой галоп, переменный шаг), характерный для танца кавалеристов					
Умеет метать предмет в вертикальную цель правой и левой рукой от плеча с расстояния 2,5 м (5-6 раз)					

### Мониторинговая карта изучения темы «Освоение космоса»

Показатели освоения темы «Освоение космоса»	Ф. И. ребенка				
	1	2	3	4	5
Отражает в речи представления о достижениях русских космонавтов (Ю. Гагарин, А. Леонов, В. Терешкова), русских конструкторах-изобретателях (С. Королев, К. Циолковский), о полетах животных в космос					
Отражает в речи представления о планете Земля, других планетах и созвездиях Солнечной системы					
Отражает в речи представления о космических профессиях (космонавт, летчик-испытатель, инженер-конструктор, радист, борт-инженер, штурман, естествоиспытатель)					

Показатели освоения темы «Освоение космоса»	Ф. И. ребенка				
	1	2	3	4	5
Отражает в речи представления о причинах сменяемости дня и ночи, зимы и лета					
Отражает в речи представления о свойствах магнита, состоянии невесомости и земном притяжении					
Отражает в речи представления о значении солнца и воздуха для жизни человека, животных и растений					
Объясняет необходимость соблюдения здорового образа жизни для будущего военнослужащего космических войск России и зависимость боеспособности войск от здоровья каждого гражданина России					
Умеет рисовать сюжеты космических полетов					
Умеет вырезать из бумаги, сложенной вдвое, силуэт космического корабля, космонавта; создает образ инопланетянина из целого куска пластилина					
Умеет конструировать из строительного материала космические корабли, станции, роботов					
Умеет связно, последовательно пересказывать небольшие рассказы о событиях, связанных с освоением космоса, и легенды о происхождении планет и созвездий					
Рассказывает 2-3 стихотворения о планете Земля, космосе и космонавтах					
Исполняет песни о космосе, космонавтах, нашей планете					
Умеет ползать по гимнастической скамейке лежа на животе					
Умеет перебрасывать мяч одной рукой и ловить двумя руками в шеренгах, в парах (10-12 раз)					

### Мониторинговая карта освоения темы «День Победы»

Показатели освоения темы «День Победы»	Ф. И. ребенка				
	1	2	3	4	5
Отражает в речи представления о Дне Победы, о годах Великой Отечественной войны, о подвигах русских солдат, летчиков, моряков (А. Маресьев, И. Панфилов, Е. Никонов, А. Матросов), русских полководцах (Г. Жуков)					
Отражает в речи представления о военной технике тех лет (катюши, танки, пулеметы, самолеты, корабли, подводные лодки) и военных профессиях (пограничник, моряк, летчик, танкист, военный врач, артиллерист, радист)					

Показатели освоения темы «День Победы»	Ф. И. ребенка				
	1	2	3	4	5
Объясняет необходимость соблюдения здорового образа жизни для будущего защитника Отечества и зависимость боеспособности армии от здоровья каждого гражданина России					
Дает оценку мотивам поступков и способам поведения русских солдат и русского народа, ориентируясь на нравственные нормы					
Умеет рисовать военную технику					
Умеет лепить военную технику на барельефе					
Умеет конструировать из строительного материала корабли					
Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие рассказы о военных событиях					
Использует в речи пословицы и поговорки о защите родины, о доблести русских солдат					
Исполняет песни военных лет					
Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении), характерные для танца моряков					
Исполняет на детских музыкальных инструментах мелодию Е. Тиличевой «Вальс»					

**2. Мониторинговые карты уровня РГИ как интегративного качества (содержательное наполнение показателей) по теме «Защитники Отечества» (по темам «Мы нижегородцы», «Я живу в России», «Народная культура», «Освоение космоса», «День Победы») мониторинговая карта выглядит аналогично, разница — в содержании диагностических методик)**

Компоненты РГИ	Показатели сформированности качеств РГИ у детей старшего дошкольного возраста	Диагностические методики	Ф. И. ребенка				
			1	2	3	4	5
	1. Отражает в речи четкие представления по содержанию темы	Диагностическое задание «Защитники Отечества»					

Компо- ненты РГИ	Показатели сформированности качеств РГИ у детей старшего дошкольного возраста	Диагностические методики	Ф. И. ребенка				
			1	2	3	4	5
Когнитивный	2. Объясняет назначение, значи- мость, необходимость норм, связей и зависимостей объектов и явлений действительности	Диагностическое задание «Зачем и почему?»					
	3. Дает оценку мотивам поступ- ков и выбору способов поведе- ния (своего и других людей), ориентируясь на нравственные нормы	Диагностическое задание «Как ты считаешь?»					
	<b>Количество баллов</b>						
Аффективный	1. Выражает желание рассказы- вать по содержанию темы	Диагностическое задание «Фотоаль- бом боевой славы»					
	2. Проявляет ценностное отноше- ние к семье, добру	Диагностическое задание «Письмо из другого города»					
	3. Проявляет ценностное отноше- ние к окружающей действитель- ности, стремление к добру, справедливости	Диагностическое задание «Цветик- семицветик»					
	<b>Количество баллов</b>						
Деятельностный (поведенческий)	1. Владеет средствами общения и способами взаимодействия с окружающими взрослыми и детьми	Диагностическое задание «Твой поступок»					
	2. Владеет общекультурными умениями и навыками при осу- ществлении различных видов деятельности	Диагностическое задание «Наблюде- ние за играми де- тей»					
	3. Отражает в моделирующих видах деятельности четкие представления по содержанию темы	Диагностическое задание «Подарок для папы-защит- ника»					
	<b>Количество баллов</b>						

**МАТЕРИАЛЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ СФОРМИРОВАННОСТИ  
КОМПОНЕНТОВ РГИ**

**Тема: «Защитники Отечества»**

**Когнитивный компонент**

**1. Диагностическое задание «Защитники Отечества»**

**Цель:** выявить представления о защитниках Отечества в разные исторические периоды (былинные богатыри, русские полководцы, Российская армия).

**Материал:** иллюстрации, детские книги, портреты.

**Содержание:** Беседа. Ребенку предлагается ответить на вопросы:

✳ Кто изображен на картинах? Что ты можешь о них рассказать (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич, Никита Кожемяка, А. Невский, К. Минин, Д. Пожарский, М. Кутузов)?

✳ С кем они боролись? Зачем враги хотели захватить русскую землю?

✳ Что было бы, если бы русский народ не сражался с захватчиками?

✳ Кто сейчас охраняет нашу Родину? Какие виды войск ты знаешь? Какие военные профессии тебе знакомы?

**2. Диагностическое задание «Зачем и почему!»**

**Цель:** выявить умение объяснять объекты и явления действительности, их связи и зависимости.

**Материал:** иллюстрации, календарь, открытки, военные принадлежности, военная одежда.

**Содержание:** Беседа. Ребенку предлагается ответить на вопросы:

✳ Кто и зачем празднует День защитника Отечества?

✳ Зачем нужна армия в нашей стране?

✳ Что нужно делать, чтобы стать настоящим защитником Отечества? Как стать здоровым и сильным?

✳ Чем отличается военный костюм от обычного? Чем отличаются военные костюмы разных эпох и разных родов войск? Почему?

**3. Диагностическое задание «Как ты считаешь, почему!»**

**Цель:** выявить умение оценивать поступки и объяснять мотивы поведения защитников Отечества.

**Материал:** иллюстрации, книги, макеты интерьеров к программным произведениям художественной литературы.

**Содержание:** Беседа. Ребенку предлагается ответить на вопросы:

- \* Кто из защитников Отечества тебе нравится больше остальных? Почему?
- \* Чем похожи на него другие защитники?
- \* На кого ты хочешь быть похожим? Почему?
- \* Кто-нибудь из твоих знакомых похож на настоящего защитника Отечества? Чем?
- \* Защищал ли ты кого-нибудь? Почему ты это делал?

**Оценка результата:**

**5 баллов** — высокий уровень (В). Ребенок самостоятельно и подробно отвечает на все вопросы.

**4 балла** — уровень выше среднего (ВС). Ребенок самостоятельно, но недостаточно подробно отвечает на все вопросы.

**3 балла** — средний уровень (С). Ребенок отвечает на все вопросы с помощью взрослого.

**2 балла** — уровень, требующий корректирующего внимания педагога (К). Ребенок отвечает на часть вопросов с помощью взрослого.

**1 балл** — уровень, требующий внимания специалиста (РС). Ребенок не отвечает на вопросы даже с помощью взрослого.

### **Аффективный компонент**

#### **1. Диагностическое задание «Фотоальбом боевой славы»**

**Цель:** выявить желание ребенка рассказывать о защитниках Отечества по иллюстрациям.

**Материал:** альбом с иллюстрациями событий, связанных с защитой Родины в разные времена.

**Содержание.** Взрослый напоминает детям о предстоящей встрече с военными — гостями праздника, предлагает желающим выбрать иллюстрации из альбома для рассказывания гостям. Отмечает интерес к заданию, стремление к максимально подробному описанию иллюстрации.

#### **2. Диагностическое задание «Письмо из другого города» (О. В. Дыбина)**

**Цель:** выявить желание ребенка рассказывать о защитниках Отечества из членов своей семьи.

**Материал:** письмо от мальчика Кирилла из другого города.

**Содержание.** Взрослый говорит детям, что получил письмо от мальчика Кирилла из другого города и вместе с детьми читает его.

### Текст письма

«Здравствуйтесь, дорогие ребята! Меня зовут Кирилл, я учусь в первом классе. Я хочу рассказать вам о защитниках в моей семье. У меня большая семья: мама, папа, бабушка, дедушка, старший брат, дядя. Мама работает медсестрой в воинской части; папа — капитан военного корабля; дедушка, Андрей Викторович, — ветеран войны; бабушка, Нина Алексеевна, — врач в воинской части. Мой брат Сережа учится в суворовском училище, дядя Сережа (брат отца) служит в воздушно-десантных войсках. Я хочу тоже стать военным и защищать границы нашей Родины. Поэтому я каждый день делаю зарядку, поддерживаю в своей комнате порядок, помогаю маме и бабушке, защищаю соседку Катю.

Наша семья очень дружная. Буду рад, если вы напишете мне о своей семье.

До свидания. Жду ответа. Кирилл».

Вопросы после прочтения письма:

— О каких защитниках Отечества из своей семьи ты хочешь рассказать Кириллу?

— Кто они, кем служили, кем работают в наши дни?

Взрослый выслушивает каждого ребенка индивидуально и составляет письмо-ответ.

### 3. Диагностическое задание «Цветик-семицветик» (О. В. Дыбина)

**Цель:** выявить ценностное отношение ребенка к окружающей действительности, стремление к добру и справедливости.

**Материал:** текст рассказа по мотивам сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».

**Содержание.** Взрослый предлагает ребенку после прочтения рассказа ответить на вопросы:

✳ Выполнение какого желания у Жени вызвало наибольшую радость?

✳ Если бы у защитников Отечества был такой цветок, какие желания они бы загадали?

✳ А вы какие желания хотели бы загадать?

✳ Кому из литературных героев вы доверили бы волшебный цветок? Почему?

**Оценка результата:**

**5 баллов** — высокий уровень (В). Ребенок проявляет инициативу, стремится рассказывать подробно и эмоционально.



**4 балла** — уровень выше среднего (BC). Ребенок проявляет инициативу, стремится рассказать подробно, не эмоционален.

**3 балла** — средний уровень (C). Ребенок проявляет инициативу, стремится быстрее завершить рассказ.

**2 балла** — уровень, требующий корректирующего внимания педагога (K). Ребенок не проявляет инициативы, рассказ строится в форме ответов на вопросы взрослого.

