

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

***Т*ЕХНОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
в СВЕТЕ ВВЕДЕНИЯ ФГОС:
состояние, проблемы, перспективы**

■
**Материалы
региональной научно-практической
конференции**

25–26 апреля 2013 года
Нижний Новгород

Нижний Новгород
Нижегородский институт развития образования
2013

УДК 372.016:33
ББК 74.266.5
Т38

Под редакцией

В. Г. Соловьева, канд. пед. наук,
доцента кафедры теории и методики обучения технологии
и экономике ГБОУ ДПО НИРО;

А. Ю. Тужилкина, канд. пед. наук, доцента,
зав. кафедрой теории и методики обучения технологии
и экономике ГБОУ ДПО НИРО

Т38 **Технолого-экономическая** подготовка школьников Нижегородской области в свете введения ФГОС: состояние, проблемы, перспективы / под ред. В. Г. Соловьева, А. Ю. Тужилкина. – Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2013. – 409 с.

ISBN 978-5-7565-0585-6

В сборник вошли материалы региональной научно-практической конференции «Технологическое образование как фактор устойчивого развития региона», проводившейся на базе кафедры теории и методики обучения технологии и экономике Нижегородского института развития образования совместно с издательским центром «Вентана-Граф».

В данном издании освещаются проблемы технолого-экономического образования школьников и учащихся средних профессиональных учебных заведений, состояние современной практики преподавания школьного курса технологии в Нижегородской области, особенности программно-методического обеспечения по технологическому образованию в условиях ФГОС и др.

Книга адресована преподавателям технологии, студентам факультетов технологии и предпринимательства педагогических вузов, научным работникам и аспирантам, профессиональные интересы которых связаны с технолого-экономическим образованием.

УДК 372.016:33
ББК 74.266.5

ISBN 978-5-7565-0585-6

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2013

Предисловие

25–26 апреля 2013 года в ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» совместно с издательским центром «Вентана-Граф» была проведена региональная научно-практическая конференция «**Технологическое образование как фактор устойчивого развития региона**», в рамках которой состоялось обсуждение вопросов по следующим направлениям:

1. Проблемы технологического образования молодежи в условиях перехода на ФГОС и пути их разрешения.
2. Содержание и организационные формы профориентационной работы со школьниками на современном этапе.
3. Опыт и проблемы изучения отдельных тем и разделов по программам технологии различных авторских линий.
4. Развитие предпринимательской активности обучающихся средствами технологического образования.
5. Развитие системы поддержки талантливых детей средствами технологического образования.
6. Метод проектов в технологической подготовке школьников.

В работе конференции приняли участие более 100 человек, подавляющее большинство которых – учителя технологии и методисты, курирующие данный предмет в образовательных учреждениях Нижегородской области.

На пленарном заседании о важности технологического образования и профориентационной работы с обучающимися в своих выступлениях говорили ректор ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» Н. Ю. Бармин, представитель министерства образования Нижегородской области И. В. Зотова, заведующий кафедрой ТиМОТиЭ НИРО А. Ю. Тужилкин, директор Аэрокосмического центра И. В. Тузикова, начальник отдела профориентационной работы Нижегородского индустриального

колледжа О. П. Разина и другие участники конференции – ведущие методотделами, директора, учителя технологии из областных центров региона.

Представители издательского центра «Вентана-Граф» провели презентацию УМК по технологии, рекомендованных к использованию в условиях введения ФГОС. Были награждены учителя-победители из Нижегородской области, под руководством которых учащиеся в 2013 году заняли призовые места в VI Всероссийском интернет-конкурсе учебных проектов по технологии.

В рамках подготовки к конференции был проведен социологический опрос руководителей школ, учителей, учащихся 8–9-х классов общеобразовательных учреждений, их родителей на предмет востребованности технологического образования на современном этапе и возможности организации непрерывного технологического образования в общеобразовательной школе. Для этого во все муниципальные районы Нижегородской области направлено письмо с просьбой оказать содействие в проведении опроса данных категорий респондентов, предложены анкеты для руководителей ОУ по организации технологического образования школьников в начальной школе, в основной и на старшей ступени образования, анкеты для учащихся и для родителей.

В 27 муниципальных районах (Павловский, Ардатовский, Азамасский, Богородский, Большеболдинский, Вадский, Вачский, Ветлужский, Вознесенский, Воротынский, Воскресенский, Гагинский, Ковернинский, Лукояновский, Лысковский, Навашинский, Городецкий, Перевозский, Пильнинский, Починковский, Семеновский, Сергачский, Сеченовский, Сосновский, Тонкинский, Уренский) ответственно подошли к данному вопросу. В опросе приняли участие более 700 директоров, завучей, учителей технологии и учителей-предметников, более 10 000 учащихся 8–9-х классов (20 % от всего численного состава восьми-, девятиклассников ОУ области), более 8000 родителей.

Ниже представлены результаты опроса.

Анализ отношения руководителей ОУ и учителей к предмету «Технология» и организации ОППТ

Какое место занимает технологическое образование в Вашей школе?

- Одно из ведущих **20 %** Есть более важные предметы **80 %**

Выполняются ли реально программы по технологии:
■ в начальной школе?

- Да **30 %** Нет **70 %**

■ в основной школе?

- Да **60 %** Нет **40 %**

Заменяются ли уроки технологии в начальной школе другими предметами?

- Да **50 %** Нет **20 %** Иногда **30 %**

Как, по-вашему, сколько часов в неделю необходимо и достаточно на технологическое образование в начальной школе?

- 1 час – **30 %**
 2 часа – **60 %**
 более 2 часов (Сколько?) – **10 %** (4–6 часов, уроки технологии должны быть интегрированными, составлять основу УУД)

Как, по-вашему, сколько часов в неделю необходимо и достаточно на технологическое образование в основной школе?

- по 2 часа в 5–7 кл. – **10 %**
 по 2 часа до 9 кл. – **80 %**
 более 2 часов (Сколько?) – **10 %** (4–6 часов, с учетом интеграции урочной и внеурочной деятельности, составляют основу УУД на ступени ОО)

Нужно ли в начальной школе вводить общественно полезный, производительный труд?

- Да – **10 %**
 Нет (Почему?) – **80 %** (Нет необходимости загружать детей)
 Затрудняюсь ответить – **10 %**

Нужно ли в основной школе вводить общественно полезный, производительный труд?

- Да (Почему?) – **40 %** (Необходимо больше приобщать детей к труду)
 Нет (Почему?) – **40 %** (Нет необходимости загружать детей)
 Затрудняюсь ответить – **20 %**

Результаты опроса учащихся на предмет востребованности технологического образования

Нравятся ли Вам уроки технологии?

- Да (Почему?) – **85 %** (Появляется возможность творческой практической деятельности и изучения возможностей будущих профессий, интересно)
- Нет (Почему?) – **15 %** (Слишком много теории; часто вместо уроков убираем территорию школы; скучно)

Чем бы Вы хотели заниматься на уроках технологии?

- Техническим конструированием и моделированием – **40 %**
- Бытовым общественно полезным трудом – **10 %**
- Художественным трудом и творчеством – **40 %**
- Другое – **10 %**

Интересно ли Вам на уроках технологии заниматься проектированием и исследовательской деятельностью?

- Да (Почему?) – **60 %** (Проявляется самостоятельность, развивается кругозор, реально изготавливается полезное изделие и учишься планировать)
- Нет (Почему?) – **40 %** (Процесс сложный, занимает много времени, лень)

Сколько уроков в неделю Вы хотели бы заниматься технологией?

- 1 – **5 %**
- 2 – **55 %**
- более 2 (Сколько часов?) – **40 %** (4–6 часов)

До какого класса, по-вашему мнению, нужны уроки технологии?

- До 7 класса – **10 %**
- До 9 класса – **60 %**
- До 11 класса – **30 %**

Вы хотите заниматься производительным трудом (выполнять какие-либо посильные заказы и получать за это денежное вознаграждение)?

- Да (Почему?) – **60 %** (Карманные деньги, возможность помочь родителям, приобщение к реальному труду)

- Нет (Почему?) – **20 %** (Нет времени, другие дела, нет желания, еще наработаюсь)
- Затрудняюсь ответить – **20 %**

Хотели бы Вы получить профессиональные навыки по какой-либо профессии и свидетельство, подтверждающее эти навыки, за время обучения в школе?

- Да – **70 %**
- Нет (Почему?) – **30 %** (Это нереально, слишком большая нагрузка другими предметами)

Результаты опроса родителей на предмет востребованности технологического образования

Как Вы считаете, нужны ли уроки технологии и технологическое образование Вашему ребенку?

- Да – **90 %**
- Нет – **7 %**
- Другое – **3 %**

На Ваш взгляд, чем преимущественно должны заниматься учащиеся в основной школе на уроках технологии?

- Техническим конструированием и моделированием – **91 %**
- Бытовым общественно полезным трудом – **8 %**
- Художественным трудом и творчеством – **92 %**
- Другое – **2 %**

Должны ли учащиеся на уроках технологии разрабатывать проекты?

- Да (Почему?) – **87 %** (Понадобится в жизни, полезное дело, творческий процесс, развивает кругозор, профессиональные навыки, самостоятельность, самооценка)
- Нет (Почему?) – **13 %** (Очень сложно, долго, дополнительные материальные и временные затраты)

Сколько уроков в неделю, по-вашему, необходимо и достаточно на технологическое образование в основной школе?

- 1 – **3 %**
- 2 – **72 %**
- более 2 (Сколько часов?) – **25 %** (4–8 часов)

Как вы считаете, технология в основной школе должна изучаться на уроках или за счет часов на внеурочную деятельность либо вообще в системе дополнительного образования?

- На уроках – **97 %**
- Во внеурочной деятельности (кружки) – **45 %**
- В системе дополнительного образования – **30 %**
- Другое – **3 %**

Как Вы относитесь к идее организации предпрофильного обучения с использованием ресурсов системы среднего профессионального образования, межшкольных учебно-производственных комбинатов?

- Положительно (Почему?) – **70 %** (Приближено к реальному производству)
- Отрицательно (Почему?) – **30 %** (Система не готова и среда далеко не положительная, пусть учатся в школе в своей среде; мало специальностей, особенно для девочек)

Нужно ли в основной школе вводить общественно полезный, производительный труд?

- Да. (Почему?) – **55 %** (Необходимо приобщать детей к труду, дать им возможность понять процесс зарабатывания денег)
- Нет. (Почему?) – **35 %** (Наработаются еще, зачем лишать детства; заняты музыкой, танцами и др.)
- Затрудняюсь ответить – **10 %**

Как Вы отнесетесь к возможности обучения Вашего ребенка в профильном технологическом (не информатика) классе ?

- Положительно (Почему?) – **70 %** (Возможность получить кроме аттестата профессию, специальность)
- Отрицательно (Почему?) – **30 %** (У школы нет возможности и желания организовывать такое обучение)

Также был проведен мониторинг на наличие в ОУ области технологического профиля и предпрофильной технологической подготовки. Анализ результатов опроса показал, что предпрофильная подготовка в 9-х классах (1 час в неделю) организована в основном в сельских школах с использованием рекомендованных УМК «Найди свой путь», «Твоя профессиональная карьера» и др., предусматривающих теоретический курс.

В трех районах – Сормовском, Автозаводском Нижнего Новгорода и Богородском – работают межшкольные учебные комбинаты (МУК). Сотрудничество и сетевое взаимодействие с учреждениями СПО отсутствует у подавляющего большинства школ.

Из более чем 1000 школ области в учебных планах лишь 4–5 % школ (примерно 50) заявлен технический и технологический профиль в старших классах. Только в 10–12 школах открыты технологические классы с истинным значением и правильным пониманием смысла технологического профиля.

В рамках конференции была организована выставка творческих работ учащихся и показ презентационных видеоматериалов учителей по технологическому образованию и профориентации школьников, а также творческая лаборатория педагогов-практиков, новаторов, победителей профессиональных конкурсов учителей технологии и педагогов дополнительного образования из Москвы, Нижнего Новгорода и Нижегородской области, которые показали возможности и важность предмета «Технология» для реализации целевых установок ФГОС.

Успешно прошли мастер-классы и секционные заседания во второй день конференции. Все участники секционных заседаний отметили, что *необходимо всеобщими усилиями разрешить противоречие между изменившимися общественными требованиями к технологическому образованию, его содержанию, профориентационной работе с обучающимися и требующей оптимизации практикой их организации*. Выступающие обозначили проблемы организации технологического образования и наметили возможные пути разрешения этих проблем в школах Нижегородской области.

В заключительной части конференции было принято решение составить обращение в адрес министерства образования Нижегородской области о необходимости на региональном уровне принятия ряда управленческих инициатив и нормативного их закрепления, которые помогли бы разрешить проблемы организации технологического образования, среди которых основными являются:

1. Внести в рейтинговые таблицы, по которым оценивается результативность и деятельность школ критерии, подтверждающие организацию технологического образования, ОППТ и профориентационной работы со школьниками.

2. Разрешить противоречия, связанные с финансированием оплаты труда учителей при делении классов на подгруппы при

меньшей наполняемости и финансирования внеурочной деятельности по технологии.

3. Разрешить проблемные вопросы, связанные с организацией учебных мастерских, возможностью использования современной технико-технологической оснастки и инструментов и самостоятельного их приобретения.

4. Руководителям школ пересмотреть отношение к технологическому образованию школьников и профориентационной работе и при этом внести изменения в учебные планы по количеству часов, отводимых на изучение предмета «Технология», в сторону увеличения за счет часов школьного компонента.

5. Предусмотреть в 8–9-м классах обязательное включение в учебные планы школ предпрофильных курсов с использованием ресурсов МУК, учреждений СПО, предприятий и в организаций близлежащего школьного окружения, в основе которых заложено прохождение учащимися большого количества профессиональных проб в различных сферах человеческой деятельности, а также по организации классов технологической направленности на старшей ступени.

6. Рассмотреть возможность и проработать нормативно-правовую базу по организации ОППТ и продуктивной деятельности школьников, привлечения для этого производственных предприятий различных форм собственности.

В заключение конференции активным участникам были вручены сертификаты и благодарственные письма от кафедры ТИМОТиЭ ГБОУ ДПО НИРО и ИЦ «ВЕНТАНА-ГРАФ»

А. Ю. Тужилкин, зав. кафедрой теории и методике обучения технологии и экономике
ГБОУ ДПО НИРО

Раздел 1

ПРОБЛЕМЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Преподавание технологии в муниципальном образовательном учреждении (из опыта работы)

Т. В. Зубрий,
МБОУ «Ардатовская СОШ № 1»,
Ардатовский район
Нижегородской области

Технология – один из немногих предметов школьной программы, позволяющих соединить теоретическое обучение и практическую деятельность, в которой можно применить полученные знания. Это некий межпредметный мостик, объединяющий различные области знаний. Уроки чтения помогают раскрывать новейшие достижения отечественной науки и техники. Уроки истории и обществоведения становятся источником познания современного производства, общественных отношений и производительных сил. Но всестороннее развитие личности, подразумевающее становление потребности в труде, не может быть достигнуто лишь на базе теоретических

знаний, полученных в учебном процессе. Необходимо включение школьников в реальный процесс трудовой деятельности, трудового творчества. Труд необходим, чтобы человек острее почувствовал себя человеком.

Одной из главных задач учебных занятий по технологии является формирование у детей творческого отношения к труду. Начинать надо с обучения их работать руками. Прививаются такие навыки только на уроках технологии, и то, чему учат на этих уроках, важно не только в быту и нужно не только тем, кто выберет рабочую профессию, но и тем, кто хочет делать открытия, заниматься технической наукой.

Но не следует сводить технологию только к трудовым навыкам как таковым. Это ведь еще и формирование исследовательских умений, технологической культуры, развитие творческого потенциала ребенка, воспитание важнейших для человека качеств – трудолюбия, упорства, дисциплинированности, ответственности, умения работать в команде, добиваться поставленных целей, уважать чужое мнение. Все это может быть сформировано только в процессе совместной творческой деятельности.

Занятия по предмету «Технология» я начинаю с пятиклассниками с развития познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, с развития критического и творческого мышления. Все это лежит в основе метода проектов.

При освоении метода проектов я превращаюсь в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добытию необходимых знаний и информации из различных (может быть и нетрадиционных) источников. Работа над учебным проектом позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс из скучной принудиловки в результативную созидательную творческую работу.

Учебный проект с точки зрения обучающегося – это возможность максимально раскрыть свой творческий потенциал.

Это деятельность, позволяющая проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Работу над проектом начинаем с выбора темы проекта, его типа. Продумываем все варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд и т. д.). Здесь используем «мозговую атаку» с последующим коллективным обсуждением. Распределяем задачи по группам, обсуждаем возможные методы исследования, поиска информации, творческих решений. Потом начинается самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам. Обязательным этапом работы являются промежуточные обсуждения полученных данных в группах. Последний этап – защита проекта, коллективное обсуждение, выводы.

В 5-м классе программой по технологии предусмотрено выполнение учащимися четырех проектов, три из которых являются мини-проектами.

При организации проектной деятельности всегда учитываю интересы и особенностями развития детей, возможности кабинета технологии.

Первый мини-проект выполняется учащимися на тему «Мой воскресный бутерброд».

Далее работа над проектом продолжается параллельно с изучением темы «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов». В ходе изучения данной темы учащиеся выполняют проекты «Моя вышивка», «Прихватка», «Фартук». В рамках реализации этих проектов подробно изучаются все этапы выполнения проекта.

Работа над проектом закрепляется и при изучении темы «Интерьер жилых помещений». Дети самостоятельно выбирают тему проекта – «Панно», «Декоративные подушки», «Куклы-грелки», «Изготовление изделий из природного материала».

Такая форма организации работы над проектом позволяет говорить о высокой степени эффективности использования современных инновационных технологий, предполагающих познание через деятельность.

При активном использовании метода проектов успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли устно и письменно, логически рассуждать, слушать и понимать, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решение.

В 6–7-х классах проектная деятельность организуется как в групповых, так и в индивидуальных формах. Особенно интересен проект «Кукольный театр в подарок». Дети выбирают русские народные сказки, вместе мы придумываем внешний вид главных героев, изготавливаем куклы на руку, ставим сказку и идем выступать в детский сад. После спектакля все куклы остаются в детском саду. Малыши с удовольствием потом сами ставят сказки и играют нашими куклами.

Среди индивидуальных проектов – проекты при изучении темы «Проектирование и изготовление конической или клинчатой юбки» и «Проектирование и изготовление плечевого изделия на основе чертежа ночной сорочки».

В 8–9-м классах работа над проектом становится индивидуальной для каждого ученика. Ученик сам выбирает проблему и решает ее в ходе проектной деятельности. Среди тем проектов такие, как «Вышивка», «Изготовление вязаных изделий», «Изготовление мягкой игрушки», «Выбор профессии», «Подготовка дня рождения», «Прическа», «Наряд для дня рождения», «Выбор моего стиля», «Изготовление наглядных пособий для кабинета технологии», «Украшение интерьера» и др. Моя роль сводится к консультациям по определенным вопросам.

Уроки технологии не ограничиваются только проектной деятельностью. Для развития детского творчества используются и другие формы и методы работы. Учащимся в качестве объектов труда предлагаются интересные для их возраста, нестандартные изделия, не требующие больших материальных затрат.

Всем без исключения пятиклассникам нравится изготавливать текстильные елочные игрушки. У нас собрана целая коллекция шаров, домиков, елочек, снеговиков, снегурочек, дедов морозов, рыбок, морских звезд, которые являются плоскими игрушками-аппликациями, украшенными парчой, тесьмой, бисером, стразами, пайетками, вышивкой, тончайшим кружевом, искусственным и натуральным мехом. В процессе изготовления применяются вышивка, аппликация, элементы лоскутной техники. Для изготовления таких игрушек мы в качестве основного материала чаще всего берем драп, а для декора используем вторсырье – платья от Барби, старые бусы, кружева от бантов, вышивки от блузок и т. д. Широкий выбор видов деятельности и материалов для работы позволяет ученику раскрыть индивидуальные особенности, найти свой материал, свою технику и создать свою авторскую игрушку.

При изучении темы «Ручные швы» даю задание – изготовить фартук для куклы, применяя определенные швы. Одевать куклу – любимое занятие пятиклассниц. Вместе с фартуком дети изготавливают косынки, береты, сумочки, и куклы превращаются и в поваров, и в медсестер, и в официанток. Каждая кукла получает свое имя, а иногда впридачу и целые истории, связанные с выбором профессии.

Одной из причин, побуждающих школьников к творческой деятельности, является полезность изготавливаемых ими изделий. Начиная с 6-го класса девочки привлекаются к изготовлению декораций и украшений для школьных праздников. Сцены для концертов, конкурсов, огоньков мы украшаем, в основном, цветами из белой и цветной гофрированной бумаги, выполненными в технике оригами, аппликации, вырезания, прорезания и др.

В 2009/10 учебном году наш кабинет технологии переехал в новое помещение. Неоценимую услугу в оформлении нового кабинета оказали учащиеся 8–9-х классов. С их помощью была оформлена и дополнена выставка работ учащихся, изготовлены стенды по основам проектирования, профессиональному обучению, а также выставочно-обучающие стенды по вязанию крючком, вышивке. В самых ближайших планах – создание дидактических материалов и наглядных пособий для кабинета кулинарии.

Многочисленна коллекция предметов старины – в ней вышитые дмотканые рушники, вязанные крючком скатерти, салфетки, выбитые подзоры, боковушки на кровать, самовар, угольный утюг, керосиновая лампа, лыковые лапти, прялка, веретена. Все эти вещи помогают мне знакомить детей с прошлым, наглядно показывать, как украшали дома, делали пряжу, гладили белье.

Я – поклонница декоративно-прикладного искусства, потому что оно наиболее близко мне. У нас на подкорке заложена природой любовь к красивым и функциональным предметам. Использование образцов прикладного искусства, на мой взгляд, сможет поднять престиж нашего предмета. Надо научить ребенка радоваться результату своего труда, важно, чтобы он получал от этого удовлетворение. В этом случае роль архаичных технологий переоценить очень трудно. Я всегда обращаю внимание детей на то, что двести, триста, пятьсот лет назад каждая девочка могла это сделать. И разве мы, современные образованные люди, не сможем это повторить?

Из нашей жизни почти исчез тяжелый физический труд, но разве это означает, что надо перестать трудиться вообще? Лоскутная техника, фриформ, плетение традиционной индийской мандалы, изготовление традиционных русских кукол, сервировка стола и украшение блюд – это рукотворчество, изучаемое на наших уроках, приносит радость и расцветывает наш быт яркими красками, помогает девочкам стать не просто хорошими хозяйками, но еще и незаурядными личностями, и иногда дает возможность заработать. Многие ручные прежде работы в современном производстве механизированы – прядение, ткачество, люди научились имитировать

коколюшки, гипюр. Вышивальные машинки с компьютером даже ризелье на половой тряпочке сделают. Вручную шьется высокая мода, да вот вязание крючком осталось ручным. И если ты хочешь выделяться из толпы – научись делать то, что другие не умеют.

В заключении несколько слов о применении здоровьесберегающих технологий на моих уроках. В кабинете технологии, как правило, дети чувствуют себя очень свободно, им все здесь интересно. Ситуация успеха, которая создается почти на каждом уроке, повышает настроение, защищает и поддерживает детей с практическим интеллектом. Есть ученицы, у которых единственная за четверть, год и в аттестате пятерка – по технологии. Чаще всего с моих уроков дети уходят с горящими глазами и обещанием обязательно вернуться.

Организация технологического образования школьников (из опыта работы)

Г. Г. Лямина,
МБОУ «Ковернинская СОШ»,
Ковернинский район
Нижегородской области

Самое сложное и в то же время самое интересное, с чем я столкнулась, – выявить, чем увлечен ребенок, что ему больше всего нравится выполнять, что его интересует и как вовлечь в мир декоративного прикладного искусства тех, кто немного скован или замкнут. Первое, с чего я начала свою работу, было оформление кабинета, чтобы дети, придя на урок, видели, что можно изготовить из простых обрезков ткани или связать из обыкновенного мотка пряжи. Начала привлекать детей для участия в районных выставках, олимпиадах и научных конференциях.

На мой взгляд, одним из главных качеств учителя является готовность помочь. Помощь является одной из основ обучения. Если ученик знает, что может получить от учителя свое-

временную помощь, он чувствует себя уверенно и спокойно – это позволяет создать ситуацию успеха на уроке. Обучение технологии открывает большие возможности для воспитания у школьников таких важных качеств личности, как внимательность, сообразительность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, умение проявлять творческую инициативу, экономически мыслить. Обучать труду в школе означает, прежде всего, формировать нравственное отношение к нему, к себе, к окружающим. Стараюсь, чтобы на уроках технологии учащиеся овладели первичными навыками преобразовательной деятельности, освоили умения по обработке различных материалов (бумага, картон, ткань, пряжа и т. д.). С интересом и желанием они изготавливают игрушки, сувениры и другие изделия. Уроки технологии являются благодатной почвой для развития у младших школьников интеллектуально-творческих способностей, инициативы и самостоятельности.

Метод проектов – дидактическое средство, способствующее формированию навыков целеполагания и позволяющее учащимся находить оптимальные пути достижения сформулированных целей при соответствующем руководстве со стороны педагога. Я его применяю и при коллективной, и при индивидуальной работе, при этом учащиеся сами определяют круг возможных возникающих проблем и для индивидуального и для коллективного их решения. Посредством этого метода мне удается установить прочные связи между теоретическими знаниями и их практической преобразовательной деятельностью. Я разрешаю учащимся выбирать задания, моделирующие интересующие их жизненные ситуации, но при обязательном условии согласования целей проектной деятельности со структурой образовательной программы.

Для меня важно показать учащимся творческое содержание интересующих их профессий, так как школьники должны осознавать необходимость социального творчества во всех сферах трудовой деятельности. Поэтому при проведении уроков большое внимание уделяю профессиональному самоопределению детей. В настоящее время в условиях конкуренции к

личности труженика и его творческому потенциалу предъявляются все более высокие требования, значит преподавателю важно знать творческое содержание конкретных профессий и хорошо представлять творческую составляющую процесса профессионального самоопределения.

Особенности личностного развития отдельных учеников иногда могут требовать использования со стороны учителя различных видов помощи, активизирующих потребность в творчестве и мотивацию к технологической творческой проектной деятельности. Поэтому я стараюсь показать практическую значимость для школьника данного вида творчества, связав его с современным состоянием рынка труда и необходимостью неоднократной переквалификации как основы адаптации к новым экономическим условиям.

Одним из неотъемлемых качеств учителя является его профессионализм. В настоящее время учащиеся могут получить практически любую информацию самостоятельно, поэтому учителю просто необходимо обновлять и расширять знания в преподаваемом предмете. Также для меня одним из главных качеств учителя является артистизм. Урок становится ярче, живее и интереснее, если начать его с улыбки.

Подводя итог сказанному, можно заключить, что каждый ребенок индивидуален, и то, что подходит одному, не может всегда быть принято другим. Поэтому главное – это необходимость творческого размышления и поиска, но не для формального разнообразия уроков, не ради того, чтобы новшеством удивить коллег, а ради ребенка. Именно его интересы, настроение, психическое благополучие, развитие и творчество должны быть в центре внимания педагога.

**Интеграция знаний и умений
как условие творческого саморазвития личности
(выступление на районном семинаре
учителей химии в 2006 году)**

Вклад общего химического образования в становление и развитие гармоничной личности XXI века сложно переоценить. Химия как важнейший инструмент познания законов

природы, развития материальной и духовной сфер жизни современного общества вносит существенный вклад в формирование научного мировоззрения человека, развивает мышление и, что не менее важно, дает опыт безопасного обращения с химическими веществами.

В настоящее время особую актуальность приобретает внедрение в практику таких методов, которые способствовали бы духовному и творческому саморазвитию личности школьника. В этом контексте важна и проблема создания реальных условий для творческого саморазвития как отдельной личности, так и всего ученического коллектива в целом (класса, группы).

Очевидно, что с учетом этих тенденций необходимо пересмотреть содержание и методическое обеспечение химического образования, то есть преподавание химии должно быть переориентировано с изучения предмета «Химия» как самоцели на развитие представлений о мире и месте человека в нем через интеграцию химических знаний и умений со знаниями смежных наук.

Способность учащихся к интеграции, структурированию и систематизации имеющихся знаний и умений для решения реальных жизненных задач можно считать одним из критериев достижения высокого уровня творческого саморазвития личности. Процесс взаимосвязи и взаимопроникновения (интеграции) знаний и умений при обучении химии в контексте приобретения школьниками опыта творческой деятельности можно представить в следующей логической последовательности:

1. Интеграция знаний в рамках одной учебной дисциплины, то есть установление взаимосвязей между темами и разделами курса химии. Такая форма интеграции лежит в основе, например, решения комбинированных химических задач, проведения полноценного химического эксперимента, то есть видов деятельности, переходящих от репродуктивной к творческой.

2. Взаимосвязь химических знаний с реальными проблемами окружающего мира. Эти проблемы могут иметь социальную и прикладную направленность, характер ситуативной задачи. В любом случае перед учителем химии встает доволь-

но сложный вопрос выявления «мостиков» между содержанием школьного курса химии и актуальными проблемами из различных областей окружающей действительности. Например, для решения социально значимых экологических задач учащимся необходимо не только оперировать достаточно обширными знаниями из нескольких тем курса химии, но и уметь применять их в конкретной ситуации. Это в полной мере можно отнести и к задачам прикладного характера, касающимся химической сущности процесса приготовления пищи, хранения и использования веществ в быту и т. д.

3. Взаимопроникновение и взаимосвязь знаний из разных школьных дисциплин. В данном случае имеются в виду связи комплекса межпредметных знаний, которые переносятся отдельными системами или в совокупности на сложные задачи. Такая форма интеграции знаний предполагает их реализацию в процессе творческой деятельности школьников по решению конкретных задач, например, объяснение влияния алкоголя, никотина, наркотиков на организм человека, особенностей применения бытовых препаратов-аллергенов, свойств некоторых лекарств и т. д.

4. Структурирование и систематизация интегративных знаний, то есть мыслительная деятельность школьников по установлению удаленных связей между отдельными понятиями, объектами, их объединению в определенную систему. На этом этапе учащиеся осуществляют перенос (проекцию) имеющихся знаний об основных закономерностях, фактах и явлениях в область творческой исследовательской деятельности для решения новых, ранее не известных для них задач. Практически это наивысший уровень творческого саморазвития личности, поскольку в процессе решения возникшей задачи школьник сам генерирует новые знания и умения.

Реализация межпредметных связей химии с другими дисциплинами предполагает осуществление комплексного подхода к отбору учебного материала для многоаспектного освещения основных вопросов школьного курса химии с целью формирования у учащихся целостных и системных знаний по предмету.

Наиболее важными и перспективными для формирования научного мировоззрения и мышления школьников, их экологического образования и воспитания, формирования целостного восприятия реальных предметов и явлений считают связи химии с предметами естественно-математического цикла – биологией, географией, физикой, математикой – и технологией. Виды межпредметной связи различные (предшествующие, сопутствующие и перспективные, понятийные, фактические, теоретические и др.).

У любого учителя рано или поздно возникает потребность в осуществлении межпредметных связей с другими дисциплинами, так как он начинает чувствовать, что иначе невозможно сформировать у учащихся всестороннюю научную картину мира. Возникла такая потребность и у меня. Для ее реализации я использовала различные методы обучения, по мере возможности обогащая их сведениями из смежных дисциплин.

Межпредметные связи используются мной при обучении химии в 8–9-м классах, на факультативных занятиях в 7–9-м классах, кружковых занятиях в 7–9-м классах, при организации внеклассных мероприятий, написании научно-исследовательских работ и проектов.

Межпредметные связи при изучении учебных предметов в основной школе (из опыта работы учителя)

Первый результат эффективного «использования» межпредметной интеграции в нашей школе – внеклассное мероприятие «Русский народный костюм», подготовленное учителями истории и технологии (Н. Н. Писаревская, Т. М. Козляева, 1998 год). Помимо интереснейшего познавательного мероприятия, результатом этой работы является коллекция кукол в народных костюмах, выполненная ученицами пятых-девятых классов и первый народный костюм, сшитый учителем Н. Н. Писаревской. Эта коллекция имела успех на выставках декоративно-прикладного творчества, на районной и городской конференциях НОУ и дала толчок к дальнейшей продуктивной работе: созданию коллекции не только русских народных костюмов,

но и мордовского, татарского, то есть тех народов, которые проживают на территории поселка Березовая Пойма.

Наблюдая, с каким интересом учитель истории Наталья Николаевна Писаревская относится к изготовлению костюмов, наши ученицы с большим интересом стали относиться к преподаваемому ею предмету – **истории**, и в то же время на уроках **технологии** с усердием осваивали навыки традиционных женских видов рукоделия, от которых наши современницы в последнее время практически полностью отошли; девочки привлекли к совместной работе мам, бабушек, потребовалась помощь пап и одноклассников. Среди учащихся нашлись и такие, что сумели освоить самый сложный вид вышивки – золотное шитье. Ученица Екатерина Шмонина, представившая свои золотные работы, увлекла этим педагогов и, можно сказать, благодаря ей мы вышли на творческий коллектив рукодельниц – клуб «Ивушка» при областном Доме учителя, руководитель которого В. А. Игонина практически возродила на нашей нижегородской земле этот старинный вид искусства – золотное шитье. Мы до настоящего времени входим в состав уже теперь народного коллектива «Ивушка» и второй год вместе с ним представляем народные костюмы Нижегородской губернии на различных выставках, фестивалях, конкурсах. На российском фестивале в городе Владимире в 2009 году за представленные костюмы коллектив получил Гран-при. Участвовали в этом фестивале и другие наши учителя и учащиеся.

Творим мы много, а вот что взять для своего мастерства – какие материалы, какие инструменты, об этом можно узнать, используя некоторые знания по **химии** и удачно сочетая их с изучаемой на **технологии** темой «Материаловедение». Приобретенные знания можно успешно использовать в проектной деятельности учащихся.

Экономическая проблема по обеспечению учащихся материалами на уроках технологии решена практически полностью – история культуры и быта русского народа отчасти изучается на моделях – куклах, которых любят делать в нашей школе «от мала до велика», используя остатки тканей, лоскуты

из бабушкиного сундука, вторичное сырье и текстильные отходы. Кукол шьют и «крутят» для себя, в подарок своим родным и близким, и даже есть возможность получать от этого прибыль, участвуя в регулярно организуемых выставках-продажах: в школе, в районе и в городе.

Таким образом, изучая культуру и быт своего народа, мы обобщали опыт своей работы, а затем представили его, используя:

- мастер-классы на базе школы № 146 (2001, 2004 гг.);
- мастер-классы на базе школы № 64 (2007 г.), гимназия № 67 (2008 г.) и (учителя Т. М. Козляева, Л. А. Макарова, Л. Н. Ерофеева);
- мастер-класс в рамках городской выставки «Творчество юных – любимому городу» (2007 г.) (ученицы А. Корнева, М. Рассудина);
- районные и городские конференции НОУ – 10 учащихся (1–3-е места);
- областные конференции школьников «Моя малая родина» – 5 учащихся (1–2-е места, благодарность от сотрудников Нижегородского государственного историко-архитектурного музея заповедника);
- районные олимпиады по технологии – 2 учащихся (1-е, 3-е места);
- районные и городские выставки декоративно-прикладного творчества – участвуют практически все учащиеся школы, и всегда представляемых экспонатов значительно больше, чем учащихся в школе, победители выставок – 4 учащихся (2002, 2005 гг.);
- межрегиональный фестиваль художественной обработки ткани;
 - 2006 г. – 3-е место в номинации «Детский творческий коллектив»;
 - 2009 г. – 2-е место в номинации «Традиционная текстильная игрушка», фото экспонатов напечатаны в журнале «Рукоделие» (2009 г., № 4)
- фестиваль мастеров декоративно-прикладного искусства

«Галерея ремесел» (2004–2010 гг., благодарственные письма, грамоты);

- выставка «Русская этнографическая кукла», экспонируемая в рамках Дней славянской письменности в НГОУИБ имени В. И. Ленина (2004 г., благодарность);
 - областной конкурс «Народная кукла», ЦРТДиМНО, (2008 г., грамота);
 - областной фестиваль декоративно-прикладного творчества «Творчество: традиции и современность», (2010), 7 экспонатов отобраны на российский фестиваль в г. Москву.
- Кроме народного костюма, изучаются костюмы различных эпох, например пушкинской, а также кулинарные изыски тех времен. Уроки кулинарии у учащихся любимые; изучая технологию обработки пищевых продуктов, практически ежегодно в дни празднования Болдинской осени учащиеся 7-х классов открывают для себя секрет таких блюд, как «пожарские котлеты», «беф-строганов», шестиклассники варят «гурьевскую» кашу и изучают любимые блюда А. С. Пушкина (**история, литература, технология**).

Уроки **географии** дают возможность узнать, откуда у нас в России появились чай, кофе, какао, а кружковые и факультативные занятия по **химии** позволяют провести качественный анализ напитков, имеющих сегодня в продаже. Можно исследовать состав чая, изучать чайные традиции, можно делать из него краски и создавать коллажи, украшая ими стены своей квартиры (**технология, физика, литература**). Тема «Тайна чая» неоднократно затрагивалась нашими учащимися, а в 2006 году исследовательская работа Анастасии Попоновой, победительницы областной экологической конференции школьников «Мы и Земля», была опубликована в газете «Сюжет» (№ 18, ноябрь 2006 г.). В числе лучших была отмечена работа Александра Вечканова «Вода, которую мы пьем» (газета «Школа», № 7, апрель 2006 г.)

Постигая основы грамотного подхода к своему питанию (уроки **экологии, биологии, химии, технологии**), ученики в течение нескольких лет самостоятельно изготавливают натуральный яблочный уксус из яблок и яблочных отходов и

изучают способы его использования, сравнивая его свойства с другими органическими кислотами при консервировании, приготовлении соусов, маринадов.

При изучении способов приготовления пищи правомерным становится вопрос, в какой посуде ее лучше готовить – керамической, алюминиевой или современной с тефлоновым покрытием. На это даст ответ наука **химия**.

Традиции православной кухни также рассматриваются на уроках или на кружковых занятиях: соление и квашение капусты, выпечка рождественских «козуль», блинов на Масленицу, жаворонков стало не просто доброй традицией, а школой жизни. Именно здесь ученики узнают о пользе употребления именно квашеных продуктов, изучают разновидности злаков и технологические особенности различных видов теста, учатся его готовить, используя как старинные – на дрожжах, так и современные способы замеса, при этом делая упор на химическую сторону процесса.

Опыт изучения основ правильного питания мы показали в ходе следующих мероприятий:

- открытый урок для учителей химии – тема «Алюминий» (2002 г., 9-й класс);
- открытый урок для учителей химии по теме «Получение металлов» (**химия, география, экология**), (2008 г., 9-й класс);
- районный семинар по химии по теме «Устойчивое развитие» (2008 г.);
- районные и городские конференции НОУ – 8 учащихся (1–3-е места);
- областные экологические конференции школьников «Мы и Земля» – 3 учащихся (1-е места, грамота);
- экологические акции «Чистая вода».

Обучение мальчиков на уроках технологии становится проблемным во многих школах нашего города – занимаясь вместе с девочками, они лишены возможности осваивать мужские виды работ, им приходится знакомиться с женскими видами декоративно-прикладного творчества, поэтому учителю постоянно приходится осваивать наиболее интересные,

современные, востребованные в настоящее время виды художественной обработки материалов, такие как художественная обработка кожи, батик, флористика, народная игрушка, ткачество. Предлагаемые виды рукоделия нравятся ребятам. Обучение вышеуказанным видам рукоделия дает возможность активно включиться в проектную деятельность, используя при оформлении дизайн-листов знания, полученные при изучении предметов естественного цикла – **химии, физики**.

Использование вторичного сырья при изготовлении изделий позволило включиться в экспериментальную работу на базе НИРО по теме «Реализация принципов устойчивого развития в проектной деятельности на уроках технологии как средство экологизации школьников» (2008–2010 гг.).

Исследуя конструкционные материалы, способы их соединения, а также оборудование, используемое для их обработки, учащиеся с большим практическим интересом осваивают самый сложный предмет химии. В то же время результаты исследовательских работ, полученные на кружковых занятиях по химии, очень удачно оформляются в изделия на уроках технологии; а в повседневной жизни школьники учатся быть грамотными потребителями предметов бытовой химии: лаков, клея, красок и др.

Литература

1. *Бурая, И. В.* Интеграция знаний и умений как условие творческого саморазвития личности [Текст] / И. В. Бурая, О. С. Аранская // Химия в школе. – 2001. – № 10. – С. 19–24.
2. *Кузнецова, Н. Е.* Обучение химии на основе межпредметной интеграции: 8–9 классы : учебно-методическое пособие [Текст] / Н. Е. Кузнецова, М. А. Шаталов. – М. : Вентана-Граф, 2005. – 352 с.
3. *Шаталов, М. А.* Обучение химии. Решение интегративных учебных проблем: 8–9 классы : методическое пособие [Текст] / М. А. Шаталов, Н. Е. Кузнецова – М. : Вентана-Граф, 2006. – 250 с.
4. *Шербакова, С. Г.* Химия: 9–11 классы: интегрированные уроки [Текст] / С. Г. Шербакова. – Волгоград : Учитель, 2008. – 142 с.

Создание рабочей программы по технологии

А. Ю. Холодов,
ГБОУ ДПО НИРО,
Нижний Новгород

Утверждение и введение в практику работы образовательных организаций федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования определили необходимость разработки каждой образовательной организацией своей основной образовательной программы.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 12), образовательная организация разрабатывает основную образовательную программу, утверждаемую и реализуемую этой образовательной организацией самостоятельно. Данная программа создается на основе соответствующей примерной основной образовательной программы и должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения образовательных программ, установленных федеральным государственным образовательным стандартом на каждой ступени общего образования.

Основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательной организацией через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Рабочая программа учебного предмета – это совокупность учебно-методической документации (пояснительная записка, календарно-тематический план, включающий разделы и темы примерной программы, планируемые результаты образования, способы и формы оценки достижения этих результатов, формы занятий (теоретические, практические занятия), приемы и методы преподавания, виды деятельности обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения образова-

тельного процесса), который самостоятельно разрабатывается образовательной организацией на основе базисного учебного плана и примерных программ предметов, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации, основывающимися на федеральном государственном образовательном стандарте.

Рабочая программа учебного предмета – это документ, предназначенный для реализации требований к минимуму содержания и уровню подготовки обучающегося по конкретному предмету учебного плана образовательной организации.

Обучение технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. С учетом сложившейся в нашей стране системы подготовки обучающихся к последующему профессиональному образованию и труду с целью удовлетворения образовательных склонностей и познавательных интересов, возможностей образовательной организации, местных социально-экономических условий обязательный минимум содержания по технологии изучается в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом 2010 года, в рамках одного из трех направлений:

- индустриальные технологии;
- технологии ведения дома;
- сельскохозяйственные технологии.

В распоряжении учителя имеется федеральный государственный образовательный стандарт 2010 г. и ряд примерных программ, которые необходимо переработать в соответствии с условиями конкретной образовательной организации и региона. Результатом этой переработки является рабочая программа учителя. Учителя технологии испытывают определенные трудности при разработке рабочей программы, поэтому необходимо оказать им методическую помощь.

А л г о р и т м создания рабочей программы:

1. Выбрать примерную программу по предмету и соответствующий ей учебно-методический комплект из перечня, рекомендованного Минобрнауки России.

2. Сравнить цели изучаемого предмета примерной программы с федеральным компонентом содержания стандарта по предмету. Убедиться, что выбранная программа способствует реализации целей и задач образовательной программы и учебного плана образовательной организации.

3. Сопоставить требования к уровню подготовки выпускников в выбранной программе с такими же требованиями в примерной программе. Определить знания, умения, навыки, способы деятельности выпускников, не включенные в программу. Выделить знания, умения и навыки, превышающие требования к уровню подготовки выпускников, обозначенные в образовательной программе образовательной организации.

4. Оформить требования к уровню подготовки выпускников через операционно выраженные диагностические цели – результаты обучения.

5. Выделить и конкретизировать, согласно содержанию рабочей программы, требования к уровню подготовки выпускников.

6. Сопоставить содержание выбранной рабочей программы с содержанием примерной программы. Выделить перечень тем и отдельных вопросов, содержащихся в примерной программе по предмету базисного учебного плана, но не включенных в рабочую программу. Определить разделы, темы, вопросы программы, которые носят избыточный характер в рамках реализации программы и учебного плана образовательной организации.

7. Включить или исключить из рабочей программы разделы, темы, вопросы, которые были выделены в ходе анализа избыточного и недостающего материала программ.

8. Структурировать содержание учебного материала программы, определив последовательность тем и количество часов на изучение каждой из них.

9. Определить дополнительную справочную и учебную литературу, необходимые наглядные пособия, оборудование, программы информационно-компьютерной поддержки учебного процесса.

10. Создать контролирующие материалы: выделить перечень проверяемых умений согласно этапу обучения и цели контроля; подобрать контролирующие задания, направленные на проверку умений; составить схему анализа работы в контексте поставленной цели контроля, которая позволит получить объективную информацию для коррекции учебного процесса.

11. Составить рабочую программу: оформить материалы согласно структуре.

Предлагаем следующую структуру рабочей программы:

- 1) Информационная карта (Приложение).
- 2) Нормативно-правовое и инструктивно-методическое обеспечение.
- 3) Пояснительная записка.
- 4) Учебно-тематический план.
- 5) Основное содержание.
- 6) Перечень лабораторных и практических работ.
- 7) Содержание программы в части реализации национально-регионального компонента (НРК).
- 8) Интеграция с другими предметами.
- 9) Примерные темы проектных работ.
- 10) Требования к уровню подготовки обучающихся (по классам).
- 11) Календарно-тематическое планирование.
- 12) Характеристика учебно-методического комплекта:
 - программно-методическое обеспечение;
 - перечень электронных информационных источников;
 - перечень интернет-ресурсов;
 - перечень дидактических средств, в том числе разработанных учителем;
 - дополнительная и справочная литература, в том числе для реализации НРК, метода проектов, профессиональной ориентации;
- 13) Приложения к программе: КИМы, санитарно-технический паспорт мастерских (кабинетов).

Перечнем нормативно-правовых и инструктивно-методических документов учителей должны обеспечивать руководители методических объединений, причем содержание данных документов должно изучаться на семинарах.

Пояснительная записка. Должна характеризовать систему организации деятельности учителя в конкретной образовательной организации с учетом его опыта, запросов учащихся и их родителей.

В пояснительной записке должно быть отражено:

- наименование примерной программы, на основе которой разработана рабочая программа (с указанием реквизитов документов, которые ее рекомендуют);
- цели и задачи предмета (с учетом специфики образовательной организации);
- анализ образовательных потребностей учащихся и их родителей;
- обоснование выбора системы и различных учебно-методических комплектов для реализации рабочей программы;
- обоснование структуры программы (выделение в содержании программы отдельных тем и учебных часов на них);
- обоснование содержания в части реализации НРК;
- характеристика основных форм и методов обучения, контроля качества обучения;
- характеристика ожидаемых результатов.

Учебно-тематический план. Учитель имеет право в тематическом плане определить последовательность изучения разделов и тем по своему усмотрению (сохраняя основные принципы методики преподавания: последовательность, логичность, преемственность от простого к сложному и т. д.); распределить количество часов по темам; в случае изменения количества часов, рекомендованных примерной программой, дать обоснование, с какой целью изменено количество часов, показать, как используется резервное время.

Основное содержание. Примерные программы по технологии составлены на основе федерального компонента государственного стандарта. Примерные программы кон-

кретизируют содержание предметных тем образовательного содержания, дают примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Таблица 1

Название практической работы	Объект труда	Оборудование, инструменты	Материалы

Таблица 2

Название работы	Цель исследования	Оснащение

Таблица 3

Номер занятия	Раздел, тема	Содержание, НРК	Оснащение

Интеграция с другими предметами. Как известно, предмет технология имеет самые большие возможности для интеграции среди всех школьных предметов, а знания и умения, приобретенные обучающимися на других предметах, обязательно используются на занятиях по технологии. Чтобы эффективнее реализовать эти возможности, учителю технологии необходимо знать, хотя бы в ознакомительном плане, содержание других образовательных областей.

Таблица 4

Технология	Раздел, тема	Предмет школьного плана

Направления проектных работ обучающихся, примерные темы проектов. У учителя должен быть примерный банк тем проектов для каждой параллели, а обучающиеся могут предлагать собственные темы.

Требования к уровню подготовки (по классам). По завершении курса технологии в основной школе, в зависимости от направления обучения, обучающиеся овладевают:

- безопасными приемами пользования инструментами, станками, электробытовыми приборами;
- специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки конструкционных материалов, пищевых продуктов, текстильных материалов;
- способами изготовления и художественного оформления изделий;
- технологиями ведения домашнего хозяйства;
- сведениями об основных производственных профессиях, о профессиях сферы сервиса.

В стандарте прописаны требования к уровню подготовки выпускников: общетехнологические, трудовые умения и способы деятельности, а также требования по разделам технологической подготовки. Задача учителя – продумать и определиться с требованиями к уровню подготовки обучающихся каждого класса (чему научатся школьники 5, 6, 7, 8-го классов), то есть прописать ожидаемый результат.

Календарно-тематическое планирование. Вариантов календарно-тематического плана множество. Приведем один из них.

№ занятия	Название раздела, темы	Количество часов
	Раздел	
	Тема	
1		
2		
3		
Всего по курсу ___ класса		68

Приложение

Информационная карта (паспорт) программы

Тип педагогической программы	Учебная программа
Вид программы	Рабочая
Уровень программы	Рабочая учебная программа по технологии
Контингент обучающихся	Обучающиеся 5–8-го классов
Наименование программы	Рабочая программа по технологии (индустриальные технологии)
Дата принятия решения о разработке программы	Решение методического совета __, протокол № __ от __20__ г.
Заказчик программы	Субъекты образовательного сообщества 5–8-го общеобразовательных классов
Разработчик программы	Ф.И.О. учителя технологии высшей квалификационной категории
Цель программы	
Ведущие принципы построения программы	Целостность и непрерывность; научность в сочетании с доступностью;
	доступностью; систематичность изложения; практическая ориентированность; принцип развивающего обучения

Назначение программы	<p>– Для обучающихся и родителей 5–8-го классов данная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об объеме учебных услуг по технологическому образованию в этих классах, права на выбор этих услуг и права на гарантию качества получаемых услуг.</p> <p>– Для педагогического коллектива образовательной организации данная программа определяет приоритеты в содержании технологического образования в этих классах и способствует интеграции и координации деятельности педагогов в учебном процессе.</p> <p>– Для муниципального органа управления образованием данная программа является основанием для определения качества реализации определенного объема гарантированных учебных услуг по технологии 5–8-го классов</p>
Основной способ освоения программы	Репродуктивный, творческий, практикоориентированный
Уровень освоения содержания технологического образования	Основная образовательная
Сроки освоения программы	Продолжительность реализации программы – 4 года Объем учебного времени – __
Режим учебных занятий	<p>5-й класс – 2 часа в неделю</p> <p>6-й класс – 2 часа в неделю</p> <p>7-й класс – 1 час в неделю</p> <p>8-й класс – 1 час в неделю</p>
Виды и формы контроля	Текущий, промежуточный и итоговый контроль. Тестовые задания по
	по разделам программы, практические задания, проектные работы
Форма освоения программы	Очная

Результат реализации программы	Формирование трудовой и технологической культуры обучающихся, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности, освоение знаний и умений по индустриальным технологиям
---------------------------------------	--

Литература

1. *Журин, А. А.* Рабочая программа по учебному предмету: разработка, экспертиза, утверждение. [Текст] / А. А. Журин. – М. : Вентана-Граф, 2012. – 160 с.
2. Примерные программы по учебным предметам. Технология: 5–9 классы [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 96 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17.12.2010 г. № 1897 [Текст] // Собрание законодательства РФ от 2010 г., № 21, ст. 2603; № 26, ст. 3350.
4. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 07.05.2013 № 99-ФЗ) [Текст] // Собрание законодательства РФ от 28.06.1999 г. – 3177 с.

Развитие технологического образования в школе

В. Д. Солнцев,
МКСКОУ СКОШИ VIII вида,
г. Чкаловск Нижегородской области

Эффективная трудовая деятельность является ядром социально-нормативного поведения. Традиционные технологии профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе, нацеленные на раннюю профессионализацию, далеко не всегда позволяют сформировать у ученика умения и личностные качества, необходимые для успешной социализации.

Система трудового обучения решает следующие задачи:

- формирование интеллектуальных умений в труде;
- обучение навыкам самообслуживания и самообеспечения в быту;
- становление личности ученика в процессе выбора (выбор профиля трудового обучения как психологическая задача);
- опора на общетрудовые умения и навыки при допрофессиональной или адресной подготовке.

Трудовое обучение в нашей школе-интернате организовано в соответствии с положением о коррекционных школах VIII вида.

Основной задачей трудового обучения в школе-интернате является подготовка обучающихся к участию в производственном труде.

Трудовое обучение – важная составляющая часть всего учебно-воспитательного процесса. У нас трудовая подготовка детей организована так, чтобы открывались возможности их дальнейшего трудоустройства.

В школе созданы четыре профиля трудового обучения:

- столярное дело;
- слесарное дело;
- швейное дело;
- цветоводство.

Трудовое обучение строится на следующих принципах:

- 1) Комплектование групп с учетом интеллектуальных, психофизических особенностей обучающихся и рекомендаций врача.
- 2) Единство трудового обучения и самообслуживания.
- 3) Организация трудовой практики обучающихся в условиях школы.
- 4) Единство трудового обучения (направлено на улучшение санитарно-технического состояния школы и пришкольного участка).
- 5) Ответственность за качество выполняемых работ.
- 6) Индивидуальная трудовая деятельность, изготовление инструментов, костюмов, сувениров, выставочных работ.

Трудовое обучение ведется с 5-го по 9-й класс. Учащиеся занимаются в учебных мастерских. У нас есть швейная, столярная и слесарная мастерские, кабинет сельскохозяйственного труда.

По окончании 9-го класса наши ученики должны знать (в пределах программы) устройства орудий труда, свойства материалов, основные технологические операции; уметь ориентироваться в задании, планировать ход изготовления изделия, качественно выполнять работу, контролировать ее результаты.

Изделия учащихся по всем направлениям трудовой деятельности демонстрируются на школьных и районных выставках.

А во второй половине дня в школе-интернате работают следующие кружки:

- резьбы по дереву;
- рукоделия;
- «Умелые руки»;
- «Мы – будущие хозяйки».

Среди проблем образовательного процесса в плане трудового образования следует прежде всего назвать изношенность оборудования, нехватку инструментов.

Условия района диктуют необходимость подготовки кадров в строительной сфере, что можно сделать на базе школы-интерната.

Проблемы технологического образования и пути их решения

А. Ю. Мальцев,
МБОУ СОШ № 119
с углубленным изучением
отдельных предметов,
Нижний Новгород

Традиционно в России качество изготовленного ребенком изделия являлось основным показателем результативности обучения. В настоящее время наряду с этим критерием появился новый – успешность процесса проектирования. Он является не менее важным элементом для оценки процесса обучения. Система, классифицирующая навыки проектирования, уже раз-

работана, она целесообразна, применялась для описания навыков проектирования, рекомендованных учебным планом Англии и Уэльса для следующих ступеней: 1-я ступень (5–6 лет), 2-я ступень (7–10 лет), 3-я ступень (11–14 лет), 4-я ступень (15–16 лет).

Анализируя метод проектирования, можно проследить, как постепенно усложняются требования к учащимся. Навыки проектирования – это инвариантные навыки, которые могут быть усвоены учащимися при работе с различными материалами – пищевыми продуктами, тканью, конструкционными материалами; системами – электрическими, механическими и электронными; графическими средствами. В моем понимании, навыки проектирования называются навыками дизайна. В Великобритании понятие «дизайн» используется очень широко на разных уровнях общения: как целостный процесс проектирования и использования, как проектирование, как стиль и т. д.

Метод проектирования можно применять при художественной обработке материалов. Она имеет в нашей стране глубокие традиции и широко развивается в различных регионах, ее можно применять в дополнительном образовании.

В рамках программы «Технологическое и предпринимательское образование в России» разработаны обучающие модули для подготовки учителей в области проектирования, которые можно пройти на дополнительных курсах в НИРО.

Данная программа будет составлена с учетом опыта трудовой и технологической деятельности, полученного учащимися при обучении в начальной школе, и требований к программе основного общего образования по направлению «Технология. Технический труд».

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на этапе основного общего образования 30 часов для обязательного изучения раздела «Декоративно-прикладное творчество», в том числе: в 5-м или 6-м классах по 6 часов, в 7-м классе – 18 часов.

Содержание программы рассчитано на три основных раздела:

- художественное выпиливание;
- художественная обработка древесины;
- художественная обработка металлов.

Все разделы программы содержат основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде).

Основная форма обучения – учебная деятельность учащегося.

Приоритетными методами являются упражнения и учебно-практические работы. Реализация дополнительного образования направлена на решение следующих задач:

- познакомить учащихся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России;
- развить их познавательный интерес;
- привить учащимся трудолюбие;
- научить выполнять резьбу по дереву;
- расширить их политехнический кругозор;
- раскрыть индивидуальные способности учащихся;
- научить школьников приемам пользования выжигательным аппаратом;
- помочь овладеть приемами выпиливания лобзиком.

В процессе реализации программы осуществляется развитие технического и художественного мышления учащихся, творческих способностей личности, формируется эстетическое мировоззрение, навыки делового общения.

Важным элементом программы является то, что в результате изучения материала и практической деятельности создаются различные необходимые в быту красиво оформленные изделия.

Проекты лежат в основе дизайн-подхода к технологическому образованию. Именно через проекты учащиеся развивают свои творческие способности и самостоятельность. Основная задача упражнений и дизайн-анализа (который учащиеся выполняют по ходу реализации проекта) – помочь в реализации проекта.

В 5-м и 6-м классе учитель чаще всего дает учащимся закрытую формулировку задачи, в 8, 9-м классе учащиеся способны сформулировать задачу самостоятельно. Очевидно, что

степень свободы, которую учитель предоставляет учащимся, зависит от количества ребят в классе и от ресурсного обеспечения. Нет никаких жестких правил.

При выполнении проектов используется одинаковый подход, который не зависит от того, с каким материалом (дерево, ткань, пищевые продукты, пластик и т. д.) работает учащийся.

Каждый ребенок имеет право быть умным

Т. Е. Галамонова,
МБОУ «Лицей № 87»,
Нижний Новгород

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, нуждается в постоянном внимании и поддержке со стороны общества и государства, как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. На современном этапе очень важным в обучении является воспитание в ученике личности мыслящей, творческой, нравственной. Ребенок развивается сначала в процессе усвоения достижений человеческой культуры, а затем в процессе его участия в созидательной творческой деятельности. Учение и участие в различных видах деятельности является главным условием развития одаренности детей, их правильной профессиональной ориентации.

Мне представляется, что классно-урочная система, какой бы универсальной она ни была, не может решить в полной мере всех задач, стоящих перед современной школой. Поэтому считаю необходимым обратить внимание на взаимосвязь общего и дополнительного образования. Две программы, по которым я работаю: «Технология (техническое творчество)» – на уроке технологии и «Юный техник» – в кружке, наиболее

гармонично дополняют друг друга. Как правило, все мальчики начальной школы проходят через систему дополнительного технического образования лица и к среднему звену уже овладевают первоначальными техническими знаниями и навыками. С этим багажом они и приходят на уроки технологии в 5-м классе, где развивают и совершенствуют эти навыки и умения.

Как видно из практики, в проблеме развития научно-технических способностей детей, главным образом, выделяются два основных направления: развитие экспериментально-исследовательских умений и развитие технического творчества. Хотя они и преследуют одну цель, но по содержанию, формам и методам ее достижения различны. Потому мы с детьми в кружке занимаемся по этим двум направлениям. Какое направление выбрать, решает сам ребенок.

Программа кружка построена на создании и материальном воплощении индивидуальных проектов каждым кружковцем. Проектная деятельность – один из лучших способов для совмещения современных технологий, личностно ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Многочисленные исследования в нашей стране показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте – это люди, обладающие проектным типом мышления. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся – проектной деятельности.

Учащиеся нашего лицея – дети творчески активные, быстро обучающиеся. В работе это учитывается, и перед ними ставятся творческие задачи, соответствующие их уровню развития. Ребенку первого года обучения в кружке, как правило, уже под силу разработка индивидуального творческого проекта и изготовление динамичной модели с элементами

электротехники, а дети второго года обучения в состоянии разработать индивидуальные проекты не только с элементами электротехники, но и с элементами автоматики.

Проекты старших кружковцев очень разнообразны. Это и техника, изучающая космос, и техника для исследования литосферы Земли и других планет, для изучения подводных миров, и альтернативный транспорт, и альтернативные источники энергии. Кружковцы участвуют во множестве конкурсов с различными проектами. Неоднократно они были в г. Королеве на финале Всероссийского конкурса «Космос», участвовали в российских чтениях имени С. А. Каплана среди старшекласников и студентов, и маленькие умельцы (4, 5, 6-й классы) наравне с ними становились лауреатами. Работы учеников отмечены дипломами на Международных чтениях имени Ю. Б. Харитона, Всероссийском конкурсе «Первые шаги», Международном конкурсе по энергосберегающим технологиям «Энергия и среда обитания» и многих других.

Наиболее запоминающимися конкурсами для юных техников оказались финалы Московского открытого детского фестиваля «От винта», проходившие на Международном авиационном салоне МАКС-2007, МАКС-2009, МАКС-2011. Чтобы попасть в финал, кружковцы прошли два заочных тура и в числе 40 ребят со всей России представляли свои модели на МАКСе.

Никита Комаров своей оригинальной моделью привлек внимание президента и с готовностью рассказал ему о своей модели марсохода «КоМАРСик». Экраноплан Владика Петрякова заинтересовал американских летчиков, которые были удивлены увиденным. Модели Данила Фатьянова – летательный аппарат будущего самолет-крыло «Флинт» и Ивана Бабаева – самолет на солнечных батареях «Солнечная птица» тоже очень заинтересовали посетителей, и мальчики с удовольствием объясняли принцип действия своих моделей. Модель робота-разведчика Васи Ложкарева привлекала внимание как взрослых посетителей павильона, так и детей. Мальчишки навсегда запомнят эти поездки.

А самое главное, что победы одних кружковцев подогревают интерес других к занятию в кружке.

Хочется сказать и о втором направлении работы кружка – исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность обучающихся – это деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с неизвестным заранее решением и предполагающая наличие основных этапов: постановку проблемы, изучение теории, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

В развитии исследовательской деятельности учащихся в России имеются давние традиции. Так, во многих регионах создавались и функционировали научно-технические общества. Главной целью являлась подготовка молодой смены для научно-исследовательских институтов. В современных условиях возрастает содержание, связанное с пониманием исследовательской деятельности как инструмента повышения качества образования. Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования.

Решающее звено этой новации – учитель. Меняется его роль. Из носителя знаний и информации он превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу. Всем понятно, что в ходе своего исследования дети не сделают новых открытий. Но «открытие для себя» помогает формировать активную жизненную позицию. Опираясь на собственный опыт, могу сказать, что дети, участвующие в исследовательской деятельности, характеризуются более высоким, чем у их сверстников, уровнем любознательности, оригинальностью мышления.

Конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я-исследователь», в котором мы с детьми участвуем с 2007 года, – единственное

мероприятие подобного рода в современной России. Конкурсов исследовательских работ и творческих проектов для подростков и старших школьников много, но для детей данного возраста это единственная возможность показать свои исследовательские работы, познакомиться с другими проектами. На конкурс представляются исследовательские работы детей от 5 до 10 лет. Учеников учат грамотно выстроить их исследования, на осознанном уровне рассказать о своих работах и сделать выводы о том, к чему они пришли.

В течение нескольких лет мы выполнили 30 исследовательских работ, которые представили в трех секциях: физики-техники, естественнонаучной, гуманитарной.

В секции *физики-техники* второклассники Илюша Царьков и Юра Семенов представляли свою исследовательскую работу «Как помочь бабушке?», где рассматривали различные способы получения энергии в деревне. Исследовательская работа третьеклассника Данила Никифорова называлась «Различный вес одного предмета». Жюри особо отметило его научно обоснованные с точки зрения физики ответы на вопросы. Первоклассники Юлия Мельникова, Кирилл Петренко, Настя Сергеева, Егор Вахромеев, Зоя Васютина исследовали проблемы «Почему вода не хочет подниматься на пятый этаж?», «Как древние египтяне строили пирамиды?», «Откуда берется радуга?», «Почему кружатся крылатки клена?», «Почему убегает молоко?»

В *естественнонаучной* секции наши маленькие исследователи представляли не менее интересные работы. Павлик Поплаухин очень уверенно рассказал о своих исследованиях по выращиванию тыкв, Даша Мингалева представила свои исследования о работе сердца «Сердце – наш мотор», а Элина Сидорчук рассказала о «Маленьких тайнах большой Земли». Настя Люлева в своей работе выясняла «В какой воде рыбе лучше жить?», а Арсений Пестов – «Почему болит позвоночник?» и «Почему хомяки такие разные?»

В *гуманитарной* секции мы представляли тоже несколько работ. Полина Курицына исследовала, как можно научиться

фантазировать. С этой работой она представляла нашу область на Международном конкурсе исследовательских работ в г. Минске и привезла оттуда похвальный отзыв. Андрюша Корнаков искал общее у музыки и математики. Работа третьеклассника Вани Федорченко «Палитра сказок А. С. Пушкина. Роль цветовых решений в выборе любимой сказки» заняла первое место на Всероссийском конкурсе «Я-исследователь» в г. Сочи. Не все ученики проходили в финал и не всегда занимали призовые места. Но и у проигрыша, на мой взгляд, есть особая воспитательная ценность, ведь неслучайно на Руси всегда «за одного битого двух небитых давали...»

Многие психологи и педагоги часто выступают против различных конкурсов, олимпиад, соревнований. Выигравший ребенок может зазнаться, а проигравший порой переживает сильные потрясения. Дети радуются, расстраиваются и даже плачут. И многие педагоги поэтому исключают из методов воспитания соревнование. При этом остается без внимания очевидное: понятие успеха неизвестно тому, кто не переживал поражений. А разве преодоление ребенком реальных трудностей не является необходимой составляющей любого воспитательного процесса? В ходе соревнования ребенок формирует собственное представление о своих возможностях, самоутверждается, учится рисковать, выигрывать и, что особенно важно, проигрывать. Именно за счет поддержки индивидуальных склонностей, предпочитаемых способов переработки информации, личных житейских впечатлений ребенка стимулируется рост индивидуального своеобразия склада его ума. В ходе проектно-исследовательской деятельности в системе дополнительного образования реализуется ценность интеллектуального воспитания в лицее – «Каждый ребенок имеет право быть умным»:

Ребенок словно чистый лист бумаги,
Неосторожно не сомни его судьбу,
Ты помоги ему, придай отваги
И научи выигрывать борьбу.

Проблемы технологического образования в школе и возможные пути их решения

М. Г. Генералова,
МОУ СОШ № 125,
Нижний Новгород

В данной статье речь пойдет о современных проблемах технологического образования и путях их решения. Постараюсь обозначить основные проблемы уроков технологии в общеобразовательных школах.

Впервые комплексная, или проектная, система была обсуждена в 1931 году. Но для современного рынка труда требуется непрерывно повышать свой образовательный уровень, в течение всей жизни. Для этого разработаны и внедряются новые методики организации процесса обучения, которые должны отвечать современным требованиям.

В последнее десятилетие очень активно развивается и реализуется на практике теория творческого развития подрастающего поколения через проектную деятельность. Предмет «Технология» в наибольшей степени из всех других школьных учебных дисциплин позволяет активно развивать творческую личность растущего человека. Убеждена в том, что если человек не будет уметь работать руками, то он не сможет поставить научный эксперимент, практическая наука тогда станет невозможной. Обучение же этим навыкам идет только на уроках технологии. Это важно для последующего развития общества, поэтому творческому технологическому проектированию учащихся нужно уделять много внимания. Однако в современных образовательных программах идет сокращение часов предмета «Технология». Это не позволяет школьникам глубоко раскрыть свои творческие способности. В домашних же условиях многие задуманные проекты выполнить невозможно. Многим учащимся необходимо присутствие опытного педагога, наставника, мастера в решении проблем, возни-

кающих в процессе создания изделия. Сокращение часов на изучение технологии в восьмом и девятом классе осложняет последующий выбор учащимися технологического профиля обучения, который не реализуется из-за отсутствия преподавателей, материальной базы и методического обеспечения. Снижение статуса технологии в школе делает еще менее престижными для выпускников профессии в сфере материального производства. Очень важно в первую очередь поднять престиж рабочих профессий.

К тому же процесс свертывания уроков технологии повлечет за собой массовый уход учителей этого предмета из школ. Уже сейчас происходит быстрое разрушение материальной базы предмета, так как она давно не пополняется из-за отсутствия финансирования.

Для того чтобы многие школьники активно и более углубленно занимались технологией как самостоятельно, так и под руководством грамотных педагогов, необходимо в нашей системе образования выделять больше часов на такой важный школьный предмет, как технология. На уроках технологии учащиеся применяют на практике полученные знания по математике, физике, химии, биологии и другим предметам. Уникальность данного предмета в том, что это некий межпредметный мостик, который объединяет другие области знаний в школе. Предмет способствует соединению теоретических знаний и практической деятельности.

Сегодня наши дети, особенно подростки, погружены в виртуальный мир до такой степени, что у многих развивается компьютерная зависимость, от которой порой приходится лечиться. Поэтому очень важно переключить детей на что-нибудь интересное и реальное. Это могут быть уроки технологии с интересными проектами. Причем эта работа может вестись не только на уроках технологии, но и в системе дополнительного образования. Нужно более активно развивать специальную систему дополнительного образования, где в кружках, студиях, клубах учащиеся осваивают многие направления техноло-

гического профиля. Нужно уделять внимание так называемой «занимательной технологии», целенаправленному чтению специальной литературы, знакомству с возможностями интернета в этом вопросе. И как результат – участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня.

Чтобы у современного учащегося появилось желание изготовить, создать какое-нибудь изделие, необходимо более современное оснащение школьных мастерских. Таких мастерских совсем мало, и часто возможности учащихся ограничены.

Школьник не почувствует никакой радости от труда, если у него вместо современного оборудования будут «допотопные» жарочные плиты, старый напильник и ненаточная ножовка. Это может отвлечь ребенка от уроков технологии. Материально-техническая база требует определенных капиталовложений, а средние общеобразовательные школы ограничены в средствах. Без материальной поддержки и государственной политики предмету технологии придется очень трудно, ведь оборудование для мастерских должно быть современным и безопасным. Директору школы со всем этим комплексом проблем самому не справиться.

Для удобства восприятия учащимися изучаемого материала необходимо обеспечить кабинет технологии интерактивным и информационным оборудованием, таким как ПК, интерактивные доски, проектор и т. д.

В заключение хотелось бы остановиться на возможных путях решения существующих проблем предмета технологии. Целесообразно рассмотреть вопрос о выделении достаточного количества часов на изучение технологии в базисном учебном плане общеобразовательных учреждений РФ, выделить отдельной строкой обеспечение средствами на разработку и оснащение школ учебным оборудованием, материалами, дидактическими средствами для изучения «Технологии», увеличение зарплаты учителям технологии, у которых много личного времени уходит на подготовку материалов и мастерских к занятиям.

Технологическое образование: проблемы и перспективы

Л. И. Гераськина,
МБОУ СОШ № 3,
г. Выкса Нижегородской
области

Предмет «Технология» – особенный. Он не только формирует у детей политехнический кругозор, знакомит их с новой техникой, современными технологиями обработки материалов, помогает сориентироваться в мире профессий, но и дает им возможность еще в школе приобщиться к созидательному труду. Отмечу также его важную роль в развитии самостоятельности учащихся, их эстетической культуры.

Умение многое делать своими руками – залог уверенности в себе. «То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, – утверждал выдающийся психолог Л. С. Выготский, – завтра он становится способен выполнить самостоятельно... Исследуя, что ребенок способен выполнить в сотрудничестве, мы определяем развитие завтрашнего дня».

Развитие творческой личности учащихся осуществляется всей системой трудового обучения и воспитания. При этом предполагается создание таких условий, чтобы школьники не только осознали общественно полезное значение своего труда, почувствовали интерес к нему, но и стремились бы показать свои творческие возможности, реализовать их в конкретных трудовых делах. Каждая вещь, изготовленная руками учащихся на уроках труда, может быть красивой, нести в себе эмоциональную окраску. Необходимо, чтобы дети почувствовали радость от успеха. В беседе перед выполнением каждого трудового задания я подчеркиваю, что в данном случае они творцы. А после проведения практических работ организую просмотр работ, вместе с учащимися анализирую их достоинства и недостатки.

На своих уроках я стремлюсь научить школьников думать, анализировать, выдвигать идеи, творчески подходить к решению любых задач, ценить прекрасное. Творческие люди

быстрее адаптируются в обществе, на работе, лучше осваивают профессию и выполняют свое дело. Этому во многом способствует выполнение творческих проектов. При выполнении творческого проекта у учащихся появляются большие возможности для проявления индивидуальных способностей, приобщения к тому или иному ремеслу, для того, чтобы сделать свою квартиру, свой дом, свою одежду привлекательней, удобней, духовно обогатить свою жизнь, а для некоторых еще и для того, чтобы избавиться от безработицы.

Вывести страну на передовые рубежи науки и технологии невозможно без резкого повышения творческого потенциала всех членов общества и особенно – молодежи.

В условиях, когда конкурентоспособность становится непременным требованием рынка труда, творческий подход к делу должен быть массовым, помогать молодым людям занять свое место в жизни.

Решению этой задачи должна быть подчинена и трудовая подготовка учащихся в школе. Вот почему так важно широкое использование метода проектов в обучении технологии. Начиная с 2002 года я работаю над темой «Метод проектов как одна из форм организации работы на уроках технологии».

В моей работе метод проектов занимает особое место в обучении школьников технологии. Он развивает самостоятельную творческую деятельность учащихся.

Проектный метод предполагает такой подход: «Подумай, вообрази, поразмысли над тем, каким путем и какими средствами это можно было бы выполнить».

Иными словами, необходимые знания и правильные ответы на возникающие вопросы ученику нужно добывать собственными силами. А лучший способ такого учения – заниматься разработкой и осуществлением того или иного учебного проекта. Ведь по мере разработки своих проектов ученики что-то создают, открывают новые для себя факты и новые для себя понятия осваивают, а не получают их готовыми от учителя или из учебников.

При этом изменяется роль учителя: из наставника он превращается в старшего партнера по исследованию и разработке проекта, в квалифицированного эксперта-консультанта, приходящего на помощь ученикам и дающего им свои советы и рекомендации, когда его об этом попросят.

Привлекательность проектного метода обучения состоит еще и в том, что в процессе работы над проектом у школьников развиваются организационные способности. Они учатся планировать, анализировать свою деятельность, а это, как правило, способствует повышению интереса к учебе и улучшает результаты обучения.

Кроме того, внедрение проектирования позволяет привлечь к этой работе и родителей, что расширяет их общение и совместную деятельность с детьми.

Проект – это самостоятельная творческая завершенная работа учащегося, выполненная под руководством учителя.

Основная цель проектов – контроль знаний и умений учащихся. Основными критериями для выбора темы проекта являются: интерес учащегося, доступность и безопасность выполнения, актуальность, возможность учета экономической и экологической составляющих. Тематику проектов для выбора предлагаю учащимся в начале учебного года, чтобы они смогли ее осмыслить и принять обдуманное решение. Список тем можно пополнять за счет предложений самих учащихся.

Проекты могут быть индивидуальные, групповые и коллективные. При выполнении групповых и коллективных проектов необходимо распределить обязанности между учащимися и обозначить ответственность каждого за выполнение проекта в целом. Общая оценка коллективного проекта осуществляется на основе оценок вклада каждого из исполнителей.

Деятельность учителя при проектном обучении осуществляется по трем основным направлениям: формирование банка учебно-познавательных задач, создание условий для разработки и осуществления учащимися творческих проектов и вооружение их необходимыми для этого знаниями и умениями.

При оценке проекта я учитываю сложность и качество выполнения изделия, полноту пояснительной записки, аккуратность выполнения графических элементов – схем, чертежей, уровень самостоятельности, степень владения материалом при защите.

Возможные критерии оценки проекта:

- Оригинальность темы и идеи проекта.
 - Конструктивные параметры:
 - соответствие конструкции назначению изделия;
 - прочность, надежность;
 - удобство пользования.
 - Технологические критерии:
 - соответствие документации;
 - оригинальность применения и сочетания материалов;
 - соблюдение правил техники безопасности.
 - Эстетические критерии:
 - композиционная завершенность;
 - дизайн изделия;
 - использование традиций народной культуры.
 - Экономические критерии:
 - потребность в изделии;
 - экономическое обоснование;
 - рекомендации к использованию; возможность массового производства;
 - реклама изделия (при защите проекта).
 - Экологические критерии:
 - наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия;
 - возможность использования вторичного сырья, отходов производства;
 - возможные экологические последствия при использовании изделия (экологическая безопасность).
 - Информационные критерии:
 - стандартность проектной документации;
 - использование дополнительной информации.
- Требования к выполнению и оформлению проекта зависят от возраста учащихся и класса обучения.

Для объективной оценки выполнения учащимися проектов я создаю комиссию. Лучшие работы мы обычно демонстрируем на школьных, районных выставках и олимпиадах. Проектные работы являются одной из форм итоговой аттестации учащихся.

В настоящее время метод проектов широко применяется в школах многих стран мира, в том числе и в наших, главным образом потому, что он позволяет органично интегрировать познания учащихся из разных областей, применить их на практике, создавая при этом новые знания, идеи, ценности.

Метод проектов позволяет сделать учебно-воспитательный процесс более целостным, системным, ориентированным на общечеловеческие ценности, отвечающим целям и задачам современной школы.

У учащихся развиваются определенные личностные качества: трудолюбие, чувство долга, ответственность, стремление к высоким результатам деятельности, бережливость, уважительное отношение к людям и умение взаимодействовать с ними.

Метод проектов позволяет активно развивать у учащихся основные виды мышления, творческие способности, стремление самому созидать, осознавать себя творцом.

Проектный метод обучения влияет на повышение интереса к учебе и улучшает результаты обучения.

Уровень качества знаний и успеваемость учащихся на уроках технологии за последние годы повысился. В период с 2004 по 2010 год учащиеся школы постоянно участвуют в районных олимпиадах и конкурсах.

Введение образовательных стандартов направлено на формирование единого образовательного пространства школы в различных регионах и предполагает дальнейшее развитие процессов интеграции, актуализации учебной информации и информатизации обучения. Процессы интеграции, актуализации школьных знаний и информатизации школьного образования направлены на решение фундаментальных проблем образования: таких как противоречие между всевозрастающим объемом

содержания обучения и ограниченным количеством учебного времени; уменьшение доли объема школьных знаний учащихся относительно объема знаний, полученных вне школы; несоответствие содержания учебников и знаний, рожденных новой научной парадигмой; противоречие в логике изложения содержания учебников, которая всегда стремится от общего к частному, в то время как процесс познания в целом идет обратным путем, включая элементы «дедукции» в общем поступательном «индуктивном» движении; отставание развития методики обучения как науки от опыта ее применения преподавателями; необходимость учета психофизиологического развития ребенка и его индивидуальной возможности к обучению.

Процесс актуализации школьных знаний предполагает включение в рабочую программу учителя современных знаний и использование на уроках технологии развивающего обучения (исследовательского и эвристического методов обучения). Он идет крайне медленно главным образом из-за отсутствия необходимой учебной и учебно-методической литературы. Процесс информатизации общего образования направлен на внедрение в учебный процесс современных информационных технологий и предполагает компьютеризацию школ, обучение учителей информационным технологиям, увеличение роли предмета «Информатика» в достижении компьютерной грамотности и формировании алгоритмических навыков учебной деятельности учащихся в начальной и основной школе. Таким образом, на смену традиционным технологиям обучения должны прийти новые информационные развивающие педагогические технологии. С их помощью на уроках должны реализовываться такие педагогические ситуации, деятельность учителя и учащихся в которых основана на использовании современных информационных технологий и носит исследовательский, эвристический характер. Для успешного внедрения этих технологий важно, чтобы учитель имел навыки пользователя ПК; владел умениями планировать структуру действий для достижения цели исходя из фиксированного набора средств, описывать объекты и явления путем построения ин-

формационных структур, проводить и организовывать поиск электронной информации, четко и однозначно формулировать проблему, задачу, мысль и др.

В настоящее время в школах формируются условия для решения большинства из вышеперечисленных проблем. Выкристаллизовалась суть новых информационных технологий – обеспечение доступа учителя и учеников к современным электронным источникам информации, создание условий для развития способности к самообучению путем организации исследовательской творческой учебной работы учащихся.

Инновационные подходы в изучении предмета «Технология»

З. И. Кривоносова,
МБОУ СОШ № 175;
А. Ю. Холодов,
ГБОУ ДПО НИРО,
Нижний Новгород

Дитя требует деятельности беспрестанно, а утомляется не деятельностью, а ее однообразием.

К. Д. Ушинский

Окружающий нас мир за последние десятилетия стал другим. Наука, особенно прикладная, с проектами, моделированием, выдвижением и разработкой гипотез, быстрым решением нетиповых ситуаций становится массовой сферой деятельности выпускников школ.

У нас в России функционирует и развивается современный, конкурентный рынок труда. Нынешний выпускник должен уметь правильно предложить себя и главное – обладать совокупностью свойств, востребованных на рынке труда.

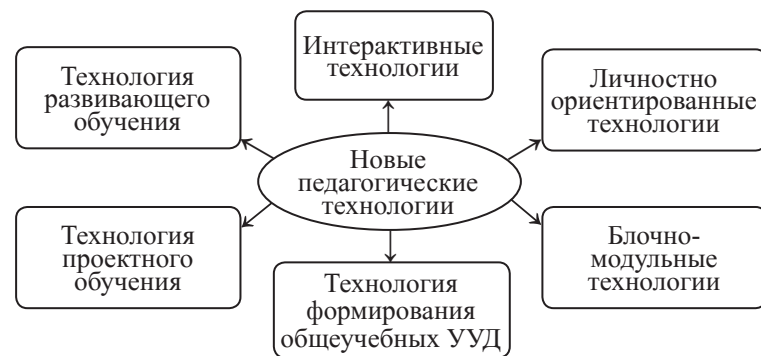
Вместе с тем изменения, которые происходят в производственной сфере современного общества, возросли настолько, что человеку, желающему быть востребованным и успешным,

приходится осваивать новые приемы, способы, виды и формы своей деятельности. И всему этому ребенок должен научиться в школе. Это определяет необходимость применения инновационных технологий в обучении.

Что же такое инновации? Инновация, или нововведение, – это выход за пределы типичных, наиболее часто встречающихся совокупностей, методов, приемов обучения. Инновационный подход к учебному процессу ставит цели развития у учащихся возможностей осваивать новый опыт на основе полученных знаний, а также целенаправленного формирования творческого и критического мышления, развития ролевого и имитационного моделирования. Все это подразумевает новые методы, формы, средства, технологии, ориентирование на личность ребенка, на развитие его возможностей и способностей.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать их. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказывающие свою эффективность в процессе педагогической деятельности. Следовательно, инновации в обучении позволяют ребятам учиться творчеству, решать проблемные ситуации, развивать умение анализировать, синтезировать, обобщать, делать выводы, сравнивать.

Каждая педагогическая эпоха породила свое поколение технологий. Первое поколение образовательных технологий представляло собой традиционные методики; технологиями второго и третьего поколений были модульно-блочные и цельноблочные системы обучения; к четвертому поколению образовательных технологий относится интегральная технология.



Особенностью преподавания предмета «Технология» является направленность на творческое развитие учащихся. Главная цель – подготовка учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, развитие и воспитание широко образованной, культурной, творческой, инициативной и предприимчивой личности. Цели, поставленные перед учителями технологии, требуют переориентации и совершенствования отдельных звеньев учебно-воспитательного процесса.

Применяя инновационные технологии на уроках, я ставлю цель научить ребят творческому подходу к исследовательской деятельности.

Решать эту задачу позволяют нестандартные уроки. В. И. Андреев дает подобному уроку название «инновационный» – это такой урок, который имеет новое, оригинальное, творчески привнесенное учителем изменение в цели, содержании, методах, средствах и даже в самой форме организации занятия. Определение В. И. Андреева, на мой взгляд, наиболее точно определяет сущность нетрадиционного урока, хотя я бы добавила в него активную роль учащегося как участника, субъекта образовательного процесса.

Наиболее эффективной формой проведения нестандартного урока являются деловые и ролевые игры. Например, занятие в форме игры: «Звездный час», «Поле чудес», «Пришельцы», «Открытие фирмы», «Рынок труда»; познавательно-игрового шоу: «Модная тема. Знакомство с профессиями моды», «Новый город» и т. д.

Деловые игры способствуют развитию творческих способностей учащихся. Это такая форма, которая приближена к реальной практической деятельности того или иного специалиста, принимающего конкретные решения. Суть ролевых игр состоит в имитации ролевого общения, развитии способности видеть мир глазами другого человека, слышать и чувствовать как он. Ролевые игры часто сопровождаются инсценировками, постановками коротких сценок.

Применение игр помогает сократить разрыв между теоретическими знаниями учащихся и их практическим применением. Учащиеся часто поверхностно осведомлены о таких разделах производства, как плановость, дисциплина труда, нормирование, деловая субординация и др. Чтобы научить сознательно применять эти категории, необходимо включить учащихся в такую деятельность, которая по своему психологическому содержанию соответствовала бы производственной. Это возможно только при использовании деловых и ролевых игр.

Выполняя в процессе игры роли «архитектора», «мэра города», «журналиста», «технолога», «эксперта», «дизайнера», «художника-модельера» и т. п., учащиеся имеют возможность познакомиться с рядом профессий и профессионально сориентироваться в них. Для практики проведения игры следует учитывать, что учитель может выступать в учебной игре тоже в разной роли: «инструктора», «судьи», «тренера», «ведущего».

Компьютерные технологии помогают не только организовать учебный процесс с использованием игровых методов, но и получить более сильную обратную связь.

Применение информационных компьютерных технологий на уроках не только облегчает усвоение учебного материала, но и предоставляет новые возможности для развития творческих способностей учащихся:

- повышает мотивацию учащихся к учению;
- активизирует познавательную деятельность;
- развивает мышление и творческие способности ребенка;

– формирует активную жизненную позицию в современном обществе.

Три основные формы работы с ИКТ на уроках технологии:

- непосредственное применение в учебном процессе;
- применение ИКТ для организации самостоятельной работы учащихся вне школьных занятий;
- применение информационных технологий для обеспечения познавательного досуга.

Компьютеры и учебные программы можно назвать универсальными средствами обучения.

Компьютерные средства обучения называют интерактивными, так как они способны «откликаться» на действия ученика и учителя, «вступать» с ними в диалог. Компьютер можно использовать на всех этапах обучения:

- как источник учебной информации, частично или полностью заменяющий учителя при объяснении нового учебного материала, повторении и закреплении изученного;
- как тренажер в процессе формирования учебных умений и навыков;
- как наглядное пособие качественно нового уровня для организации активной учебно-познавательной деятельности;
- как индивидуальное информационное пространство для организации исследовательской работы, самоподготовки и индивидуальной работы;
- как средство диагностики пробелов и коррекции знаний и умений.

Сейчас существует определенное количество мультимедийных учебников по технологии. Поэтому использование на уроках демонстрационных средств (слайды, рисунки в учебнике, анимация, видеозаписи) способствует формированию у детей образных представлений, а на их основе – понятий. Но не всегда в таких учебниках можно найти то, что действительно нужно в конкретном случае и подходит данному классу и данному учителю. Тогда остается создать свои уроки с использованием ИКТ.

Важная роль на уроках технологии отводится применению различных электронных справочников, энциклопедий, программ.

Использование ресурсов и услуг интернета значительно расширяет возможности и учителя и ученика во всех видах деятельности.

Однако если использовать компьютер как наглядное пособие, то через какое-то время это уже не приносит результата. Из такой ситуации есть выход: нужна деятельность учащихся, а не содержание готового продукта. И лучше всего деятельность проектная. Главная идея этого метода – стимулировать интерес ребенка к личностно и социально значимым проблемам. Сущность метода проектов – в совокупности учебно-познавательных приемов, позволяющих решать прикладные задачи в самостоятельной деятельности учащихся с обязательной презентацией результатов.

Игровое *проектирование* может перейти в реальное, если его результатом будет решение конкретной практической проблемы. Технология проектного обучения рассматривается как гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности обучаемого путем развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания новых товаров и услуг. Результатом проектной деятельности являются учебные творческие проекты, выполнение которых осуществляется в три этапа.

Технология проектного обучения способствует созданию педагогических условий для развития креативных способностей и качеств личности учащегося, которые нужны ему для творческой деятельности, независимо от будущей профессии.

Учитель, выступающий координатором, лишь направляет деятельность ученика, который исследует выбранную тему, собирает наиболее полную информацию о ней, систематизирует полученные данные и представляет их, используя различные технические средства, в том числе и современные компьютерные технологии.

Включение учащихся в активную учебную работу, использование при этом разнообразных форм, методов познавательной деятельности значительно расширяют учебно-воспитательные возможности урока, выступающего ведущей формой организации учебной деятельности.

Инновационные методы в преподавании технологии – это новые методы общения с учениками, позиция делового сотрудничества с ними и приобщение их к нынешним проблемам.

Инновационные методы – это методы, позволяющие нашим ученикам самоутвердиться. А самоутверждение – это путь к правильному выбору своей будущей профессии.

Современные проблемы преподавания технологии в средней школе

С. И. Мишина,
МБОУ ООШ № 16,
Нижний Новгород

Время неудержимо стремится вперед, и наша жизнь с каждым годом меняется до неузнаваемости: компьютеры, сотовые телефоны, интернет стали неотъемлемой ее частью. Нужен ли в школе предмет, который мы привыкли по старинке называть «Труд», а сейчас величаем «Технология»? Надо ли девочкам уметь готовить вкусную и полезную еду, если в супермаркетах полным-полно полуфабрикатов, а мальчикам учиться забивать гвозди и чинить розетки, если можно вызвать на дом умелого мастера? Может, не стоит тратить время на этот «ненужный» предмет, а освободившиеся часы отдать, к примеру, информатике или иностранным языкам?

Мы довольно часто собираемся в учительской, чтобы обсудить самые важные и насущные проблемы. Среди них – преподавание предмета «Технология» в современной школе, отношение к технологическому образованию. Сегодня эта

тема особенно актуальна в связи с введением нового поколения стандартов. Хотелось бы рассказать об особенностях преподавания технологии в нашей маленькой школе в рабочем поселке на окраине Автозавода.

В школе учатся представители двух национальностей: русские и цыгане. В результате многолетнего наблюдения за девочками выявилась ситуация, на первый взгляд, неразрешимая: цыганские девочки хотели бы шить из хороших тканей, требующих соответствующего оборудования, которого в школе нет. Если же на выбор предоставляются более экономичные и удобные в обработке ткани, то девочки приносят старые, изношенные отрезки, из которых получают изделия, неприглядные на вид. В итоге задания выполняются без желания, только чтобы заработать хоть какую-то оценку. Другая группа девочек с удовольствием моделируют и шьют из простых тканей, разрабатывают проекты и защищают их. А на учителя ложится двойная нагрузка, так как группы изготавливают изделия различной сложности и за разное время, поэтому часть практических работ девочки вынуждены выполнять дома. Ввиду же значительной загрузки учащихся домашними заданиями часть изделий остается незаконченной. В результате работу приходится завершать в свободное от уроков время той группе девочек, которые шьют проектные изделия. Остальные девочки успевают все сделать на уроке и за меньшее время. Возникает проблема занять их в оставшееся время или проводить консультации по проекту в послеурочное время.

Главная наша проблема не только в оборудовании, но и в преодолении тех стереотипов, которые сложились в сознании людей. Наш предмет – практикоориентированный, и родители благодарны за то, что в школе их детей обучают вести домашнее хозяйство, прививают им навыки самообслуживания. Ведь сегодня мамы и папы зачастую работают допоздна, поэтому многому из того, чему должны научить родители, учит школа. Некоторые думают, что современным детям незачем приобретать трудовые навыки, они будут ру-

ководителями. Однако эти навыки нужны хотя бы даже для того, чтобы оценить качество сделанного наемной бригадой ремонта.

Думаю, нужно ставить вопрос не просто об уроках технологии, а шире – о технологическом образовании подрастающего поколения. Мастерские должны быть оснащены на современном уровне, и тогда и дети и их родители почувствуют интерес к технологии.

Проблемы и перспективы технологического образования

О. А. Никифорова,
МБОУ «Гимназия № 14»,
г. Выкса Нижегородской
области

Возможности реализации целей технологического образования связаны с обеспечением активности образовательного пространства на основе научно-методического, кадрового, материально-технического обеспечения и управления развитием педагогического процесса.

Одним из важнейших и необходимых условий решения обозначенных ранее задач технологической подготовки учащихся является кадровое обеспечение системы образования. Изучение процессов современной общеобразовательной школы указывает на повышение возрастного уровня педагогов, прогрессирующую феминизацию, отсутствие специального образования у учителей, преподающих технологию, преподавательского состава и другие негативные явления.

Причинами этого являются продолжение трудовой деятельности учителей пенсионного возраста, существующий уровень оплаты педагогического труда, имеющей тенденцию дальнейшего понижения, сокращение рабочих мест и вакансий для притока новых педагогических кадров.

В современных экономических условиях относительно высокий образовательный и интеллектуальный потенциал выпускников высшей школы позволяет им реализовать свои возможности в непрофильных сферах экономики. Существующая конъюнктура рынка труда приводит к дальнейшей феминизации общеобразовательной школы.

Снижение притока молодых педагогических кадров и увеличение доли работающих пенсионеров приводят к замедлению развития системы образования в целом и технологического обучения в частности, возрастанию противоречий между уровнем растущих образовательных потребностей учащихся и возможностями их удовлетворения в системе общего образования.

Очевидно, что содержание подготовки учителя данной образовательной области (ОО) должно определяться целями и задачами учебного процесса в общеобразовательной школе. В соответствии с этим подготовка педагогических кадров ОО «Технология» должна быть направлена на реализацию следующих функций:

- образовательной – освоение общекультурных, профессиональных и предметных знаний;
- развивающей – развитие интересов, потребностей, наклонностей и способностей студентов;
- воспитательной – формирование профессионально значимых качеств личности, социально значимых мотивов и потребностей студентов в профессиональной деятельности;
- компенсирующей – устранение несовершенств предыдущей подготовки студентов;
- стимулирующей – побуждение к дополнительному образованию и самостоятельной практической деятельности;
- актуализирующей – осознание важности и выявление резервов профессионального развития;
- защитной – повышение уровня социальной защищенности будущих педагогов.

Для их обеспечения образовательная программа и структура подготовки учителя технологии могут быть построены с учетом следующих принципов:

– системности и интегративности образования, трудовой и технологической подготовки и творческой деятельности студентов;

– многопрофильности и многоуровневости подготовки учителя технологии по основным направлениям профессиональной деятельности на основе интеграции различных этапов и разделов профессионального образования;

– дискретности и непрерывности блочно-модульного построения взаимосвязанных курсов и циклов обучения;

– фундаментальности и вариативности федеральной, региональной и гуманитарной составляющих программы подготовки специалиста.

Мы считаем, что основными компонентами содержания и структуры подготовки педагогических кадров образовательной области «Технология» могут быть:

1. Освоение программы общеобразовательной и общепрофессиональной подготовки учителя данного профиля.

2. Технологическая подготовка:

а) базовое обучение будущего учителя технологии путем формирования технологической культуры по основным направлениям профессиональной деятельности человека;

б) специализированная подготовка в выбранной сфере экономической деятельности и соответствующая профессиональная подготовка к технологическому обучению школьников.

3. Творческая подготовка:

а) овладение навыками творческой практической деятельности;

б) развитие творческих качеств личности специалиста;

в) освоение теоретико-методических основ организации и обеспечения творческой деятельности учащихся.

4. Общая и специальная профессиональная подготовка.

Образовательная программа должна предусматривать обеспечение общекультурной, общепрофессиональной и предметной подготовки учителя для реализации задач трудового и технологического обучения школьников. Предметная подготовка специалиста может содержать базовую компоненту и

специализированные составляющие. Фундаментальная предметная подготовка должна быть направлена на обеспечение обучения школьников по спектру основных объектов и видов практической деятельности человека. Это обуславливает предметно-модульное построение базовой части предметной подготовки специалиста на основе не только технической, но и комплексной технологической подготовки по различным направлениям и типам профессиональной деятельности.

Предметные модули базовой подготовки, связанные с различными отраслями экономики, могут интегративно взаимодействовать с разделами общекультурной и общепрофессиональной подготовки. Наиболее эффективно они могут реализоваться в комплексе со специализированной предметной подготовкой (специализацией), осуществляемой в рамках предметной подготовки и направленной на непосредственное обеспечение разделов и дисциплин школьного технологического обучения в русле одной из отраслевых технологий. В соответствии с содержанием ОО «Технология» спектр направлений специализированной подготовки определяется требованиями обеспечения инвариантного комплекса профильного обучения по основным отраслям экономики – промышленности, сельского хозяйства, непромышленной сферы. Отсюда вытекают основные подходы к формированию подготовки учителя ОО «Технология» – фундаментальность структуры и содержания, означающие:

а) фундаментальную многопрофильность базовой предметной личноно ориентированной подготовки по типам профессиональной деятельности человека;

б) фундаментальную многопрофильность специализированной подготовки по социально обусловленному спектру основных отраслей экономической деятельности;

в) фундаментальность содержания базовой и профильной подготовки специалиста.

Специализированная предметная подготовка должна носить общий стандартизированный характер с целью обеспечения единого образовательного пространства и одновременно

учитывать региональные условия реализации ОО «Технология». Каждому направлению специализации должен соответствовать профильный раздел теоретической и методической подготовки.

При подготовке учителя технологии необходимо учитывать требования единой общеобразовательной, психолого-педагогической и медико-биологической подготовки специалиста с высшим педагогическим образованием.

Специальная психолого-педагогическая подготовка учителя ОО «Технология» может содержать методические основы разделов:

– профессиональной деятельности учителя ОО «Технология»;

– преподавания личноно ориентированной инвариантной составляющей и социально значимой специализированной составляющей ОО «Технология» по одной из сфер экономической деятельности;

– обеспечения творческой учебной деятельности в системе ОО «Технология»;

– формирования профессиональной культуры и профессиональной компетентности учащихся;

– обеспечения учебного процесса по дополнительной специальности.

При прохождении специальной медико-биологической подготовки следует предусмотреть следующие разделы: «Медико-биологические основы трудового обучения детей и подростков», «Основы охраны труда в процессе технологического обучения школьников» и др.

Специализированная предметная подготовка учителя технологии может быть доведена до уровня начальной или средней профессиональной по одному из технологических профилей.

Наряду с получением основной специальности, в системе подготовки учителя технологии может быть предусмотрена возможность получения второй (дополнительной) специаль-

ности. При ее введении в план подготовки специалиста, на наш взгляд, следует руководствоваться следующими требованиями:

- фундаментальности подготовки по дополнительной специальности на основе эффективного сопряжения образовательной базы предметных блоков обеих специальностей;

- взаимодополнения основной и дополнительной специальностей, обеспечивающего расширение профессиональной подготовки будущего педагога;

- социальной значимости для общества и человека, личностной обусловленности и профессиональной востребованности дополнительной специальности;

- стабильности, направленной на повышение профессиональной устойчивости и защищенности будущего специалиста и системы образования в целом через расширение его профессиональных возможностей;

- развития системы профессионального образования на основе расширения подготовки педагогических кадров.

Дополнительными специальностями в системе подготовки учителя ОО «Технология» могут быть педагогические специальности общеобразовательной школы, адекватные профилю его предметной подготовки. Комплекс основной и дополнительной специальностей позволяет решать задачи подготовки учащихся к получению профессий по широкому спектру направлений и типов профессиональной деятельности.

В форме дополнительных специальностей могут быть реализованы задачи подготовки специалистов внутри образовательной области, а также в смежных и в узких образовательных и предметных областях.

Особую значимость в свете задач 12-летней школы для обеспечения профильной либо начальной профессиональной подготовки старшеклассников приобретает подготовка учителя технологии по дополнительной специальности 03.05 («Профессиональное обучение») в одной из отраслей экономики.

Реализация задач ООТ требует решения вопросов материально-технического и организационного обеспечения учебного процесса. Развитие системы технологического образования

и подготовки профессиональных кадров данного профиля может осуществляться как в процессе укрепления собственной образовательной базы учебных заведений, так и путем создания учебно-педагогических комплексов учреждений общего, дополнительного и профессионального образования, объединенных целями согласованного учебного процесса. Комплексное использование учебной и материально-технической базы позволяет активизировать процесс развития системы образования путем концентрации и интенсификации использования образовательных ресурсов, содействует решению региональных проблем образования в русле современных задач.

Интеграция основного и дополнительного образования как средство формирования интереса к предмету «Технология»

О. В. Макарова,
МБОУ СОШ № 73,
Нижний Новгород

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению. Если дети равнодушны к предмету, учеба становится тяжелой повинностью. Поэтому учителю необходимо решить вопросы: как учить с увлечением, как сделать радостным и творческим процесс познания?

Я считаю, что в этом нам очень помогает дополнительное образование. Основное и дополнительное образование не должны существовать друг без друга. По отдельности они

односторонни и неполноценны. Дополняя друг друга, они создают целостное образовательное пространство: интегрированное, комплексное, дающее возможность для полноценного развития ребенка.

Проблема интеграции дополнительного и общего образования решалась мной при проведении занятий кружков «Хозяюшка», «Волшебница». Это давало свой положительный результат: одаренный, талантливый и интересующийся ребенок имел возможность для развития своих талантов и стремлений в получении знаний, приобретения опыта в удовлетворении своих познавательных потребностей.

На новый виток интеграции основного и дополнительного образования я вышла три года назад, когда стала руководителем музея истории школы. Школьный музей – основная база патриотического воспитания школьников. Именно здесь формируется музейная культура, то есть культура отношений к предметному миру. Через музей ученик приобщается к духовным ценностям всех поколений.

Цель занятий моего нового кружка «Школьный музей»:

- изучение истории школы, родного края, их исторических и культурных ценностей;
- обучение умению сохранить исторические и культурные ценности, донести до других свои знания;
- приобретение умения общаться и заботиться о ветеранах войны и труда;
- воспитание творческого подхода к решению любых задач;
- развитие интереса к участию в полезной практической деятельности.

При подготовке экскурсий и выставок ученикам необходимо провести большую исследовательскую работу. Оформление витрин и стендов требует проявления творческих способностей, музейной документации – повышенного внимания, четкости и аккуратности. Эта деятельность школьникам стала интересна, увлекательна. Они начали подходить ко мне, спра-

шивая о возможности дополнительно позаниматься с ними в свободное время, при этом вовлекая в процесс тех, кто был неактивен, вяло реагировал на что-либо касающееся школы. Наши «неактивные» дети теперь заняты в свободное от уроков время.

На уроках я убедилась, что интерес к предмету «Технология» стал проявляться с новой силой. Знакомясь с историей нашей школы, ученики узнали, как была организована деятельность предыдущих поколений. Интересная, насыщенная различными делами жизнь – трудовые десанты, поисковые задания, спортивные и другие праздники, соревнования, встречи команд КВН, работа пионерской и комсомольской организаций – очень впечатлила сегодняшних детей.

Творчество и культура всегда благоприятно влияют на духовно-нравственное формирование и развитие личности. Народные традиции, одежда, национальные мотивы в рукоделии – все это обычно изучают на уроках технологии. В музее дети внимательно рассматривали рушники, скатерти, подзоры, дорожки, занавески и увидели, как красиво, изящно, умело создавали изделия наши предки. А как шили вручную, какую кропотливую работу выполняли рукодельницы! Ученицы стали больше стараться, чтобы получалось не хуже. Они сравнивали старинные и современные предметы быта, глядя не на картинку, а на настоящие туеса, корзины, чашки, рубель, ступу, утюги и т. п.

Проекты и исследовательские работы учениц теперь более грамотные, удачные. Дети становятся все активнее и организованнее.

Мне хочется как можно шире охватить тематику народных традиций и промыслов, привнести в атмосферу урока колорит русского уклада жизни, потому что считаю – воспитание патриотических чувств и любви к Родине является одной из главных воспитательных педагогических задач. Решая эту задачу, можно будет еще успешнее решать и задачи образовательные.

От адаптации на уроках технологии к успешной социализации в современном обществе

Н. И. Свиридов,
МБОУ СОШ № 139,
Нижний Новгород

Современный этап развития общества характеризуется возрастанием требований к уровню развития личности ребенка, к выпускнику школы. В условиях введения ФГОС я как учитель технологии с многолетним стажем работы понимаю, что главным в обучении является не просто передача суммы знаний и умений, а формирование таких универсальных учебных действий, технология которых гарантировала бы достижение планируемых результатов кратчайшим и наиболее экономичным путем.

С первых дней работы в школе всегда задавал себе один и тот же вопрос: «Что делать учителю, чтобы его ученики были востребованными в современном обществе и успешными, особенно, если они относятся к категории “слабоуспевающих”?».

В эпоху научно-технического прогресса содержание предмета «Технология» предоставляет молодым людям возможность бесконфликтно войти в мир создаваемой людьми среды техники и технологий, которая называется техносферой и является главной составляющей окружающей человека действительности. Поэтому очень важно донести до сознания каждого ученика актуальность, важность и практическую значимость изучения предмета «Технология» в школьном курсе. Именно реализация основных задач курса позволяет сформировать молодого человека с критическим, нестандартным мышлением, способного к поиску взвешенных решений, основанных на самостоятельном исследовании окружающего мира. Именно такие люди будут определять успехи нашей страны в будущем.

Основную миссию своих уроков вижу в успешной социальной адаптации учащихся выпускных классов в условиях постоянно меняющегося спроса на рынке труда. Еще в 2002 году

мной была разработана программа по техническому труду для школы III ступени «Хозяин дома» как составляющая часть по технологии «Хозяин – хозяйка дома», а в 2005 году она была переработана и дополнена с учетом изменений приоритетов в области образования и воспитания учащихся. Реализация данной программы позволила мне решить многие наиболее важные вопросы в работе с трудными детьми в старших классах:

- вопросы успеваемости и второгодничества. В первый же год реализации своей авторской программы добился в своих классах (10 «В», 11 «В») абсолютной успеваемости по общеобразовательным предметам и посещаемости учебных занятий;

- качественного усвоения знаний и умений по предмету как основы собственного жизнеобеспечения (качество обучения составляло 98 %);

- развития познавательного интереса к изучаемому предмету через осуществление основных принципов обучения – актуальности и практической значимости;

- абсолютного трудоустройства учащихся выпускных 11-х классов. Начиная с 2003 года каждый мой ученик определился в этой сложной жизни, нашел себе достойную работу. Со своими выпускниками я постоянно поддерживаю обратную связь;

- формирования жизненных ценностей, нравственной устойчивости и социальной толерантности у старшеклассников.

Опыт моей работы заинтересовал коллег и был изучен, обобщен в районе:

- через систему открытых уроков: «Развитие познавательного интереса к урокам технического труда у старшеклассников» (2005); «Урок-практикум “Решение квартирного вопроса: с чего начинать ремонт в доме?”» (2005); «Ранняя профориентация на уроках технического труда как необходимое условие успешной социальной адаптации»;

- систему семинаров «Презентация результатов работы по реализации программы “Хозяин – хозяйка дома”» (2005); «Актуализация уроков технологии в условиях современного спроса

рынка труда» (2005); «Формирование социально успешной личности в рамках реализации программы “Хозяин – хозяйка дома”» (2007).

Время не стоит на месте, оно постоянно диктует необходимость совершенствования системы и практики образования и воспитания, которая обусловлена социальными переменами, происходящими в обществе. Поэтому вопросы повышения качества обучения и уровня воспитанности личности учащегося были и остаются приоритетными в современной методике преподавания.

Сегодня, в условиях введения ФГОС, одной из основополагающих характеристик современного человека, действующего в пространстве общества, является его способность к проектной деятельности. Проектная деятельность относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать. Актуальность овладения основами проектирования обусловлена, во-первых, тем, что данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования; во-вторых, владение логикой и технологией проектирования позволяет более эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие функции; в-третьих, проектные технологии обеспечивают конкурентоспособность специалиста.

Именно поэтому считаю, что педагогический процесс в целом должен представлять собой активное сотрудничество учащихся и учителя, быть направлен на развитие познавательной деятельности при выполнении творческих проектов по технологии.

Планирую пересмотреть свою программу «Хозяин дома» и заложить в нее проектную деятельность учащихся как основополагающее звено. Проектная методика в рамках ретроспективного анализа основывается на личностно ориентированном подходе, который означает переориентацию всего учебного процесса на постановку и решение самими школь-

никами познавательно-коммуникативных и исследовательских задач. Это позволяет рассматривать проектное обучение как одну из наиболее продуктивных и интенсивных методик, которая способствует достижению высоких результатов обучения и образования личности. Ведущие положения проектной методики основаны:

- на учете особенностей личности учащихся;
- на связи идеи проекта с реальной жизнью;
- на изменении основной схемы взаимодействия учителя и учеников – равнопартнерское учебное сотрудничество учителя и учащихся;
- на значительном повышении уровня автономности учащихся при решении личностно значимых проблем в процессе активно-познавательной мыслительной деятельности;
- на значительном повышении уровня внутренней мотивации учащихся к более качественному овладению знаниями.

Ведущей педагогической идеей преподавания является повышение познавательной активности учащихся и развитие творческих способностей и склонностей, приобщение их к созданию оригинальных и необходимых в жизни изделий. В повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с проектами: дизайн-, бизнес-, шоу-проекты и т. д. Поэтому сама жизнь продиктовала необходимость включить в мою программу раздел «Творческий проект». Работа по нему будет реализовываться через систему уроков технологии в 9–11-м классах, внеклассную работу, участие в различных олимпиадах (районных, областных).

Реализация программы «Хозяин дома» имеет свои положительные результаты. Ребята, у которых были трудности при обучении по общеобразовательным предметам, становились победителями олимпиад по технологии и гордостью школы:

■ в 2005 году на районных олимпиадах среди 9-х классов А. Туманов и А. Прытков заняли 1-е место, Р. Губин – 2-е место; среди 10–11-х классов у М. Репина – 1-е место, у Е. Афанасьева 2-е место. В 2006 году девятиклассники С. Иванов, К. Василькин – 2-е место;

- в работе городского НОУ в 2005 году у Р. Губина – 2-е место;
- в городских выставках детского технического творчества в 2005 году 1-е место у А. Прыткова (9-й класс) за поделку «Газонокосилка»;
- в 2007 году во Всероссийской выставке технического творчества по авиационному моделированию А. Сыгрышев занял 2-е место;
- в 2010 году А. Михеев, ученик 9-го класса, участвовал в региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по технологии и защищал свой проект «Автоматический нагреватель для хранения овощей в домашних условиях» (6-е место).

Основным девизом моей педагогической творческой деятельности является: «Все, что я знаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить и передать детям».

Развитие технологического образования

О. Г. Черкасова,
МБОУ СОШ № 18,
г. Заволжье
Нижегородской области

Возросшие требования современного производства к уровню профессиональной подготовленности кадров в еще большей, чем раньше, степени актуализируют проблемы профессиональной ориентации молодежи, поскольку профессиональные намерения значительной части учащихся все еще не соответствуют потребностям народного хозяйства в кадрах определенных профессий.

В свете реформы школы цель трудовой подготовки определена следующим образом: сформировать у школьников готовность к общественно полезному, производительному труду, то

есть выработать совокупность качеств и свойств, обуславливающих потребность и возможность успешно, с пользой для общества, с удовлетворением для себя работать в народном хозяйстве, – это чувство общественного долга, трудолюбие, сознательное и добросовестное отношение к труду, коллективизм, организованность, дисциплинированность, прочные знания и умения по основам наук, техники, технологии.

Переход от трудового обучения к технологическому образованию призван обеспечить учащимся познание и по возможности практическое овладение основными способами и средствами преобразования окружающей действительности, применение научных знаний на практике. Построенная на основе проектной познавательной-трудовой деятельности школьников, образовательная область «Технология» должна на качественно новом уровне реализовать положительный отечественный и зарубежный опыт технологической, прикладной экономической и экологической подготовки школьников, их профессиональной ориентации.

В начальной школе МБОУ СОШ № 18 ведется пропедевтический курс «Технология», в котором учащиеся на доступных примерах знакомятся с технологиями преобразования материалов, энергии, информации, биологических объектов, некоторыми коммуникативными технологиями. При этом акцент в младших классах делается на развитие функциональной самостоятельности детей путем разработки и изготовления различных объектов (игрушек, моделей, поделок). Учащиеся участвуют в конкурсах по техническому моделированию, которые проводятся на базе учреждения дополнительного образования «Радуга».

В основной школе учащиеся овладевают следующими знаниями и умениями: находить, обрабатывать и использовать необходимую информацию; читать и выполнять несложную проектную, конструкторскую и технологическую документацию; выдвигать и оценивать предпринимательские идеи; проектировать предмет труда в соответствии с предполагаемыми функциональными свойствами, общими требованиями

ми дизайна; планировать свою практическую деятельность с учетом реальных условий осуществления технологического процесса; создавать продукты труда (материальные объекты или услуги), обладающие эстетическими качествами и потребительской стоимостью; выполнять с учетом требований безопасности труда необходимые приемы работ, используя соответствующие инструменты и оборудование; оценивать возможную экономическую эффективность различных способов оказания услуг, выполнения конструкций материальных объектов и технологий их изготовления; давать элементарную экологическую оценку технологиям и результатам практической деятельности; ориентироваться в мире профессий; оценивать свои профессиональные интересы и склонности, составлять жизненные и профессиональные планы.

Администрация МБОУ СОШ № 18 в лице директора Марины Александровны Димитровой заинтересована, чтобы технологическое образование школьников соответствовало уровню современных стандартов.

Именно поэтому на сегодняшний день в школе сохранены школьные мастерские технического труда (столярные и слесарные) и кабинет обслуживающего труда. Кабинет и мастерские оснащены необходимым оборудованием, инструментами, таблицами, дидактическим материалом. Кабинет обслуживающего труда оснащен компьютером. В перспективе – оснастить компьютером школьные мастерские, а также расширение материально-технической базы.

В школе сохранены часы трудового обучения. Классы для этого делятся на группы мальчиков и девочек.

В нашей школе проводится (с согласия родителей) летняя трудовая практика учащихся 6–8-х, 10-х классов.

Ежегодно учащиеся школы участвуют в школьных и районных олимпиадах. В 2010 году наша десятиклассница заняла 1-е место в районе.

Учителя технологии раз в пять лет, согласно графику, проходят курсовую подготовку.

В преподавании технологии используется метод проектов.

Можно отметить, что интерес к предмету повышается, учащиеся с удовольствием занимаются внеурочной деятельностью, желают участвовать в олимпиадах, конкурсах и демонстрируют хорошие результаты.

В работе возникают трудности из-за отсутствия оргтехники в мастерских, так как мы с учащимися работаем по проектной технологии, которая должна иметь компьютерную поддержку. Конечно, проблемы, возникающие в процессе обучения, решить сиюминутно невозможно. Но трудности, как известно, являются движущей силой, которая способствует развитию творческой личности учителя.

Технологическое образование в Бриляковской школе

А. П. Полозкова,
МБОУ «Бриляковская СОШ»,
Городецкий район
Нижегородской области

Основным предназначением образовательной области «Технология» в системе общего образования является формирование трудовой и технологической культуры школьников, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности, профессиональное самоопределение учащихся в условиях рынка труда. Образовательная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников, так как предоставляет им возможность применить на практике знания основ наук.

В 2011/12 учебном году 1-й класс обучался по федеральному государственному образовательному стандарту в соответствии с основной образовательной программой начального образования МБОУ «Бриляковская средняя обще-

образовательная школа», 2–11-е классы – по учебному плану, составленному на основе регионального базисного учебного плана.

В соответствии с учебным планом изучению технологии отводится следующее количество часов:

Класс	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й	9-й
Количество часов	1	1	2	2	2	2	2	1	1

В связи с введением информатики в начальной школе изучение данного предмета ведется в 3–4-х классах в качестве учебного модуля предмета «Технология». Отсутствие технологии в федеральном компоненте по новому базисному учебному плану в 9-м классе не позволяет обеспечить преемственность перехода учащихся от основного к профильному, профессиональному, обучению, трудовой деятельности и непрерывному самообразованию. Для осуществления непрерывности технологической подготовки в системе общего и профессионального образования в школе выделено из часов школьного компонента дополнительно 1 час в неделю в 9-м классе на технологию и по одному часу в 8-м и 9-м классах на изучение черчения.

Соблюдая преемственность в школе, изучение образовательной области «Технология» проходит по УМК В. Д. Симоненко. В 6, 7, 8-м классах происходит раздельное обучение мальчиков и девочек, в связи с чем в 6-м и 7-м классах изучается технический труд и обслуживающий труд.

Класс	Учебник
2-й	Технология: 2 класс / Т. Г. Иванова, Н. В. Матяш, П. С. Самородский [и др.]; под редакцией В. Д. Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2009
3-й	Технология: 3 класс / Т. Г. Иванова, Н. В. Матяш, П. С. Самородских [и др.]; под редакцией В. Д. Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2009
4-й	Технология: 4 класс / Т. Г. Иванова, Н. В. Матяш, Н. А. Семенович [и др.]; / под редакцией В. Д. Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2009

Класс	Учебник
5-й	Технология: 5 класс / В. Н. Правдюк, В. Д. Симоненко, П. С. Самородский. – М. : Вентана-граф, 2009
6-й	Технология. Технический труд: 6 класс / П. С. Самородский, А. Т. Тищенко, В. Д. Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2009
	Технология. Обслуживающий труд: 6 класс / Ю. В. Крупская, О. А. Кожина, Н. В. Сеница; под ред. В. Д. Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2009
7-й	Технология. Технический труд: 7 класс / А. Т. Тищенко, В. Д. Симоненко, П. С. Самородский. – М. : Вентана-Граф, 2009 Технология. Обслуживающий труд: 7 класс / Н. В. Сеница, О. В. Табурчак, О. А. Кожина; под ред. В. Д. Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2009
8-й	Технология: 8 класс / Б. А. Гончаров, В. Д. Симоненко, Е. В. Елисеева. – М. : Вентана-Граф, 2009
9-й	Технология: 9 класс / В. Д. Симоненко, П. С. Самородский, А. Н. Богатырев, О. П. Очинин, М. В. Хохлова. – М. : Вентана-Граф, 2008

Основная задача изучения предмета «Технология» в рамках ФГОС – это формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. В 1-м классе обучение проходит по УМК «Школа России», поэтому по технологии выбрана линия Н. И. Роговцевой.

В школе мальчики в 9–11-м классах обучаются профессии «тракторист-машинист». Программа обучения рассчитана на три года. Практику ребята проходят в школе на специально оборудованном автодроме, используя школьный трактор. Завершается обучение экзаменом в 11-м классе, по окончании мальчики получают водительские права категории С.

В целях повышения профессионального мастерства учителя технологии проходят курсовую подготовку. За последние пять лет в школе все учителя технологии прошли курсовую подготовку.

Школа располагает двумя мастерскими для проведения уроков технологии: имеет кабинет домоводства и мастерскую. Также есть кабинет тракторного дела.

Мебель в мастерских соответствует возрастным особенностям учащихся. Имеется необходимое станочное оборудование, инструменты и приспособления для обработки древесины, металла. В кабинете домоводства есть шесть швейных машин с электроприводами, кухонный блок, различная кухонная утварь, холодильник, электроплита, электрический утюг, СВЧ-печь, методическая литература, которая находится в ресурсном уголке, набор линеек, лекало, фурнитура для обслуживающего труда, набор приспособлений для народного творчества и т. д.

Обучение школьников технологии в нашей школе строится на основе освоения ими конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Основная форма обучения – учебно-практическая деятельность. Обучающиеся на уроках технологии выполняют творческие проекты и задания. Педагоги при организации творческой или проектной деятельности обучающихся акцентируют внимание на потребительском назначении того изделия, которое они предлагают в качестве творческой идеи. Благодаря этому проектная деятельность стала выходить за рамки школы. Проекты районного уровня – «Ледовая площадка», «Детская площадка», «Цветы вокруг нас», «Макарьев ключ»; проекты областного уровня – «Серебряный ключ», «Возродим наш лес».

Обучающиеся ежегодно принимают участие в ярмарке «Урожай», наша школа стала призером областной ярмарки «Урожай-2009» (в тематическом планировании предусмотрены часы сельскохозяйственного труда).

Школьники принимают участие в выставках детского творчества, организуемых управлением культуры Городецкого района, управлением образования и молодежной политики

Городецкого муниципального района, Центром внешкольной работы «Радуга» г. Городца, Городецким благочинием. Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет участвовать в различных интернет-конкурсах, например во Всероссийском интернет-конкурсе учебных проектов в образовательной области «Технология» имени М. И. Гуревича.

Ежегодно в МБОУ «Бриляковская СОШ» проводится школьный этап Всероссийской олимпиады школьников, в котором принимают участие обучающиеся 6–9-х классов. Победители школьного этапа принимают участие в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников и занимают призовые места: и в 2009/10 учебном году и в 2010/11 учебном году – 1-е место.

Технологическое образование в нашей школе призвано обеспечить обучающихся познанием и по возможности практическим овладением основными способами и средствами преобразования окружающей действительности, умением применять научные знания на практике. Выпускники нашей школы – конкурентоспособные на рынке труда, готовые к профессиональному обучению и развитию на протяжении всего периода профессиональной деятельности.

Технологическое образование на уроках технологии

Н. А. Мунина,
МБОУ СОШ № 4,
г. Балахна Нижегородской
области

Придя в школу, человек попадает в большой и удивительный мир, в котором ему предстоит разобраться, многое познать, многому научиться. И хорошо, что в школе есть такие люди, что помогают ему заложить тот культурный базис, который сегодняшшний ученик пронесет через всю свою жизнь.

Современный учитель, если он всерьез задумывается о реализации задачи доступности качественного образования, не может замыкаться только в круге проблем своего предмета. Ведь качество образования – это понятие, аккумулирующее в себе все стороны образовательного процесса, начиная с реально существующих санитарно-гигиенических условий пребывания детей в образовательном учреждении и заканчивая достижениями воспитанников в освоении образовательных программ.

Передо мной как перед учителем технологии стоит сложная задача не только научить, но и заинтересовать учащихся, сделать так, чтобы детям нравилось то, что они делают. Только тогда ученик с удовольствием идет на урок и с радостью выполняет поставленную задачу. В любом возрасте люди любят играть, рисовать, творить.

Важно, чтобы дети были раскрепощены и вместе с учителем «творили» урок. Ведь не только и не столько знания и умения школьника определяют эффективность процесса обучения, сколько готовность и желание детей участвовать в общении. Основным двигателем изучения предмета – радость познания, чувство комфорта и положительные эмоции. Через общение дети знакомятся с новыми понятиями, учатся употреблять их.

Развитие познавательного интереса и творческих способностей учащихся дает большой обучающий, развивающий и воспитывающий эффект: у детей формируются прочные, глубокие знания, рождаются интересные творческие идеи и работы.

Задачи учителя заключены в следующем:

- раскрыть сущность проектной деятельности учащихся;
- разработать собственную методику преподавания раздела «Проект» в школьном курсе «Технология»;
- узнать требования, предъявляемые к проектам учащихся;
- изучить способы активизации проектной деятельности учащихся;
- разработать материально-техническое обеспечение проектной деятельности учащихся.

Психологи определяют творчество как выход за пределы уже имеющихся знаний, преодоление, опрокидывание границ. Это – высшая форма активной и самостоятельной деятельно-

сти человека. В творчестве осуществляется самовыражение, самораскрытие личности ребенка. Введение творческих заданий в курс технологии помогает решить многие педагогические проблемы, которые не решаются привычными методами. Я воспитываю личность, которая живет в постоянно изменяющихся условиях; личность живет в обществе и должна уметь общаться, а творческая личность особо привлекательна в общении; творческий человек успешен в профессиональной деятельности; творчество выступает мощным фактором развития личности. Это обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение учащимися универсальными учебными действиями дает им возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетенций, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

Всякий раз, создавая что-либо новое, каждая личность сталкивается с барьерами творческого процесса: стереотипами, разного рода «зажимами», страхом оценивания, возможно, заниженной самооценкой, инертностью мышления и т. д. Моя задача – помочь ребенку преодолеть эти подводные камни, определиться в своем отношении к проектированию, найти свой способ самовыражения.

Для решения данной задачи на своих уроках я помогаю учащимся преодолевать разные барьеры.

Именно создание учащимися творческих учебных работ помогает достигнуть высокого результата при решении этой задачи. Чаще всего творческие работы представляют собой продукт проектной деятельности.

Выбор метода проектов в качестве дополняющего к традиционной форме обучения обусловлен рядом факторов, выгодно отличающих его от других методов. Прежде всего это возможность увязать метод проектов с классно-урочной системой обучения без больших организационных преобразований, планировать ход усвоения знаний учащимися, как в тече-

ние длительного периода времени, так и оперативно, при очередном контроле, своевременно идентифицировать пробелы в знаниях учащихся.

Кроме того, метод проектов, безусловно, является исследовательским методом, способным сформировать у учащегося опыт творческой деятельности. Работа над проектом вырабатывает устойчивые интересы, постоянную потребность в творческих поисках, ибо вне деятельности интересы и потребности не возникают.

Организация метода проектов требует от преподавателя большой работы по конструированию специальных условий для учащегося с целью выявления и развития его творческого потенциала. Практически это заключается в искусственном конструировании проблем и проблемных задач для решения их учащимися.

Опыт применения метода проектов дает возможность выделить два уровня тем для проектирования:

- тематические – это, как правило, индивидуальные проблемные задания, сравнительно небольшие по объему и включающие во всевозможные варианты решения вновь полученные знания.

(Темы проектов: «Оформление бутербродов», «Подарок маме», «Новогодние украшения» и т. д.);

- итоговые – это, как правило, объемные проблемные задания для рабочих групп, состоящих из нескольких учеников, выполняемые на протяжении длительного периода времени.

(Темы проектов: «Театральный костюм Осени, Скомороха», «Новогодний карнавал» и т. д.).

На уроках технологии перед учащимися ставится учебная цель и предоставляется максимально возможная самостоятельность для выполнения учебного проекта. Ученики могут выбрать делового партнера по проектной работе, проблемную область, задачу из предложенных, что позволяет создавать работоспособные группы и учитывать предметные склонности учащихся.

На пропедевтическом этапе (5–6-й классы) проект выполняется, как правило, за один-два урока. Самыми любимыми в этом возрасте стали проекты, выполненные в подарок маме (роспись разделочной доски, прихватки, подставки под горячее). Индивидуальность каждого проекта выражается в произвольном выборе декоративного оформления, а обязательность применения определенных инструментов служит в качестве закрепления пройденного материала.

При изучении базового курса (7–8-й классы) в проекты учащихся добавляется исследовательская деятельность. Чтобы разработать проект, надо научиться сопоставлять и анализировать собранный материал, находить связи, зависимости, закономерности – все то, что в совокупности развивает творческие способности учащихся.

На профильном этапе обучения (10–11-й классы) проектная деятельность продолжается с использованием информационно-коммуникационных технологий по следующим направлениям: «Семейный бюджет» (выполняется в электронных таблицах Excel); «Бизнес-план фирмы» (Excel, Word, PowerPoint), «Домашняя библиотека» (Access) и др.

С внедрением проектного метода обучения, в основе которого лежит исследовательская и творческая деятельность, появляется возможность на уроках, факультативах, дополнительных занятиях углублять и закреплять знания, полученные по другим предметам, выполнять социальные заказы общества.

Опыт использования данного метода дает возможность сделать вывод о том, что метод проектов ориентирован не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, порой и путем самообразования.

Работа над проектом развивает инициативу, творческий потенциал, коммуникативные способности, умение работать в команде. На таких уроках воспитывается общая информационная культура школьника, реализуется индивидуальный подход в обучении учащихся, реализуются межпредметные

связи (окружающий мир, ИЗО, математика, физика, биология, химия, экономика, информатика и ИКТ).

Во время выполнения практических и проектных работ учащиеся осваивают универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные):

- планирование и организация познавательно-трудовой деятельности, как при создании материальных объектов труда, так и при выполнении интеллектуальной работы;

- выбор способа решения учебной или трудовой задачи и необходимых для выполнения работы инструментов и оборудования;

- организация рабочего места и обеспечение необходимых условий работы (освещение, уровень шума и т. д.);

- обеспечение безопасных условий работы;

- соблюдение технологической и трудовой дисциплины;

- контроль качества выполненной работы;

- создание и использование необходимых для выполнения работы графических изображений;

- использование принципов эргономики, технической эстетики, дизайна и художественной обработки материалов при создании изделий для повышения конкурентоспособности;

- нахождение, обработка и использование информации из различных источников, необходимой для выполнения работы;

- бережное отношение к используемым материалам и затрачиваемой энергии при создании изделий, поиск путей использования отходов, бережного отношения к природе;

- бережное отношение к здоровью производителя (работника) и потребителя готовой продукции;

- доброжелательное отношение и уважение к людям как на производстве, так и в семье, на улице, в транспорте, умение вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для получения общих результатов;

- выявление потребностей рынка товаров и услуг, организация деятельности коллектива по созданию требующейся на рынке продукции, реклама созданных изделий;

- продуманное, этическое поведение на рынке товаров и услуг, включая социальные функции потребителя;

- выбор новых, инновационных, оптимальных путей достижения цели при планировании, организации и выполнении проектных работ, их оценки и продвижения на рынке товаров и услуг;

- использование технологий ведения дома и здорового образа жизни.

Степень овладения этими универсальными учебными действиями характеризует уровень технологической культуры школьника. Интегрированные уроки делают процесс обучения более качественным и интересным, обеспечивают формирование творческих способностей учащихся, так как позволяют вести не только учебную, но и исследовательскую деятельность. Защита проектов проводится в форме лекций, презентаций или выступлений. Такая деятельность способствует глубокому, осознанному усвоению базовых знаний, что обеспечивается за счет универсального использования их в разных ситуациях. От того, как ученик может применить свои знания, насколько он компетентен в широком внешкольном контексте, зависит его будущее самоопределение. Это не только умение добывать и применять знания, это коммуникативные навыки, навыки самоконтроля и самооценки, развитие творческих способностей.

Метод проектов я применяю в своей работе с 1995 года, и это позволяет сделать вывод о том, что данный метод помогает учащимся приобретать разнообразные знания и навыки по преобразованию материалов, изучать технику и культуру дома, уточнять свои профессиональные планы. Данный метод ориентирован не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, порой и путем самообразования. В технологическом образовании метод проектов позволяет решить проблемы уровневой и профильной дифференциации и гармонично сочетать в обучении интересы личности и общества, формировать интерес учащихся к технологическому образованию, знакомя с той областью знаний и умений, которая способствует их становлению как будущих специалистов и граждан.

Моя педагогическая философия

Е. А. Шухрина,
МБОУ СОШ № 18,
Нижний Новгород

Жизнь проходит слишком быстро. Нам кажется, что впереди еще много времени, что мы еще многое успеем сделать, придумать и воплотить. Но необходимо иногда остановиться и посмотреть: а что уже сделано? Хорошо ли? Правильно ли? Что можно взять с собой дальше?

В старину на Руси все женщины владели различными видами рукоделий. С помощью иглы и цветных нитей они превращали простую ткань в произведение искусства. Девочка семи-восьми лет начинала сама готовить себе приданое, и к пятнадцати-шестнадцати годам она должна была иметь праздничную и будничную одежду, скатерти, подзоры, полотенца, которых должно было хватить на несколько лет.

Некоторое время назад увлечение различными видами рукоделия пережило второе рождение. Оказалось, что рукотворное мастерство наших бабушек и прабабушек не забыто. В последнее время мастера-ремесленники все чаще обращаются к истокам народного искусства, органически соединяя прошлое и настоящее в одежде и предметах быта. Выполненные ручным способом вещи неординарны и привлекательны, они хранят тепло души мастера и создают атмосферу уюта и покоя.

В нашей семье все женщины увлекались рукоделием. Прабабушка занималась золотным шитьем в монастыре. Бабушка умела и любила вязать и шить. Эти навыки помогли ей выжить в голодные военные годы – она шила модную одежду и обменивала ее на продукты. Моя мама увлекается вышивкой, особенно хорошо у нее получаются работы, выполненные гладью. С самого детства я находилась в атмосфере творчества, поиска новых форм самовыражения. Поэтому занятия

рукоделием для меня так же естественны, как и любая другая работа по дому.

Повзрослев, я поняла, что не всем девочкам так повезло как мне, не во всех семьях сохранились традиции заниматься женским рукоделием. Именно тогда у меня появилось желание поделиться с другими тем, чему научили меня мои мама и бабушка.

Когда я пришла в школу первый раз в качестве учителя, то сразу заметила, как наблюдают за мной ученики, присматриваются, изучают. Глаза ребенка – это целый мир, вселенная. Это его душа. Вот они смотрят на меня. Чего они ждут? Доброты? Тепла? Понимания? Дети обладают поразительной проницательностью, они сразу различают фальшь, ложь и лицемерие. Я читаю в их глазах мысли и чувства, улавливаю их настроения.

Мои ученицы очень разные: большие и маленькие, веселые и грустные, серьезные и лукавые. Но их объединяет одно качество – они талантливы. А задача учителя заключается в том, чтобы раскрыть, высвободить эти таланты, находящиеся в детях под спудом жизненных проблем, невнимательного отношения взрослых, и создать условия для творческой реализации ребенка.

Успех обучения зависит от множества условий, среди которых на первое место, без сомнения, я ставлю взаимопонимание учителя и учеников, так как без этого достичь положительных результатов невозможно, тем более на уроках творчества, развивающих воображение, фантазию, интуицию, кругозор.

Различные формы уроков, которые я использую в своей методике, помогают мне раскрыть творческие способности учащихся, заинтересовать тех, кто еще не пробовал свои силы в том или ином виде деятельности, показать себя, проявить свои способности. Ведь любому человеку свойственна потребность в самовыражении, творчестве. На занятиях техно-

логии я стараюсь помочь девочкам развить эту потребность в каждой из них. Только в деятельности человек реализует свой опыт, способности, свое «Я». И здесь я вижу своей задачей стать примером для них. Стараюсь, чтобы мой опыт помог им достичь определенных результатов, чтобы их способности развивались, появлялся живой интерес к творчеству.

И когда на уроках ребята смотрят на меня, ожидая новых открытий, можно сказать, чуда, я стараюсь, чтобы каждый урок был для моих учеников маленьким островком радости. Хочу, чтобы они приходили на занятия и уходили с урока со светлыми веселыми лицами, с огоньками в глазах.

Талмуд сравнивает учителя с дождевой каплей. Почему? Как дождь открывает потенциал каждого зерна, так и моя главная цель как учителя – выявить уникальный потенциал каждой ученицы. Моя задача – помочь каждой ученице найти себя, открыть свои способности, а может быть, и талант. И в этом поиске ведущая роль отводится мне, ее учителю. Я понимаю, что это требует от меня знаний, умений и педагогического мастерства.

Используя различные методические приемы в своей педагогической деятельности, я пришла к такой форме как метод проектов. Опыт показал, что он повышает интерес учащихся к урокам технологии. Школьницы с удовольствием включаются в поисковую и исследовательскую деятельность, осознают значимость своей работы, что ведет к повышению мотивации обучения, развитию трудолюбия, чувства ответственности за принятое решение.

И вот уже мои выпускники, взрослые люди, приходят в школу, рассказывают о своих достижениях. Многие из них продолжают с увлечением вышивать, вязать и шить.

Я с уверенностью могу сказать: чудесно, что мои ученицы создают почти профессиональные вышитые картины, вяжут спицами и крючком современные модели одежды и с удовольствием их носят, украшают интерьер квартир вещами, сделанными своими руками. Это и есть чудо!

Проблемы и перспективы образования в малокомплектной школе

В. В. Баранова,
МБОУ «Теплостанская СОШ»,
Сеченовский район
Нижегородской области

Малокомплектная школа. Многие, услышав такое сочетание слов, думают, что это учебное заведение, не отличающееся высокой образовательной и воспитательной деятельностью, а его методы работы – современностью. Хочу их разубедить. Да, в малокомплектных школах много проблем, но есть и свои преимущества, связанные с обучением и воспитанием подрастающего поколения. Часто педагоги малокомплектных школ преподают предметы еще и не по своей специальности, например, учитель русского языка преподает еще и химию. Еще бытует мнение, будто бы постоянно ставится вопрос о текучести кадров, потому что никто не хочет ехать в глушь и работать там за мизерную зарплату. А вы посмотрите, в городах-мегаполисах на севере нашей страны всегда есть свободные места для педагогов. Что, там тоже глушь?

Наша школа является малокомплектной, здесь обучаются всего 50 школьников. Однако уровень образования в нашей школе не отличается от школ, имеющих статус полных школ, лицеев и гимназий. Учителя нашей школы стараются изо всех сил, ведь школа в маленькой деревне – это не только центр образования для маленьких жителей, но культурный центр для всего населения, потому что здесь, кроме школы, больше «пойти» некуда. Вот и занимаются учителя культурным воспитанием школьников и их родителей. Педагоги нашей школы успешно совмещают творческую и научно-методическую работу, постоянно проходят курсы повышения квалификации, выступают на районных семинарах, принимают участие во всевозможных конкурсах, рассматривают вопрос улучшения

качества образования детей, в своей работе используют информационно-коммуникативные технологии, постоянно совершенствуют свои знания через систему интернет-педагогов.

Стоит сказать о том, что социально-экономические преобразования современного села вносят коррективы в образовательный процесс – наряду с устойчивым сокращением контингента учащихся ежегодно уменьшается число школ. Безусловно, малокомплектные школы требуют особого внимания и нестандартного подхода к решению проблем. Однако уже давно понятно, что если школа в маленькой деревне исчезнет, то исчезнет и деревня. А сколько таких школ по всей России, ведь не переедем же мы все в большие города! Эта проблема требует глубокого понимания современных процессов сельской местности; необходим всесторонний анализ данной проблемы и только потом ее решение.

Учебный процесс в малокомплектной школе имеет ряд важнейших особенностей, которые обусловлены тем, что учитель проводит занятия одновременно с двумя, тремя, а то и четырьмя классами в одном помещении. Педагог такой школы работает в сложнейших условиях: ему приходится одновременно вести занятия с детьми разного возраста, разной подготовленности, по учебным программам разных классов.

Труд учителя в малокомплектной школе требует профессионализма, творчества, одержимости своим делом, доброты и сердечности. В деревенской школе любого учителя удерживает любовь к детям, которые в маленьких деревеньках многим обделены.

Работать учителем в малокомплектной школе, несомненно, непросто и гораздо сложнее, чем в обычной школе. Одновременные занятия с несколькими классами требуют от него более тщательной подготовки, правильной организации учебной работы, рационального составления расписания уроков, а также педагогического такта.

Работа с несколькими классами имеет некоторые особенности (читай проблемы):

- учитель вынужден работать непосредственно с классом половину (или менее) урока, а в остальное время организовать самостоятельную работу детей;

- внимание учителя распределяется одновременно между несколькими классами;

- при выполнении самостоятельной работы дети лишены возможности получить немедленную помощь со стороны учителя, так как учитель в это время занят другим классом;

- учащиеся должны, а вернее вынуждены работать самостоятельно при наличии помех со стороны другого класса, так как в это время в другом классе может идти беседа, объяснение и т. д.

- в малокомплектной школе учитель должен ежедневно готовиться к 8, 12 урокам.

Но в работе учителя при одновременных занятиях с несколькими классами имеются и свои преимущества по сравнению с работой с одним классом. Число учащихся для одного учителя небольшое, поэтому он имеет возможность в течение урока опросить каждого ученика, лучше изучить индивидуальные особенности детей. При меньшем количестве учеников меньше затрачивается времени на проверку тетрадей.

Преодолевая трудности и используя положительные стороны при одновременной работе с несколькими классами, учителя малокомплектных школ успешно решают учебно-воспитательные задачи, стоящие перед школой.

Наши учащиеся получают полноценные знания, и после окончания малокомплектных школ они продолжают обучение в других школах района, области, без проблем вливаясь в другой коллектив. А также поступают и учатся в техникумах, вузах.

Особенность работы в малокомплектной школе заключается в том, что невозможно организовать занятия с двумя-тремя классами без самостоятельной работы. Самостоятельная работа детей на уроках в малокомплектных школах занимает больше 50 % учебного времени, тогда как в обычной школе на самостоятельную работу отводится около 20 % урока. Поэтому мы должны научить наших детей работать самостоятельно. С 5-го класса я знакоблю детей с различными видами самостоятельной работы на уроках технологии. Сначала

эти задания небольшие по объему и носят подражательный характер, то есть детям предлагается выполнить задания по образцу. Постепенно задания усложняются и вводятся задания творческого характера. В процессе обучения дети учатся работать с книгой, дидактическими материалами, технологическими картами.

При организации самостоятельной работы я руководствуюсь теми же основными требованиями, что и в обычной школе, а именно:

1. Самостоятельная работа должна соответствовать программным требованиям.

2. Она должна развивать логическое мышление, то есть будить мысль ученика.

3. Вся самостоятельная работа должна быть посильной для учеников; в этом случае она может быть выполнена сознательно.

Виды самостоятельной работы должны быть разнообразными как по форме, так и по содержанию. При организации самостоятельной работы следует соблюдать принцип систематичности: каждая самостоятельная работа должна проверяться и оцениваться. Самостоятельная работа должна иметь место не только при закреплении знаний, но и на других этапах урока.

Готовя детей к выполнению работы самостоятельно, надо сначала разъяснить им методы выполнения самостоятельной работы, а если необходимо, то дать образец работы. Особое внимание надо уделять «слабым» ученикам, по возможности, дать им дополнительные разъяснения, а для сильных учащихся подготовить дополнительные задания повышенной сложности. Эти задания можно приготовить заранее на доске, на плакате или на отдельных карточках.

В условиях одновременной работы учителя с несколькими классами мы лишены возможности постоянного контроля за ходом выполнения самостоятельной работы учащихся, поэтому важно научить детей самоконтролю. Элементы самоконтроля полезно вводить на каждом уроке. Большое значение для развития навыков самоконтроля имеет прием взаимопроверки. Дети обмениваются выполненными работами друг с другом, чтобы выявить недостатки и недочеты в работе других.

При работе с несколькими классами я использую те же виды самостоятельной работы, что и при работе с одним классом, так как для малокомплектных школ нет никакой специальной методической литературы. Поэтому нам приходится приготавливать к уроку много дидактического материала (различных таблиц, карточек, заданий), которые дают возможность организовать самостоятельную работу учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Степень сложности самостоятельных заданий надо наращивать постепенно и постоянно держать в поле зрения каждого ученика.

Во время работы над трудными разделами программы я при необходимости делаю индивидуальные карточки, которые содержат не только учебные задания, но и рекомендации. Для самостоятельной работы можно давать и такие задания, выполнение которых готовит учащихся к восприятию нового материала.

Прежде чем утверждать, что малокомплектные школы – это проблема, стоит подумать, а какая проблема возникнет, если таких школ не станет?

Проблемы и перспективы предмета «Технология»

Л. П. Горбушкина,
МБОУ «Медянская СОШ»,
Пильнинский район
Нижегородской области

Свободный труд нужен человеку не сам по себе, а для развития и поддержания в нем чувства человеческого достоинства.

К. Д. Ушинский

Наше общество, войдя в третье тысячелетие, столкнулось с ситуацией, когда образование должно подготовить новое поколение людей к жизни в условиях, которые еще полностью

не сформированы, и к решению задач, которые однозначно еще не сформулированы.

В школе предмет «Технология» – интегративная образовательная область, синтезирующая научные знания из курсов математики, физики, химии, биологии и показывающая их использование в промышленности, энергетике, связи, сельском хозяйстве и других видах деятельности человека.

Особенность предмета «Технология» в его уникальности. И она, на мой взгляд, заключается в том, что этот предмет и образовательная область на сегодняшний день должны соединять и историю, и современность. Нас окружают объекты культуры, которые создавались поколениями. Поэтому в содержание нашего предмета должно входить изучение этой материальной культуры. Каждый компонент предмета включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на лабораторные исследования.

Сокращение количества часов на изучение технологии в 8-м классе, отсутствие технологии в 9-м нарушают преемственность в системе ее изучения, осложняют последующий выбор учащимися технологического профиля обучения, который в отличие от гуманитарных профилей, как правило, не реализуется из-за отсутствия преподавателей, материальной базы и методического обеспечения. Снижение статуса технологии в школе сделает еще менее престижными для выпускников профессии в сфере материального производства, обострит проблему комплектования и подготовки кадров в системе начального и среднего профобразования. Снизится уровень готовности молодых людей к овладению боевой техникой во время службы в вооруженных силах. Свертывание технологии повлечет за собой массовый уход учителей этого предмета из школ.

Сейчас происходит быстрое разрушение материальной базы предмета, которая создавалась годами с помощью много-

численных предприятий-шефов и давно уже не пополняется из-за отсутствия финансирования.

Не во всех школах сегодня еще есть оснащенные технологические классы, а устаревшие учебные программы и методические приемы приводят к существенному снижению мотивации учения школьников, заставляя вдумчивых педагогов искать более современные средства и методы обучения.

Сейчас Минобрнауки России оснащает учебные кабинеты и лаборатории только в рамках национального проекта «Образование». Победившим школам поставляется оборудование для кабинетов физики, химии, биологии, географии, но не технологии. Упадок технологической подготовки школьников прямо противоречит поставленной руководством страны задаче подъема на качественно новый уровень технологической базы производства России.

Главная наша проблема не только в оборудовании, но и в преодолении тех стереотипов, которые сложились в сознании людей. Наш предмет – практикоориентированный. В рейтинге предметов в 5–6-х классах он самый любимый у детей.

Хотелось бы также сказать об использовании здоровьесберегающих технологий на наших уроках, которые, как правило, проходят в движении, чего не скажешь о математике или русском. Кроме того, наш предмет защищает детей с практическим интеллектом. Мы много говорим о необходимости создавать ситуации успеха для каждого ребенка. И есть дети, у которых пятерка по технологии – единственная «5» в аттестате. Ведь не все умеют рисовать и не все любят физкультуру.

Сегодня наши дети, и особенно подростки, погружены в виртуальный мир до такой степени, что у многих развивается компьютерная зависимость, от которой приходится лечить. Поэтому очень важно переключить детей на что-то интересное и реальное. Это могут быть уроки технологии с интересными совместными проектами. Причем эта работа может вестись не только в школе на уроках технологии, но и в системе дополнительного образования в технических кружках, на станциях юных техников.

Современные нанотехнологии тоже отражаются в нашей образовательной области. Все это объединяется созидательной деятельностью детей. Ведь уроки технологии на сегодняшний день – единственные, где ребята создают собственные образовательные продукты, которые для них лично значимы. Причем многие из этих продуктов значимы и для общества. То, что делают наши дети своими руками, востребованно в детсадах, продается на ярмарках.

Уникальность нашего предмета в том, что это некий межпредметный мостик, который объединяет другие области знаний в школе. Наш предмет способствует соединению теории и практики. Мне кажется, у предмета «Технология» очень важное воспитательное значение. Он учит тому, что наши дети будут передавать своим детям и внукам. Мы не можем сделать наш предмет одинаковым в сельских и городских школах, общеобразовательных школах и гимназиях. Но мы должны выделить ядро, которое станет обязательным для всех, и ту вариативную часть, которая может быть привнесена в эту область в зависимости от профиля школы и места ее нахождения.

Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, практические работы, выполнение проектов. Все виды практических работ направлены на освоение различных технологий. В каждом учебнике есть и проектная деятельность детей, и самостоятельная, и то, что касается использования информационных технологий. Учебный предмет, на мой взгляд, учит ребенка думать, самостоятельно принимать решения, развивает его логическое мышление, воображение, учитывает межпредметные связи.

Именно предмет «Технология» формирует у учеников социальную позицию полноправных и ответственных хозяев жизни; помогает им в будущем адаптироваться к жестким требованиям, предъявляемым рыночной экономикой, стать «авторами» формирующейся социально-экономической среды России. Поэтому если рассматривать трудовое воспитание исходя

не из интересов школьника, а в глобальном масштабе – из интересов общества, то его главной целью следует считать самореализацию личности, развитие ее индивидуальных качеств.

Проблемные вопросы в технологическом образовании

Г. П. Помелова,
МБОУ «Шатовская СОШ»,
Арзамасский район
Нижегородской области

Проблема содержания образования и воспитания в широком понимании сегодня очень остро стоит перед педагогами и практиками, и обусловлена она не столько логикой развития самой теории образования и обучения, сколько потребностями социально-экономического развития России в период становления эколого-технологического и нанотехнологического общества. Развивается интенсивное движение капитала, материальных и людских ресурсов, товаров и услуг, стала реальностью глобализация распределения и использования энергетических и природных ресурсов планеты. В этой связи решение технико-технологических задач, совершенствование производственных отношений уже сегодня требуют, и в ближайшем будущем потребуют, подготовленных специалистов во всех сферах промышленности, транспорта, строительства, управления экономикой, производством и массовыми коммуникациями. В экономику и производство современной России должны прийти представители молодого поколения с гражданской позицией, хорошей образовательной и технологической подготовкой, основы которой закладываются в школе. Однако реальная действительность такова: Минобрнауки РФ и Российская академия образования, пользуясь своими полномочиями, игнорируя критические замечания и конструктивные предложения из регионов по совершенствованию

образовательных стандартов и программ учебных предметов, по своему усмотрению определяют фундаментальное ядро образования и перечень школьных предметов в базисном учебном плане. Образовательная область «Технология», как никакой другой предмет, выполняет системообразующую функцию формирования универсальных учебных действий и объединяет все, что делается в отдельных учебных предметах в этом направлении. Именно на уроках технологии учащиеся выдвигают и обосновывают идеи, моделируют, конструируют, выполняют экономические расчеты, подбирают необходимые материалы, инструменты и определяют технологические этапы изготовления того или иного изделия, актуализируя и применяя на практике знания по многим другим предметам базисного учебного плана. Эти учебные действия заложены, структурированы и хорошо прописаны в концепции ныне действующих программ образовательной области «Технология» и проверены многолетней практикой. Можно только предположить, что разработчики стандартов сознательно не обращают внимания на этот очевидный факт. Вместо того чтобы научно осмыслить и обосновать педагогические условия совершенствования содержания и организации обучения универсальным учебным действиям на уроках технологии, академики и чиновники фактически исключают ее из образовательных стандартов. Но когда перед государством остро возникнет проблема с кадрами начального, среднего и высшего профессионального образования, эти же авторы или другие будут обсуждать актуальность проблемы, выяснять, что мы имели и что потеряли, как нам организовать труд подростков и детей.

В теории и практике отечественной школы доказано, что правильно организованный труд положительно влияет на нравственное воспитание детей и подростков, духовно их обогащает.

Предмет изучения – это главная проблема технологического образования школьников. Можно ли поставить область столярного, слесарного, швейного, кулинарного и некоторых других элементарно простых практических дел рядом с дру-

гими образовательными областями учебного плана школы? Очевидно, что нет, так как в ней нет системы, нет системообразующего элемента, вокруг которого складывалась бы эта система. Предмет изучения технологии должен быть рядоположным предметам изучения других образовательных областей учебного плана общеобразовательной школы. Технологические процессы преобразования действительности являются основой предмета изучения образовательной области «Технология». Они отличаются от всех других процессов преобразования действительности тем, что инициируются человеком и осуществляются с его помощью. Они не противоречат естественным процессам, а только преобразуют их в технологические процессы и явления.

Становясь центральным феноменом культуры, образование все более ориентируется на утверждение сущностного личностного начала в человеке. В федеральной программе развития образования России указывается на необходимость перехода от знаниево-ориентированной парадигмы к личностно ориентированной, что связано с реформированием образования, его поворотом к обучающемуся.

Принципиально важной становится такая организация обучения, при которой ученик признается главной действующей фигурой всего учебно-воспитательного процесса, активным субъектом деятельности и может самореализоваться в соответствии с присущими ему индивидуальными возможностями.

Проблема личностно ориентированного обучения подробно освещена в многочисленных работах педагогов и психологов. Вместе с тем следует отметить, что, рассматривая проблемы личностно ориентированного обучения, которое должно содействовать развитию личностных показателей на основе учета интересов, потребностей, склонностей и возможностей учащихся, ученые практически не затрагивают вопросов гендерных особенностей учащихся. Отчасти причиной этого является то, что в процессе обучения не учитываются социокультурные и гендерные поведенческие характеристики школьников, обеспечивающие индивиду личностный, социальный и правовой статус.

Внедрение категории «гендер» в педагогическую науку имеет принципиальное значение, поскольку игнорирование половой принадлежности школьников в учебно-воспитательном процессе приводит к нивелированию мужской и женской уникальности, неповторимости внутреннего мира каждой девочки (девушки), каждого мальчика (юноши), неадекватной самооценке школьников, отсутствию культуры взаимоотношения полов. И система образования должна являться мощным средством, с помощью которого общество воспроизводит гендер и социальные отношения.

Основная идея гендерного подхода в педагогике заключается в том, что в образовательном процессе необходимо учитывать специфику взаимовлияния на развитие представителей мужского и женского полов всех факторов учебно-воспитательного процесса: содержание, методы обучения, организация учебного процесса, педагогическое общение и т. д. Гендерный подход в обучении означает такую организацию учебного процесса, которая предоставляет учащимся возможность самореализоваться с присущими им индивидуальными особенностями и усвоить социальный опыт, обеспечивающий им успешную социализацию в обществе и социальную идентификацию по признаку пола.

Однако в настоящее время преподавание на всем протяжении обучения в школе не является дифференцированным для мальчиков и девочек, не учитывает различий между ними, которые весьма ярко проявляются в пубертатный период на физиологическом, поведенческом, психологическом, когнитивном и других уровнях, а больше ориентируется на «усредненного», «бесполого» ученика, что становится источником проблем в обучении и воспитании.

При выборе методов и приемов обучения, которые будут соответствовать целям гендерного подхода, следует придерживаться следующих требований: диалогичность; деятельностно-творческий характер; направленность на поддержку индивидуального развития ребенка; предоставление учащемуся необходимого пространства свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания

и способов учения и поведения; опора на положительные качества личности; оптимистическая перспектива в работе с ребенком.

Верните черчение в школу

М. Б. Ковалева,
МАОУ «Ветлужская СОШ»,
Краснобаковский район
Нижегородской области

Тридцать лет я была городским жителем. И вот по воле случая, после распада Советского Союза, я переехала на постоянное место жительства в поселок городского типа. Свежий воздух, здоровая пища и душевное равновесие. Реализовалось желание быстрее прикоснуться к земле. Меня сразу взяли в школу – учителем технологии и черчения. Мы с ребятами вместе изучали технологическую грамоту, создавали интересные проекты и воплощали их в жизнь. На уроках черчения дети познакомились с графическим языком и умением видеть мир образно. Прошло время, многие мои выпускники поступили в технические вузы.

И вдруг три года назад мы узнаем, что черчения как предмета нет в учебном плане. Он модулем введен в курс «Технология». А дать необходимые знания в том объеме, который предполагается сегодня, просто нереально. Дети должны выйти из школы с начальной графической подготовкой. Что же мы имеем в реальности?

На уроках технологии обучающиеся получают самые элементарные знания: знакомство с инструментами, линиями, построение одной проекции и ... все. Тот базовый уровень, который был в курсе черчения, мы не можем выдать за малое количество часов, а эти знания необходимы в технических учебных заведениях. Как известно, сейчас при наборе в технические институты не ставят хотя бы символические

«фильтры», которые отсеивали бы тех абитуриентов, которые в инженерное дело пошли случайно. Ведь не возьмут же в институт физкультуры человека, который никогда в жизни не занимался спортом, в консерваторию – того, у кого нет музыкального слуха; закрыта дорога в высшие художественные заведения тем, кто не умеет рисовать. Любой же выпускник школы, абсолютно далекий от техники, но имеющий хорошие оценки по общеобразовательным дисциплинам, может рассматриваться как потенциальный абитуриент технического вуза и будущий инженер. На его обучение будут тратить время и государственные деньги, заведомо зная, что он никогда не будет работать по специальности и обязательно сменит профессию. Создается впечатление, что хорошие инженеры не нужны нашей стране.

Падение интереса к точным наукам, и черчению в том числе, связано в первую очередь с общественными и политическими проблемами. Об этом говорил Д. А. Медведев: «Падение престижа инженерной профессии было связано с общей деградацией системы образования и, конечно, с падением зарплаток инженеров, которые произошли повсеместно после распада Советского Союза». Для того чтобы Россия снова стала сильной, технически развитой страной, необходимо развитие и процветание отечественной науки, техники и производства. Для технического и технологического могущества государства необходимо воссоздать сильный корпус инженерно-технических кадров. Поэтому особое внимание сейчас должно обращаться на инженерное образование, повышение его качества и модернизацию учебного процесса. Сейчас трудно найти человека, который не слышал бы о технологии. Строится ли новый дом, идет ли поиск технологий создания новых моделей одежды, качественных товаров – во всех делах, великих и малых, всюду и везде в различных формах и проявлениях реализуется технология.

Возможности современной технологии так расширились, что еще несколько десятков лет назад трудно было представить себе, какими гигантскими шагами пойдет развитие этой области преобразования материалов, информации и т. д.

Но любое производство (транспорт, связь, строительство и др.) строится на фундаменте знаний, интегрированных в технологии. Не усвоив этих знаний, человек не сможет успешно работать практически ни в одной области производства и управления. Вот почему имеет первостепенное значение глубокое изучение технологии в школе.

Ученикам при работе с книгой можно пользоваться учебником и привлекать для консультации своих друзей по классу или учителя, что значительно облегчит индивидуальную самостоятельную работу, а также совместную работу в классе или дома. А состязательность в проведении игр, конкурсов, викторин позволит учащимся ярче проявить свои способности и знания.

На уроках технологии для усвоения и закрепления полученных знаний использую игры, конкурсы, викторины. Их выполнение позволяет учащимся самостоятельно определить качество своих знаний, а также выявить уровень наблюдательности, мышления. Преодоление трудностей, попытка подумать, поразмыслить доставят не только глубокое познавательное удовлетворение, но и большую радость.

Основная задача – помочь активно усвоить учебный материал, свободнее ориентироваться в изучаемых вопросах технологии, четко представлять все разнообразие труда взрослых и богатство мира профессий.

Проблемы и перспективы образования

М. Н. Мартынова,
МБОУ СОШ № 3,
г. Семенов
Нижегородской области

Образовательная система должна предусматривать связь: школа ↪ институт ↪ производство, школа ↪ техникум ↪ производство, школа ↪ производство, ориентируясь на отрасли

местного производства – трубопрокатные, авторемонтные, обувные, трикотажные, садоводческие, изготавливающие ножи или посуду.

Обычно молодые люди, хорошо информированные о работе местной промышленности, не стремятся уехать далеко от дома, а устраиваются на работу, используя местные сферы занятости. Школы должны учитывать этот аспект в своей работе. Предметам или разделам предметов, которые могут быть использованы в дальнейшей работе, следует уделить особое внимание. Возможно, имеет смысл приглашать мастеров или специалистов с предприятий, расположенных недалеко от школы, чтобы они давали консультации при составлении программ учителями с учетом специфики своих предприятий. Если будут конкурсы мастерства, то возможно участие школьников в каких-нибудь номинациях или отдельной группе. Может быть, следует организовать какие-либо конкурсы на базах институтов. Таким образом учащиеся лучше познакомятся с институтом, в котором намерены продолжить обучение, а преподаватели по анализу работ смогут отобрать студентов, которые, как им кажется, смогут развить в данном учебном заведении свои способности, принося пользу обществу и испытывая моральное удовлетворение от своей работы.

Средний возраст преподавательского состава в школах примерно сорок пять лет, а это значит, что большая часть общего трудового стажа уже выработана. Через несколько лет начнется массовый уход преподавателей на пенсию, а за это время подросли и становятся школьного возраста дети, которых, благодаря правительственной программе и материнскому капиталу, родилось много, и сейчас не всех могут даже устроить в садик, сказывается нехватка воспитателей и детских садов. Ряд школ сейчас работает в одну смену и, возможно, помещений для приема учеников хватит. Но учителями не могут работать люди без соответствующего образования, и уже сейчас необходимо заботиться о наполняемости пединститутов и педучилищ студентами, чтобы они

в ближайшем будущем смогли не только заменить уходящих на пенсию учителей, но и увеличить численность педсостава, так как учеников будет намного больше.

Отсутствие необходимой технической базы по ряду предметов, конечно, имеет большое значение, но по технологии, ИЗО даже нет комплектов учебников. У преподавателя есть один учебник, по которому он готовится дома и по нему же преподает в школе. Ученики не видят цветных иллюстраций, преподаватель вынужден ходить по рядам, показывая цветные картинки по две-три секунды каждому, из-за чего ученик не может в достаточной мере рассмотреть рисунок и сформировать свое мнение о нем. У учителя нет возможности показать все иллюстрации, к тому же много времени тратится на диктовку определений. Дирекция школы объясняет отсутствие учебников тем, что комплекты стоят дорого, а менять их необходимо каждые пять лет. Компьютер и интерактивная доска, наверное, могли бы решить проблему отсутствия учебников, поскольку дома можно сканировать материал учебника, копировать его на флешку и весь класс мог бы пользоваться информацией учебника с помощью интерактивной доски.

1) При организации работы с фабриками и заводами, может быть, стоит обратить внимание на проведение совместных мероприятий с преподавателями училищ. Училища, создаваемые на базе предприятий, будут оснащены станками, иметь базовые инструменты для работы на производстве, состав преподавателей – ориентирован на обучение людей, не знакомых с приемами работы в данной отрасли. Такое обучение, возможно, сравнимо с обучением в учебно-производственном комбинате, но зато занятия будут вести люди, хорошо знакомые с определенными этапами производственного процесса, на оборудовании, использующемся в работе на данном предприятии. Если наладить сотрудничество с преподавателями этих училищ, то можно организовать знакомство с данными этапами работы или выполнение школьниками отдельных этапов работы на данном оборудовании. Полезна организация выставок работ учащихся. Руководство предприятий и

преподавательский состав училищ будут заинтересованы в сотрудничестве со школами, потому что такое сотрудничество взаимовыгодное, обеспечит их в будущем новыми кадрами.

2) В школе можно обучать школьников основам профессий, не требующих наличия дорогостоящего оборудования, но востребованных на рынке труда, например дизайнер интерьера, дизайнер мебели, ландшафтный дизайнер. Эти профессии развивают художественный вкус, математическое мышление, дают навыки черчения и начертательной геометрии. Также можно обучать школьников навыкам ухода за ребенком, которые пригодятся каждой женщине.

3) В кабинете технологии необходимо иметь компьютер и интерактивную доску. Показывая школьникам виды мебели, оснащение различных помещений мебелью, виды ландшафтного дизайна, мы не только развиваем в учащихся чувство прекрасного, умение сочетать различные элементы, но также учим их фантазировать, мыслить и находить нужное решение. Учебник «Технология» под редакцией В. Д. Симоненко для 9-го класса содержит много интересных тем: арт-дизайн, скульптура, архитектура, живопись разных стилей и эпох. При подготовке к урокам в интернете можно найти много информации и сделать урок не только эффективным, но и сказочно красивым.

4) Если использование некоторых элементов для пошива изделий потеряло актуальность, то можно внести ряд изменений. Например, при пошиве ночной сорочки следует сделать акцент на обработку горловины, что по сути является самой трудной частью работы, остальную часть может выполнить и пятиклассник, таким образом можно шить детские вещи, которые по стоимости сравнимы со взрослыми именно из-за сложности этой обработки. Можно выполнять следующие элементы: перенос нагрудной вытачки в пройму рукава, в горловину, в середину изделия, а технология выполнения этих работ пригодится при перешивании изделий из дорогих материалов, если меняется мода.

5) Возможно международное сотрудничество и общение с учащимися других стран с помощью скайпа, но для этого нужно знать язык данной страны или английский либо чтобы учащиеся той страны понимали русский язык.

Общеизвестная проблема в сфере образования, а особенно в технологии – это отсутствие необходимой материальной базы, поэтому сокращая часы программы, приходится заменять их уроками, проводить которые позволяет материальная база кабинета. В этом году я практиковала проводить занятия по изготовлению изделий из пластиковых бутылок. Сначала мы попробовали выполнить простейшие изделия – бабочек и раскрасить их по желанию или лаком для ногтей, или специальными красками-прилипайками. Но в скором времени нам пришлось работать с пластиковыми бутылками в классах, так как ученицы, не имеющие возможности посещать кружок, выразили желание выполнить изделия из пластиковых бутылок. В школе есть класс с компьютером и интерактивной доской, поэтому у меня была возможность показать ученицам информацию об изделиях из пластиковых бутылок – как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать – и она вызвала большой интерес.

По программе предполагается на уроках технологии изучать элементы вязания крючком, а в старших классах связать какую-нибудь вещь по выбору. Мне бы хотелось порекомендовать учителям и в среднем звене продумать выполнение элементов вязания таким образом, чтобы в конце работы получилось изделие – это может быть декоративная салфетка или небольшая игрушка. На протяжении нескольких лет мы пробовали в среднем звене вязать разные игрушки, и я сделала вывод, что наиболее интересно школьницам выполнять домовенка Кузю. Вязать его очень легко: сначала выполняется объемное овальное туловище – здесь отрабатываются приемы вязания по кругу, прибавление и сокращение вязания. Туловище набивается ватой. Потом вяжутся ручки-«шарики» и ножки-«шарики» на цепочках. Здесь есть своя особенность: когда будет связана одна ручка, необходимо от нее связать длинную цепочку, потом вынуть крючок из петли, проткнуть им туловище игрушки, надеть петлю от связанной цепочки на крючок и протащить цепочку через туловище, а затем из этой петли провязать вторую ручку.

Таким же образом выполняются ножки домовенка. Ручки и ножки игрушки тоже набиваются ватой. Домовенок должен получиться небольшой – весь размером с сотовый телефон. Многие вяжут две игрушки: девочку и мальчика. Школьницам очень нравится выполнять отделку головы игрушки. На голову игрушки пришиваются нитки или пряжа – таким образом выполняются волосы. Ученицы придумывают интересные прически, вплетают ленточки, украшают волосы домовенка-девочки бусинками, бисером.

Многие учителя практикуют изготовление на уроках или во время кружковой работы небольших кукол. Голову куклы можно сделать в технике папье-маше: сначала слепить из пластилина лицо необходимого размера, вылепив нос, рот, потом смочить его водой и наклеить клеем ПВА сверху кусочки тонкой бумаги, обязательно порванной, а не разрезанной ножницами. После высыхания вынуть пластилин, разрезав голову в районе затылка, потом линию разреза необходимо заклеить. Приклеить кукле волосы из ниток или пряжи. Лицо необходимо покрыть тонким слоем зубной пасты белого цвета, после высыхания процедуру повторить несколько раз, пока не скроются неровности обработки. Потом прорисовать красками или гелевыми ручками лицо куклы.

О проблемах преподавания технологии в школе

Л. Н. Лушникова,
МБОУ «Новоликеевская СОШ»,
Кстовский район
Нижегородской области

Развитие современных социально-экономических отношений в России требует нового качества образования. Оно предусматривает способность выпускников общеобразовательных

учреждений нести ответственность как за собственное благополучие, так и за благополучие общества, проявлять инициативу, предприимчивость, ответственность, творческий подход.

Значительные возможности для этого имеет школьный курс «Технология».

Меня, как учителя технологии, беспокоит состояние предмета и его развитие. Многие школы нашего района уже убрали из учебного плана этот предмет в старших классах. В сельских школах района он пока еще по одному часу сохранился. Почему такое отношение к данному учебному предмету?

Причин много: сейчас время информационных и современных технологий, нередко подмена наших уроков другими. Например, у школьниц пропадает интерес к изготовлению швейных изделий. Они говорят: «Зачем мне учиться шить, когда можно купить готовую вещь?»; «Зачем мне шить, если я швеей не буду?» и т. д. У девочек отсутствует элементарное представление о том, что изделие, выполненное своими руками, это своеобразное произведение: оно является вкладом в культуру и помогает ощутить значимость собственного труда. Да, нашим школьницам куда проще виртуально сшить изделие или приготовить виртуальный обед. Но мы должны учить работать руками, формировать исследовательские умения, технологическую культуру, развивать потенциал обучающихся, воспитывать важнейшие для человека качества: трудолюбие, упорство, дисциплинированность, ответственность. Задача учителя технологии – дать детям возможность попробовать себя в различных видах деятельности. При проведении уроков в игровой форме четыре ученицы могут попробовать себя в роли различных специалистов. Уникальность нашего предмета большая – это соединение теории и практики, получение знаний как вести хозяйство, объединение с другими областями знаний в школе, а еще он учит тому, что наши дети, уже умея сами, смогут передать своим детям и внукам.

Происходящие изменения в сфере образования в связи с новыми приоритетами социального развития общества сместили акценты обучения в целом и трудового в частности. Но

независимо от типа труд был, есть и будет главным условием жизнедеятельности человека, важнейшим средством самоутверждения и самовыражения его как личности. Именно образовательная область «Технология» способна быть экспериментальной творческой площадкой, на которой путем интеграции с другими предметами, применения нетрадиционных форм работы, использования ИКТ мы создадим идеальные условия для формирования интеллектуальной компетентности и креативности обучающихся. А мне, как педагогу, необходимо создать атмосферу сотрудничества, увлечь детей «поисками истины», стимулировать активность и творчество, вооружившись современными технологиями. Для этого самой необходимо быть увлеченной своей работой. Как сказал известный педагог Ш. А. Амонашвили: «Совершенствуя себя, устремляешь к совершенству других».

Для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса необходимо пересмотреть подход к его организации, к выбору технологий, методов обучения. Как обычный урок сделать необычным, неинтересный материал подать интересно, как с современными детьми говорить на современном языке? Эти и другие вопросы задает, наверное, каждый учитель, приходя сегодня в класс. И каждый решает проблему по-своему, потому что на современном этапе формирования развития личности обучающегося недостаточно представлять материал на уроке в традиционной форме.

Поэтому необходимо применять на занятиях информационно-коммуникативные технологии. Они помогут решить многие педагогические задачи, предоставят совершенно новые возможности для творчества, приобретения и закрепления профессиональных навыков, позволят реализовать новые формы и методы обучения, в частности подготовку и проведение уроков с использованием мультимедиа.

Мультимедийные уроки поднимают процесс обучения на новый качественный уровень, благодаря чему у обучающихся развивается исследовательский интерес. Они чувствуют себя способными и готовыми к коммуникации на основе полученных

знаний и опыта. Современному ученику намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц. Использование компьютера на уроке повышает эффективность подачи материала и его усвоения.

Введение федерального государственного стандарта (стандарта нового поколения) предполагает реализацию компетентностного и деятельностного подхода в обучении. Применение этих подходов в учебном процессе является важной особенностью преподавания предмета «Технология» на современном этапе. Поэтому уроки технологии нужны, особенно сейчас, когда многие дети воспитываются в неполных семьях, когда родители заняты на работе до позднего вечера. Вести хозяйство ребят научат учителя технологии. А для этого необходимо оснастить мастерские на современном уровне в каждой сельской школе.

Сокращение числа часов на изучение технологии нарушит преемственность в ее изучении, осложнит последующий выбор обучающимися технологического профиля обучения. Снижение статуса технологии в школе сделает еще менее престижными для выпускников профессии в сфере материального производства и повлечет за собой массовый уход учителей этого предмета из школ.

Проблемы и перспективы развития образовательной средней школы

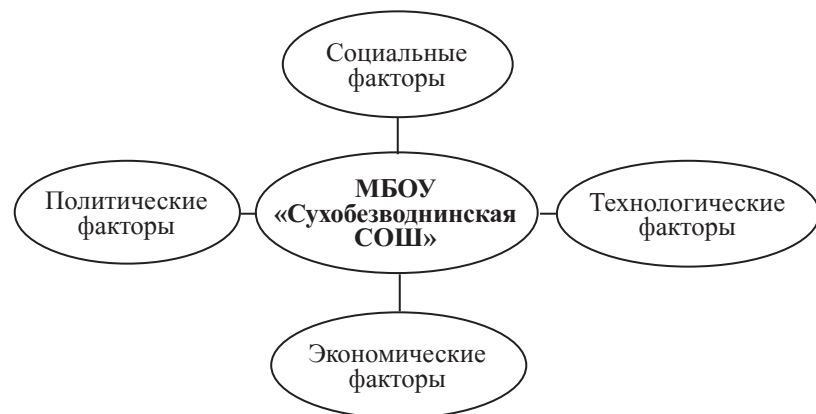
Л. В. Табанец,
МБОУ «Сухобезводнинская СОШ»,
Семеновский район
Нижегородской области

Наша школа является единственной школой в поселке и реализует все общеобразовательные государственные программы. Общая социально-экономическая и демографическая

ситуация в стране не обошла стороной и нашу школу, внешние и внутренние факторы оказывают на нее иногда положительное, а иногда отрицательное воздействие. Положительным воздействием является то, что школа в связи с различными изменениями в образовательной системе, а также социально-экономической, проявляет принцип гибкости, то есть приспосабливается для дальнейшего своего существования, ищет и применяет новые пути совершенствования образовательной деятельности.

Для изучения проблем нашей школы можно провести анализ закономерностей управления – STEP-анализ (внешняя среда) и SWOT-анализ (внутренняя среда).

STEP-анализ



Как мы знаем, приняты новые образовательные стандарты (ФГОС). В настоящее время в нашей школе достаточное количество обучающихся, по новым стандартам обучаются первые классы; школа успешно прошла мониторинг.

Социальные факторы – школа зависит от рождаемости и численности детей, тем более по новым стандартам оплата учителям будет производиться по показателям численности детей в классах. На данном этапе наша школа перешла порог достаточной численности, но в двух классах нет параллели; качество жизни населения также влияет – государственная

финансовая поддержка школы проводится не в достаточной мере, и родительский комитет школе оказывает материальную и практическую помощь (ремонт в классных комнатах, покупка учебного материала).

Для пополнения педагогического коллектива школы молодыми специалистами и их закрепления в школе разработана специальная программа (предполагающая предоставление квартир и приобретение автомашин, повышенную заработную плату). К сожалению, несмотря на данную программу из пяти молодых специалистов остались только трое. Надеемся, что наши льготы (льготы при оплате ЖКУ для сельских учителей и оплата дополнительных денежных выплат) не будут отменены в ближайшем будущем.

Экономические факторы напрямую влияют как на школу, так и на весь персонал. Сократилось финансирование как школ, так и учителей в связи с прошедшим экономическим кризисом, поэтому некоторые учителя были просто вынуждены искать другие места работы, не связанные с образовательными учреждениями.

Технологические – несмотря на новые разработки и нанотехнологии наша школа получает от государства необходимые технические средства в таком небольшом количестве, что этого явно не хватает для переоснащения всей школы. В текущем году был оснащен кабинет химии и частично кабинет информатики.

SWOT-анализ

СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ	СЛАБЫЕ СТОРОНЫ
Школа является единственной в поселке; не вошла в список закрытия и перешла на новые стандарты; учащиеся успешно сдают ЕГЭ; учителя и учащиеся участвуют в конкурсах и тем самым повышают статус школы	Невысокая заработная плата учителей; обучающиеся с сильным потенциалом уходят в семеновский лицей и другие учебные заведения; очень низкий процент пополнения педагогического коллектива молодыми учителями; высокий процент учителей пенсионного и предпенсионного возраста

ВОЗМОЖНОСТИ	УГРОЗЫ
При помощи государства пополнить коллектив молодыми специалистами; при закрытии других сельских школ в Семеновском районе принимать учащихся в нашу школу; убеждать учащихся продолжить обучение в школе; успешное внедрение ФГОС	При невыполнении и не-успешном освоении ФГОС закрытие школы; малое поступление учащихся; техническое оснащение школы не на уровне новых стандартов

На основании данного анализа можно сделать следующие выводы.

Основными направлениями школы являются: успешное освоение и применение новых стандартов (ФГОС); подтверждение уровня знаний учащимися при сдаче ЕГЭ; приобретение и освоение новых технических средств; повышение и реализация воспитательного и образовательного потенциала в практической деятельности; удержание в школе сильного потенциала учащихся; достойная заработная оплата труда учителей; пополнение педагогического коллектива молодыми специалистами.

С изменением программы предмета «Технология», который я преподаю, для дальнейшей успешной работы, у меня возникло стремление к изменениям внутренней базы данных и знаний, то есть я решила приобрести новые знания в экономическом институте и поступила в Нижегородский НИМБ, в котором на «отлично» закончила свое обучение. Эти приобретенные знания я использую на своих занятиях в старших классах.

Также я использую на уроках различные технические средства и информационные технологии. Мне очень нравится использовать на уроке в виде наглядного пособия программу в PowerPoint, которую я сама готовлю и представляю. В проектной деятельности некоторым учащимся тоже нравится исполнять свои проекты в данной программе, особенно исследовательские проекты для учащихся в 10–11-х классах.

О проблемах преподавания технологии в средней школе

Г. Н. Солодухина,
МБОУ СОШ № 44,
Володарский район
Нижегородской области

Компьютеры, сотовые телефоны, интернет стали неотъемлемой частью нашей жизни. Она с каждым годом меняется. И сейчас остро встает вопрос: нужен ли в школе предмет, который мы называем «Технология»? Надо ли девочкам уметь шить и готовить пищу, если в магазинах сегодня можно купить полуфабрикаты, а мальчикам учиться пилить, строгать, работать на различных станках, если можно вызвать мастера, который за деньги и розетку починит, и люстру повесит, и мебель соберет? Может, не стоит тратить время на этот «ненужный предмет», а освободившиеся часы отдать другим предметам?

Думаю, нужно ставить вопрос шире – не просто об уроках технологии, а о технологическом образовании подрастающего поколения. Решить эту проблему только на уроках невозможно. Вообще, если проанализировать достижения трудового воспитания у нас в стране, вспомнить опыт других государств, то можно сделать вывод: успех гарантирован лишь при государственной поддержке этого предмета. Но государственная программа на уровне теоретического осмысления разрабатывалась коллективом, который был создан на базе МГТУ имени Н. И. Баумана в рамках программы подготовки кадров для национально-технологической базы. В ее рамках ставился вопрос о необходимости вести такую технологическую подготовку на всех ступенях образования, начиная с дошкольного. Причем большая роль в этом деле отводилась дополнительному образованию.

От государственного подхода к технологическому образованию зависит слишком многое. Взять, к примеру, игрушки, которые сейчас выпускаются для детей. Раньше это были в

основном конструкторы – механические, электрические, – и ребятам предлагалась сборка различных моделей. Благодаря конструкторам у детей была хорошо развита моторика. Сейчас же наших детей ориентируют в основном на антиигры, как правило, это различные компьютерные программы, и зачастую они оказывают отрицательное воздействие. Наши дети, и особенно подростки, сегодня погружены в виртуальный мир до такой степени, что у многих развивается компьютерная зависимость. Поэтому очень важно увлечь детей чем-то реальным и интересным. Это могут быть уроки технологии с интересными совместными проектами.

Не меньше проблем и с учебниками по технологии. За исключением одного-двух учебников все остальные, по сути, являются учебниками по ИЗО, где рассматриваются скульптура, живопись, и хотя на обложке написано «Технология и искусство», никакого отношения к программе по технологии такие пособия не имеют, старые учебники были гораздо лучше.

Кроме того, в школе не обеспечивается преемственность технологической подготовки, особенно резкий скачок происходит при переходе детей из начальной школы в основную. Главное, чтобы была преемственность с 1-го по 11-й класс. Количество часов, естественно, должно быть разным – с 5-го по 9-й класс достаточно двух часов. Если же технологическое направление профильное для школы, то тут двумя часами не обойтись.

Надо подходить к этому индивидуально, в зависимости от профиля школы. Но конечно, не должно быть такого, что в 9-м классе вообще нет урока технологии, а в 8-м всего один час, как сейчас.

Одна из задач предмета – научить работать руками. Убеждена: если человек не будет уметь работать руками, то он не сможет поставить научный эксперимент, практическая наука тогда станет невозможной. Но, вероятно, не надо сводить технологию только к трудовым навыкам как таковым. Это ведь еще и формирование исследовательских умений, привитие технологической культуры, развитие творческого потенциала ребенка, воспитание важнейших для человека качеств – трудолюбия, упорства, дисциплинированности, ответственности.

Надо научить ребенка радоваться результату своего труда, важно, чтобы он получал от этого удовлетворение. В этом подходе мы опираемся на психологические особенности ребенка, на личность учителя, ведь это главная фигура в образовании.

Обучение же этим навыкам идет только на уроках технологии, и ни на каких других.

Наш предмет – это некий межпредметный мостик, который объединяет другие области знаний в школе, он уникален, способствует соединению теории и практики. К примеру, дети хорошо понимают, что такое площадь и периметр, и могут без труда их вычислить на уроках математики. А когда даешь конкретное задание – просишь их рассчитать количество материалов, которые требуются для постройки дома или настила пола, то оказывается, что они этого сделать не могут. На уроках технологии они этому научатся. А еще они получают знания и умения, как вести хозяйство. Им это очень пригодится в жизни, ведь сейчас очень много неполных семей, и мальчикам не у кого научиться, как забить гвоздь, отремонтировать розетку, к тому же не все мамы умеют шить и хорошо готовить.

Мне кажется, у предмета «Технология» очень важное воспитательное значение. Он учит тому, что наши дети смогут передавать позднее своим детям и внукам. Но без материальной поддержки и государственной политики нашему предмету придется очень трудно. Ведь оборудование для мастерских должно быть современным и безопасным, иначе школьник не ощутит радости труда. Интерес учащихся к предмету технология напрямую зависит от оснащенности учебных мастерских современным и высококлассным оборудованием. Материальная база большинства школ, к сожалению, не отвечает требованиям высокоэффективной подготовки школьников к труду. Технологические процессы на таком оборудовании снижают уровень их трудовой подготовки и не позволят будущим выпускникам адаптироваться в современном производстве.

Проблемой также является низкое методическое оснащение образовательной области «Технология». Это также снижает

статус технологии в школе и делает менее престижными для выпускников профессии в сфере материального производства, обострит проблему комплектования и подготовки кадров в системе начального и среднего профессионального образования. Понизится уровень готовности молодых людей к овладению боевой техникой во время службы в вооруженных силах. Свертывание технологии повлечет за собой массовый уход учителей этого предмета из школ. Материальная база предмета, которая создавалась годами с помощью многочисленных предприятий-шефов и давно уже не пополняется из-за отсутствия финансирования, сейчас быстро разрушается.

Целесообразно рассмотреть вопрос о выделении достаточного количества часов на изучение технологии в базисном учебном плане общеобразовательных учреждений РФ (2 часа с 1-го по 11-й класс и 3 часа в 9-м классе), выделении отдельной строкой средств на разработку и оснащение школ учебным оборудованием, материалами и дидактическими средствами для изучения технологии, о сохранении Всероссийской олимпиады школьников по технологии, об увеличении зарплаты учителям технологии, которые тратят свое время на подготовку мастерских к занятиям.

Мастер-классы «Инвестиции в будущее» как одна из форм взаимодействия со школьниками

С. А. Непокорова,
ГБОУ ДОВ «Поволжский
центр аэрокосмического
образования»,
Нижний Новгород

1. Сложность выбора. Кем я хочу стать, как правильно выбрать будущую профессию? Это один из главных и трудных вопросов, на который выпускникам школ необходимо правильно ответить. Ответить не ради оценки в дневнике или

аттестате, а ради собственного будущего. Ведь неправильно выбранная в юности профессия может создать проблемы и самому человеку, и обществу в целом.

К сожалению, многие ребята принимают спонтанное решение в отношении своего профессионального самоопределения. Кто-то идет в вуз за компанию, кто-то прислушивается к мнению своих родителей или поступает туда, где, на его взгляд, можно получить престижную и высокооплачиваемую профессию.

Самостоятельный шаг в профессию сделать непросто, но возможно. Для этого необходимо ориентироваться в мире профессий, определить, каковы профессиональные склонности, профессионально важные качества, здоровье и способности, узнать, какие профессии пользуются спросом у работодателей на рынке труда.

2. Правильно выбранная профессия – это твои инвестиции в будущее. Правильный выбор профессии – это уверенность, душевное равновесие и материальное благополучие во взрослой жизни. Но счастливое будущее достигается большим трудом, и чем больше усилий ты прилагаешь, тем больше твои шансы на достижение своей цели.

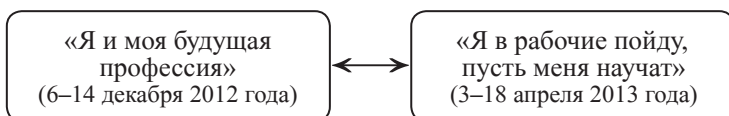
«Инвестиции в себя» – это выгодное и разумное вложение своих ресурсов: компетенций, способностей, материальных затрат, потому что если ты обладаешь определенными знаниями и способностью нестандартно мыслить, то обязательно найдешь свое «место под солнцем».

3. Организация профориентационной работы со школьниками. Одной из основных задач педагогического коллектива ГБОУ ДОВ «Поволжский центр аэрокосмического образования» является предоставление выпускникам общеобразовательных учреждений наиболее полной и актуальной информации о мире существующих профессий, региональном рынке труда, совместное выведение формулы выбора профессии. Использование деловых игр, мастер-классов, семинаров, практикумов как одного из методов профориентационной работы, на наш взгляд, является наиболее действенной и вызывающей

интерес у ребят деятельностью. С помощью игры ребенок проигрывает социальные и профессиональные отношения взрослых.

Нашим коллективом разработано профориентационное мероприятие «Инвестиции в будущее», направленное на обеспечение привлекательности программ профессионального образования. Цели данного мероприятия: содействие профильному и профессиональному самоопределению подростков, формирование профессиональных интересов, склонностей в машиностроительной области.

Данное мероприятие включает два мастер-класса:



Мастер-классы были проведены на базе ГБОУ СПО «Павловский техникум народных художественных промыслов», «Павловский автомеханический техникум имени И. И. Лепсе», «Заволжский автомоторный техникум», «Лысковский агротехнический техникум», «Первомайский политехнический техникум» для 580 обучающихся 8–9-х классов.

В программе мастер-классов анализ рынка труда Нижегородской области, презентация учебного заведения, выступление выпускника учебного заведения на тему «Путь достижения успеха в профессии», выступление потенциального работодателя и профориентационная игра «Я и моя будущая профессия», «Госзаказ».

Задания в рамках мастер-классов ориентировали учащихся на исследовательскую и практическую работу. Главным для нас было вызвать искренний интерес аудитории, создать атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении. Ребятам предстояло проанализировать свое профессиональное «Я» с точки зрения склонностей и потребностей к выбираемой профессии. Творческие задания «Импровизация», «Автобус» способствовали формированию образа престижных и востребованных профессий будущего, умения спланировать реальные шаги для достижения цели. Во время деловой

игры «Госзаказ» ребята пытались решить предложенную им проблемную ситуацию, связанную с выполнением госзаказа, – в должности токаря и швеи. Они разрабатывали новые коллекции спецодежды для токаря и изготавливали необходимую для запуска нового участка метро деталь. В завершение мастер-класса ребята посетили учебные мастерские, где познакомились с профессиями, которые они могут получить в ОУ.

Проведение диагностики профессионального самоопределения включало тестирование по методике «Профиль», определяющее десять возможных направлений своей профессиональной деятельности, и анкетирование «Аттестат есть. Что дальше?» Результаты анкетирования показали, что 80 % обучающихся на первом этапе мастер-классов еще не задумывались о будущей профессии, в апреле же уже 60 % обучающихся определились с выбором будущей профессии, но 40 % так и не выбрали сферу своих будущих профессиональных интересов. Следовательно, сложность в выборе личной образовательной траектории остается.

Процентное соотношение определившихся с выбором профессии



Тест «Что ты знаешь о своей профессии?»

Содержание и условия труда	Где можно получить данную профессию	Медицинские противопоказания	Профессионально важные качества	Спрос на данную профессию
45 %	90 %	25 %	65 %	80 %

Благодаря данным показателям мы можем говорить о том, что такая форма общения со школьниками, как мастер-классы дает положительный результат. Ребята не только с интересом занимаются, но и совершают важные для себя открытия в области профессионального самоопределения.

Во время проведения мастер-классов были выявлены главные критерии, по которым учащиеся выбирают будущую профессию. Кроме способностей и личных предпочтений, отмечались следующие позиции: престижность профессии, общественное уважение, возможность получения высоких доходов, возможность открыть свой бизнес, возможность сделать карьеру.

К результативным показателям эффективности проведенных мастер-классов относится достаточная информация о профессии и путях ее получения. Не имея представления о содержании и условиях труда в избираемой профессии, обучающийся вряд ли сможет сделать обоснованный выбор. Показателем информированности в данном случае является представление о требованиях профессии к человеку, месте ее получения, потребности общества в данных специалистах и проявляемая школьником активность в получении необходимой информации о той или иной профессии, желание попробовать свои силы в конкретных областях деятельности, самостоятельное составление своего профессионального плана.

Литература

1. Аркадьев, А. А. Тесты по профориентации для учащихся. Самый полный сборник тестов [Текст] / А. А. Аркадьев. – М. : Школа, 2008. – 272 с.
2. Ведомственная целевая программа «Содействие занятости населения Нижегородской области» на 2011–2013 годы [Текст] // Закон РФ «О занятости населения в Российской Федерации» от 19.04.1991 г. № 1032–1.
3. Волкова, О. А. Основы профессиональной ориентации молодежи : учебно-методическое пособие [Текст] / под ред. Т. П. Дурановой. – Балашов : изд-во «Николаев», 2002. – 68 с.

4. Гапоненко, А. В. Как организовать педагогическую поддержку самоопределения школьников [Текст] / А. В. Гапоненко // Школа и производство. – 2006. – № 2. – С. 50–55.

5. Пряжникова, Е. Ю. ПрофорIENTATION : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Е. Ю. Пряжникова, Н. С. Пряжников. – М. : Академия, 2005. – 496 с.

6. Резапкина, Г. В. Профессия и карьера: сценарий тренинга профессионального самоопределения для учащихся 8–9-х классов [Текст] / Г. В. Резапкина // Школьный психолог. – 2009. – № 2. – С. 13–36.

Модель интеграции основного и дополнительного образования как фактор формирования и развития технологической культуры обучающихся

А. С. Букарев,
А. В. Евсеева,
МБОУ СОШ № 15,
г. Арзамас
Нижегородской области

Идея необходимости «создания системы поиска и сопровождения молодежи, которая обладает современным инновационным мышлением и способна в будущем к тому, чтобы развивать умную экономику, экономику, основанную на знаниях», высказана в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» и очень актуальна.

XXI век – век высоких технологий. Это своеобразный девиз нашего времени. Все элементы учебной деятельности: планирование, ориентация в задании, преобразование, умение распознавать и ставить задачи, нахождение практических способов решения и оценка результатов – включает предмет «Технология». Его практическая направленность является средством общего развития ребенка, становления его социально

значимых личностных качеств, а также формирования специальных технологических учебных действий. В то же время, несмотря на наличие федерального государственного образовательного стандарта и заложенных в нем требований к уровню подготовки обучающихся, сложилось серьезное противоречие между необходимостью подготовки конкурентоспособных выпускников, имеющих высокий уровень технологической культуры, системное мышление, готовность к профессиональному выбору, и снижением статуса и качества образования по направлению «Технология».

Психолого-педагогические исследования образовательного процесса в МБОУ СОШ № 15 г. Арзамаса убедительно доказывают необходимость создания условий для развития технологической культуры обучающихся, самореализация которых не может быть эффективно осуществлена в рамках традиционного обучения. Для достижения положительных результатов недостаточно работать по разрозненным планам, требуется создать систему планомерной работы по интеграции основного и дополнительного образования.

Реализуемая в школе модель управления образовательной средой по выявлению, развитию и поддержке творчески способных обучающихся включает в качестве приоритетного компонента интеграцию основного и дополнительного образования как фактора расширения образовательной среды и формирования технологической культуры обучающихся.

Развитие данного процесса мы начали с определения регионального и школьного компонента учебного плана. На основе запросов детей и их родителей определились с профильной подготовкой. В 8–9-м классах изучается учебный предмет «Черчение», в 9-м классе – элективные курсы «Психология профессионального самоопределения», «Компьютерное проектирование». В системе дополнительного образования реализуются программы «Проектная деятельность», «Умелые руки», «Радужная кисть», «Юный программист».

Дополнительное образование имеет ряд преимуществ по сравнению с основным: оно располагает большей свободой в выборе содержания, форм, методов и средств обучения; кроме того, удастся сочетать высокий уровень мотивации личностно ориентированного обучения.

Среди организационных форм интеграции нами выделена учебная экскурсия как форма урока на производстве. Уроки на производстве проходили на ОАО «Арзамасский машиностроительный завод» и ИП Рыбкина (пошив легкой одежды). Обучающиеся во время экскурсии наблюдали этапы производства, используемое оборудование и применяемые технологии, контроль качества, видели готовую продукцию. На базе учебного класса АМЗ участвовали в виртуальном технологическом процессе, проходили тестирование на знание технологии сборки деталей.

Урок на производстве – форма организации обучения, позволяющая проводить наблюдения, а также изучать различные предметы, явления и технологические процессы в естественных условиях. Его важнейшие характеристики: дидактическая значимость и многогранность как формы обучения; современность и оригинальность проведения; яркость и реалистичность представления объекта обучения и изучения; установление непосредственной и более действенной связи обучения с жизнью; развитие познавательных способностей обучающихся (внимание, восприятие, наблюдательность, мышление, воображение), сильно воздействующих на их эмоциональную сферу; изучение рабочих специальностей. В МБОУ СОШ № 15 установлены договорные отношения с предприятием, составлен план-график проведения уроков. В зависимости от решения образовательных задач урок может быть вводным (наблюдение или сбор материала для уроков); непосредственно уроком на производстве (углубленное изучение отдельных вопросов учебного материала); заключительным (повторение, систематизация или сравнение изученного материала). За период партнерского взаимодействия школы и АМЗ

сложилась определенная система внеурочных мероприятий: «Ярмарка вакансий», «Твой профессиональный выбор», «Рабочая династия», «Конкурс профессионального мастерства».

Обучающиеся 6–7-х классов разрабатывают и реализуют творческие проекты по созданию лично значимых современных моделей швейных изделий на базе ИП Рыбкина. Это позволяет, с одной стороны, формировать общетехнологические умения, а с другой – представить модели изделий, отвечающие современному образу подростка. В городском конкурсе «Школьный подиум» девочки стали призерами (2010/11 г.).

Интеграция основного и дополнительного образования в образовательной области «Технология» способствуют формированию у школьников основ технологической грамотности путем использования метода проектов. «Основы проектирования» являются обязательным элементом содержания образовательной области «Технология». Творческий проект – это учебно-трудовое задание, которое позволяет обучающимся постигать всю технологию решения задач – от постановки вопроса до представления результата. В нашей школе метод проектов успешно применяется на уроках технологии у девочек. По каждому разделу разработаны творческие проекты, индивидуальные и групповые. Например, итогом работы над проектом по теме «Лоскутное шитье» в 8-м классе стало соединение индивидуальных работ в одно изделие, при этом деятельность соответствовала общей структуре проектирования. Такие проекты позволяют проявлять технологическую грамотность. Изделие было представлено на городской конкурс и отмечено дипломом.

Перспективы развития образовательной области «Технология» в период внедрения ФГОС связаны с ее дальнейшей интеграцией, внесением технологического компонента в содержание всех учебных предметов и в систему дополнительного образования, организацией проектной и исследовательской деятельности. Предполагается, что в старшем звене технологическая подготовка обучающихся станет предпосылкой их успешной профессиональной и личностной социализации.

Использование этнокультурного компонента на уроках технологии и во внеурочной деятельности

Е. М. Ундалова,
МБОУ СОШ № 1,
р. п. Тумботино,
Павловский район
Нижегородской области

Сегодня мир, в котором мы живем, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в технологической сфере, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности технологическое мышление предков, отображенное в народных промыслах. Народное искусство является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего она сохранилась в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих сегодня художественных промыслах.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому на уроках технологии нужно целенаправленно внедрять этнокультурный компонент (возрождать традиционные ремесла и промыслы своей местности), так как наш предмет способствует сохранению народных традиций и культуры.

Богатые природные условия Павловского района, где издавна развивалось лозоплетение, способствовали внедрению этого ремесла в практику технологического образования школьников.

С 2011 года на территории Нижегородской области организована работа экспериментальной площадки «Изучение традиционных народных промыслов на уроках технологии как фактор развития сельской школы», в нее включены две школы Павловского района: Варежская и Тумботинская № 1.

Как же мы используем этнокультурный компонент на своих уроках и во внеклассной работе?

Примером внедрения этнокультурного компонента на уроках технологии может служить Варежская основная школа. Ее учащиеся не только расширяют свой кругозор, но и стремятся знать и уметь больше.

В Тумботинской школе обучаются ученики не только общеобразовательных, но и специальных (коррекционных) классов VIII вида. Эти дети имеют отклонения в психическом и физическом развитии. Для их обучения характерна трудовая и практическая направленность обучения. В 2009 году мной была разработана авторская программа для 5–9-х специальных (коррекционных) классов «Художественное плетение изделий из лозы», которая решает следующие задачи:

- мотивационную – включение детей в активную деятельность школы;
- познавательную – развитие познавательного интереса ребенка к декоративно-прикладному творчеству;
- обучающую – обучение основным приемам и способам художественного плетения из лозы, подбору и подготовке материалов;
- развивающую – развитие активности, самостоятельности;
- социально-педагогическую – создание условий для социальной адаптации ребенка в коллективе и современном обществе;
- оздоровительную – формирование здорового образа жизни детей;

– эстетическую – обучение культуре поведения, опрятности, умению ценить красоту и бережному отношению к своему труду и творчеству других людей.

Примером использования этнокультурного компонента во внеурочной деятельности может служить авторская программа дополнительного образования «Лозоплетение» (авторы А. Ю. Тужилкин и Е. М. Ундалова), рассчитанная на три года обучения, разработанная в рамках работы экспериментальной площадки «Изучение традиционных народных промыслов на уроках технологии как фактор развития сельской школы». Ее цель: помочь детям через обучение прикладному искусству – лозоплетению путем создания условий и предпосылок духовно-нравственной мотивации, прийти к познанию культуры родного края, развить творческий потенциал личности, способной адаптироваться в современных социально-экономических условиях.

В рамках реализации экспериментальной программы с 25 марта по 30 марта 2013 года на базе Варежской школы проведены курсы «Традиционные народные ремесла. Лозоплетение» для учителей Нижегородской области.

Планируется возрождение Всероссийского конкурса «Золотая лоза».

Если мы возрождаем ремесло наших предков, это не значит, что мы не можем использовать современные технологии, которые прочно вошли в нашу жизнь, в процессе обучения. Для вовлечения в работу как можно больше заинтересованных людей, для распространения опыта нами создан сайт «Художественное плетение изделий из лозы», где размещены сведения о нас, контакты для общения, методические разработки, а также представлены фотоальбомы.

Занятия с использованием этнокультурного компонента (на которых обучающиеся познают народные ремесла именно своего края) располагают большими возможностями для сохранения традиций и культурного наследия нашего народа, для формирования представлений о мире, о себе, о добре и зле, для развития чувства, восприятия (осознания) самого себя сознательной, мыслящей, духовной личностью.

Психологические особенности формирования трудовой и познавательной деятельности учащихся среднего школьного возраста

Е. Н. Синявина,
В. Г. Соловьев,
ГБОУ ДПО НИРО,
Нижний Новгород

Формирование познавательной активности в силу ряда особенностей более интенсивно протекает в подростковом возрасте, которому также соответствует средний школьный возраст. Для данной возрастной группы характерно расширение сферы деятельности, формирование отношения к себе как к члену общества, рост склонности к самооценке и на ее основе – к самопознанию себя как личности, стремление к самоутверждению, самовыражению.

Психологические особенности развития учащихся среднего школьного возраста по-разному проявляются в их индивидуальном формировании. Это связано с тем, что школьники, в зависимости от природных задатков и условий жизни (связь биологического и социального), существенно отличаются друг от друга. Вот почему развитие каждого из них в свою очередь характеризуется значительными индивидуальными различиями и особенностями, которые необходимо учитывать в процессе обучения [3].

При учете психологических особенностей развития детей педагог во многом опирается на обобщенные данные педагогики и возрастной психологии. Что же касается индивидуальных различий и особенностей воспитания отдельных учащихся, то здесь ему приходится полагаться лишь на тот материал, который он накапливает в процессе личного изучения школьников.

Весьма важно знать особенности познавательной деятельности учащихся средних классов, свойства их памяти, склонности и интересы, а также предрасположенность к более успешному изучению тех или иных предметов. С учетом

этих особенностей осуществляется индивидуальный подход к учащимся в обучении: более сильные нуждаются в дополнительных занятиях с тем, чтобы интенсивнее развивались их интеллектуальные способности; для того, кто послабее, нужно оказывать индивидуальную помощь, развивать их память, сообразительность, познавательную активность и т. д.

Подростковый возраст называют переходным возрастом, потому что в течение этого периода происходит своеобразный переход от детского состояния ко взрослому, от незрелости к зрелости.

Учение для подростка является главным видом деятельности. И от того, как учится подросток, во многом зависит его психическое развитие, становление его как гражданина [2].

В подростковом возрасте существенно перестраивается характер учебной деятельности. Причем не только усложняется сама учебная деятельность: увеличивается количество учебных предметов, вместо одного учителя с классом работают 5–6 педагогов, у которых разные требования, разный стиль ведения урока, разное отношение к учащимся. Главное, постепенно нарастающая зрелость подростка делает неприемлемыми для него привычные среднему школьнику старые формы и методы обучения.

Основным видом деятельности ученика средних классов является учение, но содержание и характер его учебной деятельности существенно изменяется. Обучение становится многопредметным, место одного учителя занимает коллектив педагогов. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. К нему предъявляются более высокие требования. Это приводит к изменению отношения к учению.

Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные уроки являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чем-то одном. Но в то же время все еще имеет место быть произвольное переключение внимания, к которому приводят интерес к яркому и необычному и легкая возбудимость. Организация процесса учебы и воспитания должна быть такой, чтобы у подростка не было возможности, времени и желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела [3].

Для ученика средних классов учебные занятия стали привычным делом. Учащиеся порой склонны не утруждать себя лишними упражнениями, выполняют уроки в пределах заданного или даже меньше. Нередко снижается успеваемость. То, что побуждало школьника раньше активно учиться, не играет теперь такой роли, а новые побуждения к учению (установка на будущее, отдаленные перспективы) еще не появились.

Подросток не всегда осознает роль теоретических знаний, чаще всего он связывает их с личными, узкопрактическими целями. Например, зачастую семиклассник не знает и не хочет учить правила грамматики, так как убежден, что и без этих знаний можно писать грамотно. Школьник средних классов все указания учителя принимает на веру – подросток же должен знать, зачем нужно выполнять то или иное задание. Нередко на уроках можно слышать: «Для чего это делать?», «Зачем?» В этих вопросах сквозит и недоумение, и некоторое недовольство, и порой даже недоверие к требованиям учителя [6].

В то же время подростки склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на уроках. Они с готовностью берутся за изготовление наглядного пособия, живо откликаются на предложение сделать простейший прибор. Даже учащиеся с низкой успеваемостью и дисциплиной активно проявляют себя в подобной ситуации.

Особенно ярко проявляет себя подросток во внеучебной деятельности. Кроме уроков, у него много других дел, которые занимают его время и силы, подчас отвлекая от учебных занятий. Школьникам средних классов свойственно вдруг увлечься каким-либо занятием: коллекционированием марок, сбором бабочек или растений, конструированием и т. д.

Высокая активность, готовность подростков участвовать в различных видах деятельности проявляется в общественной работе. Им нравится обежать множество квартир и побывать в неожиданных ситуациях при сборе макулатуры или металлолома, включиться в оказание тимуrowsкой помощи. «Красные следопыты» готовы пройти и проехать по многим местам, чтобы получить желаемые сведения.

Ярко проявляет себя подросток и в играх. Большое место занимают игры-походы, путешествия. В этом возрасте нравятся подвижные игры, но такие, которые содержат элемент соревнования. Подвижные игры начинают носить характер спортивных (футбол, теннис, волейбол, игра типа «Веселые старты», военные игры). В них на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота. Игры подростков носят более устойчивый характер. Особенно ярко в подростковом возрасте проявляются интеллектуальные игры, которые носят состязательный характер (шахматы, КВН, соревнование в решении задач на сообразительность и т. д.). Увлекаясь игрой, ребята часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями [3].

В школьном обучении учебные предметы начинают выступать для подростков как особая область теоретических знаний. Они знакомятся со множеством фактов, готовы рассказать о них или даже выступить с короткими сообщениями на уроке. Однако подростков начинают интересовать не факты сами по себе, а их сущность, причины их возникновения, но проникновение в сущность не всегда отличается глубиной.

Образы, представления продолжают занимать большое место в мыслительной деятельности подростка. Часто детали, мелкие факты, подробности мешают выделить главное, существенное и сделать необходимое обобщение. Учащиеся довольно подробно рассказывают, например, о восстании под предводительством Степана Разина, но вскрыть его социально-историческую сущность затрудняются. Для подростков характерна установка скорее на запоминание материала, чем на обдумывание и глубокое осмысление.

В то же время в отличие от младшего школьника, который с большим интересом воспринимает готовое, подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности. Многие подростки предпочитают справляться с задачами, не списывая их с доски, стараются избегать дополнительных разъяснений, если им кажется, что они сами могут разобраться в материале, стремятся придумать свой оригинальный пример, высказывают свои собственные суждения и т. д.

Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В отличие от младшего школьника, который все принимает на веру, подросток предъявляет более высокие требования к содержанию рассказа учителя, он ждет доказательности, убедительности [1].

В области эмоционально-волевой сферы для подростка характерны большая страстность, неумение сдерживать себя, слабость самоконтроля, резкость в поведении. Если в отношении к нему проявляется малейшая несправедливость, он способен «взорваться», впасть в состояние аффекта, хотя потом может об этом сожалеть. Такое поведение возникает особенно в состоянии утомления. Очень ярко эмоциональная возбудимость подростка проявляется в том, что он страстно, с жаром спорит, доказывает, высказывает возмущение, бурно реагирует и переживает вместе с героями кинофильмов или книг.

При встрече с трудностями возникают сильные отрицательные чувства, которые приводят к тому, что школьник не доводит до конца начатое дело. В то же время подросток может быть настойчивым, выдержанным, если деятельность вызывает сильные положительные чувства.

Для познавательной деятельности ученика среднего школьного возраста характерна прежде всего эмоциональность восприятия. Книжка с картинками, наглядное пособие, шутка учителя – все вызывает у них немедленную реакцию. Средние школьники находятся во власти яркого факта; образы, возникающие на основе описания во время рассказа учителя или чтения книжки, очень ярки. Образность проявляется и в их мыслительной деятельности. Они склонны понимать буквально переносное значение слов, наполняя их конкретными образами. Например, на вопрос, как надо понимать слова «Один в поле не воин», многие отвечают: «А с кем ему воевать, если он один?» Ту или иную мыслительную задачу учащиеся решают легче, если опираются на конкретные предметы, представления или действия.

Учитывая образность мышления, учитель применяет большое количество наглядных пособий, раскрывает содержание абстрактных понятий и переносное значение слов на

ряде конкретных примеров. И запоминают средние школьники первоначально не то, что является наиболее существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново [5].

Выделим особенности подростка, способствующие становлению мотивации учения и препятствующие ему. *Благоприятными* особенностями мотивации в этом возрасте являются:

- потребность во «взрослости» – нежелание считать себя ребенком, стремление занять новую жизненную позицию по отношению к миру, другому человеку, к себе; особая восприимчивость подростка к усвоению способов, норм поведения взрослого человека;

- общая активность подростка, его готовность включиться в разные виды деятельности со взрослыми и сверстниками;

- потребность в самовыражении и самоутверждении, стремление осознать себя как личность, оценить себя;

- стремление подростка к самостоятельности;

- расширение кругозора, широкие интересы и их разнообразие;

- возрастание определенности и устойчивости интересов;

- развитие стремления к совершенствованию в различных областях творчества (музыка, литература, техника).

Негативные особенности мотивации подростка:

- незрелость оценок подростком самого себя и других;

- проявление внешнего безразличия к мнению других;

- отрицательное отношение к готовым знаниям, простым и легким вопросам, к репродуктивным видам деятельности;

- неустойчивость интересов, их смена, чередование;

- осознанность положительных мотивов учения и неосознанность отрицательных.

Чем же характеризуются процессы целеобразования в среднем школьном возрасте? Упрочиваются умения произвольной организации своей учебной работы. Целеполагание подростка характеризуется следующими особенностями [4]:

- может самостоятельно ставить цели и планировать свою работу;

- способен наметить для себя самостоятельную иерархию целей, определить последовательность их достижения;
- умеет ставить гибкие цели, изменять их в соответствии с условиями;

– формируется привычка длительное время удерживать цели своих действий и подчинять им свое поведение.

Способность подростка к реализации целей проявляется неравномерно в разных учебных предметах и в различных видах деятельности. Активность подростка в постановке целей опережает развитие умения их реализации и достижения, что создает нередко трудные ситуации в жизни подростка, стремящегося ставить «взрослые» цели, но не умеющего контролировать себя при их реализации.

Литература

1. *Айсмонтас, Б. Б.* Педагогическая психология: схемы и тесты [Текст] / Б. Б. Айсмонтас. – М. : Владос-Пресс, 2002. – 208 с.
2. *Беспалько, В. П.* Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов : учебно-метод. пособие [Текст] / В. П. Беспалько, Ю. Г. Татур. – М. : Высшая школа, 2009. – 144 с.
3. *Божинев, И. К.* Дидактические условия развития у учащихся V–VII классов технического мышления (на материале черчения и труда) : автореф. дисс. ... канд. пед. наук / И. К. Божинев. – М., 2006. – 23 с.
4. *Васильев, Н. В.* Формирование умений организации познавательной деятельности в процессе профессиональной подготовки учителя технологии : автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Н. В. Васильев. – Брянск, 2006. – 22 с.
5. *Венгер, А. А.* Психология [Текст] / А. А. Венгер. – М. : Просвещение, 2009. – 192 с.
6. *Выготский, Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк : книга для учителя. – 3-е изд. [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 2009. – 93 с.

Раздел 2

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Формы деятельности учащихся на уроках экономики и технологии, способствующие формированию и развитию готовности подростков к осознанному профессиональному выбору

Г. И. Гребенева,
ГБОУ ДПО НИРО
И. А. Ревина,
МАОУ СОШ № 186,
Нижний Новгород

Введение профильного обучения – процесс закономерный и объективный для сегодняшнего общества. Он продиктован, с одной стороны, проблемами, связанными с необходимостью более полного учета индивидуальных возможностей и потребностей учащихся, с другой – социальными проблемами

обеспечения подготовки выпускников к трудовой деятельности, продолжению их обучения в вузах и других учебных заведениях.

Однако, наряду с безусловно позитивными факторами, профильное обучение таит в себе и большую опасность. Его содержание и сущность ставят перед учащимися задачу ранней профилизации, форсируя процесс профессионального самоопределения и «подталкивая» учащихся к профессиональному выбору уже в школе к концу девятого класса, то есть в старшем подростковом возрасте.

Хотя предпрофильная подготовка – это, по сути, хорошо знакомая педагогам и школьным психологам профориентационная работа, но раньше она не требовала от старшеклассника раннего профессионального выбора, откладывая его на момент окончания школы. В условиях профильного обучения учащиеся должны сделать свой выбор уже в конце девятого класса, поэтому в настоящее время существуют серьезные основания к пересмотру традиционно сложившихся приемов профориентации молодежи. Появляется необходимость в научном обосновании возможности осознанного выбора будущего образовательного профиля и будущей профессии в подростковом возрасте, в разработке методов формирования готовности к выбору и, в конечном итоге, в построении новой системы профориентационной работы, ориентированной на современных подростков в современном обществе.

Известно, что одной из основных социальных потребностей подростков является потребность во взрослении. Этот возрастной период связан с переходом к профильной школе и предполагает наличие у старшего подростка способностей, потребности и мотивации к осознанному, произвольному и ответственному выбору профиля дальнейшего обучения и профессии, а вместе с ним и образа своей будущей жизни.

Это действительно так, но в современном мире, когда существует непредсказуемость, неоднозначность и неопределенность в социуме, многие подростки боятся и не хотят становиться взрослыми.

Нежелание взрослеть проявляется, в том числе, и в негативном отношении к предстоящим взрослым и ответственным жизненным выборам, таким, например, как выбор будущей профессии или образовательного профиля, и к процессу профессионального самоопределения.

Для формирования такой потребности и превращения потребности в мотив необходимо, чтобы школа представила педагогически оформленные предметы деятельности, способные удовлетворить потребность во взрослении и профессиональном самоопределении, и организовала сам процесс этой деятельности.

Организованная деятельность должна задавать своеобразное пространство проб, в котором подростки могут показать себя в тех или иных общественно и профессионально значимых ролях и позициях.

В первую очередь необходимо сосредоточить усилия на формировании самой потребности и возможности ее удовлетворить. Здесь мы сталкиваемся с проблемой отсутствия социальной и трудовой модели реального взрослого общества.

Необходимо отметить, что для формирования потребности во взрослении надо, чтобы трудовая модель взрослого общества, на базе которой мы сможем это сделать, отвечала некоторым обязательным требованиям:

- была основана на реальной трудовой деятельности;
- была регламентирована (находилась в рамках урочной и внеурочной деятельности, имела систему оценивания и отчетности);
- была «незатратной» для педагогов (не требовала специальной большой дополнительной подготовки, переобучения, вписывалась в их основные функциональные обязанности и рабочее время);
- давала учащимся возможность попробовать себя в разных видах деятельности, соответствующих их различным способностям и являющихся основой для их будущего профессионального становления.

Такая деятельность должна задавать своеобразное пространство проб, создающее «реальные возможности для регулярного и свободного перехода от выполнения одного вида деятельности к другому» [1], в котором подростки могут показать себя в тех или иных общественно и профессионально значимых ролях и позициях.

Одной из возможностей создания таких пространств для воссоздания всех типов трудовых отношений и социальных форм взаимодействия и обеспечения условий для перехода из одной роли в другую может стать учебная фирма (УФ), школьная компания, школьное предприятие и др., в которых они могут попробовать себя в разных профессиональных областях. В условиях профильного обучения, когда подростки уже сделали свой первый самостоятельный выбор, задача взрослых – поддержать его или скорректировать при необходимости. Первая апробация своего выбора успешно проходит в процессе работы в УФ.

Деятельность УФ может быть организована в рамках урочной и (или) внеурочной деятельности. Положительный опыт организации такого рода учебного процесса имеется в МАОУ СОШ № 186 Нижнего Новгорода.

Координационным центром работы УФ должен стать экономический профиль или бизнес-центр школы.

Структура такой фирмы в общем соответствует структуре небольших реальных предприятий. Сюда входят основные отделы, обеспечивающие жизнедеятельность предприятия: производственный, маркетинга, финансовый, юридический, по работе с персоналом, плановый, отдел по работе с общественностью и СМИ. Для анализа внутрифирменных процессов, а также для подготовки управленческих решений может быть дополнительно создана координационно-аналитическая служба, разработаны должностные инструкции для каждого «работника» УФ.

Основная цель учебной программы практикума «Учебная фирма» – поддержка профессионального выбора и гражданского самоопределения старшеклассников.

Задачи, которые решаются в ходе реализации программы:

1. Создание условий для формирования и удовлетворения потребности профессионального самоопределения подростков:

- создание модели реального взрослого общества, создающего пространство проб, в котором подростки могут попробовать себя в различных общественно и профессионально значимых ролях и позициях;
- разработка и апробация инновационной педагогической технологии.

2. Создание условий для развития тех компетентностей учащихся, которые помогут им сформировать готовность к осознанному профессиональному выбору и самореализоваться в современном социуме:

- получение опыта работы «в команде»;
- обучение действиям в нестандартных ситуациях;
- приобретение реального опыта при создании, управлении и организации деятельности предприятий;
- знакомство с механизмами коммерческой деятельности;
- выработка практических профессиональных навыков;
- интеграция экономического образования и трудового воспитания;
- апробация новых способов поведения в ситуациях, где последствия ошибок не столь серьезны, как в реальном бизнесе.

Однако деятельность УФ предполагает наличие у подростков определенного первичного профессионального выбора, ведь учебная фирма моделирует все особенности работы в организации. Для эффективной работы она должна существовать минимум учебный год, а значит, возможности попробовать себя в разных видах деятельности за этот период у учащихся уже не будет.

В 9-х классах и ранее наиболее подходящей моделью, на наш взгляд, является проектная деятельность в рамках профориентационной программы, в которой можно было бы использовать результат и опыт трудовой деятельности уроков технологии.

В начале учебного года ученикам предлагается рассмотреть уроки технологии не как обычный школьный урок, а как проектную работу, имитирующую деятельность производственных компаний. Учитель технологии организует работу по программе технологического образования по методу проектов. Каждый проект представляет собой имитацию малого предприятия с определенным набором ролей, соответствующих разным видам профессиональной деятельности. Ученики имеют возможность в разных проектах попробовать себя в различных видах деятельности или в одной, подтверждая правильность своего предварительного выбора.

Если рассматривать данную модель как прообраз будущей школьной фирмы, то наиболее оптимальным вариантом было бы соединение преподавания технологии, психологии (профориентации) и экономики с введением основ предпринимательства. Кроме того, данный проект требует постоянного курирования со стороны психолога для обеспечения регулярного психолого-педагогического сопровождения, мониторинга и экспертизы всего процесса работы.

Реализация подобной системы профориентационной работы, на наш взгляд, решает сразу несколько задач:

- развивает социальные и личностные качества: коммуникативные навыки, умение работать в команде, ответственность, требовательность к себе, инициативность, умение планировать рабочее время, ставить адекватные цели и т. д. – все, что кратко можно назвать «предпринимательский дух»;
- формирует готовность к осознанному профессиональному выбору;
- дает возможность попробовать себя в разных видах деятельности;
- формирует профессиональные навыки и умения.

Таким образом, интеграция программ экономического, технологического и профориентационного направлений и реализация их в практической деятельности учащихся позволяют не только сформировать у обучающихся осознанную готовность к профессиональному выбору, но и помочь им в дальнейшем с успехом использовать полученные знания в разных жизненных ситуациях.

Литература

1. *Афанасьева, Т. П.* Профильное обучение в школе: модели, методы, технологии : пособие для руководителей образовательных учреждений [Текст] / Т. П. Афанасьева, В. И. Ерошин, Н. В. Немова, Т. И. Пуденко. – М. : Классик Стиль, 2006. – 592 с.
2. *Балакирева, Э. В.* Старшеклассники в поле профессионального выбора: педагогический профиль [Текст] / Э. В. Балакирева. – СПб. : КАРО, 2005. – 96 с.
3. *Гапонова, С. А.* Тренинговая работа в программе предпрофильной подготовки в школе [Текст] / С. А. Гапонова, И. А. Ревина // Материалы III Национальной научно-практической конференции. – Т 2. – М. – 2006. – С. 315.
4. *Инновации в профессиональном образовании и обучении. Образовательная технология «Учебная фирма» : пособие для преподавателей [Текст] / под ред. А. В. Завгородней. – СПб. : Полиграф-С, 2004. – 224 с.*
5. *Пряжников, Н. С.* Профессиональное самоопределение в культурно-исторической перспективе [Текст] / Н. С. Пряжников // Вопросы психологии. – 1996. – № 1. – С. 62–71.
6. *Ревина, И. А.* Из опыта работы в предпрофильном и профильном пространстве школы [Текст] / И. А. Ревина // Педагогическое обозрение. – 2006. – № 1. – С. 98–106.
7. *Стредвик, Дж.* Управление персоналом в малом бизнесе [Текст] / Дж. Стредвик. – СПб. : Нева, 2003. – 288 с.

Деловые игры как один из факторов профессионального самоопределения старшеклассников

Е. В. Евсюкова,
МБОУ «Шатковская СОШ № 1»,
Шатковский район
Нижегородской области

Профориентация – это система научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодежи к выбору профессии с учетом особенностей личности и социально-эко-

номической ситуации на рынке труда, на оказание помощи молодежи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве.

Деловая игра – это имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной экономической ситуации в игровой форме. В деловой игре каждый участник играет роль, выполняет действия, аналогичные поведению людей в жизни, но с учетом принятых правил игры. Деловые игры применяются в качестве метода и средства практического обучения экономике, бизнесу, служат средством познания норм экономического поведения, освоения процессов принятия экономических решений.

Метод проектов – это совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

В условиях рыночной экономики и свободы выбора не нужна пассивная личность, которая только аккумулирует и воспроизводит знания, морально устаревающие менее чем за один год. Современные условия требуют подготовки активной и творческой личности. Ее формирование происходит в условиях, когда ученик превращается из объекта в субъект учебной деятельности, в партнера учителя, который в процессе совместного обучения самостоятельно формирует необходимые компетенции для разрешения конкретных проблемных ситуаций. Одним из факторов формирования такой личности является внедрение профильного обучения в школе и системы работы по профессиональному самоопределению старшеклассников.

В 2010 году в Нижегородской области принято решение о возрождении профориентационной работы в системе образования. С 1 сентября 2010 года был введен элективный курс «Стратегия поиска работы» (10–11-й классы).

Проблема выбора профессии на сегодняшний день очень актуальна. Сегодняшний выпускник не ориентируется в мире современных профессий. Основные проблемы выбора профессии:

- недостаток знаний о рынке труда;
- недостаток знаний о мире профессий;
- недостаток знаний о содержании деятельности в каждой профессии;
- неумение адекватно оценивать свои склонности и возможности;
- неумение соотносить свои возможности с требованиями, которые предъявляет профессия.

Основные *цели* профориентационной работы в школе:

- сформировать у учащихся готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- адаптировать учащихся к рынку труда;
- помочь освоить методику выбора профессии;
- познакомить с наиболее перспективными видами деятельности;
- подготовить школьников к осознанному выбору будущей профессии.

Выделим основные пути реализации профессионального самоопределения учащихся:

1. Уроки экономики и курса «Стратегия поиска работы» (10–11-й классы) в профильных классах.
2. Классные часы.
3. Внеклассная работа.

Профильное обучение – это средство дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее за счет изменения в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами (см. схему 5).

В 10 профильных классах наши учащиеся изучают профессиональное планирование, определяют свои интересы, способности, узнают о способах поиска работы.

Формирование творческой личности, нацеленной на успех, предполагает использование продуктивного обучения (см. схему 1).

Наиболее эффективными формами обучения, которые я применяю, являются деловые профориентационные игры, практикумы, творческие уроки, метод проектов. Совместно с ГУ «Центр занятости Шатковского района» разрабатываются и проводятся районные межшкольные профориентационные мероприятия, такие как районная межшкольная профориентационная игра «Время выбирать». Это мероприятие было подготовлено и проведено совместными усилиями учащихся старших классов Шатковской школы № 1 под руководством учителя экономики. В ходе игры ребята познакомились с разнообразным миром профессий, с содержанием деятельности различных профессий, с информацией о рынке труда. Учащиеся в ходе игры адекватно оценили свои склонности и возможности, соотнесли свои возможности с требованиями, которые предъявляет та или иная профессия. Старшеклассники прошли компьютерное профессиональное тестирование и получили результаты теста.

В рамках районного методического объединения учителей экономики, совместно с центром занятости была проведена ориентационно-деловая игра «Создай свой город». На игру, которая проходила в два этапа, были приглашены учащиеся 10–11-х классов района. На первом этапе участники игры должны были проранжировать предложенные направления развития города (экономика, управление, образование, наука, компьютеризация и др.) и распределить их по степени важности и актуальности на сегодняшний день. Далее по выбранным темам ребята разрабатывали проекты развития своего города. На втором этапе проходила защита проектов, в ходе которой дети задавали друг другу вопросы, спорили, вступали в дебаты, умело отстаивали свою точку зрения, анализировали и обобщали. В этом им помогали глубокие знания по экономике, обществознанию, праву.

Цели игры:

- формирование активной жизненной позиции учащихся;
- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование системы практических умений и навыков;

– развитие зрелости в принятии важных жизненных решений;

– создание творческого продукта труда в форме разработанной программы действий по шести направлениям пробуждения города.

Оборудование: инструкция для участников по числу команд, справочник, бумага, ручки.

Организационный момент: учащиеся разбиваются на три команды – в каждой по 7 человек. Команда выбирает своего руководителя. Игра состоит из 4 этапов, содержание каждого отражено в инструкции.

Игровая процедура:

1. Форма работы участников – командное соревнование.
2. Необходимое количество команд 4–6 (до 7 человек в каждой).
3. Игра проходит в 4 этапа.
4. Каждое задание оценивается экспертами.
5. Для выполнения заданий каждой команде выдается рабочий материал.
6. По окончании игры объявляется рейтинг успешности команд.
7. Награждение победителей.

Ход игры:

1-й этап – введение в игру.

В небольшом российском городе, примерно таком же, как наш, злые силы околдовали всех жителей, превратив их в вялых, почти спящих существ. Чтобы расшевелить («разбудить») людей, необходимо зажечь в них искру жизни. Для этого нужно предложить жителям простые, но реалистические программы улучшения их жизни.

Задача команд: в установленное время разработать программы улучшения жизни по шести направлениям:

■ Управление – более совершенное управление городом: законодательная, исполнительная и судебная власти, работа мэра, порядок и спокойствие в городе, снижение числа преступлений и правонарушений.

▪ Экономика – оживление экономической жизни: банки, промышленность и сельское хозяйство, торговые и коммерческие организации, государственный сектор и частное предпринимательство, внешнеэкономические связи, повышение уровня жизни жителей города, проблема занятости и снижения безработицы.

▪ Образование, социальное развитие – доступность образования на всех уровнях (дошкольное, общее, среднеспециальное, высшее), социальная инфраструктура, культурное развитие горожан.

▪ Социальная и психологическая помощь – благоприятный социально-психологический климат, помощь людям в решении семейных и личных проблем, психологическое просвещение.

▪ Здоровье – профилактика различных заболеваний, действенная пропаганда здорового образа жизни, доступность оказания медицинских услуг, решение экологических проблем.

▪ Компьютеризация – всеобщая компьютерная грамотность, использование компьютерных технологий во всех сферах деятельности человека.

2-й этап – планирование и практическое выполнение проекта.

В течение 20 минут каждая группа должна сформулировать цель и определить задачи реализации своей программы – проранжировать (расположить по степени важности, начиная с самого главного) направления развития города, наполнив каждое из них конкретным содержанием. При этом необходимо учитывать реальную ситуацию в городе в данный момент (ребята получают любую консультацию у учителя – эксперта).

3-й этап – защита проекта.

Нужно представить программу и объяснить логику расположения элементов развития города по степени важности.

На защиту проекта отводится 5–7 минут.

Оценка проекта осуществляется по 5-балльной системе, по следующим критериям: соответствие теме, аргументированность, оригинальность идеи.

После защиты каждая команда имеет право задать конкурентам по одному вопросу. Если ответ точен, понятен и доказателен, то группа получает один балл. Если ответ отсутствует или, по оценке экспертов, не убедителен, один балл получает команда, придумавшая вопрос. Если другие команды не задают вопросы, это делает один из экспертов. Общее время на формирование вопросов и ответы на них для каждой команды – пятнадцать минут.

4-й этап – подведение итогов, награждение.

Кроме того, в 10-х классах на уроках экономики учащиеся выполняют проектно-исследовательскую **работу «Маршрут профессионального самоопределения»**. Тема данного исследовательского проекта актуальна на сегодняшний день, так как многие учащиеся старших классов сталкиваются с проблемой предстоящего выбора профессии.

Основная *цель* работы заключается в исследовании маршрута профессионального самоопределения (см. схему 2). Творческая работа соответствует возрастным возможностям учащихся, выполняется под руководством учителя экономики и психолога школы. Это информационный, исследовательский проект, по объему долгосрочный, потому что требует затрат времени для поиска материала, его анализа, предварительной обработки информации, ее систематизации.

Основная цель работы реализуется через поставленные *задачи*:

- изучить мир профессий;
- выработать стратегию выбора профессии;
- познакомиться с перспективными сферами деятельности;
- определить маршрут профессионального самоопределения.

Цель исследования – обучение и систематизация накопленного материала, призванного помочь старшеклассникам определиться в разнообразном мире профессий.

Исследовательская работа состоит из четырех этапов.

На первом этапе учащиеся изучают мир профессий, рассматривают классификацию видов профессиональной деятельности, десять самых востребованных профессий ближайшего будущего (см. схему 4).

На втором этапе с помощью психолога школы учащиеся изучают и разбирают стратегию выбора профессии, оформляют в виде схемы «Три главные составляющие выбора» (см. схему 3).

На третьем этапе учащиеся обращаются в Шатковский центр занятости, где проходят тестирование по профессиональной ориентации.

На четвертом этапе учащиеся определяют шаги профессионального самоопределения в виде маршрута и составляют схему «Маршрут профессионального самоопределения».

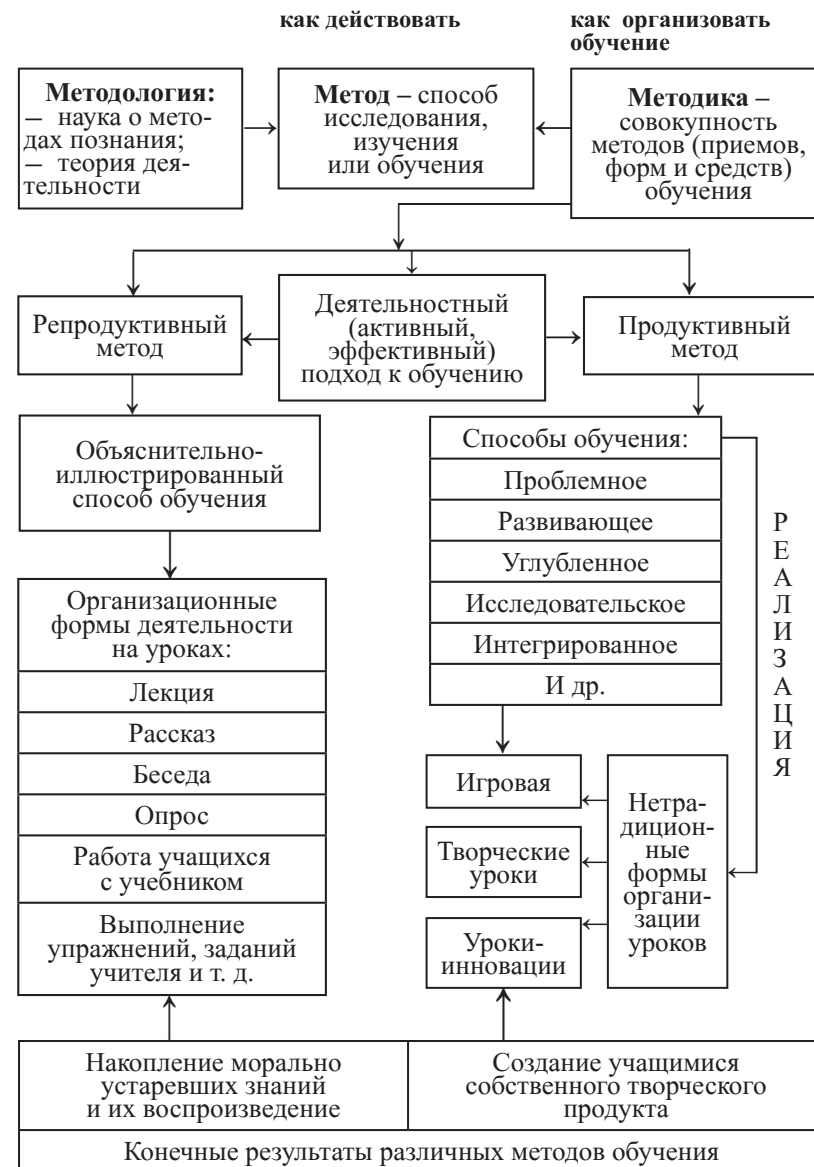
В 2010/11 учебном году ученица 10 «А» класса Надежда Назарова была награждена почетной грамотой за научное обоснование и творческий подход к выполнению проекта «Маршрут профессионального самоопределения» в районной научно-практической конференции учащихся «Шаг в науку».

Деловые игры и практикумы способствуют выработке системы практических умений и навыков:

- выявить проблему и формулировать цели;
- видеть варианты решения проблемы;
- принимать решения;
- прогнозировать возможные последствия принимаемых решений;
- демонстрировать логически связанные и обоснованные суждения;
- делать выводы.

Подобные мероприятия, объединенные в систему воспитательной работы, помогают формированию творческой личности, способной реализовать себя в условиях быстро меняющегося мира.

Место и роль деятельностного подхода в обучении экономике



Маршрут профессионального самоопределения

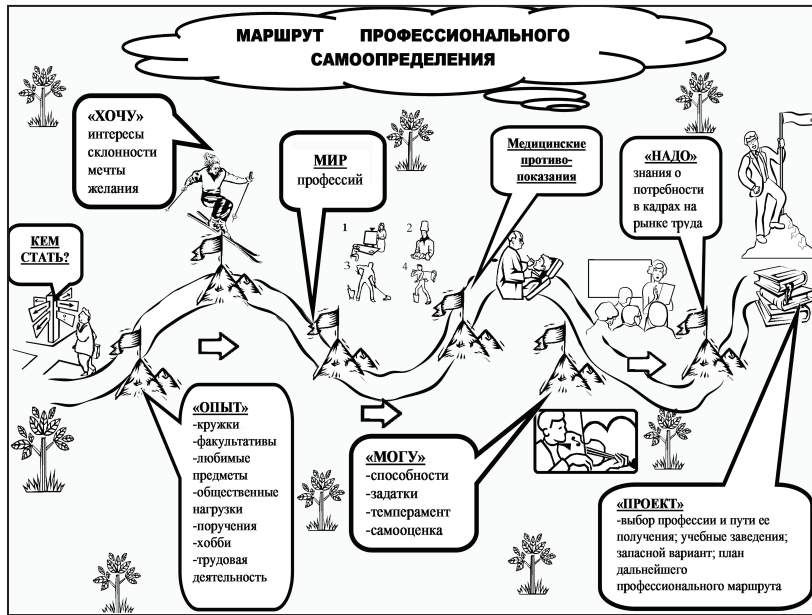
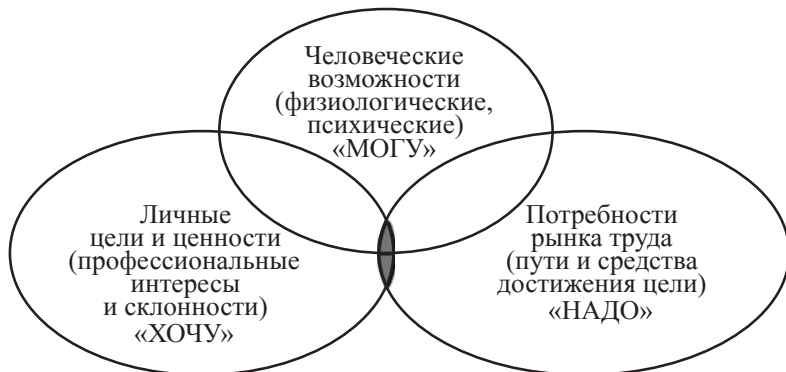


Схема 3

Три главные составляющие выбора профессии

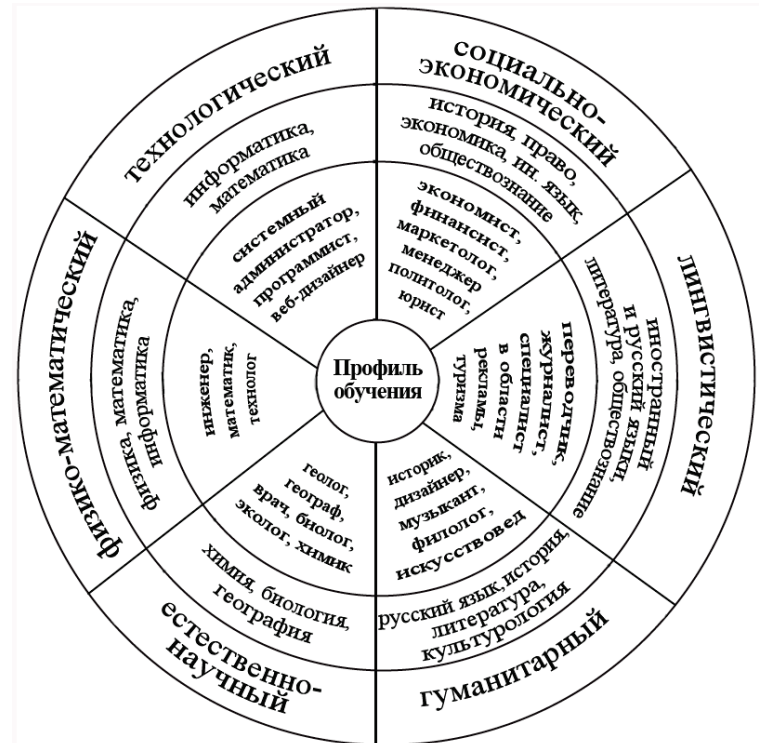


Перспективные сферы деятельности



Схема 5

Шесть профилей обучения



Литература

1. Андреев, В. И. Педагогика : учебный курс для творческого саморазвития [Текст] / В. И. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
2. Боголюбов, В. И. Методы и средства реализации педагогических технологий [Текст] / В. И. Боголюбов // Школьные технологии. – 2004 – № 5. – С. 10–15.
3. Бухтеярова, И. Н. Метод проектов и индивидуальная программа в продуктивном обучении [Текст] / И. Н. Бухтеярова // Школьные технологии. – 2004. – № 2. – С. 22–25.
4. Головаха, Е. И. Жизненная перспектива и профессиональное самоопределение молодежи [Текст] / Е. И. Головаха. – Киев : Наукова думка, 1998. – 222 с.
5. Григорьева, М. Ю. Чем же закончится завтра? Тебе выбирать! [Текст] / М. Ю. Григорьева, Е. В. Топорова. – М. : Перспектива, 2008. – 76 с.

Профориентация: проблемы и пути их решения

А. В. Борин,
МБОУ СОШ № 91,
Нижний Новгород

Выбор профессии – вопрос серьезный и ответственный, который рано или поздно приходится решать любому выпускнику общеобразовательной школы. От того, насколько верно он определит свои возможности – реальные и потенциальные – и соотнесет их с требованиями избираемой профессии, а еще лучше – испытает, проверит их в конкретной деятельности, зависит не только его личная профессиональная карьера, но и кадровый потенциал общества, его социально-экономический прогресс.

На современном этапе определены основные требования к общеобразовательной школе. Это развитие индивидуальных способностей учащихся, расширение дифференцированного обучения в соответствии с их запросами и склонностями, раз-

витие сети специализированных школ и классов с углубленным изучением различных предметов.

Профориентация – это многоаспектная, целостная система научно-практической деятельности общественных институтов, ответственных за подготовку подрастающего поколения к выбору профессии и решающих комплекс социально-экономических, психолого-педагогических и медико-физиологических задач по формированию у школьников профессионального самоопределения, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности и запросам общества в кадрах высокой квалификации.

В недавнем прошлом (10–15 лет назад) о профессиональной ориентации очень много писали и говорили, принимались постановления на самом высоком уровне, различные министерства и ведомства выносили множество решений, а потом все неожиданно замолчали. Многие посчитали это справедливым, ибо подавляющим большинством практических работников народного образования, органов по труду и других социальных институтов профориентация рассматривалась, во-первых, как составная часть коммунистического воспитания, а во-вторых, как средство комплектования профессионально-технических училищ и привлечения рабочих на предприятия с малопрестижными профессиями.

Как сегодня решается проблема выбора профессии выпускниками школ? Достаточно ли внимания отводится профориентации в нашем обществе? К сожалению, нет. Профессиональная ориентация – сегодня больше на словах, а не на деле – является неотъемлемой частью непрерывного образования.

Возьмем некоторые данные:

- высок процент школьников, сохраняющих отрицательное отношение к обучению в межшкольных учебно-производственных комбинатах (до 40 %);
- не все выпускники полной общеобразовательной школы реально связывают свою дальнейшую учебу с профилем, который они изучали в 9–11-м классах;
- выпускники наших школ имеют более или менее конкретное представление лишь о 10–20 профессиях;

- низок престиж у молодежи станочных, швейных, строительных, электромонтажных и других профессий.

Этот перечень можно продолжать, однако следует назвать причины, из-за которых ослаблена работа по профессиональному самоопределению школьников:

- из программы обучения школьников 8–9-х классов исключен курс «Выбор профессии»;

- многие нижегородские школы давно не сотрудничают с межшкольными учебными комбинатами (МУК). Совсем недавно МУК работали в каждом районе (теперь осталось 4);

- межшкольные учебно-производственные комбинаты не располагают возможностями представления большого количества профессий;

- с переходом на новые экономические отношения, сменой форм собственности от работы по профориентации устранились базовые и шефствующие предприятия;

- ослабили работу созданные в свое время центры профориентации молодежи;

- на всю работу по профориентации в школе сегодня отводится не более 20 часов (раздел «Профессиональное самоопределение», 9-й класс);

- сокращение часов на предмет «Технология» в целом.

Приведу такой пример: при прохождении учителем переаттестации учащиеся его 9-го класса защищали проект по какой-либо профессии, куда входили: изготовление плаката, буклет, презентация и дизайн-папка. Комиссия не зачла работу учителя, мотивировав: «Должны что-то сделать руками». А что можно сделать за 1 час в неделю? Но теперь и это отбирают.

Для того чтобы профессиональное самоопределение выпускника школы осуществлялось успешно, необходимо выполнение следующих мероприятий и условий.

1. Немаловажным обстоятельством, влияющим на профессиональный выбор старшеклассника, является позиция родителей (частые проблемные ситуации: уход от вопросов, чрезмерная опека, несогласие и противодействие, несогласие с этим вариантом, предложение любого другого варианта, передача не-

адекватной информации о профессии), то есть условия семейного воспитания. Проблеме трудового воспитания детей в семье большое значение придавал выдающийся советский педагог А. С. Макаренко. В статье «Воспитание в труде» он подробно анализирует смысл трудового воспитания в семье: «Первое, о чем в особенности должны помнить родители, это следующее. Ваш ребенок будет членом трудового общества, следовательно, его значение в этом обществе будет зависеть от того, насколько он в состоянии будет принимать участие в общественном труде, насколько он будет к этому подготовлен. Но от этого будет зависеть и его благосостояние, материальный уровень его жизни». (Макаренко А. С. Лекции о воспитании детей // Избранные педагогические сочинения М. 1977 – Т.2. – С. 57–58).

2. Включение в подготовку учащихся 8–9-го классов обязательного предмета «Твоя профессиональная карьера», который обеспечит реализацию основных звеньев системы профессиональной ориентации (профессиональные: просвещение, воспитание, консультацию, диагностику, отбор и др.).

3. Возобновление работы учебно-методических кабинетов профориентации в школе. Назначение ответственного за работу этого кабинета, изыскание возможности доплаты за исполняемую работу.

4. Обязательное включение в работу по профориентации классных руководителей. Проведенные экскурсии, родительские собрания соответствующей тематики, организованные встречи дадут свои результаты и помогут детям правильно профессионально определиться.

5. Обеспечение учителя и учащихся необходимой современной литературой для организации и осуществления профессиональной ориентации.

Профессиональная ориентация – это государственная по масштабам, экономическая по результатам, социальная по содержанию, педагогическая по методам сложная многогранная проблема, и если реализовать хотя бы перечисленные выше мероприятия, то школа сможет выполнить задачу по оказанию помощи выпускникам в выборе профессии.

Организация профориентационной работы в школе (из опыта работы)

Т. Н. Леонтьева,
МОУ «Первомайская СОШ»,
Первомайский район
Нижегородской области

Профессиональная ориентация – руководство выбором профессии, оказание помощи в выборе профессии, наиболее отвечающей индивидуальным склонностям и способностям человека.

Одной из приоритетных задач современного образования в условиях модернизации является подготовка школьника к осознанному профессиональному выбору. Реально школьник, особенно в подростковом возрасте, самостоятельно осуществить профессиональный выбор не может, поскольку он еще не готов в полной мере осознать все стороны своей будущей жизни. Поэтому он нуждается в поддержке со стороны взрослых, психолого-педагогическом сопровождении, совместной деятельности школы, семьи, социума.

Недостаточная сформированность мотивов саморазвития личности школьника и его готовности к выбору будущей профессии – важная проблема, которую необходимо решать не откладывая. Поэтому главная задача общеобразовательного учреждения на сегодняшний день – подготовить ученика (а затем и выпускника школы) к выбору и реализации дальнейшего варианта продолжения образования и к последующему личностному и профессиональному самоопределению. Казалось бы, профориентационной деятельностью должны заниматься многие организации и учреждения, но основная роль, как правило, отводится школе и семье. Часто на уровне образовательного учреждения задействованы разрозненные направления профориентационной деятельности, которые не в полной мере способствуют самоопределению

выпускника. Поэтому необходимо привести в систему всю деятельность по профориентации ученика – с начального звена по 11-й класс, где школа может играть роль центра. Необходимо создать систему профориентационной деятельности общеобразовательного учреждения, способствующей самоопределению ученика. Это мы и постарались сделать в своей школе.

Профориентационная деятельность школы осуществляется через систему педагогической, психологической, информационной и организационной поддержки детей с 1-го по 11-й класс («вертикаль системы»), работу школы с семьей и социумом («горизонталь системы»). В основе системы лежит периодизация развития человека как субъекта труда, предложенная Е. А. Климовым [1], и взаимодействие различных социальных институтов, описанное Е. Ю. Пряжниковой и Н. С. Пряжниковым [2].

Вертикаль системы. В системе выделяются две вертикальные линии: диагностическая и развивающая. Они проходят через все этапы профориентационной деятельности школы. Таких этапов мы выделяем четыре.

1-й этап. «Профессии моей семьи». 1–4-й классы.

2-й этап. «В мире профессий». 5–7-й классы.

3-й этап. «Профессиональное и личностное самоопределение». 8–9-й классы.

4-й этап. «Я в мире профессий». 10–11-й классы.

Диагностическая линия профориентационной деятельности включает различные диагностики, опросники, анкеты и т. п., которые повторяются на каждом этапе с добавлением новых. Развивающая линия проходит через различные направления психолого-педагогической поддержки детей с учетом их возрастных особенностей на разных этапах обучения. На наш взгляд, эта работа должна быть интересной для ребят. Поэтому плановые мероприятия носят творческий и поисковый характер.

**Примерный план профориентационной работы
с обучающимися начального звена**

Классные часы (один раз в четверть)	Школьное мероприятие	Конкурсы творческих работ (проектов) (один для класса)
1-й класс – «Профессии в школе» 2–4-й классы – «Профессии моих родителей» [5], [6] Встречи с представителями различных профессий Обзорные экскурсии	3–4-й классы «Защита профессии»	1–2-й классы – конкурс рисунков «Профессия моей мамы», конкурс сочинений «Профессия моего папы» 3–4-й классы – конкурс классных газет «Русский язык в профессиях», «Математика в профессиях» и т. п.

**Примерный план профориентационной работы
с обучающимися среднего и старшего звена**

Класс	Классные часы по теме «В мире профессий» (2 классных часа в год)	Школьные мероприятия	Конкурсы творческих работ
5-й	«Человек – человек»	Защита профессий	Конкурс газет «История создания предмета»
6-й	«Человек – природа»		
7-й	«Человек – художественный образ»	КВН «Кем быть»	Конкурс плакатов «Престижная профессия» или «Учебный предмет в профессии»
8-й	«Человек – знаковая система»		
9-й	«Человек – техника»		
10–11-й	«Я в мире профессий» (на выбор из рекомендуемых) [4]		Проект «Мой личный профессиональный план» или сочинение «Мой профессиональный выбор» [3]
Встречи с представителями различных профессий Встречи с представителями ССУЗов и вузов, специалистами ЦЗН Профориентационные экскурсии			

Цель этих мероприятий – повышение интереса к профессиональной деятельности, информирование о типах профессий, особенностях и условиях труда.

Горизонталь системы. В системе выделяется и горизонтальная линия: школа, семья, социум. Профориентация рассматривается как система взаимодействия различных социальных институтов. Школа – координационный центр системы, центр единения ресурсов всех субъектов профориентационной деятельности в единой системе взаимоотношений агентов социализации: первичных и вторичных. Первичную социализацию осуществляют те, кто связан с человеком тесными личными отношениями, а вторичную – те, кто связан формально-деловыми отношениями. Агентами первичной социализации являются родители, члены семьи, друзья, сверстники, учителя, тренеры, врачи, лидеры молодежных организаций. Агенты вторичной социализации – представители администрации школы, района, вузов, кадровые службы предприятий района, работники ЦЗН.

Профориентационная работа психолога. Особенностью работы школьного психолога по вопросам профориентации школьников является не столько получение информации об оптанте, сколько стимулирование его к размышлению о собственных перспективах личностного и профессионального самоопределения. Речь идет именно о самоопределяющемся человеке, а не о человеке-испытуемом. Это гораздо важнее. Формирование готовности человека к размышлениям о себе и своей жизни предполагает духовный поиск, переживания и определенные внутренние противоречия. Школьный психолог ведет курс занятий «Уроки выбора профессии» [3], где подростки восьмых-девярых классов изучают свои способности, интересы и склонности, рынок труда, правила выбора профессии и многое другое. Используются разные формы работы: анкетирование, опросы, психологическое тестирование, деловые игры. Результатом этих занятий является оформление профкарт обучающихся. Их анализ в сочетании с анкетированием по вопросам выбора профессии и оценками по

профильным предметам позволяет сделать осознанный выбор профиля обучения в 9-м классе. Администрация школы на основании того, что выберут дети, принимает решение об открытии профильных классов. Популярностью пользуется компьютерная диагностика «ПРОФИ-III» Санкт-Петербургской фирмы «Амалтея». Другое направление – это максимальное информирование об учебных заведениях, в том числе и через интернет-ресурсы.

Работа с учителями. Большое внимание в системе профориентационной деятельности на ранних этапах следует уделить работе с педагогами, так как при их подготовке в педагогических вузах не уделяется должного внимания данному аспекту образования (кроме факультета психологии). Необходимо провести для педагогов методические семинары по вопросам организации профориентационной работы в школе, познакомить с ее формами и методами на разных ступенях школьного образования, повысить внутреннюю и внешнюю мотивацию к инновационной деятельности.

Семья. Задача школы – содействовать формированию у родителей представлений о роли семьи в трудовом воспитании и профессиональной ориентации детей. В нашей школе родители одновременно активные участники профориентационной работы и лица, заинтересованные в ее результатах. Диагностическая база данных – основа профконсультаций для старшеклассников и их родителей. Родителей знакомят с результатами профориентационной работы в 8-м и 9-м классах, для них проводят собрания по данной теме, детско-родительские профориентационные игры, консультации.

Социум. Важная роль отводится социальным партнерам. Каждый из них выполняет свои функции через определенные направления совместной деятельности.

Встречи с представителями различных профессий можно проводить в разных формах. Есть опыт проведения конференций, когда старшеклассники распределяются по группам в соответствии со своим выбором для встречи со специалистами. Организуется несколько профилей, например, инженерно-

технический, медико-фармацевтический, юридический, финансово-экономический, психолого-педагогический и т. д. В каждую группу приглашается до пяти специалистов с тем, чтобы расширить представления обучающихся о мире профессий. Через общение с представителями интересующих профессий ученики могут узнать о востребованности специалистов на рынке труда, о возможностях обучения, трудоустройства и стартовых условиях работы молодого специалиста. Завершает работу по профориентации конференция для родителей. Перед родителями выступают:

- представители администрации Первомайского района с информацией о перспективах развития района и его социальной политике;
- представители кадровых служб предприятий и организаций Первомайского района с информацией о потребностях предприятий и учреждений в кадрах;
- представители учебных заведений г. Сарова, г. Арзамаса, г. Первомайска, которые рассказывают об условиях поступления и обучения.

Профориентационные экскурсии также проходят с учетом интересов обучающихся. Ученики старших классов встречаются с представителями различных профессий, бывают на рабочих местах, знакомятся с содержанием работы, общаются с людьми, по-настоящему увлеченными своей профессией.

Мониторинг системы. Показателем эффективности профориентационной работы можно считать выбор выпускниками 11-х классов профиля учебного заведения, соответствующего профилю обучения в старших классах. В нашей школе доля совпадения составляет более 80 %.

Литература

1. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения [Текст] / Е. А. Климов. – Ростов-н/Д. : Феникс, 1996. – 509 с.
2. Пряжникова, Е. Ю. Профориентация [Текст] / Е. Ю. Пряжникова, Н. С. Пряжников. – М. : Академия, 2010. – 496 с.

3. Борисова, Н. Н. Обучение учащихся проектной деятельности: цикл семинаров с элементами тренинга. Содержание вводного семинара. Этапы работы над проектом, определение проблемы и целей работы. Тест на определение управленческих действий и позиций [Текст] / Борисова, Н. Н. // Классный руководитель. – 2008. – № 7. – С. 4–7.

4. Резапкина, Г. В. Я и моя профессия: программа профессионального самоопределения для подростков : учебно-методическое пособие для школьных психологов и педагогов [Текст] / Г. В. Резапкина. – М. : Генезис, 2004. – 417 с.

5. Резапкина, Г. В. Уроки выбора профессии / Г. В. Резапкина // Школьный психолог. – 2006. – № 14. – С. 6–12.

6. Соболева, А. А. Профилирование в школе: психологи и «за» и «против» [Текст] / А. А. Соболева // Начальная школа. – 2007. – № 2. – С. 7–12.

Профессиональная ориентация: между прошлым и будущим

Г. В. Мухина,
МАОУ СОШ № 48,
с. Новоликеево,
Кстовский район
Нижегородской области

Свои способности человек может узнать,
только попытавшись применить их на деле.

Сенека

Одна из важнейших забот и проблем каждого человека – это выбор подходящей профессии, работы, обеспечивающих профессиональный рост и материальный достаток, общественное признание. Но решается она нередко на уровне здравого смысла, интуиции, а то и под влиянием настроения, поверхностных впечатлений, родительской прихоти,

путем проб и ошибок. Негативные последствия ошибок в выборе профессии зачастую не учитываются и не просчитываются.

Французский мыслитель Сен-Симон писал, что причиной почти всех неурядиц в обществе становятся «неудавшиеся призвания, насилие над склонностями, навязанные профессии и проистекающие отсюда неудовольствия и злобные страсти». Сказанное справедливо не только по отношению к «высоким» интеллектуальным профессиям, но и к самым простым, рядовым. Бездарные военачальник, юрист, врач, менеджер – подлинное бедствие. Но немало неприятностей и ущерба от неумелого сантехника, телемастера, токаря и пекаря, у которых руки и голова явно не подходят для выполняемой работы.

Халтура и брак не только экономически, но и нравственно обедняют общество. Проблема выбора и подбора профессии, работы имеет объективные истоки и основания. Каковы они? Между людьми, как и между профессиями, существуют устойчивые связи. Физический труд всегда вооружал молодежь навыками самообслуживания и элементарным профессиональным мастерством. Сейчас возник душевный вакуум, некая пустота, а природа не любит пустоты. Мудрецы от педагогики выдумали нелепую теорию, будто сначала нужно сформировать личность, а потом выбирать профессию. Но эти два процесса неразрывны, в нем «начала» и «концы» взаимодействуют, меняются местами. Часто профессиональное призвание образует стержень личности. Свобода – большое благо. Но если она превращается во вседозволенность, формирование человека и профессионала утрачивает почву под ногами. Раскрепощение личности может обернуться ее развращением. Потому формула профориентации – «хочу», «могу», «нужно» остается в силе, но только в иной трактовке. Хочешь и можешь стать менеджером, юристом, экономистом, министром, депутатом парламента, президентом – будь им. Но только соедини свободу выбора с ответственностью, чувством долга, пониманием того, что нужно упорно трудиться, преодолевать себя, в чем-то раскаиваться, рисковать.

Из бюрократической среды, где в сфере труда господствовали формальные стандарты, нормативы и запреты, профориентация попала в сложную, суровую стихию рынка, власти денег, нищеты и роскоши, верховенства пользы и выгоды, взяток и воровства, труда без зарплаты. В этих условиях назрела переоценка ценностей, некий капитальный ремонт профориентации в русле национальной политики реформирования экономики и социальной сферы. А это означает, что необходимо избавляться от груза ошибок недавнего прошлого, сохраняя его ценные приобретения, противостоять негативным влияниям и соблазнам, искать опору и спасение в здоровых перспективных проявлениях нарождающейся российской демократии и рынка, способствовать их развитию, используя отечественный и зарубежный опыт.

Определенное сочетание тех или иных особенностей человека явно или неявно тяготеет к конкретным группам профессий. Мы выбираем и нас выбирают! От соединения человека с соответствующей его индивидуальным особенностям профессией, должностью выигрыш очевиден – это повышение производительности и качества труда, сокращение травматизма и профзаболеваний, рост благосостояния, дохода, удовлетворенности трудом и жизнью. Отступает халтура, меньше становится нытиков и жуликов.

Таковы эффекты и потенциал подлинной, зрелой профориентации. Таковы ее предназначение и роль в обществе. Она помогает человеку выжить и жить лучше. Судьба и маршруты развития профориентации сложны и неоднозначны. Она многолика, проявляется то одной, то другой своей гранью. Развитые демократия и рынок благоприятствуют профориентации и нуждаются в ее услугах. Самостоятельность и свобода, гарантированные правовыми актами, позволяют каждому человеку проявить себя в соответствующей его характеру и темпераменту форме собственности, сфере и виде материального и духовного производства, обрести и сохранить достаток и достоинство. Это не теория, не прогноз.

Это реальность. Россия пока медленно, зигзагами движется вперед к высоким рубежам, что-то разрушая, что-то создавая. Центрам профориентации приходится на ходу преодолевать старые стереотипы и традиции. Основными потребителями профориентационных услуг является молодежь. Но от учебы, от труда ее отвлекают мелкая коммерция, желание получить легкие доходы. Даже в образовании все продается и покупается. Вузовские дипломы можно легко купить в переходах московского метро. Вот где филиал рынка «образовательных услуг»! Родители устраивают сыновей в любые вузы, чтобы защитить от службы в армии. Тоже образец профориентации.

Требования рыночной экономики и информационное общество впервые смыслом и целью образования (в том числе и профориентационного) назвали развитие личности школьника, а стратегической задачей образовательной политики – стимулирование его активности. Ныне перед школой встала задача – формировать людей с принципиально иной психологией, активных, предприимчивых, готовых к принятию самостоятельных решений, отстаиванию своей позиции и точки зрения, ответственных за результаты и последствия своей деятельности.

Преуспеть в условиях рыночных отношений сможет лишь тот, кто научится четко определять цель деятельности, прогнозировать варианты ее достижения, выбирать наиболее рациональный и нравственно оправданный из них, анализировать ход работы и результаты, извлекать уроки из временных неудач, преодолевать трудности.

Молодежь должна стремиться ко всему новому. Она должна встретить будущее уверенно и прежде всего научиться мыслить общественными категориями – понять, что значит «МЫ», «НАШЕ». И только тогда она сможет взять на себя ответственность за завтрашний день. Ей принадлежит наше завтра. Каким будет грядущее общество, всецело зависит от входящего в жизнь молодого поколения.

Социально-профессиональное самоопределение школьников (из опыта работы)

И. М. Бурзилова,
МБОУ СОШ с. Безводное,
Кстовский район
Нижегородской области

За последнее время вследствие продолжающихся кризисных явлений в социально-экономической, политической, культурной и прочих сферах общественной жизни произошел резкий спад в деятельности по воспитанию подрастающего поколения. Большую тревогу вызывало одно из ключевых направлений этой деятельности, связанное с созданием условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы. Ведь воспитание гражданина является залогом развития государства. Гражданская активность личности не только обеспечивает процветание общества, но и определяет социальное поведение самой личности, ее удовлетворенность жизнью и собой.

Сейчас все большее распространение приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, включающую не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-исторический и другие компоненты. Однако не стоит рассчитывать на то, что гражданская активность развивается у ребенка спонтанно – она требует системы специальных педагогических воздействий. В нашей школе системно подойти к решению задачи формирования гражданской компетентности учащихся позволяет реализация *программы развития школы как школы этносоциальных практик*.

Инновационной областью этнокультурного образования являются модели развития образовательного знания школы через проектное исследование и интеграцию местных традиционно-культурных знаний и технологий. В таких проектах учащиеся работают с живым, проблемным знанием, при этом

такое знание глубоко связано с их родной культурой, малой родиной, с их собственной судьбой. В образовательной модели школы этносоциальных практик на основе многообразных форм такого живого знания учащимися и взрослыми (учителя, родители, партнеры) разрабатываются стратегии развития сельского социума. Такие проектно-партнерские практики (антропопрактики) формируют эффективные стратегии развития сельского социума на основе управленческой и педагогической актуализации традиционно-культурных знаний и технологий. Образовательные антропопрактики создают учащегося как личность, как хозяина и творца своих знаний, своей культуры, своего профессионального пути. Инновационное образовательное содержание модели «Школа этносоциальных практик» формируется на концептуальных основаниях *проектного, краеведческого и этнокультурного подходов* в педагогике. Краеведческий и этнокультурный подходы обеспечивают содержательное наполнение проектного подхода, который формирует методологическую основу технологий этнокультурного подхода.

Принципом этнокультурного подхода, наиболее значимым для развития МОУ СОШ с. Безводное как школы этносоциальных практик является принцип социально-экономической значимости самобытных (географически-локальных) культур как потенциала для разработки эффективных стратегий развития сельского социума.

Гражданская компетентность – важнейшая составляющая формирования личности инноватора села, не вступающего в своей деятельности в конфликт с традиционно-культурными формами устойчивого развития сельских территорий, а выявляющего их развивающий потенциал.

Гражданская компетентность складывается из четырех структурных компонентов:

1. Когнитивный блок связан со знаниями и способами их получения.
2. Деятельностный компонент подразумевает готовность выполнять роль избирателя, общественного и политическую деятеля и т. п.

3. Аксиологический компонент предполагает наличие у человека таких ценностей, как гуманизм, патриотизм, уважение прав и свобод человека, национальных традиций и культур.

4. Индивидуальный компонент ориентирован на то, что гражданские и патриотические чувства не могут быть навязаны, они должны быть продуктом осознанного свободного выбора на основе гуманистических ценностей.

Проблемно-диалогическая технология применяется не только на уроках, но и во внеучебной деятельности детей, где каждый ребенок не пассивный слушатель, а полноправный активный участник познавательного процесса. Это происходит только при условии мотивированности ученика на активную деятельность. Задача учителя – обеспечить эту мотивированность.

Любой урок либо мероприятие начинается с постановки учебной или воспитательной проблемы. Учитель моделирует проблемную ситуацию, для выхода из которой ученики пока еще не обладают нужными знаниями. Стоит отметить, что учебная проблема формируется самими учениками, а не предъявляется учителем. В результате ученик волен определять как саму проблему, так и способы ее решения. Урок или любое другое воспитательное мероприятие, таким образом, становится моделью гражданского поведения: в ходе его не только формируется деятельностный компонент гражданской компетентности, но и развиваются различные сферы индивидуальности человека (интеллектуальная, волевая, мотивационная, эмоциональная).

Для того чтобы патриотическое воспитание привести в систему, была разработан **проект «Этносоциальные стратегии»**. Его реализация позволила сформировать проектно-партнерский комплекс (сельская администрация, Дом культуры, воскресная школа, родители, учреждения культуры, образования, спорта Кстовского района), позволяющий сформулировать и запустить этносоциальные стратегии развития села.

В школе был создан штаб по экологическому воспитанию, цель которого – воспитание гражданской ответственности за сохранение окружающей среды для последующих поколе-

ний. Результатами совместной работы учителей, родителей, общественности и учеников стала ежегодная реализация проектов: «Школа против весенних палов!» (2008 год – диплом 3-й степени в областном конкурсе «За лучший вклад в сохранение живой природы»), «Живи, родник!», «Чистое село», «Этноэкологический лагерь “Поиск”» (2010 год – 1-е место в районном конкурсе трудовых бригад).

Результатом многолетней работы с социальными партнерами школы стала реализация проекта по созданию **этноэкологической тропы «Тайны села Безводное»**. Цель данного проекта – создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации ученика в окружающем мире как активного хранителя и создателя культурных и природных ценностей родного края.

Исследуя традиционную культуру и историю родного края, активно участвуя в природоохранной деятельности, применяя на практике знания и умения, полученные на уроках биологии, экологии, географии, краеведения и истории, обучающиеся учатся конструировать эффективные стратегии позитивных преобразований сельского социума, не противоречащие его истории и культуре.

Важной составляющей формирования в образовательном пространстве школы проектного комплекса детско-взрослых общностей является разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов учащихся, отражающих их профессиональные интересы, возможности и индивидуальные образовательные потребности. Результатами исследовательской деятельности обучающихся школы являются победы в районных и областных конкурсах (2009 год – 2-е место, а 2010 год – 1-е место в областном конкурсе «Юный исследователь»), а также участие во Всероссийских конкурсах (имени В. И. Вернадского, «Человек в истории. XX век»).

Эти результаты стали возможны благодаря сложившейся системе воспитательной работы на основах краеведческого, духовно-нравственного и патриотического направлений. В школе создан краеведческий музей, выполняющий важную роль в

учебно-воспитательной работе школы. Поэтому школа обладает огромными потенциальными возможностями в поддержке и обеспечении процессов становления и проявления субъективности, самобытности и уникальности ребенка. Педагоги нашей школы применяют личностно-деятельностный, средовой, экогуманистический подходы и принципы экологического образования, которые ориентированы на освоение и личностное принятие учащимися социально значимых ценностей природного, традиционно-культурного знания родного края.

Таким образом, была создана команда из числа активистов музея, учителей, родителей и общественности по реализации проекта этноэкологической тропы.

Содержание проекта включает не только создание маршрута, проведение экспедиций по поиску исторического и культурного материала для экскурсий, но и экологические акции по уборке территории села, имеющихся у нас водных объектов (берег реки Волга, родники), поддержание памятников культуры.

Созданная в 2008 году в рамках областного проекта «Карта местных ценностей. Вовлечение молодого поколения в развитие туризма», организованного экологическим центром «Дронт» при поддержке компании «ЛУКОЙЛ», этноэкологическая тропа стала визитной карточкой села Безводное. Публикации в СМИ позволили привлечь внимание жителей района, учеников школ, гостей села к истории, культуре этого старинного села с богатыми традициями.

Все социальные проекты школы реализуются под общей темой **«Социально-профессиональное самоопределение»**.

Качественное образование определяет приоритет личностного начала в человеке в целях самостоятельного определения и ответственного «обустройства» собственной ниши в информационно-образовательном и жизненном пространстве человека. Качественное образование – это воспитанность, развитость и обученность, позволяющая постоянно овладевать современными технологиями проектирования *индивидуальных маршрутов* проживания в образовании и культуре,

которые должны стать индивидуальными планами самовоспитания, саморазвития и самообучения непосредственных субъектов поликультурного образования, иными словами, самосовершенствования личности, культурного и духовно-нравственного начал (Н. Е. Буланкина).

В малочисленной сельской школе, конструирующей этносоциальные практики как стратегии развития, главный способ индивидуализации предпрофильного и профильного обучения – это разработка индивидуальных образовательных маршрутов учащихся.

Цель проекта – формирование в образовательном пространстве школы проектного комплекса детско-взрослых общностей, позволяющих разработать и реализовать индивидуальные образовательные маршруты учащегося, отражающие его профессиональные интересы, возможности и индивидуальные образовательные потребности.

Задачи проекта:

- осознание всеми участниками педагогического процесса необходимости и значимости индивидуального образовательного маршрута как одного из способов самоопределения, самореализации и проверки правильности выбора профилирующего направления дальнейшего обучения;

- создание условий для дифференциации содержания обучения учащихся с широкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ;

- формирование проектных детско-взрослых общностей как развивающего пространства, в котором складываются условия для профессионального самоопределения и планирования карьеры учащихся.

В результате реализации данного проекта было установлено сотрудничество с организациями-партнерами, как условие формирования в школе системы и технологии индивидуальных образовательных маршрутов: Академией самбо, Кстовским нефтяным техникумом, профессиональным лицеем № 36 г. Кстово, Центром занятости Кстовского района, а также с сельской администрацией. Разработана программа

«Разнопрофильные классы в системе профильного обучения» на базе нашей школы. Созданы и апробированы методики регулярного формирования профильных групп.

С 2010 года на базе 8–9-х классов сформированы спортивные классы. На базе 8–10-х классов существует команда по благоустройству «Поиск», реализующая социальный проект по трудоустройству подростков совместно с сельской администрацией и Центром занятости.

Таким образом, благодаря социально значимым проектам, формированию устойчивых социально-партнерских отношений и условий для становления личностного и профессионального самоопределения учащихся школа становится социокультурным и проектным центром села, формирующим эффективные стратегии устойчивого развития сельского социума.

Содержание и организационные формы профориентационной работы со школьниками в Сосновском районе

В. Г. Серова,
управление образования,
Сосновский район
Нижегородской области

Целью системы профессиональной ориентации в рамках общеобразовательной школы является формирование у учащихся способности выбирать сферу профессиональной деятельности, оптимально соответствующую личностным особенностям и запросам рынка труда. В связи с этим профессиональная ориентация призвана решать задачу формирования личности работника нового типа, что обеспечит эффективное использование кадрового потенциала и региональное регулирование рынка труда.

Сегодняшние социально-экономические отношения в обществе предъявляют определенные требования к человеку как к профессиональному работнику. Так, на первый план вы-

ходят такие личные качества профессионала, как предприимчивость, интеллектуальность, ответственность, социально-профессиональная мобильность, способность принимать самостоятельные решения.

Школа как один из важнейших социальных институтов должна оказывать учащимся помощь в адаптации к новым производственным отношениям за счет создания условий для личностного роста и повышения уровня информированности о различных аспектах современного труда.

Введение профильного обучения и предпрофильной подготовки в образовательных учреждениях Сосновского района было начато в 2003 году и до 2005 года проходило в режиме экспериментальной работы. В региональном эксперименте приняли участие три школы района: Сосновская СОШ № 1, Сосновская СОШ № 2, Виткуловская СОШ.

Параллельно район участвовал в федеральном эксперименте по реструктуризации сети малокомплектных сельских школ. В нем приняли участие четыре сельских школы.

Распоряжением администрации Сосновского района был создан сельский школьный учебно-производственный центр (СШУПЦ). Разработана программа деятельности центра, одной из задач которой являлось обеспечение профильного обучения учащихся и усвоение содержания образования в соответствии с базисным учебным планом. В результате была создана сетевая модель профилизации: открыты профильные классы технологического профиля со специальностями «агротехнология» и «информационные технологии». С 2004 года в экспериментальных образовательных учреждениях района велась предпрофильная подготовка учащихся 9-х классов.

В соответствии с планом-графиком по введению профильного обучения в районе была проведена определенная работа:

- разработано Положение о профильных классах в общеобразовательных школах Сосновского района;

- составлены и утверждены учебные планы ОУ – участников эксперимента в соответствии с выбранным профилем;

▪ проведена работа по обеспечению образовательных учреждений экспериментальными программами для предметов профильного уровня;

▪ подготовлены педагогические кадры: 25 педагогов прошли курсовую подготовку.

Мониторинг качества знаний учащихся профильных классов осуществлялся в четыре этапа в соответствии с планом графиком Нижегородского института развития образования.

Итоги регионального эксперимента по введению профильного обучения были подведены в августе 2005 года на областной научно-практической конференции.

Районное управление образования всегда уделяло и уделяет большое внимание профильному обучению и предпрофильной подготовке в ОУ района:

1. В районе создан координационный совет по организации профильного обучения и предпрофильной подготовки, в состав которого вошли специалисты РУО и руководители образовательных учреждений.

2. Разработана нормативно-правовая и инструктивная документация:

– Положение о районном координационном совете по организации профильного обучения и предпрофильной подготовки;

– Положение о модели портфолио учащихся общеобразовательных учреждений Сосновского района;

– Положение о порядке проведения промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся сетевого профильного класса на 3-й ступени общего образования;

– форма договора на образование (на 3-й ступени общего образования);

– форма договора о совместной деятельности (для ОУ, работающих по сетевой модели взаимодействия).

В соответствии с изменениями в Законе «Об образовании» было утверждено Положение о профильных классах в общеобразовательных школах Сосновского района.

В продолжение работы по профильному обучению в школах района мы отказались в 2010/11 учебном году в параллелях 10-х, 11-х классов от общеобразовательных классов (групп). Все 13 классов (180 обучающихся) распределены по пяти профилям (таблица).

Таблица

Организация профильного обучения

в 2010/11 учебном году

№ п/п	Профиль обучения	Количество классов и групп	Количество учащихся, чел.
1	Технологический	4 класса + 1 группа	33
2	Социально-экономический	3 класса + 4 группы	70
3	Естественно-математический	3 класса	37
4	Химико-биологический	2 группы	17
5	Физико-математический	2 группы	23
ИТОГО		13 классов	180

в 2012/13 учебном году

Количество средних школ в районе		Количество классов 3-й ступени обучения		Название профиля в соответствии с приказом ОУ на 2012/13 учебный год	Количество ОУ	Количество классов / групп	Количество учащихся
все-го	имеющих профильные классы	все-го	профильных				
7	7	15	15		7	15	192
1	МБОУ «Сосновская СОШ № 1»	2	40	Естественно-математический с физико-математической специализацией	1	2	40
		2	46	Социально-экономический со специализацией «обществознание»	1	2	46

Продолжение табл.

Количество средних школ в районе		Количество классов 3-й ступени обучения		Название профиля в соответствии с приказом ОУ на 2012/13 учебный год	Количество ОУ	Количество классов / групп	Количество учащихся
все-го	имеющих профильные классы	все-го	профильных				
2	МБОУ «Сосновская СОШ № 2»	2	42	Естественно-математический (химико-биологическая специализация)	1	2	42
3	МБОУ «Виткуловская СОШ»	2	18	Естественно-математический (без дополнительной специализации)	1	2	18
4	МБОУ «Елизаровская СОШ»	2	19	Естественно-математический (без дополнительной специализации)	1	1	11
				Социально-экономический со специализацией «обществознание»	1	1	8
5	МБОУ «Селитьбенская СОШ»	2	12	Естественно-математический (химико-биологическая специализация)	1	1	5
				Социально-экономический (специализация «экономика», вариант 2)	1	1	7

Окончание табл.

Количество средних школ в районе		Количество классов 3-й ступени обучения		Название профиля в соответствии с приказом ОУ на 2012/13 учебный год	Количество ОУ	Количество классов / групп	Количество учащихся
все-го	имеющих профильные классы	все-го	профильных				
6	МБОУ «Рожковская СОШ»	2	10	Естественно-математический (без дополнительной специализации)	1	2	10
7	МБОУ «Яковская СОШ»	1	5	Естественно-математический (без дополнительной специализации)	1	1	5
ИТОГО		15	192			15	192

Важность задач, стоящих перед учителями предпрофильной подготовки, потребовала организации соответствующего РМО. Методическое объединение учителей предпрофильной подготовки (руководитель И. В. Кривоногова) ставит следующие задачи на 2012/13 учебный год: овладение современными технологиями, применяемыми на занятиях предпрофильной подготовки; создание и апробация программ предпрофиля, соответствующих современным требованиям и возможностям образовательных учреждений; организация взаимодействия с психологической службой, с учреждениями, осуществляющими профессиональную ориентацию молодежи.

Для успешной реализации профильного обучения необходимы новые современные технологии учебной деятельности.

Одной из таких технологий является технология портфолио. Внедрение в практику работы технологии портфолио в образовательных учреждениях района началось с 2008 года, но в некоторых ОУ эта работа началась раньше. Лучший опыт работы педагогов и администрации ОУ представлен в районном сборнике «Портфолио в школе».

При организации предпрофильной подготовки используется образовательная технология «Учебная фирма», главная особенность которой состоит в том, что обучение организуется в специфической среде, имитирующей деятельность реальных фирм и компаний различных отраслей. Эта технология успешно применяется в работе объединения «Бизнес-центр», действующего на базе МБОУ ДОД «Детско-юношеский центр». «Учебная фирма» формирует и развивает у учащихся комплексную систему навыков и компетенций, позволяющих им успешно реализовать себя в выбранной профессии. Работая в учебной фирме под руководством педагога дополнительного образования И. К. Лизякиной, ребята приобретают навыки предпринимательства, менеджмента, бухгалтерского учета, делопроизводства, коммуникативные навыки, навыки работы в команде, необходимые работникам всех производственных структур – от предпринимателя до исполнителя.

В целях содействия профессиональному самоопределению и профессиональному становлению выпускников осуществляется взаимодействие со службой занятости населения Сосновского района. Сформирована система работы по профессиональной ориентации учащихся общеобразовательных учреждений и учебных заведений профессионального образования (Сосновский агропромышленный техникум, Павловский автомеханический техникум имени Лепсе) с использованием следующих форм и методов:

- организация профессионального просвещения, информирования, консультирования учащихся, родителей;
- проведение декад и месячников профориентации;
- организация информационных семинаров для специалистов сферы образования;
- проведение круглых столов по проблемам занятости молодежи с участием представителей районной администрации, учебных заведений, работодателей;
- освещение в средствах массовой информации проведения социально значимых мероприятий по профессиональной ориентации и социальной адаптации молодежи и школьников;

– ежегодное заключение договоров на предоставление рабочих мест ученикам школы в летний период.

При решении задач трудового воспитания детей и подростков семья не может оставаться безучастной. Для этого классные руководители обследуют условия жизни ребенка; выясняют, какие трудовые поручения учащиеся выполняют дома, на выбор каких профессий ориентируют родители своих детей, каков у них уровень знаний в вопросах трудового воспитания. Организуется обмен опытом трудового воспитания в семье. В результате активность родителей значительно выросла. Семья стала эффективнее решать проблемы формирования личности ребенка.

Таким образом, созданы возможности для индивидуализации образовательных программ обучения по индивидуальным учебным планам на старшей ступени профильного образования. На современном этапе обучения организация предпрофильной подготовки не может осуществляться без взаимодействия дополнительного образования. Методической службой района разрабатывается структура сетевого взаимодействия ОУ по предпрофильной подготовке, которая позволит использовать материальные и педагогические ресурсы всех образовательных учреждений и увеличить количество часов на предпрофиль в 8-м и 9-м классе.

Проводится большая работа, но есть еще нерешенные задачи.

На наш взгляд, перспективами в развитии профильного обучения и предпрофильной подготовки в ОУ района являются:

- повышение качества знаний учащихся профильных классов путем внедрения перспективных технологий в практику работы педагогов;
- повышение уровня предпрофильной подготовки учащихся в соответствии с современными требованиями и возможностями образовательных учреждений; введение предпрофиля в объеме двух часов за счет часов школьного компонента учебного плана (в том числе в основных общеобразовательных школах) при обязательной организации обучения по программам дополнительного образования детей;

– расширение образовательных услуг ОУ на 3-й ступени образования в соответствии с запросами обучающихся и их родителей;

– качественное и своевременное повышение уровня квалификации учителей, осуществляющих профильное обучение и предпрофильную подготовку;

– улучшение учебно-методического и материального обеспечения профильного обучения и предпрофильной подготовки;

– расширение сотрудничества с учреждениями дополнительного образования детей и учреждениями профессионального образования.

Профильное обучение, являясь важной составляющей Концепции модернизации российского образования, предполагает профессиональный подход в реализации оценки имеющихся ресурсов, учета меняющихся условий, анализа результатов деятельности и определения на их основе перспектив развития с учетом экономической целесообразности и финансового обеспечения: обеспечение информационной поддержки педагогов профильного обучения; стимулирование и поддержку мотивации к творческой деятельности учащихся и педагогов через разработку критериев оценки профильного обучения, организацию конкурсов, конференций.

Образовательные учреждения начального, общего, среднего (полного) образования решают следующие задачи:

■ обеспечивают профориентационную направленность учебных программ, пособий и учебно-воспитательного процесса в целом, участие в этой работе педагогов, родителей, различных специалистов;

■ проводят системную, квалифицированную и комплексную профориентационную работу;

■ формируют у учащихся сознательный подход к выбору профессии в соответствии с интересами, состоянием здоровья, с учетом потребности региона в кадрах;

■ организуют профессиональное просвещение и консультирование учащихся, формируют у них профессиональные намерения на основе комплексного изучения личности;

■ организуют дифференцированное обучение учащихся для более полного раскрытия их индивидуальных интересов, способностей и склонностей;

■ привлекают учащихся во внеучебное время к техническому и художественному творчеству, повышают его роль в выборе профессии.

Центр профессиональной ориентации — сетевое взаимодействие в осознанном профессиональном выборе школьника

Л. М. Неяглова,
МБОУ «Богородский МУК»,
г. Богородск
Нижегородской области

В природе все мудро продумано
и устроено, всяк должен заниматься
своим делом, и в этой мудрости —
высшая справедливость жизни.

Леонардо да Винчи

Взросшие требования современного производства к уровню профессиональной подготовленности кадров актуализируют проблемы профессиональной ориентации школьников, поскольку профессиональные намерения значительной части обучающихся зачастую не соответствуют потребностям народного хозяйства в кадрах определенной профессии.

Современная экономическая и политическая обстановка заставляет предъявлять все более высокие требования к индивидуальным психофизиологическим особенностям человека. Рыночные отношения кардинально меняют характер и цели труда: возрастает его интенсивность, усиливается напряженность, требуется высокий профессионализм, выносливость и ответственность.

Задача учителя – помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми (Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»).

Профориентация школьника будет приносить конкретный результат, если выстроена система в совместной работе с обучающимися, их родителями, образовательными учреждениями и социумом.

Управление образования г. Богородска уделяет большое внимание профессиональному самоопределению школьника. Поэтому на базе МБОУ «Межшкольный учебный комбинат» создан Центр профессиональной ориентации, который действует уже четвертый год. Его *цель* – показать комплексные подходы к профессиональному самоопределению школьника в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

Центр осуществляет следующие *задачи*:

– научно-методическое обеспечение и координацию деятельности по профориентации образовательных учреждений района;

– взаимодействие по вопросам профессионального становления школьников с родительской общественностью и социумом;

– организацию и проведение работ по профессиональной диагностике, профессиональному консультированию, профессиональному отбору и профессиональной адаптации (организация профессиональных проб);

– организацию и проведение мероприятий по формированию мотивации успеха обучающихся.

За годы существования Центра созданное сетевое взаимодействие позволяет координировать эту непростую работу в районе. Участниками данного сообщества являются все образовательные учреждения – начиная с детского сада, начальных и общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, учреждений профессионального обра-

зования г. Богородска – и информационно-коммуникативная среда (социум). Работа ведется через систему взаимодействия по различным направлениям.

Профессиональное просвещение.

■ Знакомство с миром профессий.

Школьники знакомятся с профессиями разных отраслей экономики. Созданный банк профессиограмм позволяет глубже узнать сущность специальности. Ребята создают профессиограммы вновь появляющихся профессий. Изучают интернет-сайты профессиональных образовательных учреждений: факультеты, правила приема, местонахождение. Обучающиеся имеют возможность бывать в СПО г. Богородска и Н. Новгорода. На встречи приезжают преподаватели и студенты ГОУ СПО «Сормовский механический техникум», ФГОУ СПО «Работкинский аграрный колледж», ГОУ СПО «Нижегородский колледж бытового сервиса».

■ Изучение рынка труда.

Связь с ГКУ ЦЗН Богородского района позволяет узнать о востребованных профессиях, как в районе, так и за его пределами. На встречах специалисты ЦЗН рассказывают, например, о том, что работодателями востребованы представители рабочих профессий и технических специальностей; проводят беседы о занятости молодежи и безработице. Старшеклассники с удовольствием посещают ярмарки вакансий ученических мест, которые проводятся ежегодно.

■ Правила трудоустройства. Условия труда и карьерного роста.

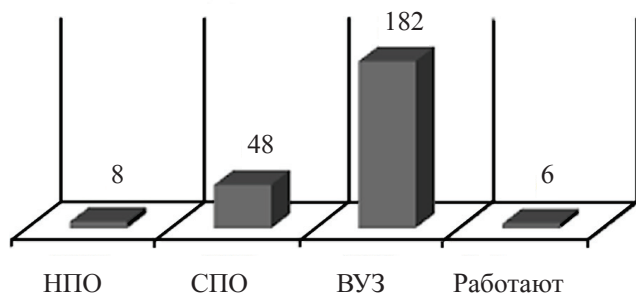
Проникнуть в сущность профессии обучающемуся помогают экскурсии на предприятия города и района; беседы со специалистами тех профессий, которые интересны ребятам, и тех, что востребованы на рынке труда; беседы с руководителями предприятий различных форм собственности (ЗАО «Швейная фабрика “Восход”», ООО «Сильва», ООО «Богородская обувная фабрика», ЗАО «Хромтан»).

Формирование единого информационного и профориентирующего пространства ведется через интернет-сайт МУК (<http://moymyk.edusite.ru/>), беседы, тематические классные

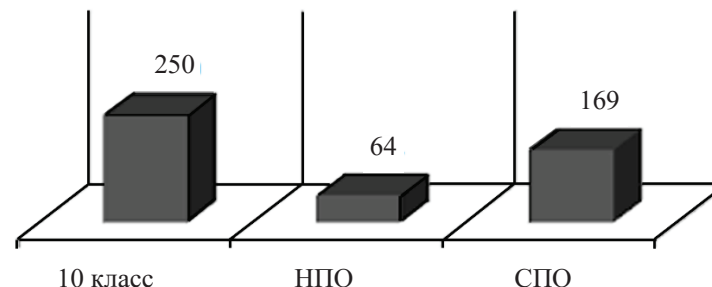
часы, игры, дебаты, круглые столы, экскурсии на предприятия Богородского района, межшкольные встречи с лидерами профессий на базе Центра. Элективный курс в рамках экспериментальной площадки ГБОУ ДПО НИРО кафедры теории и методики обучения технологии и экономике «Выбор профессии. Стратегия трудоустройства на рынке труда» помогает сформировать у школьников личностный смысл выбора профессии, выработать умения соотносить общественные цели выбора сферы деятельности со своими идеалами, представлениями о ценностях с их реальными возможностями.

Профессиональная диагностика. В современных социально-экономических условиях работодатели заинтересованы в таких выпускниках, которые обладают высоким уровнем адаптивных, социально-трудовых, интеллектуальных, психолого-педагогических и информационно-коммуникативных компетенций. Выявить и сформировать на определенном этапе жизни школьника перечисленные компетенции помогают различные диагностики. Этим инструментарием и помощью психолога пользуются не только обучающиеся, но и классные руководители, учителя технологии, ответственные за профориентационную работу в школе.

Дальнейшее обучение выпускников (244 человека) среднего полного (общего) образования в 2012 году по Богородскому району



Дальнейшее обучение выпускников (483 человека) основного общего образования в 2012 году по Богородскому району



Эти диаграммы наглядно показывают, что у обучающихся 11-х классов преобладает тенденция поступления в высшие учебные заведения. Почти половина обучающихся 9-х классов, отчасти благодаря профориентационной работе, поступают в учебных заведениях НПО, СПО Нижегородской области.

Профессиональная адаптация. Профессиональная адаптация в межшкольном учебном комбинате идет через систему профессиональных проб по пяти типам профессий и 19 профильным направлениям. В каникулярное время на нашей базе организуются трудовые бригады, творческие мастерские под общим названием «Город мастеров», в которых дети участвуют в трудовой деятельности, приобретая опыт работы по той или иной специальности. Адаптация проходит и в форме участия в конкурсах «Лучший в профессии», проектных и исследовательских работ «Юный исследователь», «Окно в мир» и др. Конкурсы позволяют глубже узнать содержание профессии, проявить свои творческие, исследовательские способности. В 2012/13 учебном году ребята приняли участие в 24 конкурсах и стали победителями и призерами в 16. В этом году Александр Антипов стал призером областного этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии с проектной работой «Универсальный станок по металлу».

Сеть кружков дополнительного образования расширяет возможности узнавания новых профессий прикладного творчества, технического труда, авиа- и судомоделирования, предпринимательской деятельности.

Консультации.

■ Проведение коммуникативных тренингов и тренингов личностного роста в учебных группах.

■ Индивидуальные консультации для обучающихся и их родителей по построению индивидуальной траектории профессионального становления обучающегося.

■ Совместные консультации по вопросам мотивации осознанного выбора профиля обучения.

■ Консультация специалистов по правилам трудоустройства, по трудовому законодательству, характеристика профессий.

В центре профессиональной ориентации консультацию можно получить у психолога, профконсультанта, медика, специалиста ЦЗН, других специалистов по предварительному согласованию.

Организационно-методическая деятельность. Методическими наработками, такими как банк профессиограмм, диагностики, профориентационные игры и мероприятия, творческие проекты, справочники «Куда пойти учиться», специализированная литература, могут пользоваться и обучающиеся, и учителя, и психологи, и специалисты сетевого взаимодействия Центра.

«...В настоящее время, – отмечает Е. Л. Родионова, зам. министра образования Нижегородской области, – необходимо объединить усилия государства, бизнеса и образования и направить их на построение грамотной политики в профориентации учащихся. Необходимо не только помочь обучающемуся определиться с будущей специальностью и подготовить его к избранному пути, но и выстроить оптимальную образовательную траекторию...»

Чтобы профессиональная ориентация дала нужные результаты, она должна быть непрерывным процессом, проводиться в системе, состоять из ряда взаимосвязанных этапов. Как один из вариантов – Центр профессиональной ориентации Богородского района. Создание профориентационных Центров, считаю, возможно только на базе образовательных учреждений, которые имеют тесную связь с предприятиями

и предоставляют школьнику возможность через профильное обучение, дополнительное образование, практику на производстве как можно больше узнать о профессиях.

Воспитание ответственности и дисциплины у школьников в процессе трудового обучения и профессиональной подготовки

Т. С. Гарнова,
МБОУ «Борский МУК»,
г. Бор Нижегородской области

В настоящее время педагогическое сообщество много внимания уделяет проблемам профориентации, профессиональному самоопределению школьников, проблемам профессионального обучения. Но во многих программных документах, касающихся развития образования, мало затрагиваются проблемы трудоспособности и социальной ответственности молодежи. Если же мы не будем вырабатывать у молодежи буквально с юных лет такое качество личности, как дисциплинированность, то профориентация или профобучение никогда не дадут ожидаемых результатов.

Итак, что есть понятие «дисциплина»? Это качественная характеристика порядка, организованности в той или иной сфере жизнедеятельности людей, отражающая соответствие их поведения сложившимся в обществе нормам права, морали или уставным требованиям какой-либо организации. Дисциплинированность – качество личности, включающее внутреннюю организованность, ответственность, готовность и привычку подчиняться собственным целям (самодисциплина) и общественным установкам (законам, нормам, принципам).

На мой взгляд, наряду с дисциплиной и ответственностью школьникам надо более всего прививать такие качества личности, как аккуратность, а может даже и педантизм. Хотя порою

понятие «педантизм» у нас подается как излишний формализм, мелочная точность в чем-либо. Но, если посмотреть на примере Германии, то именно педантизм немцев столетиями лежит в основе отменного качества немецких товаров.

На мой взгляд, формирование всех перечисленных качеств личности возможно более всего в процессе трудового обучения на уроках технологии, начиная с начальных классов, продолжая в среднем звене, развивая далее в процессе профессиональной подготовки в старших классах школы, особенно при реализации производственного обучения. Ведь проходя производственную практику на предприятиях или в учреждениях с высокой культурой производства, подразумевающей высокую производственную дисциплину, школьники начинают осознавать необходимость соблюдения производственной и технологической дисциплины, меру своей ответственности перед обществом.

Вызывает сильную озабоченность сокращение количества учебных часов, выделяемых базисным учебным планом на образовательную область «Технология», особенно в 8–11-м классах. Ведь только в процессе трудового обучения, в процессе производственного труда на уроках технологии можно формировать у школьников ответственность, дисциплинированность, аккуратность вместе с общетрудовыми знаниями и умениями.

Однако с начала 90-х годов трудовое воспитание стали вытеснять из школы. Учебно-производственные комбинаты переименовали в учебные. Трудовое обучение переименовали в технологию. При трудовом обучении надо было организовывать практическую работу, а технологию, видимо, можно изучать теоретически, в обычных классах. Да и как организуешь практическое обучение при таком малом количестве учебных часов?

Всегда, когда речь заходит о трудовом воспитании, возникает множество препятствий. Против оказывается все – несовершенство нормативной базы, даже Закон об образовании, проблемы с финансированием, отсутствие материальной базы и др.

К нам на обучение в Борский межшкольный учебный комбинат приходят разные школьники, представители разных школ, различных социальных слоев населения. И всем немно-

гочисленным коллективом мы стараемся на протяжении всего курса обучения вырабатывать у ребят чувство ответственности, дисциплинированности – как чисто поведенческой, так и технологической.

На своем профиле обучения «Машинопись и делопроизводство» буквально с первых занятий предъявляю высокую требовательность к наличию письменных принадлежностей у каждого учащегося, веду борьбу с опозданиями и пропусками занятий без уважительной причины. Это, казалось бы, мелочи, но они мобилизуют учащихся, приучают к дисциплине.

Формированию ответственности уделяю особое внимание при прохождении учебного раздела «Документы и делопроизводство» своей программы. Ведь правильное и скрупулезное составление документов и последующее их хранение влияет на судьбы многих людей, предприятий, учреждений. И эта ответственность должна быть не слепой, а глубоко осознанной.

Как при изучении раздела «Документы и делопроизводство», так и при изучении раздела «Техника машинописи», приучаю учащихся аккуратно и тщательно подходить к оформлению служебных документов.

В получении трудовых навыков, формировании ответственности, трудовой дисциплины большую роль играет производственное обучение. Учащихся профиля «Машинопись и делопроизводство» направляем в те организации, в которых налажена образцовая трудовая дисциплина, где высока ответственность при выполнении любого дела, любого задания. Это прежде всего инспекция Федеральной налоговой службы по Борскому району Нижегородской области, отдел Управления Федеральной миграционной службы России по Нижегородской области в Борском районе, Борский городской архив. Побывав на практике в этих учреждениях, учащиеся осознанно подходят к необходимости соблюдения трудовой и технологической дисциплины, у них значительно повышается мера ответственности. Они по-иному относятся к выбору профессии, соотносят свои склонности и возможности.

На примере своих учеников и многих выпускников школ, прошедших обучение в Борском межшкольном учебном комбинате, наблюдаю, что профессиональная и допрофессиональная подготовка значительно помогает выпускникам школ адаптироваться в современном мире, выстроить свою профессиональную карьеру – как получившим затем среднее и высшее профессиональное образование, так и не имеющим никакого профобразования. Ведь они уже получили не только определенные знания, умения и навыки, но и в процессе трудового обучения развили чувство ответственности и самодисциплины.

С высоты своего жизненного опыта убеждаюсь, что привычку к точности, аккуратности, обязательности, дисциплине, порядку, четкости можно сформировать в процессе трудового воспитания как в семье, так и в школе на уроках технологии, в начальной школе и среднем звене, при допрофессиональной и профессиональной подготовке старшеклассников на базе межшкольных учебных комбинатов.

Но все большее опасение вызывает вымывание из базисного учебного плана учебных часов на трудовое обучение.

Формирование у учащихся интереса к традициям и обычаям родного края на уроках технологии

А. И. Кочеткова,
МБОУ «Никольская СОШ»,
Арзамасский район
Нижегородской области

ФГОС ставят перед школой наряду с другими следующие задачи:

– формирование общей культуры обучающихся, духовно-нравственное, гражданское, **социальное**, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

– обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающихся.

Наша школа в течение многих лет занимается решением этих задач, для нас ничего нового в этом нет. Как известно, новое – это хорошо забытое старое.

Некоторые сведения о школе: мы находимся в 30 км от г. Арзамаса и более чем в 100 км от Нижнего Новгорода, в школе обучаются 94 учащихся, социум – это шесть населенных пунктов удаленностью до 25 км.

Проблема нашего сельского социума типична для многих: разорение местного колхоза, безработица, невостребованность рабочих рук. Выход нашлся: местное население стало выращивать картофель и сельхозпродукцию и продавать ее на рынках г. Москвы и Нижнего Новгорода. 92 % населения социума занимаются выращиванием сельскохозяйственной продукции, 39 % – продают ее и считают основным средством существования. Надо отметить, что все они выпускники 1998–2006 гг. нашей школы.

Периодически проводим в рамках нашего социума мониторинги с целью определения социального заказа родителей обучающихся: родители хотят видеть своих детей порядочными, честными, высоконравственными, трудолюбивыми, ответственными, владеющими умениями и навыками работать на земле, обладающими знаниями о важных сельскохозяйственных профессиях, способными вести домашнее хозяйство в сельской местности.

За несколько лет у нас сложилась и реализуется воспитательная система, которая называется «Я – гражданин России». Мы твердо убеждены в том, что главное в становлении личности гражданина – это воспитание духовности и нравственности у ребенка, что без труда не воспитаешь никаких духовно-нравственных качеств. Поэтому в содержание духовно-нравственного воспитания в нашей школе вместе с эт-

нокультурой, православием и краеведением включается труд сельскохозяйственный и этнокультурный (возрождение промыслов и ремесел края).

Свою миссию мы видим в воспитании гражданина России, духовно-нравственной личности. В рамках деятельности по этому направлению реализуем проект «Хозяин и хозяйка сельской усадьбы», включающий в себя мини-проекты «Школа юного фермера», «Школьная теплица», «Деревенские каникулы», «Этнокультура и православие» и др., целью которых считаем привитие умений и навыков, необходимых жителям села, то есть хозяевам сельской усадьбы.

Цель и задача проекта: научить школьников разным видам предпринимательской деятельности, создать в школе субъекты предпринимательства, осуществить профподготовку старшеклассников по сельскохозяйственным профессиям, активировать проектную деятельность учащихся в сфере производства на селе, пропагандировать позитивный образ фермера в молодежной среде.

Каким мы видим образ хозяина и хозяйки сельской усадьбы? Это прежде всего человек, живущий в селе, зарабатывающий на жизнь для себя и своей семьи трудом на земле (занимающийся предпринимательской деятельностью), человек, который может обустроить свой дом, свою усадьбу. Любит свой край, свою малую и большую родину. Честный, порядочный, трудолюбивый, духовно-нравственная личность.

Направления нашей деятельности следующие:

- возрождение крестьянства (возрождение, естественно, не в рамках страны, а в рамках социума. Мы считаем это крайне важным: каждая сельская школа должна заниматься этим, так как возрождение крестьянства – это возрождение страны);

- восстановление культурных традиций края;

- формирование духовности как внутреннего регулятора поведения;

- поддержка детской одаренности, индивидуальности, творчества;

- создание воспитательной системы открытого типа.

Материальная база позволяет вести сельскохозяйственную, предпринимательскую деятельность. Школа имеет 7 га земли в собственности, агрегаты для работы на земле: тракторы, прицепной инвентарь, сельхозмашины, весь набор техники для выращивания картофеля. В школе оборудованы кабинеты тракторного дела, этнокультуры, мастерские.

Осуществление проекта идет через учебную деятельность (учебный план, факультативы, спецкурсы по предметам), внеурочную работу по технологии (кружки и внеклассная воспитательная деятельность). Также обучение предпринимательству ведется через курсы, организованные управлением сельского хозяйства администрации Арзамасского муниципального района.

В связи с этим в 1–9-х классах на уроках технологии по программе особое внимание уделяется ведению огородных работ, в 5–9-х классах на уроках технологии деятельность ведется в соответствии с будущей социальной ролью мальчиков и девочек: хозяин или хозяйка дома. Много внимания уделяется привитию навыков изготовления изделий народных промыслов и ремесел края: вышиванию, вязанию, бисероплетению, пошиву изделий на швейной машине и др. – для девочек; деревообработке, ивоплетению и резьбе по дереву – для мальчиков.

В 10–11-х классах с 2000 года по заявлениям родителей организуется агротехнический профиль с преподаванием следующих предметов: «Трактор», «Земледелие и основы предпринимательства», «Хозяин и хозяйка сельской усадьбы», «Биология и сельское хозяйство». На этих уроках изучаются сельские профессии, основы сельскохозяйственного предпринимательства, экономики сельского хозяйства, экономики личного подсобного хозяйства, умение вести домашнее приусадебное хозяйство, умение работать на прибыль, обустроить дом и усадьбу. По результатам выдается свидетельство и права тракториста (школа) и свидетельство «Предприниматель малого бизнеса на селе» (управление сельского хозяйства Арзамасского района).

Кроме того, по некоторым предметам ведутся спецкурсы, способствующие углублению знаний по той или иной теме общеобразовательной программы по сельскохозяйственному направлению и этнокультуре: математика в 5–7-м классах – текстовые задачи «Личное подсобное хозяйство»; технология в 4-м классе – огородные работы; экономика в 9-м классе – экономика в личном подсобном хозяйстве и др.

Ежегодно по итогам учебного года ученики 5–10-х классов по решению педсовета традиционно сдают в рамках переводной аттестации экзамен по технологии в форме творческого отчета.

В рамках внеурочной и внеклассной деятельности в школе разработаны и реализуются программы творческих объединений: математика и сельское хозяйство, физика и сельское хозяйство, сад-огород, работают пять творческих объединений, развивающих ЗУН по народным промыслам. В кружках ребята учатся не только что-то производить, но и умению рекламировать товар и продавать его.

Особая роль в развитии предпринимательской деятельности учащихся отводится летней трудовой деятельности. Изученное на уроках, спецкурсах, факультативах, в кружках в течение учебного года реализуется в практической летней работе. Традиционно ежегодно в школе создается производственная бригада. В нее входят учащиеся школы с 1-го по 10-й класс (11-й класс не участвует). Бригада делится на отряды, каждый из которых занимается своей деятельностью: выращиванием цветов, выращиванием картофеля, выращиванием овощей, выращиванием фруктов, производством швейных изделий и изделий народных промыслов, сбором лекарственных трав.

На базе производственной бригады ежегодно создается летний лагерь труда и отдыха из учащихся 8–10-х классов и пришкольный лагерь трудового направления в рамках летней оздоровительной кампании (курирует работу администрация Арзамасского муниципального района) с 3-разовым питанием.

В результате летней деятельности продукция выращивается не только для школьной столовой, но и на продажу. До 2004 года ее реализация шла успешно, продукция про-

давалась на рынках Нижнего Новгорода на школьных ярмарках, организуемых областным Центром трудового и эстетического воспитания. Ежегодно доход составлял до 100 тысяч рублей. В настоящее время ярмарки не организуются, рынки заполонила иностранная продукция, продать выращенное своими руками стало почти невозможно, поэтому производство сельхозпродукции в школе значительно снизилось.

Особо следует отметить мини-проект «Школьная теплица», реализуемый в рамках проекта «Хозяин и хозяйка сельской усадьбы» с 2011 года. Его выполняют в нашей школе учащиеся 9–11-х классов, они ведут весь цикл работ по выращиванию ранних огурцов и рассады для продажи. В этом году планируем расширить тепличное хозяйство. Идею с теплицами мы реализовали после посещения Пензенской области: там во всех школах области реализуется поддерживаемый губернатором проект «Школьная теплица».

В результате нашей деятельности сложился социальный педагогический комплекс, который помогает нам в реализации проекта: в него вошли управление сельского хозяйства администрации Арзамасского района, родительское сообщество, районное телевидение, газета «Арзамасская правда», управление образования и администрация Арзамасского района.

Отмечу, что выпускник нашей школы обладает качествами и знаниями, необходимыми для создания после школы или в дальнейшей жизни сельской усадьбы или крестьянского хозяйства. Он может прожить в селе собственными трудами. Наши дети отличаются трудолюбием, практичностью, умением решать проблемные ситуации. Они обладают знаниями, необходимыми будущему хозяину сельской усадьбы. Благодаря реализации нашего проекта село продолжает жить.

Школа гордится многими наградами, полученными в рамках реализации проекта. Особый результат мы видим в том, что 40 процентов наших выпускников возвращаются в село после учебы, строят здесь дома, организуют свое крестьянское хозяйство. Также труд – основа хорошей семьи, поэтому у нас мало разводов и матерей-одиночек.

Жаль только, что государство не видит или не хочет замечать нашего труда. Нет законов, которые бы нас поддержали. Государственная политика, документы, законы, положения, распоряжения и прочее как будто нацелены на то, чтобы дети вообще не умели и не хотели трудиться. И это печально.

Предложения в адрес министерства образования Нижегородской области:

1. Создание на региональном уровне проекта, в результате которого реализовалась бы деятельность сельских школ по направлению «Возрождение крестьянства и возрождение села» (по образцу Пензенской области). Примерные названия в соответствии с содержанием: «Школьная теплица», «Земледелец», «Возрождение села».

2. Поощрение школ, которые реализуют проекты, направленные на возрождение села, сельскохозяйственного труда, промыслов и ремесел Нижегородского края.

3. Создание законодательной базы, разрешающей сельской школе заниматься посильным производительным сельскохозяйственным трудом.

4. Создание новых программ по технологии для сельских школ (изучение основ сельхозпроизводства, сельского хозяйства).

Роль уроков технологии в формировании ценностных ориентаций учащихся в профессиональном самоопределении

М. Б. Ковалева,
МАОУ «Ветлужская СОШ»,
Краснобаковский район
Нижегородской области

Выбор профессии – самое важное и ответственное дело для каждого молодого человека, и от того, как он будет сделан, зависит очень многое в его жизни.

В курсе предмета «Технология» в 9-м классе разработан модуль «Отрасли общественного и профессионального самоопределения». На него отводится 10 часов. При изучении данного раздела очень важно дать учащимся понять, что сферы человеческой жизни удивительно многообразны, что среди них нет бесполезных и ненужных, что каждая из них нуждается в своем человеке, вкладывающем в свой труд всю душу.

Чтобы познакомиться с существующими профессиями, мы на уроках составляем мини-проект «Генеалогическое древо семейных профессий», работая над которым учащиеся знакомятся с профессиями своих родных. Дети совместно с родителями составляют анкету и проводят опрос своих родственников, составляют общий список профессий за возможно большее число поколений. Работая над выполнением этого задания, учащиеся в кругу своей семьи исследуют профессии своих родственников.

Целью этого проекта является расширение информационного пространства учащихся и гармонизация детско-родительских отношений через формирование уважения к труду членов семьи. Итоги своей работы учащиеся оформляют в виде древа семейных профессий. Защищая мини-проект, каждый из учеников представил свое древо, где были отмечены как современные профессии родственников, так и профессии, которыми владели их предки, но сегодня невостребованные. Это дает нашим школьникам возможность увидеть эволюцию профессий и определиться с выбором своей.

При системном использовании проектного метода роль учителя принципиально меняется. Он становится консультантом, наставником, старшим партнером, что меняет отношение к нему обучающихся – из «контролирующего» педагог превращается в более опытного товарища, коллегу, тьютора. Растет доверие ребят к учителю, повышается его авторитет и уважение у обучающихся.

Кроме метода проекта, на уроке использую деловые игры. Учащиеся в игре перевоплощаются в представителей разных профессий. Так, при знакомстве с типом профессий «Человек –

художественный образ» была проведена игра «Все профессии важны», где учащиеся пробовали себя в роли представителей разных профессий. Каждая группа получила конверт с описанием какой-то ситуации и вопросами к ней. Ситуации разбираются в определенной последовательности и затем разыгрываются учениками после небольшой подготовки. Возможность общаться в процессе обсуждения заданий, подключение творчества при подготовке выступления, соревнование команд, значительная доля самостоятельности, ответственность за правильность представления материала, сотрудничество и сотворчество с другими – все это вызывает развитие высокой мотивации обучающихся, формирует коммуникативную культуру, самооценку, интерес и желание апробировать выбранную профессию. Образовательный процесс перестает быть для обучающегося чем-то навязанным извне, он становится органичной частью его жизни.

Такие нестандартные уроки технологии способствуют формированию ценностных ориентаций, помогают гармонизации личности, становлению ее целостной индивидуальности и неповторимости и необходимы для профессионального самоопределения.

Профориентационная работа имеет продолжение и в других классах. Знакомство с профессиями происходит с применением различных форм и методов обучения: практикуется составление рекламы профессии, выполнение рисунков-проектов «Машина моей мечты», «Школа будущего», «Дом моей мечты», сочинение сказок и стихов. Так, в 6-м классе на заключительном уроке по пошиву юбки учащиеся пробовали себя в рекламном бизнесе – они предлагали потенциальным покупателям приобрести их изделия. Вот какие произведения у них получились:

Моя юбка лучше всех,
И в душе поет успех.
Я живу, и я танцую,
Свою юбочку рисую.

(Е. Ямицкова)

Моя юбка просто класс!
Не нарадуется глаз.
Мне, прошу, поверьте,
А потом проверьте.

(Н. Миролюбова)

Моя юбка хоть куда,
Можно в ней ходить всегда,
Хоть на пляж и дискотеку.
Покупайте юбку эту!

(Н. Крюкова)

С опытом творческой деятельности связано формирование определенных качеств личности: инициативность, гибкость, уверенность, свобода мышления и суждений, широкую социальную ориентировку в окружающем, непохожесть на других и другие, которые нельзя развить, передавая знания и умения в готовой форме.

Для изучения ценностных ориентаций личности, ранжирования их по степени значимости для учащихся использовала диагностику М. Рокича «Ценностные ориентации» и выяснила, что в начале учебного года значимыми для них являются ценности личной жизни (здоровье, любовь, счастливая семейная жизнь) и ценности эмоционального мироощущения (жизнерадостность, развлечения), ценности самоутверждения (свобода, общественное признание, образованность). Также отметила, что в конце изучения нашего модуля у ребят формируются ценности профессиональной самореализации (активная деятельная жизнь, развитие, карьерный рост, широта взглядов, самоконтроль), и они готовы к осознанному и самостоятельному построению, корректировке и реализации перспектив своего профессионального развития.

Литература

1. Андрющенко, С. И. Условия формирования ценностных ориентаций будущего учителя на этапе профессионального становления [Текст] / С. И. Андрющенко //

Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. – 2008. – № 3. – С. 11–14.

2. *Климов, Е. А.* Психология профессионального самоопределения : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений [Текст] / Е. А. Климов. – М. : Академия, 2004. – 356 с. – (Высшее профессиональное образование). – ISBN 5-7695-1506-6.

3. *Лопатина, А. М.* Секреты мастерства: 100 уроков о профессиях и мастерах: в помощь педагогам, воспитателям и родителям [Текст] / А. М. Лопатина, М. А. Скребцова. – 3-е изд. – М. : Амрита-Русь, 2007. – 420 с. – (Образование и творчество). – ISBN 978-5-9787-0091-6.

Раздел 3

ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ ПО ПРОГРАММАМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗЛИЧНЫХ АВТОРСКИХ ЛИНИЙ

Использование электронных образовательных ресурсов на уроках технологии

Е. А. Беспалов,
МБОУ СОШ № 33,
Нижний Новгород

Одно из известных выражений, принадлежащее древнекитайскому философу Конфуцию, гласит: «Не дай вам Бог жить в эпоху перемен».

На протяжении восемнадцати лет работы в школе учителем технологии я наблюдаю революционные перемены в техническом оснащении процесса обучения в школе. Придя на работу после института, я имел в своем арсенале лучшее техническое средство обучения всех времен и народов «М–Д–Т» (мел, доска, тряпка). Затем у меня появился кинопроектор «Школьник» и кодоскоп. И мне пришлось приложить очень

много усилий, чтобы найти фильмы и пленки, соответствующие темам уроков.

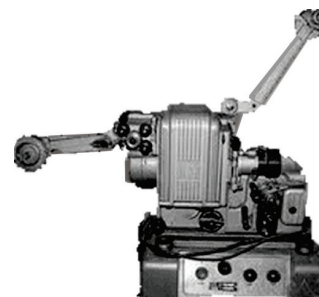
Затем в школах начали появляться видеомагнитофоны. И опять проблема – как перевести 16-миллиметровые фильмы на видеокассеты? Когда стали появляться компьютеры и проекторы, снова хватаемся за голову. Как оцифровать фильмы? Сейчас в моей коллекции более 80 фильмов и фрагментов в цифровом виде. Но технологии не стоят на месте. Может, оно и неплохо, жить во времена перемен? Скучать, во всяком случае, не приходится. Только мы освоили презентации, научились использовать в работе интерактивные доски, как появились электронные образовательные ресурсы (ЭОР).

Использование новых информационных технологий на уроках технологии является важным аспектом совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся. Наличие технических средств: компьютеров, телевизоров, интерактивной доски, электронных материалов, учебников, энциклопедий – позволяет поднять учебный процесс на принципиально новый уровень. Но условием качественного современного образования является гармоничное сочетание традиционного обучения с использованием передовых технологий.

При подборе и включении электронных образовательных ресурсов в свои уроки я опираюсь на принципы деятельностного подхода, который предполагает обеспечение условий для активной самостоятельной учебной деятельности обучающихся.

Итак, прежде чем использовать ЭОР, нужно сначала ответить на несколько вопросов:

1. Что такое электронные образовательные ресурсы (ЭОР)?
2. Где взять? (Я предлагаю внимательно рассмотреть коллекции на указанных сайтах: <http://school-collection.edu.ru>; <http://fcior.edu.ru>)
3. Почему некоторые ЭОР нельзя использовать? Ответьте сами, посмотрев на рисунки, представленные ниже).



Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. В самом общем смысле к ЭОР относят учебные видеофильмы и звукозаписи, для воспроизведения которых достаточно бытового магнитофона или CD-плеера и DVD-проигрывателя.

Наиболее современные и эффективные для образования ЭОР воспроизводятся на компьютере.

Иногда, чтобы выделить данное подмножество ЭОР, их называют цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР), подразумевая, что компьютер использует цифровые способы записи/воспроизведения. Однако аудио/видео компакт-диски (CD) также содержат записи в цифровых форматах, так что введение отдельного термина и аббревиатуры ЦОР не дает заметных преимуществ. Поэтому, следуя межгосударственному стандарту ГОСТ 7.23–2001, лучше использовать общий термин «электронные» и аббревиатуру ЭОР.

В последнее время получили распространение открытые образовательные модульные мультимедиа-системы (ОМС), объединяющие электронные учебные модули трех типов: информационные, практические и контрольные. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин. Каждый учебный модуль автономен и представляет собой законченный интерактивный мультимедиапродукт, нацеленный на решение определенной учебной задачи. Для воспроизведения учебного модуля на компьютере требуется предварительно установить специальный программный продукт – ОМС-плеер.

На данный момент каталог сайта ФЦИОР объединяет более 12 000 электронных учебных модулей, созданных для общего образования, и более 5000 – ориентированных на профессиональное образование.

В моей коллекции на данный момент более 270 модулей практически по всем разделам программы, использую же я порядка 25 %. На одной из причин, по которой я не использую те или иные модули, я остановлюсь позже.

В соответствии с программой обучения весь школьный курс по предмету разбит на разделы, темы и т. д. Минимальной структурной единицей является тематический элемент (ТЭ). Например, ТЭ «Классификация профессий».

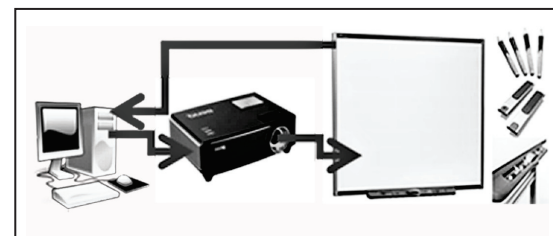
Для каждого ТЭ имеется три типа электронных учебных модулей (ЭУМ): модуль получения информации (И-тип); модуль практических занятий (П-тип); модуль контроля (К-тип).



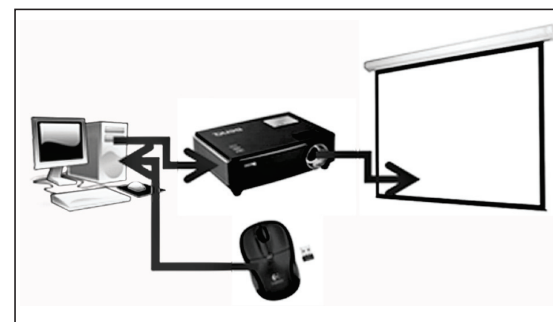
При этом каждый ЭУМ автономен, представляет собой законченный интерактивный мультимедиа-продукт, нацеленный на решение определенной учебной задачи.

Как его воспроизвести? С помощью каких средств продемонстрировать классу?

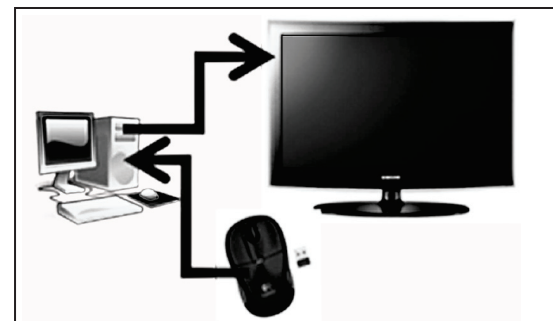
Я рассмотрел три схемы и остановился на последней, так как интерактивная доска – дорогое удовольствие, а проектор очень восприимчив к пыли.



Компьютер → проектор → интерактивная доска
↑



Компьютер → проектор → экран
↑ беспроводная мышь



Компьютер → телевизор
↑ беспроводная мышь



Литература

1. Информатизация образования России: люди, организации, проекты : справочник / под ред. А. Н. Тихонова, А. О. Сергеева, А. В. Сигалова. – М. : Информика, 2011. – 420 с.
2. Молоков, Ю. Г. Актуальные вопросы информатизации образования [Текст] / Ю. Г. Молоков, А. В. Молокова // Образовательные технологии : сб. науч. ст. – 1997. – С. 77–81.
3. Образовательные ресурсы сети Интернет для основного общего и среднего (полного) общего образования : каталог [Текст] / под ред. А. Н. Тихонова, В. П. Кулагина. – М. : Московская типография, 2008. – Выпуск 5. – 80 с.
4. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е. С. Полат. – М. : Омега-Л, 2004. – 215 с.

О работе кружка «Русское рукоделие»

Е. Б. Аникина,
МБОУ СОШ № 102,
Нижний Новгород

Большинство из нас – городские жители. Находясь в своих квартирах, мы почти перестали ощущать великую радость пребывания в нашем общем доме – в Природе. В неудержимом

стремлении к комфорту мы пренебрегаем правилами этого благодатного общения, забываем об ответственности и о благодарности за жизнь на земле. Потеря природных связей пагубно сказывается не только на физическом, но и на душевном здоровье, разрушает наши нравственные устои. И здесь есть чему поучиться у наших предков. Щедрым разнообразием одаривает нас природа. Вслушаемся, всмотримся, вдумаемся в окружающий нас мир... И чем глубже его познаем, чем тоньше почувствуем, тем интереснее будет жить. А природа пока еще не устает вновь и вновь преображаться. Сама – творец, она же и живительный источник для творчества.

Русский народ имеет ценнейший опыт воспитания, опыт передачи культурных традиций от старших поколений к младшим. В современном обществе остро встает проблема нравственного воспитания, основная цель которого заключается в ориентации подрастающего поколения на ценности отечественной культуры, ее исторического прошлого. Важно прививать чувство гордости за свою страну, воспитывать в детях уважение к истории, культуре и национальным традициям родного края.

Народные художественные традиции занимают важное место в жизни каждого народа, дают огромное поле деятельности в работе с детьми, обладают большими воспитательными возможностями. Традиционная народная культура непосредственно связана с предметной средой, гармонично вплетена в утилитарный мир. Знакомство с национальными традициями развивает у школьников эмоциональную восприимчивость и вырабатывает эстетические критерии в оценке культурного наследия своего народа.

Всестороннее знакомство с народным творчеством помогает пробудить интерес и любовь к народному искусству, вызывает желание участвовать в сохранении и развитии традиционных видов народного творчества, в том числе традиций Нижегородского края.

Программа кружка «Русское рукоделие» имеет художественно-эстетическую направленность, она учебно-познавательная, деятельностно-творческая, профессионально ориен-

тирована. Она реализуется в рамках кружка МБОУ СОШ № 102 Нижнего Новгорода, рассчитана на детей с 10 лет. Продолжительность реализации программы: 3 года.

Цель программы кружка «Русское рукоделие» – сформировать в детях потребность творческого отношения к жизни и к труду через приобщение к национальной культуре.

Задачи:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- развить интерес к изучению истории русских народных традиций;
- формировать способности к самостоятельному изучению видов декоративно-прикладного творчества;
- развивать умения и навыки плетения, ткачества, изготовления элементов костюма, лоскутного шитья.

В рамках реализации программы, в ходе практической деятельности кружка изготовлено:

- коллекция кукол;
- коллекция плетеных и тканых поясов;
- элементы нижегородского костюма (для кабинета технологии);
- экспонаты, отражающие быт русского народа.

Большое значение в реализации программы уделяется подготовке и проведению праздников как одной из форм деятельности.

Программа кружка позволяет учащимся получить первые навыки мастерства и представление об истинной красоте народного искусства, неутомимом труде и талантливости нашего народа.

Актуальность программы заключается в формировании ценностных ориентиров, художественно-эстетической оценке и овладении основами творческой деятельности. Реализация программы представляет большие возможности для профессиональной ориентации учащихся, ознакомления их с творческой лабораторией художников, мастеров, рабочими

профессиями художественного производства и традиционными народными промыслами. Это, несомненно, даст ребятам возможность почувствовать себя приобщенными к историческому наследию своего народа, чувство гордости, уважения, патриотизма к своему Отечеству.

Принципы организации учебного процесса:

- личностно ориентированный подход;
- культуросообразность.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах по 10–15 человек.

Форма занятий: групповые и индивидуальные занятия.

Режим занятий: занятия организуются 2 раза в неделю по 3 часа (36 недель, 108 часов). Продолжительность одного занятия 45 минут.

Методы организации процесса обучения: беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация, упражнения, работа с инструкционными картами, метод проектов.

Формы подведения итогов работы кружка: зачетные занятия, творческие задания, самостоятельные проекты, организация и участие в выставках и конкурсах.

В рамках занятий нашего кружка ученицы знакомятся с культурой русского народа: народным костюмом, декоративно-прикладным искусством (плетением, ткачеством, изготовлением традиционной куклы), народным фольклором, обрядами и традиционными праздниками.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, при этом остается вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. Она неподвластна времени, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

В каждой семье в деревне и в городе дети играли тряпичными куклами до 1960-х годов, пока промышленные предприятия не начали выпускать миллионные партии пластмассовых игрушек. В сегодняшней России традиционная тряпичная кукла переживает подлинное возрождение.

Кукла – знак человека, его игровой образ, символ. В этой роли она отражает время, историю культуры, историю страны и народа. К этому благодатному источнику духовности мы обращаемся, стремясь донести до детей драгоценные ее крупы. Рукотворная лоскутная фигурка сегодня выполняет новую коммуникативную функцию. Она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту.

Традиционная тряпичная кукла несет память культуры и делает это гораздо ярче, шире и глубже, чем любая другая игрушка. Условная человекоподобная фигурка когда-то выполняла магическую роль, служила оберегом, участвовала в обрядах и праздниках, ритуальных событиях жизненного цикла. Отзвуки древних смыслов куклы интерпретируются сегодня на фольклорной основе в разной форме.

Тряпичная кукла–игрушка с ценными воспитательными качествами, которые признаны и культивируются в этнопедагогике, в практической работе с детьми. Она – великолепный образец для занятий по рукоделию, художественному труду и творчеству, декоративно-прикладному искусству и текстильному дизайну. Народная тряпичная кукла дает сегодня блестящие уроки техники и технологии, формообразования и художественного конструирования из ткани. Эта универсальная игрушка имеет духовное наполнение – в нем и кроется притягательность лоскутной куклы.

Знание народных традиций, связанных с декоративно-прикладным искусством, играет важную роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Простые и красивые, часто высокохудожественные изделия народных умельцев учат детей любить и ценить традиции родных мест, уважать труд.

Народный костюм является частью духовного богатства своего народа, его культуры. Из поколения в поколение передавались традиции его изготовления.

Национальная одежда – это своеобразная книга, научившись читать которую, можно много узнать о традициях, обычаях и истории своего народа.

Культура народа, народные традиции представляют интерес не только с художественной, но и с исторической, этнографической, социальной точки зрения.

Домашнее ручное ткачество сегодня почти исчезло как вид женского рукоделия, совсем немного осталось в России людей, помнящих секреты этого древнего ремесла. А ведь сто лет назад оно играло такую большую роль в быту, в культуре и в экономике страны, что его значение трудно переоценить. Особое отношение к самой культуре льна, орудиям и процессу его обработки, самим участникам этих процессов отображается в обрядах и обрядовом фольклоре всех восточных славян.

Работы, связанные с производством ткани, ложились на женские плечи, они требовали много сил, времени, знаний и умений и во многом определяли не только годовой ритм жизни женщины, но и ее судьбу. Лучшие пряжи и ткачихи считались и лучшими невестами, что было связано не только с практическими потребностями крестьянской семьи, но и с верой в защитные свойства рукотворных тканей. Приучать девочку к этим занятиям начинали с 5–7 лет, и к тому времени, когда приходила пора выдавать девушку замуж, она должна была стать мастерицей. Изготовленная девушкой ткань занимала важное место в ее приданом.

Узорные ткани шли на изготовление обрядовых полотенец, столешников, праздничной одежды. Непременным атрибутом народного костюма был пояс. Пояса ткали из шелка, льна, шерсти на станке, «кружках», «бердышке».

Изготовлению узорных тканей уделялось особое внимание. И дело не только в том, что они были особенно красивы и отражали народное представление о прекрасном. Каждый узор включал в себя древние символы, магические знаки, способные уберечь женщину и ее семью от зла, привлечь и сохранить здоровье, любовь, удачу и достаток.

Удивительно прекрасные орнаменты передавались из поколения в поколение не только потому, что украшали быт, но и потому, что веками люди верили в их добрую магическую силу.

Осмысление и освоение основ народной культуры, быта, традиций и духовных ценностей составляют неотъемлемую часть духовной культуры будущего гражданина.

Литература

1. Дайн, Г. А. Детский народный календарь [Текст] / Г. А. Дайн. – Сергеев Посад : Издательский дом «Весь Сергеев Посад», 2010. – 184 с.
2. Дайн, Г. А. Русская тряпичная кукла [Текст] / Г. А. Дайн, М. Б. Дайн. – М. : Культура и традиция, 2007. – 120 с.
3. Осипова, Е. И. Ткачество [Текст] / Е. И. Осипова. – М. : Художественная школа, 2009. – 148 с.

Межпредметные связи на уроках технологии

Т. М. Козляева,
МБОУ ООШ № 146,
Нижний Новгород

Достаточно давно в мировой философии и педагогике сложилось представление о том, что образование и воспитание должны быть построены на непреходящих идеалах и ценностях, в качестве которых могут выступать проверенные многовековой практикой принципы гуманизма.

Гуманизм – это совокупность идей, утверждающих, что каждая личность уникальна и значима.

Именно идеи гуманизма отвечают современным требованиям к образованию. Они легли в основу новой парадигмы – гуманизации образования, ориентированной на такие общечеловеческие идеалы, как Природа, Мир, Красота, Добро, Справедливость и др.

Гуманизация образования – это образовательная парадигма, которая предполагает, что обучение и воспитание ученика с целью развить его личность построено с учетом высших духовных ценностей человечества.

Такой подход к обучению определяет ученика как высшую ценность современного образования и поэтому направлен на развитие всех сфер его личности. Следовательно, сегодня главной задачей школы является создание условий для развития индивидуальности учащегося. Конечная цель обучения и воспитания должна состоять в том, чтобы каждый человек умел самостоятельно действовать, свободно общаться, применять знания в комплексе, был способным к творчеству и ответственным за все происходящее в мире. Достичь подобного результата можно лишь при помощи развивающих технологий, которые построены на интегративной основе. Ведущей среди них является проблемно-интегративное обучение.

В истории науки долгое время господствовали процессы дифференциации. В каждой из областей познания, посвященной детальному изучению своей части сложных объектов природы, был собран огромный фактический материал, разработаны методы исследований и, в конечном итоге, заложен мощный фундамент для их дальнейшего развития. Такая разобщенность наук повлияла на систему образования, превратив ее в структуру, состоящую из многих учебных предметов. Однако ни одна научная область не способна самостоятельно справиться с глобальными проблемами, требующими комплексных решений. Именно поэтому на современном историческом этапе появилось множество интегративных научных отраслей (физическая химия, биологическая химия, геохимия, геофизика, экологическая химия и др.). Этим наукам присущи комплексные методы исследования. В отличие от узконаправленных методов, они более эффективны и позволяют глубже проникать в сущность природных процессов и явлений, способствуя дальнейшей интеграции наук.

Сегодня интеграционные процессы интенсивно идут во всех сферах жизни современного общества – науке, технике, производстве – в том числе в системе образования. Особенно глубоко интеграция затронула естественнонаучное образование в основной школе. Так, предметы естественнонаучного профиля были объединены в образовательную область

«Естествознание», появились различные интегративные курсы для начальной и средней школы. В итоге ведущим подходом к организации и управлению предметным обучением стал интегративный подход.

Интегративный подход к обучению – это совокупность мер, применяемых ко всему учебно-воспитательному процессу и направленных на интеграцию содержания, средств, методов и форм обучения.

Такой подход предполагает синтез – переход от отдельных единиц обучения (знаний, умений и т. д.) к многосложной системе. Причем синтез в обучении происходит как на уровне специфического материала по предмету (внутрипредметная интеграция), так и на уровне знаний из нескольких дисциплин (межпредметная интеграция).

Внутрипредметная интеграция в обучении нарастает по мере усвоения школьниками предметного материала. Основным механизмом и средством интеграции при этом выступают внутрипредметные связи. Системность и целенаправленность их применения во многом помогает школьникам понимать материал и обеспечивает осознанность и эффективность изучения предмета.

В то же время изучение любого предмета невозможно без установления взаимосвязей с учебным материалом смежных дисциплин. Для химии таковыми предметами являются предметы естественнонаучного цикла: биология, география, физика и др. Обращение к содержанию других курсов не только позволяет обучать своему предмету с большей отдачей, но также помогает решить одну из насущных проблем, хорошо знакомую многим учителям, – сокращение учебного времени в связи с переходом на базовые программы обучения. Наиболее ощутимым следствием этого стало резкое усугубление ряда взаимосвязанных негативных явлений в образовательной практике. В связи с возрастанием учебной нагрузки затруднилось понимание и усвоение материала, что снизило качество предметных знаний учащихся. С другой стороны, из-за

нехватки времени исчезла возможность усиливать интерес школьников к химии как учебной дисциплине, науке и возможной сфере будущей профессиональной деятельности.

Эти и другие недостатки образовательной практики заставили мастеров педагогики искать наиболее эффективные средства организации познавательной деятельности учащихся и управления ею. В итоге было доказано, что возникшую проблему можно решить путем интеграции содержания курса химии и материала других дисциплин. Такой прием позволяет более продуктивно решать задачи естественнонаучного образования в школе. Важнейшие из них:

- формирование научного мировоззрения, экологической культуры личности;
- осознанное усвоение системных научных знаний (в том числе и знаний по химии) об окружающем мире, о месте и роли человека в нем;
- формирование гуманистических и экологических ценностей личности;
- овладение комплексом научных методов познания;
- формирование навыков безопасного обращения с веществами и материалами как основы сохранения природы, здоровья и жизни человека;
- формирование опыта активной познавательной деятельности проблемно-творческого характера с применением научных методов исследования природы;
- развитие представлений о науке и научных достижениях как результате творческой деятельности человека, о роли науки в существовании и развитии общества в гармонии с природой;
- развитие интеллектуально-творческих способностей, навыков самообразования.

Установление взаимосвязей со смежными дисциплинами расширяет объем опорных знаний, необходимых для понимания и осознанного усвоения программного материала по химии. Интеграция с теми предметами, которые кажутся школьникам достаточно привлекательными, позволяет успешно

повышать интерес к химии и развивать мотивацию ее изучения. Интеграция с прикладными дисциплинами раскрывает возможности практического применения приобретаемых химических знаний.

Таким образом, в современных условиях развития школьного образования ведущей идеей обучения является межпредметная интеграция (взаимосвязь содержаний нескольких учебных курсов). Механизмом ее осуществления выступают межпредметные связи, которые в комплексе с внутрипредметными связями (механизмом внутрипредметной интеграции) являются одним из методологически важных средств обучения химии и способом внедрения ее в образовательную область «Естествознание». Практическим приложением идеи межпредметной интеграции является принцип межпредметности.

Принцип межпредметности – это принцип обучения, который ориентирует на целенаправленное и систематическое применение межпредметных связей в образовательной практике школы для эффективного достижения целей и решения задач обучения.

Элементы графической грамотности на уроках технологии

В. Б. Миханов,
МБОУ «Гимназия № 67»,
Нижний Новгород

Уроки технологии в школе связаны с практикой по изготовлению каких-либо изделий, в результате работы над которыми происходит познание и изучение учениками разных инструментов и материалов. Для того чтобы дети могли изготовить деталь, необходимо сначала ее начертить, а это значит, что нужно знать правила чертежа, уметь читать чертеж и правильно чертить.

Программа очень насыщена, поэтому приходится обучать детей быстро, чтобы они могли самостоятельно выполнить простой чертеж и читать другие чертежи на уровне, достаточном для выполнения детали по чертежу или эскизу.

Для этого я поступил следующим образом. На первом же уроке спросил учеников, могут ли они начертить деталь. Почти все ответили утвердительно и сказали, что лучше сразу перейти к практике. После этого я дал им элементарное задание: дополнить чертеж, выполненный на доске тонкими сплошными линиями. Его нужно было выполнить по всем правилам чертежа с использованием толстой сплошной (контурной) и выставить размеры с выносными и размерными линиями и цифрами. Конечно, все выполнили задание неверно.

Тогда мы всем классом стали изучать каждую ситуацию по контурным, размерным и выносным линиям, по правильной постановке цифр размера, и в конце урока я рассказал, как нужно читать чертеж. В конце одного из занятий ребята выполнили чертеж на оценку «отлично» и уже умели читать чертеж.

В дальнейшем с учениками было очень легко работать, потому что это занятие помогло им в познании правил выполнения чертежа. Когда впоследствии я давал чертеж детали для выполнения задания, ребята очень хорошо и уверенно его читали и изготавливали деталь.

Проекты, технологии, роботы...

Н. Н. Гоппе,
МБОУ СОШ № 124,
Нижний Новгород

Кабинеты школ постепенно пополняются новой техникой, а учебный процесс – новыми технологиями. Где-то это происходит быстро, а где-то очень медленно. Вот и строгие учебные программы стойко несут свою нелегкую службу, сдерживая

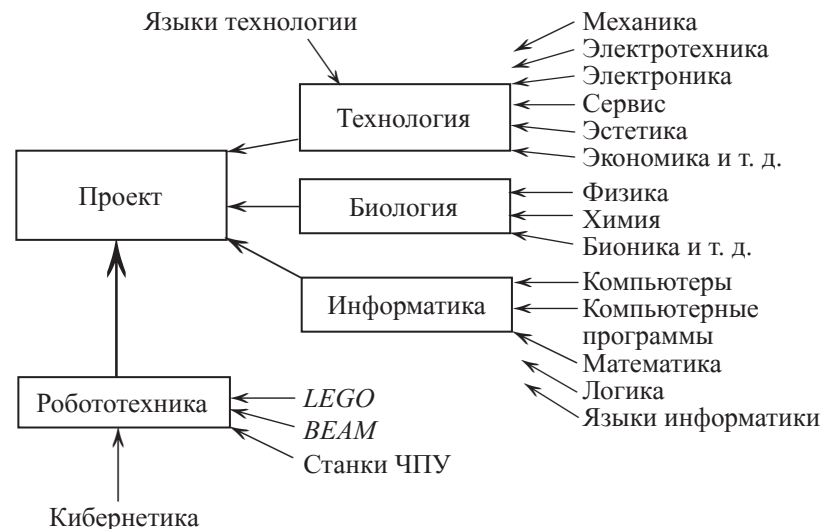
границы между предметами. И это понятно. Так удобнее обучать (кадры, компетентность и т. д.). Но для учеников все же удобнее и полезнее воспринимать и отрабатывать материал хоть и мелкими поурочными порциями, но гораздо большими категориями, чем предметы в своих рамках. В реальной жизни, как оказалось, нет предметов и жестких профессиональных рамок.

Представьте, что вы – учитель технологии и готовитесь к серии уроков по какой-то теме. Вам по ходу работы нужно подобрать удачные для обучения и воспитания интересные для ученика объекты труда, что не так просто, как это иногда кажется со стороны. Идеальный объект (правда в жизни для сложных вещей они не попадаются) должен включать в себя максимум изучаемых операций, материалов, информации и помочь выработать у ученика максимум умений при проектировании, изготовлении и испытании данного объекта. В учебном заведении объектом, а затем и продуктом педагогического труда является ученик. На него «набрасываются» все педагоги. А что такое школьные предметы в образовании ученика? Операции? С точки зрения обучающихся и воспитывающих возможно и так. Здесь видится огромный пучок изолированных предметных спиралей, устремленных вверх по вертикали. А с точки зрения обучаемых – учеников? Где те потрясающие, соблазняющие и увлекающие межпредметные объекты, на которые «набросился» бы ученик? Где те объекты, удобные, интересные, побуждающие к коллективному творчеству учителей разных предметов и впитавшие в себя множество знаний из разделов технологии, механики, информатики, биологии, электроники, этики, эстетики, сервиса, математики, экономики, экологии, химии, физики и т. д.? Со стороны методического обеспечения – учителя и ученики получили разрабатываемую модель прогрессивной проектной системы обучения.

Известно, что творческие проекты имеют огромный диапазон охвата участников – от одного ученика по одному предмету, до группы учащихся, до всей школы и гораздо шире, используя возможности интернета. И нетрудно заметить, что

школьный предмет «Технология» имеет самые полные (не в смысле большие) и законченные (имеют одновременно несколько продуктов первого, второго и третьего порядка) продукты. Продукты первого порядка – виртуальные, третьего – законченные изделия, а второго – вязкая середина между первым и третьим, куда относятся все школьные предметы, кроме технологии.

При обучении учеников такими объектами и продуктами будут, конечно же, роботы, а для учителей – ученики со своими роботами. Роботы сейчас именно те объекты, которые просятся в школу, потому что являются идеальной отправной точкой для разработки современных учебных программ четырех крупных областей знаний: технологии, информатики, биологии и робототехники. Методически все охватывается рамками проектов. А технологии как наиболее продвинутому предмету в области проектов нет смысла терять лидерство, которое все понимают, но «стесняются» признать.



Рамочные проектные программы создания и модернизации роботов

Линия 1	Линия 2	Линия 3	Линия 4
LOGO-программы	Компьютерные программы	Компьютерные программы	Компьютерные программы
LOGO-электронные кирпичики	BEAM-электроника	Координатные станки с ЧПУ	Универсальные фрезерные станки
LOGO-механика	BEAM-механика	Детали	Детали
Сборка, наладка	Сборка, наладка	Сборка, наладка	Сборка, наладка
Соревнования роботов	Соревнования роботов	Испытание готового изделия	Испытание готового изделия
Модернизация и т. д.	Модернизация и т. д.	Модернизация и т. д.	Модернизация и т. д.

Возможны несколько вариантов введения таких объектов в программы учебных заведений. Самый мощный вариант – это ввод в программы всех четырех линий для всех возрастов в школе:

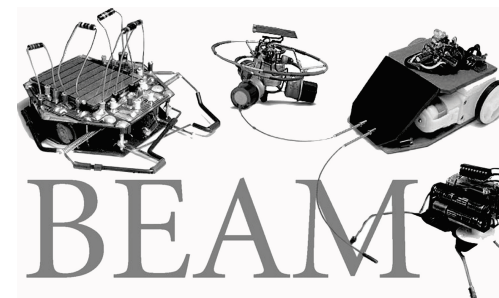
- Линия 1 – для 3, 4, 5, 6-х классов;
- Линия 2 – для 6, 7, 8, 9-х классов;
- Линии 3 и 4 – для 9, 10, 11-х классов.

Возможны, конечно, и другие варианты. Все зависит от учебных заведений и их руководителей, умеющих экономить деньги. Познакомимся поближе с этими типами роботов.

- В первую линию входят роботы-конструкторы *LEGO*:
 - не надо паять;
 - есть готовые электронные кирпичики и набор механического конструктора;
 - свои *LOGO*-программы;
 - продукт – действующий робот, готовый к соревнованиям и модернизации;

– сложность сборки ограничена набором предметов в комплекте.

- Во вторую линию входят BEAM-роботы:

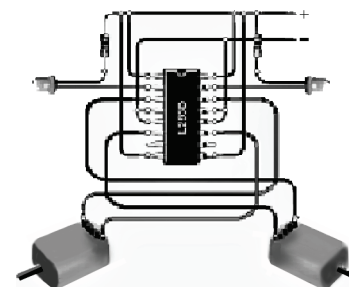


- нужна несложная пайка электронных деталей к плате;
- компьютерное программирование;
- механика самодельная;
- продукт – действующий робот, готовый к соревнованиям и модернизации;
- от простейшего робота – к модели, не имеющей предела сложности.

Это наиболее перспективное и интересное направление в среднем и старшем школьном возрасте.

Заимствуя эволюционные идеи у природы, Тилден решил создавать простых роботов, которые были бы похожи на живых существ и управлялись преимущественно нейронными цепями. Новый подход был назван BEAM: **B**iology (Биология), **E**lectronics (Электроника), **A**esthetics (Эстетика), **M**echanics (Механика).

Спаянная схема простейшего BEAM-робота



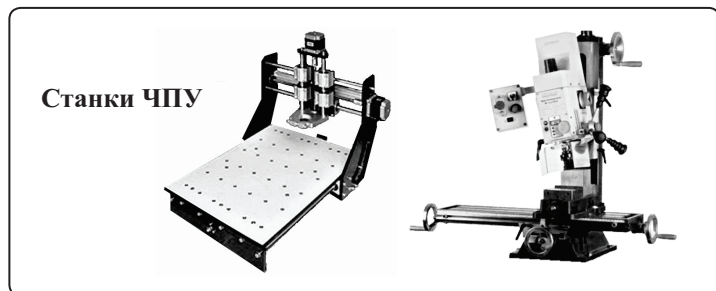
ВЕАМ-роботы, в отличие от обычных роботов, основанных на цифровой технологии и микропроцессорах, создаются по аналоговым схемам. Вместо дискретной программы поведение роботов задается аналоговыми нейронными цепями, способными гибко выбирать путь обхода препятствий и реагировать на окружающий мир.

По сравнению с обычным, цифровым, роботом аналоговый робот показывает гораздо большую приспособляемость, способствующую повышению ошибкоустойчивости, и эффективность в выполнении задания, для которого он был разработан. Аналоговые роботы более адаптированы к внешней среде и перспективны, чем цифровые, поскольку последние не могут решать задачи, ответы на которые не заложены в их программе.

Движения аналогового робота очень похожи на живые благодаря своей плавности и большому разнообразию оттенков. Многие последователи ВЕАМ-технологии зачастую даже не могут представить себе разработку робота, полностью основанного на цифровой основе, из-за ограничений, которые накладывает цифровая форма.

Есть роботы, использующие солнечную энергию для передвижения, а есть роботы, не способные передвигаться, но умеющие выполнять различные манипуляции. Существуют ползающие роботы и роботы, передвигающиеся на колесах; ВЕАМы, шагающие как пауки, и ВЕАМы, ползающие как змеи. Есть ВЕАМ-роботы, которые могут только подергиваться, а есть такие, за которыми трудно угнаться, если они вдруг решат закатиться за диван.

Мир ВЕАМ-роботов очень многообразен, но еще более многообразным является их внутреннее устройство.



■ Программируемый координатный станок-робот с ЧПУ входит в третью линию:

- не надо паять;
- компьютерное программирование для изготовления задуманных деталей;
- настройка станка;
- получение деталей;
- их сборка и получение готового изделия с последующим испытанием и модернизацией;
- продукт станка – готовая деталь;
- продукт полного проекта – готовое изделие.

■ В четвертую линию входит программируемый универсально-фрезерный станок-робот с ЧПУ:

- пайка не нужна;
- компьютерное программирование для изготовления задуманных деталей;
- настройка станка;
- получение деталей;
- их сборка и получение готового изделия с последующим испытанием и модернизацией;
- продукт станка – готовая деталь;
- продукт полного проекта – готовое изделие.

Линии можно продолжить.



■ Линия 5 – швейно-вышивальная машина-робот с программным управлением.

■ Линия 6 – сельскохозяйственная машина-робот с программным управлением.

▪ Линия 7 – собственная конструкция робота-гуманоида с программным управлением.

▪ Линия 8 – сервисные машины-роботы с программным управлением и т. д.

Как видим – роботы уже вошли в круг наших проблем и становятся неотъемлемой частью нашей жизни.



Электронные ресурсы

1. http://myrobot.ru/articles/beam_intro.php
2. http://myrobot.ru/articles/lego_line.php
3. <http://www.prorobot.ru/02/>
4. <http://www.purelogic.ru/2808.html>
5. <http://sewmir.ru/index.php?productId=170>
6. <http://www.smtgr.ru/un.frez.html>

Развитие интереса к инженерным специальностям в рамках образовательной программы «Робототехника»

И. В. Тузикова,
ГБОУ ДОВ «Поволжский центр
аэрокосмического образования»,
Нижний Новгород

Оптимальное решение вопроса «кем быть?», поиском которого неизбежно приходится заниматься каждому человеку

на определенном этапе возрастного и социального развития, является жизненно важным не только для него лично, но и для общества в целом.

Е. А. Климов выделяют три основные составляющие выбора профессии:

1. Учет своих желаний – «хочу».
2. Учет своих способностей – «могу».
3. Учет потребностей рынка труда – «надо».

При этом не следует забывать, что и желания, и возможности, и рынок труда находятся в постоянном изменении, поэтому долгосрочные планы надо строить с учетом возможных изменений.

Одним из факторов, способствующих развитию интереса обучающихся к специальностям технической сферы, является формирование осознанного профессионального выбора, их вовлечение в занятия научно-техническим творчеством.

Научное творчество – это вид творческой деятельности, ведущей к созданию принципиально новых и социально значимых духовных продуктов – знаний, используемых в дальнейшем во всех сферах материального и духовного производства.

Техническое творчество – вид творческой деятельности по созданию материальных продуктов – технических средств, образующих искусственное окружение человека – техносферу; оно включает генерирование новых инженерных идей и их воплощение в проектной документации, опытных образцах и в серийном производстве.

В современных условиях научно-техническое творчество – это основа инновационной деятельности. Поэтому процесс развития научно-технического творчества является важнейшей составляющей современной системы образования.

Учреждения дополнительного образования располагают наиболее значительными возможностями для развития и активизации познавательной мотивации обучающихся, раскрытия творческого потенциала личности и ее самоопределения.

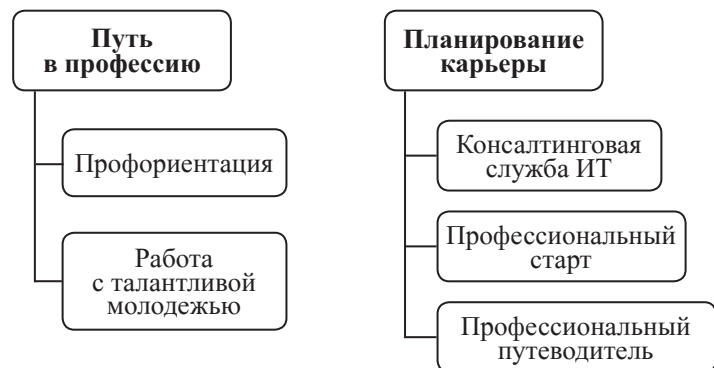
Практика показывает, что учреждения дополнительного образования детей технической направленности являются той начальной образовательной системой, в рамках которой

осуществляется первичная профессиональная ориентация учащихся, формируется интерес к инженерным специальностям.

В этом году нашему Центру аэрокосмического образования исполняется 25 лет. В 2012 году наш учредитель в лице министерства образования Нижегородской области сформулировал новые задачи для коллектива Центра – расширение сферы деятельности в области ранней профориентации и развития техносферы ДОД.

Сегодня миссия Центра – оказание профессиональной помощи обучающимся Нижегородской области в определении будущей профессии и социально-трудовой адаптации.

Основные направления работы



Центр проводит большую работу по привлечению обучающихся к научно-исследовательской деятельности. Надо сказать, что только в 2012/13 учебном году в рамках проведения областных, региональных и российских конкурсов в них приняли участие более 500 школьников и студентов.

Сегодня Центр не ограничивается только выявлением, стимулированием и подготовкой талантливых обучающихся, введением дополнительных образовательных программ. Это ресурсный центр по робототехнике.

Робототехника – одно из самых передовых направлений науки и техники, а образовательная робототехника – это новое междисциплинарное направление обучения школьников,

интегрирующее знания по физике, мехатронике, технологии, математике, кибернетике и ИКТ, позволяющее вовлечь в процесс инновационного научно-технического творчества учащихся разного возраста. Она направлена на популяризацию научно-технического творчества и повышение престижа инженерных профессий среди молодежи, развитие у молодежи навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой.

21 сентября 2012 года состоялась I Международная конференция «Инженерная культура: от школы к производству» на базе Национального исследовательского технологического университета «МИСиС».

По словам О. Ломбас, директора по развитию образовательных программ «ЛЕГО» в России и СНГ, кандидата экономических наук, для того чтобы инженерные специальности снова приобрели популярность, нужно пробуждать интерес к инженерии с самого раннего возраста, что и предлагают инженерные решения компании LEGO Education.

В настоящее время в Центре разработаны и успешно реализуются программы дополнительного образования детей для следующих категорий обучающихся: «Первые шаги в робототехнику» – 1–4-й классы, «Основы робототехники» – 5–7-й классы, 8–11-й классы, студенты учреждений СПО.

В январе 2013 года сотрудниками Центра на базе информационного центра по атомной энергии проведены обучающие семинары-практикумы «Проекты и идеи по робототехнике» в рамках областного конкурса «Юные конструкторы и исследователи – 2013».

В мероприятии приняли участие 90 обучающихся образовательных учреждений Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Цель проведения семинаров-практикумов – создание условий для повышения компетентности в области робототехники и формирование у обучающихся образовательных учреждений интереса к проектной деятельности.

В ходе семинаров обучающиеся смогли ознакомиться с передовыми достижениями высших учебных заведений: лаборатории «Искусственный интеллект и робототех-

ника» механико-математического факультета ННГУ имени Н. И. Лобачевского, лаборатории робототехники НГТУ имени Р. Е. Алексеева.

В финале областного конкурса приняли участие 20 команд из Нижнего Новгорода и Нижегородской области – обучающиеся общеобразовательных учреждений, образовательных учреждений среднего профессионального образования и дополнительного образования детей.

Участники конкурса представили проекты различных направлений – космического, экологического, социального и транспортного.

В феврале 2013 года состоялся V Всероссийский молодежный робототехнический фестиваль «РобоФест-2013», который проходил на базе крупнейшего выставочного центра «Крокус Экспо» в г. Москве. «РобоФест» – крупнейший в России фестиваль, основная задача которого – возрождение престижа инженерных профессий в России.

Фестиваль проводился в пятый раз по инициативе фонда О. Дерипаски «Вольное дело» совместно с Федеральным агентством по делам молодежи (Росмолодежь) при поддержке Министерства образования и науки РФ.

Нижегородскую область представляли следующие команды: ГБОУ ДОВ «Поволжский центр аэрокосмического образования» (лицей № 82), ГБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области», НОУ ДОД «Школа информатики “Вектор++”» г. Сарова, МБОУ СОШ № 48, МБОУ «Лицей № 165 имени 65-летия ГАЗ», Нижегородский институт информационных технологий.

Наш Центр (лицей № 82) подготовил три команды участников для двух видов соревнований: «Траектория» и «Фристайл».

Команда «Вирус» (А. Шумский, М. Мазенков, А. Захаров) представила проект «Исследовательский аппарат UNITED-1», который занял 3-е место в направлении «Фристайл» «Творческий проект – младшая группа».

Так же 3-е место завоевала старшая группа (Е. Тыркалов) – в направлении «Траектория».

В фестивале приняли участие более 2200 школьников и студентов из 45 регионов России и ряда зарубежных стран, которые боролись в 19 дисциплинах. Возраст участников – от 8 до 25 лет. Победители представят Россию на международных смотрах роботов.

В апреле 2013 года прошел III Всероссийский фестиваль «РобоМИР» – одно из центральных мероприятий в России, посвященных детскому научно-техническому творчеству в сфере новых технологий, конструирования и робототехники.

В текущем году у сборной Нижегородской области насчитывается 21 робот (представлены 9 учебными заведениями Нижнего Новгорода и области (в сравнении с четырьмя в прошлом году).

Привлечение учащихся к образовательной программе «Робототехника» является действенным способом подготовки школьников к сознательному выбору будущей профессии и самостоятельной жизни.

Однако существует ряд проблем, которые тормозят развитие системы научно-технического творчества:

- проблема материально-технического оснащения учреждений в связи с необходимостью приобретения дорогостоящего оборудования;

- подготовка и переподготовка педагогов дополнительного образования в области технических, инженерных, естественнонаучных и других специальностей;

- необходимость развития системной работы по интегрированным программам и договорам с техническими вузами;

- финансовая составляющая участия школьников в российских соревнованиях, фестивалях и конкурсах;

- проблема привлечения к научно-техническому творчеству детей и молодежи из отдаленных территорий, где отсутствуют учреждения дополнительного образования технической направленности для детей;

- недостаточная разработка и внедрение дистанционных форм образовательных программ технической направленности.

Решить эти проблемы можно путем развития сетевых и межведомственных взаимодействий с различными образовательными учреждениями и бизнесом, включая механизмы частно-государственного партнерства.

Литература

1. Инженерная и профессиональная психология : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / под ред. Ю. К. Стрелкова – М. : Академия, 2005. – 360 с.
2. Катаева, Л. И. К вопросу о сущности профессионального самоопределения личности в пространстве становления нового российского общества [Текст] / Л. И. Катаева, Т. А. Полозова // Мир психологии. – 2005. – № 1. – С. 147–156.
3. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения [Текст] / Е. А. Климов. – М. : Академия, 2004. – 304 с.
4. Пряжникова, Е. Ю. Профориентация : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Е. Ю. Пряжникова, Н. С. Пряжников. – М. : Академия, 2005. – 496 с.
5. Резапкина, Г. В. Профессия и карьера: сценарий тренинга профессионального самоопределения для учащихся 8–9-х классов [Текст] / Г. В. Резапкина // Школьный психолог. – 2009. – № 2. – С. 13 – 36.
6. Сбытов, В. Ф. Инженер – ключевая фигура НГТ [Текст] / В. Ф. Сбытов. – М. : Экономика, 1989. – 173 с.

Робототехника как перспективное направление развития техносферы дополнительного образования

С. А. Чуваткина,
ГБОУ ДОВ «Поволжский
центр аэрокосмического
образования», Нижний Новгород

Робототехника как наука, ориентированная на создание роботов и робототехнических систем, появилась относительно недавно, но вызвала большой интерес у молодежи.

С 2008 года в нашей стране реализуется общероссийская образовательная программа «Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России», организаторами которой являются фонд Олега Дерипаски «Вольное дело» и Федеральное агентство по делам молодежи РФ (Росмолодежь) при поддержке Министерства образования и науки РФ и Агентства стратегических инициатив [1].

Одной из задач образовательной программы является вовлечение детей и молодежи в научно-техническое творчество, ранняя профориентация [1]. Поэтому программа рассчитана на детей в возрасте от семи лет и подростков, которые обучаются роботостроению и программированию роботов в основном на базе образовательных учреждений дополнительного образования, являющихся, как правило, региональными ресурсными центрами программы.

Программа по робототехнике помогает осуществлять предпрофильную подготовку учащихся средних общеобразовательных учреждений начиная с младших классов. Для учащихся старших классов образовательная программа по робототехнике – это междисциплинарное направление обучения, объединяющее знания по дисциплинам физико-математического профиля.

Проводимые в рамках программы инженерно-технические соревнования для детей и молодежи регионального, федерального и международного уровней можно рассматривать как различные формы контроля по образовательной программе.

Следует назвать следующие общероссийские инженерно-технические соревнования для детей и молодежи:

- Всероссийский фестиваль «РобоМИР» – одно из центральных мероприятий в России, посвященное детскому научно-техническому творчеству в сфере новых технологий, конструирования и робототехники;
- Всероссийский этап Международных состязаний роботов (World Robot Olympiad);
- ежегодные соревнования автомобилей-роботов «РобоКросс»;

– ежегодный Всероссийский молодежный робототехнический фестиваль «РобоФест» – крупнейший робототехнический фестиваль в Европе и один из крупнейших в мире.

Соревнования проводятся по нескольким категориям – основная, творческая и для начинающих изучать робототехнику, – а также для разных возрастных групп, что дает возможность принять участие в состязаниях наибольшему числу занимающихся робототехникой.

Основная категория соревнований и категория для начинающих изучать робототехнику включают состязательные мероприятия, в которых робот, самостоятельно собранный участниками соревнований, двигаясь от старта к финишу, за минимальное время должен выполнить определенные действия. Творческая категория – это возможность продемонстрировать свои разработки широкой аудитории.

Для успешного участия в соревнованиях участники должны уметь работать в команде, демонстрировать и защищать свои проекты.

В настоящее время в программе участвуют свыше 10 тыс. школьников и студентов более чем из 40 регионов России. Около 90 процентов участников программы по окончании школы поступают в технические вузы [2].

Таким образом, образовательная программа по робототехнике – это возможность для обучающихся образовательных учреждений осознанно выбрать профиль обучения и подготовиться к следующей ступени образования, а в дальнейшем – к будущей профессиональной деятельности.

Электронные ресурсы

1. <http://russianrobotics.ru/> (сайт программы «Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России»).

2. <http://robofest2013.ru/> (сайт V Всероссийского молодежного робототехнического фестиваля «РобоФест-2013»).

3. <http://wrobot.ru/> (сайт Всероссийского эмана Международных состязаний роботов).

Роль и критерии оценки успеваемости учащихся на уроках технологии

А. В. Байдакова,
МОУ СОШ № 171,
Нижний Новгород

18-летний опыт работы учи-

телем технологии (ранее – трудового обучения) в школе убедил меня в огромном влиянии педагогической оценки на личность учащихся.

Наряду с оценкой, выставляемой в журнал и в дневник, для школьников не менее важна и оценка учителя, выраженная в словесной форме. И чем младше дети, тем они отзывчивее на нее. Слова учителя могут окрылить ребенка, помочь поверить в свои силы, а могут и привить неприязнь к предмету, к учителю, сформировать комплекс неполноценности. Я использую правило «плюс – минус – плюс»: сначала выявляю все положительное в ответе или в практической работе, лишь потом отмечаю ошибки, недостатки и недоработки, затем указываю на возможность достижения более высоких результатов.

Оценка знаний, умений и навыков учащихся – это, конечно же, не самоцель, а некий вспомогательный процесс, способствующий положительному течению всей учебно-воспитательной работы. Контроль за учебной деятельностью должен быть постоянным, а его результаты – гласными и аргументированными. Считаю это важным. Ученик имеет право на собственное мнение, с которым можно согласиться или нет, но выслушать его надо обязательно. Целесообразно разделить знания учащихся на те, что подлежат контролю и оценке, и те понятия и рассуждения, которые ни в коем случае нельзя оценивать, а нужно лишь анализировать, чтобы помочь учащимся самостоятельно убедиться в неточности или ошибочности своих суждений.

На занятиях я применяю различные виды контроля: устный, письменный, практический. Практический позволяет выяснить, насколько учащиеся умеют применять знания на практике. Практическая проверка на уроках технологии осу-

ществляется на каждом уроке, она способствует правильному формированию трудовых навыков, позволяет вовремя исправить допущенные ошибки.

Контроль выполнения учащимися практических работ и их оценивание представляет для учителя технологии значительную трудность. Это обусловлено, прежде всего, разнообразием видов деятельности и проверяемых параметров. В данном случае необходимо использовать метод пооперационного контроля. Оценка каждой операции осуществляется с помощью карты пооперационного контроля по заранее разработанным критериям. Для удобства оценки в картах использована пятибалльная система.

Устная проверка наиболее широко используется в процессе обучения, она привычна для учащихся. Одним из видов устной проверки является рассказ ученика. Он позволяет учителю объективно оценить знания учащихся, развить их мышление и устную речь. Однако этот вид проверки требует много времени и приводит к активизации в основном тех учащихся, которые отвечают на уроке. Поэтому его необходимо сочетать с другими видами и приемами проверки знаний. В сочетании с другими приемами устная проверка позволяет вовлечь учащихся своего класса в активную работу, сократить время на индивидуальный опрос.

Вторым видом устной проверки, применяемым на уроках технологии, является беседа, способствующая фронтальной проверке знаний учащихся и установлению живого контакта между учителем и учащимися. Беседа одновременно активизирует учащихся всего класса. Вместе с тем этот вид проверки позволяет в относительно короткий срок проверить знания учащихся по ряду вопросов и подготовить весь класс к восприятию нового материала. Четкая формулировка вопросов – одно из необходимых условий проверочной беседы.

При письменной проверке знаний легче выявить знания учащихся сразу целого класса за сравнительно короткий срок и получить ответы на основные вопросы по теме. Систематически проводимая письменная проверка знаний стимулирует учащихся к изучению нового материала, способствует усвое-

нию его существенных вопросов, так как при письменном ответе нужно суметь кратко и орфографически правильно изложить свои знания. Письменные проверки могут быть проведены на любом этапе урока в зависимости от дидактических целей.

Письменная проверка знаний включает применение различного рода тестов, позволяющих выявить усвоение учащимися фактического материала, контрольные и самостоятельные работы, решение кроссвордов, графические диктанты и т. д.

Любой контроль знаний, умений и навыков завершается оценкой и выставлением отметки по пятибалльной системе. В исследованиях Н. Г. Дайри, посвященных методам проверки, установлены условия, при которых проверка вызывает положительное отношение учащихся к этому виду работ и, следовательно, активизирует их познавательную деятельность. Такие условия создаются в следующих случаях:

- если с точки зрения учащихся проверка полезна, интересна, помогает совершенствовать знания и развивает навыки, то есть широко выполняет обучающую функцию;
- если каждый ученик может ожидать, что его спросят, независимо от количества полученных отметок;
- если знания и навыки оцениваются требовательно и справедливо;
- если замечания с места поощряются и учитываются при аттестации;
- если проверка происходит на каждом занятии.

Когда дети научатся находить свои ошибки, они смогут выставлять оценки друг другу и себе (взаимооценка и самооценка) с последующим контролем учителя. Самооценка формирует у учащихся критическое отношение к результатам своего труда. Конечно, поставить себе оценку повыше весьма заманчиво, но совестно будет перед другими. Логично сделать вывод: надо выполнить работу так, чтобы было не стыдно выставить за нее хорошую оценку.

Требования к оценке:

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого;

- должна выполнять стимулирующую функцию;
- должна быть всесторонней.

При оценке *знаний* нужно учитывать:

- объем знаний по учебному предмету (вопросу);
- понимание изученного, самостоятельность суждений,

убежденность в излагаемом;

- степень систематизации и глубины знаний;
- действенность знаний, умение применять их для реше-

ния практических задач.

При оценке *навыков и умений* учитываются:

- содержание навыков и умений;
- точность, прочность, гибкость навыков и умений;
- возможность применять навыки и умения на практике;
- наличие ошибок, их количество, характер и влияние на

работу.

При оценке заданий я руководствуюсь следующими критериями:

«*Отлично*» – ставится в том случае, если обучаемый глубоко изучил учебный материал и литературу по проблеме, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески (при отсутствии нормативов – уверенно и быстро).

«*Хорошо*» – ставится тогда, когда обучаемый твердо знает материал и отвечает без наводящих вопросов, разбирается в литературе по проблеме, работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«*Удовлетворительно*» – ставится при условии, если обучаемый знает лишь основной материал, путается в литературе по проблеме, а на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, на выполнение работы затрачено времени больше установленного, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца; изделие оформлено небрежно.

«*Неудовлетворительно*» – ставится в том случае, когда обучаемый не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, не знает литературы по проблеме, самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид (при выполнении проекта оценка не ставится, проект отправляется на доработку).

Учащиеся придают оценкам большое значение, поэтому очень важно, чтобы их целью было приобретение знаний и умений, а не получение хорошей оценки любым путем.

Учителю надо стараться избегать случайных оценок. Не «ловить» учащихся на незнании, а выяснять его причины, входить в положение детей, считаться с их домашними обстоятельствами, настроением. Нельзя ставить оценок «в сердцах», чтобы потом не сожалеть об этом. И двойку ставить лучше не спешить, ведь плохая оценка, я считаю, – это крайняя мера.

Учащиеся, которые показывают высокую результативность по технологии, могут консультировать, контролировать, оценивать работу своих одноклассников, они хорошие помощники учителя.

Формы организации деятельности учащихся, используемые в образовательном процессе на уроках технологии

| **Т. Е. Беликова,**
| МБОУ СОШ № 66,
| Нижний Новгород

В современной школьной практике используются различные педагогические технологии, обеспечивающие активизацию творческих способностей учащихся. В образовательной области «Технология» по различным разделам наиболее продуктивными являются проектные творческие технологии обучения.

Наиболее эффективным в образовательном смысле является метод проектов. Метод проектов – это дидактическое средство, которое способствует формированию навыков целеполагания и позволяет учащимся находить оптимальные пути достижения сформулированных целей при соответствующем руководстве со стороны педагога. Данный метод применяется и при коллективной, и при индивидуальной работе учащихся.

Формирование устойчивого интереса у учащихся к данной форме обучения является обязательной педагогической задачей, решаемой учителем. Навыки ученического самоуправления, формируемые и совершенствуемые при коллективных формах деятельности, создают предпосылки для максимального использования умственных способностей каждого учащегося, позволяют ему проявить свою неповторимую индивидуальность на отдельных этапах деятельности. При этом учащиеся сами определяют круг возможных проблем для индивидуального и для коллективного решения возникающих проблем.

Сегодня главной задачей является повышение технологической грамотности учащихся. Технологии проектирования (в том числе и собственной деятельности) лежат в основе деятельности метода проектов, поэтому учащиеся в первую очередь должны быть ознакомлены с основными стратегиями проектирования.

Посредством метода проектов удастся установить прочные связи между теоретическими знаниями учащихся и их практической преобразовательной деятельностью. Гуманистическая направленность деятельности учащихся на основе учета человеческих факторов созидания создает предпосылки для формирования у школьников таких качеств личности, как решимость и воля в процессе внедрения собственных разработок в практику.

Метод проектов – это система обучения, которая реализуется посредством планирования (проектирования) конкретной деятельности. Педагогическая технология «Метод проектов» является открытой и развивающей системой, которая может совершенствоваться на основе учета передового педагогического опыта.

Проектироваться могут как материальные объекты, так и ситуации – производственные и в сфере услуг.

На первом этапе все предстоящие действия проектируются учащимися в теоретическом виде с обязательным выявлением возможных проблем и противоречий и с разработкой вариантов их преодоления. На втором этапе все идеи проверяются (реализуются) в практической деятельности. Все практические действия осуществляются на основе выработанной стратегии деятельности. По мере реализации проекта теоретические построения учащихся могут уточняться и конкретизироваться, в них могут вноситься коррективы. Неизменной остается общая структура деятельности, воссоздающая (моделирующая) основные закономерности технологии проектирования.

На уроках учащимся предлагаются специальные проектные задания, связанные с тематикой «обслуживающего труда» и других видов трудовой деятельности. При всех вариантах построения учебного процесса рекомендуется обратить внимание учащихся на следующие понятия:

- основные сведения о проектировании;
- методы проектирования;
- личностные (человеческие) факторы проектирования;
- технология проектирования;
- художественное проектирование;
- технология оценки предложенных проектов.

Имитационные занятия являются по форме аналогом реальной практики познания или созидательной деятельности.

Имитационные упражнения могут носить двигательный и мыслительный характер. Для активизации познавательной деятельности учащихся в умственных упражнениях эффективным средством может служить разбор или построение конкретных ситуаций. Такие ситуации могут касаться разработки структуры технологического процесса, функционально-стоимостного анализа изделия или технологии.

Имитационным методом активизации познавательной и практической деятельности учащихся является проектный метод обучения технологии. Проектное задание имитирует

реальный процесс создания изделия – начиная от постановки цели и кончая производством и реализацией полученного продукта.

На занятиях по технологии используются игры двух видов. Первый вид связан с формой построения учебного занятия. Это может быть игровая форма подачи учебного материала, например составление с учащимися кроссворда или соревнование двух групп учащихся при взаимной постановке вопросов. Второй формой является собственно игра, моделирующая реальный технологический процесс, организационно-управленческую или социально-экономическую ситуацию. Это может быть, например, ситуация, связанная с организацией предпринимательской деятельности. Моделирование такой ситуации может носить как индивидуальный, так и коллективный характер.

Использование ситуации успеха способствует повышению работоспособности и увеличению производительности труда, а также помогает учащимся осознать себя полноценной личностью. Применяются следующие методы и приемы, моделирующие ситуацию успеха:

- устранение пробелов знаний, полученных на предыдущих уроках: анализ ошибок, допущенных в работах разного вида;
- предоставление возможности исправить допущенные ошибки и получить более высокую оценку за выполненную дома работу;
- при изучении новой темы дети могут предлагать свои решения проблемы, высказывать свои версии, что помогает снять страх перед неправильным ответом;
- скрытое инструктирование ученика в способах и формах совершения деятельности («Обратите внимание на...», «С чего лучше начать...», «Догадайтесь, почему...») помогает ученику избежать поражения;
- использование ситуации «от простого к сложному» дает уверенность в том, что возможно успешное выполнение более сложного.

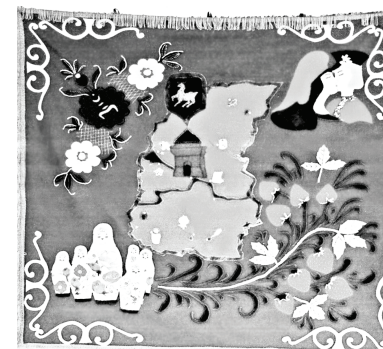
Формирование у учащихся интереса к традициям и обычаям родного края на уроках технологии

Т. А. Кочеткова,
МБОУ «Гимназия № 53»,
Нижний Новгород

В современной жизни, когда международное сотрудничество приобретает все большую значимость, когда люди имеют возможность общаться друг с другом, когда повышается интерес к национальной самобытности, возникает необходимость в обращении к материалам этнографического и краеведческого характера.

Наша гимназия ориентирована на углубленное изучение французского языка, учащиеся имеют возможность принимать участие в культурном обмене школьниками, что способствует сближению культур, воспитанию уважения к национальной самобытности, укреплению давней дружбы между Францией и Россией.

Несколько лет назад мы принимали участие в проекте «Образ родного края на русском платке». Это была коллективная работа учителей, учеников и родителей. Вот что мы подготовили в ходе проекта.



Однако работа над проектом показала, что наши дети мало знают о своем крае, его традициях и обычаях, его достижениях, и при общении с французскими корреспондентами испытывают недостаток в этой информации. Поэтому мы решили обратиться к процессу возрождения и сохранения народных традиций.

Для того чтобы приобщить учащихся к народной русской культуре, познакомить их с народной эстетикой на уровне, доступном детскому восприятию, на уроках технологии по традиционным видам рукоделия и декоративно-прикладному творчеству я предлагаю выполнить традиционную тряпичную куклу.

Раздел программы «Технология традиционных видов рукоделия и декоративно-прикладного творчества» ориентирован на сохранение национальной культуры. Практические занятия по этой теме предоставляют массу возможностей для развития творческих способностей учащихся. Дети знакомятся с историей традиционного русского народного костюма, характерными особенностями композиции костюмов именно Нижегородского региона, с традициями, обычаями и обрядами родного края, с историей возникновения и эволюцией куклы, изучают символику кукол-оберегов, русского орнамента, а сами куклы составляют оригинальную домашнюю коллекцию или становятся необычным подарком для наших друзей.

Подраздел «Русская тряпичная кукла» ставит своей целью создание условий для творческой самореализации учащихся и решает следующие задачи:

- привить интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества;
- обучить практическим навыкам работы с материалами и умению создавать и выполнять самостоятельно художественные изделия в традициях народного искусства и авторские;
- развивать стремление к самостоятельному творчеству, навыки исследовательской деятельности, сетевой активности;
- совершенствовать технологические навыки: цветовосприятие, глазомер, моторику рук;
- сформировать представление о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителе традиций коллективного опыта;
- подготовить учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики;

■ воспитывать аккуратность, терпение, умение выполнять работу до конечного желаемого результата и умение работать в коллективе.

Тряпичная кукла – игрушка с ценными воспитательными качествами, которые признаны и культивируются в практической работе с детьми. Это великолепный образец для занятий по декоративно-прикладному творчеству и текстильному дизайну. Народная тряпичная кукла дает сегодня блестящие уроки техники и технологии, формообразования и художественного конструирования из ткани.

Русская тряпичная кукла обладает значительным воспитательным потенциалом. Традиционность и вместе с тем необычайная динамичность, широта общекультурных связей и сегодня обеспечивают жизнедеятельность традиционной народной куклы. Социально-культурный и художественный феномен куклы заключается в ее многофункциональности.

На уроках используются следующие средства обучения: иллюстрации, технологические карты последовательности выполнения работы, образцы, презентации. Четко выстроенный зрительный ряд позволяет определиться с последовательностью выполнения работы и требованиями к ее внешнему виду. Это делает задания более доступными и понятными для учеников.

На уроках по изготовлению кукол решается задача развития воображения. Например, учащиеся 5-х классов при работе над куклами-оберегами («Пеленашка», «Кукла-закрутка», «Кукла-кувадка») исследуют быт людей того времени, их представления о жизни. Обращаю их внимание на то, что народные игрушки делались без всяких выкроек, чертежей. Все их параметры определялись величиной ладони, пальцев, горсти, руки – до локтя, до плеча. Акцентирую на этом внимание учащихся, тем самым в работу привносится элемент необычного в обычном. Этот прием позволяет сосредоточить внимание девочек на точности движений рук, оказывает влияние на развитие глазомера, аккуратности при выполнении работы. Перед учащимися ставится простая задача повторить традиционные приемы выполнения куклы. Следует отметить, что

при выполнении одного и того же задания все куклы получаются различными. Индивидуальность учащихся отражается на характере изготовленной куклы.



Другой метод, который я использую для развития воображения, – задания, связанные с формотворчеством – когда девочки перерабатывают реальную форму в декоративную. Создание куклы требует определенной меры условности. Учащимся приходится анализировать формы человеческого тела и сопоставлять их с пластическими возможностями имеющихся в наличии материалов, выстраивать в воображении и практически возможные варианты их использования.

Подготовка материалов требует от учащихся творческой активности и воображения. Девочки осваивают навыки работы с различными материалами, используют в работе знание свойств тканей. Им на уроке предоставляется возможность самостоятельного выбора материала для решения того или иного художественного образа. Так, перед учащимися 6-го, 7-го классов ставится более сложная задача, направленная на использование повтора главных приемов изготовления куклы с вариациями в процессе работы над костюмом. При изготовлении куклы «Столбушка», «Крупеничка», «Кубышка-травница», у девочек большая свобода в выборе материалов, также как и при изготовлении и декорировании костюмов для своей игрушки.

Учащиеся наблюдают, накапливают запасы образов и сведений, пытаются размышлять, систематизировать свои знания, творчески их перерабатывать. От класса к классу задания усложняются.

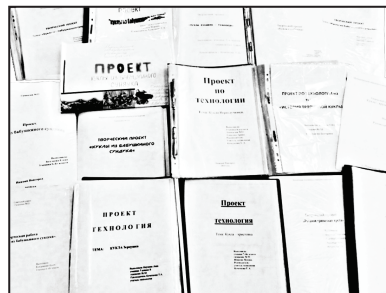
Наша гимназия также принимает участие в социальном проекте «Мир кончиками пальцев». Мы сотрудничаем со школой-интернатом для слабовидящих детей. Наши восьмиклассники провели несколько мастер-классов по изготовлению русской тряпичной куклы, семинар по народному костюму. Также мы побывали в гостях у девочек из интерната и провели мастер-класс по изготовлению изделий из бросового материала.

Каждый год в рамках культурного обмена школьниками к нам приезжают французские школьники. У них в программе обучения нет предмета «Технология», значит своими руками они в лицее ничего не изготавливают. Но уже стало доброй традицией: во время пребывания французских друзей в нашей гимназии наши учителя проводят для них специальные уроки. Наши гости, причем большинство из них мальчики, с удовольствием приняли участие в мастер-классе по изготовлению тряпичной куклы. Они получили истинное удовольствие и радость от того, что впервые что-то сделали сами. Сувениры они увезли во Францию.

Игрушка, созданная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка и является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Это своего рода художественные упражнения, выражающие эстетические стремления детей.

Особое место уделяется методу проекта. Метод проектов – это одна из конкретных возможностей использовать практическую деятельность для воспитательных и образовательных целей. Он расширяет горизонты в педагогической теории и практике, показывает, как перейти от воспитания словом к воспитанию делом.

Проекты по изготовлению декоративно-прикладных изделий позволяют организовать работу с учащимися по созданию собственного произведения, помочь им освоить приемы копирования, отделки изделий и т. п.



Анализ работы по разделу «Русская тряпичная кукла» программы позволил сделать вывод о том, что традиционная тряпичная кукла в современной социокультурной ситуации играет важную роль в процессе эстетического воспитания, передачи культурных традиций и является основным компонентом погружения ребенка в творческую деятельность через игру.

Развитие мышления и творческих способностей обучающихся на уроках технологии с использованием ИКТ

Г. Т. Турачева,
МБОУ СОШ № 39,
г. Дзержинск
Нижегородской области

Обучение с использованием средств ИКТ позволяет создать условия для формирования таких социально значимых качеств личности, как активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества, для развития коммуникативных способностей и формирования информационной культуры личности. Для учащегося наибольший эффект мультимедийные технологии дают при их использовании в следующих случаях:

- для более глубокого восприятия учебного материала;
- в проектной деятельности;
- в презентационной деятельности;
- при создании мультимедийных докладов, рефератов, сочинений;
- при работе в локальной и глобальной сети.

Согласно программе образовательной области «Технология» предусматривается выполнение учащимися каждый год не менее одного творческого проекта. Учителя в этом методе привлекает возможность развития активности, самостоятельности, творчества, индивидуальности учащихся. Для работы на уроке учителю и ученикам достаточно уметь работать в пакете программ Microsoft Office. На уроке, как правило, практикуются выступления учителя или учеников с использованием компьютера, проектора, звуковых колонок, в последнее время к ним добавилась интерактивная доска. Чаще всего для выступления используют Microsoft PowerPoint в качестве программной оболочки, в которой создается мультимедийная презентация, реже применяется программа Macromedia Flash. Чаще всего презентации носят линейный характер, что является нормальным явлением, так как большинство выступлений подразумевает именно линейный характер преподнесения материала.

Эксперты по результатам многочисленных экспериментов давно заметили, что существует отчетливая сильная связь между методом, с помощью которого учащийся осваивал материал, и способностью вспомнить (восстановить) этот материал в памяти. Например, только четверть услышанного материала остается в памяти. Если учащийся имеет возможность воспринимать этот материал зрительно, то доля материала, оставшегося в памяти, повышается до одной трети. При комбинированном воздействии (через зрение и слух) доля усвоенного материала достигает половины, а если вовлечь учащегося в активные действия в процессе изучения, то доля усвоенного может составить 75 %. Медиапрезентации рассчитаны на любой тип восприятия информации. На одном слайде может находиться наиболее запоминающаяся информация для

каждой категории людей (визуалов, аудиалов, кинестетиков и дискретов). Сформировать глубокие познавательные интересы к предмету у всех учащихся невозможно, да, наверное, и не нужно. Важно, чтобы всем ученикам на каждом уроке технологии было интересно. Тогда у многих из них первоначальная заинтересованность предметом перерастет в глубокий и стойкий интерес к науке.

Презентация позволяет реализовать метод кратковременных фронтально-групповых лабораторных работ, которые одновременно выполняются всеми учащимися класса в группах под руководством учителя. При этом на слайдах может находиться план выполнения работы, бланк отчета о проделанной работе и форме вывода, видеосюжет, иллюстрирующий опыт или эксперимент. Фронтальные опыты учат школьников наблюдать и анализировать явления, способствуют развитию мышления. Активизация мыслительной деятельности достигается соответственно постановкой вопросов, в которых следует обращать внимание на существенные стороны изучаемого вопроса.

Исходя из вышесказанного, можно сделать следующий вывод: использование презентации на уроке есть применение наглядного метода иллюстраций во взаимосвязи с другими методами, позволяющими развивать мышление учащихся и активизировать их познавательную деятельность. Иллюстрации особенно необходимы тогда, когда объекты недоступны непосредственному наблюдению, а слово учителя оказывается недостаточным, чтобы дать представление об изучаемом объекте или явлении. Информация, размещенная на слайде и появляющаяся в нужные моменты объяснения, проведения опытов, экспериментов, доказательств и т. д., заставляет учащихся пройти через все этапы мышления, использовать различные мыслительные операции.

По сравнению с традиционной формой ведения урока, заставляющей учителя постоянно обращаться к мелу и доске, использование таких презентаций высвобождает значительное количество времени, которое можно употребить для дополнительного объяснения материала. Однако чрезмерное увлече-

ние мультимедийными технологиями без соответствующей методической подготовки может приводить к педагогическим ошибкам, снижающим эффективность их применения.

Презентации могут быть использованы при объяснении нового материала, при повторении пройденного материала и при организации текущего контроля знаний (презентации-опросы). Презентации-опросы содержат вопросы-задачи, адресованные ученикам, в них могут быть включены материалы, отображающие ключевые эксперименты пройденной темы или демонстрирующие изученное физическое явление. Вопрос к ученику содержится в заголовке слайда, комментарии, и пояснения к рисункам даются учителем по ходу презентации. Подобные презентации-опросы могут быть рассчитаны на фронтальный устный опрос учащихся или фронтальный индивидуальный письменный опрос (контрольная работа, письменная проверочная работа, самостоятельная работа). Несомненно, использование медиапрезентаций оптимизирует деятельность учителя, упрощает ему подготовку к уроку в будущем. Возможность распечатать необходимые слайды решает проблему тиражирования дидактического раздаточного материала к уроку. Презентации позволяют учителю использовать различные формы обучения и виды деятельности на уроке для развития различных видов мышления ученика. Помимо данного программного продукта на уроке с целью активизации познавательной деятельности учащихся можно использовать и другие средства ИКТ.

Для контроля знаний учащихся преподаватель может использовать различные открытые тестовые системы или оболочки для создания новых тестов по теме или изменения существующих. Подобные тестовые работы позволяют учащимся и учителю быстро оценить уровень знаний по теме. От преподавателей ПК выгодно отличают абсолютная объективность в оценке знаний, а также то, что машины не раздражаются, не подвержены влиянию настроения и самочувствия, не испытывают разочарования слабыми учениками. Со стороны учащихся наблюдается повышение ответственности в подго-

товке к уроку, а также активизация познавательной деятельности учеников, так как при таком способе контроля знаний требуется не только знать основной материал, но и уметь рассуждать, делать умозаключения. При этом производятся все мыслительные операции.

«Компьютеризация сама по себе не ведет автоматически ни к хорошему, ни к плохому образованию. Компьютеризация – это путь к другому образованию», – сказал один из специалистов в области информатизации образования. Компьютеры служат подспорьем, позволяющим сэкономить время и сделать работу более эффективной: осуществить поиск информации, решить большее количество задач (уменьшив тем самым домашнее задание), проанализировать результаты, воспользоваться графическими возможностями компьютера; способствуют развитию интереса учащихся к изучаемому предмету, стимулированию познавательной и творческой активности и самостоятельности учащихся, формированию коммуникативных навыков, обеспечению объективного контроля знаний, качества усвоения материала учащимися и т. д. Таким образом, новые информационные технологии, применяющиеся методически грамотно, повышают познавательную активность учащихся, что, несомненно, приводит к повышению эффективности обучения.

Немного о вязании на спицах...

Т. А. Смирнова,
МОУ «Гагаринская основная школа», Тоншаевский район
Нижегородской области

Предмет «Технология» – особенный. Он не только формирует у детей политехнический кругозор, знакомит с современными технологиями обработки материалов, помогает сориентироваться в мире профессий, но и дает им возмож-

ность еще в школе приобщиться к созидательному труду, играет важную роль в развитии самостоятельности учащихся, их эстетической культуры.

Умение многое делать своими руками – залог уверенности в себе. Ручное вязание на спицах – один из древнейших и интереснейших видов декоративно-прикладного искусства. В последние годы оно получило большое распространение, и это не случайно. Из клубка ниток можно сделать множество видов красивой и удобной одежды, преимущество которой бесспорно: она легка и удобна в носке, используется во все сезоны года. Вязаные изделия не только красивы и изящны – они позволяют каждой ученице проявить вкус и фантазию. Вязаные вещи должны соответствовать моде, внешним данным человека. Подбор цвета нитей, выбор или создание узора, фасона и отделки изделия – все это воспитывает чувство гармонии, творческое отношение к любимому занятию, приносит радость. Наконец, заметим, что новые вязаные вещи могут рождаться из старых, выгоревших, вышедших из моды. Надоевшую кофточку можно распустить и превратить в клубок нитей, а их освежить или перекрасить. А затем из нескольких разноцветных клубков связать совершенно новое – игрушку, шарф, носки или рукавицы, яркий свитер и т. д.

На уроке технологии девочки знакомятся с историей вязания на спицах, ассортиментом изделий, материалами и инструментами для вязания, характеристикой используемых нитей, правилом подбора спиц в зависимости от качества и толщины нити, правилами начала вязания на двух и на пяти спицах.

Вязание развивает пространственное воображение, математические способности, художественный вкус. Воспитывает такие черты характера, как упорство, умение сосредоточиться, привычку доводить дело до конца; тренирует пальцы и кисти рук, развивает координацию движений. А еще – успокаивает, позволяет с пользой отдохнуть: несколько вечеров – и готова нужная, хорошая вещь.

Каждой ученице хочется как можно быстрее получить результат своего труда, а на начальном уровне результатом тру-

да являются небольшие образцы. Эти образцы пылятся потом в тетрадах учениц забытые и никому не нужные. Я на своих уроках предлагаю ученицам изготовить из своего образца игрушку. С помощью платочной и чулочной вязки можно выполнить, к примеру, замечательного зайчика. И затем по усмотрению девочек использовать его в дальнейшем в качестве подарка для младшего брата или сестры, в качестве елочной игрушки или брелока на свой рюкзак.

Из образца резинки 1×1 или 2×2 мы выполняем гусеницу. Веселая и забавная игрушка вызывает улыбку у девочек.

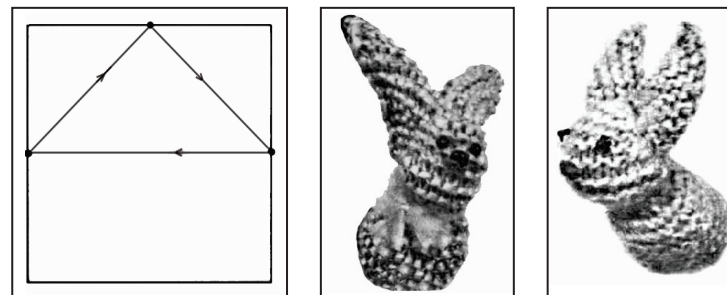
Девочки предлагают и свои идеи (например, выполнить снеговика из прямоугольного образца). Образец, выполненный их руками, обретает новую жизнь. И работа продвигается быстрее: если раньше девочки чаще всего выполняли работу лишь на уроке (ссылаясь на нехватку времени дома и т. д.), то теперь уже на следующий день образец лежит у меня на столе, и они за перемены или после уроков из этого образца выполняют игрушку.

Для игрушки «Зайчик» набираем 27 петель и вяжем 34 ряда чулочной или платочной вязкой. Должен получиться квадрат.

Отмечаем середину и начинаем сшивать по направлению стрелки – первую линию затягиваем сильно и делаем 2–3 стежка, чтоб не распустить линию, далее прошиваем остальные две линии, чуть подтягиваем и набиваем ватой или синтепоном голову – крепко затянем, закрепим. Далее сшиваем ушки, не наполняя их.

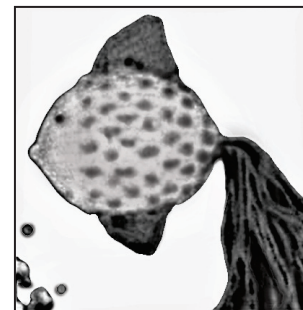
Теперь сшиваем задний шов тела. Берем ваты или синтепона чуть больше, чем на голову, заполняем так, чтобы зайчик был пузатеньким и устойчивым. Прошиваем «вперед иголкой» по низу изделия и затягиваем, делаем узелок. Из флиса вырежем кружочек и приклеим на «дно» зайчику.

Вот такие забавные игрушки получились у девочек (темный зайчик выполнен из простых полиэтиленовых пакетов для мусора).



Учимся вязанию на пяти спицах. На уроке мы знакомимся с вязанием рукавички. При этом необходимо выполнить образец рукавички в уменьшенном виде.

По этому же принципу я предлагаю связать игрушку «Рыбка».



Для работы понадобятся следующие материалы: цветная пряжа, наполнитель (вата или синтепон), 5 спиц для кругового вязания, вязальный крючок, игла, нитки в цвет пряжи, пайетки, бисер и бусинки для украшения.

Описание работы: наберите для туловища 36 петель, распределите их по 9 петель на 4 спицы и 1-й ряд провяжите резинкой 1×1 (1 лицевая, 1 изнаночная).

Начиная со 2-го ряда вяжите «букле» (над лицевыми петлями изнаночные, над изнаночными – лицевые). Таким образом провяжите 29 рядов. Затем – 5 круговых рядов лицевыми петлями. Начните убавление для формирования головы. В каждом ряду провязывайте на 1-й и 3-й спицах одну пет-

лю лицевой, две вместе лицевой, остальные лицевыми; на 2-й и 4-й спицах: не довязав до конца лицевыми 3 петли, 2 петли вместе лицевой, последняя петля лицевая. Таким образом убавляйте петли, пока на спицах останется по одной петле. Оставшиеся петли провяжите вместе. Обрежьте нить и ее конец заправьте внутрь туловища вязальным крючком. Наполните туловище ватой или синтепоном, начиная с головы. Иглой с ниткой в цвет туловища присборьте открытую часть изделия, стяните и зашейте вертикальным швом снизу–вверх через край. Для большого плавника наберите 3 петли и вяжите на двух спицах 1-й ряд изнаночными петлями. Начиная со 2-го ряда все четные ряды вяжите лицевыми петлями, а все нечетные – изнаночными. В четных рядах прибавляйте по одной петле в начале и конце ряда. Когда на спицах будет 15 петель, закройте все петли. Широкой стороной сложите плавник вдвое и пришейте к верху спинки.

Маленький плавник вяжите так же, но все петли закройте, когда в ряду будет 11 петель. Пришейте плавник к брюшку.

Для хвоста отрежьте несколько нитей из пряжи длиной около 30 см, сложите вместе. Введите крючок внутрь заднего вертикального шва, захватите им нити хвоста и протяните через шов. В полученную петлю протащите все нити хвоста и туго затяните.

Для оформления рыбки используйте пайетки, бисер и бусины. Пришейте бусинки-глазки, а также чешуйки из пайеток и бисера. На нити хвоста нужно нанизать бусинки. Рыбка готова!

Эти идеи помогают приобщению учащихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность и играет немалую роль в жизни человека. Самостоятельная работа должна иметь место не только при закреплении знаний, но и на других этапах урока.

Готовя детей к выполнению работы самостоятельно, надо поставить цель разъяснить им методы выполнения самостоятельной работы, а если необходимо, то дать образец работы. Особое внимание надо уделять слабым ученикам, по возможности дать им дополнительные разъяснения, а для сильных учащихся подготовить дополнительные задания повышенной сложности. Эти задания можно приготовить заранее на доске, на плакате или на отдельных карточках.

В условиях одновременной работы учителя с несколькими классами мы лишены возможности постоянного контроля за ходом выполнения самостоятельной работы учащихся, поэтому важно научить детей самоконтролю. Элементы самоконтроля полезно вводить на каждом уроке.

Большое значение для развития навыков самоконтроля имеет прием взаимопроверки. Дети обмениваются выполненными работами друг с другом, чтобы выявить недостатки и дефекты в работе.

При работе с несколькими классами я использую те же виды самостоятельной работы, что и при работе с одним классом, так как для малокомплектных школ нет никакой специальной методической литературы. Поэтому нам приходится приготавливать к уроку много дидактического материала (различных таблиц, карточек, заданий), которые дают возможность организовать самостоятельную работу учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Степень сложности самостоятельных заданий надо наращивать постепенно и постоянно держать в поле зрения каждого ученика.

Во время работы над трудными разделами программы я при необходимости делаю индивидуальные карточки, которые содержат не только учебные задания, но и рекомендации. Для самостоятельной работы можно давать и такие задания, выполнение которых готовит учащихся к восприятию нового материала.

Проведение уроков технологии

К. Ю. Щербаков,
МБОУ СОШ № 8,
г. Заволжье
Нижегородской области

Внашей школе оборудованы слесарная и столярная мастерские. Мастерские для мальчиков оснащены всем необходимым инструментом и оборудованием. В кабинет домоводства для девочек приобретены электрические швейные машинки и оверлок, новая современная мебель.

Многочисленны оформлены мастерские, изготовлена и вывешена наглядная агитация. Изготовлены следующие стенды: «Как оформить проект», «Слесарный инструмент», «Металлорежущий инструмент», «Делаем сами», «Монтаж электрической цепи производственного помещения», «Электронагревательные приборы», «Водозапорная арматура», «Столярный инструмент», «Породы деревьев, разрезы древесины», «Технология изготовления ручки для напильника на СТД 120М» и др., инструкции по технике безопасности.

Обучение веду по программе В. Д. Симоненко. Учебная литература есть в достаточном количестве. Программа ребятами усваивается хорошо. Как результат, на протяжении ряда лет мои учащиеся занимают на различных конкурсах призовые места. Участвуют в городских, районных мероприятиях, например, «Дети городу» и т. д.

Многие учащиеся девяти классов выбирают мой предмет для сдачи экзамена по выбору и успешно его сдают – как в виде защиты проектов, так и по билетам.

Я поддерживаю связь с учебным цехом лицея № 81 г. Заволжья. Это бывший учебный цех ОАО ЗМЗ. Совместно проводим различные конкурсы, дни открытых дверей и т. д. Многие ребята после 9-го класса идут туда учиться и получать профессию.

Вместе с ребятами занимаюсь экологической работой в школе. В 2011 году ребята выполнили проект по озеленению школьной территории. Разбили четыре клумбы, посадили

цветы и летом за ними ухаживали. Высадили 200 саженцев липы, 50 кустов сирени, 50 саженцев лиственницы. Попутно с этим проектом участвовали в районном конкурсе «Посади дерево».

При изготовлении проектов учащиеся все больше выбирают социально значимые проекты. Такие, например, как «Изготовление волейбольной площадки», «Изготовление передвижного тира», «Ремонт школьного крыльца» и т. д.

Конечно, существуют у нас и проблемы:

1. Мало времени (по 1 часу) отводится на изучение технологии в 8-м, 9-м классах.

2. При выполнении проекта ребятам приходится работать дома, а это не все любят делать. Особенно не нравится это детям из неполных и неблагополучных семей. Следить за такими ребятами, помочь, если нужно, часто некому, и поэтому домашние задания могут ими нередко не выполняться. А таких ребят у нас около 70 процентов. Да и по другим предметам много задают, особенно в старших классах.

3. К тому же черчение как предмет сократили. При выполнении же проектов приходится делать чертежи, что для многих ребят является проблемой. Я, конечно, знакомя учащихся с чертежами с 5-го класса, но этого бывает недостаточно, так как на уроках черчения предмет изучался намного глубже.

С этого года в нашей школе появится локальная сеть и в каждом классе будет возможность пользоваться интернетом. Администрация оснащает классы компьютерами, проекторами. Появляются новые возможности в обучении. Стараюсь идти в ногу со временем. Осваиваю новые технологии. Собираю видеотеку. Создаю дидактический и раздаточный материал. Все пригодится в моей работе.

**РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ
АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Современные методы экономического
обучения и воспитания
в школе**

Р. С. Лукьянова,
ГБОУ ДПО НИРО,
Нижний Новгород

В условиях модернизации отечественного образования особую значимость приобретает рост профессионализма и методического мастерства педагогов, усиление их воздействия на творческий потенциал учащихся и выработку у них умений и мотивации к применению знаний в новых ситуациях. Сложившаяся социально-экономическая ситуация в стране предопределила конкретные ориентиры государственного заказа к выпускникам школ. Вектор их развития чрезвычайно широк. Он включает когнитивные свойства личности (самопознание и самоопределение); деятельностную основу поведения (мотивация, активность, конкурентоспособность); адаптацию к постоянно изменяющимся условиям окружающей среды;

креативность и критичность мышления; умение судить о фактах, явлениях, событиях, а также находить информацию и генерировать новые ее комбинации; способность обнаруживать проблемы, ставить их перед собой и решать; навыки сотрудничества и партнерства при работе в группе (команде) [5]. Реализации новых подходов к экономическому образованию в школе способствует выбор наиболее перспективных подходов, методов и педагогических технологий обучения и воспитания подрастающего поколения [4].

Опыт показывает, что сформировать представление о взаимосвязях экономических категорий (понятий) позволяет *системный подход к обучению*, проявляющийся в таких его свойствах, как упорядоченность, целостность и единство. В процессе экономического образования у школьников складывается целая система умений (действующих знаний), включающая элементарные (базовые) и сложные знания и умения. Системный характер связи между ними обусловлен тем, что без базовых знаний и умений, перерастающих в устойчивые навыки, невозможно усвоить освоить более сложные. Так, например, без содержания элементарного понятия «средства производства» (5–7-й классы) невозможно уяснить суть основного и оборотного капитала (8–9-й класс), а затем – и человеческого капитала (10–11-й классы). Не сформировав понимание базового понятия «экономические ресурсы» (5–7-й классы), трудно освоить такие категории, как «факторы и издержки производства» (8–11-й классы); без усвоения сущности категории «деньги» (6-й класс) нельзя глубоко разобратсья со специфическим содержанием капитала и финансов (8–10-й классы) и т. д.

Продуктивным, ориентированным на творческую и плодотворную деятельность учащихся в условиях неопределенности, является **проблемно-развивающий метод** [3]. Успешная его реализация предполагает учет таких обязательных условий, как специально организованная на последовательно сменяющихся этапах интеллектуальная деятельность групп учащихся и наличие учебной проблемы (проблемно-познава-

тельной задачи), содержание которой противоречит усвоенным и освоенным ранее знаниям учащихся. Так складывается проблемная ситуация. Поиск, выбор и принятие решения по разрешению вскрытого противоречия приводит к появлению (созданию) у учащихся нового знания (продукта труда), добытого собственными усилиями и потому усваиваемого более глубоко и прочно.

Проиллюстрируем механизм реализации проблемно-развивающего метода обучения и алгоритм действия преподавателя и учащихся на примере одной из проблем школьного курса «Экономика». На первом – *ориентировочном* – этапе учитель вводит учебно-познавательную задачу: «Представьте себе, что вы решили создать индивидуальную фирму, вложив 200 тыс. рублей в организацию производства и 400 тыс. рублей – на закупку оборудования. Но на приобретение сырья, выплату заработной платы и другие элементы оборотного капитала в объеме еще 400 тыс. рублей нет. Встают вопросы: “Что делать? Где взять недостающую сумму?”».

На втором – *поисковом* – этапе группы (команды) учащихся обсуждают вставшую проблему и приходят к выводу – необходим кредит на недостающую сумму сроком на три года. Предполагается возвращать банку ссуду с процентами из выручки от реализации произведенной продукции. Но изучив банковскую документацию, учащиеся приходят к выводу, что банк с учетом риска к трем обязательным условиям кредитования добавляет еще одно – наличие гарантий. Ими выдвигаются гипотезы гарантирования: заложить при необходимости личное имущество или продать оборудование.

На третьем – *аналитическом* – этапе учащиеся детально знакомятся с существующим законодательством и практикой банковского кредитования. При этом выясняется, что оба условия в качестве гарантии для выдачи кредита банк не примет и необходимую сумму денег не выдаст. Почему? Во-первых, ссуда может быть выдана только в размере 60 или 70 % от стоимости оборудования (240–280 тыс. рублей), а оставшаяся сумма в 160–120 тыс. рублей составит страхова-

ние банка от риска. Во-вторых, закон устанавливает ограниченную личным имуществом ответственность индивидуальной фирмы перед банком.

На заключительном – *синтезирующем* – этапе приобретенное новое знание о практике кредитования банками инвестиционных проектов позволяет сделать вывод о возможности открытия собственного малого бизнеса в данный период времени при имеющихся возможностях.

Формированию умений ставить и решать возникающие проблемы способствует **частично-поисковый (эвристический) метод обучения** [1, 3]. Он основан на «открытых», при неизвестной технологии решения, учебных задачах. В педагогической практике наиболее распространены следующие четыре типа таких задач: изобретательские – с ответами на вопрос «как быть?»; исследовательские – с вопросами «как?» и «почему?»; прогнозные – с анализом положительных и отрицательных последствий конкретных социально-экономических проблем и задачи с достраиваемыми условиями. Приведем конкретные примеры использования данного метода на уроках экономики.

Изобретательская задача: «Структура внешней торговли России до сих пор остается нерациональной. В экспорте преобладают энергоносители и сырье, а в импорте – до 45 % продукты питания. Как быть? Что конкретно можно было бы предложить для изменения данной негативной тенденции?»

Ответы-гипотезы групп (команд) старшеклассников:

- повысить уровень переработки нефти, руд, древесины и др.
- в экспорте промышленной продукции увеличить удельный вес обрабатывающей промышленности, прежде всего машин и оборудования, транспортных средств за счет повышения конкурентоспособности по качеству, снижению энергоемкости в эксплуатации, обеспечения безопасности, соблюдения экологических параметров, современного дизайна и т. д.;
- увеличить экспорт отечественных продуктов питания за счет повышения их качества и экологической чистоты;

■ искать, находить и закрепляться в более благоприятных нишах и даже сегментах мирового рынка и т. д.

Исследовательская задача: «По прогнозам в 2012 году темпы экономического роста в нашей стране снизятся по разным экспертным оценкам от 3,5 до 4,0 %. На основе статистических данных из различных источников необходимо проанализировать основные причины и последствия такого положения. Результаты исследования можно оформить в виде эссе».

Прогнозная задача: «Инфляция в России в 2011 году составила 6,1 %, в следующем году ее уровень прогнозируется в пределах 5–6 %. Необходимо раскрыть положительные и отрицательные последствия данного социально-экономического явления».

Задача с достаиваемыми условиями: «На основе теории спроса требуется доказать: во-первых, является ли конкретная фирма монополистом; во-вторых, какие товары производит данная фирма». При затруднениях можно ввести дополнительное условие – знание теории перекрестной эластичности спроса по цене.

Мотивированному и заинтересованному процессу обучения экономике способствует **технология развития критического мышления (ТРКМ)** [2]. Основой ТРКМ является трехфазная структура урока: вызов – осмысление – рефлексия. На каждой из них используются разнообразные дидактические приемы и средства формирования исследовательской и творческой активности учащихся, осмысления изучаемого материала и, наконец, обобщения приобретенных знаний и способов самостоятельных действий.

Разнообразные дидактические приемы, используемые в ТРКМ на уроках экономики:

■ *Первая фаза – «вызов».* Учащиеся ищут ответы на вопросы: «Что это значит для меня и зачем мне это нужно?» Пути вовлечения учащихся в деятельность по формулированию гипотез решения проблем, связанных с изучаемой темой, многообразны. Как показывает практика, наиболее эффективными из них являются: 1) «*парный мозговой штурм*», в ходе которо-

го каждая пара учеников задает по 2–3 вопроса по конкретной проблеме с оцениванием ответов; 2) «*перепутанные логические цепочки*» из 3–4 социально-экономических событий или понятий с нарушенными причинно-следственными связями; задача учащихся – восстановить реальные взаимосвязи между ними; 3) «*разбивка ранее изученного материала на кластеры (блоки идей)*» с целью систематизации и актуализации конкретного раздела или отдельных тем путем выделения основополагающих идей, обрастающих идеями-спутниками; в тех кластерах, где мало информации или возникают сомнения, учащиеся ставят вопросы; в ходе фронтального или группового обсуждения составленных кластеров выделяется то, что оказалось правильным, а что неправильным, и как результат – устраняются сомнения и имеющиеся неточности.

■ *Вторая фаза – «осмысление».* Здесь можно использовать следующие дидактические приемы: 1) «маркировка текста», например, по истории экономики или экономических учений специальными символами: «знаю», «противоречит имеющимся знаниям», «это интересно и неожиданно», «об этом желательнее узнать больше»; 2) «составление понятийно-терминологической карты из 10 экономических понятий с определениями» и работа с ней в группах; 3) разбивка учащихся по парам и опрос друг друга по освоенным экономическим категориям; 4) написание эссе с использованием усвоенных понятий и конкретными примерами из жизни; 5) чтение и оценивание эссе друг друга; 6) систематизация в виде таблиц и структурно-логических схем (СЛС) пройденного учебного материала и т. д.

■ На последней, *третьей фазе – «рефлексия»* по одной из изученных ранее тем школьного курса «Экономика» учащимся предлагается: 1) высказать собственные аргументированные суждения по отношению к поднятым в ходе обсуждения проблемам; 2) составить проблемные вопросы и сформулировать предполагаемые варианты ответов на них; 3) написать небольшое сочинение-рассуждение и др.

В заключение следует отметить, что опыт использования в педагогической практике современных подходов, методов и педагогических технологий экономического образования и вос-

питания школьников способствует усилению у них мотивации к самоорганизации и самоуправлению развитием своей личности, помогает адекватно воспринимать окружающую их действительность, учит принимать осознанные, аргументированные и ответственные решения возникающих новых проблем.

Литература

1. Гин, А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора, Открытость, Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя [Текст] / А. Гин. – М. : Вита-Пресс, 2011. – 420 с.
2. Кузнецова, И. В. Технология развития критического мышления на уроках литературы : методические рекомендации [Текст] / И. В. Кузнецова // Сельская школа. – 2011. – № 4. – С. 10–15.
3. Лукьянова, Р. С. Инновационные педагогические технологии в школьном экономическом образовании [Текст] / Р. С. Лукьянова // Роль инновационных университетов в реализации Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». – Н. Новгород, 2011. – 420 с.
4. Лукьянова, Р. С. Система дидактических игр и творческих учебных заданий [Текст] / Р. С. Лукьянова. – Н. Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 2007. – 231 с.
5. Любимов, Л. А. Образование и экономика / Л. А. Любимов // Народное образование. – 2008. – № 2. – С. 12–16.

Учебно-исследовательская деятельность как способ познания мира

В. Я. Бармина,
ГБОУ ДПО НИРО,
Т. В. Ларина,
МБОУ СОШ № 5,
Нижний Новгород

Исследовательская деятельность школьников с точки зрения учителя – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать специфические умения и навыки исследования.

Исследовательская деятельность должна обеспечить:

- формирование способности применения полученных знаний, умений и навыков для решения познавательных и практических задач;
- овладение практическими приемами проектной и исследовательской работы;
- привитие навыков индивидуальной и групповой работы в урочных и внеурочных формах исследовательской и проектной деятельности.

Чрезвычайно важно показать детям их личную заинтересованность в приобретении знаний. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить уже полученные знания, а также новые знания, которые еще предстоит приобрести через проектирование. Учитель может показать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении.

В рамках учебного проекта проведение исследований и анализ их результатов являются средством достижения цели, средством получения качественного проектного продукта. При этом могут исследоваться потребности человека (или группы людей), которому необходимо разрабатываемое изделие; аналоги, имеющиеся на рынке, технологии производства в промышленности; возможный способ производства в школьных условиях; доступность материалов и оборудования, учебно-познавательных приемов и практических действий для решения лично и социально значимых задач и нахождения путей разрешения проблемных вопросов посредством самостоятельных действий с обязательной презентацией полученных результатов.

Определив направление исследования, ученик должен решить, при помощи какого метода это исследование будет проведено. Возможностей очень много: эксперименты с материалами, опрос потенциальных пользователей, изучение специальной литературы, консультации специалистов, моделирование и др.

Интересные исследования могут быть проведены школьниками, например, при изучении техники росписи ткани «батик» и разработке изделий в этой технике. Направления для исследований в этом случае могут быть самыми различными. Очень увлекает учащихся экспериментирование с разными видами батика.

Ручная художественная роспись тканей производится тремя основными способами, каждый из которых имеет свои особенности оформления. Два из них – холодный и горячий батик – основаны на применении резервирующих составов, ограничивающих растекаемость краски по полотну.

Существует также роспись при помощи прибора чантинга. Это небольшой медный или латунный сосуд с одним или несколькими носиками, с деревянной ручкой. Ткань с рисунком, нанесенным воском, учащиеся на несколько часов погружали в раствор красителя. Потом ткань высушивали и снова наносили воском другие элементы рисунка. Окрашивание производилось от светлого цвета к темному.

Интересный эффект достигается росписью при помощи штампов. Штампы из тонких металлических проволок значительно ускорили процесс. Такой штамп окунали в расплавленный воск, потом прикладывали к полотну. Полученные контуры рисунков заливали краской.

Техника горячего батика заключается в том, что разогретый воск наносят на ткань кистями и другими приспособлениями (в Индонезии, например, тростниковой трубочкой). Резерв впитывается в ткань и застывает водонепроницаемой пленкой, защищая ее от окрашивания в соответствии с нанесенным рисунком.

В ходе проведенного исследования девочки делают выводы:

- «горячий батик» – это сложная техника, требующая от исполнителя высокого мастерства;
- «холодный батик» проще в применении на практике и позволяет использовать неограниченное количество цветов;
- техника с использованием чантинга и штампов – сложная, требует специальной подготовки;

– «свободный батик» – техника, способствующая индивидуальному творчеству, но возможности росписи ограничены.

Следующее исследование может быть направлено на изучение устойчивости краски для батика к физико-механическим воздействиям.

Текстильные материалы при эксплуатации испытывают воздействие световых лучей, влаги, температуры, в связи с чем возникает вопрос: каким способом исследовать воздействие химических реагентов?

В процессе носки изделия нарушается связь красителя с волокнами и цвет меняется.

Были проведены испытания четырех видов красителей для ткани разных производителей. Для этого подготовили образцы-пробы, окрасили их и нарезали.

Сначала сделали мыльный раствор: в 1 литре воды растворили 5 г нейтрального мыла. Образец для пробы помещали в фарфоровый стакан и заливали специальным раствором. Ситцевые ткани проходили испытание при температуре +40° С, а шелковые – при температуре +30° С. Ткань в ходе испытания в течение 30 минут помешивали. После окончания испытания пробу отжимали, прополаскивали сначала в теплой воде, затем в холодной и сушили при комнатной температуре.

Затем подготовили мыльно-содовый раствор: из расчета на 1 литр воды 5 г нейтрального мыла и 3 г кальцинированной соды. Механизм пробы тот же, что и в предыдущем случае.

Испытывали также прочность окраски к действию пота. Раствор «пота» приготавливали путем растворения 5 г поваренной соли и 6 мл 25 %-ного водного раствора аммиака в дистиллированной воде и доводили раствор до одного литра. Подготовленный раствор нагревали до температуры тела человека и выдерживали в течение 30 минут.

Еще испытывали ткань порошком «Ласка». Растворили 10 г порошка в 1 л воды и проводили испытание. Затем пробы прополаскивали и высушили при комнатной температуре.

При испытании образцов тканей, окрашенных различными красителями, были сделаны следующие выводы:

– краской для батика «Хобби» можно рисовать картины, но швейные изделия из шелковых тканей стирать нельзя. Мыльно-содовый раствор, порошок «Ласка» и мыльный раствор тоже оказывают отрицательное воздействие на краску на хлопке. Швейные изделия после первой же стирки изменят окраску;

– при испытании краски «Decola» шелковая ткань и хлопчатобумажная ткань под воздействием дистиллированной воды не потеряли цвет. И раствор «пота», и порошок «Ласка» тоже не повлияли на данный краситель. Но под действием мыльного раствора образец незначительно изменил свой цвет, стал чуть светлее на шелке и на хлопчатобумажной ткани. Мыльно-содовый раствор подействовал таким образом, что ткань частично потеряла свою окраску и на шелке, и на хлопчатобумажном образце. Значит, в процессе эксплуатации швейного изделия при многократных стирках оно придет в негодность. Мыльно-содовый раствор нельзя использовать при стирке изделий, окрашенных этим красителем;

– при испытании акриловой краски образцы шелковой и хлопчатобумажной ткани под воздействием дистиллированной воды, раствора «пота», порошка «Ласка» и мыльного раствора не изменились. При воздействии мыльно-содового раствора образцы изменились незначительно, но все же данный раствор лучше не использовать при стирке изделий, окрашенных акриловой краской;

– краска «Dye-Na-Flow» все испытания прошла успешно. Она оказалась устойчивой к дистиллированной воде, к мыльному раствору, к воздействию порошка «Ласка», «пота» и даже к мыльно-содовому раствору.

Таким образом определили устойчивость краски по батикку к физико-механическим воздействиям.

В ходе проведенного исследования выяснилось: так как для росписи картин устойчивость красителей не так важна, то можно использовать все четыре вида красителей.

При изучении темы «Влияние витаминов на организм человека» можно исследовать, какие витамины содержатся в продуктах и как они влияют на организм человека.

Учащиеся, используя специальную литературу, исследовали каждый витамин в отдельности и выясняли, в каких продуктах он содержится, на что влияет, каково его медицинское название, определяли суточную потребность в витаминах.

Девочкам было интересным узнать, какой витамин необходим при чрезмерных умственных нагрузках, какие витамины улучшают состояние кожи и в каких продуктах они содержатся, какой витамин принимает участие в процессах свертывания крови, кроветворения.

Выполняя творческие проекты, учащиеся овладевают основами проектирования, коммуникации и рефлексии, получают новые знания и приобретают умения, а также учатся интегрировать их. Навыки работы с материалами, инструментами, информацией учащиеся получают по мере реализации той или иной идеи в процессе выполнения различных проектов. Наиболее ее важными результатами выполненных учащимися проектов являются:

- реализованный на практике объект проектирования (изделие, услуга);
- освоенные в ходе проектной деятельности знания и умения;
- развитые личностные качества и способности школьников.

Исследовательская деятельность – необходимая, объяснимая психологическими особенностями ребенка деятельность. Ребенок от природы любознателен. Традиционный способ обучения не способствует развитию потенциала ребенка, а исследовательская проектная деятельность дает ему возможность стать активным, самостоятельным, позволяет сформировать умения, сопряженные с опытом их применения на практике, развить познавательные интересы, реализовать принцип связи обучения с жизнью.

Методика оценки эффективности системы управления интегрированным производством

Е. В. Саксуна,
ГБОУ ДПО НИРО,
Нижний Новгород

Оценка эффективности системы управления интегрированной структурой базируется на оценке соответствия значений предлагаемых критериев нормативным, которые рассчитываются на основе предлагаемых экономико-математических моделей [1].

В разработанных методических рекомендациях регламентируются методы расчета коэффициентов, характеризующих эффективность управления.

Рассчитываемые коэффициенты непосредственно отражают состояние управления элементом производства и определяются на основе информации, содержащейся в стандартной документации производства [2].

Оценка эффективности всей системы управления производством осуществляется по числовому значению рассчитываемого интегрального коэффициента в пределах установленных границ.

Отдельные элементы системы управления оцениваются по числовым значениям рассчитываемых локальных коэффициентов в пределах установленных границ.

Мероприятия по доведению расчетных локальных коэффициентов до граничного значения обеспечат рост эффективности обследуемого элемента производства и должны основываться на результатах анализа показателей, используемых при расчете коэффициентов.

Методы позволяют оперативно оценить состояние системы управления и наметить направления ее совершенствования [2].

В качестве коэффициентов для определения эффективности управления элементом интегрированного промышленного производства предлагается использовать следующие.

Коэффициент эффективности затрат:

$$K_z = \frac{Z_{\phi}}{Z_{\pi}} - 1,$$

где Z_{ϕ} – фактические затраты на производство и реализацию товарной продукции за исследуемый период, в рублях;

Z_{π} – плановые затраты на производство и реализацию товарной продукции за исследуемый период, в рублях.

Коэффициент выработки:

$$K_v = 1 - \frac{B_{\phi p}}{B_{\pi p}},$$

где $B_{\phi p}$ – фактическое количество выработанной продукции на одного работающего за исследуемый период, в рублях;

$B_{\pi p}$ – плановое количество выработанной продукции на одного работающего за исследуемый период, в рублях.

Коэффициент качества продукции:

$$K_k = 1 - \frac{B\Gamma_{\phi}}{B\Gamma_{\pi}},$$

где $B\Gamma_{\phi}$ – фактический выход годной (сдача с первого раза) продукции, в штуках;

$B\Gamma_{\pi}$ – плановый выход годной продукции, в штуках.

Коэффициент номенклатуры:

$$K_n = 1 - \frac{H_{\phi}}{H_{\pi}},$$

где H_{ϕ} – фактическое выполнение плана по номенклатуре, в процентах;

H_{π} – план по номенклатуре, в процентах.

Коэффициент эффективности работы планово-диспетчерского бюро:

$$K_{\text{эпдб}} = 1 - \frac{B_{\phi}}{B_{\pi}},$$

где B_{ϕ} – количество товарной продукции фактически за исследуемый период, в рублях;

V_n – количество товарной продукции по плану за исследуемый период, в рублях.

Коэффициент использования оборудования:

$$K_{но} = 1 - \frac{T_{эф.факт}}{T_{эф.план}} = 1 - \frac{T_{общ.} - T_{пр}}{T_{общ}}$$

где $T_{общ.}$ – календарный фонд времени за оцениваемый период, в часах;

$T_{пр}$ – нормативное время простоя оборудования на всех видах ремонта и межремонтного обслуживания, в часах;

$T_{эф.факт}$ – фактическое время работы оборудования за оцениваемый период, в часах;

$T_{эф.план}$ – планируемое время работы оборудования за оцениваемый период, в часах.

Коэффициент выполнения договорных поставок:

$$K_{дп} = 1 - \frac{\sum_{i=1}^k V_{iф}}{\sum_{i=1}^k V_{iп}}$$

где K – количество потребителей;

$V_{iф}$ – количество продукции, отгруженной фактически потребителю с индексом i ;

$V_{iп}$ – количество продукции, подлежащей отгрузке потребителю с индексом i .

Коэффициент доходности специфических активов:

$$K_{дох.} = 1 - \frac{V_{дох.спец.}}{V_{дох.}}$$

где $V_{дох.спец.}$ – доход, полученный в результате использования специфических активов за исследуемый период, в рублях;

$V_{дох.}$ – валовый доход предприятия за исследуемый период, в рублях.

Экономический смысл методов расчета коэффициентов оценки эффективности системы управления заключается в

том, что в любом случае коэффициент находится в интервале от 0 до 1, что позволяет объективно оценить элементы системы управления через сравнение с принятой шкалой оценок.

Состояние всей системы управления оценивается по интегральному коэффициенту [3].

Расчет интегрального коэффициента осуществляется по формуле:

$$K_i = \frac{\sum_{i=1}^n K_i}{n},$$

где K_i – коэффициент, оценивающий i -й элемент управления;

n – число рассчитанных коэффициентов.

Экономический смысл оценки заключается в присвоении значения интегральному коэффициенту, отражающему эффективность управления промышленным предприятием, и его интерпретации по следующей методике.

«Отлично» – элемент системы управления удовлетворяет требованиям производства и может считаться образцом для организации управления на данном участке, в цехе, на предприятии.

«Хорошо» – элемент системы управления, в основном удовлетворяет требованиям производства, но может быть изменен с целью совершенствования организации управления.

«Удовлетворительно» – элемент системы управления частично удовлетворяет требованиям производства и должен быть подвергнут изменениям.

«Неудовлетворительно» – элемент системы управления не удовлетворяет требованиям производства, необходимо в первую очередь обратить на это внимание и полностью изменить элемент системы.

Использование указанных методических рекомендаций позволяет повысить эффективность принимаемых управленческих решений.

Литература

1. Саксина, Е. В. Управление развитием строительных организаций интегрированных структур [Текст] / Е. В. Саксина // Вестник университета. Государственный университет управления. – 2012. – № 15. – С. 187 – 193.

2. Саксин, А. Г. Управление издержками в процессе реструктуризации предприятий: интеграционный подход [Текст] / А. Г. Саксин. – Н. Новгород : Изд-во ННГАСУ, 2009. – 334 с.

3. Саксина, Е. В. Ключевые факторы и условия развития инвестиционно-строительной деятельности [Текст] / Е. В. Саксина // Сб. науч. трудов аспирантов, соискателей и магистрантов ННГАСУ. – Н. Новгород : ННГАСУ, 2012. С. 93–97.

Обучение практическому маркетингу через школьную компанию

И. Е. Собинова,
МБОУ СОШ № 27,
Нижний Новгород

Возможность поступать в вуз по результатам единого государственного экзамена (ЕГЭ) заставляет ребят и учителей сосредоточить все силы на нем. Зачастую выпускник так и не успевает понять, какая профессия его привлекает больше, и подготовиться именно к ней. Школа должна помочь детям «найти себя».

Рыночные условия определяют необходимость переосмысления теоретических подходов и практических решений, связанных с профессиональной подготовкой молодежи. Большое значение приобретает в связи с этим разработка и внедрение элективных курсов, одним из которых является «Практический маркетинг». Он способствует «формированию разносторонне развитой, творческой личности, способной реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и в интересах общества» [4].

Реализация целей и задач курса «Практический маркетинг» позволяет учащимся развивать необходимые навыки принятия и реализации решений, активизирует мышление, совершенствует умение обсуждать, анализировать факты, критически рассматривать различные точки зрения, то есть развивает необходимые способности и навыки принятия, выбора и реализации решений, которые необходимы в условиях современного рынка. Все это соответствует национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» [3].

В связи с этим деятельность учителя экономики направлена на воспитание интеллектуальной, всесторонне развитой, культурной личности, владеющей творческими умениями и навыками, усваивающей общечеловеческие ценности, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Самый наилучший способ обучения – это обучение действием. Для этого и была создана в нашем ОУ школьная компания (ШК) «Акант». Акант – это цветок, в переводе – «искусство», что отражает род деятельности ШК. Продукция ШК: букеты, декоративные вазы и свечи, панно, рисунки, которыми оформлен холл школы, рисунки на пластинках, фотографии, рамки для фотографий, вязаные салфетки.

Наша школьная компания «Акант» создана в 2006 году в форме ЗАО. Каждый участник ШК – ее акционер. Каждый здесь находит применение своим интересам, способностям, возможностям, умениям, имеет мотивацию и получает удовлетворение от своего труда.

«Акант» имеет бизнес-план, устав, трудовой договор. Структура управления ШК: президент, вице-президенты по маркетингу, производству, финансам, персоналу, ИКТ. У каждого управляющего имеется папка с набором документов: планы, отчеты, расчеты. Логотип компании – лестница, ведущая вверх, к вершине мастерства.

В основе работы школьной компании лежит идея развития личности учащегося при максимальной включенности его в продуктивную деятельность, создание старшеклассникам ус-

ловий для овладения профессиональными социально-экономическими знаниями и умениями, которые помогут сориентироваться в условиях рыночной экономики, грамотно вести свое дело, то есть адаптироваться в социальной действительности.

Деловая игра «Школьная компания» дает школьникам возможность получить практический опыт в области предпринимательства и бизнеса, в создании и управлении своим собственным делом. В этом им помогает бизнес-консультант – представитель местных деловых кругов.

Под руководством учителя и консультантов учащиеся старших классов изучают базовые основы и закономерности предпринимательской деятельности; анализируют различные аспекты хозяйственной деятельности предприятия, его экономической самостоятельности, эффективной организации производства; рассматривают принципы управления, маркетинга и финансовой деятельности малого бизнеса; развивают навыки критического и творческого мышления; практически применяют знания и умения, необходимые для подготовки к самостоятельной профессиональной деятельности в условиях рыночной экономики.

Действия ученика, работающего в школьной компании, можно обозначить так: он определяет цель своей деятельности, открывает новые знания, экспериментирует, выбирает пути решения возникающих проблем, несет ответственность за свою деятельность. Работа в школьной компании дает нашим ребятам необходимые знания в таких областях, как бизнес-план, биржа, бухгалтерский учет, деловая культура и этика, предпринимательство, малый бизнес, маркетинг, налогообложение, организационно-правовые аспекты, планирование, управление предприятием, финансирование, отчетность, управление риском и страхование. Она формирует и развивает навыки в организации предприятия, производства и продажи продукции, межличностного общения, публичных выступлений, проектировочной и моделирующей деятельности. Здесь они приобретают определенные умения: вычисление производительности различных факторов, определение стартового

капитала, использование материалов, сбор и анализ информации, применение методов маркетингового исследования, презентация, составление отчетов, моделирование и анализ ситуаций, принятие решений, работа в команде, решение проблем, управленческие решения, чтение и составление графиков, схем, диаграмм и таблиц.

В результате складывается определенный алгоритм действий, которые должна выполнить школьная компания:

- Шаг первый – организационный: выбор названия и руководства компании, исследование рынка и выбор продукта, определение потребностей в капитале, выпуск и продажа акций.

- Шаг второй – разработка планов деятельности: определение плана производства, плана маркетинга, финансового плана, принятие устава, утверждение бюджета и бизнес-плана.

- Шаг третий – производственная деятельность компании: обучение производству и продаже продукта, производство и продажа продукта, контроль за работой компании, ведение документации по производству, продаже, кадрам и финансам.

- Шаг четвертый – завершение деятельности компании: завершение выпуска продукции и ее продажи, составление баланса и годового отчета и ликвидация компании.

Важный составляющий элемент в деятельности школьной компании «Акант» – участие в областных конференциях «Молодежь и занятость» (2009), «Молодежь и предпринимательство» (2010), круглом столе «Предприниматель как лидер в бизнесе и обществе: представление и оценка современной молодежи» с участие М. В. Черкасова, зам. министра поддержки и развития малого предпринимательства Нижегородской области, В. А. Соболевой, директора ООО «Открытый молодежный университет», Д. Копылова, зам. директора ГУ «Нижегородский инновационный бизнес-инкубатор» и Е. Фомичевой, директора Нижегородского филиала ООО «Центр предпринимательства» (2012), в ежегодных региональных выставках-ярмарках «Юный предприниматель», проводимых под эгидой министерства поддержки и развития малого предпринимательства, потребительского рынка и услуг Нижегородской

области. «Акант» стал победителем в номинациях «За оригинальность и вкус», «Лучшая маркетинговая политика», «Перспективность развития малого бизнеса».

Современная жизнь быстро увеличивает объем информации, и человеку иногда трудно даже уследить за ней. Доступным информационным и просветительским каналом, позволяющим охватить широкий круг аудитории в пределах учебного заведения, служит школьная газета. Именно поэтому одно из направлений в деятельности ШК – издание с 2009 года школьной газеты «Во весь голос». И здесь учащиеся имеют определенные заслуги: первое место в районном конкурсе школьных СМИ и участие во Всероссийском конкурсе школьных изданий, учредителями которого являются Департамент образования г. Москвы и журнал «Лицейское и гимназическое образование», а стратегические партнеры компании «ПараТайп» и «Адобе системс».

Предпринимательству необходимо учиться со школьных лет. Где как не в школе уже следует думать об успешном будущем наших детей. Кроме того, подавая результаты ЕГЭ сразу в несколько вузов разного профиля, выпускники школ демонстрируют при этом слабую профориентацию. По подсчетам ученых, правильный выбор профессии в два раза уменьшает текучесть кадров и на 10–15 % увеличивает производительность труда. Отрицательные последствия неправильно выбранной профессии затрагивают как самого человека, так и все общество в целом.

Как показывает наш опыт, изучение элективного курса «Практический маркетинг» и создание школьной компании «Акант» имеют большое значение для общеобразовательных классов и классов социально-экономического профиля. Старшеклассники таких классов определяются с выбором профессии и знают, на какой факультет хотят поступать, а это во многом снимает проблемы безработицы и занятости населения в регионе.

Литература

1. Закон РФ от 10.07.1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (в редакции от 29.12.2012 г.) [Текст] // Российская газета. – 2012. – № 5976.

2. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года [Текст] // Приказ о концепции модернизации российского образования от 11. 02. 2002 г. № 373.

3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» 04. 02. 2010 г. № 271 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://docs.cntd.ru>

4. Бухарова, Г. Д. Маркетинг в образовании : учебное пособие. [Текст] / Г. Д. Бухарова. – М. : Академия, 2010. – 210 с.

5. Йохансон М. Лицом к реальности. Обучение через предпринимательство. [Текст] / М. Йохансон, Й. Йенсон. – М. : Ломоносов, 2009. – 420 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт (Приказ Минобрнауки РФ от 17. 12. 2010 г. № 1897 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://standart.edu.ru>

Использование технологии развития критического мышления в социально-экономической подготовке старшеклассников

Е. Н. Гордеева,
МБОУ СОШ № 41,
Володарский район
Нижегородской области,
Т. Н. Ермошина,
МБОУ СОШ № 26,
г. Дзержинск,

Общеизвестно, что даже новейшие знания и умения очень быстро теряют актуальность, устаревают и становятся невостребованными. Поэтому невозможно дать учащимся такой учебный материал, такую информацию, которые оказались бы необходимой и профессионально востребованными ими на протяжении всей жизни. В своей педагогической деятельности мы стараемся сформировать в своих учениках то, что потребуется им всегда и везде: критическое мышление, интеллект и активную гражданскую позицию.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания и объективным подходом к окружающему его информационному полю [6]. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМ) разработана в конце XX века в США (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит) и начала использоваться в России с 1997 года. В ней синтезированы идеи и методические приемы и средства различных технологий. ТРКМ представляет собой совокупность разных приемов и техник, ориентированных на поддержание мотивации и интереса учащихся к процессу учения и пробуждение у них исследовательской и творческой активности. Она является общепедагогической, надпредметной, и ее стадии соответствуют закономерным этапам когнитивной деятельности учащихся. Алгоритм работы по данной технологии включает три стадии:

Технологические этапы ТРКМ		
1-я стадия	2-я стадия	3-я стадия
Вызов: – прежние знания; – мотивация к работе; – постановка учащимся учебных целей	Осмысление: – получение новой информации; – корректировка поставленных целей обучения	Рефлексия: – размышление, зарождение нового знания; – постановка новых целей обучения

На каждом этапе современного урока экономики возможно применение различных методических приемов и средств данной технологии:

■ **Стадия вызова:** рассказ по ключевым словам и понятиям, графическая систематизация материала, анализ верных и неверных утверждений, работа с перепутанными логическими цепочками и др. (информация выслушивается, фиксируется, обсуждается).

■ **Стадия осмысления:** чтение со «стопами», прием «ИНСЕРТ» и «З–Х–У», создание кластеров, дискуссии и др. (учащиеся работают с новой информацией).

■ **Стадия рефлексии:** обсуждение результатов работы с кластерами, создание синквейнов, написание и обсуждение эссе и др. (осуществляется аналитическая деятельность, интерпретация и творческая переработка новой информации).

Использование разнообразных дидактических приемов ТРКМ помогает школьникам продуктивнее работать с различными видами информации. В своей педагогической практике мы активно используем данную технологию.

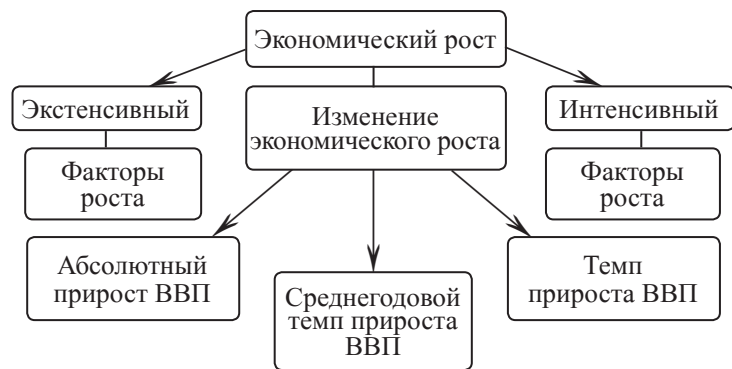
Приведу примеры из практики.

1. Эффективно, как нам представляется, работает **эпиграф** к уроку или парадоксальное утверждение. Например, при изучении темы «Инфляция» это может быть высказывание Е. Гайдара: «Инфляция – самая выгодная коммерческая операция нашего времени». А при рассмотрении темы «Неравенство доходов» русская пословица: «Богатый живет как хочет, а бедный – как может».

2. **ИНСЕРТ** – маркировка текста значками по мере его чтения. Ученик карандашом или маркером делает пометки на полях: «✓» – уже знал, «+» – новое, «←» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы. Маркировка текста «Послевоенный рост экономики Германии и Японии» [3] может выглядеть следующим образом:

Текст	Маркировка
Большая часть основных фондов этих стран была уничтожена в ходе войны. Сегодня они являются экономическими сверхдержавами	«✓»
В Японии в период между 1948 и 1972 годами производство на душу населения росло на 8,2 % в год, а в Германии – на 5,7 % в год	«+»
Хотя разрушение части основных фондов немедленно снижает выпуск продукции, за этим следует более быстрый, чем обычно, рост	«←»
... но поскольку норма сбережений (доля продукта, идущая на инвестиции) неизменна, экономика постепенно вернется к прежнему устойчивому состоянию	«?»

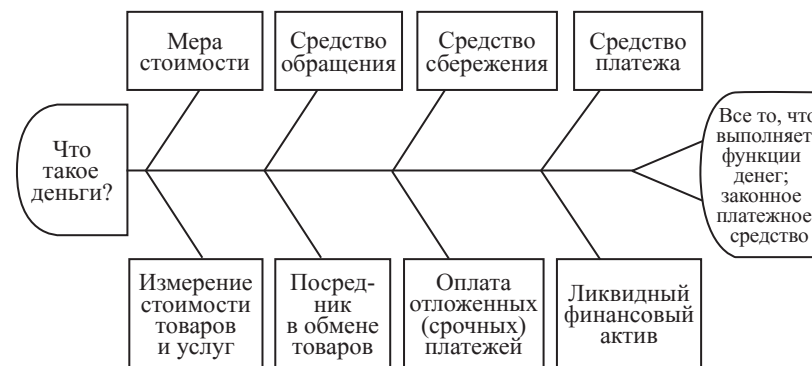
3. **Кластер** – выделение смысловых единиц текста и их графическое оформление в определенном порядке. Приведу созданный учащимися кластер по теме «Экономический рост»:



4. **Чтение со «стопами»** (с остановками) – текст читается дозированно. После каждой смысловой части обязательно делается остановка, задаются «тонкие» или «толстые» вопросы. Во время «стопа» идет обсуждение или дается какое-то задание, выполняемое в группах или индивидуально. Возможные вопросы по теме «Глобальные проблемы экономики»:

Вопросы	
«тонкие»	«толстые»
– Какие проблемы являются глобальными? – Почему в некоторых странах ощущается нехватка полезных ископаемых? – В каких регионах мира наблюдается высокая рождаемость? И т. д.	– Объясните, почему глобальные проблемы взаимосвязаны? – Предположите, что будет, если закончатся запасы нефти и газа. – Предложите способы борьбы с терроризмом. И т. д.

5. **Фишбоун** – схема «рыбий скелет»: голова – проблема или вопрос; верхние косточки – основные понятия или причины; нижние косточки – суть понятий или следствия; хвост – вывод или ответ на вопрос. Фишбоун по теме «Деньги»:



6. **ПОПС** (позиция, обоснование, подтверждение, следствие). Этот прием помогает высказывать аргументированную точку зрения как автора текста, так и ученика. Предлагается прочитать текст, выделить основную мысль, начиная ее словами «Я считаю, что...» Далее следует обоснование: «Потому что...» Подтверждается эта мысль словами из текста: «Я могу подтвердить это...» И делается вывод: «Следовательно...» Вывод не должен противоречить первому высказыванию, но может его в чем-то повторить. Ниже представлен текст для подготовки к ЕГЭ [8]:

«Каждый осознает, что рынок нуждается в правилах, чтобы избежать таких опасностей, как монополии и олигополии. Но для монополии богатства настолько же пагубны. Государство не должно отказываться от своей роли перераспределения; оно также не может отдать рынку свою роль в развитии... Главный вызов состоит в установлении равноправия, и для этого государство, которое глобализация считает пройденным этапом, является жизненно необходимым. Только оно может установить прогрессивное налогообложение, адекватное регулирование приватизированных общественных услуг, поддержку малых и средних компаний, большую эффективность общественных расходов и значительное улучшение образования и здравоохранения» (Р. Альфонсин).

Позиция: Я считаю, что государство должно вмешиваться в рыночную экономику.

Обоснование: Потому что существуют экономические явления, с которыми рынок самостоятельно не может справиться.

Подтверждение: Я могу подтвердить это словами Р. Альфонсина о необходимости государственного регулирования в условиях рынка: для борьбы с монополизмом, для установления равноправия, перераспределения доходов, поддержки малых и средних компаний, для развития здравоохранения и образования.

Следствие: Следовательно, для эффективного функционирования и развития рыночной экономики необходимо государственное регулирование.

7. **Синквейн** – это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме [1]. Например:

- 1) Инфляция.
- 2) Неожиданная, высокая.
- 3) Повышает, обесценивает, сокращает.
- 4) Денег много, а купить не на что.
- 5) Беда.

8. **Сводная таблица «Плюс. Минус. Интересно»** – эмоциональная оценка интересующих ученика фактов и мыслей: «Что хорошего?», «Что плохого?», «Что в этом интересного?» Вариант заполненной учащимися таблицы по теме «Неравенство доходов» [5]:

П («плюс», положительные черты, достоинства)	Отражает разные способности людей. Обусловлено соотношением спроса и предложения на рынке труда. Стимулирует производительный труд.
М («минус», отрицательные черты, недостатки)	Создает угрозу экономической и политической стабильности в стране. Приводит к росту государственных расходов (социальных трансфертов) для смягчения неравенства доходов. «Богатые – богатеют, бедные – беднеют»
И («интересно», возможности для развития)	У государства имеются и другие механизмы снижения неравенства доходов: создание равных «стартовых условий» для всех граждан, расширение возможностей трудоустройства для менее одаренных ...

9. **5-минутное эссе.** Этот вид письменного задания обычно применяется в конце урока, чтобы помочь учащимся обобщить свои знания по изученной теме. Для педагога это возможность получить обратную связь. Учащимся предлагается: 1) написать, что они узнали по новой теме; 2) задать один вопрос, на который они так и не получили ответа. Актуальной эта форма обучения стала в связи с новой системой итоговой аттестации. Одно из заданий ЕГЭ необходимо выполнить в виде небольшой письменной работы-эссе.

10. **Перепутанные логические цепочки.** Предлагается восстановить правильный порядок хронологической или причинно-следственной цепи. Например, политика «дешевых денег»: покупка Центральным банком ГКО – рост резервов коммерческих банков – рост предложения денег – увеличение объема кредитов – снижение ставки процента – рост инвестиционных расходов – увеличение совокупного спроса – рост объемов производства.

Многие из представленных форм работы с текстом встречаются в ЕГЭ, поэтому позволяют учащимся подготовиться к предстоящим экзаменам. Задания:

- С 1–2 – анализ текста, нахождение ответов на вопросы;
- С 8 – составление плана на заявленную тему;
- С 9 – написание эссе.

Таким образом, использование технологии развития критического мышления позволяет добиваться следующих образовательных результатов: умения работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; выражать свои мысли (устно и письменно) уверенно и корректно по отношению к окружающим; вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; решать возникающие проблемы; самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); сотрудничать и работать в группе (команде); способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми в социально-экономической сфере.

Литература

1. Викентьева, И. В. Ода синквейну [Текст] // И. В. Викентьева // Перемена. – 2002. – № 3. – С. 12–16.
2. Заур-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке [Текст] / С. И. Заур-Бек, И. В. Муштановская. – М. : Просвещение, 2011. – 312 с.
3. Иванов, С. И. Практикум по основам экономической теории [Текст] / С. И. Иванов. – М. : Вита-Пресс, 2006. – 412 с.
4. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий. [Текст] / А. К. Колеченко. – СПб. : Каро, 2006. – 305 с.
5. Липсиц, И. В. Экономика [Текст] / И. В. Липсиц. – М. : Вита-Пресс, 2006. – 247 с.
6. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г. К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2005. – 501 с.
7. Технологии развития критического мышления в вузе: перспективы для школьного образования в XXI веке [Текст] // Материалы конференции. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2001. – 584 с.
8. <http://pedsovet.su/load/128-1-0-3488>.

Реализация практикоориентированной модели социально-экономической подготовки школьников

Р. С. Лукьянова,
ГБОУ ДПО НИРО,
И. Е. Собинова,
МБОУ СОШ № 27,
Нижний Новгород

Социально-экономические преобразования в России, начиная с 90-х годов XX века, неразрывно связаны с необходимостью реформирования системы общего и школьного экономического образования. В экономическом образовании школьников актуальным становится не столько формирование экономических знаний и умений, сколько развитие способностей и накопление опыта их применения в постоянно изме-

няющихся условиях реальной экономической среды. Такие устойчивые навыки и умения подрастающего поколения помогут им легче ориентироваться в социально-экономической действительности, принимать верные решения и обеспечивать выпускникам школ эффективное вхождение во взрослую жизнь. Одним из направлений решения данной общественно значимой педагогической проблемы является реализация практикоориентированной модели обучения и воспитания учащихся на уроках экономики.

В специальной и педагогической литературе существуют разные подходы к определению сущности практикоориентированной модели социально-экономической подготовки школьников [3, 6, 7]. На наш взгляд, *суть практикоориентированного обучения состоит в формировании способностей учащихся использовать знания, умения и собственный опыт в разрешении постоянно изменяющихся ситуаций реальной жизни*. Главные принципы такой модели экономического образования и воспитания подрастающего поколения: «учиться у жизни» – 5–7-й классы, «учиться для жизни» – 8–9-й классы и «учиться жизни» – 10–11-й классы. Именно системный подход повышает мотивацию и заинтересованность к обучению и позволяет довести уровень усвоения знаний и способов действий учащихся до 85 %. Подтверждает эти принципы и «Пирамида» обучения Дейла, согласно которой менее эффективными для учащихся являются вербальные средства обучения – всего 5 %, а наилучший результат (75 и 90 % – соответственно) достигается тогда, когда учащимся предоставляется возможность выполнять практические задания и обучать других школьников [2]. Отдельные отечественные исследователи в области дидактики отмечают, что из установленных 40 важнейших факторов продуктивной деятельности учащихся первое место занимает мотивация, второе – потребность учиться, третье – умение учиться [5].

Как показывает педагогическая практика, в последние годы все более актуальной становится проблема обучения школьников основам предпринимательства и бизнеса в школьных компаниях (фирмах). Практикоориентированный харак-

тер данного курса определяет его нацеленность на выявление и формирование у учащихся предпринимательских способностей, создание необходимых условий для эффективного использования своего творческого потенциала, получения опыта организации и ведения малого и среднего бизнеса, овладения различными профессиями. Данный курс помогает выпускникам школ в профессиональном самоопределении, формировании экономического мышления, поведения и культуры [6].

Главной особенностью и новизной практикоориентированной модели школьного экономического образования является широкий спектр организационных форм занятий в учебное время и самостоятельной творческой деятельности учащихся в свободное время: практикумы по выполнению упражнений и задач разного уровня сложности; обсуждение практических ситуаций, приближенных к условиям социально-экономической действительности; уроки-конференции и «погружения в жизнь»; дебаты; мозговые штурмы; ролевые и деловые игры; экскурсии на предприятия; работа в школьных компаниях (фирмах) и др.

Одним из действенных направлений реализации практикоориентированного подхода к экономическому обучению и воспитанию школьников является обсуждение практических ситуаций, отражающих реальные социально-экономические процессы. Разработкой практических ситуаций на первом уровне экономического образования (5–7-й классы) необходимо заниматься самому педагогу; на втором и третьем уровнях (8–9-й и 10–11-й классы) этой творческой деятельностью уже могут заниматься сами учащиеся. Кроме того, поскольку системный подход к обучению характеризуется вариативностью, то по мере перехода от одного уровня экономического образования школьников к другим содержание практических ситуаций усложняется, что способствует росту креативного характера процесса обучения.

Приведем примеры практических ситуаций для обсуждения на уроках экономики с учетом психологических и возрастных особенностей обучаемых.

1-й уровень (5–7-й классы)

1. Одной из форм общественного разделения труда и его рациональной организации является специализация. Ее суть образно выразил английский экономист Адам Смит: «Я гайки делаю, а ты для гаек делаешь винты». Написать эссе о влиянии специализации производства на рост производительности труда и качества выпускаемой продукции.

2. Известно, что издержки производства предприятия (фирмы) по-разному оцениваются его владельцем и бухгалтером. Почему?

3. При тех же факторах производства фирма может произвести больше товаров. Как вы считаете, за счет чего?

4. Полученная прибыль в вашей фирме оказалась по сравнению с планируемой:

- а) одинаковой;
- б) больше;
- в) меньше.

Каковы причины таких результатов деятельности фирмы и конкретные ее действия в случаях «а», «б» и «в»?

5. Составьте список товаров и услуг, которые вы могли бы купить на 500 рублей. На что вам не хватило денег? Делали ли вы выбор в соответствии со своими предпочтениями? Почему?

6. Приведите примеры товаров и услуг, которые ваша семья приобретает на рынке, какие – в магазине, а какие не покупает никогда. Назовите причины и последствия таких действий.

7. Приведите примеры нескольких видов рекламы и «анти-рекламы». Какие товары следует рекламировать и почему? Всегда ли реклама соответствовала тем качествам товара, который ваша семья покупала?

8. Два банка начисляют по депозитам 10 % годовых. Но один начисляет проценты 1 раз в год, а другой – ежеквартально. В какой из этих банков и почему вы положили бы свои деньги?

9. Банк «Альфа» предлагает вкладчикам 5 % в месяц, «Бета» – 70 % в год, а «Гамма» – 18 % в квартал. Начисление процентов происходит по методу простых процентов. В какой банк выгоднее положить ваши сбережения? Ответ подкрепите расчетами.

10. Представьте, что вы поступили в колледж с годовой платой за обучение 60 тыс. рублей. При этом вам пришлось отказаться от предлагаемой на бирже труда работы столяром с зарплатой 120 тыс. рублей в год и от работы референтом за 100 тыс. рублей. Какова альтернативная стоимость принятого вами решения?

11. Налоговый инспектор обнаружил, что при фактическом доходе И. Иванова за предыдущий месяц в 23 тыс. рублей уплаченный им подоходный налог составил 3300 рублей. В данной стране действует прогрессивная шкала налогообложения.

Доход, тыс. рублей	До 10,0	От 10,0 до 20,0	Свыше 20,0
Ставка налога, %	13	20	30

Рассчитайте правильность уплаты подоходного налога данным гражданином.

12. Спрос и предложение на экономические ресурсы специфичен по сравнению с обычными товарами и услугами. Напишите эссе по данной проблеме, ответив на следующие вопросы:

- Что общего между ними?
- Существует ли между ними взаимосвязь? Ответ аргументировать.
- Какова причина и в чем проявляется специфический характер спроса и предложения на экономические ресурсы? Приведите конкретные примеры.

13. На рынке продукции вашей фирмы появился серьезный конкурент. Определите:

- последствия для вашей фирмы;
- предполагаемые меры для победы в конкурентной борьбе.

2-й уровень (8–9-й классы)

14. Представьте, что в России принимается решение об увеличении армии. Каковы альтернативные издержки такого явления общественной жизни?

15. Фирма производит и продает два товара. Товар «А» имеет много заменителей, а «Б» – занимает значительную долю в расходах потребителей. Что произойдет с доходом фирмы при увеличении цен на тот или иной товар?

16. На одном предприятии издержки производства равны 800 тыс. рублей, на другом – в 1,5 раза больше. Как определить, на каком из данных предприятий минимизированы издержки производства?

17. За последние 20–25 лет в развитых странах значительное развитие получили венчурные фирмы. Каков профиль их работы? Является ли такая фирма предпринимательской? Почему?

18. Существует несколько показателей производительного использования основного капитала, оказывающих влияние на работу фирмы (предприятия) в целом. Одним из них является коэффициент сменности работы оборудования. Определите:

а) коэффициент сменности, если на предприятии имеется 200 станков, из которых в первую смену работает 110, во вторую – 50, а в третью – 40 станков;

б) влияние данного показателя на работу предприятия в целом;

в) какие еще показатели способствуют росту эффективности использования основного капитала.

Ответы оформить в виде эссе.

19. Зависимость еженедельной выручки фирмы от числа нанимаемых работников имеет следующий вид:

Число работников	3	4	5	6	7	8
Выручка, руб.	5000	7000	8000	8800	9500	9000

Определите оптимальное количество работников при недельной ставке заработной платы в 1350 рублей.

20. В парфюмерном отделе магазина продают два крема: один произведен в России по американской лицензии, другой – американский оригинал той же марки. Как вы считаете:

а) какой крем дороже и почему?

б) какова цель продажи первого и второго кремов в одном и том же магазине?

21. Номинальная процентная ставка по депозитам в 2011 году составила 8 %. Рассчитайте реальную ставку процента. Можно ли по ней определить состояние экономики в стране? Ответ подкрепите примерами.

22. Вы взяли в банке кредит в 800 тыс. рублей в рассрочку на 4 года с выплатой долга равными долями под 20 % годовых с обязательством возврата долга с процентами равномерно 1 раз в год. Сколько вы должны заплатить банку:

- а) в 1-й год;
- б) в последующие годы?

23. Предположим, что вы решили взять ссуду в банке на покупку жилья в размере 2 млн рублей под 10 % сроком на 5 лет.

а) сколько вам надо заплатить за кредит в 1-й год (кроме возврата части ссуды)? Почему?

- б) сколько нужно заплатить в последующие годы?

24. Имеющиеся у вас денежные средства в 145 тыс. рублей вы решили вложить в акции «Лукойла», «Аэрофлота» и «Нижновэнерго», перепродажа которых через год принесла бы вам доход в 29 тыс. рублей. Определите:

а) на какой срок вам пришлось бы положить эти деньги в банк под 10 %;

- б) какое инвестиционное решение более выгодное?

25. В 2010 году российские банки получили рекордную балансовую прибыль – около 600 млрд руб., и это в условиях мирового финансового кризиса. Каков основной источник получения такой высокой прибыли? Есть ли другие способы решения данной проблемы?

26. Во время инфляции вы приняли решение положить деньги в банк. Как уменьшить риск вашего инвестирования?

3-й уровень (10–11-й классы)

27. При введении дополнительных рабочих предельный продукт фирмы оказался равен:

- а) нулю;
- б) отрицательному значению;
- в) положительному значению.

Определите последствия возникших ситуаций для фирмы в случаях «а», «б» и «в».

28. Известно, что в структуре рыночных цен развитых стран заработная плата достигает около 75 % национально-

го дохода. О чем свидетельствует данный факт? Как обстоит дело с этой проблемой в нашей стране? Почему?

29. В 2011 году на содержание органов власти из российского федерального бюджета было выделено 844 млрд руб. (29,5 млрд долларов). В США на эти цели затратили 31,2 млрд долларов. Население России в 2 раза меньше, а объем ВВП в 9 раз меньше, чем в США. О чем свидетельствуют эти данные?

30. Эластичность спроса по цене равна: а) 0,7; б) 1,2. Определите:

– что может предпринять фирма для роста своего дохода в случаях «а» и «б»;

– на каких предположительно товарах специализируется, как правило, фирма в таких ситуациях. Почему?

31. Вы решили взять ипотечный кредит в банке. Почему вы выбрали именно этот вид кредитования? Как вы считаете, условия предоставления ипотеки такие же, как и для любого банковского кредита, или нет?

32. Большинство вкладов (срочных и до востребования) предусматривают капитализацию. В чем ее сущность? Какая капитализация, по вашему мнению, более выгодная и почему:

- а) ежемесячная;
- б) ежеквартальная;
- в) ежегодная? Почему?

33. В соответствии с внесенным Правительством РФ проектом бюджета на 2011–2013 гг. размер ВВП составит примерно 40 трлн рублей в год, фонд оплаты труда – 10 трлн, то есть 25 % ВВП. В развитых странах этот показатель составляет 50–60 %. Сделайте выводы о последствиях такой оценки труда для экономики страны в целом.

34. Некоторые банки кредитуют лиц, получающих доход в конвертах. Какие условия выдачи ссуд ставит при этом банк?

35. На погашение кредита заемщик может затратить ежемесячно не более 40 % и в виде исключения – до 60 % своего дохода. Как быть, если доход окажется меньше данных сумм?

36. Новой формой делового партнерства малого и среднего бизнеса является аутсортинг. В чем его суть и преимущества? Как распределяются функции в аутсорсинговой компании? Какова функция малого бизнеса в такой компании?

37. Одной из современных форм делового сотрудничества является кластер. Как он образуется? Каковы его функции и преимущества? Приведите примеры действующих кластеров в Нижегородской области.

38. Кроме основных факторов производства, существуют и дополнительные, благодаря которым осуществляется наиболее оптимальное действие основных факторов. В специальной литературе приводится от 5 до 7 таких факторов. Напишите эссе по данной проблеме, сформулировав ответы на следующие вопросы:

- Какие дополнительные факторы производства вы знаете?
- Какова их роль и почему они так называются?
- С какими основными факторами и как они связаны?
- Как вы считаете, почему классификация основных факторов производства не меняется?

39. Одной из новых функций коммерческих банков (или их филиалов) является факторинг. В чем сущность данной банковской операции? За счет чего обеспечивается выгода для банка и его клиентов от факторинга? Почему клиент банка, использующий факторинг, может получить скидку с цены от поставщика товара?

40. Исследуйте особенности регионального рынка труда и специфику продаваемого на нем товара «рабочая сила». Какие профессии в настоящее время пользуются большим спросом со стороны работодателей и почему? Результаты исследования оформите в виде эссе.

41. Проанализируйте статистические данные о результатах деятельности РФ в 2011 году по сравнению со странами БРИК и одной из любых развитых стран по следующим показателям:

- а) темпы роста ВВП;
- б) уровень инфляции;

- в) темпы роста промышленного производства;
 - г) рост сельскохозяйственного производства.
- Сделайте выводы.

42. Зам. директора по стратегии планирования одной крупной компании утверждал: «Есть много способов стимулировать спрос. Главное – ни в коем случае не прибегать к снижению цен. Это путь в никуда. Так можно быстро прийти “до ручки” и получить отрицательную экономику. Лучше разработать и реализовать программу лояльности. Отдачи больше, а обходится она дешевле». Напишите эссе по данной проблеме, осветив следующие проблемы:

- Почему снижение цен это «путь в никуда»?
- Что означает понятие «отрицательная экономика»?
- Какие пути увеличения спроса вы бы включили в «программу лояльности»?
- Со всеми ли утверждениями специалиста-практика можно согласиться? Почему?

Итак, усиление практикоориентированного характера школьного экономического образования и воспитания позволяет учащимся овладеть рядом ключевых компетенций, таких как приобретение новых знаний, умений и накопление опыта; поиск и нахождение источников необходимой информации; эффективное партнерство и сотрудничество в группе (команде); развитие способностей использования усвоенных знаний в новых условиях внутренней и внешней среды; ответственность за осознанный выбор решений и связанный с ними риск независимо от вида деятельности [4]. Все это создает предпосылки для формирования «...человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества» [1].

Литература

1. Закон РФ от 10.07.1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (в редакции от 29.12.2012 г.) [Текст] // Российская газета. – 2012. – № 5976.

2. *Йохансон, М.* Лицом к реальности. Обучение через предпринимательство [Текст] / М. Йохансон, Й. Йенсон. – М. : Ломоносов, 2009. – 317 с.

3. *Калинина, Н. Н.* Практикоориентированное экономическое образование в школе: новые тенденции [Текст] / Н. Н. Калинина, А. С. Прутченков // Экономика в школе. – 2011. – № 1. – С. 11–16.

4. *Подласый, И. П.* Педагогика. Новый курс. Общие основы обучения. [Текст] / И. П. Подласый. – М. : Владос, 2005. – 512 с.

5. *Прутченков, А. С.* Интернет-технологии в школьном экономическом образовании [Текст] // А. С. Прутченков // Экономика в школе. – 2012. – № 1. – С. 20–24.

6. *Сизова, М. Б.* Методика обучения школьников предпринимательству: организация процесса социальной адаптации молодежи : методическое пособие [Текст] / М. Б. Сизова, Н. В. Богатенкова. – СПб. : СПбАППО, 2010. – 345 с.

7. *Урванцева, С. Е.* Развитие экономического образования на основе практикоориентированной парадигмы [Текст] / С. Е. Урванцева // Экономика в школе. – 2009. – № 3. – С. 22–26.

8. *Урванцева, С. Е.* Развитие экономического образования на основе практикоориентированной парадигмы [Текст] / С. Е. Урванцева // Экономика в школе. – 2009. – № 4. – С. 18–23.

Новый учебный курс «Экономика» для старшеклассников

И. А. Симонов,
ГБОУ ДПО НИРО,
Нижний Новгород

Экономические и общественные изменения в России в направлении рыночной экономики и гражданского общества требуют от всех граждан Российской Федерации в первую очередь общих знаний об экономике и экономических взаимосвязях.

Важной задачей любого государства является подготовка, поддержка молодежи и последующее рациональное использование ее интеллектуального потенциала: от этого зависит дальнейшее эффективное социально-экономическое развитие страны. У выпускников школ или учреждений профессионального образования должна быть сформирована, в частности, социально-экономическая компетенция, а именно: развито экономическое мышление, умение критически осмысливать информацию об экономике, государственной социальной и экономической политике, способность оценивать собственные экономические действия в качестве потребителя, гражданина и т. д. Сформировав у молодежи желание активно заниматься предпринимательством, желание брать на себя ответственность за принятые решения и соответствующие им риски, создав экономические условия и гарантии для успешного функционирования малого и среднего бизнеса, государство тем самым сможет обеспечить социальную стабильность и экономический рост.

Несмотря на то что ядро экономического образования образует передача знаний и компетенций, которые позволяют понимать экономические взаимосвязи, экономическое образование также ставит перед собой цель развивать личность и, прежде всего, способствовать достижению зрелости. Предмет «Экономика» вносит важный вклад в развитие культуры подрастающего поколения и связывает рыночноориентированное мышление с общественной и социальной ответственностью. В соответствии с этим школьное экономическое образование преследует широкий спектр целей, потому как наряду с передачей знаний основ экономики и воспитания основной ценности – «готовности к изменениям» (предпринимательского духа) – центральными целями современного экономического образования является развитие демократической гражданской культуры и формирование позитивного отношения к труду.

В рамках предмета «Экономика» рассматриваются не только основные положения теоретической экономики, но и основы экономики предприятия, потому как именно эти знания

имеют особую важность в экономической практике. Именно знания содержательных аспектов экономики предприятия являются наиболее важными для подготовки учащихся к последующей работе в сфере экономики. В связи с тем что функционирующей рыночной экономике необходимы правовые рамки, на занятиях по экономике необходимо рассматривать правовые аспекты экономической деятельности, например, в темах «Организационные формы» и «Договор купли-продажи».

В соответствии с приказом министерства образования Нижегородской области № 431 от 14.05.2008 г. Нижегородская область участвовала в европейском образовательном проекте Еврокомиссии TEMPUS «Разработка и введение устойчивых структур по воспитанию предпринимательского духа в России». В течение четырех лет при сотрудничестве российских, немецких, австрийских, чешских, таджикских преподавателей и специалистов в области экономического образования из Венского экономического университета, университета г. Падерборна (Германия), Высшей школы экономики, Праги, учреждений системы образования республики Таджикистан, Нижегородского института развития образования и образовательных учреждений Нижегородской области создавался качественно новый комплект материалов для преподавания экономики в школе и учреждениях начального и среднего профессионального образования, состоящий из учебной программы и пособий для ученика и учителя и соответствующий современным международным курикулярным требованиям, таким как компетентностный подход, наличие компетентностной модели и основанного на ней перечня учебных целей и компетенций, а также требований к результатам обучения.

В настоящее время разработаны, апробированы и сертифицированы:

1. Учебная программа среднего (полного) образования «Экономика» в 10–11-м классах общеобразовательных школ Российской Федерации.

2. Учебно-методические пособия для учителей и сборники учебных материалов для учащихся.

**Учебная программа
среднего (полного) образования
«Экономика» в 10-11-м классах
общеобразовательных школ
Российской Федерации**

Авторы:

Н. Ю. Бармин, ректор ГБОУ ДПО НИРО, канд. экон. наук;

И. А. Симонов, заведующий отделением экономического образования кафедры теории и методики обучения технологии и экономике ГБОУ ДПО НИРО;

Г. И. Гребенева, старший преподаватель кафедры теории и методики обучения технологии и экономике ГБОУ ДПО НИРО;

Т. Н. Ермошина, учитель экономики высшей квалификационной категории МБОУ СОШ № 26 г. Дзержинска;

Е. В. Евсюкова, учитель экономики высшей квалификационной категории МОУ «Шатковская СОШ № 1» Шатковского района Нижегородской области.

Рецензент:

Йозеф Афф, унив.-профессор, д-р экон. наук, Институт экономической педагогики ЭУ г. Вены.

Общая характеристика программы

Вряд ли кто-то сейчас станет сомневаться, что современное общество стремительно меняется. Для человека XXI века становится важным быть подготовленным к жизни в условиях неустойчивого развития экономики. Поскольку, по Д. Дьюи, экономическое образование это не подготовка к жизни, а сама жизнь.

От современной школы требуется формирование у молодежи предприимчивости, деловитости, ответственного отношения к процессу и результатам труда. К тому же современный молодой человек должен сегодня не столько уметь что-то делать и знать, сколько уметь учиться делать, уметь применять знания в самых нестандартных ситуациях.

Такие личностные качества в полной мере можно связать с понятием «предпринимательские способности», расширив его тем самым до «предпринимателя в широком смысле».

Нам представляется, что внедряемая с 2012/13 учебного года новая программа предмета «Экономика» для 10–11-го классов дает возможность в полной мере реализовать стоящие перед ней цель и задачи. Обучение по этой программе требует от учителя применения на уроках современных средств обучения и широкого использования активных педагогических методов и форм. Педагогу в таких условиях придется перенести акцент в своей проектировочной деятельности с урока, в центре которого находится учитель, на урок, центром которого является учащийся. Как только стержневой идеей программы становится ориентация на четко прописанный конечный реальный результат обучения, проблема средств, методов и форм обучения превращается в особо актуальную.

Учебную программу по экономике для 10–11-го классов следует рассматривать как определенные рамки, в пределах которых учебное содержание может быть распределено в соответствии с региональными целями и задачами учебных заведений. Реализация рамочной учебной программы облегчается тем фактом, что в РФ существует региональный и школьный компоненты, объем которых составляет не менее 25 % всего содержания.

Учебная программа по экономике является компетентностно-ориентированной, а это означает, что особое внимание уделяется достигнутым результатам обучения. В основу учебной программы положена двухмерная компетентностная модель, которая конкретизирует уровень сложных действий, основанных на передаваемых знаниях, умениях и компетенциях, а также ключевое содержание предмета. В перечнях компетенций и учебных целей детально фиксируются распределенные по классам учебные цели, в то время как требования к результатам определяют «ядро содержания», то есть накопительное системное знание, полученное в ходе обучения.

На занятиях по экономике наряду с когнитивной передачей знаний и формированием предметных компетенций необходимо способствовать развитию социальных компетенций и личности учащегося. Это означает, что наравне

с проблемно-ориентированной передачей знаний об экономических взаимосвязях и их критическим анализом следует реализовать высокую дидактическую цель формирования личности посредством использования различных методов, охватывающих спектр от профессионального фронтального занятия до различных активных методов обучения (например, кейс-метод, деловые игры). Для оптимизации качества и эффективности занятия необходимо использовать различные технические средства обучения, при этом следует стремиться к целенаправленному использованию информационных и коммуникационных технологий (ИКТ, например, исследования в интернете).

На основе предоставленных регионам и школам в отношении составления учебных программ определенных свобод представлены варианты того, как с помощью увеличения количества часов (от 2 до 6 часов максимум в неделю в каждом классе) можно углубить содержание по экономике.

В случае введения более трех часов экономики в неделю рекомендуется преподавание проектного менеджмента для моделирования бизнес-процессов и воспитания предпринимательского духа и создание учебных фирм по мере определения финансовых, кадровых и инфраструктурных возможностей.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Для реализации современных занятий по экономике необходимо соблюдение следующих дидактических принципов.

■ **Акцент на компетентностную ориентацию**, так как знания и умения без их применения становятся инертными, и только их трансфер на реальную деятельность приводит к активным знаниям и компетенциям. Вместо инертных и изолированных знаний учащиеся должны получить прежде всего практикоориентированные знания и умения. Компетентностные модели являются основой для конкретизации и измерения целей образования. Поэтому в списке компетенций и учебных целей к отдельным темам приводятся именно те компетенции, которые могут быть реализованы и измерены в школьном контексте в рамках ограниченного количества часов.

Отличительной чертой новой программы является ориентация на четко сформулированные результаты обучения по каждой теме, структурированные по четырем уровням формирования и развития ключевых компетенций. Лежащая в основе учебной программы компетентностная модель позволяет отобразить учебные цели различной степени сложности, которые необходимы для формирования заданных компетенций.

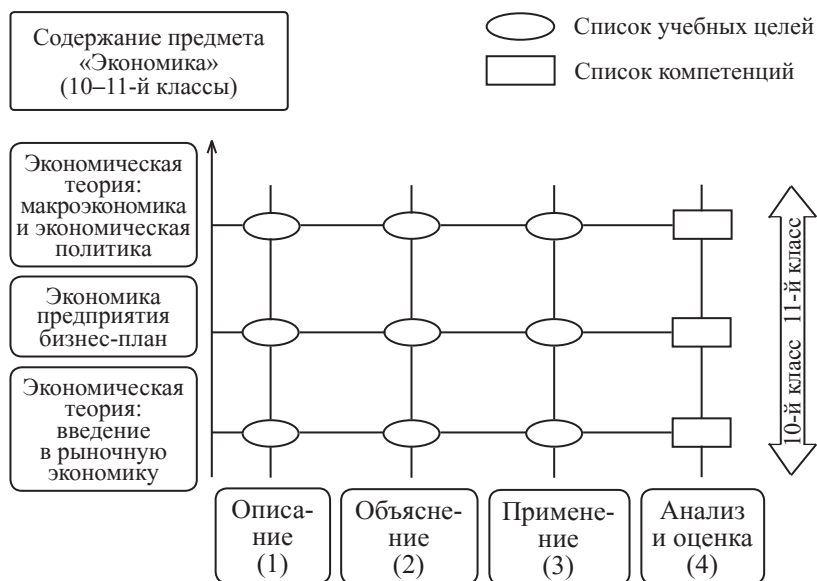


Рис. Компетентностная модель по экономике

Данная модель представлена в виде матрицы, где на одной оси обозначены центральные темы 10–11-го классов, а на другой – расположены четыре параметра действий различного уровня сложности. Первый параметр действий «Описание» требует незначительных когнитивных усилий по сравнению с параметром «Анализ и оценка». Параметры действий дают информацию о степени сложности требуемых знаний, умений и компетенций:

– параметр комплексных действий «*Описание (1)*» означает умение учащихся воспроизводить выученную информацию, в том числе и своими словами. Формулировать учебные

цели на этом уровне целесообразно с помощью следующих глаголов: назовите, перечислите, приведите, опишите, повторите, выразите, определите, вспомните, укажите;

– параметр комплексных действий «*Объяснение (2)*» требует от учащихся большей доли самостоятельности, потому как этот параметр предполагает определенный учебный трансфер знаний (например, самостоятельно объяснять экономические понятия и проводить сравнение, к примеру, между социальной и эко-социальной рыночной экономикой). Соответственно, уровень сложности этого параметра действий учащихся выше по сравнению с параметром «*Описание (1)*». Формулировать учебные цели на этом уровне целесообразно с помощью следующих глаголов: охарактеризуйте, сравните, объясните, поясните, выделите, распределите, перенесите, обобщите, сделайте вывод, выявите;

– параметр комплексных действий «*Применение (3)*» направлен на то, чтобы учащиеся решали схожие задания в знакомом контексте. Речь идет о том, чтобы применять знание в конкретных ситуациях. Либо необходимо использовать имеющиеся знания, когда общая информация за счет приема аналогии будет перенесена на специфические ситуации, либо за счет многочисленных упражнений приобретенные по предмету навыки и умения будут использоваться для решения проблем. Формулировать учебные цели на этом уровне целесообразно с помощью следующих глаголов: разработайте, рассчитайте, выясните, интерпретируйте, решите, продемонстрируйте, продумайте, спланируйте, перенесите, используйте, примените, представьте, упорядочьте, обсудите, выявите;

– параметр комплексных действий «*Анализ и оценка (4)*» нацелен напрямую на уровень компетенций. Здесь речь идет о том, чтобы дать учащимся возможность самостоятельно решать практические и проблемные задачи. Для этого, как правило, необходим анализ решающих факторов и/или их оценка. В отличие от уровня «*Применение (3)*» задания более сложные – в них необходимо интегрировать полученные по одному содержанию направлению декларативные и процедурные

знания. Формулировать учебные цели на этом уровне целесообразно с помощью следующих глаголов: скомбинируйте, интегрируйте, выберите, проанализируйте, оцените, рефлексируйте, структурируйте, исследуйте, определите взаимосвязи, выскажите мнение, установите связь, обобщите, аргументируйте, примите решение.

■ **Применение различных методов, а также средств обучения с использованием ИКТ.** Актуальные педагогические исследования подтверждают, что для проведения профессионального занятия необходим сбалансированный набор различных методов. Кроме этого, необходимо также использование различных технических средств обучения. Наряду с традиционными средствами обучения рекомендуется использовать дидактически целесообразные новые средства, потому как умение использовать информационные технологии (ИТ) является одной из ключевых компетенций, востребованных на рынке труда.

■ **Способствование пониманию экономики, в котором достаточно внимания уделено аспекту устойчивого развития и системному мышлению (системности).** Современное экономическое образование должно проблематизировать ограниченность ресурсов и, как следствие, необходимость бережного отношения к производственному фактору «природа и сырье». Это указание следует давать не нарицательно, а напротив, необходимо разъяснить, как с помощью различных мер предприятия и экономическая политика могут учесть аспект устойчивости.

■ **Ориентация экономического образования на воспитание предпринимательского духа.** Этот принцип заключается в передаче учащимся не только знаний по основам экономики, но и установок, компетенций и мнений, необходимых для основания собственного предприятия в будущем или понимания профессиональной деятельности с позиции «работник как со-предприниматель».

■ **Способствование развитию позитивного отношения к гражданскому обществу (воспитание гуманистических и демократических ценностей).** Именно воспитание предпри-

нимательского духа требует наличия гражданского общества, потому как воспитание предпринимательского духа не ограничивается основанием предприятия, а включает в себя понятие социального предпринимательства. Задача социальных предпринимателей состоит в том, чтобы создавать некоммерческие организации для дальнейшего развития гражданского общества. В этом смысле экономическое образование сможет активно участвовать в создании живого гражданского общества.

■ **Поддержка развития способности к критической оценке, в особенности в отношении экономических взаимосвязей.** В связи с тем что экономические тенденции оказывают сильное влияние на жизнь всех граждан страны, а также на приемлемость демократии и гражданского общества, в рамках предмета «Экономика» учащимся необходимо дать знания центральных экономических взаимосвязей, а также на отдельных примерах продемонстрировать их критическую оценку.

■ **Формирование позитивного отношения к труду.** В рамках современного экономического образования у учащихся необходимо развивать вторичные качества, такие как пунктуальность, точность и т. д. За счет разнообразных занятий у учащихся, кроме всего прочего, пробуждается любознательность и интерес к миру труда. Рыночно ориентированное экономическое образование помогает объяснять учащимся, что они сами несут часть ответственности за их квалификацию на рынке труда и что работа только ради денег не соответствует ни требованиям рынка труда, ни принципам воспитания предпринимательского духа. Методическая реализация этого дидактического задела может быть осуществлена за счет экскурсий на предприятия, практики, работы на каникулах и т. д.

Дидактические принципы по предмету «Экономика» не должны сужать дидактическое пространство учителей, они лишь задают ориентиры для современных занятий по экономике.

Структура программы

Эта учебная программа ориентирована на цели и задачи воспитания предпринимательского духа, которые должны способствовать развитию у учащихся позитивного отношения

к динамичной и социально-уравновешенной рыночной экономике, выражающегося в открытости к изменениям, готовности к достижениям, принятии ответственности за общество и т. д. Кроме этого, учащиеся должны приобрести основные знания и умения, дающие представление об открытии предприятия и соответствующих бизнес-процессах.

Программа включает в себя вопросы экономики предприятия (ЭП) и теоретической экономики (ЭТ – практической экономической политики), знания по которым могут быть углублены за счет модульного подхода в случае наличия большего количества часов.

1. Для организации преподавания тем по экономике предприятия (ЭП), входящих в программу предмета «Экономика», куррикулярными рамками является бизнес-план:

– как краеугольная концепция для введения в ЭП, воспитания предпринимательского духа, развития предпринимательского мышления, а также креативности (разработка бизнес-идей);

– как системное видение модулей по ЭП, так как поясняет, что для успешного открытия предприятия необходимы основные знания от маркетинга и до простого финансового планирования.

Сразу после короткого теоретического обзора на первой ступени в 10-м классе даются знания по бизнес-плану. Впоследствии будут подробно представлены все его центральные составляющие. Поэтому бизнес-план становится ведущей куррикулярной идеей введения в ЭП.

2. Для организации преподавания тем по экономической теории (ЭТ), входящих в программу предмета «Экономика», куррикулярными рамками является понимание практической экономической политики, так как независимо от того, являются граждане предпринимателями или простыми работниками, важную роль для организации их экономических действий играет общественно-экономическое устройство общества, социальные и экологические стандарты.

Поэтому занятия в 10-м классе начинаются с темы «Понимание рыночной экономики» с небольшим углублением в микроэкономику в качестве примеров. В 11-м классе в разделе

ЭТ рассматриваются такие вопросы, как теория денег, конъюнктура, рынок труда, бюджетное и налоговое планирование, международные экономические отношения и др., которые дают углубленное понимание отдельных аспектов действующей рыночной экономики и формирования определенной рыночной среды.

Поскольку знания без примеров из практики останутся поверхностными (возможно достижение лишь 1–2 параметров компетентностной модели), необходимо по всем темам приводить близкие к практике примеры, особенно для реализации параметров 3 и 4. Для проведения занятий по модулям ЭП, которые разрабатываются на основе бизнес-плана, необходимо подобрать множество актуальных для России или одного из ее регионов наглядных примеров инструментов ЭП в контексте основания предприятия.

Все темы курса подразделяются на основные и дополнительные (дополнительные модули), которые вводятся по мере увеличения количества часов, выделяемых конкретным ОУ на преподавание экономики.

Данная программа предполагает несколько вариантов преподавания экономики в 10–11-м классах общеобразовательных школ, которые представлены в **Примерном учебном планировании курса «Экономика» для 10–11-го классов:**

1. Базовый вариант – в объеме 1–2 часов в неделю – 35/70 часов/учебный год.

В связи с тем что существует школьный компонент, образовательное учреждение само выбирает базовый вариант программы.

2. Углубленное изучение – в объеме 3 часов в неделю – 105 часов/учебный год.

Программа на 2 часа в неделю и дополнительные темы.

3. Профильное изучение – в объеме 4–6 часов в неделю – 140–210 часов/учебный год.

Программа на 2 часа в неделю, дополнительные темы программы на 3 часа и 35 часов дополнительно на проектный менеджмент в 10-м классе и 70–105 часов на организацию деятельности учебной фирмы в 11-м классе.

Поскольку учебная фирма может предусматривать различную трудоемкость, выбор количества часов предоставляется преподавателю, однако из дидактических соображений на работу в учебной фирме целесообразно планировать как минимум 2 часа в неделю.

Исходя из этого представлено несколько вариантов Примерного учебно-тематического планирование курса «Экономика» для 10–11-го классов. Все варианты включают в себя поурочное планирование и перечень компетенций и учебных целей по каждой теме.

В каждом учебно-тематическом планировании предполагаются часы:

– на практику, которые с целью развития различных компетентностей учащихся целесообразно использовать для проведения деловых игр, практикумов, самостоятельных исследований, дискуссий, анализа статистических данных, ситуационного анализа с ориентацией на практическое применение математических методов анализа, решения экономических задач различной сложности, моделирования альтернативных вариантов для принятия решений в конкретных практических ситуациях, круглых столов, тренингов и других форм;

– на организацию текущего и итогового контроля в следующих формах: контрольная работа, тестирование, написание эссе, собеседование, фронтальный опрос, устный опрос, зачет, экзамен, групповые и индивидуальные проекты.

Учителя в своем поурочном учебно-тематическом планировании вместо слов «Практика», «Текущий контроль», «Итоговый контроль» указывают конкретную форму.

Требования к результатам освоения – определение накопительных и системных компетенций, приобретенных к концу учебного года. Требования к результатам освоения программы «Экономика» предоставляют возможность определить, какими знаниями и компетенциями должны владеть учащиеся в конце изучения курса, и выполняют следующие функции:

1. Определение *устойчивых* знаний, умений и компетенций учащихся к концу 11-го класса вне зависимости от региона на всех четырех уровнях компетентностной модели в рамках базового варианта программы. Таким образом, компетенции являются накопительными и систематизируют содержание экономической теории и экономики предприятия.

2. Предоставление прозрачной содержательной основы для *внешней оценки*. Эта оценка может проводиться в течение учебного года или по итогам года в 10–11-м классах.

3. Определение широты содержания прототипичных примеров для наглядности требований, которые можно донести до целевой аудитории с помощью электронных платформ, учебников и учебных пособий для ученика, методических пособий для учителей и других источников.

Реализация дидактических целей осуществляется за счет проблемно-ориентированного преподавания экономических взаимосвязей, а также за счет разнообразных методов, активирующих учащихся.

Исходя из дидактических принципов, в программе по экономике наряду с предметной составляющей большое внимание уделяется развитию личности учащегося и воспитанию демократических ценностей для развития гражданского общества.

На занятиях по экономике с применением разнообразных методов развиваются междисциплинарные (ценностные) установки, формируются позиции, социальные и эмоциональные компетенции. Однако они не могут быть отражены в требованиях, определяющих знания и компетенции, которые проверяются с помощью контрольных работ или тестов. Оценка социальных и эмоциональных компетенций, метастратегий может быть проведена при помощи портфолио и(или) индивидуальных и групповых проектов.

Требования к результатам освоения программы по экономике представлены в двух вариантах:

В а р и а н т 1: Требования к результатам освоения программы по экономике в 10–11-м классах (*1 час в неделю*).

В а р и а н т 2: Требования к результатам освоения программы по экономике в 10–11-м классах (2 часа в неделю).

При профильном изучении экономики определенное количество часов выделяется для работы учащихся в учебной фирме. При оценке работы учебной фирмы необходимо применять инструменты анализа не только готового продукта, но и самого процесса (портфолио, индивидуальные и групповые проекты, диаграммы овладения навыками и др.).

При систематическом расширении учебных фирм необходима их внешняя сертификация, позволяющая значительно повысить качество работы учебных фирм.

В связи с тем что при проектном менеджменте в рамках программы на 4 часа в 10-м классе (35 часов) в центре находится аспект применения, формулирование требований к результатам освоения этой темы не является целесообразным. Метод проектного менеджмента, также как и учебной фирмы, имеет процессуальный характер, поэтому здесь больше подходит документирование работы учащихся при помощи составления портфолио, разработки и защиты проектов, само- и взаимооценки.

Для организации преподавания тем по экономике предприятия куррикулярными рамками является бизнес-план. Самым эффективным, на наш взгляд, методом обучения этим темам является метод проектов, позволяющий пройти все стадии осуществления бизнеса от рождения идеи до реализации готового продукта в ситуации обучения, то есть в ситуации пониженного риска, формируя и развивая тем самым все личностные и профессиональные качества будущего предпринимателя.

Для организации преподавания тем по экономической теории куррикулярными рамками является понимание практической экономической политики, так как независимо от того, станут ли будущие выпускники школы предпринимателями или наемными работниками, важную роль для организации их деятельности играет понимание общественно-экономического устройства государства, в котором они будут жить. При

проектировании уроков по указанным темам рекомендованы практикоориентированные методы, игровые методики, метод кейсов. Обучение через сотрудничество.

Хочется отметить, что использование современных педагогических технологий является органичной и неотъемлемой составляющей учебного процесса, организованного по новой программе. Именно они принесут требуемый результат образования.

Формирование у школьников в процессе практикоориентированного обучения экономике социально-экономических компетентностей, безусловно, поможет каждому ученику эффективно адаптироваться во взрослой жизни и быть конкурентоспособным в профессиональной деятельности.

Учебно-методические пособия

В рамках проекта для учителей и учеников разработаны и сертифицированы учебно-методические пособия по темам «Понимание рыночной экономики», «Структура, методы и модели экономической теории. Модель спроса и предложения», «Основание предприятия», «Маркетинг», «Логистика», «Организация предприятия и планирование персонала», «Учебная фирма».

Каждый сборник представлен в двух частях – пособие для учителя и сборник учебных материалов для учащихся.

10-й класс

■ «Понимание рыночной экономики». Торопова Л., Н. Новгород, 2013.

■ «Маркетинг». Машагина Т., Н. Новгород, 2013.

■ «Логистика». Бармина В., Н. Новгород, 2013.

■ «Основание предприятия». Симонов И., Н. Новгород, 2013.

■ «Структура, методы и модели экономической теории. Модель спроса и предложения». Гребенева Г., Торопова Л., Н. Новгород, 2013.

■ «Организация предприятия и планирование персонала». Симонов И., Н. Новгород, 2013.

- «Финансовый план». Шарина А., Н. Новгород, 2013
- «Основные направления экономической мысли». Симонов И., Н. Новгород, 2013
- Практикум «Правовые аспекты открытия и регистрации, ликвидации фирмы. Прием на работу, увольнение, оформление документации»: пособие для учителя. Торопова Л. Н., 2013.

11-й класс

- «Организационно-правовые формы». Симонов И., Н. Новгород, 2013.
- «Финансовый рынок». Гребенева Г., Н. Новгород, 2013.
- «Теория денег и кредитно-денежная политика». Машагина Т., Н. Новгород, 2013.
- «Рынок труда». Машагина Т., Н. Новгород, 2013.
- «Бюджет и бюджетная политика». Симонов И., Н. Новгород, 2013.
- «СНС. Конъюнктурная политика и экономический рост». Гребенева Г., Н. Новгород, 2013.
- «Международные экономические отношения. Глобализация». Машагина Т., Н. Новгород, 2013.
- Практикум «Разработка бизнес-плана» Торопова Л., 2013.

Представленные материалы создают условия и дают возможность, с одной стороны, реализовать дифференциацию и индивидуализацию обучения, а с другой – оптимизировать процесс подготовки выпускников школ к профессиональному самоопределению. Материалы сборников разработаны на основе обобщения отечественного и зарубежного опыта с использованием новейшей учебной литературы как для школьников, так и для студентов высших учебных заведений.

Раздел 5

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Из опыта внеклассной работы преподавателя технологии

Л. М. Сухарева,
МБОУ СОШ № 122,
Нижний Новгород

Развитие творческих способностей через кружковую работу – неотъемлемая часть нравственного воспитания подрастающего поколения. Занятия в кружках – это начало систематического приобщения детей к удивительному миру декоративно-прикладного творчества, к миру прекрасного, это их первый шаг на пути познания основ художественного творчества, умения понимать мир прекрасного, ощущать связь с природой.

Актуальность занятий обусловлена возрастанием потребностей детей и родителей в дополнительном образовании и творческом развитии, воспитании патриотизма и творчества, гордости за свою Родину. Рыночные отношения изменяют содержание занятий в кружках. Делают необходимым творческий подход на занятиях по декоративно-прикладному твор-

честву. Меняются требования общества к профобразованию, формируется новый рынок труда, ориентированный наряду со старыми традиционными профессиями на новые, связанные с появлением малых форм экономики, развитием службы быта, потребностью в изделиях народных мастеров.

Необходимо постоянно искать новые приемы, дающие детям представление о системе взаимодействия искусства с жизнью, с природой. Стремление что-то изготовить своими руками служит для ребят источником самостоятельных творческих поисков, но основная и ведущая роль отводится естественно руководителям дополнительного образования и учителям технологии.

Я на занятиях в кружке добиваюсь, чтобы дети приобрели навыки и умения в работе с кожей, в бисероплетении, лоскутной технике. С большим интересом проходят занятия, на которых дети могут пофантазировать. На одном из таких занятий я спросила: как и где можно применить пустую коробку из-под конфет?

Конечно, самый простой ответ – коробку можно применить для хранения чего-либо. Другой ответ – можно использовать крышку от коробки как рамку. Ее широкие края можно покрасить, обклеить или украсить чем-нибудь. А что еще можно изготовить? Дети отвечают, что можно использовать вкладыши для конфет для изготовления цветков. Показываю им самый простой способ изготовления цветка. Вырезаю вазочку для конфет, по краям делаю надрезы по всему диаметру одинакового размера, и получается цветок ромашки, а из остального материала вырезаю листочки, веточки, травинки.

Детская фантазия «срабатывает», и вот уже кто-то вырезает хризантемы, кто-то васильки. И у каждого ребенка получается индивидуальная работа, они не повторяют друг друга, им интересно придумать свое. И из этих цветочков, листиков, травинки составляется композиция. Для крепления используется клей «Момент».

На начальной стадии дети выполняли плоскостные композиции; постепенно совершенствуя свои работы, они стали выполнять объемные. Для основы можно брать цветной кар-

тон, бархатную бумагу, деревянные рамки. Можно использовать паспарту. Панно получается красивое. Так фантазия привела к новому виду работы с конфетными вкладышами. Экспериментируя и фантазируя, дети пришли к выводу, что можно выполнять не только цветы или целую композицию из них, но и сделать вазу с цветами, а можно изобразить город с домами, машинами, кремлевскую стену с башнями, салют. Да все что угодно!

Работа с этим материалом увлекает детей, им нравится выполнять более сложные работы, а для этого они собирают интересные вкладыши конфетных коробок.

Областные конкурсы научно-исследовательской деятельности школьников: проблемы и перспективы

**В. Варавина,
Е. С. Назарова,**
ГБОУ ДОВ «Поволжский центр
аэрокосмического образования»,
Нижний Новгород

В эпоху, когда личность стоит на первом месте как в социальном, так и в учебном пространстве, необходимо создать благоприятные условия для ее реализации. В стране идет процесс перехода к новым способам и технологиям образования, которые развивают навыки самостоятельного мышления, умения ставить и решать задачи, возникающие в жизни и профессиональной деятельности проблем. Приобщение детей и молодежи к ранней научно-исследовательской деятельности является одной из форм обучения в современной школе.

Миссия ГБОУ ДОВ «Поволжский центр аэрокосмического образования» заключается в совершенствовании воспитательной и профориентационной работы, выявлении и поддержке талантливой молодежи на всех этапах обучения.

Приоритетным направлением является обеспечение условий для профессионального самоопределения современных школьников, направленное на становление их субъектной позиции, формирование социально-профессиональной мобильности, способности ориентироваться в социально-экономической ситуации области и региона.

Одним из направлений работы с одаренной молодежью является организация и проведение различных конкурсов научно-технического творчества – основного звена в системе выявления талантов Нижегородской области.

Главная цель этой работы – вовлечение молодежи в научно-техническое творчество, а также ранняя профориентация.

Данное направление располагает большими потенциальными возможностями в развитии научного мышления, расширении кругозора, организации практической творческой деятельности.

Конкурсы – это одна из эффективных форм профориентационной работы. Проведение конкурсов направлено на создание условий для раннего профессионального самоопределения. Участие в конкурсах способствует повышению мотивации молодежи на выбор инженерных профессий, их популяризации, повышению престижа данных специальностей.

Что дает подросткам участие в конкурсах?

1. В этом возрасте велика потребность в самовыражении. Это способ самореализации, возможность увидеть свою востребованность, получить моральную поддержку окружающих, почувствовать себя частью некоего интеллектуального сообщества, ощутить дух соревнования. Творчество – универсальный способ самореализации и самоутверждения человека в мире.

2. Участие в конкурсах способствует расширению кругозора, выходу за рамки стандартов.

3. Мышление выходит на новый уровень, становится понятным, логическим, повышаются возможности поисково-творческой деятельности, растет интерес к познанию в области естественнонаучных дисциплин.

4. Участвуя в конкурсах, подростки решают главные возрастные задачи – адаптация в социуме, общение со сверстниками. Это погружение в увлекательное общение, обмен мнениями, взглядами, интересами.

5. Участие в конкурсах, исследовательских работах готовит детей к будущей жизни, позволяя испытать свою конкурентоспособность, без которой в современном мире необычайно сложно достичь успеха.

6. Дети и подростки начинают создавать и пополняют свое портфолио, которое является обязательным требованием для выпускника школы наряду с аттестатом об образовании.

7. Для гармоничного развития личности просто необходим новый опыт.

В целях реализации мероприятий ведомственной целевой программы развития образования, повышения престижа рабочих профессий и специальностей на базе ГБОУ ДОВ «Поволжский центр аэрокосмического образования» проводятся следующие конкурсы научно-технической направленности:

- региональный фотоконкурс «Через профессию к успеху» для школьников, студентов, педагогических работников учреждений НПО и СПО Нижегородской области;

- областной конкурс «Юные конструкторы и исследователи – 2013» для школьников, студентов, педагогических работников учреждений НПО и СПО Нижегородской области;

- XVI Российские чтения-конкурс памяти С. А. Каплана для школьников, студентов, педагогических работников учреждений НПО и СПО Нижегородской области;

- областной конкурс научно-исследовательских работ школьников «Зовут космические дали»;

- областной фестиваль школьников и студентов «Робототехника».

Однако надо отметить, что по мере приобретения опыта проведения конкурсов мы столкнулись с тем, что большое количество проектов и конкурсных работ победителей остаются невостребованными в реальной жизни, не находят практического применения.

Поэтому, на наш взгляд, ошибочно считать, что победа в конкурсе это только получение диплома и ценного подарка, гораздо важнее показать участникам перспективы их научно-исследовательской деятельности, привлекая для этого к участию в жюри или в качестве гостей конкурса потенциальных инвесторов, работодателей, способствовать установлению партнерских отношений.

Также следует отметить, что конкурсы и олимпиады – это прежде всего внешняя экспертиза, которая дает объективную оценку деятельности образовательного учреждения, позволяет определить уровень и место в рейтинге образовательных учреждений. Поэтому некоторые школы, техникумы, с трудом справляющиеся с лавинообразным потоком конкурсов и олимпиад, неохотно подают заявки. В целях оптимизации процесса участия мы планируем осуществлять экспресс-рассылку конкурсных мероприятий в начале учебного года. Это позволит педагогам и учащимся заранее продумать тему своей работы, ее структуру и содержание, найти возможности практического применения, то есть грамотно спланировать этапы исследовательской деятельности.

Подводя итог, хочется отметить, что для успешной научно-исследовательской деятельности учащихся активными ее субъектами должны стать не только педагоги и учащиеся, но и родители, так как культурный и мировоззренческий фундамент закладывается в семье. Совместная работа родителей и педагогов повышает у детей самоуважение, желание стать успешнее, лучше учиться, а у учителей – стремление работать лучше и интереснее. У родителей повышается уважение к образовательному учреждению, доверие к нему.

Таким образом, мы надеемся, что наш Центр станет «точкой роста» для талантливой и одаренной молодежи, даст старт для новых востребованных научных проектов.

Литература

1. *Алексеев, Н. Г.* Концепция развития исследовательской деятельности учащихся [Текст] / Н. Г. Алексеев, А. В. Леонтович, А. С. Обухов, Л. Ф. Фомина // Исследовательская работа школьников. – 2002. – № 1. – С. 34–38.

2. *Алексеева, Л. Н.* Исследовательская деятельность учащихся: формирование норм и развитие способностей [Текст] / Л. Н. Алексеева, Г. Г. Копылов, В. Г. Марача // Исследовательская работа школьников. – 2003. – № 4. – С. 17–20.

3. *Белых, С. А.* Мотивация исследовательской деятельности учащихся [Текст] / С. А. Белых // Исследовательская работа школьников. – 2006. – № 3. – С. 5–11.

4. *Варвенко, Т. К.* Психологическое сопровождение развития одаренных детей в условиях образовательно-воспитательного процесса [Текст] / Т. К. Варвенко // Педагогический вестник ЕАО. – 2007. – № 1. – С. 14–17.

5. *Юркевич, В. С.* Исследовательская работа школьников: противоречия, ограничения, перспективы [Текст] / под редакцией А. С. Обухова // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве : сборник статей. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – 374 с.

Достижение личностных результатов обучающихся средствами проектно-исследовательской деятельности

И. В. Малышев,
Л. М. Малышева,
МБОУ «Березовская СОШ»,
Арзамасский район
Нижегородской области;
А. А. Мельник,
НПО ЗАО «КРИСМАС+»,
г. Санкт-Петербург

Школа XXI века должна выполнять свою главную задачу – подготовить личность к преобразованию окружающего мира, для чего гражданин должен быть свободным и уметь воплощать свои созидательные идеи в жизнь. Школа очень часто осуществляет подготовку к жизни путем увеличения

количества информации, даваемой обучающимся. Это необходимо, но недостаточно, так как она не всегда преломляется через опыт школьника.

Именно личностно ориентированный процесс обучения и воспитания является основой модернизации образования, потому что программы и технологии обучения, а также конкретные методические подходы идут от конкретного школьника, опираются на его субъективный опыт и порождают личностный смысл того, что должен сделать ученик.

Речь идет о формировании в условиях обучения и воспитания индивидуальности.

Личностно ориентированное образование включает и учителя как субъекта. В нем он выступает не столько как социально типичный представитель профессии, сколько ярко индивидуальной личностью, способной организовать жизнедеятельность школьного сообщества на демократических началах.

Учитель в личностно ориентированном образовании обязан соблюдать руководящие принципы, иметь личностные качества и заповеди. К руководящим принципам учителя относятся: очеловечивание среды вокруг ребенка, уважение личности ребенка, терпение в его становлении. Следует верить в безграничность и силу гуманного подхода к ребенку, в свои педагогические способности.

Необходимыми же личностными качествами учителя являются доброта, откровенность и преданность детям. Любая система образования не достигнет желаемого результата, если не будет внутренней системы у педагога – единства мысли, слова и дела. Я. А. Коменский в «Великой дидактике» проводил аналогии между солнцем и учителем, подчеркивая их значимость в жизни людей. Влияние личности учителя на душу ребенка огромно. Его заменить ничем невозможно. Учитель влияет на отношение детей к учебной деятельности. Через учителя школьник познает мир, учится любить, критически относиться к себе и оценивать других. Кроме того, любовь к учителю освещает дальнейший жизненный путь человека, ставя в нем своеобразные верстовые столбы порядочности, честности, доброты.

Школа личностно ориентированного образования в центр внимания ставит личность, потому что исходит от устремлений, возможностей конкретного ребенка, но в личностно ориентированном образовательном процессе должны участвовать родители, учителя, учащиеся.

Если в классе ребенок может проявлять себя, не боясь высказаться, может быть принят таким, каков он есть, можно говорить о содружестве и сотрудничестве с другими детьми и взрослыми. Под сотрудничеством мы понимаем такие взаимодействия, при которых возникает обоюдное стремление вложить в совместную деятельность максимум умений, понять и поддержать друг друга. Занятия исследовательской деятельностью объединяют детей, увлекая других, которые еще не были исследователями.

Ш. А. Амонашвили своей деятельностью в школе доказал необходимость содружества с детьми. Он так определяет технологию личностно ориентированного процесса: «Проявляйте живой интерес к жизни ребенка, к его радостям, огорчениям, стремлениям, успехам, неудачам, к его личным переживаниям, при необходимости содействуйте, выражайте ему “сорадость”, “сочувствие”, <...> вызывайте доверие и искренность ребенка к вам вашей доверительностью и искренностью к нему <...> выражайте живой интерес к нему <...> выражайте живой интерес к увлечениям, хобби отдельных детей <...> удивляйтесь, восхищайтесь, радуйтесь, когда тот или иной ребенок совершает достойный поступок...»

Урок считается основной формой организации обучения. Урок мы представляем как деятельность учителя и деятельность ученика. В основе его лежит сотрудничество. Если учение организуется как сотрудничество субъектов образовательного процесса, то они способны раскрыть свою индивидуальность, а учитель повышает свою квалификацию.

Полноценное учебное исследование невозможно вместить в рамки не только традиционного урока, но и в рамки нестандартного урока. Просто не хватает времени. Практика проведения учебных исследований с младшими школьниками

может рассматриваться как особое направление внеклассной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской творческой активности детей, на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков. Именно с начальной школы закладывается фундамент успешности обучения в старших классах и дальнейшей жизни. Поэтому исследовательско-проектной деятельностью мы увлекаем как можно больше детей. Более того, стараемся интегрировать исследовательско-проектную деятельность с учащимися всех ступеней образования. В этом учебном году мы системно работаем с учащимися 3, 7, 11-х классов. Если тема исследования интересна для обучающего, то результат такой работы становится эффективным в плане развития исследовательско-проектных навыков, кругозора, развития речи, опыта публичных выступлений. Это те важнейшие составляющие, которыми должен овладеть каждый выпускник школы. Темы исследовательских работ выбирают сами дети, иногда их подсказывает учитель, но тема обязательно должна увлекать ребенка, быть ему интересной. Пятый год мы занимаемся с детьми исследовательско-проектной деятельностью. Темы выбираем актуальные и социально значимые. С этого года мы расширяем рамки интеграции и занимаемся совместной деятельностью с педагогами и обучающимися других школ района, и уже имеем хорошие результаты – наша совместная проектная работа победила в региональных чтениях имени В. И. Вернадского, направлена для участия в российском конкурсе и удостоена диплома III степени Международного конкурса «Инструментальные исследования окружающей среды» в г. Санкт-Петербурге.

Во всем вышеперечисленном трудно переоценить работу и роль заинтересованных лиц и организаций в этом важном процессе обучения. Пятый год мы работаем по договору о научно-методическом сотрудничестве с Санкт-Петербургским научно-производственным объединением ЗАО «КРИСМАС+», которое предоставляет нам для выполнения исследований оборудование и необходимое методическое сопровождение.

Мы очень благодарны руководителям таких серьезных организаций, которые не забывают о том, что нужно готовить будущих специалистов для страны. Методист учебного центра «КРИСМАС+» канд. пед. наук, доцент Анатолий Алексеевич Мельник очень ответственно и бережно относится к деятельности школьников и организует совместно с педагогическим университетом имени А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург) традиционные ежегодные Международные конкурсы «Инструментальные исследования окружающей среды».

Огромная роль в нашей совместной работе принадлежит Нижегородскому институту развития образования. Руководитель кафедры теории и методики обучения технологии и экономике НИРО канд. пед. наук, доцент Андрей Юрьевич Тужилкин организовал на базе нашей школы работу экспериментальной площадки по теме «Метапредметные проекты как средство формирования технологической культуры участников учебного процесса». Это сотрудничество дает прекрасные результаты в развитии обучающихся. Основным базовым предметом, обеспечивающим успешное развитие обучающихся в исследовательско-проектной деятельности, является, на наш взгляд, предмет «Технология», вокруг которого и должна строиться вся проектно-исследовательская работа. В этом мы убедились сами. Без технологического образования не развивается ни один предмет. В зоне особого внимания у нас находятся учащиеся начальных классов, именно здесь формируются личностные основы. Обучающиеся среднего звена и старших классов, с которыми мы работаем, участвуют в конкурсах различных уровней и добиваются больших успехов.

Содержание многих статей и докладов на темы модернизации образования, которые приходилось слышать, часто сводится к тому, как и что нужно делать. Нам же хочется поделиться тем, что уже реально сделано, какие личностные результаты наши школьники имеют на сегодняшний день благодаря использованию в своей работе проектно-исследовательской деятельности.

Результаты участия обучающихся в проектно-исследовательской деятельности

Показатель	Учебный год				
	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12
Количество обучающихся, занятых в исследовательской деятельности	2	3	7	12	22
Количество побед в региональных конкурсах	1	3	4	4	5
Количество побед в федеральных конкурсах	1	1	4	4	14
Качество знаний обучающихся, %	64	64	64	–	95

2012/13 учебный год имеет динамику увеличения и улучшения результатов.

Мы считаем, что нет неспособных, недаренных детей. Развивая и воспитывая их, удивляемся тому, что задатки детских возможностей безграничны, и любимся, наблюдая, как они развиваются, переходя от одной ступени развития к другой, более высокой. И только личностно ориентированный подход в обучении способен воспитать современного образованного человека, адекватно реагирующего на требования времени, меняющегося, но не ломающегося, со стержнем соответствия времени, трудолюбия и порядочности. Личностно ориентированный подход в обучении может качественно обеспечиваться проектно-исследовательской деятельностью, где ярко раскрываются способности и интересы обучающихся и приобретаются необходимые навыки самостоятельности и коллективизма.

Литература

1. *Казанская, В. Г.* Личность ученика и учителя в начальной школе [Текст] / В. Г. Казанская. – СПб. : КАРО, 2004. – 208 с.
2. *Кривобок, Е. В.* Исследовательская деятельность младших школьников [Текст] / Е. В. Кривобок. – Волгоград : Учитель, 2009. – 138 с.

3. *Рыбьякова, О. В.* Информационные технологии на уроках в начальной школе [Текст] / О. В. Рыбьякова. – Волгоград : Учитель, 2008. – 156 с.

Инновационная деятельность в школе

Н. Н. Нестерова,
МБОУ СОШ № 109,
Нижний Новгород

У людей отношение к школе разное. Не всегда положи-

тельное. И это отношение автоматически переносится на учителей, обслуживающий персонал и всех работающих в школе. Нас называют по-разному: педагог, учитель, учительница, училка. Мы же стараемся работать, вкладывая душу, силы, делаем процесс обучения легким, доступным для понимания и восприятия всех учеников. Придумываем каждый раз что-то интересное, новое. Для каждого урока ищем интересную информацию, многое приходится разрабатывать самим. Процесс обучения нелегкий, но мы готовы и будем продолжать «сеять доброе, вечное».

Школа была и есть многонациональная. В 80–90-е годы дети росли вместе и не было разделения по национальной принадлежности, потому что родители не давали для этого поводов и не акцентировали на этом внимания, не настраивали детей друг против друга. Тема поведения не стояла так актуально, как сейчас. Дети воспитывались в строгости, уважении к старшим. Многие школьники занимались в различных кружках и секциях бесплатно. Сейчас «национальная» тема стоит очень остро и это отрицательно сказывается на процессе обучения. Многие родители все свои обязанности по воспитанию детей переложили на плечи учителей. Дети знают, что им должны родители, учителя, но не знают, что должны они. Вот учителям и приходится работать «в одни ворота», без поддержки родителей. Это очень сложно. Но учителя

все отрицательные моменты стараются сглаживать. Из совершенно нового, неясного, непонятного учитель старается создать простое для восприятия, подчеркнув при этом главное, и превратить в интересное, познавательное. Это еще больше побуждает искать и изучать рецепты, праздники, обычаи других народов, которые станут дополнением к теме «Кулинария»; национальные прически, средства по уходу за волосами, кожей рук – к теме «Гигиена девочки». Изучение народных костюмов повлечет за собой интерес к изучению новых элементов, которые были использованы при их изготовлении. А это в свою очередь даст возможность интереснее подать темы «Проектирование и изготовление изделий», «Декоративно-прикладное творчество».

Огромный плюс для наших детей в том, что у них есть возможность изучать разные культуры в обычной, окружающей их действительности, тем самым повышать свой уровень знаний, умений и навыков. Учителя, в свою очередь, стараются сделать уроки более интересными и разнообразными. Способствует подаче нового материала появление новых печатных изданий, а также инновационных технологий. Наглядному объяснению новой темы способствуют презентации, фильмы, программы для изготовления схем для вышивания.

Новую и интересную информацию теперь можно без труда получить с помощью интернета – быстро и доступно. Это высвобождает много свободного времени учащихся и дает им возможность получить любую информацию. Нужная информация сопровождается различным иллюстративным материалом. Это облегчает получение учащимися новых знаний. Школьники при подготовке к урокам с удовольствием ищут интересную информацию для себя. Затем делятся ей со своими одноклассниками, спорят, обсуждают темы, так у них появляются интересные и новые идеи. В процессе обсуждения происходит обмен информацией.

Детям очень нравится готовить рефераты для НОУ (научное общество учащихся). Это способствует появлению интереса у всех учащихся, и каждый следующий урок проходит

еще ярче. В процессе получения знаний, умений и навыков дети также получают и основы ручного труда. Урок обслуживающего труда готовит девочек к тому, чтобы они умели выполнять определенную работу по дому. Все навыки, полученные в процессе обучения в школе, пригодятся им в дальнейшей жизни.

Однако, как мне кажется, в инновационных технологиях есть не только положительные моменты, но и отрицательные. В школах появляются интерактивные доски, компьютеры. Безусловно, для процесса обучения это большой плюс. Это дает новый виток в общении, в отношениях учитель – ученик, больше самостоятельности для учеников. Но, по моему мнению, это сильно отвлекает учеников от восприятия той информации, которую учитель пытается до них донести. Особенно это влияет на первоклашек, а может быть и на всех учащихся, независимо от возраста, пола, национальности.

Для учителя возможность использования различных источников получения информации является положительным моментом, он может пользоваться и печатными изданиями, и компьютером. Дети же и слышать не хотят о книгах. Мы всегда боролись и боремся за здоровье нации, стараемся, чтобы ученики меньше сидели за партами, а больше двигались и гуляли. А сами придумали компьютеры и пересадили детей от книг к ним. Что изменилось и стало лучше? Книга воспитывала детей, развивала их мышление, воображение. Компьютер же не способствует мыслительному процессу: думать не надо, соображать не надо, за них уже все сделали другие – добавили картинок, сделали выводы и т. д. Разве это забота о здоровье детей и нации? Вырастут люди, которые не умеют мыслить, размышлять, думать.

А еще стоит отдельно остановиться на том, что не все дети используют компьютер по назначению для обучения и поиска дополнительных знаний. Некоторые приходят в школу с красными глазами, потому что всю ночь просидели у компьютера за играми, спать легли поздно либо вообще не ложились.

Это уже не проблема школы, а проблема родителей. Но я точно знаю, что школьники это прежде всего дети и у них должен быть режим, а родители улыбаются, пожимают плечами, делают удивленное лицо, когда обращаешься к ним с вопросом о режиме.

Время не стоит на месте. Это касается и преподавания уроков технологии. Использование новых инноваций набирает свои обороты. Труд для учителя с одной стороны вроде бы облегчен, но одновременно и усложнен. Но мы сложностей не боимся.

Театральная мастерская

Н. В. Дуняхина,
МБОУ «Лицей № 8»,
Нижний Новгород

Кукольный театр в лицее № 8 существует очень давно. Его создал еще в 30-е гг. прошлого века учитель русского языка и литературы Н. Н. Хрулев. Под его руководством дети сами изготавливали куклы и декорации к спектаклю. Премьерное представление проходило в школе, затем спектакль возили по деревням, показывая детям и местным жителям.

Продолжая театральные традиции нашей школы, учащиеся 6-х классов под руководством учителя технологии Натальи Владимировны Дуняхиной и руководителя школьного театра Ираиды Ивановны Троицкой инициировали проект «Игрушка на руку для кукольного театра».

На первом этапе работы учащиеся провели исследование по истории возникновения кукольного театра, в результате чего узнали: древние народы верили, что и на небе, и на земле, и под землей, и даже в воде живут разные боги, злые и добрые духи, сверхъестественные существа. Чтобы молиться этим богам, люди делали их изображения: больших и малень-

ких кукол из камня, глины, кости или дерева. Вокруг таких кукол плясали, носили их на носилках, возили на колесницах или на спинах слонов, а иногда делали всякие хитрые приспособления и заставляли кукол, изображавших богов, открывать глаза, кивать головами, скалить зубы...

Постепенно такие зрелища все больше стали походять на театральные представления. На протяжении тысячелетий во всех странах мира с помощью кукол разыгрывались легенды о богах, демонах, оборотнях. В Средние века в европейских странах с помощью кукол Адама и Евы, чертей и ангелов рассказывалось о сотворении мира, о том, что такое рай и ад, разыгрывались народные сказки и сатирические сценки, высмеивавшие человеческие пороки: глупость, жадность, трусость, жестокость.

На втором этапе работы над проектом учащиеся изучали механизм и строение кукол. Дети были удивлены тем, что куклы, оказывается, бывают: по-разному сделаны и по-разному приводятся в движение, имеют разнообразную форму и устройство. Есть куклы на палочках, тростевые, марионетки, карнавальные. Самые простые куклы – «перчаточные». Именно на таких куклах учащиеся вместе с руководителями проекта и решили остановиться, так как их изготовление не будет затруднительным для детей 6-х классов.

Главными критериями, которыми руководствовались дети и взрослые при изготовлении кукол, стали следующие:

- кукла должна быть доброй и сказочной;
- у нее должно быть симпатичное лицо и красивая одежда;
- кукла должна надеваться на руку так, чтобы можно было с помощью пальцев управлять ее головой и руками;
- она должна быть не очень сложной в изготовлении.

Следуя этим критериям, необходимо было создать атмосферу коллективного творчества детей и взрослых. Приходилось учитывать и то, что дети, которые делают кукол, хотят в них играть, поэтому главной нашей задачей было не просто изготовить куклу, а вдохнуть в нее жизнь. Куклы мастерились

сразу же под сценарий нашего будущего кукольного спектакля «Три Спаса» по одноименной сказке священника Василия Варламова. У детей был стимул – сделать куклу и сыграть с ней, вжиться в образ. Куклы получились очень разные, так как один и тот же персонаж готовился несколькими учащимися. Например, персонаж деда. Спрашивается, зачем столько дедов, если того не требует сценарий? Оказывается, это интересно самим детям. Ведь один и тот же персонаж получился с разным характером и разным лицом. Ни одна кукла не осталась без внимания. Каждой из них была придумана роль, так как сама сказка с небольшим количеством действующих лиц, а играть хотелось всем. По завершении процесса изготовления кукол была устроена выставка-показ творческих работ учеников 6-х классов. На ней побывали учащиеся лица № 8 и их родители, учителя и гости. Особое удовольствие от увиденных кукол получили родители, которые делали их совместно с детьми. Ребенок же получил удовлетворение еще и от того, что почувствовал поддержку и участие своих родных в своем увлечении. Такое отношение взрослых только вдохновит ребенка к дальнейшему творчеству.

На третьем этапе шли репетиции кукольного спектакля под руководством И. И. Троицкой. Дети занимались сценической речью, пением, танцами и актерским мастерством, а главное – учились совместному творчеству, умению организовать себя за ширмой, найти свое место и не мешать товарищу.

Техника изготовления тряпичной куклы. Тряпичная кукла – одна из наиболее распространенных и любимых детьми игрушек. Важная особенность куклы для показа сказки – ее устойчивость на поверхности стола. Высота куклы 18–20 см.

Простейший вариант такой куклы может быть выполнен следующим образом:

1. *Туловище.* Используем светлую однотонную хлопчатобумажную ткань (можно трикотаж от старенькой детской майки). Кроим и сшиваем, плотно набив шерстью или тол-

стым синтепоном, туловище – в виде конуса. Дно круглое, его можно закрыть кружком из плотной ткани. Проверяем конусообразное туловище на устойчивость.

2. *Ручки.* Варианты: а) скатываем две полоски ткани, выкроенные по длине рук, до нужного нам объема рукавов, один край пришиваем к туловищу, другой перевязываем, чуть отступив, крепкой нитью – это «ладошка»; б) кроим два прямоугольника, длина которых соответствует длине ручки, сшиваем каждый в тонкий цилиндр, набиваем ватой, пришиваем к туловищу, перевязываем нижние края («ладошки»).

3. *Головка.* Варианты: а) перетягиваем верхнюю часть конуса крепкой нитью, отступив от его конца $\frac{1}{5}$ часть («головка»); б) скатываем из ваты очень плотный шарик нужного объема, вкладываем его в кусочек старой трикотажной майки, обтягиваем, заматываем внизу нитью («шейка»), плотно пришиваем получившуюся головку к верхней части конуса, лишнее обрезаем.

4. *Волосы и головной убор.* На головку пришиваем ряд цветных шерстяных нитей (по линии пробора), формируем прическу: косу или две косы, пучок, делаем стрижку (если предполагается «мужская» кукла). Повязываем платок или ленту из тесьмы. Можно расшить головной убор по краю бисером, шелковыми лентами, галунами.

5. *Наряд.* С большим старанием наряжаем куклу: неплотно оборачиваем цветным ситцем «туловище», фиксируем на бретелях («сарафан»), поверх – расшитый тесьмой фартук (запон), по краю сарафана можно пустить тесьму или оборку. Дальше – работа фантазии. Если кукла – мужской персонаж, то делаем длинную рубаху, подвязываем ее «поясом» – отрезком тесьмы.

6. *Лицо.* Традиционные тряпичные куклы очень выразительны, несмотря на то что у них не прорисованы черты лица. Можно слегка стежками наметить глазки или прошить крест по линии глаз и носа. Но делать это нужно с большим вниманием и старанием. Чуть переусердствуешь – и кукла теряет свое очарование.

Проблема формирования социально здоровой личности

Т. Ф. Лютова,
МБОУ «Водоватовская СОШ»,
Арзамасский район
Нижегородской области

Теоретическое знание мертво,
Коль в действие оно не превратится.
Без опыта не пропускает никого
Духовный мир через свою границу.

М. Озолия

Мой педагогический опыт зарождался и развивался в условиях решения школой проблемы формирования духовно, физически, социально здоровой личности. Центральная часть села, где находится наша школа, имеет высокий потенциальный уровень и психологический климат. Колокольный звон собора, расположенного рядом с нашей школой, создает в помещении школы атмосферу духовности. В связи с этим требования, предъявляемые к учащимся, должны обеспечивать формирование духовно-нравственного начала, уникальных способностей и творческого поиска подрастающим поколением жизненной позиции.

Жизнь русского народа изначально строилась на святоотеческом наследии. Вернуть эту бесценную сокровищницу духовных богатств в нашу жизнь, органично связать ее с современностью и раскрыть во всей полноте – вот одна из основных задач учителя, воспитателя и педагога современной школы.

Мы переживаем сегодня далеко не простое время. Не возобновив традиционных начал жизни, можно только растратить окончательно и бесповоротно все плоды многовековых трудов предшествующих поколений. Чтобы остановить культурную и духовную деградацию, нужно обратиться к созидющим началам жизни. В этом может помочь обращение к тем подлинным ценностям, которыми на протяжении веков жил наш народ,

благодаря которым им были пережиты все трудности исторического пути. Наши предки сложили всемирно признанное культурное наследие. Поэтому невозможно дух и смысл русской жизни отделить от высоких идеалов, рожденных христианской верой. «Русь выбрала себе святость как высшее задание своей истории и своей культуры» (А. В. Карташов).

В процессе преподавания технологии я столкнулась с необходимостью развития творческой духовно-нравственной личности, с ее потребностями в глубоких, обширных знаниях. Только на основе усвоения непреходящих духовных ценностей можно сформировать в детях способность противостоять миру вседозволенности и насилия.

В ходе педагогической деятельности выявился ряд противоречий: между современной жизнью школьников, их авторитетами и ценностями и необходимостью их духовно-нравственного формирования; между ориентацией содержания обучения на развитие духовно нравственной творческой личности и традиционными методами и формами, ориентированными на передачу готовых знаний без учета духовно-нравственных аспектов; между предметным образованием и целостным развитием творческого потенциала. И они требовали своего разрешения. Пути решения данных противоречий вижу в необходимости составления такого плана работы, в процессе реализации которого развивалось бы не только творчество учащихся, но и духовно полноценная личность; в индивидуальном и дифференцированном подходе к личности учащихся; в различных формах проведения уроков, а также в процессе организации применения технологии лоскутного шитья как одной из составляющей декоративно-прикладного искусства.

Декоративно-прикладное искусство наиболее прочно связано с бытом и повседневной жизнью каждого человека. На примере изделий декоративно-прикладного искусства можно изучить практически все содержание образовательных стандартов по технологии. При этом открываются широкие возможности для развития творческого потенциала учащихся, их эстетического и патриотического воспитания.

В работе по духовно-нравственному воспитанию ведущей педагогической идеей считаю гармоничное сотрудничество коллектива учащихся и учителя на основе творчества и единого стремления к духовной красоте личности. Необходимо формировать ее на основе свободного выбора объектов творческой деятельности, а также развития духовных качеств личности.

Работа по созданию единого творческого коллектива зарождается в начале среднего звена школьников. Своего расцвета сотрудничество достигает к тому времени, когда полученные ранее знания и умения переходят в качество профессиональных навыков в различных техниках рукоделия. С этого момента между учителем и учащимися возникает единый творческий союз. Мы обсуждаем свои глубокие традиции, истоки многих сохранившихся и возрождающихся обрядов. Это является основой будущей совместной работы. Пути наиболее удачного изготовления изделия, его возможные дефекты, причины их появления и способы устранения являются предметом решения на каждом уроке. Живой обмен мнениями, идеями, творческими предложениями помогает достичь единого восприятия и определить пути выполнения работы. В каждом творческом коллективном изделии равноценное участие принимает и учитель. Таким образом, достигается тот уровень, когда фрагменты работ учащихся и учителя сложно отличить, а результатом является авторское, профессионально выполненное изделие, наполненное глубоким смысловым значением и содержанием.

Решая идею сотворчества и сотрудничества учителя и учащихся, стремлюсь воспитывать высокоодухотворенную личность через знание своих истоков, традиций, через видение красоты окружающего мира и воплощение всего этого в своих изделиях.

Раздел 6

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ

Метод проектов в системе проектно-технологического образования

О. В. Быкова,
МБОУ СОШ № 11,
Нижний Новгород

Не столько учить, сколько помогать – именно так сегодня, как мне кажется, необходимо строить преподавание технологии в современной школе. В процессе проектно-технологического образования происходит постоянное взаимодействие личностей учителя и учеников. Главная цель образования в процессе обучения проектированию «не столько учить ученика, сколько помогать ученику учиться». Как это осуществить на практике в современной школе? На первом этапе проектирования, когда учитель осуществляет презентацию нового учебного материала, информация должна быть яркой, образной, запоминающейся, оказывающей эмоциональное влияние на самого ученика, способствующей тем самым прогрессу в обучении. Передавая учебную информацию, необходимо вносить в содержание предмета не только свою эмоциональную

и ценностную окраску, подкрепляя вновь вводимую информацию яркими зрительными образами, но и повышать уровень мотивации учащихся, актуализируя новый материал. Одним словом, необходимо на первом этапе усвоения новой информации добиваться эмоционального воздействия на ученика, только в этом случае можно рассчитывать, что последующие этапы усвоения нового знания будут успешны.

Независимо от желания учителя в процессе передачи знаний участвуют и его убеждения, приоритеты, мотивации, жизненные концепции, а учитель по привычке выступает в роли всезнающего оракула, излагая истины. В современном открытом мире, где информация стала легко доступной и не только учитель является носителем информации, педагогу приходится думать, как привлечь учащихся к процессу обучения и развить в них стремление к учебе, следовательно, необходимо отказаться от авторитарных форм обучения. Именно поэтому педагогика сотрудничества является наиболее перспективной формой работы в современной школе. Приходится использовать ту область знаний, которая уже есть у учащихся – это область знаний самого ученика, его личный опыт, а процесс познания и открытия новых истин часто берет свое начало именно в области личного знания самого учащегося. Так складывается первая ситуация успеха, которую необходимо закрепить на практике, осознавая границы возможностей учащихся и даже немного преувеличивая их масштабы, только в этом случае познавательная деятельность будет более продуктивной и эмоционально окрашенной.

На втором этапе обучения, когда идет передача технологических знаний учащимся, возникает проблема необходимости развития творческого мышления учащихся и обязательное условие реализации этого на практике – устранение доминирующей роли педагога в процессе присвоения знаний и опыта. Введение в педагогические технологии элементов исследовательской деятельности учащихся позволяет педагогу не только и не столько учить, сколько «помогать школьнику учиться», направлять его познавательную деятельность.

Одним из наиболее распространенных видов исследовательского труда школьников в процессе обучения сегодня является метод проектов, хороший помощник в педагогической деятельности. Методика проблемных ситуаций и умение учителя ставить проблемные вопросы являются «двигателем» прогресса и «ускорителем» творческой мысли учащегося.

Как показывает практика, самый сложный момент при введении в учебный процесс исследовательских проектов – организация этой деятельности, а особенно – подготовительный этап. При планировании нового учебного материала на учебный год предстоит выделить ведущую тему или несколько тем, которые будут вынесены на проектирование. Далее нужно сформулировать как индивидуальные, так и групповые темы на класс, работа по которым потребует усвоения учащимися необходимых по программе знаний и формирования необходимого опыта. Ребята должны иметь возможность выбрать тему проекта, организационную форму его выполнения (индивидуальная и групповая), степень сложности проектной деятельности. Четкость организации проектирования определяется четкостью и конкретностью постановки цели, выделением планируемых результатов, констатацией исходных данных. Весьма эффективно применение небольших методических рекомендаций или инструкций, где указываются необходимая и дополнительная литература для самообразования, требования педагога к качеству проекта, формы и методы количественной и качественной оценки результатов. Иногда возможно выделить алгоритм проектирования или другое поэтапное разделение деятельности.

Самое сложное для учителя в ходе проектирования – это роль независимого консультанта. У учащихся при выполнении проекта возникают свои специфические сложности, но они носят объективный характер, а их преодоление и является одной из ведущих педагогических целей метода проектов. В основе проектирования лежит присвоение новой информации, но процесс этот осуществляется в сфере неопределенности, и его нужно организовать, смоделировать, а как показывает практика, учащимся трудно:

- намечать ведущие и текущие цели и задачи;
- искать пути их решения, выбирая оптимальный при наличии альтернативы;
- осуществлять и аргументировать выбор;
- предусмотреть последствия выбора;
- действовать самостоятельно (без подсказки);
- сравнивать полученное с требуемым;
- корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов;
- объективно оценивать процесс (саму деятельность) и результат проектирования (модель или само изделие и проектную папку).

Метод проектов позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально. В первую очередь это относится к групповым проектам, когда работает небольшой коллектив и в процессе совместной деятельности появляется *совместный* продукт. К таким качествам можно в первую очередь отнести умение работать в коллективе, брать и разделять ответственность за выбор, принятое решение, анализировать результаты деятельности. И еще очень важна способность ощущать себя членом команды – подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела. Меняется и роль учащихся в учении: они выступают активными участниками процесса, а не пассивными наблюдателями. Деятельность в рабочих группах помогает им научиться работать в команде. При этом неизбежно происходит формирование такого конструктивного критического мышления, которому трудно научить при урочной форме обучения. У учащихся вырабатывается свой собственный аналитический взгляд на информацию, и уже не действует заданная сверху оценочная схема: «Это – верно, а это – неверно». Школьники свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели, им никто не говорит, как и что необходимо делать. Самое интересное, что даже неудачно выполненный проект также имеет большое положительное педагогическое

значение. Понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, формирует личный интерес к новому знанию, так как именно неудачно подобранная информация создала ситуацию «неуспеха». Подобная рефлексия позволяет сформировать адекватную оценку (самооценку) окружающего мира и себя в этом микромире и в макросоциуме.

При выполнении проекта школьники попадают в среду неопределенности, но именно это и активизирует их познавательную деятельность.

Метод проектов предоставляет ученику возможность оценить свою деятельность субъективно, сравнить результаты своего труда с результатами друзей-проектировщиков, выслушать объективную оценку коллектива единомышленников и учителя.

Этот метод, как уже отмечалось, освобождает учителя от роли всезнающего оракула, и он становится помощником и консультантом школьников, которые в свою очередь становятся активными участниками процесса проектирования. Еще одна важная черта данного метода в том, что, осваивая технологию проектирования, учащиеся приобретают собственный опыт интеллектуальной деятельности.

Оказавшись в ситуации неопределенности, погрузившись в среду различных моделей, школьник в какой-то момент непременно воскликнет: «Эврика!» И пусть не смущает вас, если это «открытие» будет носить явно субъективный характер. Важно, что оно сделано.

Давая ученикам возможность самим выбирать тему проекта и вид деятельности (индивидуально или в группе), мы сразу ставим их в сложное положение. Остается лишь самому думать и просчитывать, какой результат предпочтительнее, а выбирая ту или иную тематику проекта, самостоятельно предвидеть, что будет потом.

Как видим, на последних этапах проектирования и учащийся и педагог анализируют и оценивают результаты деятельности, которые часто отождествляются лишь с выполненным проектом. На самом деле при использовании метода проектов существует, по крайней мере, два результата.

Первый (скрытый) – это педагогический эффект от включения школьников в процесс «добывания знаний» и их логическое применение: формирование личностных качеств, мотивация, рефлексия и самооценка, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности. Именно эта результативная составляющая часто остается вне сферы внимания учителя, и к оценке предъявляется лишь сам проект и изделие. Если к тому же проект красочно оформлен или сопровождается макетом, видеороликом, то о личностном факторе на защите и вовсе не вспоминают.

Вторая составляющая оценки результата проектирования – это собственно та видимая часть «айсберга», которая и является выполненным проектом, моделью либо макетом изделия. Причем оценивается не объем освоенной информации (что изучено), а ее применение в деятельности (как применено) для достижения поставленной цели.

Вполне понятно, что обычная пятибалльная шкала оценки при этом не подходит. Иногда отдельно оцениваются полученный результат, защита проекта и его оформление. Три эксперта (учащийся или команда, педагог, одноклассники) выставляют три оценки, а результатом является среднеарифметическая величина. Даже коллективные проекты на защите могут быть оценены индивидуально.

Невозможно говорить об абсолютно верном измерении качества и процесса проектирования, ибо оценка предполагает измерение результата и сравнение его с эталоном, но именно эталона у нас и не существует. Опыт показывает, что ведущую составляющую успешности выполнения проектов все-таки представляет не когнитивная, а воспитательная функция, хотя, естественно, огромную роль играет и функция развивающая.

Метод проектов используется в школьном театре моды «Жар-птица» в системе дополнительного образования средней общеобразовательной школе № 11, потому что данный метод является наиболее подходящей формой работы с коллективом обучающихся в системе дополнительного образования. Деятельность, связанная с эстетической направленностью,

хорошо осуществляется в коллективе единомышленников и друзей. Алгоритм проектного метода не меняется и все этапы проекта выполняются в той же последовательности, что и на уроках технологии. Сначала ставится общая цель, то есть новая тема коллективной работы. Темы исследований распределяются среди обучающихся, затем, когда исследовательский материал собран, происходит обсуждение собранного материала, распределяются индивидуальные задания среди участников проектов. На технологическом этапе, самом объемном и многотрудном этапе проектной деятельности, коллективное выполнение заданий очень сближает коллектив, так как в результате совместной деятельности появляется коллекция костюмов и композиция показа и выступления на сцене. Рефлексия не заставит себя долго ждать, и обсуждения, как правило, проходят очень активно после конкурсов, фестивалей и творческих встреч. В результате совместной технологической деятельности коллективы театра моды очень сближаются, и у учащихся появляется чувство коллективизма; члены кружка театра моды «Жар-птица» профессионально сориентированы, профессиональные пробы пройдены. Заметно повышается их общекультурный уровень. Свой профессиональный опыт я изложила в компьютерной презентации «Опыт использования проектного метода в системе дополнительного образования».

Теоретико-методические аспекты организации проектной деятельности учащихся на уроках технологии

В. Г. Соловьев,
ГБОУ ДПО НИРО,
Нижний Новгород

Наиболее полное понятие проектного метода представлено в исследованиях И. Д. Чечель. По мнению ученого, исследовательский проект как элемент научного творчества учащихся

рассматривается сегодня и как составная часть современных педагогических технологий. Исследователь определяет метод проектов как педагогическую технологию. По мнению автора, цель данной технологии ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на применение актуализированных знаний и приобретение новых, для активного включения в проектировочную деятельность, освоение новых способов человеческой деятельности в социокультурной среде.

Раскрытие сущности проектного метода обучения мы находим в работах В. В. Гузеева. Ученый отмечает, что технология обучения на основе метода проектов представляет один из возможных способов проблемного обучения. По мнению автора, суть данной технологии заключается в следующем. Учитель ставит школьникам учебную задачу, представляя тем самым исходные данные и очерчивая планируемые результаты. Все остальное учащиеся выполняют самостоятельно: намечают промежуточные задачи, ищут пути их решения, действуют, сравнивают полученное с требуемым, корректируют деятельность.

Другой подход к рассмотрению метода проектов мы находим в работах Т. К. Селевко. Ученый рассматривает метод проектов как системообразующий компонент при описании и характеристике различных технологий.

Т. К. Селевко этот метод представляет следующим образом:

- как вариант технологии проблемного обучения;
- комплексный обучающий метод, позволяющий индивидуализировать учебный процесс, дающий возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности;
- способ группового обучения;
- компонент методики обучения в школе С. Френе;
- способ организации самостоятельной творческой деятельности учащихся;
- метод саморазвивающего обучения в преподавании основ наук в школе старшей ступени.

Как видим, у ученых отсутствует единое мнение о сущности данного метода в условиях современного образования.

При проектном методе обучения освоение знаний и приобретение умений учащимися осуществляется в процессе выполнения проекта, включения школьников в процессы проектирования, реализации и рефлексии. Учебный проект – самостоятельная, творческая, завершенная работа учащегося, соответствующая его возрастным возможностям и выполненная в соответствии с обобщенным алгоритмом проектирования: от идеи до ее воплощения в реальность. Результатом работы школьника над проектом является новый продукт, конкретный опыт или знания, приобретенные самостоятельно.

Проектный метод в школьном образовании в наше время рассматривается как альтернатива классно-урочной системе. Но специалисты из стран, имеющих обширный опыт в таком деле, предупреждают, что проектное обучение отнюдь не должно вытеснить эту систему и другие методы обучения. Учебное проектирование следует рассматривать как специфическую практическую деятельность учащихся. По характеру это эксперимент, по направленности – производственная деятельность, по задачам – обучение и воспитание [5].

Самое сложное для учителя в ходе проектирования – это роль независимого консультанта. Трудно удержаться от подсказок, особенно если педагог видит, что учащиеся «идут не туда». Возможно проведение семинара-консультации для коллективного и обобщенного рассмотрения проблемы, возникающей у значительного количества школьников.

У учащихся при выполнении проекта появляются свои специфические сложности, но они носят объективный характер, а их преодоление является одной из ведущих педагогических целей метода проектов. В основе проектирования лежит усвоение новой информации, но процесс этот осуществляется в сфере неопределенности, и его нужно организовать и моделировать, так как учащимся трудно намечать ведущие и текущие цели и задачи, искать пути их решения, выбирая оптимальные при наличии альтернатив. Поэтому логика построения деятельности школьников при выполнении проекта должна соответствовать общей структуре проектирования.

Содержание познавательно-трудовой деятельности школьников при выполнении проекта можно представить в виде таблицы.

Этапы проектной деятельности

№ п/п	Этап	Содержание деятельности
1	Поисковый	1. Поиск и анализ проблемы. 2. Выбор темы проекта. 3. Планирование проектной деятельности по этапам. 4. Сбор, изучение и обработка информации по теме проекта
2	Конструкторский	1. Поиск оптимального решения задачи проекта: 1.1. Исследование вариантов конструкции с учетом требований дизайна; 1.2. Выбор технологии изготовления; 1.3. Экономическая оценка; 1.4. Экологическая экспертиза. 2. Составление конструкторской и технологической документации
3	Технологический	1. Составление плана практической реализации проекта, подбор необходимых материалов, инструмента и оборудования. 2. Выполнение запланированных технологических операций. 3. Текущий контроль качества. 4. Внесение при необходимости изменений в конструкцию и технологию
4	Заключительный	1. Оценка качества выполнения проекта. 2. Анализ результатов выполнения проекта. 3. Изучение возможностей использования результатов проектирования

Цели новой образовательной области «Технология» будут достигнуты, если выполнять проекты, которые включают усвоение информации, овладение рабочими приемами, технологическими операциями и, что не менее важно, оценочным соотношением к планируемым и достигнутым результатам трудовой деятельности. Образно этот процесс можно представить как «расширяющуюся воронку», в которую вовлекаются

новые знания, образы действий, приобретенный опыт, что позволяет считать проектное обучение методом развивающего обучения [2].

Программой новой образовательной области «Технология» предусмотрено выполнение учащимися 2–11-х классов ежегодно не менее одного творческого проекта. Именно творческая проектная деятельность школьников будет способствовать технологическому образованию, формированию технологической культуры каждого подрастающего человека, что поможет ему по-иному взглянуть на среду обитания, более рационально использовать имеющиеся ресурсы Отечества, приумножать природные богатства и человеческий потенциал. Возрождающийся проектный метод обучения, при его умелом применении, по-настоящему позволяет выявлять и развивать задатки личности, ее способности.

Проектный метод обучения «Технологии» предполагает, что проектирование выполняется не под опекой преподавателя, а вместе с ним, строится не на педагогическом диктате, а на педагогике сотрудничества.

Проектирование предполагает также изучение не только технологий, но и собственно деятельности людей в производственной и непроизводственной сферах хозяйства. Таким образом, можно говорить об эргономическом содержании новой образовательной области «Технология», которое является естественным развитием политехнизма в современных условиях.

Проектирование как метод познания должно оказывать учащимся практическую помощь в осознании роли знаний в жизни и обучении, когда они перестают быть целью, а становятся средством в подлинном образовании, помогая овладевать культурой мышления. Оно направлено также на психофизическое, нравственное и интеллектуальное развитие школьников, активизацию их задатков и способностей, сил и призвания, включение в успешную трудовую деятельность и систему общечеловеческих ценностей, формирование и удовлетворение их деятельностных и познавательных запросов и потребностей, создание условий для самоопределения, творческого самовыражения и непрерывного образования.

Творческий проект – это учебно-трудовое задание, активизирующее деятельность учащихся, в результате которой ими создается продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной.

Цели проектирования – выполняя проекты, учащиеся на собственном опыте должны составить представление о жизненном цикле изделий – от зарождения замысла до материальной реализации и использования на практике. При этом важной стороной проектирования является оптимизация предметного мира, соотношение затрат и достигаемых результатов [3].

Школьники всех возрастных групп должны на уровне своего понимания постигать тактику действия при решении не детерминированных, а вероятностно-статистических задач, формировать расширяющиеся представления о содержании проектов различной сложности.

При проектировании приобретается опыт использования знаний для решения так называемых некорректных задач, когда имеется дефицит или избыток данных, отсутствует эталон решения. Таким образом, предоставляется возможность приобретения опыта творчества, то есть комбинирования и модернизации известных решений для достижения нового результата, диктуемого изменяющимися внешними условиями.

Проектирование способствует повышению уровня коммуникабельности, то есть расширению круга конструктивного и целенаправленного общения, актуализированного однотипностью деятельности [4].

Важной целью проектирования по «Технологии» является диагностика, которая позволяет оценивать результаты как динамику развития каждого школьника. Наблюдение за выполнением проектной деятельности позволяет получать данные о формировании жизненного и профессионального самоопределения учащихся. Следует считать, что цели проектирования достигаются, когда эффективность педагогических усилий учителя и воспитательно-образовательного процесса оценивается динамикой роста показателей, которые фиксируются у учебной группы и у каждого учащегося:

- информационной обеспеченности;
- функциональной грамотности;
- технологической умелости;
- интеллектуальной подготовленности задач (достаточность объема памяти, сравнение предметов по размеру, форме, цвету, материалу и назначению, осознанное восприятие новой информации, умение пользоваться учебной литературой и т. д. для рационального планирования деятельности, в том числе совместной с другими людьми);
- волевой подготовленности на высоком уровне качества, толерантного отношения к замечаниям, пожеланиям и советам, выбора темпа выполнения задания, успешного преодоления психологических и познавательных барьеров, способности запрашивать и получать помощь и др.

Применение метода проектов способствует возникновению такого взаимодействия и отношений школьников между собой и взрослыми, при которых для воплощения цели реализуются творческие усилия личности, не только достигается запланированный результат, но и происходит развитие внутреннего мира растущего человека. Воспитательная роль проектирования зависит от отражения этих трудовых отношений в духовной жизни учащихся, в преломлении их в мыслях и чувствах, в широте и глубине волевых усилий личности. Воспитание любви к труду как стержень трудового воспитания в целом возможно только тогда, когда ребенок проникнется красотой отношений между людьми, возникающих в трудовом процессе.

Выполнение творческого проекта – одна из сторон воспитания. Оно нацелено на осознание детьми, подростками, юношеством нравственной ценности трудового начала в жизни. Материально-ценностное отношение к труду включает понимание не только общественной, но и личной его значимости как источника саморазвития и условия самореализации личности. При этом важным фактором становится сформированная способность человека испытывать радость от процесса и результата труда, игры интеллектуальных, волевых и физических сил.

На каждом этапе проектирование должно соединять мысль ребенка с действием, а действие – с мыслью, культуру гуманитарную – с культурой технической, труд – с творчеством, художественную деятельность – с проектированием и конструированием, технологию – с оценением экономических, экологических и социальных последствий преобразования предметного мира.

Задача проектирования – сформировать у учащихся систему интеллектуальных и общетрудовых знаний, умений и навыков, воплощенных в конечные потребительские предметы и услуги, способствовать развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности. В процессе выполнения проектных заданий учащиеся должны приобрести различные умения. К ним относится осмысленное исполнение следующих умственных и практических действий:

- понимание постановки задачи, сути учебного задания, характера взаимодействия со сверстниками и преподавателем, требований к представлению выполненной работы или ее частей;

- планирование конечного результата и представление его в вербальной форме, то есть без ограничения фантазии школьники должны дать себе и другим развернутый ответ по схеме: «Я хотел бы...»;

- планирование действий, то есть определение их последовательности с ориентировочными оценками затрат времени на этапы, распоряжение бюджетом времени, сил, средств;

- выполнение обобщенного алгоритма проектирования;

- внесение коррективов в ранее принятые решения;

- конструктивное обсуждение результатов и проблем каждого этапа проектирования, формулирование конструктивных вопросов и запросов о помощи;

- выражение замыслов, конструктивных решений с помощью технических рисунков, схем, эскизов, чертежей, макетов;

- самостоятельный поиск и нахождение необходимой информации;

- составление схемы необходимых расчетов, представление их в вербальной форме;

- оценивание результатов по достижению запланированного, по объему и качеству выполненного, по трудозатратам, по новизне;

- оценивание проектов, выполненных другими;

- понимание критериев оценивания проектов и их защиты, процедуры публичной защиты проектов;

- конструирование представлений о профессиональной проектной деятельности, индивидуальности проектировщика, проявляющейся в результате, готовом изделии;

- расшифровка замысла, идей, решений проектировщика по «посланию», которым является готовое изделие, появившееся на рынке.

При определении содержания проектного обучения принципиально важным и сложным вопросом является педагогически правильный выбор объектов проектирования. Сложность подбора творческих проектов связана со многими факторами: возрастными и индивидуальными особенностями школьников, учебно-материальной базой для выполнения творческих проектов и др.

При подборе проектных заданий необходимо учитывать принципы дидактики, специфичные для трудовой деятельности в школьных мастерских.

Использование в практике проектного обучения школьников комплексного многопланового подхода к отбору творческих проектов позволяет взять за основу выбора проектов учет организационно-педагогических, технологических, экономических, психолого-физиологических, эстетических и эргономических требований. Характерными признаками творческих проектов являются: творческий характер, наличие проблемных ситуаций, требующих своего решения. В то же время творческий проект – это своеобразное учебно-трудовое задание.

Процесс выполнения творческого проекта предполагает комплексное отражение изученных вопросов и практических работ на уроках технологии. При подборе проекта необходимо стремиться к тому, чтобы творческий проект содержал в

себе те знания и умения, которыми уже овладел учащийся в течение года. В этом случае осуществляется самостоятельный перенос знаний и умений на конкретный объект [1].

Одно из наиболее важных требований при отборе проектов – его творческая направленность. При подборе творческих проектов необходимо учитывать индивидуальные особенности школьников, степень их подготовки, возрастные и физиологические возможности, общественно полезную или личностную значимость.

Общественно полезная ценность объекта проектирования может включать в себя значимость по удовлетворению запросов школьника, семьи, общества, школы или просто рынка.

Учет возможностей и интересов учителя, материально-технических ресурсов школьных мастерских предполагает подбор проектов с позиции возможностей и интересов учителя технологии и наличие материальной базы.

Для обеспечения эргономических и безопасных условий труда необходимо придерживаться целого комплекса требований: прежде всего выбранный проект должен обеспечивать безопасные условия работы учащихся.

Темы проектов выбираются учащимися самостоятельно или по рекомендации учителя. Рекомендую темы творческих проектов, педагогу следует учитывать возможность реализации межпредметных связей, преемственности в обучении. Проекты выполняются как индивидуально, так и в составе группы – временного творческого коллектива.

Проекты рекомендуется выполнять по следующим направлениям:

1. Решение конструкторско-технологических задач по разработке и изготовлению учебно-наглядных пособий, инструментов, приспособлений для работы в учебных мастерских, средств малой механизации и автоматизации, бытовых устройств, декоративно-прикладных изделий и т. п.

2. Разработка и модернизация технологии для изготовления различных видов объектов из древесины, металла, пласт-

массы, ткани, обработки пищевых продуктов, почвы, использования вторичных ресурсов и т. д.

3. Решение задач дизайна производственных, учебных и жилых помещений.

4. Разработка способов и приемов рационального ведения хозяйства, благоустройства усадьбы и жилища.

5. Решение задач производственно-коммерческого характера, связанных с реализацией на рынке сбыта материальных и интеллектуальных продуктов деятельности учащихся, проведением мероприятий экологического характера.

Тематика проектов является ориентировочной, так как невозможно предугадать, какие именно темы вызовут у школьников наибольший интерес. Собственно, она предназначена для формулирования школьником ассоциированной новой темы, что уже можно рассматривать как творческий акт.

Учащиеся должны выбрать для себя объект проектирования, тему проекта, то есть изделие, которое они действительно хотели бы усовершенствовать, предложить на рынок, ввести в предметный мир, чтобы удовлетворить реальные потребности людей.

К выбору темы проекта предъявляются определенные требования:

- объект должен быть хорошо знаком, понятен и, главное, интересен;

- будущее изделие должно быть изготовлено промышленным или кустарным способом с определенной программой выпуска и расчетом на массового или единичного потребителя;

- необходимо ощущение, что объект позволит разработчику реализовать себя в творчестве, что он ему по силам;

- не страшно, если темы будут повторяться в учебной группе; в процессе проектирования учащиеся сами поймут, что двух одинаковых изделий никто предложить на рынок не может.

Выбор проектов определяется потребностями различных сфер жизнедеятельности личности и общества, необходимостью их удовлетворения, улучшения и модернизации существующих предметов потребления и услуг [6].

Основными критериями выбора проектов являются оригинальность, доступность, надежность, техническое совершенство, эстетические достоинства, безопасность, соответствие общественным потребностям, удобство в эксплуатации, технологичность, материалоемкость, стоимость и т. д.

Творческие проекты учащихся могут быть выполнены:

- из различных природных материалов: панно, поделки из соломки, украшения из листьев, коры, ракушек, кожи, различные виды плетения и т. д.;
- из древесины – шкатулки, разделочные доски, игрушки, столовые приборы;
- из металла – украшения с применением различных технологий;
- из глины – вазы, кувшины, блюда, игрушки, свистульки и т. д.

Литература

1. Крылов, А. С. Что такое творческий проект и как над ним работать [Текст] / А. С. Крылов // Учитель года. – Екатеринбург, 2002. – С. 182.
2. Павлова, М. Б. Метод проектов в технологическом образовании школьников : пособие для учителя [Текст] / М. Б. Павлова, Дж. Питт, М. И. Гуревич, И. А. Сасова. – М. : Вентана-Граф, 2003. – 299 с.
3. Пархомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студентов педагогических вузов [Текст] / Н. Ю. Пархомова. – М. : АРКТИ, 2003. – 112 с.
4. Пархомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст] / Н. Ю. Пархомова. – М. : АРКТИ, 2003. – 21 с.
5. Сасова, И. А. Метод проектов в технологическом образовании школьников [Текст] / И. А. Сасова, М. И. Гуревич. – М. : Вентана-Граф, 2003. – 38 с.
6. Симановский, А. Э. Развитие творческого мышления детей : популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / А. Э. Симановский. – Ярославль : Академия развития, 1996. – 192 с.

Творческий проект на уроках технологии

И. К. Коробкова,
МБОУ «Ульяновская СОШ»,
Лукояновский район
Нижегородской области

Преподавателям слово дано
не для того, чтобы усыплять свою мысль,
а для того, чтобы будить чужую.

В. О. Ключевский

Казалось бы, трудно удивить чем-то инновационным педагогическое сообщество учителей технологии в области методики преподавания проекта. Но у каждого педагога есть свои «хитрости», которыми он пользуется в работе.

Хотелось бы поделиться своими наработками в реализации проектного метода – от подготовки к его запуску.

Начиная с пятого класса внушаешь обучающимся, что неправильных проектов не бывает, что за проект оценку «2» они никогда не получают, что все придуманное (новое, нестандартное) будет оценено отдельно, по-особому. Эта подготовительная работа сравнима с работой психолога, дабы снять напряжение с учениц, раскрепостить их, настроить на увлекательное путешествие в страну творческого проекта, как бы пафосно это ни звучало (для девочек-пятиклассниц необходимо создание сказочной атмосферы для дальнейшей плодотворной работы). При проведении этой работы я, как учитель, сталкиваюсь с рядом противоречий. Например, как показать пятикласснице, что такое проект? Конечно, нужно объяснить, рассказать, но ведь детям данного возраста необходимо лицезреть. Что ж тут сложного, скажете вы, покажите проекты выпускников и проблема решена. Показать-то можно, но в самом начале статьи я не случайно употребляла слова «творчество», «новизна», а это сравнимо со словом «искусство». А какое же искусство может рождаться, если выполнять проек-

ты по шаблону, по тем проектам, которые мы им представим для демонстрации. Вот и получается противоречие и встает вопрос: как научить творчеству? Для решения этой проблемы на разных этапах создания проекта предлагаю обучающимся ряд упражнений. Форма проведения урока тоже может варьировать в зависимости от содержания: урок-подиум, урок с элементами мозгового штурма, урок-путешествие. Самое главное внести интригу, непредсказуемость – одно из условий творческого начала. «Каждый ребенок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста» (Пабло Пикассо).

■ Решение образных проблем, например: представьте себе, если бы на Маше (берется любое имя девочки, которого нет в этом классе) было надето... (далее дается описание одежды разных стилей, разных несочетаемых цветов, прически и т. д.). Ученицам предлагается порассуждать, предложить свои пути решения и развития картины. То же самое упражнение можно спроецировать на экран с помощью проектора и компьютера. В основном эта форма используется для среднего звена.

■ Описание модели из журнала мод (домашнее задание, причем готовится оно в паре). Одна из девочек описывает положительные моменты гардероба модели, другая ей оппонирует и находит недочеты, вносит коррективы. Это упражнение для более старшего возраста.

■ Определение стилистики оформления проекта обучающихся. Девочкам даются разные объекты (платье, сапоги, расческа и др.), нужно на листе бумаги определить стиль оформления дизайн-листов проекта. Работа может проводиться как индивидуально, так и в группах.

■ Соответствие проекта и музыкального сопровождения (например, одна из учениц пятого класса, выполнив проект – изделие фартук с цветочным рисунком, при защите воспользовалась музыкальным произведением «Вальс цветов» П. И. Чайковского).

■ Защита проекта с использованием литературного творчества (например, прочтение стихов собственного сочинения,

использование элементов фольклора – ученица 6-го класса начала свою защиту с частушки: «Сшила милому кисет – вышла рукавица. Меня милый похвалил: что за мастерица!»).

Помимо всего перечисленного мы с ученицами выбираем разные стили подачи материала проекта: проект-журнал, проект-сказка.

Может быть, кто-то из вас использует такие мини-приемы при работе над проектом, а кто-то скептически усмехнется и скажет: зачем нужно выполнять такую работу, чтобы воспитывать какое-то творчество, главное чтобы шить научились. Но я думаю иначе: нужно ученикам давать многое, чтобы развивать их творчество, фантазию, прививать умение и навык шить, давать знания из разных областей, а минимум они всегда усвоят, ведь человек, живущий в творчестве, – счастливый человек!

Творчество в учебном проектировании

О. А. Сможная,
МБОУ СОШ № 41,
г. Володарск
Нижегородской области

В центре внимания образования в настоящее время находятся проблемы гармоничного развития юного человека, творческой личности, подготовки его к жизни в условиях рыночных отношений. Отсюда естественно возникают требования индивидуализации и дифференциации обучения, учета национальных, региональных и местных особенностей при безусловном сохранении в стране единого образовательного пространства.

Как известно, главный труд детей – учеба. Очевидно, что для воспитания творческих черт личности у учащихся его нужно сделать творческим.

На всех ступенях обучения в рамках предмета «Технология» запланировано выполнение творческого проекта, являющегося экспериментом, связующим звеном между теорией и практикой.

Проектная деятельность направлена на достижение единой цели образования – личностного развития школьника.

Подготовка учащихся к жизни – это подготовка личности к социально необходимой, значимой для общества и самого человека деятельности, в которой наиболее полно раскрываются его творческие возможности на основе удовлетворения духовных запросов, интересов, склонностей.

Интерес активизирует духовный потенциал школьника, поднимает деятельность на более высокую ступень, приближает к ценностям окружающей действительности.

Ценностные ориентации благодаря творческому интересу обеспечивают активно-деятельное вхождение человека в жизнь общества.

Творческий потенциал учебного проектирования. С точки зрения психологов творчество проявляется при самостоятельном решении человеком новых для него задач. *Деятельность учащихся может быть названа творческой, если ее результатом является продукт, обладающий не только объективной, но и субъективной новизной.* При этом объективной новизной обладают принципиально новые продукты творчества, ранее неизвестные в науке, технике и творчестве. Субъективной новизной обладают продукты творчества, хотя объективно не новые, но учащимся неизвестные.

Введение понятия субъективной новизны существенно расширяет границы творчества. Необходимо помнить, что путь к объективно новым изобретениям, открытиям лежит через субъективно новое.

Творчество – явление сложное, комплексное, обусловленное многими социально-педагогическими и психофизиологическими предпосылками.

Учить творчеству применительно к урокам – это, прежде всего, учить творческому отношению к труду, воспитывать не потребителей, а активных строителей жизни, не боящихся никакой работы.

При этом труд рассматривается как источник формирования познавательной самостоятельности, той черты характера, без которой не может быть творческой личности.

Творческие способности сами по себе не превращаются в творческие достижения. Чтобы получить результат необходимо желание и воля.

Психолого-педагогическая наука убедительно доказала, что задатки творческих способностей присущи любому человеку, любому ребенку. Различие состоит лишь в масштабах достижений и их общественной значимости.

Организуя творческую деятельность учащихся в процессе выполнения ими проектов, учитель обязательно должен учесть следующее:

1. Работа над творческим заданием должна быть продолжением процесса углубленного овладения учебным материалом.

2. Информация, усваиваемая при разработке проектов, может быть понятна в том случае, если она опирается на ранее усвоенный программный материал.

3. Темы учебных проектов должны иметь явно выраженную практическую направленность и социальную значимость и вызывать у школьников положительные эмоции.

Между эмоциональным и творческим развитием индивида существует определенная связь, которая может быть представлена формулой:

$$\text{Э} = \text{П} (\text{Н} - \text{И}),$$

где:

Э – эмоция;

П – потребность в решении творческой задачи;

Н – информация, прогностически необходимая для решения задачи;

И – информация, которая имеется у учащихся к началу работы.

Анализируя приведенную формулу, можно отметить следующее:

$\Xi = 0$ при $\Pi = 0$ – эмоция как стимул к творчеству отсутствует при отсутствии потребности в решении творческой задачи.

$\Xi = 0$ при $H = I$ – эмоция также отсутствует, когда учащийся знает ход решения задачи.

Ξ_{\max} при $I = 0$ – эмоция максимальна при отсутствии знаний по реализации темы проекта.

Это означает, что предлагаемые учащимся темы должны включать в себе психологическую трудность, стимулирующую приобретение новых знаний и способствующую возникновению положительных эмоций.

Реализация темы учебного проекта учащимися связана с практическим использованием приобретенных ранее знаний, умений и навыков. В психологии этот процесс связывают с переносом знаний, умений и навыков. Но перенос не есть простое приложение прошлых знаний и опыта к решению задач. Использование знаний носит поисковый характер и является, по существу, приобретением новых знаний, поскольку в процессе работы над учебным проектом учащийся открывает их неизвестные стороны, взаимосвязи и отношения.

Учебное проектирование следует рассматривать как специфическую практическую деятельность учащихся. По характеру это эксперимент, по направленности производственная деятельность учащихся, по задачам – обучение и воспитание. Следовательно, учебное проектирование является учебно-производственным экспериментом, связывающим две очень важные стороны творчества детей. Он является связующим звеном между теорией и практикой в политехническом обучении школьников.

В связи с вышеизложенным к учителю технологии предъявляются большие требования. Организуя учебное проектирование, он должен уметь осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся. Для этого используются различные по уровню сложности проектные задания. Их можно разделить на несколько групп:

- репродуктивные задания на воспроизведение по образцу;

- поисковые задания, связанные с отысканием сведений, фактов, объектов (например, используя особенности фигуры, сконструировать и изготовить поясное изделие);

- логически-поисковые задания, как правило, связанные с усовершенствованием конструкции уже известных объектов;

- творческие задания, направленные на создание новых объектов (например, дизайн кухни, прихожей, приусадебного участка, разработка загородного дома и др.).

Рекомендуя ученику или группе учащихся тему учебного проекта, следует иметь в виду совокупность элементарных действий, которые им предстоит выполнить. В общем виде она определяется формулой:

$$Z = kP + l\Pi + m\text{ЛП} + nT,$$

где:

P – элементарное репродуктивное действие;

Π – поисковое;

ЛП – логически-поисковое;

T – творческое;

k, l, m, n – коэффициенты (1, 2, 3...), обозначающее число элементарных действий.

Используя их как кубики и задав значение коэффициентов, по приведенной формуле конструируют задания различного характера и сложности.

Например, для слабых учеников составляют задания по формулам 1P, 2P; для тех, кто посильнее, по формуле 1P + 1Π, потом 1P+2Π, 1P + 3Π, 2P + 2Π и т. д.; для тех, у кого имеется или появилась потребность к творчеству – 1P + 1T, 1P + 2T и т. д.; для еще более сильных и самостоятельных – 1T, 2T, 3T и т. д. После того как учащиеся приобретают определенные навыки, им можно предложить комплексные задания, строящиеся по формулам, включающим большое число шагов: например: 1P + 1Π + 1T, 1P + 2Π + 2T.

С помощью данной формулы одно и то же по конечному результату задание можно сделать простым, средней сложности и сложным.

В а р и а н т 1. Выберем, например, формулу 1Р. При этом задача должна *решаться* репродуктивным *действием*. Например, ученице предлагается изготовить (по образцу) фартук, юбку или приготовить какое-либо блюдо на уроках кулинарии.

В а р и а н т 2. Выбрав формулу задания 1Р + 1П, планируют в задании *репродуктивное и поисковое действие*. Предлагается, например, изготовить фартук или юбку для сестры, мамы или бабушки. Для этого ученице самой нужно снять мерки, определить количество ткани, сконструировать и изготовить изделие.

В а р и а н т 3. Выбирая формулу 1Р + 1П + 1Т, предполагается использовать в решении задачи три элементарные действия: *репродуктивное, поисковое и творческое*. Например, предлагается смоделировать фартук или юбку или попробовать, комбинируя продукты, создать свое оригинальное блюдо, к примеру, салат.

Есть и другие варианты индивидуализации проектных заданий – возможно наличие или отсутствие списка рекомендуемой литературы. Если его нет, то ученица должна выполнить дополнительные действия: найти литературу по теме (1П) и отобрать из нее необходимую ей для работы.

Еще одна возможность – указания к выполнению работы и степень их детализации. При отсутствии указаний ученица все должна сделать самостоятельно, иначе говоря, мы имеем дело с заданием максимальной сложности (например, одна из учениц выбрала проект по экологии района и выполнила его самостоятельно). Если есть общие указания – задание средней сложности (проекты по макияжу, уходу за волосами и т. д.). Если указания носят детальный характер – задание простое.

При выборе тем учебных проектов учитель должен исходить из того, что цель проектов – сформировать у школьников систему интеллектуальных и общетрудовых знаний и умений, воплощенных в конечный, конкурентоспособный (особенно сейчас с насыщением рынка товарами) потребительский продукт. Необходимо также учитывать состояние материально-технической базы учебных мастерских школы, наличие учебной литературы, потребности школы и семьи.

Кроме того, содержание заданий должно соответствовать основным темам программы, учитывать уровень знаний, умений и навыков учащихся, творческого мышления.

Должен неуклонно соблюдаться принцип непрерывности формирования у учащихся творческих способностей от класса к классу.

Основная задача учителя при организации учебного проектирования – добиться возможной самостоятельности на каждом из этапов работы над учебными проектами.

Обучающая творческая деятельность – это деятельность, способствующая развитию комплекса качеств творческой личности:

- умственной активности;
- быстрой обучаемости;
- смекалки и изобретательности;
- стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы;
- самостоятельности в выборе и решении задачи;
- трудолюбия;
- способности видеть общее, главное и различное в сходных явлениях и т. д.

Результатом такого обширного и эффективного развития комплекса качеств, необходимых для творческой деятельности, должен стать самостоятельно созданный творческий продукт: модель, макет, игрушка и т. п. При этом творчество, индивидуальность проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца.

Занятия по учебному проектированию можно организовать по-разному. В любом случае должен сохраняться индивидуальный и дифференцированный подход к организации педагогического процесса. Неизменной должна оставаться цель – научить алгоритму преобразовательной деятельности, способствовать развитию творческой активности учащихся как будущих производителей материальных благ и граждан нашей страны.

Свобода творчества школьников имеет глубокий педагогический смысл. Она расширяет умственный кругозор школьника, усиливает продуктивность его фантазии, вызывает по-

ложительные эмоции, возбуждает его активность, его волю к действию, помогает с большей настойчивостью и изобретательностью преодолевать трудности, приобретать без принуждения трудовые навыки.

Важно приучить учащихся к тому, чтобы задуманный свободно и творчески образ был непременно осуществлен, выполнен до конца, замысел воплощен.

Использование метода проектов на уроках технологии

М. В. Рябинкина,
МБОУ «ОШ-интернат № 6»,
Нижний Новгород

Я слышу и забываю.
Я вижу и помню.
Я делаю и понимаю.

Конфуций

Образовательная область «Технология» призвана пробудить мысль, взволновать душу ребенка, приобщить его к полезному делу и зажечь искру надежды на успех.

Созданная собственными руками вещь делает человека добрее, гуманнее и бережливее.

Приоритетной целью своей работы считаю разрешение проблемы, когда существует противоречие между традиционными формами и методами организации трудового обучения и необходимостью вовлечения школьников в практическую деятельность по изготовлению наиболее привлекательных для них изделий и исследовательскую деятельность по выбору наиболее эффективных способов их изготовления.

При использовании метода проектов возникает явно выраженное противоречие между необходимостью повышать образовательный уровень учащихся и их личными потребностями и интересами. Допустимо разрешать учащимся выбирать интере-

сующие задания и моделирующие их жизненные ситуации, но при обязательном условии согласования целей проектной деятельности со структурой образовательной программы.

Поэтому в своей работе я стала изучать, системно разрабатывать и внедрять метод проектов. Считаю проектную деятельность интересной, привлекательной, но вместе с тем и сложной для учащихся. Она способствует развитию наблюдательности и стремлению находить объяснения своим наблюдениям, учит задавать вопросы и находить на них ответы, а затем проверять правильность ответов, анализировать информацию, проводить эксперименты и исследования. Реализация метода проектов не требует изменения материально-технической базы школьных мастерских, что изначально облегчило работу.

Первоначально в процессе учебной работы перед учащимися ставится проблема, решая которую, они приобретают новые знания или умения. Выбор самой проблемы и ее сложность я соотношу с возрастными особенностями учениц и уровнем их технологической грамотности, а также с индивидуальными мотивами и потребностями. Для этого провожу консультации, собеседования.

В организации проектной деятельности очень важен первый этап – выбор будущей работы. Этот этап требует педагогического сопровождения, так как детей нужно ненавязчиво подвести к теме, которая будет им интересна и полезна, позволит обеспечить творческую деятельность. При этом на первый план выступает мотивация, в которой очень важен интерес ребенка. Для повышения мотивации к учению, выполнению проектов я создаю необходимые условия, стимулирующие творческую деятельность в классных коллективах:

- благоприятный психологический климат, формирование совместных рабочих групп для делового сотрудничества;
- творческую атмосферу, поддержку учителем новых идей, поощрение инициативы и творчества;
- постоянное стимулирование изобретательности учащихся.

Для активизации творческой деятельности рекомендую учащимся прежде всего определить значимость создаваемого изделия. Для этого использую ряд приемов:

- прием одобрения – эмоционально заряжает учащихся;
- использование в качестве образца наиболее удачных работ и проектов для показа в обучении;
- рекомендации лучших работ на выставки, конкурсы;
- прием поощрения (объявление благодарности учащимся).

Чтобы метод проектов максимально развивал и обучал, необходимо сочетать его с упражнениями, которые вырабатывают у учащихся умения и навыки проектирования и обработки материалов. Их выполнение в зависимости от содержания материала может занимать различное время. В этом случае, запуская проект, постепенно веду учащихся по пути приобретения необходимых знаний и умений в процессе выполнения проекта.

Необходимо разработать алгоритм работы над проектом, который помогает ученикам при планировании и приучает детей к четкому порядку; без него проектная деятельность невозможна.

В разработанном мной алгоритме проектирования фундаментом является мотивация, а вершиной – защита проекта. Для оценки творческой деятельности учащихся используются возможные критерии оценки проекта: оценки качества оформления и выполнения проекта, оценка защиты проекта. Во время защиты индивидуальная карта рейтинговой оценки проекта позволяет объективно оценивать учащихся.

Я работаю по принципам, которые помогают:

- создать атмосферу сотрудничества (учитель – ученик), вызвать у себя и учащихся творческое воодушевление, атмосферу радостного общения, наладить деловой контакт;
- побудить учащихся к деятельности с помощью комментариев, вызывающих положительные чувства в связи с проделанной работой; установок, стимулирующих интерес, волевые усилия к преодолению трудностей;

– обучать на оптимальном уровне сложности, раскрывающем потенциальные возможности учения с учетом индивидуальных особенностей и подготовленности учащихся.

В 2009/10 учебном году в районной олимпиаде школьников по технологии Анастасия Назарова, ученица 9-го класса, заняла 5-е место. А в 2008/09 учебном году группа учащихся заняла 1-е место в районном конкурсе «Елочная игрушка».

Ежегодно принимаем участие в районной ярмарке мастеров, где учащиеся представляют свои работы и проводят мастер-классы.

В поле моей педагогической деятельности и профессиональных интересов – инновационная работа в школе, а именно применение информационных технологий. В нашей школе огромное внимание уделяется процессу информатизации образования. У нас работает компьютерный класс с подключением к интернету. К сожалению, даже в XXI веке, когда в школе доступен компьютер, а интернет есть почти во всех образовательных учреждениях, не каждый учитель технологии захочет тратить свое время на использование информационных технологий на своих уроках. Но я считаю, что не только дети, но в первую очередь учителя должны быть разносторонне развиты и идти в ногу со временем. Поэтому компьютер – один из моих помощников на уроке. А как дети удивляются, когда мы первый раз идем в компьютерный класс для занятий на уроке технологии! А потом такие занятия уже становятся привычными, а самое главное, желанными и очень эффективными.

Эксперты давно заметили по результатам многочисленных экспериментов отчетливую связь между методом, с помощью которого учащийся осваивал материал, и способностью вспомнить (восстановить) этот материал в памяти. Например, только четверть услышанного материала остается в памяти. Если учащийся имеет возможность воспринимать этот материал зрительно, то доля материала, оставшегося в памяти, повышается до одной трети. При комбинированном воздействии (через зрение и слух) доля усвоенного материала

ла достигает половины, а если вовлечь учащегося в активные действия в процессе изучения, то доля усвоенного может составить 75 %. Медиапрезентации рассчитаны на любой тип восприятия информации. Информационно-коммуникационные технологии на уроках образовательной области «Технология» уместно применять при изучении отдельных тем и разделов программы. Я полагаю, что применение информационных технологий позволяет реализовать одну из ключевых образовательных компетенций – информационную. Эта компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика с информацией, содержащейся в предмете «Технология». Многие проекты воплощаются учащимися на основе использования ИК-технологий. Защита проектов проводится в форме лекций, презентаций или выступлений.

При помощи реализации объектов и информационных технологий формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Кроме того, я убедилась, что намного облегчается работа с выкройками, чертежами, эскизами, а это ведет к экономии времени, да и заинтересованность учащихся повышается при использовании в работе компьютера.

Эффективность метода проектов заключается в следующем:

1. Он дает более глубокие знания по предмету.
2. Позитивное отношение к предмету учащихся возрастает.
3. Учащиеся способны анализировать, давать самооценку своей деятельности, у них сформировались навыки и умения в исследовательской работе, они хотят продолжить работать по проектам.
4. Метод проектов можно считать системообразующим фактором образовательного процесса, придающим ему интегративный характер и практическую направленность.

Как педагог, считаю метод проектов перспективным, обладающим большими потенциальными возможностями. По словам известного русского педагога Н. В. Касаткина, «новое растет на трех корнях: голова, сердце, руки».

Проектный метод обучения на уроках технологии

А. П. Сиднев,
МБОУ «Прокошевская СОШ»,
Кстовский район
Нижегородской области

Для того чтобы разбудить у школьников стремление к творчеству, необходимо использовать различные методы обучения. Особую значимость при этом приобретает метод проектов, который позволяет школьникам в системе овладеть организацией практической деятельности по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до ее реализации в модели, изделии (продукте труда). Главная особенность этого подхода – активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать учащемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Российскими учителями накоплен богатый опыт использования метода проектов. На страницах педагогических изданий, в материалах конференций постоянно присутствуют как описание реального опыта учителей, так и научные статьи, посвященные вопросам осмысления и реализации проектного метода.

Говоря о методе проектов, мы имеем в виду педагогический инструмент, позволяющий учителю решать определенные образовательные задачи. Успешность любого метода зависит от ряда условий (организационных, экономических, квалификации педагога и др.). Очевидно, что один и тот же метод, используемый педагогами, к примеру, с различными уровнями подготовленности даст различные результаты. А что означает оценить успешность, эффективность метода? И кто эту оценку производит? Вероятно, в первую очередь сам учитель, использующий метод, и, возможно, его коллеги в качестве экспертов, а также внешние по отношению к образовательному учреждению эксперты (как, например, при оценивании конкурсных ученических проектов). Они оценивают

степень достижения того результата, который предполагается при использовании данного метода. Тогда возникает вопрос – что это за результат?

Общеизвестно, что результат любой педагогической деятельности – решение образовательных задач. Любая педагогическая деятельность ориентирована на позитивные изменения личности учащегося, конкретнее – на приращение знаний, приобретение умений, навыков; изменение уровня развития личностных качеств.

Исходя из этого, попробуем определить, какой же результат предполагает метод проектов. Для этого придется немного углубиться в терминологию.

Проект (в самой общей формулировке) – реалистический замысел желаемого результата. Проект представляет собой совокупность документации по оптимальному достижению предполагаемого результата и выполняется на бумажных или электронных носителях (иногда дополняемых моделью или макетом).

Проект разрабатывается с целью его последующей реализации. Например, по инженерно-конструкторскому или архитектурно-строительному проекту изготавливают какую-либо конструкцию или возводят сооружение. Проект ориентирован на реальный продукт, но изготовление продукта – это уже реализация проекта.

Что касается метода проектов, то в этом словосочетании уже заложена педагогическая направленность проектирования. Название метода учебных проектов акцентирует, усиливает педагогический характер проектной деятельности. Но в то же время это своего рода масло масляное, некоторый избыток информации. А вот когда речь идет о том, что метод проектов предполагает выполнение учебных проектов учащимися, то это словосочетание не только уместно, но и необходимо. Не следует забывать, что целью данного метода является не обучение проектированию в профориентационном смысле, а формирование проектного подхода к любой деятельности.

Целью проектной деятельности учащихся является в определенном смысле сама проектная деятельность, в процессе которой и формируются соответствующие качества личности.

Прежде чем говорить о творческих проектах в учебном процессе, необходимо развести понятия «субъективное творчество» и «объективное творчество».

Любая проектная деятельность содержит творческий компонент, она ориентирована на достижение чего-то нового, оригинального. В основе проектной деятельности лежит исследование, а это всегда творчество. Метод проектов направлен на активизацию познавательной самостоятельности учащихся, на развитие их творческого потенциала. При этом учащийся в своем исследовании может пройти путь, который уже давно пройден человечеством. Но этот опыт человечества приобретает им на уровне открытия и будет усваиваться учеником неформально, будет иметь личную для него значимость. Это и есть субъективное творчество, без которого немислим и сам метод проектов.

Творческий проект предполагает объективное творчество, то есть привнесение в культуру общества чего-то, чего ранее не было. Практика показывает, что некоторые учебные проекты школьников вполне можно отнести к разряду творческих. Но недопустимо всех детей настраивать на получение объективно-творческого результата (следуя принципам природосообразности, обучения в зоне ближайшего развития каждого ребенка). Другая крайность: при определении изначально всех ученических проектов как творческих происходит искажение, обесценивание самого смысла творчества. Думается, правильнее говорить об учебном проекте в рамках метода проектов. Учебный проект при этом может быть как субъективно-, так и объективно-творческим (а это уже покажет оценка), но творческий компонент в проектной деятельности учащихся должен присутствовать непременно, иначе эту деятельность нельзя будет назвать проектной.

Что касается реального продукта проектной деятельности учащихся (изделие, макет, модель, стенд, спектакль и т. д.), то применительно к методу проектов это лишь один из результатов проектной деятельности, по которому удобно оценивать качество проекта в целом. Но продукт еще не дает полной и

объективной картины процесса проектирования и исполнения. Ограничиваясь оценкой продукта, мы упускаем из виду процесс.

А ведь в методе проектов, повторимся, важна сама деятельность (интеллектуальная, эмоционально волевая, коммуникативная, практическая, презентативная).

Проектная деятельность учащихся (ПДУ) – высокомотивированная самостоятельная поисковая и познавательно-трудовая деятельность учащихся, ориентированная на создание учебного проекта, выполняемого под руководством учителя. В процессе ПДУ у учащихся формируются определенные свойства и качества личности, которые в совокупности, будучи развиты, позволяют осуществлять проектный подход к любой деятельности. В целом, учащийся, приобретая опыт проектной деятельности, приобретает и опыт поисковой творческой деятельности, что составляет неотъемлемый элемент в структуре содержания образования. Причем помощь учителя носит на каждом этапе проектирования специфический характер.

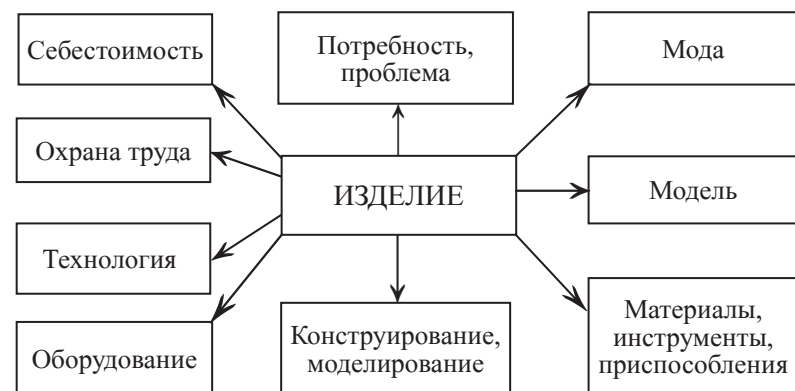
Я начинаю с разработки примерной тематики проектных заданий по каждому году обучения технологии. Она достаточно широка и постоянно обогащается с учетом интересов и возможностей учащихся и учителя, а также имеющейся на данный момент материально-технической базы. Чем полнее при этом окажутся востребованными полученные школьниками знания и умения, тем в большей мере отвечает своему назначению проект. Обычно разработка предполагает участие нескольких учеников, причем смешанного типа (мальчик – девочка), поэтому необходимо четко определить реальный вклад каждого из них.

Последовательность выполнения проекта:

1. Обоснуй возникшую проблему и потребность.
2. Выбери модель, составь описание ее внешнего вида.
3. Выбери материал.
4. Выбери необходимые инструменты, приспособления и оборудование.
5. Выполни конструирование и моделирование изделия.

6. Составь историческую справку.
7. Составь технологическую последовательность изготовления изделия.
8. Оформи рекламу.
9. Рассчитай себестоимость изделия.
10. Оцени проделанную работу.
11. Защити проект.

Для того чтобы не упустить какие-либо вопросы выполнения творческого проекта, предлагается составить схему, в которой отражаются основные вопросы выполнения проекта.



Необходимо особо обратить внимание на отражение в тематике проектов региональных и местных особенностей, связанных с творчеством народных умельцев. Помощь учителя учащимся при выполнении проектов оказывается как на занятиях, так и в порядке консультаций. Например, на уроке мы вместе с учениками проверяем качество выполнения отдельных деталей и узлов, обсуждаем последовательность сборки и особенностей оформления изделий, а во время консультаций я даю рекомендации по составлению пояснительной записки к проектам и т. д. «Решить проблему» – значит применить в данном случае необходимые знания и умения из различных областей жизни, получив реальный и осязаемый результат.

В ходе своей педагогической деятельности на уроках технологии я столкнулся со следующими проблемами:

- отсутствует внутренняя мотивация к деятельности или ученик работает по шаблону (выполняет задания ради оценки, нет стремления к самопознанию, самосовершенствованию);

- ребенок не может применить теорию на практике (не знает, как использовать знания свойств структуры дерева и его специфических особенностей в своей жизни);

- испытывает страх перед практической деятельностью (девочки отказываются работать на деревообрабатывающем станке).

Метод проектов рассматривается не как итоговая самостоятельная работа учащихся, а как способ, позволяющий приобрести навыки проектирования и изготовления изделий, удовлетворяющих индивидуальные потребности личности, а в перспективе и общества, другими словами: «Я сделаю свой мир полезным, красивым и удобным для себя и других».

Потребность и необходимость в трудовом обучении была всегда. Мастерство передавалось от поколения к поколению методом «делай, как я».

Американский ученый Джон Дьюи сто лет назад предложил строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом и личными целями. Для того чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные ему, требуется проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему предстоит применить имеющиеся знания и умения, а также и новые, которые еще предстоит приобрести.

Использование метода проектов на уроках повышает мотивацию к творческой деятельности.

Школьники, осуществляя процесс проектирования, добиваются эффективных учебных результатов. Человек по своей натуре – художник. Ему свойственно восприятие видимого мира в зрительных образах. Города и парки, жилые дома, общественные здания, промышленные сооружения, реклама,

мебель создаются по своим законам красоты. Все творцы, все мастера своего дела прямо или косвенно едины в своей конечной цели. Они стремятся к совершенству в своем творчестве и тем самым связаны друг с другом. Ни одно из звеньев этой замкнутой цепочки не должно выпадать, иначе нарушится та самая гармония зримого мира, что-то уродливое вторгнется в нашу жизнь и обернется впоследствии серьезными духовными, эстетическими потерями.

В каждом деле должны работать высококвалифицированные мастера. Никто не хочет жить в одинаковых городах, домах, квартирах и находиться в обществе одинаково думающих и одетых женщин и мужчин.

Стремительный переход российского общества к новым формам хозяйственной деятельности привел к тому, что возросла потребность в инициативных, предприимчивых, компетентных специалистах. Все это усиливается ростом реальной потребности в неординарных, творческих личностях. Поэтому в первую очередь я стараюсь:

- развивать интерес, «разбудить» воображение и активизировать познавательную деятельность;

- научить разрабатывать идеи при помощи специальных упражнений и изготавливать изделия или услуги по удовлетворению потребностей человека;

- воспитывать коммуникативные качества личности.

Проектная деятельность имеет свои особенности и следующие компоненты:

1. Определение потребности и краткая формулировка задач. Нужно с самого начала определить, для кого данное изделие будет разработано и изготовлено и почему именно оно этому человеку необходимо. Проектирование направлено на улучшение качества жизни людей, поэтому человек должен находиться в самом центре процесса проектирования. Учащийся должен четко сформулировать задачу – записать задание, согласно которому он будет разрабатывать и изготавливать изделие или воплощать замысел.

Формулировка задачи включает: название проекта, функцию проекта, указание, кто будет использовать «продукт» (категория пользователя).

На данном этапе происходит и выбор темы проекта в соответствии с программой по предмету, так как этим проектом учащиеся будут заниматься в течение всего года. Если тема урока для них на определенном этапе неактуальна, то проект не будет «прожит», так как не будет понят. На самом первом уроке в начале учебного года я знакомлю своих учеников со всеми основными темами курса в логической цепочке. Моя задача показать, насколько полезны и практически значимы они для каждого из них. Я предлагаю выполнить упражнения на краткую формулировку задачи и на составление краткого перечня критериев: какие функции должно выполнять изделие; как изделие должно выглядеть; сведения о размерах; какие материалы и отделка могут быть использованы.

Этап уточнения задачи сопровождается выполнением специального упражнения, направленного на определение потребностей людей.

Вопросы проекта:

1. Какие полезные вещи могут сократить количество отходов при деревообработке?
2. Какие полезные вещи можно сделать из вторсырья?
3. Как можно использовать старые вещи?

Чтобы разблокировать творческий потенциал учеников, я использую специальные педагогические приемы, направленные на выработку идей:

■ прием «Банк идей». Придумывая идеи, учащиеся свободно самовыражаются. Этот процесс сопровождается быстрой зарисовкой или описанием идей;

■ прием «Нелогичные связи». Он направлен на развитие пространственного воображения, нетрадиционного мышления учащихся, умение использовать природные формы для создания промышленного изделия;

■ прием «Источник вдохновения». Учащимся предлагается в свободное время использовать дополнительные источники

информации по теме проекта. Ребенок, зная об источниках информации, начинает активно пользоваться ими, что стимулирует любознательность;

■ проработка одной или нескольких идей. Чем больше идей, тем лучше результат. Чтобы предусмотреть некоторые неверные шаги и ошибки, необходимо провести дизайн-анализ индивидуально, самостоятельно, который помогает обогатить и закрепить опыт по разработанной идее.

2. Изготовление изделия. Учащиеся сами создают то, что они разработали. На этой стадии они могут внести изменения в проект, если во время работы встречаются с трудностями: при отсутствии графических способностей можно использовать аппликацию, дорогие продукты заменить более доступными.

В процессе реализации проекта учащиеся выполняют упражнения, которые способствуют закреплению определенных знаний, умений и навыков:

- коммуникативных;
- навыков по преобразованию материалов;
- навыков работы с информацией.

Данные упражнения содержатся в технологических картах, учебниках и учебных пособиях, рабочих тетрадях.

3. Испытание и оценка. Изделие спроектировано или подготовлено для того, чтобы удовлетворить потребности определенного человека или группы людей, поэтому изделие должно быть испытано в реальной ситуации на уроке или дома. Часть практических работ, которые требуют большой затраты времени, выполняются учащимися в домашней обстановке. Это способствует общению детей с родителями. В повседневных и совместных делах появляются взаимопонимание, уважение, доверие, чувство партнерства и ответственности. Результаты труда становятся наиболее яркими, возникает потребность в усовершенствовании изделия.

Применяя метод проектов, я учитываю следующие моменты:

- все пять компонентов могут быть спроектированы в разной последовательности;
- проект рассматривается как единое целое, а не ряд ступеней, которые нужно пройти одну за другой (не шаблон).

С введением метода проектов по предмету технология у учащихся появляется дополнительный шанс исследовать, придумывать, по-новому решать проблему, создавать изделие, использовать его и оценивать в реальных условиях.

Интерес к проектам зависит от степени самостоятельности. По данным отечественных и зарубежных исследований, 62 % школьников всех возрастов отмечают, что проект был интересен именно потому, что выполнялся самостоятельно, лишь с небольшой помощью руководителей.

Оценка проекта осуществляется на основе критериального подхода, когда достижения учащихся сравниваются с эталоном, определенным заранее на каждом этапе проекта.

Дети получают задания, соответствующие степени их подготовки, уровню их возможностей, и постепенно задания усложняются. В каждом классе есть ученики с различными способностями. Сильные ученики могут сделать больше исследований, предложить больше различных идей и изготовить более сложное изделие. Менее способным ученикам требуется помощь. В качестве помощника я назначаю сильного одноклассника, который, помогая другому, сам продолжает совершенствоваться. Благодаря методу проектов у учащихся значительно повышается творческая активность не только на уроках технологии, но и за рамками урока. Совместно с психологом школы ежегодно проводится диагностика и анкетирование по выявлению творческого потенциала учащихся.

Результаты показывают, что метод проектов способствует развитию знаний, умений, навыков для решения физиологических, эмоциональных, интеллектуальных, социальных потребностей, формированию мотивации к творческой деятельности на уроке и во внеурочное время.

При оценке выполненного проекта учитываются следующие критерии:

- соответствие содержания доклада проделанной проектной работе;
- умение объяснить научные основы проекта, самостоятельность его выполнения;
- качество проектного изделия;

- практическое использование проектного изделия;
- качество наглядных материалов (логика изложения, грамотность);
- использование знаний из других наук и учебных предметов;
- ответы на вопросы;
- полнота знаний по технологии;
- оригинальность решения проекта;
- культура речи.

В таблицу выставляются оценки по пятибалльной шкале (от 1 «В проекте это не отражено» до 5 «Критерий раскрыт полностью»). При оценке проекта учитываются сложность и качество выполнения изделия, полнота пояснительной записки, аккуратность выполнения графических элементов-схем, чертежей, уровень самостоятельности, степень владения материалом при защите.

Метод проектов помогает учащимся приобретать разнообразные знания и навыки по преобразованию материалов, изучать технику и культуру дома, уточнять свои профессиональные планы. В технологическом образовании метод проектов позволяет решить проблемы уровневой и профильной дифференциации и гармонично сочетать в обучении интересы личности и общества, формировать интерес учащихся к технологическому образованию, знакомя их с той областью знаний и умений, которая способствует их становлению как будущих специалистов и граждан.

Литература

1. *Выготский, Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1967. – 96 с.
2. *Ефремов, В. И.* Творческое воспитание и образование детей на базе ТРИЗ [Текст] / В. И. Ефремов. – Пенза : Союз, 2001. – 250 с.
3. *Карabanов, И. А.* Технология обработки древесины : учебник для 5–9 кл. [Текст] / И. А. Карabanов. – М. : Просвещение, 2007. – 159 с.

4. Лопанова, Е. В. Личностно-деятельностные технологии обучения : учебно-методическое пособие [Текст] / Е. В. Лопанова, Т. Б. Рабочих. – Омск : ОмГПУ, 2004. – 250 с.

5. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся : практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений [Текст] / И. С. Сергеев. – М. : АРКТИ, 2005. – 80 с.

6. Симоненко, В. Д. Технология : 6, 7 кл. (для мальчиков) [Текст] / В. Д. Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2008. – 146 с.

Использование метода проектов на уроках технологии для развития творческих способностей обучающихся

Н. Д. Арапова,
МОУ СОШ № 5, г. Кстово
Нижегородской области

В условиях современных социально-экономических отношений в России требует нового качества и образование. Оно предусматривает готовность и способность выпускников общеобразовательных учреждений нести личную ответственность как за собственное благополучие, так и за благополучие общества.

В связи с требованиями проекта федерального государственного образовательного стандарта общего образования, разработанного Министерством образования и науки Российской Федерации в 2010 году, **исследовательская и проектная деятельность обучающихся** должна быть направлена на овладение обучающимися совокупностью учебно-познавательных приемов и практических действий для решения личностно и социально значимых задач и нахождения путей разрешения проблемных вопросов посредством самостоятельных действий с обязательной презентацией полученных результатов.

Реализация стандартов должна обеспечить:

- формирование способности *применения* полученных знаний, умений и навыков для решения познавательных и практических задач;

- *овладение практическими приемами* проектной и исследовательской работы;

- формирование навыков индивидуальной работы и в составе группы в урочных и внеурочных формах исследовательской и проектной деятельности.

Программа исследовательской и проектной деятельности обучающихся должна содержать:

- 1) цели, задачи и основные направления исследовательской и проектной деятельности обучающихся на ступени основного общего образования, описание принципов проектно-проблемной модели обучения;

- 2) планируемые результаты исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- 3) формы организации исследовательской и проектной работы обучающихся;

- 4) методику и инструментарий мониторинга выполнения обучающимися исследовательских и проектных работ, критерии их оценки и представления итоговых результатов.

Важную роль в достижении этих целей должно сыграть технологическое образование школьников.

С помощью метода учебных проектов можно создать условия для самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся.

В современной школьной практике используются различные педагогические технологии, обеспечивающие активизацию творческих способностей учащихся. В образовательной области «Технология» наиболее продуктивными являются проектные творческие технологии обучения.

В процессе проектной деятельности учащиеся развивают свой творческий потенциал и усваивают основополагающие закономерности построения современных технологий. Наиболее эффективными в образовательном смысле являются:

метод проектов, современные методы создания новых технических и технологических решений, технология игры, разработкой и внедрением которых занимался авторский коллектив в составе: доктора технических наук, профессора М. И. Гуревича, доктора педагогических наук М. Б. Павловой, магистра Дж. Пита (Великобритания), доктора педагогических наук, профессора, члена-корреспондента РАО И. А. Сасовой.

Метод проектов способствует формированию навыков целеполагания и позволяет учащимся находить оптимальные пути достижения сформулированных целей при соответствующем руководстве со стороны педагога.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически значимой проблемы.

Эффективность работы школы в настоящее время определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность школьника, готовит его к творческой познавательной и общественно-трудовой деятельности.

Целью моей педагогической деятельности является развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии. От способности ученика к творчеству зависит успешность приобретения им знаний, умений и навыков, а в итоге ребенок вырастает в интересную, неординарную личность. И это уже путь в инициативные, предприимчивые и компетентные специалисты. Тем самым наши уроки труда с установкой на созидающие подготавливают учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, способствуют безболезненной адаптации в жизни по окончании школы. Сегодня уже доказано, что люди, подготовленные к творчеству, намного быстрее находят свое место в науке, на производстве, лучше осваивают свою работу, приносят больше пользы. На основе этого я ставлю перед собой задачи приобщить учащихся к творческой работе, привить им интерес к творчеству, поиску, развить навыки созида-

ния, самореализации. Бесталанных детей нет. Важно только вовремя научить их, помочь раскрыть свои способности, поверить в себя.

В ходе своей работы на уроках технологии я столкнулась с рядом проблем: отсутствует внутренняя мотивация к деятельности или ученик работает по шаблону (выполняет задания ради оценки, нет стремления к самопознанию, самосовершенствованию); ребенок не может применить теорию на практике (не знает, как использовать знания свойств текстильных волокон в своей жизни), испытывает страх перед практической деятельностью (отказывается работать на швейной машине, за электрической плитой).

Решая данные проблемы, я вывела для себя ряд факторов, обеспечивающих успех.

Во-первых, творчество не рождается на пустом месте. Я работаю с детьми с 5-го по 9-й класс, привлекаю их к участию в кружках, выставках, экскурсиях, к работе на пришкольном участке. Здесь важно сформировать желание трудиться с интересом, с охотой, узнавать новое. Бережно отношусь к желанию работать самостоятельно, инициативно, с верой в себя. В конце учебного года привожу 4-е классы на экскурсию в свой кабинет. Рассказываю, чем они здесь будут заниматься, показываю работы своих учеников, сообщаю, что надо подготовить для уроков, интересуюсь, чем они занимались на уроках труда в начальной школе. И тогда на первом уроке технологии в 5-м классе мы встречаемся уже как добрые старые друзья.

Во-вторых, важно создать условия уютной и безопасной атмосферы в кабинете. В классе эстетически продуманное оформление: стенды с таблицами, технологическими картами, работами учащихся и учителя, много цветов. Обеспечены всем необходимым рабочие места (современные швейные машины, манекен, есть микроволновая печь, электрическая плита и т. д.), в наличии добротные наглядные пособия, раздаточный материал, а также материал для творчества, которым

можно пользоваться в любую минуту. Все это позволяет создать реальные возможности для полноценного детского труда, в класс дети идут с радостью.

В-третьих, нужно обеспечить на уроке психологически комфортную атмосферу, проявить уважительное отношение к каждому ученику, добиться чувства уверенности в посильности даваемых ему заданий. Использую эффект «синдрома справедливости»: класс видит, что у преподавателя нет «любимчиков», что он доброжелателен, справедлив в оценках, что готов поддержать творческие проявления, а не критикует необычные идеи, помогает избежать неодобрительной оценки со стороны одноклассников.

Повышению мотивации к творческой деятельности способствует использование такого продуктивного метода, как метод проектов. Но если в начальной школе дети не занимались по этому методу, они будут испытывать большие трудности, а для учителя это обернется еще и потерей времени.

В своей работе я сначала использую упражнения на развитие навыков проектирования. Выполнение тематических упражнений представляет собой деятельность учащихся, цель которой – получить определенные знания, навыки и умения. Их выполнение может занимать различное время, что зависит от содержания упражнения, но, как правило, они небольшие по объему. Выбирать упражнения следует с учетом возраста учащихся и их индивидуальных особенностей. У меня в практике было два варианта работы с упражнениями: первый – упражнения включались в процесс выполнения проектов, второй – упражнения выполнялись до ознакомления с проектами. Первый вариант оказался более успешным, так как он позволяет ребенку полнее осознать значимость выполняемых заданий. При подборе объектов труда важно учитывать их актуальность, значимость и практическую полезность.

В разделе «Конструирование и моделирование» даю такие задания: смоделировать фартук для себя, для мамы, для бабушки. Варианты могут быть разными: с нагрудником и без, из однотонной ткани и ткани с рисунком, с использованием отделки, фартук повседневный и нарядный.

В данной конкретной деятельности приобретаются и знания и опыт творчества. Часть практических работ, которые требуют большой затраты времени, выполняется учащимися в домашней обстановке. Это способствует общению детей с родителями.

Особое внимание на занятиях уделяю групповым проектам. В творческих коллективах складываются отношения дружбы, взаимных симпатий, эмоциональной притягательности, взаимопонимания, доверия, уважения, где учащиеся ориентируются на продуктивные формы общения и сотворчества.

Презентация результатов проектной деятельности одна из самых сложных частей работы над проектом. Поэтому я считаю, что начинать планировать способ презентации результатов проекта необходимо с самого начала на этапе постановки цели и задач проекта.

На мой взгляд, самым эффективным методом привлечения внимания учащихся к проектной деятельности в 5-м классе является демонстрационный метод. Традиционно средствами для демонстрационного метода служат карты, макеты, фотографии и т. д.

Для наиболее эффективной подачи материала необходимо введение публичного предъявления результатов проекта девушками старших классов для учениц 5-х классов – в виде презентации.

Любому ученику, независимо от возраста и одаренности, нужно дать возможность почувствовать вкус к творческому процессу, побывать в роли автора идеи, реализовать ее, попробовать себя в роли актера, сочинителя, костюмера, бутафора, «оживить» свои проекты, превратить их в маленькие новеллы на сцене, используя весь доступный арсенал (музыка, движение, костюм, свет). Превратить зрителя в активного союзника, соучастника действия. Найти взрослых единомышленников для совместного творчества. Для ребенка очень важно почувствовать, что мир объединяется вокруг него, его радует участие взрослых в его творческих поисках.

Содержание презентации проекта во многом зависит от имеющихся у учащихся знаний, умений, навыков и жизнен-

ного опыта. Я помогаю ученикам, направляю их деятельность в нужное русло. Считаю, что для создания презентации проекта совсем не нужно значительного учебно-методического обеспечения, учебников и учебных пособий, всевозможных руководств и методичек, которые важны для создания самого проекта. Здесь необходимы наличие программного обеспечения и необходимых материальных средств, которые будут участвовать в демонстрации проекта. И, конечно же, соответствующие знания, умения и навыки.

Форма презентации – наглядной демонстрации своих результатов – выбирается с учетом индивидуальных особенностей учащихся и их предпочтений. Продукт помогает наглядно представить замысел решения проблемы, то есть форма продукта определяется уже при постановке цели и задачи проекта. Форма так же заранее предполагает и способ представления презентации перед аудиторией.

Способ представления результатов зависит от основной идеи проекта, от используемых наглядных материалов и т. д. В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся аргументированно излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта.

Мы с учащимися планируем ход и форму проведения презентации уже с самого начала работы над проектом. Будет ли интересен окружающим результат проектной работы, зависит от многих причин. Это изложение материала в виде устного рассказа, театрализованного действия, видеофильма, доклада, концерта, выставки, ярмарки. Можно дополнить содержание моделями или макетами. Подводя итоги, я рассматриваю все достоинства и недостатки созданного проекта. Ход демонстрации проекта дополнительно, на практике, покажет и ученикам, и учителям, достигнуты основные цели при разработке проекта или нет.

Соблюдение следующих правил способствует улучшению организации моей работы:

- *Служить примером для подражания.* Учителю необходимо самому профессионально демонстрировать приемы работы, выставлять работы на выставках.

- *Поощрять сомнения.* Конечно, дети не должны подвергать сомнению любое исходное положение, но каждый должен уметь находить объект, достойный сомнения.

- *Разрешать делать ошибки.* Ученик не должен бояться рисковать, думать независимо. На уроках необходимо избегать резких высказываний, которые подавляют творческую активность ребят.

- *Поощрять разумный поиск.* Позволяя своим ученикам рисковать и даже поощряя их в этом, учитель может помочь им раскрыть свой творческий потенциал.

- *Поощрять умение находить, формулировать и первыми предлагать проблему.*

- *Поощрять творческие идеи и результаты творческой деятельности.* Давая учащимся задания, необходимо объяснить, что от них ожидают не только демонстрации знаний основ предмета, но и элементов творчества, которые будут поощряться.

- *Готовить к препятствиям.* Творчество – это не только умение мыслить творчески, но и умение не сдаваться, встречая сопротивление, трудности, отстаивать свое мнение, добиваясь признания.

Уроки нашего предмета – это уроки жизни. Этот школьный предмет дает девочкам необходимые знания и умения, которые необходимы каждый день в обыденной жизни; все разделы и темы идеально подходят для творческого проектирования.

На данном этапе своей работы, создав условия и четко следуя сформулированным правилам, я добилась усиления роли учащихся в управлении собственной учебно-познавательной деятельностью. Только в практической деятельности формируются способности, они не могут возникнуть вне со-

ответствующей конкретной деятельности, и творческие способности не исключение. Детей нужно учить творить, дав им для этого необходимые знания и опыт. На уроках технологии нужно создавать проблемные ситуации, в которых учащиеся учились бы использовать ранее полученные знания в новой ситуации, быстро находить решения и предлагать несколько вариантов.

Постоянное внимание и систематическая работа по развитию творческих способностей на уроках технологии обеспечивает обогащение и расширение детской души, делает ее богаче и духовно выразительнее, что, в свою очередь, способствует рождению настоящей личности.

Эффективная реализация этого подхода позволила мне добиваться следующих результатов в направлении формирования творческих способностей. Так, у учащихся изменилось в положительную сторону отношение к проектной деятельности, а следовательно, и к собственному творчеству:

- они научились ставить творческую цель и достигать ее;
- планировать свою деятельность;
- защищать свои убеждения;
- повысили свою работоспособность.

Проведение презентации способствует формированию у учеников презентационных навыков:

- навыков монологической речи;
- умения уверенно держать себя во время выступления;
- артистических умений;
- умения использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умения отвечать на незапланированные вопросы.

Эти навыки пригодятся школьникам на уроках литературы, истории и иностранного языка.

Литература

1. Байбородова, Л. В. Обучение технологии в средней школе : методическое пособие [Текст] / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебрянников. – М. : Владос, 2002. – 176 с.

2. Касьянов, В. П. Дизайн. От идеи до патента : методическое пособие [Текст] / В. П. Касьянов. – М. : Владос, 2003. – 278 с.

3. Лопанова, Е. В. Личностно-деятельностные технологии обучения [Текст] / Е. В. Лопанова, Т. Б. Рабочих. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2007. – 120 с.

4. Технология. Обслуживающий труд: 7 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений [Текст] / под ред. И. А. Сасовой. – М. : Вентана-Граф, 2008. – 224 с.

Проектная деятельность как средство развития и реализации творческого потенциала детей

В. Г. Мишанова,
МБОУ СОШ № 135,
Нижний Новгород

Современный этап развития системы образования в России характеризуется обновлением, качественным изменением структуры, содержания, методов и средств обучения, новыми подходами к его проектированию и практической реализации. Он связан с кардинальным изменением ориентиров, в том числе начальной стадии образования, стоящих в приоритете формирования личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. А это под силу лишь творчески мыслящим людям, обладающим целостным миропониманием и системным мышлением и осознающим взаимосвязь вещей и явлений в природе, особое место в ней человека. В связи с этим увеличивается разрыв между тем, что способна предъявить школа обществу, и тем, что общество ожидает от школы. Это порождает множество проблем, главной из которых является проблема качества образования. Ключевой причиной проблемы качества образова-

ния является использование педагогических средств, не соответствующих цели современного образования – подготовке деятельной творческой личности.

Пробивающие себе дорогу новые принципы личностного ориентированного образования, индивидуального подхода, субъективности в обучении требуют в первую очередь новых методов обучения. Ведущее место среди методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит методу проектов. В его основу положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Организация проектной деятельности школьников способствует:

- развитию творческого потенциала учащихся;
- проведению самостоятельных исследований;
- принятию решений;
- развитию умений работать в команде и отвечать за результаты коллективного труда;
- проведению экономической и экологической оценок процесса и результатов труда;
- привитию привычки к анализу ситуаций.

Проектная деятельность позволяет преодолеть одно из существенных противоречий традиционного обучения – отсутствие достаточной меры индивидуализации и дифференциации. Специфика методов проектов заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающим миром, освоения ребенком окружающей среды; педагогическое воздействие осуществляется в совместной с ребенком деятельности и опирается на собственный опыт ребенка.

Учитывая безусловные достоинства проектного метода и возрастные возможности учащихся, реально и целесообразно применять его в 5-м классе и даже в начальном звене школьного обучения.

Признаки проекта как метода обучения:

■ самостоятельность, которая возникает из-за неявно сформулированной цели, которую необходимо додумать – это придает личностный компонент, мотивирует;

■ свобода применения всех имеющихся академических знаний и житейского опыта – это дает возможность использовать свои сильные стороны и показать себя с лучшей стороны;

■ разнообразие видов самостоятельной деятельности: мыслительной, практической, коммуникативной, презентационной;

■ практическое знание проектного продукта, в котором воплощена компетентность его создателя.

Работа над проектом формирует активную субъективную позицию ученика в процессе обучения.

Уже десять лет я использую метод проектов на уроках технологии, а также в кружковой работе. Большое место в проектной деятельности я уделяю сбору информации и исследованию. Проблемные вопросы побуждают собрать информацию, рождают проблемные ситуации.

Метод проектов удачно объединяет теорию, практику, знания, умения учащихся и возможность их применения, конкретную цель и различные пути ее достижения. Накопительный принцип и дифференцированный подход в этой работе – гуманный и эффективный путь к развитию познавательной активности и творческих способностей каждого учащегося, обеспечению социального заказа семьи и общества в целом.

Результаты психолого-педагогической диагностики учащихся показывают, что проектная деятельность способствует становлению познавательной сферы, развитию мышления, формированию адекватной самооценки, снижению общих показателей тревожности и развивает творческое воображение.

Проектная деятельность на уроках технологии и во внеурочной деятельности

А. С. Щетинина,
МБОУ «Гимназия № 38»,
г. Дзержинск
Нижегородской области

Приобщение школьников к проектной деятельности является одной из современных форм обучения, позволяющей наиболее полно развивать интеллектуальные, исследовательские, творческие способности индивидуально у каждого учащегося. Проектная технология личностно ориентированна, и в ней осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход в обучении. Это приоритетная форма организации работы учащихся на уроке и внеурочной деятельности.

В программе основного общего образования отмечается, что целью обучения в образовательной области «Технология» является «развитие у школьников технологической культуры, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности, профессиональное самоопределение учащихся в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения». Проектные работы, которые должны помочь реализовать данную цель, являются завершающим разделом программы, и количество учебных часов, отводимое для данного раздела, минимально.

Чтобы метод проектов максимально развивал и обучал учащихся, предлагается:

- введение творческой проектной деятельности с начала учебного года;
- соединение раздела программы «Проектирование и изготовление изделий» с другими часами тех разделов, в рамках которых будет выполняться учебный проект;

- сочетание использования метода проектов на занятиях по технологии с работой в творческом коллективе, который объединяет обучающихся для выполнения проектов повышенной сложности за счет внеурочного времени.

Проект становится для детей более интересным, вариативным, появляется интеграция с искусством и другими предметами, такими как изобразительное искусство (эскизы), музыка (сопровождение показа коллекции моделей), история (сведения по истории моды, истории вещей и др.), театр (театрализованные представления), телевидение (аналогия телепередач) и др.

В методической разработке представлены:

- поурочно-тематическое планирование соединения разделов программы «Проектирование и изготовление изделий» с разделами «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов», «Черчение и графика», «Декоративно-прикладное творчество» в 5–6-м классах;

- деятельность творческого коллектива «Театр моды», которая рассматривается параллельно с разделами учебной программы с целью показать, как можно разнообразить, сделать более содержательной и профессиональной проектную деятельность детей;

- тематическое планирование кружка «Театр моды»;
- рекомендации к введению темы «Творческий проект» с учетом возрастных особенностей детей;
- коллекция презентаций по разделам программы и творческие проекты детей;
- методические разработки уроков, праздников и шоу-программ как результат проектной деятельности за учебный год, календарно-тематическое планирование и др.

Методическая разработка может быть полезной учителям технологии, педагогам дополнительного образования и учащимся для самостоятельной подготовки. Предлагаемый материал поможет творчески и эффективно провести уроки и внеклассную деятельность с применением проектного метода.

В целях усиления практической направленности в обучении и интегрирования содержания образования в образовательной области «Технология» на базе гимназии № 38 в 2008 году был создан творческий коллектив «Театр моды».

Цель занятий этого творческого коллектива Театра моды:

- вовлечение детей в процесс приобщения к творческой деятельности через проектный метод обучения;
- овладение навыками декоративно-прикладного искусства;
- развитие поликультурного образования воспитанников;
- развитие индивидуальных способностей каждого члена коллектива;
- овладение навыками швейного мастерства.

Выполняя проекты по определенной теме, дети учатся определять задачу проекта, проявляют инициативу, самостоятельность при принятии оригинальных решений, их не страшит новизна и сложность проблемы. При этом ответственность за результаты труда лежит на каждом исполнителе.

Практическая связь между учебной и внеурочной деятельностью в корне меняет содержание учебного процесса и позицию учителя, который становится разносторонним консультантом. Перестраивается организация учебы, и учебный план предстает как система выбора обучающихся, а не как последовательное прохождение тем. Проект имеет сложный, вариативный, комплексный характер, и в этом коренное отличие проектной деятельности ученика от его учебной (в основном репродуктивной) деятельности. Кроме того, в ходе проектной деятельности возникает новая образовательная ситуация, которая шире учебной.

Переход от урочной системы к организации системной проектной деятельности изменяет и систему оценивания, отпадает потребность в отметках и создается ситуация успеха для каждого ученика. Деятельность педагога, работающего при такой организации, будет не столько обучающей, сколько развивающей, и базироваться она должна не на узких дидактических знаниях, а на владении разнообразными тактиками педагогической поддержки – консультирование, взаимодействие, сотрудничество.

Для создания «Театра моды» имеется необходимая материальная база – прекрасный кабинет, оснащенный современными швейными машинами, оборудованием для влажно-тепловой обработки, оверлоком нового поколения, компьютером и мультимедийным проектором. Целью создания творческого коллектива явилось желание учащихся пройти путь приобретения знаний – от простейших швов до сложных отделок, и умений – от пошива одежды для себя до разработки и создания творческих моделей, от изучения пропорций фигуры человека до разработки эскизных проектов; превратиться из застенчивой девочки-подростка в уверенную в своих силах манекенщицу.

Для достижения этой цели необходимо было осуществить следующие задачи:

- приобрести знания в области культуры одежды;
- сформировать образное мышление, художественный вкус, умение гармонически сочетать свой облик и стиль с костюмом;
- разработать и создать целостные коллекции моделей;
- приобрести навыки и совершенствовать качество мастерства в пошиве швейных изделий;
- расширить знания и умения в области декоративно-прикладного творчества.

В «Театре моды» обучаются дети от 12 до 16 лет. Этот период приходится на переходный возраст подростков, когда они стремятся самоутвердиться в жизни, проявляют интерес к будущей профессии, пробуют себя в различных сферах деятельности. И наш проект учитывает возрастные и психологические особенности учащихся, связывает трудовое воспитание с духовными корнями, историей народной культуры, традициями и обрядами. Эта позиция находит свое отражение и развитие во многих проектах, разработанных нашими учащимися. Приведу несколько примеров.

2008/09 учебный год: тема проектной деятельности «**Декоративно-прикладное творчество вокруг нас**».

Примеры проектов: «Лоскутное шитье – подушка» (9-й класс); «Вышивка лентами» (8-й класс); «Влияние сувенирных кукол и кукол-оберегов на жизнь людей», «Вышивка в

интерьере жилого дома», «Шар в технике декупаж», «Мыльные фантазии» (6-й класс); «Вепсская кукла», «Панно для мамы», «Соленые истории» (5-й класс) и др.

Итоговый результат: выставка работ участников в гимназии; шоу-программа «Парад моделей» (40 участников) для учеников 2–7-х классов; участие в городском конкурсе «Творим, выдумываем, пробуем» (коллективное участие – 15 человек) (3-е место в номинации «Сувенир»); участие в школьной конференции «Прометей» Кати Галактионовой (9-й класс) – проект «Секреты старинного рукоделия» (3-е место); участие в городском конкурсе «Старт в науку».

2009/10 учебный год: тема проектной деятельности «**Стиль в одежде**».

Примеры проектов: «Фартук» (5-й класс); «История юбки», «Школьная юбка» (6-й класс); «Деловой стиль в одежде», «Русский народный костюм», «Летний костюм», «Платье к дню рождения», «Туника» (7-й класс) и др.

Итоговый результат: выставка творческих работ детей в гимназии; шоу-программа «Школьный приговор» (37 участников) для 4–11-х классов; участие в городском конкурсе «Творим, выдумываем, пробуем» (1-е место в номинации «Лоскутное шитье», 1-е место – в номинации «Лепка»); участие в школьной конференции «Прометей»: Таня Кушманцева (7-й класс) – проект «Деловой стиль в одежде» (1-е место), Катя Павлочева (6-й класс) – проект «Куклы-обереги» (2-е место); участие в городском конкурсе «Старт в науку».

2010/11 учебный год: тема проектной деятельности «**История вещей**».

Темы творческих проектов, выполненных учащимися в рамках образовательного проекта, были подобраны с учетом социального заказа учителей и учащихся гимназии (использование национальных костюмов на уроках краеведения, истории, литературы, на праздничном мероприятии «Прометеев дар»; оформление кабинета технологии).

Внедрение метода проектов в учебный процесс на занятиях и во внеурочной работе позволяет:

- повысить познавательную активность учащихся;
- поднять имидж учащихся (изготовление проектного изделия самостоятельно – от идеи до воплощения), учителя (обучение школьников передовой технологии);
- включить в процесс обучения родных и близких учащихся (обсуждение проекта в домашней обстановке, помощь родителей в поиске материалов и инструментов);
- усилить полезность обучения (товар или услуга создается для дома, школы и т. д.);
- формировать у учащихся лучшие гражданские качества (трудолюбие, целеустремленность, ответственность, экономичность, стремление к созиданию);
- активно участвовать в школьных и городских конкурсах, выставках, ярмарках и получить возможность продемонстрировать свой успех на театрализованных представлениях и шоу-мероприятиях, проводимых в конце учебного года кружком «Театр моды».

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Раздел 1	
ПРОБЛЕМЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	
Зубрий Т. В. Преподавание технологии в муниципальном образовательном учреждении (из опыта работы)	11
Лямина Г. Г. Организация технологического образования школьников (из опыта работы).....	17
Холодов А. Ю. Создание рабочей программы по технологии	28
Солнцев В. Д. Развитие технологического образования в школе	37
Мальцев А. Ю. Проблемы технологического образования и пути их решения	39
Галамонова Т. Е. Каждый ребенок имеет право быть умным	42
Генералова М. Г. Проблемы технологического образования в школе и возможные пути их решения	48
Гераськина Л. И. Технологическое образование: проблемы и перспективы	51
Кривоносова З. И., Холодов А. Ю. Инновационные подходы в изучении предмета «Технология».....	57

Мишина С. И. Современные проблемы преподавания технологии в средней школе	63
Никифорова О. А. Проблемы и перспективы технологического образования	65
Макарова О. В. Интеграция основного и дополнительного образования как средство формирования интереса к предмету «Технология»	71
Свиридов Н. И. От адаптации на уроках технологии к успешной социализации в современном обществе	74
Черкасова О. Г. Развитие технологического образования	78
Полозкова Л. П. Технологическое образование в Бриляковской школе	81
Мунина Н. А. Технологическое образование на уроках технологии	85
Шухрина Е. Л. Моя педагогическая философия	92
Баранова В. В. Проблемы и перспективы образования в малокомплектной школе	95
Горбушкина Л. П. Проблемы и перспективы предмета «Технология»	99
Помелова Г. П. Проблемные вопросы в технологическом образовании	103
Ковалева М. Б. Верните черчение в школу	107
Мартынова М. Н. Проблемы и перспективы образования	109
Лушникова Л. Н. О проблемах преподавания технологии в школе	114
Табанец Л. В. Проблемы и перспективы развития образовательной средней школы	117
Солодухина Г. Н. О проблемах преподавания технологии в средней школе	121
Непокорова С. А. Мастер-классы «Инвестиции в будущее» как одна из форм взаимодействия со школьниками	124
Букарев А. С., Евсеева А. В. Модель интеграции основного и дополнительного образования как фактор формирования и развития технологической культуры обучающихся	129

Гундалова Е. М. Использование этнокультурного компонента на уроках технологии и во внеурочной деятельности	133
Синявина Е. Н., Соловьев В. Г. Психологические особенности формирования трудовой и познавательной деятельности учащихся среднего школьного возраста	136

Раздел 2

СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Гребенева Г. И., Ревина И. А. Формы деятельности учащихся на уроках экономики и технологии, способствующие формированию и развитию готовности подростков к осознанному профессиональному выбору	143
Евсюкова Е. В. Деловые игры как один из факторов профессионального самоопределения старшеклассников	149
Борин А. В. Профориентация: проблемы и пути их решения	160
Леонтьева Т. Н. Организация профориентационной работы в школе (из опыта работы)	164
Мухина Г. В. Профессиональная ориентация: между прошлым и будущим	170
Бурзилова И. М. Социально-профессиональное самоопределение школьников (из опыта работы)	174
Серова В. Г. Содержание и организационные формы профориентационной работы со школьниками в Сосновском районе	180
Неяглова Л. М. Центр профессиональной ориентации – сетевое взаимодействие в осознанном профессиональном выборе школьника	189
Тарнова Т. С. Воспитание ответственности и дисциплины у школьников в процессе трудового обучения и профессиональной подготовки	195

Кочеткова А. И. Формирование у учащихся интереса к традициям и обычаям родного края на уроках технологии	198
Ковалева М. Б. Роль уроков технологии в формировании ценностных ориентаций учащихся в профессиональном самоопределении	204

Раздел 3

ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ ПО ПРОГРАММАМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗЛИЧНЫХ АВТОРСКИХ ЛИНИЙ

Беспалов Е. Л. Использование электронных образовательных ресурсов на уроках технологии	209
Аникина Е. Б. О работе кружка «Русское рукоделие»	214
Козляева Т. М. Межпредметные связи на уроках технологии	220
Миханов В. Б. Элементы графической грамотности на уроках технологии	224
Гоппе Н. Н. Проекты, технологии, роботы.....	225
Тузикова И. В. Развитие интереса к инженерным специальностям в рамках образовательной программы «Робототехника»	232
Чуваткина С. А. Робототехника как перспективное направление развития техносферы дополнительного образования	238
Байдакова А. В. Роль и критерии оценки успеваемости учащихся на уроках технологии	241
Беликова Т. Е. Формы организации деятельности учащихся, используемые в образовательном процессе на уроках технологии	245
Кочеткова Т. А. Формирование у учащихся интереса к традициям и обычаям родного края на уроках технологии	249
Турачева Г. Т. Развитие мышления и творческих способностей обучающихся на уроках технологии с использованием ИКТ	254

И Смирнова Т. А. Немного о вязании на спицах...	258
И Щербаков К. Ю. Проведение уроков технологии	264

Раздел 4

РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И Лукьянова Р. С. Современные методы экономического обучения и воспитания в школе	266
И Бармина В. Я., Ларина Т. В. Учебно-исследовательская деятельность как способ познания мира	272
И Саксуна Е. В. Методика оценки эффективности системы управления интегрированным производством	278
И Собинова И. Е. Обучение практическому маркетингу через школьную компанию	282
И Гордеева Е. Н., Ермошина Т. Н. Использование технологии развития критического мышления в социально-экономической подготовке старшекласников	287
И Лукьянова Р. С., Собинова И. Е. Реализация практикоориентированной модели социально-экономической подготовки школьников	294
И Симонов И. А. Новый учебный курс «Экономика» для старшекласников	304

Раздел 5

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И Сухарева Л. М. Из опыта внеклассной работы преподавателя технологии	321
И Варавина В., Назарова Е. С. Областные курсы научно-исследовательской деятельности школьников: проблемы и перспективы	323
И Малышев И. В., Малышева Л. М., Мельник А. А. Достижение личностных результатов обучающихся средствами проектно-исследовательской деятельности	327

И Нестерова Н. Н. Инновационная деятельность в школе.....	333
И Дуняхина Н. В. Театральная мастерская	336
И Лютова Т. Ф. Проблема формирования социально здоровой личности	340

Раздел 6

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ

И Быкова О. В. Метод проектов в системе проектно-технологического образования	343
И Соловьев В. Г. Теоретико-методические аспекты организации проектной деятельности учащихся на уроках технологии	349
И Коробкова И. К. Творческий проект на уроках технологии	361
И Сможная О. А. Творчество в учебном проектировании	363
И Рябинкина М. В. Использование метода проектов на уроках технологии	370
И Сиднев А. П. Проектный метод обучения на уроках технологии	375
И Арапова Н. Д. Использование метода проектов на уроках технологии для развития творческих способностей обучающихся	386
И Мишанова В. Г. Проектная деятельность как средство развития и реализации творческого потенциала детей	395
И Щетинина А. С. Проектная деятельность на уроках технологии и во внеурочной деятельности	398

**ТЕХНОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
ШКОЛЬНИКОВ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
в СВЕТЕ ВВЕДЕНИЯ ФГОС:
состояние, проблемы, перспективы**

—
Материалы
региональной научно-практической
конференции

Редактор
И. М. Морева
Корректор
Ю. В. Панова
Компьютерная верстка
Л. Г. Прилашкевич

Оригинал-макет подписан в печать 27.12.2013 г.
Формат 60 × 84 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman».
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 23,95. Тираж 100 экз. Заказ 2113.

ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.
www.niro.nnov.ru

Отпечатано в издательском центре учебной
и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО

