

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
Лаборатория гражданского становления личности

Нижегородский край



**Интегрированный учебный курс
для учащихся 7 класса
общеобразовательных учреждений**

Контрольно-измерительные материалы

Нижний Новгород
Нижегородский институт развития образования
2008

УДК 372.016:908
ББК 63.3(8)—(2Рос—2Ниж)
Н60

Составители:

В. К. Крючков, канд. филос. наук,
проректор по научно-исследовательской
и проектной деятельности ГОУ ДПО НИРО;
М. Н. Крайникова, канд. пед. наук,
начальник научного отдела ГОУ ДПО НИРО;
Г. Б. Гречухин, ст. преподаватель кафедры истории
и обществоведческих дисциплин ГОУ ДПО НИРО

Под общей редакцией *В. К. Крюčkова*

В разработке тестовых материалов участвовали:

В. Ю. Зайцев, учитель высшей категории
МОУ Смоленская СОШ № 46 Володарского района;
О. В. Ермакова, учитель высшей категории
МОУ Зубилихинская СОШ Краснобаковского района;
Г. В. Лобанова, учитель высшей категории
МОУ Архангельская СОШ Шатковского района;
А. В. Сизов, учитель МОУ Лесогорская СОШ
Шатковского района

Н60 «Нижегородский край» : интегрированный учебный курс
для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений :
контрольно-измерительные материалы / Мин-во образования
Нижегор. обл., Гос. образоват. учреждение доп. проф. образо-
вания «Нижегородский институт развития образования». —
Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования,
2008. — 65 с.

ISBN 978-5-7565-0342-5

Сборник контрольно-измерительных материалов по курсу «Нижегородский край» предназначен для преподавателей данного курса и позволяет решать проблемы контроля и оценки подготовленности учащихся.

Диагностика уровня знаний и умений учеников на каждом этапе обучения позволит оптимально выбирать формы и методы обучения, а также коррекции ошибок и пробелов в усвоении и применении знаний и умений.

УДК 372.016:908

ББК 63.3(8)—(2Рос—2Ниж)

ISBN 987-5-7565-0342-5

© ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2008

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ИНСТРУМЕНТ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКА К ОБУЧЕНИЮ

За последнее время в мире изменились приоритеты образования. Если прежде ценились знания сами по себе, то теперь на первое место вышли общеучебные умения — умения приобретать и эффективно использовать знания. Причины этого понятны: в настоящее время знания быстро устаревают или оказываются недостаточными, а значит, нужно овладеть способами их обновления и пополнения. От того, как ученик может применить полученные знания, насколько он компетентен в широком внешкольном контексте, зависит его будущее самоопределение. Кроме того, важны коммуникативные навыки, навыки самоконтроля и самооценивания, развитие творческих способностей.

Таким образом, оценка знаний учащихся может выступать как:

— *оценка-проверка* (при этом подходе набор показателей и процедуры оценки разрабатываются и принимаются как государственные стандарты);

— *оценка — механизм диалога и саморазвития* (при таком подходе основными потребителями информации об образовательных результатах являются непосредственные участники образовательного процесса — учителя, ученики).

В ходе становления российской системы оценки качества образования отчетливо выявляются две тенденции, отражающие подходы к оценке качества образования, о которых говорилось выше. С одной стороны, все активнее используются тесты множественного выбора, запрещаются такие формы контроля, как сочинение, защита самостоятельной (творческой) работы. С другой стороны, в России стали проводиться нетривиальные выборочные обследования, которые могли бы дать школам повод для размышлений. При этом при любых формах мониторинга качества образования на первый план выступают два момента: диагностика и, на ее основе, коррекция.

Существуют несколько видов и форм контроля:

- ◆ контрольные работы;
- ◆ практические и лабораторные работы;
- ◆ тесты;
- ◆ самостоятельные работы, в том числе ученические проекты;

- ◆ зачеты;
- ◆ рефераты;
- ◆ дидактические игры и др.

Контроль знаний и умений учащихся — обязательное условие результативности учебного процесса. О требованиях к уровню подготовленности учащихся должен знать не только учитель, но и ученик и его родители: при правильно организованной системе учета успеваемости оценочные баллы должны быть объективными сигналами к доработке обязательного учебного материала.

При организации проверки знаний и умений учащихся по курсу «Нижегородский край» педагогу нужно учитывать ряд его особенностей.

- ◆ Вводится целостный подход к решению определенных программой задач, включающий аспекты культурной идентичности: физический, эмоциональный, интеллектуальный, социальный, личностный и духовный.

- ◆ Важно научить учеников понимать, что они — неотделимая и составная часть большого целого.

- ◆ Интеллектуальный аспект культурной идентичности подразумевает понимание способов получения информации из различных источников и использование ее для принятия решений, касающихся гармоничного пребывания в пространстве национальной культуры.

- ◆ Необходимо развивать навыки, которые действительно помогли бы детям в общении.

В целом каждый из шести аспектов культурной идентичности чрезвычайно важен и влияет на все остальные. В результате такого взаимодействия формируется своеобразный коммуникационный фон, который позволяет, опираясь на культурно-нравственную традицию социума, формировать у учащихся систему ценностных ориентаций, своего рода культурные координаты, задающие позитивную направленность личностного развития.

Все указанные особенности курса определяют особый подход не только к формам контроля знаний, умений и навыков учащихся, но и к корректировке критериальной базы оценки, которая должна быть ориентирована на ценности образования, а не только на знаниевую парадигму.

Авторы считают, что наиболее адекватной формой оценивания освоения данного курса являются исследовательские проекты.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК ФОРМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проект означает буквально «брошенный вперед», то есть это прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности. Проектирование — процесс создания проекта. В настоящее время проектирование превратилось в наиболее распространенный вид интеллектуальной деятельности.

Современный проект учащегося — это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств. Метод проектов — педагогическая технология, цели которой — не интеграция фактических знаний, а применение актуализированных и приобретение новых (порой путем самообразования) знаний для активного включения детей в проектировочную деятельность, освоение новых способов человеческой деятельности в социокультурной среде.

По включенности в учебные планы проект может быть итоговым, когда по результатам его выполнения оценивается освоение учащимися определенного учебного материала, и текущим — в этом случае часть содержания учебного курса отводится для самообразования и проектной деятельности.

Организация проектирования определяется четкостью и конкретностью постановки цели деятельности, выделением планируемых результатов, констатацией исходных данных. Весьма эффективно применение небольших методических рекомендаций или инструкций по выполнению проекта, в которых указываются необходимая и дополнительная литература для самообразования, требования к качеству проекта, формы и методы количественной и качественной оценки результатов проектирования. Иногда возможно выделение результатов проектирования или другое поэтапное разделение деятельности.

При проектировании самым сложным для учителя является выполнение функций независимого консультанта. Трудно удержаться от подсказок, особенно если педагог видит, что учащиеся

избрали неправильный путь. Но в ходе консультаций важно только отвечать на возникающие у проектантов вопросы. Возможно проведение семинара-консультации с целью коллективного обобщения проблемы, возникающей у значительного количества школьников при проектировании.

Учащиеся в ходе выполнения проекта могут испытывать специфические сложности:

- ◆ постановка ведущих и текущих (промежуточных) целей и задач;
- ◆ поиск и оптимальный выбор путей их решения;
- ◆ осознание последствий сделанного выбора;
- ◆ самостоятельность действий;
- ◆ сравнение полученного с требуемым;
- ◆ корректировка деятельности с учетом промежуточных результатов;
- ◆ объективная оценка процесса и результата проектирования.

Метод проектов позволяет формировать у учащихся личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть освоены вербально. В первую очередь это относится к групповым проектам, когда над проектом работает небольшой коллектив и в процессе совместной деятельности появляется общий продукт (результат) труда. При этом формируются умения работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбор, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности, способность ощущать себя членом команды.

В процессе проектирования у школьников вырабатывается собственный аналитический взгляд на информацию, уже не действует оценочная схема: «это — верно, а это — неверно». Кроме того, проектанты свободны в выборе способов и видов деятельности.

Неудачно выполненный проект также имеет большое педагогическое значение. На этапе проверки и оценки результатов, предполагающем самоанализ, а затем на защите проекта учитель и ученик подробно анализируют логику, выбранную учащимся, объективные и субъективные причины неудач, не ожидаемые последствия. Понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, формирует у ребенка личный интерес к новому знанию.

Задача педагога заключается в том, чтобы в процессе проектирования реализовывалась логическая цепочка: от выбора темы проекта и формы его выполнения до рефлексии по поводу полученных результатов. А затем на основе проведенной работы вновь к заинтересованности выполнением нового творческого задания, и снова выбор.

Темы проектов могут быть предложены и самими учащимися, и учителем. Проект может быть как групповым, так и индивидуальным.

Предлагаются следующие темы ученических проектов:

- ♦ «История имени родного поселения»;
- ♦ «Путешествие по Нижегородской области (разработка маршрута)»;
- ♦ «Красная книга родной природы»;
- ♦ «Природа края в стихах нижегородских поэтов (антология)»;
- ♦ «Маршрут для экологического туризма»;
- ♦ «Профессии родного поселения»;
- ♦ «Будущее Нижегородской ярмарки»;
- ♦ «Сборник сказок родного поселения»;
- ♦ «Местные праздники и обычаи»;
- ♦ «Сценарий праздника»;
- ♦ «Герб семьи»;
- ♦ «Семейные традиции»;
- ♦ «Иконография святых земли Нижегородской»;
- ♦ «Знаменитые монастыри Нижегородской области»;
- ♦ «День народного единства — новый праздник новой России»;
- ♦ «Князь Георгий Всеволодович — храмостроитель»;
- ♦ «Князь Александр Невский в Городце на Волге» и др.

Требования к выполняемому проекту

1. Объем работы должен составлять, как правило, не менее 5 листов формата А4. Текст может быть набран на компьютере или аккуратно написан от руки.
2. Объем приложений не ограничивается.

Экспертиза текста проекта

№ п/п	Критерии оценки разработанного проекта	Баллы
1	Необходимая и достаточная глубина изучения проблемы и привлечение для ее решения знаний из разных областей науки и практики	От 3 до 0
2	Полнота и содержательность представленного проекта	От 3 до 0
3	Оригинальность раскрытия темы	От 3 до 0
4	Оформление проекта	От 3 до 0
	И т о г о	От 12 до 0

Экспертный лист для оценки проектов

1.Название проекта _____

2.Авторы проекта (ФИО, группа) _____

3.Система оценки

Соответствие каждому критерию выражено в следующих баллах:

— наиболее полно соответствует данному критерию — 3 балла;

— достаточно полно соответствует данному критерию — 2 балла;

— частично соответствует данному критерию — 1 балл;

— не соответствует данному критерию — 0 баллов.

Баллы можно перевести в отметку по следующей шкале:

от 12 до 10 баллов — «5»;

от 9 до 7 — «4»;

от 6 до 4 — «3»;

менее 3 — «2».

СОЧИНЕНИЕ — ФОРМА ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧЕНИКА

Формой творческой работы в курсе «Наш край» может быть и сочинение. По типу речи это сочинение-рассуждение, в котором учащиеся могут поделиться своими мыслями и представлениями о будущем, настоящем и прошлом родного края.

Предлагаются следующие темы сочинений:

- ♦ «Сотчины начинается Россия»;
- ♦ «“Литературное гнездо” Нижегородчины»;
- ♦ «Мой любимый нижегородский писатель (поэт)»;
- ♦ «Встречи с Нижегородской отчиной»;
- ♦ «Возвращение к именам, которые несправедливо забыты»;
- ♦ «С чего начинается Родина?»;
- ♦ «Тропинка к родному дому»;
- ♦ «Странная судьба русских городов»;
- ♦ «Деревенька моя»;
- ♦ «Нижний — “карман России”?» и др.

Критерии оценивания сочинения связаны с критериальной базой оценивания экзаменационного сочинения по русскому языку.

№ п / п	Критерии оценивания сочинения	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Комментарий к теме текста	
	Тема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием темы, в комментариях нет	2
	Тема прокомментирована, <i>но</i> допущено не более одной фактической ошибки в комментариях	1
	Тема не прокомментирована <i>или</i> допущено более одной фактической ошибки в комментариях	0

Продолжение табл.

№ п/п	Критерии оценивания сочинения	Баллы
К2	Аргументация собственного мнения	
	Учащийся выразил свое мнение по теме, привел не менее двух аргументов, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт	2
	Учащийся выразил свое мнение по теме, привел один аргумент, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт	1
	Мнение учащегося лишь формально заявлено <i>или</i> вообще не отражено в работе	0
II	Речевое оформление сочинения	
К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <i>но</i> допущена одна логическая ошибка <i>и / или</i> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, <i>но</i> допущено более одной логической ошибки <i>и / или</i> имеются два случая нарушения абзацного членения текста	0

Продолжение табл.

№ п/п	Критерии оценивания сочинения	Баллы
К4	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, <i>но</i> прослеживается однообразие грамматического строя речи	1
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К5	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет <i>или</i> допущена одна негрубая ошибка	2
	Допущена одна ошибка	1
	Допущено более одной ошибки	0
К6	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет <i>или</i> допущена одна негрубая ошибка	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К7	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К8	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено более трех ошибок	0

Окончание табл.

№ п/п	Критерии оценивания сочинения	Баллы
К9	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
К10	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю работу (К1– 10)	18

Перевод баллов в оценки:

«5» — 15 и более баллов;

«4» — от 12 до 15 баллов;

«3» — от 9 до 12 баллов;

«2» — менее 9 баллов.

ТЕСТОВЫЕ ФОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Тесты — форма проверки знаний учащихся, которая выполняет в курсе «Нижегородский край» диагностическую функцию, а не контрольную. По результатам теста учителю проще определить, что пропущено в изучении той или иной темы курса, провести соответствующую коррекцию. Поэтому в данном пособии предлагаются тематические тесты, которые могут быть использованы с целью текущей проверки знаний учащихся.

Нижегородский кремль в системе обороны Российского государства

1. В каком году был основан Нижний Новгород?
а) 1221; б) 1500; в) 1508; г) 1227.
2. В каком году началось строительство каменного кремля в Нижнем Новгороде?
а) 1221; б) 1500; в) 1508; г) 1227.
3. Сименем какого князя связывают основание Нижнего Новгорода?
а) Ивана III; б) Юрия Всеволодовича;
в) Дмитрия Константиновича; г) Василия III.
4. Сименем какого князя связывают начало строительства каменного кремля в Нижнем Новгороде?
а) Ивана III; б) Юрия Всеволодовича;
в) Дмитрия Константиновича; г) Василия III.
5. Сколько всего башен было в Нижегородском кремле?
а) 14; б) 11; в) 8; г) 5; д) 13.
6. Сколько было квадратных башен?
а) 14; б) 11; в) 8; г) 5; д) 13.
7. Сколько было круглых башен?
а) 14; б) 11; в) 8; г) 5; д) 13.
8. Сколько башен сохранилось до нашего времени?
а) 14; б) 11; в) 8; г) 5; д) 13.

9. Каково назначение квадратных башен?
- а) только для военных целей;
 - б) для военных целей и проезда через кремль;
 - в) для проезда и хранения боеприпасов;
 - г) для расположения гарнизона кремля.
10. Каково назначение круглых башен?
- а) только для военных целей;
 - б) для военных целей и проезда через кремль;
 - в) для проезда и хранения боеприпасов;
 - г) для расположения гарнизона кремля.
11. Какую пищаль называли «пищалью большева наряда»?
- а) пищаль, стрелявшую мелкими ядрами калибром 20—30 мм;
 - б) пищаль, стрелявшую крупными ядрами калибром 40—50 мм;
 - в) пищаль, устанавливаемую только на обрубках;
 - г) ручное оружие, стрелявшее стрелами.
12. Что такое затинная пищаль?
- а) пищаль, стрелявшая мелкими ядрами калибром 20—30 мм;
 - б) пищаль, стрелявшая крупными ядрами калибром 40—50 мм;
 - в) пищаль, устанавливаемая только на обрубках;
 - г) ручное оружие, стрелявшее стрелами.
13. На какой из башен располагались наблюдательный пункт и командование обороной кремля?
- а) Тайницкая; б) Кладовая; в) Коромыслова; г) Часовая.
14. На какой из башен располагались наблюдательный пункт и набатные колокола?
- а) Тайницкая; б) Кладовая; в) Коромыслова; г) Часовая.
15. Как называлась башня, где был тайный ход из кремля к реке?
- а) Тайницкая; б) Кладовая; в) Коромыслова; г) Часовая.
16. Название какой башни имеет легендарное происхождение?
- а) Тайницкая; б) Кладовая; в) Коромыслова; г) Часовая.
17. Что еще, кроме башен и стен, служило защитой Нижегородскому кремлю?
- а) еще одна крепостная стена;

- б) густой лес;
- в) ров с водой;
- г) высокая гора.

18. Что обеспечивало защиту кремля там, где не было рва с водой?

- а) еще одна крепостная стена;
- б) большой овраг, по которому текла река Почайна;
- в) реки Почайна и Волга;
- г) высокая гора.

Ответы:

1 — а; 2 — б; 3 — б; 4 — а; 5 — а; 6 — г; 7 — в; 8 — б; 9 — б;
10 — а; 11 — б; 12 — а; 13 — а; 14 — г; 15 — а; 16 — в; 17 — в; 18 — б.

Русская изба

1. Из какого материала чаще рубились стены русской избы?
 - а) дуб; б) сосна; в) ель; г) береза; д) ива.
2. Из какого материала изготавливалась крыша для избы?
 - а) дуб; б) сосна; в) ель; г) береза; д) ива.
3. Известны два способа рубки избы — «в зарубу» и «в лапу». Какой способ чаще использовался в ветлужских местах?
 - а) «в зарубу»; б) «в лапу»; в) оба способа в равной степени.
4. Как называется основа избы, ее основное помещение?
 - а) венец; б) клеть; в) сени; г) фундамент; д) конек.
5. Как называется один ряд бревен по периметру избы?
 - а) венец; б) клеть; в) сени; г) фундамент; д) конек.
6. Как в Нижегородском крае называется в избе угол хозяйки?
 - а) полати; б) запечь; в) упечь; г) напечь; д) подпечь.
7. Где спали крестьяне, жившие в русской избе?
 - а) на деревянных кроватях; в) на полатях;
 - б) на печи; г) на полу.
8. Как называется инструмент, с помощью которого хозяйка доставала чугуны из печи?
 - а) кочерга; б) половник; в) ухват; г) захват; д) лопата.

9. Как долго держали лес для просушки перед строительством дома?

- а) строили сразу, пока лес «мягкий»;
- б) 1—2 месяца;
- в) 1—2, а то и 3 года.

10. Когда рубили лес для строительства избы?

- а) весной, пока не началось сокодвижение;
- б) летом, когда легче вывезти лес с делянки;
- в) зимой, когда нет сокодвижения и деревья более сухие.

11. Какая изба называлась курной?

- а) изба на высоком фундаменте («куриные ножки»);
- б) изба, топившаяся по-черному;
- в) изба, имеющая окна, затянутые бычьим пузырем.

12. Что располагалось в красном углу избы?

- а) полати; б) печь; в) тязло с иконами; г) место для отдыха.

13. Из нижеприведенных предметов назовите те, что относятся к домашнему ткачеству:

- а) рогожа; б) холст; в) ткацкий стан; г) швейка;
- д) челнок; е) колочиг; ж) бобина.

14. Ветки какого дерева идеально подходят для занятия плетением?

- а) дуб; б) ольха; в) ель; г) береза; д) ива.

15. Что венчает избу?

- а) подполье; б) крыша; в) конек; г) труба.

Ответы:

1 — б; 2 — в; 3 — а; 4 — б; 5 — а; 6 — в; 7 — б, в; 8 — в; 9 — в; 10 — в; 11 — б; 12 — в; 13 — б, в, д, ж; 14 — д; 15 — в.

Что в имени твоём...

1. Наука, занимающаяся вопросами изучения географических названий, — это...

- а) география; б) морфология; в) топонимика; г) геральдика.

2. Гидроним — это название географического объекта (*продолжите правильно мысль*):

- а) происходящее от наименований народов, племен;
- б) принадлежащее населенному пункту;
- в) принадлежащее реке, озеру, болоту или другому водному источнику;
- г) связанное с названием элементов рельефа данной местности.

3. Ойконим — это название объекта:

- а) происходящее от наименований народов, племен;
- б) принадлежащее населенному пункту;
- в) принадлежащее реке, озеру, болоту или другому водному источнику;
- г) связанное с названием элементов рельефа данной местности.

4. Ороним — это название географического объекта:

- а) происходящее от наименований народов, племен;
- б) принадлежащее населенному пункту;
- в) принадлежащее реке, озеру, болоту или другому водному источнику;
- г) связанное с названием элементов рельефа данной местности.

5. По происхождению названий топонимы могут (*найдите лишнее*):

- а) быть патронимами;
- б) быть этнонимами;
- в) иметь мемориальное название;
- г) быть вторичными (объект ранее имел другое название).

6. По сфере функционирования топонимы (*найдите лишнее продолжение мысли*):

- а) могут иметь официальное название;
- б) могут возникнуть в результате перевода с одного языка на другой;
- в) могут иметь неофициальное название;
- г) быть микропонимами, то есть иметь слишком малую значимость.

7. Ра, Итиль — это первичные названия одной реки. А как она называется сейчас?

- а) Ока; б) Кама; в) Ветлуга; г) Волга.

8. Целый ряд географических названий связан с именами людей, прославившихся в той или иной сфере деятельности. Найдите соответствие между именем человека, в честь которого назван населенный пункт, и сферой его деятельности:

- а) Варнава (р.п.Варнавино);
- б) И.М.Сеченов (с.Сеченово);
- в) Ф.Э.Дзержинский (г.Дзержинск);
- г) В.П.Чкалов (г.Чкаловск).

1) Летчик-испытатель, совершивший первый в истории авиационный перелет через Северный полюс в Америку.

2) Известный революционер, государственный деятель советской России.

3) Великий ученый-физиолог, основатель русской физиологической школы.

4) Святой преподобный старец, первопоселенец ветлужских мест, основатель монастыря на Ветлуге.

9. Каково происхождение названия города Семенова?

- а) от имени первопоселенца Семена-ложкаря;
- б) по фамилии первопоселенца Семенова, занимавшегося ложкарным промыслом;
- в) по селу Семино, которое считается родиной известного промысла — хохломской росписи;
- г) никаких мнений по данному поводу не существует.

Нижний Новгород в XVIII веке

1. Чем мостили главные улицы Нижнего Новгорода в XVIII веке?

- а) деревянными мостками;
- б) кирпичом;
- в) камнем;
- г) асфальтом.

2. Чем мостили второстепенные улицы Нижнего Новгорода в XVIII веке?

- а) кирпичом;
- б) камнем;
- в) деревянными мостками;
- г) асфальтом.

3. Как добирались до службы состоятельные чиновники нижегородских учреждений?

- а) пешком в сапогах;
- б) на лошади;
- в) в карете;
- г) на извозчике.

4. Как добирались до службы несостоятельные чиновники нижегородских учреждений?

- а) на извозчике;
- б) на лошадях;
- в) в карете;
- г) пешком в сапогах.

5. Каким образом осуществлялась большей частью торговля мелким товаром?

- а) на ярмарках;
- б) на городских рынках;
- в) в лавках;
- г) бродячими разносчиками.

6. Как называлась жидкая брага, которую продавали на улицах Нижнего Новгорода?

- а) «полосканец»;
- б) «брюходуй»;
- в) квас;
- г) сбитень.

7. Как называлась густая брага, которую продавали на улицах Нижнего Новгорода в XVIII веке?

- а) «брюходуй»;
- б) квас;
- в) сбитень;
- г) «полосканец».

8. Как назывались дома для проезжающих, построенные по приказу Екатерины II?

- а) трактиры;
- б) герберги;
- в) гостиницы;
- г) отели.

9. Как в народе называли дома для проезжающих?

- а) трактиры;
- б) герберги;
- в) гостиницы;
- г) отели.

10. Кто является автором книги «Нешастные приключения... мещанина Нижнего Новгорода в трех частях света: в Америке, Азии и Европе»?

- а) Иван Кулибин;
- б) Василий Баранщиков;
- в) Яков Орлов.

11. Что позволило мещанину Нижнего Новгорода Василию Баранчикову заплатить магистрату «подати и сборы за все время отсутствия»?

- а) получение наследства;
- б) издание книги;
- в) открытие торговли.

12. Самый известный механик-самоучка, выходец из Нижегородской губернии — это

- а) Василий Баранщиков;
- б) Иван Кулибин;
- в) Яков Орлов.

13. Любимый напиток нижегородцев — это
а) квас; б) сбитень; в) брага; г) чай.
14. Почему нижегородцы предпочитали деревянные дома?
а) считали их полезными для здоровья;
б) считали их более дешевыми;
в) их было легче восстанавливать после пожаров.
15. Почему нижегородцы не любили каменные строения?
а) считали их вредными для здоровья;
б) считали их дорогими;
в) не могли их строить.
16. Сколько церквей было в Нижнем Новгороде в конце XVIII века?
а) 15; б) 25; в) 35; г) 45.
17. Сколько каменных строений было в Нижнем Новгороде в конце XVIII века?
а) 15; б) 25; в) 35; г) 45.

Нижегородская ярмарка

1. Ярмарка была перенесена от Макария к Нижнему Новгороду в ... году:
а) 1805; б) 1817; в) 1822; г) 1807.
2. Официально ярмарка открывалась:
а) 15 июля; б) 25 августа; в) 1 сентября; г) 31 мая.
3. Ярмарка работала до сентября, а иногда и далее, но официально закрывалась...
а) 25 июля; б) 25 августа; в) 25 сентября; г) 25 октября.
4. Главным архитектором Нижегородской ярмарки был:
а) П. Фрязин; б) А. Бетанкур; в) Д. Кеннан.
5. Торговля крепостными крестьянами на ярмарке:
а) была запрещена и не велась;
б) была разрешена официально и велась в крупных масштабах;
в) велась неофициально и в крупных масштабах.

6. Ярмарка имела ...характер:

- а) губернский; б) всероссийский;
- в) международный; г) европейский.

7. Цена на ярмарочные товары определялась ценой:

- а) хлеба; б) рыбы; в) чая; г) произвольно.

8. Из других стран наибольшее количество товаров привозилось из:

- а) Персии; б) Китая; в) Индии; г) Англии.

9. Как торговали на ярмарке?

- а) только в розницу; б) только оптом; в) и оптом и в розницу.

10. Что принималось в качестве расчета за товар?

- а) деньги; б) векселя;
- в) честное слово купца; г) другой товар; д) акции.

Мое Нижегородское отечество

1. В каком федеральном округе находится Нижегородская область?

- 1) в Центральном;
- 2) в Северо-Западном;
- 3) в Приволжском;
- 4) в Уральском.

2. Наука, изучающая происхождение географических названий, называется...

- 1) фольклористика;
- 2) экология;
- 3) топонимика;
- 4) микротопонимика.

3. Название, происходящее от имен, фамилий, прозвищ людей, — это...

- 1) этноним;
- 2) патроним;
- 3) апеллятив;
- 4) мемориальное название.

4. Сколько природных зон располагается на территории Нижегородской области?

- 1) одна;
- 2) две;
- 3) три;
- 4) четыре.

5. Растение, занесенное в Красную книгу Нижегородской области:

- 1) сосна лесная;
- 2) ель европейская;
- 3) лиственница сибирская;
- 4) пихта сибирская.

6. Охраняемая территория, в которой охраняется не весь природный комплекс, а лишь отдельные его элементы, называется...

- 1) заповедник;
- 2) памятник природы;
- 3) заказник;
- 4) национальный парк.

7. Единственный заповедник области:

- 1) Килемарский;
- 2) Керженский;
- 3) Ичалковский;
- 4) Михайловский.

8. Заказник для охраны степного сурка:

- 1) Дальнеконстантиновский;
- 2) Бутурлинский;
- 3) Уразовский;
- 4) Ичалковский.

9. Озеро, связанное с легендой о граде Китеже:

- 1) Вадское;
- 2) Светлояр;
- 3) Святое;
- 4) Юронгское.

10. Сколько городов в Нижегородской области?

- 1) 30;

- 2) 28;
- 3) 25;
- 4) 32.

11.Второй город по численности населения в области:

- 1) Арзамас;
- 2) Бор;
- 3) Дзержинск;
- 4) Кстово.

12.Нижний Новгород был основан в ...году:

- 1) 1147;
- 2) 1221;
- 3) 1232;
- 4) 1245.

13.Основателем Нижнего Новгорода является князь ...

- 1) Георгий (Юрий) Всеволодович;
- 2) Александр Невский;
- 3) Василько Константинович;
- 4) Всеволод Большое Гнездо.

14.Древнейший город в области:

- 1) Нижний Новгород;
- 2) Арзамас;
- 3) Городец;
- 4) Балахна.

15.Ведущей отраслью машиностроения в области является:

- 1) приборостроение;
- 2) транспортное машиностроение;
- 3) сельскохозяйственное машиностроение;
- 4) химическое машиностроение.

16.Завод по производству автобусов находится в городе:

- 1) Дзержинск;
- 2) Павлово;
- 3) Заволжье.

17.Город — центр «золотой хохломы»:

- 1) Городец;
- 2) Ветлуга;

- 3) Семенов;
- 4) Бор.

18. Центр металлургии области:

- 1) Павлово;
- 2) Выкса;
- 3) Ворсма;
- 4) Арзамас.

19. В каком году возродилась Нижегородская ярмарка?

- 1) 1987;
- 2) 1990;
- 3) 1991;
- 4) 1992.

20. Какой народ, наряду с русскими, проживает в северо-восточных районах области?

- 1) марийцы;
- 2) татары;
- 3) чуваша;
- 4) мордва.

21. Священное дерево марийцев:

- 1) липа;
- 2) дуб;
- 3) береза;
- 4) клен.

22. Каким праздником встречает весну татарский народ?

- 1) Пасха;
- 2) Сабантуй;
- 3) Радоница.

23. Праздник перехода от зимы к весне у русского народа называется...

- 1) Масленица;
- 2) Сороки;
- 3) Вербница;
- 4) Пасха.

24. Писатель-сказочник с берегов Светлояра:

- 1) С.В.Афоньшин;

- 2) В.Н.Морохин;
- 3) В. А. Шамшурин;
- 4) В.Г.Короленко.

25.Какое животное изображено на гербе Нижнего Новгорода?

- 1) лось;
- 2) олень;
- 3) медведь;
- 4) лев.

26.Икона, защищавшая нижегородцев от болезней:

- 1) Владимирская икона Божией Матери (Оранская);
- 2) Казанская икона Божией Матери;
- 3) Страстная икона Божией Матери;
- 4) икона «Похвала Пресвятой Богородицы».

27.Преподобный старец Макарий Желтоводский и Унженский основал монастырь:

- 1) на Волге;
- 2) на Ветлуге;
- 3) на Керженце;
- 4) на Оке.

28.Икона, ставшая символом спасения Руси от врагов:

- 1) Казанская икона Божией Матери;
- 2) Владимирская икона Божией Матери;
- 3) Смоленская икона Божией Матери;
- 4) Почаевская икона Божией Матери.

29.Смутным временем в России называют:

- 1) конец XVI века;
- 2) конец XVI — начало XVII века;
- 3) начало XVII века;
- 4) первую половину XVII века.

30.Центром Второго ополчения стал город:

- 1) Рязань;
- 2) Нижний Новгород;
- 3) Кострома;
- 4) Ярославль.

Родные просторы

1. Определите, к каким из перечисленных городов относятся следующие признаки:

- а) Чебоксары;
- б) Йошкар-Ола;
- в) Саранск;
- г) Нижний Новгород.

- 1) город — столица Мордовии;
- 2) город называли «карманом России»;
- 3) город — столица Марий-Эл;
- 4) город расположен при слиянии Оки с Волгой;
- 5) столица республики, расположена на Волге.

2. Найдите ошибку в определении топонимического термина:

- а) *патронимы* — названия рек, озер, болот, источников;
- б) *этнонимы* — названия, происходящие от населяющих данные территории народов и племен;
- в) *оронимы* — названия элементов рельефа;
- г) *ойконимы* — названия населенных пунктов.

3. Какой город называли Малым Китежем?

- а) Семенов; б) Городец; в) Балахну; г) Шарангу.

4. На территории Нижегородского края, в Городецком районе, есть деревня, где в настоящее время жители занимаются гончарным производством, то есть производством глиняной посуды. Как называется эта деревня?

- а) Каменка; б) Чернуха; в) Кудрешки; г) Смиркино.

5. Какой город Нижегородского края приходится близким родственником Москве?

- а) Нижний Новгород; б) Арзамас; в) Городец; г) Ветлуга.

6. Вставьте в текст пропущенные даты, географические названия:

- 1) Нижний Новгород основан в ...году, в месте слияния рек ... и ... как крепость.
- 2) В 1817 году сюда перевели знаменитую ... ярмарку.

7.Саров — это крупный ...

- а) туристический центр;
- б) морской порт;
- в) центр ядерных исследований и военной промышленности;
- г) торговый центр.

8.Отгадайте загадку: о какой реке идет речь?

Не приметен ничем, не широк —

По просторам Валдайского края

Еле слышно течет ручеек,

К морю Каспию убегая.

9.Бахаревы, Гуняковы, Синцовы — это...

- а) известные потомственные пряничники Городца;
- б) крупнейшие купцы-предприниматели, владевшие пароходами на Волге и Оке, мельницами на Линде и Сейме;
- в) ученые-лингвисты.

Контрольное тестирование
по экспериментальному курсу «Наш край»

1.В каком году был основан Нижний Новгород?

- а) 1221; б) 1223; в) 1237; г) 1240.

2. Какой князь основал Нижний Новгород?

- а) Всеволод Большое Гнездо;
- б) Ярослав Мудрый;
- в) Юрий Всеволодович;
- г) Александр Невский.

3. В каком году был построен Михайло-Архангельский собор?

- а) 1221; б) 1227; в) 1230; г) 1238.

4. В каком году началось строительство каменного Нижегородского кремля?

- а) 1500; б) 1510; в) 1520; г) 1530.

5.Деятельностью какого правителя России связан новый этап развития нижегородских земель в XVI веке?

- а) Ивана III;
- б) Федора Ивановича;

- в) Ивана IV;
 - г) Бориса Годунова.
6. Благодаря деятельности каких исторических личностей была преодолена Смута в России в начале XVII века?
- а) Василия Шуйского;
 - б) Дмитрия Пожарского;
 - в) Лжедмитрия II;
 - г) Кузьмы Минина.
7. Чьим указом в XVIII веке была образована Нижегородская губерния?
- а) Петра I;
 - б) Екатерины II;
 - в) Петра II;
 - г) Анны Иоанновны.
8. Рядом с каким городом располагалась Макарьевская ярмарка?
- а) Смоленск;
 - б) Москва;
 - в) Суздаль;
 - г) Нижний Новгород.
9. Укажите несоответствие в данном списке:
- а) Храм Христа Спасителя в Москве;
 - б) Храм Вознесения в Коломенском;
 - в) Михайло-Архангельский собор в Нижнем Новгороде.
10. Сколько уездов было по новому административно-территориальному делению в Нижегородской губернии в 1779 году?
- а) 10; б) 12; в) 11; г) 13.
11. Свосстанием какого деятеля связано событие последней трети XVIII века в Нижегородской губернии?
- а) Степана Разина;
 - б) Василия Уса;
 - в) Емельяна Пугачева;
 - г) Ивана Болотникова.

12. Кого из нижеперечисленных нижегородцев-декабристов казнили после судебного разбирательства в 1826 году?

- а) Николая Александровича Крюкова;
- б) Михаила Павловича Бестужева-Рюмина;
- в) Ивана Александровича Анненкова;
- г) Сергея Петровича Трубецкого.

13. Назовите первые пароходные акционерные общества, появившиеся в 40-х годах XIX века:

- а) «По Оке»;
- б) «По Волге»;
- в) «Меркурий».

14. В каком году в Нижнем Новгороде появился водопровод?

- а) 1834; б) 1847; в) 1854; г) 1870.

15. Какое имение в Нижегородской губернии неоднократно посещал А.С.Пушкин?

- а) в селе Кудрешки;
- б) в селе Большое Болдино;
- в) в селе Хирино.

16. Деятельность какого святого связана с Саровской пустыней?

- а) Сергия Радонежского;
- б) Александра Невского;
- в) Дмитрия Донского;
- г) Преподобного Серафима.

17. Какую фигуру высшего пилотажа первым совершил Петр Нестеров?

- а) «бочка»;
- б) пикирование;
- в) «мертвая петля»;
- г) «кобра».

18. Сименом какого летчика связан беспосадочный полет в Америку?

- а) Нестеров;
- б) Чкалов;

- в) Покрышкин;
- г) Кожедуб.

19. Скаким озером связана легенда о граде Китеже?

- а) Великое;
- б) Голубое;
- в) Святое;
- г) Светлояр.

20. Сназванием какого города связано развитие химической промышленности Нижегородской области?

- а) Нижний Новгород;
- б) Арзамас;
- в) Дзержинск;
- г) Павлово.

ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Старшим преподавателем кафедры истории и обществоведческих дисциплин Нижегородского института развития образования Г.Б.Гречухиным разработана тестовая игра по истории края. Эта игра может также использоваться как форма контроля. Основное ее достоинство — занимательные вопросы, динамизм, игровые ситуации.

Задача игрока — с наименьшими потерями ходов (ошибками) прийти к финишу.

Каждый ход комментируется. Если сделана ошибка, то ход корректируется. Участник игры не только контролирует и корректирует свои познания, но и получает новую информацию в игровой форме.

Методика работы предельно проста: игрок отмечает каждый ход на бумаге, и чем меньше ошибок и неверных ходов, тем выше оценка. Нет ошибок — оценка «5», от 1 до 3 ошибок — «4», свыше 3 ошибок — «3».

Подобные тестовые игры достаточно просты в составлении. Наиболее эффективна данная игра в тестовом варианте.

Легенды и предания Нижегородского края

1. Оперу на сюжет легенды о кунавинской куме-чародейке написал:

Н.А. Римский-Корсаков (*переходите к п. 9*);

П.И. Чайковский (*переходите к п. 12*).

2. Вы не совсем правы.

Старшая Строгановская (1697) церковь иконы Смоленской Божьей Матери, что в Гордеевке (возводилась купцом-промышленником Г.Д. Строгановым в своем загородном селе Гордеевке, купленном в 70-х годах XVII века), не оставила легенд и преданий.

Возвращайтесь к п. 13.

3. Неверно.

Старка — речка в Нижегородском и Советском районах, приток Рахмы. В Автозаводском районе Старка — левый приток Оки.

Название, вероятно, соотносится со словом «старица», означающим старое русло реки.

Еще раз п. 22.

4. Совершенно верно.

В Нижнем две Строгановские церкви. Младшая (1719) Рождественская — ценнейший памятник русского барокко конца XVII — начала XVIII века. Именно с ней связано множество легенд и преданий.

Приступайте к п. 17.

5. Увы!

Георгиевская башня кремля прямоугольная, в прошлом проезжая. Башня получила название от находившейся рядом одноименной церкви.

Придется вернуться к п. 17.

6. Правильно, в точку!

По преданию, Почайну назвал так князь Юрий Всеволодович: место напоминало ему Киев с высокими горами, оврагами, широким Днепром — в Киеве есть речка Почайна, в честь которой и получила имя похожая речка в Нижнем Новгороде.

Переходите к п. 7.

7. Народная этимология возводит название этой реки к имени мордовской красавицы, которая не пожелала выйти замуж за татарского хана, бежала от него и бросилась в Волгу, — по ее следам и проложила путь река.

Кудьма (*переходите к п. 14*);

Теща (*переходите к п. 34*).

8. Легендарный

Скворец (*далее п. 16*);

Дятел (*далее п. 18*);

Соловей (*далее п. 20*)

дал свое имя горам, на которых был основан Нижний Новгород.

9. Не угадали.

Н.А. Римский-Корсаков написал оперу по мотивам леген-

ды об озере Светлояре — «Сказание о невидимом граде Китеже...».

Придется начать все сначала — п. 1.

10.Отличный ход!

Коромыслова башня — самая легендарная. В основе ее названия — легенда о захоронении женщины с коромыслом и ведрами под фундаментом башни (существует ряд версий названия «Коромыслова»).

Теперь попробуйте п. 22.

11. Не совсем удачный ход.

Речка Рахма в верхней части города, правый приток Волги, к Юрию Всеволодовичу никакого отношения не имеет.

Итак, п. 22 — вторая попытка.

12. Великолепный ход!

Два великих русских композитора: П.И. Чайковский и Н.А. Римский-Корсаков — написали оперы по мотивам нижегородских легенд. На сюжет легенды о кунавинской куме-чародейке оперу «Чародейка» написал П.И. Чайковский.

Теперь приступайте к п. 8.

13. Церковь эта столь хороша, что породила две легенды о своем главном строителе. По первой версии, заказчик ослепил зодчего, по второй — мастер-чародей превратился в ворона и скрылся за Волгой.

Церковь Смоленской иконы Пресвятой Богородицы (*переходите к п. 2*);

Рождественская Строгановская церковь (*переходите к п. 4*).

14. Да, Вы совершенно правы.

Кудьма — река, правый приток Волги. Название мордовское. Происходит от слова «кудо» (жилище, дом) и корня «ма» (земля, край). Значение — «заселенная, обжитая земля».

А теперь приступайте к п. 25.

15. Вы не совсем правы.

Барма — легендарный разбойник с шайкой отчаянных удалцов был известен на Волге от Нижнего до Казани. Атаман Барма был смел и удачлив, но «сколько веревочке ни виться»... Погиб

Барма, но молва о нем жива, и не только в памяти народной, но и в названии села Бармино (ныне Лысковский район), которое якобы появилось недалеко от барминской пещеры и тех мест, где гуляли атаман и его лихие разбойнички.

Назад к п. 25.

16. Вынуждены Вас разочаровать.

Первонасельник, легендарный мордвин Скворец, друг и помощник Соловья-разбойника, действительно проживал со своими 18 женами в низовьях Оки. Но название горам дал все же не он.

Возвращайтесь к п. 8.

17. Древний обычай принесения жертвы при начале строительных работ отражен в названии одной из башен Нижегородского кремля:

Георгиевской башни (*переходите к п. 5*);

Коромысловой башни (*переходите к п. 10*).

18. Точно!

Чародей Дятел предсказал судьбу потомков мордвина Скворца: «Если дети твои будут жить мирно и согласно друг с другом, то долго им владеть здешними местами, а если поссорятся, то будут покорены русскими, которые построят на устье Оки град камен и крепок зело, и не одолеют его силы вражеские...»

Умер чародей Дятел, и похоронил его Скворец на горе при устье Оки. И прозвалось то место «Дятловы горы».

Вперед к п. 13.

19. Ошибочка вышла.

Канавино все же не Рим. Гуси Рим спасли, а канавинцы своим спасением от пожара обязаны другому животному.

Увы, возвращайтесь к п. 31.

20. Да нет же!

Соловей-разбойник, побежденный и связанный Ильей Муромцем и доставленный ко двору Владимира Красное Солнышко, не оставил следов в топонимике Нижнего Новгорода.

Еще раз п. 8.

21.Правильный ответ — коза!

Как-то ночью запылал пожар в Канавине, а коза, случайно запутавшись в веревке караульного колокола, произвела в нужный момент пожарный звон-набат и всполошила тем заснувших канавинцев.«Героиню» козу по этому поводу горячо чествовали: нигде во всей старой России не было Козьей масленицы, а канавинцы-хитрецы изобрели таковую: с музыкой и песнями по улицам слободы водили разнаряженную козу, весело отмечали «козий праздник».

Продолжим тему — п. 33.

22.По преданию, эту речку назвал:

Старкой (*переходите к п. 3*);

Почайной (*переходите к п. 6*);

Рахмой (*переходите к п. 11*)

основатель Нижнего Новгорода князь Юрий Всеволодович.

23.Собака, бесспорно, — лучший друг человека, но все же Вы не правы, речь идет о другом животном.

Назад к п. 31.

24.Вы не ошиблись.

Легендарное начало истории Арзамаса связано с братьями-мордвинами Арзяем (Эрзяй) и Масаем.Они, по преданию, участвовали в походе Грозного на Казань и в постройке арзамасской крепости и были крещены Александром и Михаилом.А языческие их имена были даны новому городу, который и назван был Арзамасом.

Переходите к п. 29.

25.Из рощи Марьиной глухой

Дорога та вползала в Нижний.

По ней спокойно, лишь с клюкой,

Шагал в своих лохмотьях нищий.

Когда ж купцы товар везли

И лошадей кнутом хлестали,

Как будто бы из-под земли

Вдруг чьи-то руки выростали.

И, всю ошаривая кладь,
Ее тащили чьи-то руки...

Вмиг пропадали удалыцы,
И лишь смеялся ветер шальй,
Как, приходя в себя, купцы
Шептали с ужасом...

«Барма!» (*переходите к п. 15*);

«Ошара!» (*переходите к п. 35*).

26. Промах!

Легенда рассказывает, что, выйдя из Саконского городка (Третий Стан), чтобы не сбиться с пути, царь решил взять проводящих. Три брата: Ардатка, Кужендей и Торща (Тоторща) — провели войско русского царя через непроходимые леса.

Ардатка поселился затем на месте будущего Ардатова, а братья его — на месте будущего села Кужендеева. Ардатов, дворцовое село, с 1779 года — город Нижегородского наместничества; Кужендеево — село Ардатовского района.

Возвращайтесь к п. 33.

27. Ни разу. Ну все, до свидания!

28. Ну уж нет, и не сестры они вовсе.

Калейка — проводник царского войска в выксунских и велетьменских лесах. Память об этом событии доньяне сохранилась в народной песне «О Калейке — мужике, показавшем путь через выксунский лес царскому войску».

Ичалка — проводник-мордвин войска Грозного через припьянские леса.

Село Ичалки, Ичалковский бор с его провалами и пещерами хранят имя легендарного проводящего.

Так что назад к п. 33.

29. Герой Н.Г. Чернышевского Рахметов («Что делать?») был несказанно горд, когда его называли именем этого легендарного силача: «Он (Рахметов) улыбался широко и сладко и имел на это справедливое основание, потому что не получил от природы, а приобрел твердостью воли право носить это славное между миллионами людей имя... Раз даже прошел всю Волгу... проявив при

этом такую необыкновенную силу, что товарищи по лямке (бурлаки) окрестили его...по имени бурлака-богатыря».

О каком богатыре идет речь?

Никитушка Ломов (*переходите к п. 32*);

Иванушка Заикин (*переходите к п. 36*).

30.Нет.

Воеводы Ивана Грозного Д.И.Бутурлин, П.В.Левашов и князь В.И.Воротынский — реальные исторические личности.

Село Бутурлино на реке Пьяне пожертвовано Д.И.Бутурлину за Казанский поход.

Село Архангельское (Кобылино) ныне Шатковского района подарено Грозным П.В.Левашову.

А с именем князя В.И.Воротынского связывают название села Воротынец (ныне районный центр).

Возвращайтесь назад к п. 33.

31.Этому животному Канавино обязано своим спасением.По преданию, от пожара Канавино спасла (спас):

гусь (*переходите к п. 19*);

коза (*переходите к п. 21*);

собака (*переходите к п. 23*).

32.Ну конечно!

Никитушка Ломов — легендарный волжский силач-бурлак. Про его силу на Волге рассказывали чудеса.

Содним купцом на Волге он хорошую шутку сыграл.А какую — узнаешь, прочитав о Никитушке в книге «Легенды и предания Волги-реки», вышедшей в прекрасной серии книг «Нижегородские были».

Последнее испытание — п. 37.

33.Походы Ивана Грозного на Казань через Нижний Новгород и нижегородские земли оставили в народе много легенд и преданий.

Основание города Арзамаса связано с легендарными:

братьями Масаем и Арзаем (*переходите к п. 24*);

братьями Ардаткой и Кужендеем (*переходите к п. 26*);

сестрами Ичалкой и Калейкой (*переходите к п. 28*);

воеводами Бутурлиным, Левашовым, Воротынским (*переходите к п. 30*).

34.Нет, Вы ошиблись.

Да и повторить географию родного края не мешало бы.

Теша — правый приток Оки.Вбассейне Теши много мордовских поселений, по всей видимости, это Вас и смутило.

Увы, возвращайтесь к п. 7.

35.Ошара, конечно.

У В.И.Даля читаем: «ВНижнем часть города зовется ошарой, это глушь и притон мошенников».По преданию — место, где разбойники поджидали путников при дороге и ошаривали их.

ВНижнем Новгороде — Ошарская улица (подобные районы были и в Богородске, и в Семенове).Ошара — «кабак на выезде, в глуши» (Даль), а также ошара — «вор, мелкий воришка, мошенник, обирающий пьяных по кабакам».

Следуйте к п. 31.

36.Вы почти угадали.Но...

Иван Михайлович Заикин (1880—1948) — уроженец села Верхнее Талызино (ныне Сеченовский район) — русский спортсмен, авиатор.Чемпион России по тяжелой атлетике (1904), борец-профессионал.В1910-х годах демонстрировал воздушные полеты во многих городах России.Автор любопытной книги «На ковре и в воздухе».О нем бытует немало легенд, но все же...

Еще раз п. 29.

37.Браво, браво!

И если Ваш путь был кратчайшим, то маршрут у Вас был такой: 1 — 12 — 8 — 18 — 13 — 4 — 17 — 10 — 22 — 6 — 7 — 14 — 25 — 35 — 31 — 21 — 33 — 24 — 29 — 32 и 37.

Теперь, когда уже все позади, последний вопрос:

Сколько раз легендарный Илья Муромец посетил Нижний Новгород?

Ответ ищите в п. 27.

«Где эта улица, где этот дом?»

1. Эта площадь Нижнего Новгорода сменила как минимум пять названий. В разное время она называлась Новой, Арестантской, Ново-Базарной, имени 1-го Мая.

Как называется площадь сейчас?

Площадь Минина и Пожарского (*переходите к п. 9*);

площадь Максима Горького (*переходите к п. 12*).

2. Вы не совсем правы.

Четырехэтажный дом у Черного пруда с пятиэтажной угловой частью построен в 1927 году (архитектор А.А.Яковлев). Он резко отличался от соседних домов, за что и получил свое название. Дом предназначался для передовиков производства. В квартирах были большие комнаты и кухни, широкие прихожие, ваннские комнаты. Вподвале находилась прачечная, на первом этаже — встроенные магазины.

3. Не совсем удачный ход.

Этот комплекс оставил яркий след в российском зодчестве (архитекторы А.Е.Харитонов, Е.Н.Пестов). Две очереди банковского комплекса (1995 и 1999) представляют собой разные по духу и стилю сооружения. Первое здание — архитектура-скульптура сложной формы (сундучок с замочной скважиной), второе — в стиле неоавангарда — своим обликом напоминает корабль. Архитектурный шедевр дважды удостоился Государственной премии России, но в лондонский «Атлас...» не вошел.

Еще попытка — п. 22.

4. Да, Вы совершенно правы!

В 1920—1930-х годах строились дома-коммуны, предполагавшие отмену индивидуального домашнего хозяйства и обобществление быта. На каждом этаже дома располагались общие кухни, подсобные и хозяйственные помещения, «красные уголки». Вцо-кольных (полуподвальных) этажах были душевые и прачечные, в отдельном корпусе во дворе — детский очаг (ясли-сад). В 1950-х годах в доме сделали изолированные квартиры со всеми удобствами.

Следуйте к п. 17.

5. Ошибочка вышла!

Здание Крестьянского поземельного банка построено в 1916 году в древнерусском стиле (архитектор Ф.О. Ливчак). Здание строилось в годы Первой мировой войны, и сюжеты майоликовых панно — мирный труд пахаря и казак на коне с пикой наперевес — на фасаде здания напоминают о военном времени. Сейчас в доме на углу улиц Ульянова и Пискунова находится Дворец творчества юных имени В.П. Чкалова.

Полный назад к п. 17.

6. Да, и еще раз да!!!

Детище творческой мастерской архитектора В.Д. Быкова удостоилось великой чести. Этот дом явился также первым объектом из российской провинции, включенным в коллекцию Государственного музея архитектуры имени А. В. Щусева (Москва).

Переходите к п. 7.

7. Эта улица в центре Нижнего Новгорода носила названия: Малая Печерская, Осыпная, МОПРа.

Ул. Пискунова (*переходите к п. 14*);

ул. Минина (*переходите к п. 34*).

8. Облик этого дома сочетает историю и современность. Украшение на фасаде напоминает о владельце здания (инициалы «МР») и его арендаторе — коммерческом клубе (жезл Меркурия — покровителя торговли), а у входа в здание — легкая танцующая муза Талия.

Здание театра оперы и балета имени А.С. Пушкина (*далее п. 16*);

здание театра «Комедия» (*далее п. 18*);

здание театра драмы (*далее п. 20*).

9. Как говорится, «первый блин комом».

Эта площадь также именовалась по-разному, была Верхне-Базарной и Благовещенской, Семинарской и Советской. Но речь идет о другой площади.

Так что назад к п. 1.

10. Хороший ход.

Величественное здание Государственного банка на улице Большой Покровской напоминает одновременно средневековый замок

и боярские палаты XVII века с шатровым крыльцом (архитектор В.А.Покровский). Комплекс банка включает в себя главное здание, дом служащих, дворовые служащих, дворовые службы «часозвонии» и ограду с коваными воротами. Интерьер расписан по эскизам художника И.Я.Билибина палехскими мастерами братьями Пашковыми.

Теперь приступайте к п. 2.

11. Торговый центр «Этажи» на улице Белинской (творческие мастерские архитекторов В.Д.Быкова и В.В.Никишина) получил Гран-при в Софии и в 2004 году, но в лондонский «Атлас...» не вошел.

Еще раз повторите п. 22.

12. Отличный ход!

2 ноября 1925 года на площади имени 1-го Мая возводится памятник Максиму Горькому (скульптор В.И.Мухина), и площадь обретает новое имя — площадь Максима Горького.

Теперь следуйте к п. 8.

13. В начале 30-х годов прошлого века в самом центре города построен жилой комбинат «Культурная революция». Что это за сооружение?

«Чернопрудский небоскреб» (*переходите к п. 2*);

дом-коммуна около Нижегородского театра драмы (*переходите к п. 4*).

14. Да, ответ правильный.

Это улица — дуга от Зеленского съезда к Верхне-Волжской набережной носит имя А.И.Пискунова (1870—1924), члена первого Нижегородского комитета РСДРП.

Следуйте к п. 25.

15. Нет, нет и нет.

Жилые палаты XVII века в Крутом переулке за Ильинской церковью составляют ансамбль посадской застройки древнего Нижнего Новгорода, но с именем Петра I они не связаны.

Еще попытка — п. 25.

16. Увы!

В 1903 году за Острожной площадью (пл.Свободы) было по-

строено здание просвещения, труда и отдыха, или Народный дом (архитектор П.П.Малиновский).В1933—1935годах здание было реконструировано, и в настоящее время это Нижегородский академический театр оперы и балета имени А.С.Пушкина.

Возвращайтесь к п. 8.

17.Это здание было построено в 1913 году на средства нижегородского купечества к 300-летию династии Романовых.На открытии уникального здания-памятника присутствовал император Николай II.

Здание Нижегородского отделения Крестьянского поземельного банка (*переходите к п. 5*);

здание Государственного банка (*переходите к п. 10*).

18.Абсолютно точно!

У входа в театр установлена Талия — одна из девяти муз — муза комедии.После реконструкции в 2000 году в здании разместился театр «Комедия».В1880-х годах дом приобрел М.М.Рукавишников (вензель «МР») и сдал в аренду коммерческому клубу (жезл Меркурия).В1930 году здание было передано театру юного зрителя.Сейчас здесь, на тихой Грузинской улице, вновь располагается театр «Комедия».

Вперед к п. 13.

19.Ну уж нет, все с точностью до наоборот.

Псевдоним писателя *Максим Горький* (А.М.Пешков) дал название улице Максима Горького, бывшей Полевой.

Вернитесь назад к п. 31.

20.Да нет же!

К XVI Всероссийской промышленно-художественной выставке в Нижнем Новгороде открылся новый городской театр (архитектор В.В.Шредер).Он действует как драматический, хотя первый спектакль (15 мая 1896 г.) был оперный, давали «Жизнь за царя» МИГлинки, где в роли Ивана Сусанина блистал молодой ФИ.Шаляпин.

Еще раз к п. 8

21.Конечно, Вы правы.

Павел Иванович Мельников (Андрей Печерский) — русский

писатель, нижегородец (1818—1883), историк, этнограф — получил свой псевдоним по улице Большая Печерская, где он проживал в доме Андреева. Считается, что псевдоним «Андрей Печерский» П.И.Мельников получил с легкой руки В.И.Даля.

Шагом марш к п. 33!

22.Влондонский «Атлас» современной архитектуры вошли наиболее значительные произведения современной мировой архитектуры 1998—2004 годов. Среди них:

комплекс банка «Гарантия» (*переходите к п. 3*);

административно-торговый центр на площади Октябрьской «Айсберг» (*переходите к п. 6*);

здание ТЦ «Этажи» (*переходите к п. 11*).

23.Нет, Вы ошиблись.

Даль — это фамилия знаменитого ученого-лексикографа, составителя знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля (1801—1872), а псевдоним — «Казак Луганский». С 1849 по 1859 год Даль жил, работал и жил в Нижнем Новгороде. Его именем названа улица в Канавинском районе нашего города.

Вернитесь к п. 31.

24.Вы сделали ход и не ошиблись!

В 1916 году был построен дом-особняк городского головы Д.В.Сироткина. Это здание было первым в творческой судьбе братьев Весниных (впоследствии знаменитые академики архитектуры). Сегодня в нем располагается отдел Нижегородского художественного музея и экспонируется картина К.Е.Маковского «Воззвание Минина».

Идите дальше к п. 29.

25.Домом Петра I в Нижнем называют:

палаты купца А.Ф.Олисова (*переходите к п. 15*);

дом купца Е.Чатыгина (*переходите к п. 35*).

26.Промахнулись!

Вдовый дом — единственный в стране приют для одиноких матерей с детьми и сирот. Построен в 1887 году на Монастырской площади на средства купцов Бугровых и Блиновых. При трех-

этажном каменном корпусе были лечебница, конюшня, скотный двор, каретный сарай и каменные погреба. Солидный капитал устроителей обеспечивал текущие расходы заведения.

Стоп, назад к п. 33.

27. У нас нет Пречистенки — она в Москве. Вот и все. Пока! До новых встреч.

28. Вынуждены Вас огорчить.

«Дом трудолюбия имени Михаила и Любви Рукавишниковых» построен в 1903—1905 годах в стиле модерн на улице Варварской (архитектор П.А. Домбровский). Дом трудолюбия предназначался для «занятий» трудом бесприютных бедных и нищих. В 1960-х годах к зданию надстроены два этажа, что совершенно исказило замысел архитектора. Сейчас здание занимает предприятие «Нижполиграф».

См. п. 33.

29. Вот так описывал эту нижегородскую улицу Н.И. Храмцовский:

«Большая часть ее каменная, почти все дома принадлежат купечеству. Здесь мало живет ремесленников и нет ни одного трактира, ни одной харчевни, словом, эта улица тихая и такая солидная, словно купчиха в гостях или на гулянье».

Ул. Ильинская (Ильинка) *(переходите к п. 32)*;

ул. Ошарская (Ошара) *(переходите к п. 36)*.

30. «Бугровская ночлежка» — приют на 500 человек, открылась на Рождественской улице. Александр Петрович и его сын Николай Александрович Бугров попечительствовали Ночлежному дому.

Повторите п. 33.

31. Эта улица в Нижнем Новгороде дала псевдоним замечательному писателю-нижегородцу, краеведу, вписавшему свое имя в историю русской литературы.

Ул. Максима Горького *(переходите к п. 19)*;

ул. Большая Печерская *(переходите к п. 21)*;

ул. Даля *(переходите к п. 23)*.

32. Молодец!

Заповедная улица Ильинская. Как только ее ни называли: и Краснофлотская, и КИМа. Сейчас она вобрала в себя Большую Ямскую и является одной из самых ценных подлинно исторических улиц.

Последнее испытание — п. 37.

33. Домом Сироткина в Нижнем Новгороде называют: дом на Верхне-Волжской набережной, в стиле неоклассицизма (*переходите к п. 24*);

Вдовий дом на пл. Лядова (*переходите к п. 26*);

Дом трудолюбия (*переходите к п. 28*);

Ночлежный дом (*переходите к п. 30*).

34. К сожалению, Вы не правы.

Улица Минина, бывшая Жуковская, параллельна Большой Печерской. Между ней и Верхне-Волжской набережной никогда не было Печерской, Осыпной и тем более улицы МОПРа.

Увы, еще раз к п. 7.

35. Конечно, дом Чатыгина.

Дом купца Чатыгина (Почаинская, 27) известен в Нижнем Новгороде как «Дом Петра I». Здесь в течение недели в 1695 году жил царь Петр Алексеевич, направлявшийся в Азовский поход.

Вперед к п. 31.

36. Вот уж нет!

Ошара — самое воровское, разбойное место, где разбойники поджидали путников и «ошаривали» их. Улица отнюдь не тихая, да и солидности в ней не густо. Переименовывалась в улицу Красного милиционера, но название не прижилось.

Повторите попытку — п. 29.

37. Bravo! И если Ваш путь был кратчайшим, без ошибок, то маршрут у Вас был такой: 1 — 12 — 8 — 18 — 13 — 4 — 17 — 10 — 22 — 6 — 7 — 14 — 25 — 35 — 31 — 33 — 24 — 29 — 32 — 37.

Теперь все уже позади. Вот последний вопрос:

Где у нас в Нижнем находится ул. Пречистенка?

Ответ ищите в п. 27.

«Знай наших»

1.«Рождение же мое в Нижегородских пределах, за Кудмою-рекою, в селе Григорове! Отец ми (мой) бысть священник Петр, мати — Мария, инока (в иночестве) Марфа».

Так писал о себе:

патриарх Никон (*переходите к п. 5*);

епископ Дамаскин (*переходите к п. 9*);

протопоп Аввакум (*переходите к п. 13*).

2.Этого нижегородского губернатора политические противники называли «каторжником», «катом», «якобинцем». На него строчили клеветы и жалобы, сочиняли памфлеты и стихи (сатиры) типа «Были-небыли, да не выдумки», «Сибирского кота», «Муравиады».

Кто из нижегородских губернаторов удостоился столь нелестных характеристик своих врагов?

А.Н.Муравьев (*переходите к п. 10*);

Н.М.Баранов (*переходите к п. 14*).

3.Совершенно верно!

Петр Дмитриевич Боборыкин (1836—1921) — нижегородец, выпускник Нижегородской гимназии, автор многочисленных романов и повестей, среди них «Китай-город», «Впуть-дорогу», «Дельцы», воспоминания «За полвека». Именно о нем в 1900 году писал Л.Н.Толстой: «Писатель, которого я бы предложил к избранию в почетные члены (Академии наук), это художник и критик П.Д.Боборыкин...Если это можно, то я повторю это предложение 6 раз».

Вернитесь к п. 2.

4.А вот и нет!

Василий Иванович Калашников (1849—1908) — выдающийся русский теплотехник и судостроитель, изобрел самые высокоэкономические для своего времени паровые двигатели, экономичную топливную форсунку для распыления мазута, был признанным новатором в технике и технологии переработки нефти и ее использования в котельных установках и в речном транспорте. С 1872 года работал конструктором и главным механиком на судостроительных заводах Нижнего Новгорода и Сормова.

Возвращайтесь к п. 20.

5. Прямо скажем, начало не очень.

Никита Минич (сын Мины) действительно рожден в «Нижегородских пределах» в 1605 году в мордовской крестьянской семье, но в селе Вельдеманове (ныне Перевозский район Нижегородской области) в 15—20 верстах от села Григорово. Инок Никон, будущий патриарх (1652 г.), в ходе реформ станет непримиримым противником и гонителем Аввакума.

Возвращайтесь к п. 1.

6. Bravo!

Иван Петрович Кулибин (1735—1818) — гениальный нижегородский механик-самоучка. Будучи заведующим механической мастерской Российской академии наук в Петербурге, изобрел первый в мире однопролетный деревянный мост, первый в мире оптический телеграф, первый в мире трехарочный металлический мост, уникальный фонарь с зеркальным отражением (прожектор). Впервые сделал попытку внедрения в волжское судоходство машинных судов. «Художник механических дел», краса и гордость России скончался и похоронен в Нижнем в 1818 году.

Теперь можете проследовать к п. 15.

7. Самый плодовитый русский писатель — уроженец Нижнего Новгорода, автор 80 романов, повестей, рассказов, драм, исследований, статей, фельетонов и пр., в том числе романа «Василий Теркин» (1892 г.) — впервые ввел в обиход понятие «интеллигенция»:

П. Д. Боборыкин (*переходите к п. 3*);

Л. Г. Граве (*переходите к п. 11*).

8. Увы, неверно!

Леонтий Лукьянович Шамшуренков — нижегородский плотник, в 1741 году изобрел «самобеглую коляску» — дрезину (за столет до официальной регистрации изобретения Дриза, императрица Елизавета Петровна в 1752 году каталась по парку на «самобеглой коляске»). «Куриозная коляска» была снабжена «часами-верстомером» (первым в мире спидометром).

Шамшуренкову принадлежит идея сооружения подземной дороги (прообраз метрополитена) и судоходного канала между Волгой и Москвой (на месте ныне существующего).

Так что возвращайтесь к п. 20.

9. Будьте внимательны, Вы ошиблись.

Епископ нижегородский Дамаскин (1783—1794 гг.) (в миру Дмитрий Семенович Руднев, 1737—1795) — самый образованный филолог в России XVIII века, языковед, просветитель, профессор. Составитель (руководитель) первого и единственного в мире пятиязычного словаря — «Словарь языков разных народов в Нижегородской епархии обитающих: чувашей, черемис, мордвы и татар с переводом на русский язык». Автор «Библиотеки российской» — первого в стране научного библиографического труда. Епископ Дамаскин оставил яркий след в истории нашего края, но уроженцем Нижегородчины он не является.

Увы, придется вернуться к началу пути — п. 1.

10. Вы совершенно правы!

Александр Николаевич Муравьев, генерал-майор, нижегородский военный губернатор (1856—1861 гг.), один из членов-учредителей «Союза благоденствия» (1818 г.), осужденный по делу декабристов (1826 г.), иркутский городничий (1828 г.), в 1833 году — тобольский губернатор, участник Крымской войны. Проклятый «Муравей» был ненавистен нижегородским помещикам-крепостникам.

Переходите к п. 20.

11. О, нет, как раз наоборот.

Леонид Петрович Граве (1839—1891). «Талантливый был поэт, едкий, хорошие стихи писал», — говорил о нем Максим Горький.

В 1892 году в Москве в издании Пастухова вышла первая и единственная книжка его стихотворений. Именно Граве принадлежат стихи полузабытого романа: «Ночь светла. Над рекой ярко светит луна, и блестит серебром голубая волна».

Возвращайтесь к п. 7.

12. «Нам сообщают, что 14 декабря в Цюрихском университете (Швейцария) госпожа ..защитила диссертацию на степень доктора медицины, и отлично. Госпожа ...сделала для достижения своей цели все, что смогла. На это способны только необыкновенно энергичные натуры. Она геройски вынесла на своих плечах разрешение важнейшего исторического вопроса: способна ли русская женщина быть медиком-ученым и медиком-практиком».

О какой славной нижегородке писал журнал «Дело» в декабре 1867 года?

Об А.В.Потаниной-Лаврской (*переходите к п. 25*);

о Н.П.Сусловой (*переходите к п. 30*);

об А.Д.Мысовской (*переходите к п. 35*).

13.Блестящее начало!

В книге «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» Аввакум Петров (Петрович) говорит о своем рождении в «Нижегородских пределах». Детские и отроческие годы Вакушкина связаны с селом Григорово (ныне с. Григорово Большемурашкинского района), хотя родился он в соседнем селе Поповское в 1620 (1621) году, как утверждает в своей книге «На родине огнепального Аввакума» историк-краевед Н.Ф.Филатов.

Так держать! Теперь — п. 7.

14.Неверно.

Вы перепутали А.Н.Муравьева и Н.М.Баранова.

Николай Михайлович Баранов (1836—1901) — моряк, участник Крымской, Русско-турецкой 1877—1878 годов войн, командир легендарной «Весты», капитан I ранга, нижегородский губернатор (1882—1897 гг.). Решительно боролся с последствиями неурожая 1891 года и эпидемией холеры 1892 года, способствовал успешному проведению в Нижнем Новгороде в 1896 году Всероссийской промышленно-художественной выставки, сыграл большую роль в создании Нижегородской губернской ученой архивной комиссии (НГУАК) и исторического музея в доме купца Чатыгина («Домик Петра I»). С 1897 года сенатор. Похоронен в Петербурге.

Полный назад к п. 2.

15. На средства этого нижегородца, крупнейшего судовладельца, одного из лидеров старообрядцев, построено одно из лучших зданий в городе — особняк на Откосе (архитекторы братья Веснины), в котором предполагалось разместить музей.

Н.А.Бугров (*переходите к п. 17*);

Д.В.Сироткин (*переходите к п. 23*).

16.Замечательно!

Этим мастером-фотохудожником был нижегородский светопищец Андрей Осипович Карелин (1837—1906). Фотограф, худож-

ник, педагог, общественный деятель.Его работы, альбомы «Нижний Новгород», «Виды Нижнего Новгорода», «Художественный альбом фотографий с натуры» получили мировое признание.

Продвигайтесь к п. 27.

17 Да нет, что вы!

Николай Александрович Бугров (1837—1911) — «хлебный король», последний представитель известной нижегородской купеческой фамилии, старообрядец, благотворитель, вместе с отцом построил Ночлежный дом для обитателей городского дна, с Блиновым — Вдовый дом и др.А особняк на Откосе принадлежал Д.В.Сироткину.

Ступайте назад к п. 15.

18.Нет, увы, неправильно.

Максим Петрович Дмитриев (1858—1948).Кстати, как и Карелин, уроженец Тамбовской губернии.Основоположник фото-репортажа в России.Всемирно известен работами «Виды Нижнего Новгорода», «Всемирная выставка.1896», «Вголодный год — 1891—1892 г.», «По Волге».

В1877 году, в год триумфа А.О.Карелина, приехал в Нижний и только начинал работать ретушером в фотоателье Д.Лейбовского, а затем в мастерской А.О.Карелина.

Итак, п. 37, вторая попытка.

19.Вы не совсем правы.

Афанасий Фирсович Олисов — один из богатейших российских купцов, принадлежал к высшей корпорации торговых людей в России (гостиной сотне).На собственные средства построил в Нижнем Новгороде несколько церквей, одна из них — Успенская на Ильинской горе (1672 г.).

Так и быть, следуйте к п. 21.

20.А.В.Суворов уважал этого нашего земляка.На балу у князя Потемкина низко поклонился ему и сказал: «Вашей милости!», подойдя ближе: «Вашей чести!», а подойдя совсем близко и поклонившись до пояса, прибавил: «Вашей премудрости, мое почтение!» Затем, обращаясь ко всем присутствующим, проговорил: «Помилуй Бог, много ума! Он изобретет нам ковер-самолет!»

К кому был так любезен великий полководец?
К В.И.Калашникову (*переходите к п. 4*);
к И.П.Кулибину (*переходите к п. 6*);
к Л.Л.Шамшуренкову (*переходите к п. 8*).

21.Блестяще!

Церковь Рождества Иоанна Предтечи (XVII в.) построена кошт-
том посадского промышленника Г. С.Дранишникова.В1683 году
она была освящена, что зафиксировал нижегородский летописец.
Ныне отреставрирована и являлась центром торжеств (4 ноября
2005г.) праздника Народного единства.

Умница! А теперь к п. 12.

22.Далеко не лучший ход.

Михаил Григорьевич Рукавишников (1788—1874), прозванный
«железным стариком», создал первый в Нижнем Новгороде ста-
лелитейный завод (1822 г.), был основным производителем стали
на Волге.Благотворительная деятельность Рукавишниковых
оставила в Нижнем Новгороде заметный след.

Назад к п. 33.

23.Совершенно точно!

Крупнейший судовладелец, «миллионщик», последний до
революции городской голова Дмитрий Васильевич Сироткин
(1865—1953), пообещав подарить городу под размещение худо-
жественного музея специальное здание, заказал проект молодым
братьям-архитекторам Л. А., А. А.и В. А.Весниным.Дом Си-
роткина (1913—1916 гг.) остается ярким памятником неокласси-
цизма начала XX века в Нижнем Новгороде и в России вообще.

А теперь попробуйте п. 29.

24.Нет, Вы не правы.

Крупнейшим в стране поставщиком высокосортной муки был
торговый дом «Емельян Башкиров с сыновьями».Сын Е. Г.Баш-
кирова Яков Емельянович (1843—1913) за свою многообразную
благотворительную и общественную деятельность получил высо-
кий чин действительного статского советника, потомственное дво-
рянство и звание почетного гражданина Нижнего Новгорода.

Шаг назад к п. 33.

25.Нет.

Александра Викторовна Потанина-Лаврская (1843—1893) — первая в мире женщина-географ, исследовательница Средней и Центральной Азии (1876—1892 гг.).Ее научная работа «Буряты» удостоена золотой медали Российского географического общества.

Придется вернуться к п. 12.

26.Ну конечно!

Николай Александрович Бугров — почетный гражданин Нижнего Новгорода.Непрременно прочтите замечательную книгу нижегородского ученого-историка А.В.Седова «Кержаки.История трех поколений купцов Бугровых» (Н.Новгород, 2005).

Можете двигаться к п. 37.

27.Вначале XX века этого замечательного врача называли не иначе как «другом и попечителем сошедшихс ума нижегородцев».

Я.Г.Голанд (*переходите к п. 31*);

П.П.Кашенко (*переходите к п. 38*).

28.Да нет же!

Константину Николаевичу Бестужеву-Рюмину — русскому историку, нижегородцу, уроженцу села Кудрешки (ныне Богородский район) посвящены такие строки:

Историк-монограф

Славянством нашим правил

И курсы женские

За книгу сесть заставил.

Он написал значительный труд «Русская история».В1878—1882 годах возглавлял Высшие женские курсы в Петербурге (Бестужевские).

Еще раз к п. 39.

29.Церковь Рождества Иоанна Предтечи (1683 г.) на торгу Нижнего Новгорода построена на средства купца:

Афанасия Олисова (*переходите к п. 19*);

Гаврилы Дранишникова (*переходите к п. 20*).

30.Вы не ошиблись.

Первая в России женщина-врач, хирург (уроженка с.Панино, ныне Сосновский район Нижегородской области) Надежда Про-

кофьевна Сулова (1843—1918) в 1870-х годах работала практикующим врачом в больницах Нижнего Новгорода. Одна из улиц нашего города названа ее именем.

Смелее к п. 33.

31. Вы почти правы.

Ян Генрихович Голанд вполне заслуживает данной оценки — он главный психиатр Нижегородской области, замечательный врач. Но наш современник, и дай Бог ему здоровья.

Назад, еще раз к п. 27.

32. Точно!

Улыбышев Александр Дмитриевич (1794—1858) — музыковед, литератор, театральный критик. Родился в селе Лукино Нижегородской губернии. В 1843 году в Москве вышла его книга «Новая биография Моцарта», а в 1857 году в Лейпциге — книга о Бетховене. Дом Улыбышева в Нижнем Новгороде был музыкально-литературным салоном. Здесь нашел поддержку своему таланту юный Милий Балакирев.

Последнее усилие — п. 40.

33. «Это был всемогущий хозяин, которого называли некоронованным королем Нижнего Новгорода. И в городской думе, и на бирже, и на ярмарке первое слово было за ним. У него были десятки пароходов, паровые мельницы, склады, причалы, сотни десятин леса, целые селения. А в керженском затишье, в старообрядческих скитах, на него молились как на благодетеля и покровителя». О ком идет речь?

О М.Г. Рукавишникове (*переходите к п. 22*);

об Я.Е. Баширове (*переходите к п. 24*);

о Н.А. Бугрове (*переходите к п. 26*).

34. Иван Михайлович Сеченов (1829—1905) — ученый-физиолог, создатель русской физиологической школы. Родился в селе Теплый Стан. В 1866 году опубликовал классический труд «Рефлексы головного мозга». В Нижнем Новгороде есть улица, носящая имя ученого.

Все, пока.

35. Ничего подобного.

Анна Дмитриевна Мысовская (1840—1912) — поэтесса, пере-

водчица и журналистка. О ее литературном даре положительно отзывались Н.А. Некрасов и А.Н. Островский. На квартире А.Д. Мысовской устраивались литературные «субботники», на которых бывали В.Г. Короленко, И.Ф. Анненский, М.Горький и др.

Назад к п. 12.

36. К сожалению, мимо цели.

Краевед, литератор, общественный деятель Александр Серафимович Гациский (1838—1893) с 1847 года жил в Нижнем Новгороде. Под его редакцией вышло 10 номеров «Нижегородских сборников». С момента образования (1887 г.) он возглавлял Нижегородскую губернскую ученую архивную комиссию (НГУАК). У П.К. Мартыанова о нем написано следующее:

Провинциальной прессы представитель,
Заветов старины седой ревнитель,
Враг темноты, невежества, безбожья,
Знакомит нас с «Людьми Поволжья»!

«Люди Нижегородского Поволжья» (1887 г.) переизданы в блестящей серии «Нижегородские были» (составитель серии и издатель О.А. Рябов) — А.С. Гациский «Нижегородский летописец» (Н.Новгород, 2001).

Возвращайтесь к исходной позиции — п. 39.

37. Широко известен факт получения этим нижегородским фотохудожником высокой награды на Всемирной фотографической выставке в шотландском Эдинбурге в 1877 году. Работы на конкурс (около 6000 снимков со всего мира) были присланы анонимно, под девизами. Каково же было удивление членов жюри, когда после отбора двух наиболее значительных фотографий оказалось, что создателем этих снимков был один мастер-нижегородец:

А.О. Карелин (*переходите к п. 16*);
М.П. Дмитриев (*переходите к п. 18*).

38. Молодец!

Врач-психиатр Петр Петрович Кащенко (1858—1920) с 1889 по 1904 год жил и работал в Нижнем Новгороде. Являлся председателем Нижегородского общества врачей, под его наблюдением построена психиатрическая больница в селе Ляхове.

А теперь к п. 39.

39. В книге поэта-юмориста XIX века Петра Кузьмича Мартыянова «Цвет нашей интеллигенции. Словарь-альбом русских деятелей XIX века в силуэтах, кратких надписях к портретам и эпитафиях» (1890, 1891 гг.) немало упоминаний о нижегородцах, например:

Колыбель, не без азарта,
Русской музыки качал
И с Бетховеном Моцарта
Нам деянья описал.

К.Н. Бестужев-Рюмин (*переходите к п. 28*);

А.Д. Улыбышев (*переходите к п. 32*);

А.С. Гациский (*переходите к п. 36*).

40. Ну вот и все.

Кратчайший путь составил 23 шага: 1 — 13 — 7 — 3 — 2 — 10 — 20 — 6 — 15 — 23 — 29 — 21 — 12 — 30 — 33 — 26 — 37 — 16 — 27 — 38 — 39 — 32 и 40.

Перед финишем последнее испытание.

Его именем названо село Теплый Стан Нижегородской области, сейчас это районный центр. О ком идет речь?

Ответ ищите в п. 34.

Тест-игра «Нижегородская архитектура XIV — первой половины XIX века»

1. «1221 год. Великий князь Юрий Всеволодович заложил град на устье Оки реки... и церковь поставил в нем:

сборную Архистратига Михаила деревянную...» (*переходите к п. 13*);

Архангела Михаила белокаменную» (*переходите к п. 9*);

Спаса Нерукотворного в камне» (*переходите к п. 5*).

2. Попытка строительства Нижегородского каменного кремля была сделана:

сразу же по основании Нижнего Новгорода Юрием Всеволо-

довичем вместе со строительством белокаменных Архангельского и Спасского соборов (*переходите к п. 14*);

в эпоху Нижегородского великого княжества (1341—1392 гг.) (*переходите к п. 10*).

3. Абсолютно правильно.

О работе Феофана Грека в Нижнем Новгороде известно из письма Епифания Премудрого Кириллу (около 1413 г.). Возможно, роспись Нижегородского Спасского собора была его первой работой на пути из Крыма на Русь (в Новгород Великий).

Переходите к п. 2.

4. Скорее всего, Вы неправы.

«Заложили сентября 1 дня в Нижнем Новгороде Тверскую башню. Того же году бысть явление на небеси: звезда хвостоватая, которая была видима 33 дня». «Хвостоватая комета» действительно наблюдалась с мая по июль 1500 года, но Тверская башня, по мнению Н.Ф.Филатова, была заложена в Новгороде Великом. Соликамский летописец спутал Нижний Новгород с Новгородом Великим (версия Н.Ф.Филатова).

Вернитесь к п. 20.

5. Прямо скажем, неважное начало.

Спасский каменный собор возведен в 1225 году.

Обратите внимание: закладка двух(!) каменных соборов: Спасского (1225 г.) и Архангельского (1227 г.) одновременно с основанием Нижнего Новгорода — явление уникальное. Первая каменная церковь Москвы была сооружена в 1336 году, спустя почти 190 лет после первого летописного упоминания об основании Москвы.

Возвращайтесь на старт, к п. 1.

6. Вы скорее правы, чем нет.

«1509. Сентября в 1 день заложиша Новгород Нижний и делаша стену каменную и стрельницу Дмитровскую» («...сообщение соликамского летописца о закладке в Нижнем Новгороде Тверской башни в 1500 г. ошибочно и относится к крепостным работам в Новгороде Великом», так считает Н.Ф.Филатов).

Переходите к п. 15.

7. Фресковую роспись нижегородского собора XIV века выполнил(и):

знаменитый живописец Феофан Грек, родом из Византии (*переходите к п. 3*);

Феофан Грек вместе с Андреем Рублевым и Прохором с Городца (*переходите к п. 11*).

8. Увы!

Иван IV, Иван Васильевич Грозный, в 1530 году только родился, в 1533 году — великий князь, в 1547 году — царь (с его рождением связан выдающийся памятник русского зодчества Вознесенский шатровый храм в селе Коломенском, но никак не Нижегородский кремль).

Возвращайтесь к п. 20.

9. Вы почти правы.

В 1221 году Юрий Всеволодович «церковь поставил Архистратига (Архангела) Михаила», но деревянную. Церковь каменную Архангела Михаила Юрий Всеволодович заложит вскоре, в 1227 году.

Увы, придется вернуться к началу пути — к п. 1.

10. Правильный ход.

В 1365 году великий князь Борис Константинович приступил к строительству каменного кремля, в 1372—1375 годах работы продолжил его брат Дмитрий Константинович.

Переходите к п. 20.

11. К сожалению, Вы неправы.

Вместе с Андреем Рублевым и Прохором с Городца (смотрите, в какой компании — артели наш земляк!) Феофан Грек расписал Благовещенский собор в Московском Кремле в 1405 году.

Вернитесь к п. 7.

12. Каменных дел подмастерье Антипа Константинов, ведущий зодчий первой половины XVII века, единственно известный в истории отечественной архитектуры:

мастер «узорочья» в национальной архитектуре (*переходите к п. 25*);

мастер русского шатрового зодчества (*переходите к п. 30*);

представитель русского барокко (*переходите к п. 35*).

13. Прекрасное начало!

В1221 году великий князь Юрий Всеволодович, основатель Нижнего Новгорода, «церковь в нем поставил соборную Архистратига Михаила деревянную. Архангел Михаил — покровитель князя и его дружины...»

Так держать! Теперь к п. 7.

14. Ошибочка вышла.

Изначально «город» представлял древо-земляную крепость, строительство началось с возведения древо-земляных оборонительных сооружений рва и вала, по которому проходила деревянная стена с башнями. По мнению Н.Ф.Филатова, город строил Василько Константинович — племянник великого князя Юрия Всеволодовича.

Назад к п. 2.

15. На помощь строителям Нижегородского кремля великий князь Василий Иванович прислал своего боярина:

Петра Фрязина (*переходите к п. 23*);

Антонио Фиорованти (*переходите к п. 17*).

16. Удачный ход!

Николай I придал городу градостроительный и архитектурный импульс в 30-х годах XIX века. 88 градостроительных палат монарха воплотились в строительство Александровского сада (Откоса), Зеленского, Похвалинского, Георгиевского, Казанского съездов, набережных, Лыковой дамбы и пр.

Идите к п. 27.

17. Да нет же!

Антонио Фиорованти, так же как и Петр Фрязин (Пьетро Франческо), итальянец, великий зодчий, автор Успенского собора в Московском Кремле (1475—1479 гг.), к Нижнему Новгороду, к сожалению, отношения не имеет.

Ступайте назад к п. 15.

18. Ну что вы!

Екатерина II скончалась в 1796 году. Хотя в свое время (1767 г.) она оставила очень нелестные для Нижнего строки: «Город сей ситуацией прекрасен, строением же мерзок, все на боку лежит или около того...»

Вернитесь к п. 37.

19. Нет, это не так.

В Нижегородском кремле нет памятника-храма нижегородцам-героям, «жертвенникам» 1812 года.

Успенская церковь по проекту А.И.Мельникова (освящена в 1827 г.) была памятью о героях, павших за Отечество. Здание это в настоящее время не существует.

Возвращайтесь к п. 29.

20. Нижегородский кремль, каменная твердыня, был заложен по указу:

великого князя московского Василия Ивановича 1 сентября 1509 года (*переходите к п. 6*);

великого князя Ивана III Васильевича 1 сентября 1500 года (*переходите к п. 4*);

царя Ивана Васильевича Грозного в 1503 году (*переходите к п. 8*).

21. Блестяще!

Михайло-Архангельский собор — памятник народному ополчению К.Минина и Д.М.Пожарского. Храм возводился с 1628 по 1631 год зодчим Лаврентием Возоулиным и пасынком его Антипой. Заканчивал строительство Антипа, взявший после смерти отчима отчество-прозвище от имени родного отца — стал зваться Антипа Константинов сын.

Переходите к п. 12.

22. К сожалению, Вы ошиблись.

Рождественскую церковь (1653 г.) «близ двора своего» и церковь Николы на Нижнепосадском торгу возвел купец-зодчий Семен Задорин, организатор многих строительных работ в Нижнем Новгороде в середине XVIII века.

Вернитесь к п. 33.

23. Замечательно!

Весной 1510 года «прислал князь великий Василий Иванович боярина своего Петра Фрязина, повеле рвы копати в Нове граде Нижнем, куды быти стене городской, и обложен на семи версты», то есть речь идет не о стенах кремля, а о третьей линии обороны Большого острога на семи верстах (3268 сажень).

Теперь примерьтесь к п. 29.

24. Не лучшее решение.

Церковь Успения на Ильинской горе — единственный известный в отечественном каменном зодчестве храм в виде крещатой бочки на четыре лица — возведена в 1672 году на средства купца-нижегородца А.Ф.Олисова. А церковь Иоанна Предтечи на торгу построена коштом посадского промышленника Г.С.Дранишников в 1683 году.

Шаг назад к п. 33.

25. Неверно.

Мастером «узорочья» в национальной архитектуре XVII века по праву считают нижегородца, крестьянина села Кадницы, крепостного бояр Черкасских Павла Сидоровича Потехина.

Придется вернуться к п. 12.

26. Вы абсолютно правы.

На средства купца-промышленника Г.Д.Строганова возведены Смоленская церковь в селе Гордеевка (1693—1697 гг.) и Рождественская (Строгановская, в 1719 г. освящена в Нижнем Новгороде).

Можете продвигаться к п. 37.

27. Домиком Петра I в Нижнем Новгороде называют палаты нижегородского купца А.Ф.Олисова (*переходите к п. 31*);

дом купца Чатыгина на Почайне (*переходите к п. 38*).

28. Ошибаетесь.

Бетанкур прибыл в Нижний Новгород весной 1817 года. Августин Бетанкур, замечательный инженер, вошел в историю нижегородской архитектуры как строитель ярмарочного комплекса на стрелке Оки и Волги. В Нижнем Новгороде произвел ряд работ, привлекая для них замечательных инженеров и архитекторов (А.Л.Леера, И.Е.Ефимова, П.Д.Готмана и др.). Но первым губернским архитектором он не был.

Вернитесь к п. 39.

29. В Нижегородском кремле воздвигнут памятник-храм Архангела Михаила. Он сооружен в память:

Нижегородского ополчения Минина и Пожарского 1611—1612 годов (*переходите к п. 21*);

Нижегородского ополчения 1812 года (*переходите к п. 19*).

30. Да, вы совершенно правы.

Антипа Константинов, русский мастер шатрового зодчества — вершины древнерусской архитектуры, строил в Нижнем Новгороде, Москве и Подмосковье.

Переходите к п. 33.

31. Нет, Вы ошиблись.

Дом в Крутом переулке (палаты) — замечательный памятник гражданской архитектуры рубежа XVII—XVIII веков. Палаты были построены А.Ф.Олисовым в приходе Успенской церкви. Но Петр I остановился (по преданию) в доме другого нижегородского купца.

Повторите попытку, вернитесь к п. 27.

32. Абсолютно точно.

Яков Ананьин, первый губернский архитектор Нижнего Новгорода, родился в 1740 году в Санкт-Петербурге в семье каменщика. В 1779 году переведен на должность первого в истории нашего города губернского архитектора. Я. А. Ананьин разработал проекты и построил комплекс зданий Гостиного двора, перепланировал территорию кремля, возвел административные здания: присутственные места, вице-губернаторский дом, резиденцию нижегородского епископа Дамаскина, усадьбу купца Костромина и многое другое.

Переходите к п. 40.

33. Григорий Дмитриевич Строганов — «соляной вседержатель», богатейший промышленник. На его средства в Нижнем Новгороде построены:

Рождественская церковь (1653 г.), церковь Николы на торгу (1656 г.) (*переходите к п. 22*);

церковь Успения на Ильинской горе (1672 г.), храм Иоанна Предтечи на торгу (1683 г.) (*переходите к п. 24*);

Смоленская церковь в селе Гордеевке (1697 г.), Рождественская церковь (1719 г.) (*переходите к п. 26*).

34. Нижегородского Печерского монастыря (XVII в.).

35. Ничего подобного.

Церковь Всех Святых (Петропавловская) (1781—1785 гг.) — единственный памятник русского барокко в Нижнем Новгороде!

Кругом и шагом марш к п. 12!

36. Нет, к сожалению, Вы не правы.

Кизеветтер в 1836 году занял должность (впервые учрежденную) городского архитектора. Он много проектировал и строил в Нижнем Новгороде: доходные дома, усадьбы (был удостоен личной похвалы Николая I за фасад дома Переплетчикова).

Переходите к п. 39.

37. К градостроительному «буму» в Нижнем Новгороде в 30—40-х годах XIX века подтолкнул(а):

Николай I (*переходите к п. 16*);

Екатерина II (*переходите к п. 18*).

38. Молодец!

Это один из самых старых сохранившихся в Нижнем Новгороде жилых домов. Здание является примером каменной жилой застройки богатого Нижегородского посада. В 1695 году в нем, по преданию, жил Петр I во время первого Азовского похода.

Спуститесь на шаг вниз, к п. 39.

39. Первым губернским архитектором Нижнего Новгорода стал:

Августин Августинович Бетанкур (*переходите к п. 28*);

Яков Ананьевич Ананьев (*переходите к п. 32*);

Георгий Иванович Кизеветтер (*переходите к п. 36*).

40. Ну вот и конец.

Перед финишем последнее испытание.

Единственный сохранившийся шатровый надвратный храм в древнерусском зодчестве входит в монастырский ансамбль одного из нижегородских монастырей. Какого?

Переходите к п. 34.

Итак, кратчайший путь составил 23 шага: 1 — 13 — 7 — 3 — 2 — 10 — 20 — 6 — 15 — 23 — 29 — 21 — 12 — 30 — 33 — 26 — 37 — 16 — 27 — 38 — 39 — 32 — 40 — 34.

ТЕЗАУРУС

ИССЛЕДОВАНИЕ — процесс получения новых знаний, один из видов познавательной деятельности. Характеризуется объективностью, воспроизводимостью, доказательностью, точностью.

ДИАГНОСТИКА — определение, учение о методах распознавания какого-либо явления, действия, события и т. п.

КРИТЕРИЙ — признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо, мерило оценки.

МОНИТОРИНГ — непрерывное слежение за состоянием окружающей среды с целью предупреждения нежелательных отклонений по важнейшим параметрам.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ — форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозированием ее развития.

РЕФЛЕКСИЯ (лат. «обращение назад») — процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний.

ЭКСПЕРТИЗА — исследование какого-либо вопроса, требующего специальных знаний, с последующим представлением мотивированного заключения.

ЭКСПЕРТНЫЕ ОЦЕНКИ — количественные или порядковые оценки процессов или явлений, не поддающихся непосредственному измерению. Основываются на суждениях специалистов.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Абасов, З. А.* Проектирование и совершенствование контрольно-измерительного компонента учебной деятельности школьников / З.А.Абасов // Завуч. — № 8. — С.21—45.
2. *Гин, А.* Приемы письменного контроля / А.Гин // Педагогическая техника. — 2004. — № 4. — С.4—5.
3. *Ершова, О.* Использование вариативных форм контроля / О.Ершова // Педагогическая техника. — 2004. — № 1. — С.109—110.
4. *Калякин, А.* Контроль знаний: анализ ошибок и их оценка / А.Калякин // Almamater. — № 1. — С.17—19.
5. *Минин, М. Г.* Проблемы контроля качества обучения в школе и вузе / М.Г.Минин, Н.С.Михайлова, Е.В.Жидкова // Педдиagnostика. — 2006. — № 1. — С.23—32.
6. *Снегирева, Т. А.* Технология разработки контрольных материалов для диагностики структуры знаний обучаемых / Т.А.Снегирева // Педдиagnostика. — 2006. — № 1. — С.62—68.
7. Тестовый метод контроля учащихся. — Кострома, 1999.
8. *Чечель, И. Д.* Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов / И.Д.Чечель // Директор школы. — 1998. — № 4. — С. 3—10.
9. *Чечель, И. Д.* Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе / И.Д.Чечель. — М. : Сентябрь, 1998. — (Библиотека журнала «Директор школы», № 7).

СОДЕРЖАНИЕ

Оценка знаний учащихся как важнейший инструмент мотивации школьника к обучению	3
Исследовательские проекты как форма оценивания знаний учащихся	5
Сочинение — форма творческой работы ученика	9
Тестовые формы оценки знаний учащихся	13
Игровые формы оценки знаний учащихся	31
<i>Тезаурус</i>	<i>63</i>
<i>Литература</i>	<i>64</i>

Нижегородский край



**Интегрированный учебный курс
для учащихся 7 класса
общеобразовательных учреждений**

Контрольно-измерительные материалы

Редакторы *Н. Ю. Андреева, Т. И. Пелевина*

Компьютерная верстка

О. В. Кондрашиной, Л. И. Половинкиной

Оригинал-макет подписан в печать 15.08.2008 г. Формат 60 × 84 ¹/₁₆.
Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.
Усл.-печ. л. 4. Тираж 300 экз. Заказ 1526.

Нижегородский институт развития образования
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.
Тел./факс 417-54-67
www.niro.nnov.ru
E-mail: ngc1@yandex.ru

Отпечатано в издательском центре ГОУ ДПО НИРО.