**1 балл** — уровень, требующий внимания специалиста (PC). Ребенок не проявляет инициативы, отказывается рассказывать даже при дополнительном стимулировании со стороны взрослого.

### **Деятельностный компонент**

#### **1. Диагностическое задание «Твой поступок»**

**Цель:** выявить уровень владения способами проявления сочувствия, сопереживания (вербальные и невербальные способы).

**Содержание.** Взрослый предлагает ребенку решить следующую ситуацию:

«Представь себе, что ты зашел в комнату и увидел огорченную маму (младшего брата, папу, солдата, дедушку)».

\* Как ты поступишь в данной ситуации? О чем спросишь?

\* Как ты успокоишь маму (младшего брата, папу, солдата, дедушку). Какие слова скажешь?

#### **Оценка результата:**

**5 баллов** — высокий уровень (B). Ребенок владеет вербальными и невербальными способами проявления сочувствия и сопереживания в соответствии с ситуацией, проявляет творчество в ее решении.

**4 балла** — уровень выше среднего (BC). Ребенок владеет вербальными способами проявления сочувствия и сопереживания в соответствии с ситуацией, проявляет творчество в ее решении.

**3 балла** — средний уровень (C). Ребенок владеет вербальными способами проявления сочувствия и сопереживания в соответствии с ситуацией, не проявляет творчества в ее решении.

**2 балла** — уровень, требующий корректирующего внимания педагога (K). Ребенок соглашается с предложениями взрослого.

**1 балл** — уровень, требующий внимания специалиста (PC), равнодушен и бездействен к ситуации.

#### **2. Диагностическая ситуация: наблюдение за играми детей**

**Цель:** выявить умение отражать в игре представления о событиях, связанных с защитой Родины.

**Материал:** атрибуты и интерьеры для сюжетно-ролевых игр военной тематики.

**Содержание.** Воспитатель наблюдает за играми детей и отмечает: разнообразие замыслов, ролей, ролевых действий; их выразительность; содержание ролевых высказываний; длительность игры.

**Оценка результата:**

**5 баллов** — высокий уровень (В). Ребенок проявляет инициативу в замыслах, меняет роли в соответствии с ситуацией, привлекает к игре нужных партнеров, участвует в ролевых диалогах, сохраняет интерес к дальнейшему развитию сюжета.

**4 балла** — уровень выше среднего (ВС). Ребенок проявляет инициативу в замыслах, выполняет однообразные роли, участвует в ролевых диалогах, сохраняет интерес к дальнейшему развитию сюжета.

**3 балла** — средний уровень (С). Ребенок проявляет инициативу, включается в игру сверстников, поддерживает ролевые диалоги, быстро выходит из игры.

**2 балла** — уровень, требующий корректирующего внимания педагога (К). Ребенок не проявляет инициативы, но с помощью взрослого включается в игру.

**1 балл** — уровень, требующий внимания специалиста (РС). Ребенок отказывается играть.

**3. Диагностическое задание «Подарок для папы-защитника»**

**Цель:** выявить умения и навыки при осуществлении различных видов продуктивной деятельности ребенка (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественно-ручной труд и т. д.).

**Материал:** изоматериалы, образец для выполнения, оборудование.

**Содержание.** Взрослый предлагает придумать и создать подарок для папы, используя предложенные материалы. Воспитатель наблюдает за работой детей и отмечает: проявление самостоятельности и последовательность выполнения, творческое решение, технические навыки; достижение результата; умение оценивать результат.

**Оценка результата:**

**5 баллов** — высокий уровень (В). Ребенок проявляет инициативу в замысле, самостоятельность и последовательность при его реализации, создает творческий продукт, достигает максимально вы-

сокого качества результата, адекватно оценивает продукт своей деятельности.

**4 балла** — уровень выше среднего (ВС). Ребенок проявляет инициативу в замысле, самостоятельность и последовательность при его реализации, повторяет образец, достигает максимально высокого качества результата, адекватно оценивает продукт своей деятельности.

**3 балла** — средний уровень (С). Ребенок проявляет инициативу в замысле, повторяет образец, однако отдельные технические навыки его недостаточно сформированы, задание выполняет с незначительной помощью взрослого, адекватно оценивает продукт своей деятельности.

**2 балла** — уровень, требующий корректирующего внимания педагога (К). Ребенок не проявляет инициативы, задание выполняет со значительной помощью взрослого, результат узнаваем, но отмечается значительное отклонение от образца.

**1 балл** — уровень, требующий внимания специалиста (РС). Результат не узнаваем.

(По каждой теме создаются свои задания)

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ\_\_\_\_\_

*М. В. Коробова*, стар. преподаватель  
кафедры теории и методики  
дошкольного образования  
ГБОУ ДПО НИРО;

*В. Н. Чезганова*, ст. воспитатель  
МБДОУ «Детский сад “Светлячок”»,  
р. п. Шаранга

1. Интегративное экологическое действо «Лето красное» для детей 5–7 лет, (допускается присутствие ребят из средней группы для участия в играх и общих сценах)

**М**ероприятие разработано в рамках сетевого проекта «Развитие экологического сознания старших дошкольников». Участники проекта: детский сад «Светлячок» и ряд ДОУ в п. Шаранга, с. Устиновка, Старая Рудка и др. (научный руководитель и автор стихотворений и песен М. В. Коробова). Представление посвящено началу летнего отдыха и воспекает красоту лета, щедро дарящего людям радость. В нем реализуются также эколого-краеведческая и патриотическая идеи. Ключевые моменты данного праздника ориентируют ребенка на духовные ценности и, безусловно, способствуют развитию экологического сознания.

Цели экологического действия «Лето красное»: осуществлять духовно-нравственное развитие старших дошкольников; развивать экологическое сознание и в контексте «регионального компонента» формировать патриотическое восприятие родной стороны и ее природы.

Задачи разыгрываемого представления соответствуют следующим целевым ориентирам Государственного стандарта дошкольного образования:

- \* воспитывать чувства любви и почтения к духовным ценностям;

- \* воспитывать нравственно-эстетические качества, добролюбие, коммуникативность;

- \* воспитывать интерес и заботливое отношение к природе Шарангского края и ее обитателям;

- \* развивать креативность;

- \* развивать эмоциональную выразительность речи, музыкальность;

- \* совершенствовать ловкость, подвижность и грацию движений.

Материалы и оборудование для представления

- \* атрибуты, изготовленные детьми: букетики лесных цветов, земляники для исполнителей стихотворений; два венка для игры «Собери кружок»;

- \* реквизит для «летнего антуража» — картузы и кепочки для 8—10 детей, кнутовища (2), дудочка, рожок (бутафорские) для чтецов, два туеска;

- \* одежда детей: летние легкие сарафанчики у девочек; у мальчиков светлые народные рубашки навывпуск с «опоясками»; одежда Бабушки Марьи — сарафан и белая вышитая блуза. Костюмы других взрослых — аналогичные;

- \* оформление зала: 1) детские работы «Шарангская моя сторонка» (размещены на одной стене); 2) большое пейзажное панно «Солнышко над лесами» (на ткани по центральной стене); 3) фотослайды — всего 11 кадров с местными пейзажами, на нескольких слайдах — улыбающиеся дети, 2 кадра — сумерки и поздний вечер; 4) экран (опускается на центральную стену в момент проекции фотослайдов); компьютерная офисная программа Power Point;

- \* подвесные цветы из креповой бумаги и органзы на окнах (вертикальные гирлянды пастельных оттенков);

- \* березка (бутафорская) и крупные мягкие игрушки — лесные звери «прибежали посмотреть» на праздник — на подиуме в глубине зала;

- \* ширма, задрапированная тканью травянисто-зеленого цвета, и картина лесной опушки на заднике (открыва-

ется перед началом спектакля) — сбоку от центральной стены;

- \* большие стоячие вешалки с крючками при входе;
- \* литературно-музыкальный материал: стихи, подвижные игры, песенки;
- \* кукольные персонажи: тростевые (облегченные) куклы.

Главный персонаж праздника — гостья и соведущая — сказочница и рассказчица в лице Бабушки Марьи. Она выступает как носительница народной духовности, и возле нее сосредоточено все действие.

«Лето красное» имеет структуру обычного традиционного развлечения со стихами, играми, песнями и с небольшим кукольным представлением во второй части.

В подготовке спектакля «Гришка-Дикобраз» принимают участие и ребята и взрослые (старшим детям доступна работа с облегченным вариантом тростевой куклы).

## Содержание действия «Лето красное»

Дети приглашаются в зал; к ним пришла гостья — бабушка-Марья, рассказчица и сказочница. Дети знают, что их ждет веселое мероприятие, к которому они готовились. Если развлечение проводится на воздухе, то для музыкального оформления необходим аккордеон (баян). Звукозапись народной музыки транслируется из окна музыкального зала. Ширма с артистами размещается на одной из прогулочных веранд, дети могут расположиться на травке, на летних «прогулочных» одеяльцах.

### Первая часть представления

1. Звучит негромкая веселая народная музыка в исполнении оркестра народных инструментов (аудиозапись). Дети небольшими свободными группками входят в зал. На некоторых мальчиках картузы или кепочки, у двоих — пастушьи кнуты за поясом. Они обмениваются рукопожатиями, тихонько о чем-то переговариваются, вешают головные уборы и кнуты на вешалки, стоящие при входе. На девочках кокошники и легкие летние сарафанчики.

2. Бабушка Марья: Здравствуйте, детки милые! Я — бабушка Марья, рассказчица да сказочница, давно в вашей сторо-

не лесной не бывала. Чуть не заблудилась, устала, притомилась.

Выбегают две девочки из старшей и подготовительной групп.

Первая девочка: Бабушка, присядь, отдохни! (под руки подводят гостью к стулу, она ласково улыбается, кивает той и другой).

Баба Марья: Охти, Господи, жарко-то как нынче! Вот спасибо, милые.

Вторая девочка: Бабушка Марья, а ты нам сказку расскажешь?

Первая девочка: Дай бабушке отдохнуть сначала. Посиди, гостя дорогая, а мы тебя сами потешим!

3. Звучит тихая проникновенная музыка (оркестр народных инструментов) и запись голосов птиц одновременно. Выходят дети (пять человек) со стихами о Шарангской стороне. В руках у девочек тески, корзиночки. У одного мальчика — пастуший рожок на поясе или дудочка (муляжи или подлинные), у другого — хворостинка. Обходят середину зала стайкой, девочки наклоняются — «собирают грибы», «слушают птиц»; один ребенок показывает другому рукой «что-то интересное», приобняв его за плечи...

В конце мизансцены «актеры» поворачиваются к залу и бабке Марье. Звук музыки убавляется до минимума, но не выключается. Во время исполнения стихов дети «играют паузу». Дождаясь своего текста и после чтения, ребята могут сесть, поджав ноги, «есть землянику» из тески, «наклоняться к воде» и пить воду, зачерпывая горсточкой. Ребенок с дудочкой имитирует игру. В этом случае в музыкальном материале должна прослушиваться и духовая «гудошная» тема.

1-й ребенок: У нас леса такие —  
Зверей и птиц не счесть!  
Озера голубые,  
Ручьи и речки есть!

2-й ребенок: И кличет ронжа-птица,  
И иволга поет,  
И лето будет длиться  
Нарядное мое!

3-й ребенок: Привет тебе, июнь-затейник!  
Опушки запах травяной!  
Под елью новый муравейник,  
Могучий терем расписной.

4-й ребенок: Зовет, зовет по землянику,  
Тропинкой манит из окна  
Моя Шарангская, великая  
Лесная чудо-сторона.

5-й ребенок: Здесь даже слово тихо молвится...

Бабка Марья с нежностью благодарит и хвалит детей.

4. Воспитатель подготовительной группы: Ах, бабушка Марья, наши ребята не просто стихи выучили. Они настоящие друзья природы.

Бабка Марья: То-то славно! А что же ребятки делают? Друзей по делам проверяют.

Дети с мест по приглашению воспитателя рассказывают о своих хороших делах (это должны быть только подлинные факты).

— Зимой у нас холодно. Мы свиристелей подкармливали.

— Мы делали кормушки для синиц и подкармливали их тоже!

— Мы поставили синичник у себя в саду!

— Когда была жара, мы выносили воду для собак и кошек.

— Мы посадили цветы! И рассаду сами приготовили — у нас скоро бархотки зацветут.

— Мы все кустарники возле садика укрыли снегом от мороза в ноябре.

— У нас был экологический проект, и мы нарисовали листовки и плакаты, предупреждающие о том, что в лесу нельзя огонь зажигать.

— Мы сами раздавали эти листовки.

Бабка Марья: Да, повезло вашей лесной сторонке. А не устали вы сидеть? Судили да рядили, а про праздник-то забыли!

5. Звучит музыка хоровода. Дети выходят и заводят хоровод «Солнышко, солнышко», муз. А. Филиппенко. Два концентрических круга — старшей и подготовительной групп — движутся в противоположных направлениях.

Солнышко, солнышко, пригревай скорее,

Чтобы наши луга стали зеленее.

Дети идут по кругу с носочка, чуть приседая на каждый шаг.



Припев:

Ясные, ясные, ясные денечки.  
Так и хочется играть  
И плясать в садочке!

На первую строку припева дети мелким дробным шагом идут в центр круга, плавно поднимая руки, и замирают в середине. На вторую строку отступают в исходное положение мелкими шагами, высоко поднимая колени и хлопая в ладоши. Далее следует короткий мелодичный проигрыш, на первую музыкальную фразу которого дети старшей группы кружатся поодиночке вправо, а подготовительной — парами влево. На вторую музыкальную фразу дети аналогично возвращаются в исходное положение (раскручиваются).

Цветики, цветики, алые цветочки,  
Расцветайте скорей, маки-василечки!

Дети выполняют пружинку. Руки вытянуты вперед — в стороны: легкие мягкие движения выпрямленных рук сверху вниз одновременно с пружинкой (мелкие неглубокие приседания, напоминающие плие).

Припев:

Заведем хоровод дружно на лужочке  
И пойдем мы плясать в садике-садочке!

Хоровод размыкается, дети каждого круга за направляющими «вьются» по залу, образуя две причудливые «змейки». Хоровод старшей группы — по одну сторону зала, а подготовительной — по другую.

Припев

Дети стоят парами; каждая пара друг против друга. Делают шаг навстречу с полуприседом с правой ноги, взявшись поднятой на уровне груди правой рукой за правую руку «ви-за-ви» и возвращаются в исходное положение.

На музыкальный проигрыш кружатся, взявшись за обе руки «лодочкой». Сначала в одну сторону, потом — в другую.

Бабка Марья на последние движения неожиданно встает, кружится, приседает (немного комично).

6. Мальчик (старшая группа):

Летние полянки,  
Салки-догонялки...  
До вечерней до поры  
Не дозваться детворы!

Воспитатель: В нашей сторонке ласковое благодатное лето. Время радости! Давайте поиграем.

Далее следуют народные подвижные и хороводные детские игры.

### Игра «Гуси»

Для игры на полу изображаются гусиный дом, извилистая тропинка, пруд — рисунок, подготовленный самими ребятами незадолго до праздника.

Все дети — гуси. Один из них — вожак. Он поведет гусей из дома на пруд. Все движения, которые делает гусь-вожак, повторяют другие гуси. Они идут друг за другом, на цыпочках, поджимают то одну, то другую ногу, машут крыльями, поворачивают голову в разные стороны. Но при этом никто не должен сойти с тропинки, оступиться. Все повторяют за вожаком: «Га-га-га!». Когда вожак скажет: «И скорей бегом на пруд!», — гуси наперегонки бегут к пруду.

Друг за дружкой гуськом  
Ходят гуси бережком.  
Впереди идет вожак,  
Он шагает важно так: «Га-га-га»!  
Гуси все за вожаком  
Вперевалочку, шажком  
Шаг шагнут, другой шагнут,  
Низко головы нагнут: «Га-га-га»!  
Гуси крыльями взмахнут  
И скорей бегом на пруд! «Га-га-га»!

### Игра «Лиса и куры»

Дети изображают кур. Если присутствуют дети средней группы, они также могут принять в игре участие. Один из играющих — петух, другой — лиса. Куры ходят по площадке, ищут корм. Лиса внимательно следит за ними. По указанию педагога (незаметно для всех) лиса выходит и тихонько подкрадывается к курам. Петух громко кричит: «ку-каре-ку!» Куры убегают, взлетают на насест (бревно, скамейку, подиум, пролет шведской стенки). Петух должен убежать последним. Лиса ловит (пятнает) кур, которые не успели быстро подняться на насест и удержаться на нем (игра повторяется 2—3 раза со сменой водящих большими смешанными подгруппами «старших» и «подготовительных» детей).

### Игра «Собери кружок»

Дети под веселую народную музыку легко бегут в разных направлениях. Когда музыка обрывается, дети образуют два кружка — подгруппа ребят из старшей группы собирается в кружок возле девочки с венком голубых цветов, а «подготовишки» — вокруг девочки в венке с желтыми цветочками. Игра повторяется два раза; подгруппы из старшей и подготовительной групп обновляются.

Бабка Марья поддерживает то один кружок, то другой, всплескивает руками, помогает построить кружок, хлопает в ладоши и т. п.

7. Ребенок (подготовительной группы):

— Бабушка Марья, погляди, послушай. Эти места Шарангского края фотографировали ребята нашей группы. А стихи мы вместе со старшей группой выучили.

Двое детей (девочка и мальчик старшей и подготовительной групп) выходят с самодельными букетиками земляники, цветов, трав (живые растения для забавы наши дети не рвут). Освещение убавляется, либо затемняются окна. На экране высвечиваются фото-пейзажи — всего 11 кадров. «Слайд-шоу» демонстрируется в момент чтения стихотворения.

1-й ребенок: Ох и пахнет на поляне! Медом,

Ладаном, вареньем...

Собирают здесь крестьяне

Травы, ягоды, коренья...

2-й ребенок: Вечер длинный — дух малинный,

Пар над речкой — то-то благодать.

Над цветами звон пчелиный,

И труды здесь не в усталость!

8. Бабка Марья: Славно, хорошо... Аж прослезилась!...

Девочка: А давайте еще поиграем, ну, пожалуйста!

(Организуются подвижные музыкальные игры).

### Игра «Колоколец» с хороводом

(старшая и подготовительная группы)

Дети встают в круг. Внутри круга ходит ребенок — водящий с колокольчиком. Дети поют: «Колоколец звонче пой, кто пойдет сейчас с тобой?» Водящий подходит к одному из играющих и поет: «Пойдем, друженька, со мной, колокольчик будет твой». Он отдает колокольчик выбранному

им ребенку и становится сзади него. Теперь внутри круга ходят «цепочкой» двое детей. Все поют: «Колокольце звонче пой, кто пойдет сейчас с тобой?». Водящие останавливаются у выбранного ими ребенка и поют: «Пойдем, друженька, со мной, колокольчик будет твой», далее идут уже трое водящих (так повторяется еще 1—2 раза).

Дети, которых набрали в водящие (5 человек), становятся в маленький круг вокруг колокольчика, положенного в центр круга на пол, поют и расширяют круг: «Отойдем подале, на колокольчик глянем. Анты-ванты, молодец, хватай бубенец!» Каждый из 5 детей пытается первым схватить колокольчик. Выигравший идет с колокольчиком по большому кругу и набирает новых 5 играющих.

Игра повторяется 2—3 раза со старшей и подготовительной группами по очереди. Последний раз целесообразно вызвать смешанную подгруппу из детей старшей и подготовительной групп.

#### Старинная хороводная игра «Зайка»

(текст в записи В. Даля)

«Подготовишки» хлопают в ладоши и поют игровой текст. Если в зале присутствуют ребята из средней группы, они приглашаются к участию в этой несложной игре предпочтительнее на второй раз. Дети образуют круг, взявшись за руки. В центре круга «Зайка».

Дети (поют):

Зайка серенький,  
Зайка беленький,  
Некуда зайке выскочить!»  
(хороводом идут по кругу).

Зайка — ребенок в маске — двигается противходом, прыгает, заглядывая в «окошечки» между детьми.

— Некуда зайке выпрыгнуть, есть ворота турецкие, замочки немецкие.

Дети поднимают скрепленные руки. Зайчик пытается выбежать из круга. Дети резко опускают перед ним руки, останавливаются, слегка наклонившись в центр круга.

— Ну-ка, Зайка, боком-скоком перед нашим хороводом.  
(Дети хлопают в ладоши. Зайка танцует в центре, поворачиваясь на месте.)

Ну-ка, Зайка, повернись,  
Кого любишь, поклонись.  
Больше не балуйся,  
Лучше поцелуйся.

Зайка кланяется тому ребенку, которого выбирает, подходит к нему. Дети грозят Зайке пальцем, он прикладываетя тоекратно ушками к щекам выбранного им ребенка, снимает маску и отдает ее своему избраннику.

Бабка Мария: До чего ж хорошо! Запеть хочется...

Воспитатель: А у нас есть песенка про наши Шарангские края.

Бабка Мария: Это прямо вот про наши леса? Это такая песня есть? Слыхом не слыхала...

Дети исполняют песню «Шарангская сторона» (Музыка и слова М. Коробовой).

Вот и теплые деньки,  
Вот мы и дождались.  
Мы в лесу и у реки  
С летом повстречались.

Припев: Сосны к небу тянутся,  
Солнышком любятоя...  
Чтит Шарангский край лесной  
Родину заступницу.

Припев:

Рады лоси, белочки,  
Рады все зверушки.  
По малину девочки  
Побегут к опушке.

Припев:

Матушка-заступница,  
Славья, Русь родная!  
Облака расступятся,  
Солнышко встречаая.

Припев

Бабка-Мария: Да, хорошо летом, верно...

## Вторая часть представления

Воспитатель: Красивая ширма стоит на виду.

Что будет сейчас в нашем детском саду?

Бабка Марья: Знаю-знаю, артисты к вам приехали, небось! Заслужили, детки!

Девочка (с места): Бабушка Марья! А у нас артисты все свои!

Бабка Марья: Какие это свои?

Воспитатель: А такие: дети да воспитатели, мамы да папы...

Мальчик (с места): И кукол мы помогали делать!

Девочка: Мы эту сказку потом еще малышам покажем, чтобы они лесных обитателей не обижали, а жалели.

### Гришка-Дикобраз и лесные жители

**Экологическая сказка для представления  
(кукольная, но можно разыгрывать и с исполнителями-детьми),  
автор — М. В. Коробова**

Действующие лица: Алена — деревенская девочка, друг леса; Орешка — белка; Гришка-Дикобраз — мальчишка, который обижает лесных обитателей; Зайчата (двое); Ежинка — роль без слов; Мухоморы (3) — плоскостные изображения с открывающимися «поющими» ртами; Лес — «ожившие» деревья задника с одним монологом.

### Первая картина

На заднике сцены — лесная поляна, деревья, кочки с земляникой. Алена идет с букетиком земляники и корзинкой, висящей у нее на руке. Она поет:

По дорожке, по тропинке  
Я в зеленый лес бегу.  
Я не трону паутинку  
И ромашку на лугу.

Припев:

Ни лягушку, ни зверушку  
Не хочу тревожить я.  
Не хочу сажать в корзинку  
Эту девочку Ежинку.  
И с волчонком мы друзья,  
И с волчонком мы друзья!  
Ждет меня зайчонок Прошка  
И Матренушка — лиса,  
Потому-то мне дорожку  
В этот лес забыть нельзя.

Припев.

Во время пения припева появляется *Ежинка*. Она кланяется, приветливо машет лапкой, достает «из травы» и опускает в корзинку большой гриб, еще раз машет Алене и убегает. Алenuшка тоже машет ей, потом садится на край ширмы (пышный сарафанчик при этом свешивается в зал), продолжая напевать без слов и музыкального сопровождения, болтает ножками в лапотках. Через 10—15 секунд появляются с противоположного конца сцены зайчата. Они робко переглядываются, подталкивают друг друга, то и дело прячутся, дрожат — обыгрывают образ «трусишек», постепенно приближаясь к Алене. Когда они подходят к ней совсем близко, она, наконец, замечает их.

**А л е н а** (очень ласково): Что, зайньки, случилось? Что, серые, приключилось? Ушки трясутся, хвостики дрожат...

**З а й ч а т а** (хором):

Алена, Алена, в лесу у нас беда!  
Гляди, умолкли клены, березонька грустна.  
Гадкий Гришка-Дикобраз  
Каждый день пугает нас!  
Ищет, ловит и крадет  
И на рынке продает!

**А л е н а**: Не дело! Совсем разошелся безобразник! Ну ничего, я Гришку проучу! Давайте сделаем так (заговорщицки что-то «шепчет» зайчатам, приобняв их. Те в ответ дружно кивают, смешно размахивая ушками).

Под спокойную радостную музыку Алenuшка не спеша удаляется за край ширмы, противоположный от нее; зайчата, прыжками, — за другой край.

## **В т о р а я к а р т и н а**

Звучит тревожная музыка. Выходит Гришка-Дикобраз, останавливается в центре сцены и поет:

Если я бельчонка встречу —  
Посажу его в мешок,  
Если я ежа примечу:  
— Полезай сюда, дружок! (взмахивает мешком).  
Клетки сладил я большие,  
Всех на рынок потащу!  
От меня не убежите —  
Все равно вас отыщу!

Появляется белка Орешка (кукла демонстрируется через прорезь задника с изображением деревьев, на ветке) — намного выше Гришки.

Орешка: Кого, кого ты в мешок хочешь посадить?! Уж не моего ли Рыжехвостика?

Гришка-Дикобраз: Твоего, твоего, Орешка! Радуйся, что я рогатку дома оставил! Подрасту, всех вас из дедова ружья постреляю!

Орешка: А ты знаешь, что мы, как и люди, тоже дети природы?!

Гришка-Дикобраз (глумливо): Припас я клеток да сетей для таких детей! Ха-ха-ха!

Орешка (печально и серьезно): Лес тебя проучит — вот увидишь.

Гришка-Дикобраз: Да ладно сказки-то рассказывать, чучело облезлое!

Белка Орешка грозит Гришке лапкой и прячется в ветках.

### **Третья картина**

Через несколько секунд появляются по очереди зайчата. У одного большой лопух, он прикрывается им от Гришки, когда нужно. У другого — большой цветок. Они по очереди аукают и прячутся, перемещаясь по сцене, приседая и закрываясь листиками. Гришка бросается то за одним, то за другим. В это время задник меняется. Лес темный и угрюмый, фон темно-синий, страшные сучья, дупло с чьими-то глазами (желательно светящимися — для этого можно использовать фонарики). С двух сторон выставляются деревья — плоскостные с двигающимися сучьями-руками изображения с открывающимися ртами.

1-й зайчонок: — Ау! Ау, Дикобраз!

2-й зайчонок: — Ау, Гришечка! (4—5 раз).

Зайчата (хором, торжествующе): За двумя зайцами погонисься — ни одного не поймашь! (подпрыгивают и исчезают, за сценой слышен их удаляющийся смех).

Гришка-Дикобраз: Ой! Куда я попал! Ну, зайцы, погодите! (интонация меняется на более подавленную). Деревья какие страшные, будто сердятся на что-то... И дорожки не видать... Ма-ма-а-а!!! (садится, свесив ножки с края ширмы, качает головой, обхватывая ее руками, вытирает слезы и т. п.).

Появляются Мухоморы (одно плоскостное изображение, объединенное по низу лентой, планкой), они дефилируют по ширме под свою музыкальную тему. На ходу сбивают с Гришки кепку.

Гришка-Дикобраз (сердито и испуганно): Ай, вы чего! Чего это вы меня...



1-й мухомор: — Что, не нравится!

2-й мухомор: — А ты наши шапочки ча-а-сто сбивал, не жалел!

3-й мухомор: — И палкой и ногами!

Гришка-Дикобраз (жалобно, обиженно): Да я вас вообще не знаю! Вы кто такие?

Мухоморы (поют):

Не плохие мухоморы,  
Так зачем же нас сбивать?  
Далеко в лесных просторах  
Наши шапочки видать!

Припев:

Ля-ля-ля... Ля-ля-ля...  
Охраняем лес дремучий,  
Как фонарики, горим!  
Не пинай, не рви, а лучше  
Улыбнись и посмотри!

Гришка-Дикобраз (встревоженно): Вы куда? А я... А я?!

Мухоморы (из-за сцены): А ты погуляй покуда!

Гришка-Дикобраз:

Все темнее... Нет дороги...  
Я устал — не ходят ноги...  
Кто дорогу мне покажет —  
Может, Белочка подскажет?  
Эй, Орешка, покажись!  
Где дорожка? Отзовись!

Орешка (язвительно):

Квиррр — квиррр — квиррр!  
Ты здесь, дружок?  
Ну и где же твой мешок?  
Где ружье и где рогатка?  
Что, охотнику несладко?

Гришка-Дикобраз: Я больше не буду-у-у!

Орешка: Ты думал... так я и поверю сразу хитрюге

Гришке-Дикобразу?!

Гришка-Дикобраз: Я больше никогда-а-а...

Орешка: Не ной, — тебя я попрошу.

Я к Рыжехвостику спешу!  
Но если встречу я Алену,  
Я про тебя ей расскажу.

Гришка-Дикобраз: Ускакала... А вдруг она Алену не встретит? А вдруг я здесь насовсем останусь? Ох, спать захотелось... Ладно, посплю чуток. Все равно больше делать нечего...

Зевает и ложится на краю ширмы спиной к зрителям, чтобы не видно было открытые глаза куклы. Из-за кустов появляется Алена.

Алена: Мы хорошо наказали Гришку. Но я хочу, чтобы он сам раскаялся и все понял. Милый лес, поговори с Гришкой!

Звучит светлая музыка. Лес освещается отдельным ярким лучом. Гришка просыпается и в изумлении оглядывается. Алена отступает в глубину сцены, заговорщицки прикрыв рот рукой.

Деревья по краям сцены начинают шевелиться. Гришка замирает в ужасе, ахает и садится.

Деревья (загадочно, басом, медленно):

Мы все: деревья, птицы, воды —  
творенья дивные природы.

Гришка-Дикобраз: Я все понял! Не зовите меня больше Дикобразом! Я выброшу клетки, я порву сетки! А белке Орешке орехов принесу!

Орешка (высовывается): Что-что?

Алена: Гриша, идем домой! Теперь ты не сможешь снова стать плохим и жестоким!

Алена и Гриша идут (переступают на одном месте, лицом к зрителям) и поют вместе песенку из начала сказки. Между тем на сцене меняется задник — снова первая картина или вид деревеньки на холме.

Артисты — взрослые и дети — выходят на поклон, с ними бабка Марья.

Бабка Марья: Да, везде я побывала, а вот такой сказки не слыхала. Спасибо, милые!

Дети уходят под веселую музыку. В группе их ждут «гос-тинцы бабки Марьи» — пряники, сладости.

#### Рефлексивно-оценочная часть представления

Конкретный результат действия — искренний, глубокий эмоциональный отклик. О выполнении поставленных задач свидетельствуют демонстрация детьми радости, нежности, умиления по отношению к родной природе, добротолю-

бие, милосердие, желание потрудиться и лучше понять окружающий мир...

Результат мероприятия можно определить и как «сиюминутный» (дети с восторгом перечисляют добрые дела в природе), и как отсроченный, который проявляется позже, поскольку история, в которой участвовал ребенок, продолжает жить в нем и «прорастать» плодами справедливости и добра.

## 2. Сказки бабки Марьи

Сказки рассчитаны на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста и реализуют цели нравственно-духовного развития.

### Любино рукоделье

— А послушайте, детки, бабку Марью, рассказчицу. Жила Любка — Синяя юбка, модница да красавица. Была девочка рукодельница, каких поискать, люди завидовали. Да жаль, не впрок были Любе ручки золотые. Матушка скажет: «Любушка, вышей бабушке хоть рушничок...» А ей недосуг — сорочку новую себе, любимой, расшивает. Позовут подружки: «Любушка, мы сговорились в «сиротский дом» носочков детям навязать...» А Любушке некогда: сшила мягкие домашние сапожки себе да пуговицы по верху в ряд прилаживает — красиво! Уж и родные ее корили, и односельчане учили думать и о других — она повинится, покается и снова за свое.

Раз случилась на селе беда. Налетела буря — где дерево повалила, где забор поломала и унесла из церкви «воздухи»\* расшитые. Монастырская работа была богатая, драгоценная. Всем миром решили люди: помочь надо любимому храму. Купили в складчину дорогую ткань и канитель золотую. «А кто у нас вышивать горазд?»

Любка чести великой рада: «Я, я горазда!»

А священник и молвит: «Нет, для святого дела добрые руки нужны, а не только рукодельные. Кого Любаша порадовала, кого изукрасила, кого согрела рукодельями свои-

---

\* Воздух — церковное покрывало для сосудов.

ми? Ни бабушку, ни подружек, ни сироток, ни отца с матерью...»

Любка — Синяя юбка опустила головушку в лентах шелковых, закручинилась. Батюшка говорит: «Если за тебя до завтрашнего дня замолвят словечко хоть трое — дам тебе это поручение». Сказал — как отрезал.

Оглянулась Любка — молчат подружки, отвернулась бабушка... Никто не хочет за Любушку вступиться. А у девочки-рукодельницы другого счастья нету, как расшить «воздух» для церкви.

Побежала она в слезах сама не знает куда — и попала в глухую чащу. Смотрит — избенка, на крыше опенки, окно паутиной заросло. Боязно ей стало — не иначе Яга-баба здесь живет. А на двери-то замок торчит, проржавел весь, а на окне-то ключ лопушком жухлым накрыт! Страшно девочке, а охота разузнать, что за дверью!

Отомкнула Любка — Синяя юбка замок, вошла пригнувшись. Что за диво? Пустая горница, темная, земляная. А посередке колодец круглый каменный. Наклонилась девочка, глянула, а из колодца — тихий голос: «Кто ты, человек добрый?»

У Любушки сердце от страха зашлось, но ответила смело: «Я — Любка-Синяя юбка, случайно сюда зашла. А ты кто, что по колодцам лазишь?»

Ох, милая, мы три братца-отрока. Руки у нас ловки, вот и хотели разбойники злые, чтобы мы по дворам-клетям лазали, да у людей последнее добро выносили. Отказались мы помогать лиходеям — они и посадили нас сюда.

— Так выходите же, — говорит Любка. — Я дверь-то отомкнула...

— Не можем! — отвечают отроки. — Нет лестницы, на веревке нас спускали.

— Погодите, я людей приведу!

— Нет, Любушка, не успеешь... На вечерней заре вернутся разбойники и обрушат старый колодец с нами вместе. Последний срок наш выходит. Помолись лучше за нас...

Глянула Любка — солнышко низко-низко к закату склонилось. «Постойте же!» — осенила тут девочку догадка. Выплела она из своих кос длинные шелковые ленты, быстро и ловко порвала на полоски узкие. Пальцы умелые ско-

рехонько сплели крепкую веревку. «Не дам пропасть людям добрым, невинным!» — думает мастерица. Опустила она веревку в колодец, а молодцы достать ее никак не могут, совсем немного до нее не дотягиваются.

Тут заплакала Любка, схватила с подоконника нож. Хоть заржавленный он был, но отрезала-таки им косу длинную, золотую. Раз-раз — и наставлена веревка. Одного за другим вытащила она отроков. Они исхудали, обносились...

— Куда ж вы теперь?

— А незнамо куда — сироты мы горькие...

Любка приглашает:

— Ничего, у меня братьев-сестер нету, станете мне братьями меньшими, отец у меня добрый — примет, а я вам обнов нашу!

Побежали они прочь, а младший из отроков веревку дивную с собою догадался взять. Вышли из леса. Спасенные сразу в церковь — помолиться, Богородицу поблагодарить за избавление. Батюшка дивится: «Вы откуда такие — не погорельцы ли?» Нет, девица-рукодельница нас от лихих людей из колодца смертного спасла, братцами милыми назвала! «Взяли они рукодельницу за ручки, подвели к батюшке и веревку чудную показали. «Да, хороша была косынька!» — вздохнул батюшка и приложил прежние золотые волосы к девичьей головке. И тут — чудо чудное, диво дивное — золотые те волосы в веревке сами собою расплелись; где отрезали — там и срослись!

Прославил народ поступок Любаши. А молодец Петра, Павла да Никодима ее семья как родных приняла.

А вот кто «воздухи» для храма расшивал — вы, детки, сами отгадайте.

### Воспитателю на заметку. Ищем добрые дела!

Важно донести до ребят главную мысль сказки: труд должен быть добродетельным, направленным на благо ближнего. По материалу сказки легко пофантазировать с ребенком на тему: какие хорошие дела будет творить Любаша, заботясь о братьях. При этом развивается речь и воображение детей. Но еще более ценно ненавязчиво перейти из сказочного пространства в реальное. «Давайте теперь подумаем, какие мы с вами добрые дела можем сделать. Таня ме-

няет котенку песок. Саша цветы дома поливает и опрыскивает... Все девочки убираются дома немножко... Может, вы сами расскажете об этом?.. У маленького братика Наташи хорошая жизнь — она читает ему книжки. А что еще можно делать дома с разрешения родных? Подумайте также, какое «рукоделье» вы приготовите домашним на праздник? Может быть, аппликацию из нарезанных цветных ниток, или рисунок, выполненный несмывающимися акриловыми красками на липовой ложке, или еще что-либо полезное?» — интересуется педагог.

Обратите внимание детей на то, что Любаша — не трусишка, она спасает отроков. Она добрая девочка и принимает решение приютить их. А девочки поймут, как трудно было расстаться Любаше с прекрасной косой. Казалось бы, модница и эгоистка, она оказывается совсем не плохой девочкой! Примеры из текста дети должны припомнить сами.

### Красавушка и Отрадушка

Послушайте же, детки, бабу Матью. Вот вам то ли быть, то ли небывальщина. Видать не видывала, слышать — слыживала.

Жили-были на свете две сестрицы-голубицы — Красавушка да Отрадушка (Катюша да Олюшка). Жили сиротами, с бабушкой. Достался им от умерших родителей дом большой да подворье со скотиной. Росли девочки и от дела не бегали: то прядут, то белье моют, то двор метут, то коровушку в стадо гонят... А еще любили они цветы — и у дома посадили, и на лугу не налюбуются, и в лесу не пройдут мимо, не порадовавшись. Красавушка так и говорила:

— Как же без красы-то жить! В цветах вся краса мира.

А сама так и рвет охапками, тащит в избу колокольчики, лютики, иван-да-марью из леса, незабудки да нивянки с луга, васильки с поля... Подоткнет подол, в реку зайдет, так и там купавки все оборвет!

Отрада недовольная была:

— Зачем же ты красу такую рвешь да губишь? Сунешь в тuesa да ведра, а назавтра они уж увяли. Выкинешь козам! Ты за порог только шагни — и любуйся.

Цветы тоже на Красавушку серчали. Крапивушкой величали. Да кто ж их услышит... Дружными во всем были сестры, только из-за цветов ссорились.

Бабушка Варварушка ничего поделывать не могла.

Вот и говорит она однажды:

— Чадушки милые, помните слова священные: «Всё живое о нас радуется»? А ты, Красава, не даешь цветочкам радоваться!

— Так они ж бессловесные! — отвечает Красава, а Отрадушка заплакала.

Ночью цветы на лугу тоже плакали: «Нет житья от Красавы!» — говорили они.

А в ту ночь, милые детки, задумали разбойники злое дело: напасть на большой дом на краю села да ограбить, а кто в доме — не прогневайся! Спали крепко сестрицы-работницы, за день намаялись — картошку пололи. Спала и бабушка Варварушка. Но когда подошли лиходеи к дому неслышимо и невидимо, ангел-хранитель Отрадушки разбудил березу и приказал ей стучать веткой в окно. Ангел Красавушки приказал скотине мычать, а собакам лаять. Бабушкин ангел разогнал облака, и луна осветила широкий двор, чтоб ворогов сразу увидеть. Выскочили хозяева от беды неминуемой в заднее оконце, и огородами — к ближним домам. А изба-то на отшибе стояла! Цветы все видели.

Незабудки говорят:

— Нам Отрадушку жалко, она нас защищала, она нас не срывала! Мы лиходеев обманем!

А нивянки-ромашки говорят:

— А мы Отрадушке дорогу покажем!

Разбойники вошли в дом, глядят: нет никого!

«Сбежали хозяева, — думают, — и добро с собой унесли!»

— В погоню! — кричат они.

Выбежали на луг, а там тропа видна: по краям незабудки так и светятся, ровно огоньки голубые.

— Вот и тропка видна. Не уйдут! — Бросились разбойники по глухой старой тропке, и незабудки завели их в непроходимое болото.

А девочки с бабушкой увидели широкую тропу, а по краям ромашки светятся, дорогу показывают. Добежали они до людей, собрался народ, мужики догнали тех лихих молодцов да повязали. Тут цветы погасли, лепесточки сложили... А девочки поняли, кто помог им спастись.

Варварушка говорит:

— Кабы не цветочки-спасители, не видать нам солнышка красного!

Красавушка головку черноволосую опустила. Обещала цветы больше не губить. На том сестры и помирились.

И вы, детки милые, не рвете цветочки, не губите? Помните слова: «Всё живое о нас радуется».

#### Воспитателю на заметку. Воспитание любовью

Перед чтением сказки объясните детям трудные или устаревшие слова. Вспомните, обсудите историю Красавушки и Отрадушки на прогулке с детьми (если есть такая возможность). Предложите придумать продолжение сказки. Главное, донесите до каждого ребенка ее нравственный смысл: к растениям — прекрасным созданиям матери-природы — нужно относиться бережно и с любовью. Тогда и человека пожалеть будет легче. Научить любить и ценить жизнь можно только тогда, когда ребенок научится любить ее прекрасные создания, населяющие наш удивительный мир. Не только цветы, но все, даже самые невзрачные или странные, существа радуются жизни, и их надо жалеть и беречь. Как много их уже исчезло с лица Земли по нашей вине! Экологический смысл сказки необходимо высветить. Подготовьте сами или поручите семьям с детьми выполнить 2—3 медиапрезентации о красоте и разнообразии природы, мира растений...

Милосердию должны учить и педагоги, и семья. Пригласите на чтение сказки родителей, которые имеют отношение к экологической деятельности или к труду в природе — тушили лесной пожар, сажали деревья, работают в орangerее или озеленительном хозяйстве. Пусть расскажут о своем труде и о том, что природа и человек — создания одной матери-природы и нужны друг другу.

#### Егорша и Верлиока

А послушайте, детки, бабу Марью, рассказчицу. Жил в деревне Васильково парнишок-вертушок, угомону ему не было. Не злой был и не глуп вроде, а люди от его шалостей из терпения выходили.

— Егор, не таранти, старшего не перебивай!

— Егорша, что под окнами носишься — бабушка почивать легла!



— Кто там по крыше шастает — ох, опять Егорша-вертушок! Снимите же постреленка!

Мать строгая была, веничком его все учила. Отец — души добрейшей человек — и то хворостиной грозил. Да что взрослые — мальчишки-рыбаки и те говорили:

— Уймись, Егорша, хуже горькой редьки надоед! Эвон всю рыбу распугал — скачешь по мелководью и орешь как резанный!

У Егорши всем один ответ:

— А мне что до того? Хочу — и буду!

— Ну, Егорша, где хошь — бегай, где хошь — кричи, а мы с тобой водиться не станем! — сказали они однажды вертуху, идя с речки.

Егорше самому уже стыдно и досадно, что всех огорчает. Только Егорше неохота сознаваться, что не дело делает.

— Ну и не надо! И не водитесь! Без вас обойдусь, плакать не буду! Я и лесом один ловчей пройду. Быстрее вас приду!

Так сказал и в кусты — нырк! Решил напрямик через подлесок пробежать. Только сбился с дороги Егор, уклонился далеко в другую сторону и вышел к незнакомой речке, что петляла в берегах болотистых, вся ряской затянута. Через речку кривой мостик — мохом оброс. А за рекой — поле гороховое посреди леса.

— Чудно! — думает Егорша. — Кто же это в чащобе гороху насеял? Ладно! Нарву гороху побольше, к ребятам приду и повинюсь, всех стручками угощу.

Обрадовался он, как славно все придумал. И через мосток скрипучий, скользкий — на поле... Ох, детки милые, а поле-то было чье? Верлиокино! А кто такой Верлиока? Верлиока — злой страшный мужик, что один жил в чащобе. Горох любил он больше всего на свете. Даже птицы про то знали и на его горох летать боялись. Увидал Верлиока, как мальчонка котомку стручками набивает, заревел страшным голосом. Хотел Егорша-вертушок убежать — ан нет! Ноги со страху отнялись... Верлиока-то сам ростом с березу, борода рыжая — с копну, а глазища — как площадки, светятся от злости.

— У-у-у! Попался на моем — Верлиокином — горохе! Вот теперь у меня службу служить станешь: двор мести, гусей пасти! А сбежишь — поймаю да съем с пареным горохом!

Приволок Егоршу и запер в избе, а сам к скотине отправился. Изба большая, пустая. Страшно мальчишке, заревел в голос. А потом огляделся: как бы сбежать половчей? И ведь додумался — ясно, не дурак. Влез на чердак, а там — оконце малое. Так ведь и парнишка не толстяк! Протиснулся через оконце на крышу — другой бы убили, так высоко. Скат крутой, и до земли не спрыгнуть. А Егорша ловок был, перебрался на дубок, а там по сучьям спускаться стал. А воробьи глупые как раскричатся:

— Глядите-ка! Глядите-ка! Чик — ушел! Чирик — ушел!

Егорка просит:

— Помолчите вы! Верлиока услышит!

А воробьишки глупые все одно чирикают:

— А нам-то что? Хотим — и будем! Хотим — и будем!

Верлиока, конечно, услышал их и бросился за Егоршей в погоню! Несется мальчонка к речке, на мостик взбегает, а из чащи — мишка-медведь! Сел на бережку и давай сильной лапой мостик трясти да раскачивать. Мостик старый — скрипит, медведю нравится.

— Ох, косолапый! Упаду — к Верлиоке попаду! Не тряс мостик!

А медведь ревет в ответ:

— А мне-то что? Хочу — и буду! Хочу — и буду!

Еле-еле перебежал Егорша на другой бережок — уж и медведя не боязно, лишь бы от Верлиоки уйти. Ни жив ни мертв добрался кое-как мальчонка до деревни. Сразу всем повинился и пообещал впредь людей уважать — шалостями не досаждать. По-прежнему любил он попрыгать, полазить да покричать, но никогда больше Егорша не забывал: рядом большие да малые, про них помнить надо.

Воспитателю на заметку. Учимся уважать

Учимся уважать только старших? В том-то и дело, что нет. Часто слышит ребенок: не мешай старшим, уважай старших... А ровесников, значит, можно задирать, а малышей — обижать?.. Неуемного Егоршу осуждают не только взрослые, но и дети. В самый драматичный момент сказки Егорша понимает, что горько и страшно быть неуслышанным. «Хочу — и буду!» — девиз детского упрямства и своеволия — больно ударяет по нему самому.

Недаром в финале Егорша понимает: «Рядом большие

да малые. Про них помнить надо». Пусть дети сами назовут эти слова из сказки как самые главные. Избегайте лишь назидания в этом разговоре и прямых аналогий.

### Серебряные ключики

— Ох, детки милые, вы глядите, как славно стало! Весна идет — коромыселко несет. В одном ведре — дождей огород полей, в другом — солнышка полно ведрышко, а заместо коромысла — радуга повисла! Ну, вы знаете, бабка Марья без присказки не ходит...

А вот и сказочка моя. Жила в старые годы девочка Наташа. Деревенька стояла на речке Теше. Малые дети летом, почитай, из реки не вылезали. Добрая речка ключами ледяными ныряльщиков не пугала, течение у Тешки даже на стремнине не скорое, не кружалое, а воронок, черных омутов отродясь в ней никто не видывал. А еще — до самых холодов Теша оставалась теплой.

Наташа тоже речку любила, да плескаться целый день ей некогда было — чай, не маленькая уже: двенадцать годочков сравнялось. А про себя думала: «Теша сама, наверно, девочка, вот и любит с детьми водиться...».

Раз выдалась зима долгая, сердитая. Уж март на дворе, солнце заглядывать в комнату начало, а на дворе не тает ничегошеньки. Ждут-пождут люди весну... И Теша, как в синем стекле, замерла.

Наташа сидит в избе с бабушкой, рушник вышивает, а сама смотрит, как солнышко столбы желтые по стенке наставляет.

— Вот, гляди, Наташенька, — бабушка молвит, — как до ходиков солнышко дойдет — тут и светлое Христово воскресенье жди... А тепло вернется, когда речки да ручьи отомкнутся, неужто потерялись они — ключики серебряные?

— Кто, кто, бабушка, ключики потерял? — так и вскинулась Наташа.

— Ходит по земле весной святой человек Георгий, ключиками звенит, отмыкает воду речную да снеговую... А как все отопрет — положит ключи на сыру землю. И встанут там цветы-ключики.

— Бабушка, я цветы-ключики знаю! Весенние они! По овражкам растут.

На том разговор и кончился. А у Наташи одна думка: как бы ключики сыскать.

Шла она вскоре как-то по мостику и невзначай на речку глянула. А там сквозь синий лед... на нее тоже глядит кто-то! Испугалась Наташенька, да любопытство сильнее оказалось. Склонилась она пониже, видит... стоит подо льдом девочка. Волосы длинные распущены, только повязочка синяя на лбу. На шее у нее бусы синие, платье серебром переливается, а глазки, как синие тучки грозовые, то горят, то хмурятся. Стоит и сквозь лед смотрит, слезы вытирает — и сердится, и печалится.

— Кто ты? — изумилась Наташа. — Как ты туда попала?

— А ты меня знаешь — я Теша. И я тебя знаю, Наташенька, ты, когда через мосток идешь, всегда со мной говоришь, Тешенькой зовешь.

Тут поняла Наташа, что это с речкой говорит она.

— Не плачь, Тешенька, скоро отопрут серебряные ключики все воды снеговые и речные.

Вздохнула Теша, буйные волосыньки назад откинула:

— Не дождусь уже — на волю хочу! Хочу с детишками играть, огороды поить, на желтый бережок плескаться...

Наташа на то молвила:

— Недолго ждать осталось. Солнышко в избе по стенам желтыми столбами встало. Весна пришла. Только ключики серебряные найти — и все!

— А ты откуда про ключи серебряные знаешь? Ведь это тайна великая, — удивилась девочка-речка.

— Моя бабушка все про лес да речку знает, — улыбнулась Наташа. — Жди добрых вестей, Теша.

Вот идет Наташа через лес от крестной и видит на пригорке в снегу как взблеснуло что-то на ярком солнышке. Льдинка? Подошла девочка поближе и видит: это связка ключей лежит. Под ними снег протаял и цветы вылезли — на стебельке высоком как ключей связочка. А внизу листьев розетка. Цветы-ключики! — Ох, что же делать? Взять? А если Георгий, святой человек, прогневается? — Протянула-таки Наташа руку и взяла те ключи, зазвенели они на весь лес, как жаворонки, а сами-то горячие, еле руки терпят. Стала тут Наташа звенеть ключами и звать:

— Георгий Святой! Приди за потерей! Возьми ключики!

— Почто, красна девица, звала меня? — вдруг услышала Наташа чей-то голос, оглянулась, а перед ней сам Георгий Святой. В руках зайца озябшего держит, гладит, как котенка. На плечо ему синичка опустилась, а у ног волчище лохматый собачонкой ластится. Любят доброго святого лесные твари...

С низким поклоном подала Наташа ключи Святому Георгию, а сама и словечка промолвить не смеет.

— Добро же, — ласково молвит Святой Георгий, — нашла ключики, я тебя награжу за это. Теперь куда ни пойдешь — там солнышко весеннее выглянет. Станут тебя люди Весняночкой звать.

Взял Георгий Святой ключи и пошел — ни веточка не качнулась, ни льдинка не хрустнула.

Смотрит Наташа — а его уж и след простыл, только ветерок пролетел по лесу — теплый, как летом. Зажурчало всюду, зазвенело... Бежит Наташа домой, кричит радостно:

— Ключики нашлись! Бабушка, погляди!

— Я и гляжу, — бабушка молвит улыбаясь, — вон какое солнышко играет.

В два дня снег сошел, речка отомкнулась. Пришла Наташа на бережок, а сама думает: «Покажется мне еще раз Теша девочкой или нет?»

— Здравствуй, Тешенька! Довольна ли ты, душенька? — поздоровалась она с речкой.

— Бульк! Плесь... — ответила Теша и ласковой волной подкатилась к ногам Наташи. Отхлынула волна, и остались на песке сережки. Не простые, а как маленькие серебряные ключики.

Подарок Тешы Наташенька на Святую Пасху обновила.

Воспитателю на заметку

Сказка так и просится для театрализации, не правда ли? Можно сразу сымпровизировать несколько эпизодов по мотивам сказки.

Доброта трудолюбивой и кроткой Наташи и Теша, речка-девочка, томящаяся подо льдом, не оставят детей равнодушными. В недлинной эмоциональной беседе упомяните традиционные российские добродетели.

А еще предложите вспомнить, как долго и тягостно ждать первого тепла в холодную весну, как радостно готовиться к Светлому дню Христова Воскресения. Расскажите кратко об этом событии. Предложите продекламировать забавную «весеннюю» присказку бабушки Марьи.

Добрые отношения бабушки и внуки, мудрость старого человека тоже должны найти отражение в беседе-игре и прозвучать как достойный пример.

— Расскажите про свою бабушку! А у кого старенькая прабабушка есть? Вы ее любите? Наверное, она тоже знает много удивительных историй. Попросите свою бабушку рассказать о своем любимом святом. Кого особенно любят и почитают у тебя дома? — Как правило, дети рассказывают о небесных покровителях своих родственников, чьими именами называли маму, самого ребенка и других членов семьи...

— А как вы помогаете бабушке? Достойный, добрый человек всегда заботится о старых и малых...

Очень интересно и душеполезно разыграть диалоги доброй Наташи и речки-Тешы. Между «артистами» можно протянуть прозрачную ткань или полиэтилен — ведь Теша говорит из-под льда... Но достаточно и элементов костюмов: серебристая (или синих тонов) накидка-драпировка для речки, повязочка на распущенные волосы, а для Наташи заранее припасти длинную юбочку на резинке и платочек. Покажите и робость девочки при встрече с чудесным и сочувствие к речке — буйной головушке. Речкин подарок и Наташу в обновке можно предложить детям нарисовать дома. Кстати, речка Теша — «реальное лицо», бежит себе по Нижегородскому краю...

Вдумчивый педагог непременно привлечет внимание детей на материале этой сказки и к народным приметам, покажет «цветы-ключики». В сказке выраженный экологический акцент. При знакомстве с ней можно вспомнить и про первоцветы и отношение к ним, и приметы весны, известные детям.

Можно подготовить небольшую медиапрезентацию с фото-материалом (или репродукциями) на тему «Ранняя весна». Сказка и обсуждение-игра должны создать весеннее настроение, радостное ожидание Светлого праздника.

## Соловьиный овраг

Бабка Марья принесла новую сказку. Сказка летняя, малинкой пахнет. А о чем наша сказка? Как всегда, подумайте сами!

Шли Фрол с Ермилой — бочку сказок катили. Выглянуло солнце — выскочило донце! Сказки все по борочку, по пригорочку рассыпались, а остатнюю, самую славную, я подобрала.

Стояла у села Вежева Соловьиная роща. Что ни год там соловушки селились, крещеный люд радовали. А с другого конца подходил к Вежеву лесной овраг — уж вот где малине раздолье было по пологим склонам бока греть, спелостью наливаться! Туда только ленивый с ведром по ягоду малинку не ходил. Как станет заезжий торговец или печник на заработках своими краями в трактире хвастать, ему тут же скажут: «Не надо нам всяких врак — у нас тут роща да овраг. Летом умиленье, а зимой — варенье!»

Вышло раз неладное. Выдалась весна не ранняя да сухая и ветреная. Снег сошел — и стоят рыжая трава да сухой бурьян, на солнышке быстро подсыхают. Сохли, сохли и раз воробьиною ночью и занялись. Прошла сухая гроза, и ударила молния в сухостой. А там пошло-поехало! Повыскочили люди на улицу — светло, как днем, а это соловьиная роща в огне! Хорошо, что соловушки еще из теплых краев не прилетели. А на избы не перекинулось — пруд большой загородил, и то слава Богу!

Вот через неделю и соловушки пожаловали. Покружились, поплакали по-птичьи — да и сели в Малинном овраге — в бузину, в боярышник. Прослышала про то барыня из ближнего имения Малинники и обрадовалась: «Сели низко, достать близко! Поставьте силки, раскиньте сетки! Наловите мне соловьев немедля! Клетки по комнатам развесьте — пускай поют!» А потом подумала и говорит:

— А сотни две мне к воскресному обеду добудьте — удивлю гостей заморским блюдом, подам жаркое с соловьиными язычками, как у бар французских.

Дочка барыни, Жюли, заплакала:

— Матушка, пожалей птичек!

А та на нее прикрикнула и гувернантку ученую отругала, что распустила дерзкую девчонку.

Стало смеркаться, Жюли (на селе ее по-простому Жульской звали) вылезла в низкое оконце и через сад — в Вежево. Прибегает к подруженьке своей тайной — Аленке.

— Аленушка, душка, выйди скорее, беда!

Рассказала она про матушкину затею, и решили девочки сход созвать. Забил колокол, люди сбежались. Что стряслось? Где горит?

Тут девочки все и открыли.

— Негоже госпоже Мотылевой над соловьями суд судить. Ни в чем не виноватые они! — кузнец Василий говорит, отец Аленкин.

Женщины слезы утирают:

— Божьих птичек обидеть — Богородица накажет!

— А что делать? Царица небесная, помоги!

Вдруг от господского дома белая барынина кобыла трусит — везет коляску с самой госпожой Мотылевой, при ней управляющий, а сзади барские слуги бегут — сытые, разряженные.

— Жуля, прячься... — Аленушка шепчет.

А Жюли побелела, как березка, но не уходит.

Барыня юбки подобрала и к людям чуть не бегом.

— Вы что это за сход такой собрали? Вы почто бунтуете? Али вам мое слово не указ?! А тебя, непокорная дочь, завтра же в закрытый пансион отошлю инда на пять лет подряд! Ишь, с мужичкой сдружилась — стыд, моветон!

— Ах, барыня, не простят нас соловушки, коли обидим, — земский лекарь Федор Иваныч за птичек вступился (он к больной приезжал). — Улетят, не вернуться больше, в других местах сядут гнездоваться... Отмените вздорный свой приказ! А Божьи твари за вас словечко Богородице замолвят.

Затопала ногами упрямая барыня.

— Что заладили — «словечко замолвят», «обидятся»! Да ни ума, ни чувства в них нету — головка с ноготок! А я — человек — в своем праве!

Расступились нежданно люди, и вышел вперед отец Николай, священник Троицкой церкви.

— Что ж ты, барыня, бессмертную душу-то свою губишь? Нет права такого без нужды Божьи создания губить — хоть жабу, хоть мышь летучую...

Не договорил священник — зашумело, засвистело, и села



на ветлы вокруг людей соловьиная стая. Будто тоненькие флейточки запели, и не абы как — выводят голосочки хвалу Богородице. А там и слова различаться стали. Поют соловушки голосами человечьими: «Днесь верные людие духовно торжествуем, прославляюще Заступницу усердную рода христианского...».

Бросился народ на колени и стал подпевать. Барыня побелела, села прямо посреди дороги в шелковых юбках — дыханье светло, слово не молвит...

Умолкли соловушки, и пала мертвая тишина. Молчат люди благоговейно после чуда соловьиного, и собаки не лают, даже лягушки на пруду притихли. Отец Николай молвит наконец: «Явила Богородица — крестьянская заступница — чудо великое, защитила соловушек».

Люди говорят:

— Кабы мы сами ее слезно не просили, да кабы Жуля с Аленькой нас не собрали...

— Какая ж она вам Жуля! — сердится отец Николай. — Ангелинушка она, ангельская душа и есть!

Ангелинушка смутилась, головкой русой склонилась, а потом подошла к матери, поднимает ее с земли. — Поедем домой, матушка! — усадила она мать в тарантас, платком своим укутала.

А барыня, как очнулась, из коляски обернулась:

— Простите меня, люди честные, за жестокосердие да неразумие! Внукам-правнукам накажу соловушек беречь. — Погладила она Ангелинушку потом по головке и молвила ласково: — А ты, Ангелина, можешь прибегать к Аленьке не тайком. Вижу, худому тут тебя не научат.

В три дня насадил народ молодую рощу. Барыня сама саженцы купила, сама с лопатою ходила. Через пять лет из прутьиков подросли белые березы, липы золотые, серебристые тополя, поднялась роща краше прежней! Только соловушкам уж и овраг полюбился. Расселились они и там, и там! С двух концов теперь соловьиные песни гремели! Вот так-то, детки милые.

### Сестра ополченца

— Я, бабка Марья, в любимой вотчине, на Нижегородчине, с одною девицей гуляла, рассказ дивный слыхала — про то стихи слагала!

Ох, не мило солнце красное,  
Ох, да на́ сердце мучение...  
Проводила братца Васеньку  
Я в дружину — в ополчение.  
Говорил: «Сестрица милая,  
Голубица сизокрылая,  
Не навеки ухожу —  
Я России послужу!»  
Мне видение явилось —  
Не посмею я приврать, —  
В небесах из туч сложилася  
В золотых доспехах рать.  
Мчались всадники крылатые —  
Все мечи да палаши —  
Услыхал я крики внятные:  
— Эй, Василий, поспеши!  
С Первым земским ополчением  
Брат спешит то в дождь, то в тьму...  
Видно, это поручение  
Так открылося ему.  
Чтоб с земли Нижегородчины  
Князь Пожарский войско вел,  
Чтобы ни в единой вотчине  
Враг спасенья не нашел,  
Защитят поселки малые  
И посады— города,  
Чтобы Русь, как зорька алая,  
Расцветала на года!  
Что ж, не буду я печалиться,  
Мне терпенья не занять,  
Чтоб у башни у Почаинской  
Братца милого обнять!

Воспитателю на заметку

Эти патриотические стихи войдут как составная часть вашего рассказа (но он может быть заменен подготовленным при вашем участии выступлением одного-двух детей со своими медиапрезентациями, выполненными с родителями) о подвиге великих патриотов земли русской и наших земляков. История девочки и брата-героя внесет нотку

живой достоверности, искренности в исторический материал о Козьме Минине и князе Дмитрие Пожарском со дружиной.

Подготовьте сюрприз с ребятами. Пусть прочтут стихи «Сестра ополченца» костюмированные девочка и мальчик от лица брата и сестры. Подчеркните при обсуждении стихотворения особый духовный смысл и характер подвига спасителей России:

С Первым земским ополчением  
Брат спешит то в дождь, то в тьму...  
Видно, это поручение  
Так открылося ему.

Видение брата также показывает великое значение спасения Руси. Предложите детям прочесть эти строки. «Достойный, хороший человек — это всегда патриот своего Отечества» — таков вывод этой беседы. В конце занятия можно предложить небольшую викторину на знание событий 1612 года (в том объеме, какой доступен детям, не усложняя задачу).

**В**оспитание детей традиционно содействовало духовно-нравственному становлению человека. На протяжении веков передовые мыслители и педагоги разрабатывали и создавали гуманную педагогику, способную сеять в душах и умах подрастающего поколения умное, доброе, вечное и получать ощутимые результаты — патриотов и героев своей страны, чье мужество, героизм и самоотдача вызывают у нас восхищение и глубочайшее уважение.

На современном этапе развития российского общества, на фоне происходящих в мире событий, связанных с уничтожением духовных ценностей и разрушением нравственных основ, проблема воспитания культурного, духовно богатого гражданина и патриота своей страны становится чрезвычайно актуальной. В нашей стране разрабатываются и принимаются концепции и программы духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, ориентирующие педагогов на социально-педагогическую поддержку становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Однако отсутствие системы общественного духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста и четко определенной программы такой работы является серьезным препятствием в воспитании духовно-нравственной личности начиная с дошкольного этапа.

В ситуации, когда родители предпочитают общественное

воспитание семейному и уже с трех лет или раньше отдают детей в детские сады, именно дошкольные учреждения призваны сыграть ведущую роль в формировании основ духовной ориентации и нравственного поведения детей. Но сегодняшнее положение таково, что в дошкольных учреждениях в большинстве случаев предпринимаются в этом направлении разовые и локальные меры, не дающие ощутимых результатов. Необходим комплексный, системный подход и программная форма организации духовно-нравственного воспитания детей.

Следует отметить, что многие учреждения предпринимают попытки создать такие программы исходя из своего понимания важности раннего начала организованной работы с детьми. Программ по развитию духовно-нравственного воспитания светской и религиозной направленности, доступных для любого желающего через средства массовой информации, насчитывается уже более двадцати.

В данном пособии представлено авторское видение решения проблемы духовно-нравственного развития старших дошкольников творческими коллективами педагогов ДОО совместно с научными руководителями. Материалы его позволят коллегам глубже погрузиться в проблему, объединить свои усилия с идеями авторов и пройти с ними обогащающий душу путь духовно-нравственного воспитания детей на основе разработанных ими программ.

И неважно, в какой дошкольной организации работает наш читатель, важно, что все мы через разнообразные формы сотрудничества пытаемся донести до наших детей моральные принципы и этические нормы, систему духовных ценностей российского народа, дающих им прочную основу для жизненного становления.

Надеемся, что представленное в пособии содержание будет полезно для выстраивания собственной оригинальной системы работы воспитателей с дошкольниками и их семьями, а также для повышения их общекультурного и методического уровня.

1. *Абраменкова, В. В.* Социальная психология детства в контексте развития отношений ребенка в мире / В. В. Абраменкова // Вопросы психологии. — 2002. — № 1. — С. 3—16.

2. *Алешина, Н. В.* Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание): конспекты занятий / Н. В. Алешина. — М. : УЦ «Перспектива», 2011. — 296 с.

3. *Алешина, Н. В.* Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие / Н. В. Алешина. — М. : ЦГЛ, 2005.

4. *Амонашвили, Ш. А.* Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. — М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1995.

5. *Антонов, Ю. Е.* Как научить детей любить Родину / Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина, О. В. Розова — М. : АРКТИ, 2005.

6. *Андреева, Н. Ф.* Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Н. Ф. Андреева // Управление ДОУ. — 2005. — № 1.

7. *Асмолов, А. Г.* Воспитание: социально-педагогические и психологические аспекты / А. Г. Асмолов. — М. : ИД ООО «ВИТЯЗЬ-М», 2005. — 48 с.

8. *Бернс, Р.* Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Бернс. — М., 1986.

9. *Богачева, И. В.* Мое Отечество — Россия! Комплекс-

ная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей / И. В. Богачева, В. Л. Гиненский, С. И. Губанова, А. Л. Казаков, Г. С. Кузьменко. — М. : Гном, 2005.

10. *Божович, Л. И.* Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — СПб. : Питер, 2009. — 400 с.

11. *Буре, Р. С.* Нравственное воспитание детей дошкольного возраста / Р. С. Буре // Дошкольная педагогика: учебное пособие для учащихся пед. училищ по специальности 2002 «Дошкольное воспитание» и 2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях». — М., 1986. — С. 231.

12. *Ватаман, В. П.* Воспитание детей на традициях народной культуры / В. П. Ватаман — Волгоград : «Учитель», 2008.

13. *Виноградова, Н. Ф.* Дети, взрослые и мир вокруг / Н. Ф. Виноградова, Т. А. Куликова. — М., 1993.

14. *Выготский, Л. С.* Собр. сочинений: в 6 т. — Т.4. Детская психология / под ред. Д. Б. Эльконина / Л. С. Выготский. — М. : Педагогика, 1984. — С. 243—386.

15. *Гончарова, Т. Л.* Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через чувственные отношения к родственникам // Дошкольная педагогика. — 2008. — № 5. — С. 47—48.

16. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011—2015 годы». Утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. № 795.

17. *Давыдов, В. В.* Генезис и развитие личности в детском возрасте / В. В. Давыдов // Вопросы психологии. — 1992. — № 1, 2. — С. 22—33.

18. *Давыдов, В. В.* Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. — М., 1996.

19. *Данилина, Г. Н.* Дошкольнику — об истории и культуре России: пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001—2005 годы». — М. : АРКТИ, 2004.

20. *Данилюк, А. Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Стандарты второго поколения / А. Я. Данилюк — М. : Просвещение, 2009.

21. Дошкольное образование как ступень системы общего образования: научная концепция / под ред. В. И. Слободчикова / В. И. Слободчиков, Н. А. Короткова, П. Г. Нежных, И. Л. Кириллов. — М. : Институт развития дошкольного образования РАО, 2005. — 28 с.

22. *Дрешина, Е. И.* Воспитываем любовь к малой родине / Е. И. Дрешина // Начальная школа : Ежемесячный научно-методический журнал. — 2004. — № 5. — С. 19—22.

23. Дружные ребята / Р. С. Буре и др. — М. : Просвещение, 2002.

24. *Дубровский, Д. И.* Информация, сознание, мозг / Д. И. Дубровский. — М., 1980.

25. *Жуковская, Р. И.* Родной край / Р. И. Жуковская, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова. — М. : Просвещение, 1990.

26. *Запорожец, А. В.* Избранные психологические труды: в 2 т. — Т. I. Психологическое развитие ребенка / А. В. Запорожец. — М. : Педагогика, 1986. — Р. III. Проблемы развития психики. — С. 222—285.

27. *Зеленова, Н. Г.* Мы живем в России : старшая группа / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. — М. : Скрипторий, 2003, 2010. — 112 с.

28. *Зеленова, Н. Г.* Я — ребенок, и я... и я имею право!.. / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. — М. : Скрипторий, 2003, 2013.

29. *Казаева, Е. А.* Воспитание основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста [электронный ресурс] / Е. А. Казаева — дисс... канд. пед. наук : 13.00.07. — М. : РГБ, 2003. — (Из фондов Российской государственной библиотеки).

30. *Казакова, И.* Особенности патриотического воспитания дошкольников / И. Казакова // Обруч. — 2003. — № 6. — С. 8—9.

31. *Каптерев, П. Ф.* О нравственном закаливании / П. Ф. Каптерев // Задачи семейного воспитания: избранное. — М., 2005. — С. 138.

32. *Ковалева, Г. А.* Воспитывая маленького гражданина. / Г. А. Ковалева — М. : АРКТИ, 2005.

33. *Козлова, С. А.* Дошкольная педагогика : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. — 2-е изд., переработанное и дополненное / С. А. Козлова, Т. А. Куликова — М. : Академия, 2000.



34. *Козлова, С. А.* Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / С. А. Козлова. — М. : Академия, 1998.

35. *Козлова, С. А.* Я — человек : программа социального развития ребенка / С. А. Козлова. — М. : Школьная пресса, 2004.

36. *Князева, О. Л.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. — М. : Детство-Пресс, 2007.

37. *Коломийченко, Л. В.* Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста / Л. В. Коломийченко. — Пермь, 2002.

38. *Коменский, Я. А.* Материнская школа / Я. А. Коменский. — СПб., 1892. — С. 12—50.

39. *Комратова, Н. Г.* Патриотическое воспитание детей 6—7 лет: методическое пособие / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. — М. : ТЦ «Сфера», 2007. — 208 с. — (Растим патриотов России).

40. *Комратова, Н. Г.* Патриотическое воспитание детей 4—6 лет: методическое пособие / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. — М. : ТЦ «Сфера», 2007. — (Растим патриотов России).

41. *Кон, И. О.* В поисках себя: личность и ее самосознание / И. О. Кон. — М. : Политиздат, 1984. — 335 с.

42. Конвенция о правах ребенка: Конвенция ООН. — М. : РИОР, 2007. — 24 с.

43. *Кондрыкинская, Л. А.* С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л. А. Кондрыкинская. — М. : ТЦ «Сфера», 2005.

44. Концепция гражданского образования в Нижегородской области на 2009—2013 гг. Утверждена приказом министерства образования Нижегородской области от 03.11.2009 № 680.

45. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. — 1989. — № 5.

46. Концепция духовно-нравственного воспитания дошкольников / под ред. Н. Ю. Бармина. — Н. Новгород : ГБОУ ДПО НИРО, 2012.

47. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2008.

48. *Левкович, В. П.* Проблемы формирования этнического самосознания у детей в работах зарубежных авторов / В. П. Левкович, Н. Г. Панкова // Сов. этнография. — 1973. — № 5. — С. 123—131.66

49. *Лернер, И. Я.* Процесс обучения и его закономерности / И. Я. Лернер. — М. : Знание, 1980.

50. *Майер, А. А.* Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход) : учебное пособие / А. А. Майер. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. — 272 с.

51. *Микляева, А. В.* Социальная идентичность личности: содержание, структура, механизмы формирования : монография / А. В. Микляева, П. В. Румянцева. — СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008.

52. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе : методическое пособие / М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. — М. : Дрофа, 2010. — 156 с.

53. *Мудрик, А. В.* Социализация человека : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. В. Мудрик. — М. : Академия, 2004. — 304 с.

54. *Мухина, В. С.* Феноменология развития и бытия личности / В. С. Мухина. — М. : МПСИ; Воронеж : НПО МОДЭК, 1999. — С. 178—186 с.

55. Наследие: программа по приобщению детей дошкольного возраста к традиционной отечественной культуре. — М. : Дрофа, 2010. — 208 с.

56. Национальная доктрина образования в РФ (до 2025 г.) Постановление Правительства РФ от 04.10. 2000 г. № 751.

57. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: Приказ Президента РФ № 271 от 04.02.2010.

58. *Новицкая, М. Ю.* Родной дом: учебное пособие для подготовки детей к школе / М. Ю. Новицкая, Е. В. Мартинова. — М. : Просвещение, 2007.

59. *Одоевский, В. Ф.* Наказ лицам, непосредственно заведующим детскими приютами / В. Ф. Одоевский // Избранные педагогические сочинения. — М., 1955. — С. 63, 123.

60. *Пиаже, Ж.* Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже. — М., 1994.

61. *Песталоцци, И. Г.* Лебединая песня // И. Г. Песталоцци. Избранные педагогические произведения: в 3 т. — М., 1965. — Т.3. — С. 349.

62. *Пирогов, Н. И.* Вопросы жизни: дневник старого врача / Н. И. Пирогов // Сочинения. — Киев, 1910. — Т. 2.

63. *Позднякова, Е. А.* Гражданское воспитание в ДОУ / Е. А. Позднякова. — М. : Учитель, 2008.

64. *Потаповская, О. М.* Историко-педагогическая ретроспектива развития теории духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста / О. М. Потаповская. — Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология. — 2012. — Вып. 3 (26). — С. 43—67.

65. Проекты и программы по гражданскому воспитанию детей. — М. : АРКТИ, 2008. — 80 с.

66. *Радионова, О. Р.* Педагогические условия организации в ДОУ развивающей предметной среды по формированию у старших дошкольников основ гражданской идентичности (методический аспект) / О. Р. Радионова. — <http://www.zaoisc.ru/metod/publikacii/radionova-predmetnaya-sreda.html>.

67. *Ривина, Е. К.* Герб и флаг России : знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами / Е. К. Ривина. — М. : АРКТИ, 2002.

68. *Селевко, Г. К.* Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. — Народное образование. — 1998. — 256 с.

69. Система патриотического воспитания в ДОУ. — Волгоград : «Учитель», 2007.

70. *Скаткин, М. Н.* Проблемы современной дидактики / М. Н. Скаткин. — М. : Педагогика, 1984.

71. *Снежкова, И. А.* К проблеме изучения этнического самосознания у детей и юношества / И. А. Снежкова // Советская этнография. — 1982. — № 1. — С. 80—88.

72. *Соловьева, Е. В.* Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5—7 лет в детском саду : методическое пособие для воспитателей / Е. В. Соловьева, Л. В. Редько. — М. : Просвещение, 2014. — 80 с.

73. *Соловьева, Е. В.* Наследие. И быль, и сказка... / Е. В. Соловьева, Л. И. Царенко. — М. : Линка-Пресс, 2011. — 144 с.

74. Социальная психология личности : учебное пособие для вузов. / Е. П. Белинская, О. А. Тихомандрицкая. — Изд. 2-е, испр. и дополн. — М. : Academia. — 2009. — 299 с.

75. Учебно-методические материалы для педагогов различных ступеней общего образования по формированию гражданской идентичности личности учащихся в рамках социального партнерства семьи и школы / под ред. А. Г. Асмолова. — М. : ФГАУ «ФИРО», 2012.

76. *Ушинский, К. Д.* О нравственном элементе в русском воспитании / К. Д. Ушинский. — М.; Л., 1948.

77. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. — М. : УЦ «Перспектива», 2014. — 32 с.

78. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 272-ФЗ. «Об образовании в Российской Федерации». — М. : УЦ «Перспектива», 2013. — 224 с.

79. *Фельдштейн, Д. И.* Социальное развитие в пространстве-времени детства / Д. И. Фельдштейн. — М. : Моск. психол.-социал. ин-т Флинта, 1997. — 158 с.

80. *Фребель, Ф.* Воспитание человека / Ф. Фребель // Избранные труды. — М., 1906. — Т. 1. — С. 2, 15, 197, 203.

81. *Харитончик, Т. А.* Правовое воспитание. Организация работы с педагогами, детьми и родителями: семинары-практикумы, занятия, игры / Т. А. Харитончик. — Волгоград : «Учитель», 2011. — 228 с.

82. *Хотинец, В. Ю.* Этническое самосознание / В. Ю. Хотинец. — М. : ТЦ «Сфера», 2000.

83. *Шорыгина, Т. А.* Наша родина — Россия: методическое пособие / Т. А. Шорыгина. — М. : ТЦ «Сфера», 2011. — 96 с.

84. *Щацкий, С. Т.* Дети — работники будущего / С. Т. Щацкий // Избранные педагогические сочинения.

85. *Эриксон, Э.* Идентичность: юность и кризис / Э. Эриксон. — М., 1996.

86. Этническая социализация подростка / Е. П. Белинская, Т. Г. Стефаненко. — М. : МПСИ, Воронеж : НПО «МОДЭК». — 2000. — 204 с.

87. Я-ТЫ-МЫ / О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. — М. : Просвещение, 2008.

# СОДЕРЖАНИЕ

---

## Введение \* 3

### ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. Проблема духовно-нравственного воспитания в истории педагогики и на современном этапе развития российского общества \* 6
2. Научные основы разработки проблемы воспитания основ российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста \* 15
3. Структурно-функциональная модель воспитания основ российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста \* 27
4. Система планирования и организации работы по воспитанию основ российской гражданской идентичности у детей дошкольного возраста \* 42
5. Комплекс условий, способствующих эффективному решению проблемы воспитания основ российской гражданской идентичности у дошкольников \* 52
6. Мониторинг сформированности качеств российской гражданской идентичности у детей старшего дошкольного возраста \* 66

## Приложения \* 80

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО

**МАТЕРИАЛА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-  
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ  
В ДЕТСКОМ САДУ**

**1. Интегративное экологическое действо**

**«Лето красное» для детей 5—7 лет \* 132**

**2. Сказки бабки Марьи \* 147**

**Заключение \* 164**

**Литература \* 166**

На 1-ой странице обложки  
рисунок Савелия Чижева — воспитанника  
МБДОУ «Детский сад комб. вида № 385»,  
Московский р-он, Н. Новгород

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ  
ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



Методическое пособие

Редактор Э. С. Колодина  
Компьютерная верстка О. Н. Барабаш

---

Оригинал-макет подписан в печать 30.12.2014 г.  
Формат  $60 \times 84 \frac{1}{16}$ . Бумага офсетная. Гарнитура «SchoolBook».  
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,23. Тираж 100 экз. Заказ 2215.

Нижегородский институт развития образования,  
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.  
*[www.niro.nnov.ru](http://www.niro.nnov.ru)*

Отпечатано в издательском центре учебной  
и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО