

*«Уроки для души» как средство
этического и эстетического воспитания
младших школьников*

Программа внеурочной деятельности «Уроки для души» (1—4-е классы) направлена на духовно-нравственное и эстетическое воспитание младших школьников. Данная программа ориентирует ребенка на освоение общечеловеческих и базовых национальных ценностей, моральных норм в процессе активного творческого познания как окружа-

www.niro.nnov.ru



*Е. Н. ТИМОШИНА,
учитель начальных
классов
МАОУ СОШ №187
с углубленным
изучением
отдельных
предметов
Н. Новгород*



*Н. Ю. ЯШИНА,
канд. пед. наук,
доцент кафедры
начального
образования
ГБОУ ДПО НИРО*

ющего, так и своего внутреннего, духовного мира. Занятия проводятся с группой детей до 10—12 человек и предполагают тесную взаимосвязь с учебными предметами — литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство, музыка.

Одними из основных задач являются:

- ◆ развитие эмоционально-чувственной и волевой сферы личности ребенка как основы духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, гуманных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- ◆ обучение видеть и понимать прекрасное в окружающем мире, природе родного края через художественные образы, развитие желания творить прекрасное;
- ◆ создание условий для развития творческих способностей, пробуждения интереса к самовыражению в доступных видах и формах художественного творчества.

Реализацию задач программы обеспечивает содержание разделов программы («Кто Я?», «Я в мире эмоций и чувств», «Какой Я?», «Я живу среди людей», «Я живу на Земле») и активное включение ребенка в различные виды деятельности, направленной на осознание ценностей, моральных норм и формирование навыков нравственного поведения, а также на развитие творческих способностей ребенка.

На занятиях по программе «Уроки для души» используется интеграция методических приемов и техник:

- ◆ «В гостях у книжки» — чтение и обсуждение сказок, стихотворений, рассказов духовно-нравственной направленности, размышления над значением пословиц.
- ◆ Нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиком, ладошкой; отиск пробкой, поролоном, пенопластом, мятой бумагой; монотипия предметная, пейзажная; «знакомый образ — новый образ»; граттаж цветной, черно-белый; кляксография; набрызг; отпечатки листьев, тиснение и др.). Сюжетное и образно-символическое рисование (изображение эмоциональных состояний и чувств, нравственных понятий).
- ◆ Музыкальное сопровождение занятия (слушание, исполнение детских песен; свободные, импровизационные движения под музыку; релаксация).
- ◆ Просмотр и анализ фрагментов детских мультипликационных фильмов киностудии «Союзмультфильм» и детской передачи «Доброе слово» с последующим обсуждением поведения героев.
- ◆ Коммуникативные задания (моделирование поведенческих ситуаций; подвижные, ролевые игры; инсценирование отрывков из сказок, стихотворений).
- ◆ Прием «философствования» — «разговор по душам», «секрет на ушко», записи в личном дневнике о своих переживаниях, размышлениях, мечтах.

На занятиях раздела «Я живу на Земле» дети познают добрый мир природы, учатся видеть ее красоту. Занятия на темы «Радуга на небе — радуга чувств», «Красота огня и сердечный огонь», «На балу у красавицы Флоры», «В гостях у госпожи Фауны», «Путешествие в подземное царство» способствуют развитию эстетического восприятия стихий и явлений природы, мира растений и животных. На итоговом занятии «Мы ответственны за планету Земля!» дети приходят к пониманию, что Земля нуждается в помощи и защите людей, осознают свое место на Земле и ответственность за сохранение красоты и богатства нашей планеты.

Красота огня и сердечный огонь
(Занятие для учащихся 2-го класса)

Задачи:

- ◆ расширить знания детей об огне как природной стихии, показать роль огня в жизни человека;
- ◆ учить детей видеть красоту природы и сопереживать ей;
- ◆ познакомить с понятием «сердечный огонь» (теплота душевная, проявление доброты и любви к окружающим).

Ход занятия

I. Вводная часть.

1. Ритуал приветствия.

Дети вместе с педагогом стоят в кругу и передают свое приветствие соседу справа пожатием руки.

2. Сообщение темы занятия.

Педагог: Вспомните, с какими природными стихиями мы уже познакомились? (*Земля, воздух, вода*)

Педагог предлагает детям отгадать загадку.

Он красив и ярко-красен,
Но он жгуч, горяч, опасен!
(*Огонь*)

Педагог: Вы догадались, какой стихии будет посвящено занятие? Сегодня мы поговорим об огненной стихии, о красоте и значении огня для человека. Тема занятия: «Красота огня и сердечный огонь».

II. Основная часть.

1. Беседа.

◆ Объясните значение слова «огонь». Назовите слова-ассоциации к слову «огонь».

- ◆ Когда мы любуемся красотой огня?
- ◆ Какую пользу человеку приносит огонь?
- ◆ В каких случаях огонь становится врагом человека? Бывают ли в этом виновны сами люди?
- ◆ Подумайте, что может обозначать словосочетание «сердечный огонь»? (*Ответы детей*)





Правильно, «сердечный огонь» — человеческое тепло, доброта и любовь к другим людям. Сердечный огонь — самый теплый, самый сильный и красивый огонь. Он живет в сердце у человека. Вы знаете, как его называют? Его называют Добротой и Любовью. Только с помощью этого огня можно победить зло в мире и сделать жизнь лучше.

2. «Секрет на ушко».

Педагог: Случалось ли тебе видеть людей, у которых в сердце «живет огонь»? (*Ответы детей*)

3. «В гостях у книжки».

Чтение и анализ сказки А. Лопатиной и М. Скребцовой «Огонь сердца».

«Одна звездочка мечтала побывать на Земле и помочь людям.

— Звезде нельзя приближаться к Земле. Твой огонь сожжет ее, — сказала звездочке мама-звезда. — Ты можешь подарить людям лишь крохотную искру своего огня. Пусть эта искорка зажжет огонь в сердцах людей.

Звездочка так и сделала. Прилетела звездная искорка на Землю и зажгла звездным огнем тысячи сердец.

Поднимались головы людей, загорались их глаза, и они говорили:

— Я напишу поэму, которая наполнит мир любовью и красотой!

— Я построю величественный храм!

— Я посажу прекрасный сад в бесплодной пустыне!

Прошло время, и искорка увидела, что лишь немногие стали настоящими творцами, а остальные забыли о своих мечтах.

Вернулась искорка в звездную семью и заплакала:

— Мой огонь оказался слишком слабым. Он зажег тысячи сердец, но потом многие из них погасли.

— Не горюй, искорка! — сказала звезда. — Одним огоньком можно зажечь тысячу ламп, но нужно, чтобы каждая лампа поддерживала огонь своим собственным горючим».

Вопросы и задания:

◆ О чем стали мечтать люди, сердца которых зажгла звездная искорка?

◆ Почему не всем людям удалось стать настоящими творцами, осуществить свою мечту?

◆ Как вы понимаете выражение: «Одним огоньком можно зажечь тысячу ламп, но нужно, чтобы каждая лампа поддерживала огонь своим собственным горючим»?

◆ Можете ли вы огнем своего сердца помочь своему другу исполнить мечту? Расскажите, как вы это сделаете.

4. Игровое упражнение «Костер».

Ребята сидят на корточках в кругу, в руках у них ленты оранжевого и красного цветов (на палочках). Слушая музыку,

которая подсказывает, каким должен быть огонь (сначала музыка тихая — костер едва глеет), дети взмахивают лентами. Огонь начинает разгораться (меняется темп и характер музыки), превращается в бушующее пламя (музыка громкая, в быстром темпе). Постепенно пламя гаснет (движения передают угасание). Педагог в ходе игры комментирует моделирование явления.

5. Просмотр и анализ мультфильма «Огонь».

Педагог: Каким правилом обращения с огнем пренебрег школьник Сергей Сергеев? Чему научился мальчик во время путешествия по далекому прошлому у пещерных людей? (*Уважать и беречь огонь.*)

6. Игра «Прыжки через костер».

Педагог: Издревле все народы земли отмечали с 6 на 7 июля праздник вершины лета. У нас это — Иван Купала. Этот праздник очень древний. В ночь люди собирали травы и цветы, плели венки, водили хороводы, пели песни. Но главная особенность купальской ночи — очищающие костры. Вокруг них плясали, через них прыгали: кто удачнее и выше, тот будет счастливее. Сейчас мы с вами тоже будем прыгать через огонь. Конечно, он будет ненастоящий.



Педагог в центр комнаты кладет муляж костра. Это могут быть сложенные «поленья», склеенные из картона, и «языки» пламени, нарисованные на картоне.

Дети под мелодию песни «По малину в сад пойдем» водят хоровод вокруг «костра», затем по очереди прыгают через него.

7. Рисование «огненного портрета» (технику ребенок выбирает по желанию).

Педагог: Нарисуйте себя в виде огня или свое сердце в виде огня. Языков пламени у него должно быть столько, сколько у вас хороших качеств. На языках пламени можно подписать названия качеств. Сначала вспомним: как выглядит огонь? Верно, огонь ярко-красный с оранжевыми и желтыми языками, он очень горячий, все время находится в движении: трепещет, колеблется, дрожит. Чтобы нам было легче нарисовать свой «огненный портрет», сначала изобразим огонь руками.

Красный цветок, красный цветок!.. (*Ладони вместе, пальцы в стороны*)

Вьется, трепещет его лепесток... (*Попеременные движения пальцами в «цветке»*)

Если не хочешь обжечь ты ладонь... (*Ладони вперед, пальцы вниз, вместе*)

Этот цветок раскаленный не тронь... (*Ладони вниз и хватательные движения пальцами, движения закончить на кулачках.*)

Знай, что цветок — это жгучий огонь! (*Кулачки вместе, делаем «бутон», который раскрывается в цветок, затем попеременные движения пальцами.*)

Педагог: А теперь изобразите свое сердце в виде огня на бумаге и подпишите хорошие качества вашего сердца.

III. Заключительная часть.

1. Рефлексия.

Стихотворение А. Лопатиной, М. Скребцовой «Огонек души» читают заранее подготовленные дети.

В темноте свеча горит,
Неужели догорит,
Не оставив ни следа?
Загордится темнота.

Огонек не зря горел,
Тот зажегся, кто хотел.
Снова пламя разгорится,
Верь в него, и так случится!

Педагог: Какой урок для души подарило нам это занятие?

2. Ритуал прощания.

Рекомендации для детей и родителей.

Детям вместе с родителями продумать условия и план действий по осуществлению мечты ребенка.