

ПРАКТИКА № 3 (104) школьного воспитания 2017

В номере

16+

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Е. П. Рябчикова. Региональный компонент в ракурсе поликультурного образовательного пространства 2

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

С. Э. Барина, С. Ю. Лысенко. Значение ролевой игры для расширения поликультурного пространства школы при обучении иностранному языку 8

Н. Д. Соболев. Декада иностранного языка — яркая традиция гимназии 12

Е. В. Ташлыкова. Клуб интернациональной дружбы — пример успешной интеграции языков в межкультурном взаимодействии школы 15

А. А. Слыжова, А. Н. Старостина. Поликультурное воспитание на уроках английского языка 19

О. Л. Беляева, Л. Н. Борисова. Роль литературно-музыкального клуба «Лири» в развитии национальных ценностей молодого педагога 22

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

О. А. Загнетина. Поликультурное воспитание на уроках литературы 26

О. В. Малина, О. В. Усова. Развитие социокультурной компетенции на уроках английского языка в поликультурной среде школы 29

ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

Т. Д. Богатова. Интеграция детей-инофонов в русскоязычную среду в начальной школе 36

С. А. Постнова. Клуб «Русский мир»: Опыт работы по изучению, сохранению и трансляции русской культуры 42

С. Н. Гуркина. «Народные промыслы»: Социальный проект 46

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Е. М. Вершинина, Л. П. Иванова. «Мы разные, но Родина одна!»: Сценарий внеклассного мероприятия для учащихся 3—4-х классов 51

Е. В. Вольнова. «Быть гражданином — быть человеком»: Дискуссионный клуб 56

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ВАЖНЫХ

М. Г. Долкова. «Территория Дружбы»: Социальный проект 62

Л. А. Балужева. «Лес чудес»: Сценарий праздника к Году экологии 64

МЫСЛИ ВСЛУХ

И. О. Белая, Е. Н. Нестерова. Поликультурное пространство и проблемы современной школы 72

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Е. В. Шадрина. Поликультурное пространство школы: Библиографический материал 74

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выходит 4 раза в год.

Учредитель и издатель — Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

Главный редактор

Е. Л. Родионова, заместитель министра образования Нижегородской области

Редакционная коллегия

В. В. Горбачева
Н. В. Краснова
И. А. Лебедева
С. А. Максимова
Г. Ю. Охотникова
Ф. В. Повshedная
Р. И. Удалова
Т. М. Уланова
С. А. Фадеева
Л. В. Шмонина
Н. Ю. Яшина

Ответственный секретарь

О. С. Малькова

Редактор

А. Л. Чипинская

Корректор

В. А. Буренкова

Компьютерная верстка

О. Н. Барабаш

Компьютерный набор

М. В. Семикова

Макет

О. В. Кондрашина

Художники обложки

П. Б. Халтурин

О. В. Кондрашина

Адрес редакции, издателя, типографии

603122, Нижний Новгород,

ул. Ванеева, д. 203

Тел./факс: (831) 468-08-03

Сайт: www.niro.nnov.ru

E-mail: pshv1995@niro.nnov.ru

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2017

Региональный компонент в ракурсе поликультурного образовательного пространства



*Е. П. РЯБЧИКОВА,
канд. филос. наук,
доцент кафедры
словесности
и культурологии
ГБОУ ДПО НИРО*

Начало XXI века ознаменовалось расширением миграционных процессов в нашей стране. Открытие границ и появление людей разных национальностей, из разных социокультурных слоев определили статус современного общества как полиэтнического, многоязычного. В мировом образовательном процессе обсуждается новая система ценностей и целей образования, возрождена концепция личности, основанная на идеях природосообразности, культуросообразности и индивидуально-личностном развитии.

В научном обиходе используются такие понятия, как «образовательное пространство», «поликультурное пространство», «поликультурное образование», «поликультурная среда» и др.

В социологическом анализе среда рассматривается прежде всего как социальная — макросреда, в которой действуют социально обусловленные факторы и закономерности. В педагогике часто встречается термин «образовательная среда».

В. В. Рубцовым образовательная среда понимается как форма сотрудничества, коммуникативного взаимодействия [6, с. 87].

По И. В. Слободчикову, данное понятие представляет собой динамическое образование, являющееся системным продуктом взаимодействия образовательного пространства, управления образованием, места образования и самого учащегося. Среда начинается там, подчеркивает автор, где происходит встреча образующего и образуемого, где они совместно начинают ее проектировать и строить и как предмет, и как ресурс своей совместной деятельности, где между отдельными институтами, программами, субъектами образования, образовательными деятельностями начинают выстраиваться определенные связи и отношения [7, с. 119].

В. А. Ясвиным образовательная среда рассматривается главным образом как среда информационная и психологическая [9, с. 18].

В условиях мировой интеграции и стремительного раз-

вития глобальных информационных технологий неизбежно формируется универсальная коммуникативная среда, стирающая границы между государствами, народами. Основная задача образования связана с развитием адаптационных качеств личности в условиях глобализации общественной жизни, многообразия информационных потоков, интеграции науки и культуры.

В современном мире среда любой образовательной организации представляет собой пересечение взаимодействующих субкультур (разновозрастных, разнопрофильных, разносоциальных, разнокультурных) как структурных единиц культуры, следовательно, может быть рассмотрена как поликультурная.

В России поликультурная среда стала исследоваться начиная с конца XX века Е. В. Бондаревской, В. П. Борисенковой, О. В. Гукаленко и др.

Поликультурная среда — определенная форма и продукт деятельности людей различных культур, следовательно, факторы, направленные на развитие социальной активности субъекта, способствуют духовному обогащению как различных микросред (сред ближайшего окружения), так и самой поликультурной среды.

Поликультурная среда формирует национальную идентичность личности, обеспечивает готовность обучающихся к пониманию других культур, признанию и принятию культурного разнообразия.

Цель поликультурной среды — сформировать человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональном коллективе. Поликультурная среда развивает не только отдельные личности, но и общество в целом, позволяя ему брать из каждой культуры лучшие ее черты.

Одним из условий эффективной реализации поликультурного образования, создания поликультурной среды являются обучение педагогических кадров и их моральная, психологическая, профессиональная и т. п. готовность работать в условиях поликультурности.

Особенностью такой подготовки выступает то, что для национальных школ готовят педагога, который знает, с кем он будет работать, с какими сложностями ему придется столкнуться, а для этого следует изучить культуру, систему ценностей, историю различных национальностей. Учителю, работающему с мигрантами, нужно быть готовым к встрече с представителями разных культур, соотношение которых может меняться ежегодно, отличаться в параллелях, классах.

По мнению В. К. Шаповалова, реформирование образо-



вания в России невозможно осуществить без учета национального состава и структуры населения. Количество этнических единиц, с которыми имеет дело образовательная политика Российского многонационального государства, не имеет аналогов в мировой практике. Поликультурность Российской Федерации, значительная часть субъектов которой определяется по национально-территориальному признаку, а моноэтнические субъекты отсутствуют вообще, порождает высокую степень разнообразия ценностных ориентаций, установок и поведенческих стереотипов, что неумолимо требует нацеленности образования на этнокультурные потребности и образовательные интересы конкретных народов и составляющих эти народы личностей [8].

Федеративность Российского государства предполагает ориентацию социальных институтов на региональные социально-экономические, культурно-образовательные, этнические, исторические, экологические и другие особенности конкретного региона. Социализирующая функция образования должна приобрести национально-региональный оттенок, поддерживающий процесс воспроизводства социального опыта, достижение оптимальной адаптации к современным общественно-цивилизационным и культурным реалиям, закрепляя в сознании нового поколения ценностные ориентиры жизни.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» подчеркивает, что реформирование отечественной образовательной системы приведет к успеху в том случае, если будут всемерно учитываться специфические особенности развития современных национально-региональных образовательных систем, призванные обеспечить необходимый уровень образования и воспитания подрастающего поколения, способствующие формированию его общей культуры, удовлетворению познавательных интересов личности через приобщение к национальным, российским и мировым ценностям культуры и цивилизации. Подобный подход определил инвариант современной образовательной системы, указал направления ее реализации на региональном уровне [1].

Одной из первых попыток проектирования региональных образовательных систем подобного рода стала работа В. И. Загвязинского, где впервые прогнозируются пути эволюции российского образования в период «глубокого и перманентного кризиса». Как указывает автор, «сегодня высвечивается важная миссия российского образования: способствовать социальной стабильности и прогрессу, восстановлению и развитию культурного и кадрового потенциала страны посредством гармонизации отношений в макро-, мезо- и микросоциуме. Прежде всего, это касается отношений в таких системах, как “человек — природа”, “че-

ловек — общество”, “общество — природа”, “человек — человек”» [5].

Проблемам функционирования национально-региональных образовательных систем современной России посвящены исследования В. И. Беспалова, Е. В. Бондаревской, Е. В. Данильчук, Г. С. Денисова, Л. В. Левчука, М. Р. Радовель, Л. Л. Супруновой и других. Несмотря на различия в выборе подходов, большинство исследователей склоняется к тому, что любая национально-региональная образовательная система должна являться составной частью единого образовательного пространства Российской Федерации.

Основные цели и задачи современного отечественного образования заключаются в обеспечении исторической преемственности поколений; сохранении, распространении и развитии национальной культуры; воспитании патриотов, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью; а также в формировании у молодежи целостного миропонимания и современного научного мировоззрения, развитии культуры межэтнических отношений. Положительных результатов в области решения этих проблем, по мнению Ю. А. Белогурова, можно достичь, решив следующие задачи в области образовательной политики:

- ♦ развить этнорегиональные образовательные системы с учетом основополагающих принципов Национальной доктрины образования Российской Федерации на период до 2025 года;

- ♦ отразить в содержании образования федеральный и национально-региональный компоненты в рамках сохранения единого образовательного пространства;

- ♦ разработать перспективы развития национальной школы в Российской Федерации;

- ♦ обозначить направления и механизмы поликультурного взаимодействия в XXI веке;

- ♦ разработать технологии интеграции в европейское и мировое образовательное сообщество;

- ♦ наметить пути обновления содержания образования в современных высшей и средней школах [4].

Принятие Национальной доктрины образования в Российской Федерации явилось первым шагом на пути сохранения культурно-образовательной целостности России. Каждая этнорегиональная образовательная система страны получила новый вектор развития, определивший ее место в российском и мировом образовательных сообществах в первой четверти XXI века. Для определения стратегии развития образования важным является Федеральный за-





кон «Об утверждении Федеральной программы развития образования» [2].

Цели и задачи Программы строятся в соответствии с региональными программами, учитывающими национально-культурные, социально-экономические, экологические, демографические и другие особенности конкретного региона.

Основными задачами развития образования выступают: достижение современного уровня содержания общего образования; гуманизация, ориентация на развитие личности; формирование системы жизненных ценностей, социальных норм и других элементов культуры. Вместе с тем в качестве основных проблем отмечаются растущая угроза нарушения единства образовательного пространства в части обучения русскому языку как государственному и увеличивающееся разнотение федеральных и национально-региональных компонентов стандартов в области гуманитарных дисциплин.

Современные требования к введению национально-регионального компонента содержания образования связаны с необходимостью решить сложнейшую диалектически противоречивую проблему приобщения человека к общецивилизационным знаниям и ценностям одновременно с обеспечением его национальной самоидентификации. При этом основной целью реализации национально-регионального компонента в школьной образовательной практике должно выступать обучение человека основам национальной культуры, родному языку с одновременным включением его в систему мировых общекультурных и нравственных ценностей.

Современная школа Российской Федерации, особенно национальных республик, ставит задачу разработки и реализации на практике национально-регионального компонента образования, в котором отражаются особенности культуры данного региона, традиции, обычаи, язык народа. Национально-региональный компонент содержания образования направлен главным образом на достижение каждым представителем молодого поколения этнической идентичности, под которой понимается совокупность традиций и обычаев членов группы, касающихся тех символов, ценностей и общей истории, которые и определяют их как отдельную группу. В настоящее время наблюдается значительная сепарация в рамках реализации национально-регионального компонента содержания образования на республиканских и муниципальных уровнях, которая характеризуется сосредоточением внимания исключительно на социально-культурных ценностях своей этнической группы вне взаимодействия с другими этнокультурными образованиями.

Только в условиях поликультурной образовательной парадигмы станет возможным обеспечение единства и преемственности отечественных и мировых культурных традиций с опорой на приоритет человеческих измерений и ориентаций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон «Об утверждении Федеральной программы развития образования» от 10.04.2000 № 51-ФЗ.
3. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».
4. Белогуров, А. Ю. Становление и развитие этнорегиональных образовательных систем в России на рубеже XX—XXI веков : автореф. дис. ... докт. пед. наук / А. Ю. Белогуров. — Пятигорск, 2003. — 46 с.
5. Загвязинский, В. И. Проектирование региональных образовательных систем / В. И. Загвязинский // Педагогика. — 1999. — № 5. — С. 5—15.
6. Рубцов, В. В. Проектирование развивающей образовательной среды школы / В. В. Рубцов, Т. Г. Ивошина. — М. : МГППУ, 2002. — 272 с.
7. Слободчиков, В. И. О понятии образовательной среды в концепции развивающего образования / В. И. Слободчиков // Вторая Российская конференция по экологической психологии : тезисы (Москва, 12—14 апреля 2000 г.). — М. : Эксперт-центр РОСС, 2000. — С. 172—176.
8. Шаповалов, В. К. Этнокультурная направленность российского образования : автореф. дис. ... докт. пед. наук / В. К. Шаповалов. — Ставрополь, 1997. — 311 с.
9. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Смысл, 2001. — 368 с. 

Уважаемые коллеги!

Если вы хотите поделиться с широкой читательской аудиторией секретами педагогического мастерства, рассказать о собственном опыте работы или о том, что нового и интересного происходит в вашей образовательной организации, представить на страницах журнала свои инновационные разработки, творческие идеи и находки, то приглашаем вас к сотрудничеству.

Темы номеров на 2018 год

№ 1: Физическое воспитание и Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО.

№ 2: Развитие гражданской активности школьников.

№ 3: Современные подходы в работе с детьми с ОВЗ.

№ 4: Формирование научно-технического мышления школьников: опыт, проблемы, перспективы развития



С. Э. БАРИНОВА,
заместитель
директора,
учитель
иностранных
языков
МБОУ СШ № 11
г. Павлово



С. Ю. ЛЫСЕНКО,
учитель
иностранных
языков
МБОУ СШ № 11
г. Павлово

Значение ролевой игры для расширения поликультурного пространства школы при обучении иностранному языку

Вряд ли найдется учитель, который не задумался бы над тем, как включить учащихся в поликультурное пространство школы, так как одной из задач современного образования являются поликультурное воспитание школьников, формирование полиязычной и поликультурной личности.

Педагог должен знакомить подрастающее поколение с богатствами поликультурного и кросскультурного наследия, приобщать к традициям и духовно-нравственным ценностям, формировать умение пользоваться лучшими достижениями культур различных народов.

Языковые цели современной системы образования сводятся к полиязычию и поликультуре, гармонии между различными языковыми и культурными группами, овладению другими языками и фоновыми знаниями в межкультурной коммуникации, повышению профессиональных шансов учащихся на международном уровне.

Немалая роль во всем этом отводится преподавателю иностранного языка. Как известно, школьный курс иностранного языка призван обеспечить практическое овладение предметом. Поэтому от учителей требуется научить умение общаться на изучаемом языке, пусть даже на самом элементарном уровне; заложить основу для дальнейшей коммуникативной деятельности школьников. Одним из эффективных приемов в обучении общению с целью формирования полиязычной и поликультурной личности являются ролевые игры.

Не случайно они становятся не только неотъемлемой частью урока иностранного языка, но и одной из форм организации внеурочной деятельности по предмету.

Использование ролевых игр открывает широкие возможности для активизации учебного процесса и оптимизации поликультурного воспитания.

Обучение иностранному языку можно рассматривать как социальное явление, где аудитория — это некая соци-

альная среда, в которой учитель и обучающиеся вступают в определенные социальные отношения друг с другом. Актуальна идея необходимости обучения иностранному языку как коммуникации в условиях коллективной деятельности с учетом личностно-межличностных связей: «учитель — ученик», «учитель — группа», «ученик — группа», «ученик — ученик» и т. д. Именно групповая деятельность оказывает положительное влияние на развитие межличностных отношений и формирование поликультурной личности.

Ролевую игру мы рассматриваем как особое условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности и способ расширения поликультурного пространства современной школы. В игре, где каждый участник выполняет свою роль, создается ситуация реального общения. Эффективность и результативность обучения здесь обусловлены в первую очередь повышенной мотивацией и интересом к предмету.

Ролевая игра стимулирует и активизирует стремление учащихся к контакту друг с другом и учителем, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником, создавая условия равенства в речевом партнерстве. В игре создаются комфортные условия для общения на иностранном языке, где даже робкие, неуверенные в себе дети получают возможность участвовать в разговоре, преодолевая барьер неуверенности. Школьники применяют такие элементы общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, согласиться или опровергнуть его мнение в нужный момент. Каждый участник игры учится целенаправленно слушать собеседника, чувствовать его настроение и готовность к диалогу. Хорошим собеседником в ролевой игре чаще всего оказывается не тот, кто лучше других пользуется структурами и знаниями грамматических правил, а тот, кто может наиболее четко распознать (интерпретировать) ситуацию речевого общения, в которой оказались его участники, и выбрать эффективные лингвистические (клише, фразы) и паралингвистические (мимика, жесты) средства.

Ролевая игра — это активная речевая практика, где не только говорящий, но и слушающий максимально активен, поскольку должен правильно отреагировать на реплику. Партнеры в игре развивают свои личностные качества: самостоятельность, инициативность, — повышают уровень культуры общения, взаимопомощи. В игре дети осознанно усваивают иностранный язык, внимательно слушая своих товарищей, увлеченно работая и помогая друг другу. Ролевая игра эффективна, когда она опосредованна, реалистична, понятна и принята всей группой учащихся. Игра моти-





вирует детей, она организуется в комфортной, доброжелательной, творческой атмосфере, где сам учитель является ее участником или руководит ее ходом.

Каковы основные моменты технологии ролевой игры? Прежде всего это определение ситуации и условий совершения действий и задача, которую предстоит решить. Ситуация игры определяет социальные взаимоотношения партнеров. Взаимодействие участников ролевой игры обусловлено и ограничено конкретной ситуацией общения, однако они свободны в речевых поступках. Роли распределяет учитель, но их могут определить и сами ученики. Выбор зависит от личностных характеристик детей, а также от степени владения их иностранным языком. Процесс игры проходит без очевидного вмешательства педагога для исправления речевых ошибок. Обсуждая ее итоги, учитель избегает отрицательных оценок деятельности ее участников, так как чрезмерная критика приведет к снижению активности и в конечном итоге — к снижению мотивации к обучению.

Ролевые игры готовят учащихся к реальному общению с носителями языка, которое может быть организовано на любом этапе обучения. Активно изучая иностранный язык, общаясь с представителями других государств, используя средства массовой информации в процессе самообразования, учащиеся реализуют свои познания, умения и навыки в разнообразной деятельности, выходящей за рамки школьной программы. Школьники могут самостоятельно знакомить иностранцев с культурой и достопримечательностями своей малой родины и страны в целом, выполняя, например, роль гида-переводчика.

Ролевая игра на французском языке «Ecole des guides» («Школа гидов»), впервые инициированная и проведенная в 2008 году с учащимися школы № 11 г. Павлово ДОД «Лингвистический центр г. Павлово» и французским культурно-образовательным центром «Альянс Франсез — Нижний Новгород», позволила школьникам по-новому оценить значимость владения иностранным языком, переосмыслить собственную мотивацию к обучению и ощутить рост личного престижа в школьном сообществе и за его пределами. Игра объединила высокомотивированных учащихся, ориентированных на получение в дальнейшем лингвистического образования, и всех желающих проявить себя в качестве экскурсоводов-переводчиков по родному городу. Этому предшествовала большая подготовительная работа. Была создана и реализована специальная программа теоретической и практической подготовки участников — юных гидов-переводчиков, — которые прослушали спецкурс по ис-

кусству взаимодействия с аудиторией, отработали навык ораторского мастерства, прошли фонетический тренинг, автоматизировали свои знания в заочных тренировочных мини-экскурсиях, проверили умения в качестве стажеров — помощников экскурсовода краеведческого музея города Павлово.

Перед участниками ролевой игры была поставлена задача: кратко, но достаточно емко рассказать о родном городе, познакомить иностранных гостей с отдельными культурно-историческими экспонатами Павловского историко-краеведческого музея. Юные экскурсоводы успешно справились с ролью гидов-переводчиков. Директор КОЦ «Альянс Франсез — Нижний Новгород» при посольстве Франции в России, ее ассистенты, президент регионального отделения Международной ассоциации учителей французского языка, студенты и преподаватели НГЛУ им. Н. А. Добролюбова оставили слова благодарности за интересную экскурсию в книге Почетных посетителей музея. Они вручили благодарственные письма и подарки всем участникам ролевой игры. Иностранные гости пожелали учащимся успехов в учебе и выразили надежду реализовать в летние каникулы второй, более трудный этап игры: проведение обзорных и тематических экскурсий по Павлову и его окрестностям.

Стратегической целью ролевой игры во внеурочной деятельности является творческое и познавательное развитие активности личности средствами иностранного языка. Кроме того, осуществляется профориентация учащихся, пропагандируется и изучается французский язык в регионе, что также немаловажно.

Ролевая игра, будучи наиболее точной и в то же время доступной моделью иноязычного общения, является той организационной формой обучения, которая позволяет оптимально сочетать групповые, парные и индивидуальные формы работы и на уроке, и во внеурочной деятельности. Она, несомненно, способствует усилению коммуникативной направленности речевой деятельности, стимулированию и развитию интереса к иностранному языку, дает возможность более целенаправленно осуществлять личностно ориентированный подход в обучении и расширении поликультурного пространства современной школы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бочарникова, А. Ю. Роль сотрудничества преподавателя и обучающегося на уроке иностранного языка / А. Ю. Бочарникова // Наука, образование, общество: современные вызовы и перспективы : сборник научных трудов по материалам Международной





*Н. Д. СОБОЛЬ,
председатель
методического
объединения
учителей
иностранных
языков, учитель
английского
и французского
языков МБОУ
«Гимназия № 25
имени А. С. Пушкина»
Советского района
Н. Новгорода*

научно-практической конференции (Москва, 28 июня 2013 г.). — М. : Буки Веди, 2013. — С. 75—76.

2. Занько, С. Ф. Игра и учение: Теория, практика и перспективы игрового общения / С. Ф. Занько, Ю. С. Тюнникова, С. М. Тюнникова. — М., 2003. — 231 с.

3. Полат, Е. С. Обучение в сотрудничестве / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. — 2000. — № 1. — С. 4—11.

4. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. — М. : Просвещение, 2004. — 287 с.

5. Стронин, М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка / М. Ф. Стронин. — М. : Просвещение, 2001. — 370 с.

Декада иностранного языка — яркая традиция гимназии

В современной школе урок по-прежнему считается основной формой учебно-воспитательной работы. Урочные занятия обеспечивают ее четкое планирование и организацию, а также систематический контроль процесса и результатов учебно-познавательной деятельности учащихся. Вместе с тем данные занятия имеют ограниченные возможности для вариативной творческой организации обучения, воспитания и развития личности школьника, создания оптимальных условий для самостоятельной деятельности учителей и учащихся, учета личностных особенностей педагогов и школьников, реальной индивидуализации и дифференциации обучения и воспитания детей, их эффективной социальной адаптации, развития дружеских партнерских взаимоотношений взрослых и детей в совместной деятельности.

Успешная реализация вышеперечисленных позиций возможна во внеурочной деятельности. Она ориентирует педагогов и школьников на систематический интенсивный творческий поиск форм и способов совместной жизнедеятельности, продуктивное сотрудничество, взаимодоверие и взаимоуважение.

Урочная и внеурочная деятельности взаимно дополняют друг друга. Урочная дает возможность выстроить научно-рациональные картины мира, усвоить предметные знания, она опирается на общечеловеческий опыт познания. Внеурочная раскрывает ценностно-смысловые компоненты реального мира, личностные интересы ребенка, строит

пространство для его саморазвития, опирается на его личный практический опыт.

Федеральные государственные стандарты общего образования ставят перед современным образованием новые задачи. В основу разработки новых стандартов положен системно-деятельностный подход. Суть данного подхода отражает китайская народная мудрость, которая гласит: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне действовать самому — и я научусь».

При изучении иностранного языка термин «системно-деятельностный» дополняется словом «коммуникативный». Коммуникативный системно-деятельностный подход — это процесс изучения языка в общении.

Наше методическое объединение разрабатывает собственные разнообразные приемы, формы и методы организации учебно-воспитательного процесса. Немалую роль в обучении иностранному языку также играет и организация внеурочной деятельности в рамках коммуникативного системно-деятельностного подхода, который успешно реализуется через внеклассную работу.

Внеурочная деятельность (олимпиады, конкурсы, предметные вечера, КВН и т. д.) тесно связана с учебным процессом. Декада иностранного языка — яркая традиция нашей гимназии, вызывающая неизменный интерес у учащихся разных классов; она охватывает оба языка — английский и французский — и все параллели.

В рамках декады проводятся мероприятия, которые разработаны с учетом:

- ◆ возрастных особенностей учащихся;
- ◆ связи обучения с жизнью;
- ◆ коммуникативной активности учащихся;
- ◆ уровня языковой подготовленности учащихся и преемственности внеклассной работы с уроками иностранного языка;
- ◆ сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- ◆ межпредметных связей в подготовке и проведении внеклассной работы по иностранному языку;
- ◆ комплексности, увлеченности, развития инициативы и самостоятельности.

К декаде иностранного языка мы готовимся с начала учебного года. В сентябре на заседании методического объединения разрабатывается и утверждается план декады, определяются сроки, назначаются ответственные за каждое мероприятие. В третьей четверти мы становимся свидетелями этого события.

Финалом декады иностранного языка является концерт, на котором подводятся итоги, награждаются победители.



В первую очередь к участию в декаде мы привлекаем учащихся начальной школы. В этом году это была игра «Юный переводчик» для учащихся 2-х и 3-х классов и праздник День святого Валентина.

Мероприятие «Ночь кино» показало некоторых учащихся с неожиданной стороны. Будучи скромными ребятами на уроках, в рамках данного конкурса (инсценирования любимых кинофильмов) на сцене они чувствовали себя раскрепощенно.

Нестандартный подход наши учителя применяют к проведению фонетических конкурсов нового формата, например «Рэп Баттл». Это способствует развитию речепроизводительных навыков учащихся, не оставляя в стороне музыкальные способности детей.



Традиционный фонетический конкурс по французскому языку для семиклассников получил новое звучание — ребята не просто читали стихи наизусть, но и вживались в образы своих героев. Нельзя не отметить, что даже ученики, не интересующиеся предметом, у которых обычно наблюдаются сложности с поведением, успеваемостью, проявили инициативу, чтобы выступить на конкурсе чтецов по французскому языку, который они изучают менее года.

Вся школа приняла участие в общегимназическом проекте «Selfie all over the world» («Селфи по всему миру»): обучающиеся старшего и среднего звена рисовали, младшие школьники играли. Данный проект познакомил ребят с национальными костюмами англо- и франкоговорящих стран.

Незабываемым стал парад мультипликационных героев, где учащиеся перевоплощались в героев знаменитых французских мультфильмов.

Городской конкурс «Сам себе фотограф» объединил нашу гимназию и гимназии № 13 и 17. Начинающим фотографам предлагалось проиллюстрировать своей фотографией тему конкурса (французское изречение) и на французском языке прокомментировать собственную творческую работу, то есть объяснить выбор высказывания и свое фоторешение.

Взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности педагогов и учащихся позволяет успешно интегрировать различные виды и формы нормативных и самодеятельных занятий, изобретаемых участниками педагогического процесса как в содружестве, так и индивидуально.

Как сказал Жак Делор, президент Международной комиссии ЮНЕСКО по проблемам образования в XXI веке, современное образование на протяжении всей жизни человека основывается на четырех столпах: научиться позна-

вать, научиться делать, научиться быть, научиться жить вместе. Эти четыре столпа являются основой успешной учебы.

Декада иностранного языка дает возможность ученикам познавать, творить, работать с высокими результатами, успешно взаимодействовать друг с другом, что подготавливает их к продолжению образования и к жизни в постоянно изменяющихся условиях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Казаренков, В. И. Основы педагогики: интеграция урочных и внеурочных занятий школьников / В. И. Казаренков // URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/kazar/index.php/.
2. Мультикультурное воспитание средствами иностранного языка. Внеклассная работа : учебно-методическое пособие / авт.-сост. : Ф. Я. Хабибуллина, Р. А. Скворцова. — Йошкар-Ола : Мар. гос. ун-т, 2009. — 160 с.
3. Сазонова, С. Н. Неделя иностранных языков в средней школе / С. Н. Сазонова // Иностранные языки в школе. — 2009. — № 2. — С. 46—48.
4. Смирнова, Е. А. Отчетный концерт декады иностранных языков / Е. А. Смирнова // Иностранные языки в школе. — 2009. — № 3. — С. 73—75.

*Клуб интернациональной дружбы —
пример успешной интеграции языков
в межкультурном взаимодействии
школы*

Как известно, взаимодействие учебных дисциплин реализуется в межпредметных связях. В нашей гимназии ведутся углубленное изучение английского языка, преподавание ряда предметов на английском языке (страноведение, зарубежная литература), изучение второго иностранного языка (немецкий, французский, итальянский) с опорой на первый язык.

Интеграция языков как межкультурное взаимодействие обеспечивает поиск и нахождение инварианта значения, общего смысла языков как субъектов культур, ведет к углубленному знанию родного языка и культуры.

Конструктивное взаимодействие субъектов образовательного процесса при обучении языковым дисциплинам демонстрирует условность границ родного и иностранного язы-



*Е. В. ТАШЛЫКОВА,
руководитель
районного
методического
объединения
учителей
иностранных языков,
учитель немецкого
языка МАОУ
«Гимназия № 67»
Московского района
Н. Новгорода*

ков как учебных дисциплин, отражает общие лингвистические закономерности. Результаты интеграции — формирование у школьников навыков владения иностранным языком, приобщение к культуре речи и взаимоотношений.

Образовательный процесс должен быть организован таким образом, чтобы каждый ученик нашел свою нишу, в которой он не только бы получал, добывал знания, но и соприкасался с явлениями культуры, активно проживая их в собственном творчестве; при этом каждый мог бы проявлять познавательную активность, применять навыки самопознания, самопрезентации. В этом плане продуктивной моделью культуротворческого образования и является дополнительное образование.

Дополнительное образование тесно связано с каждой ступенью обучения. Познавательный интерес, творческие способности, интеллектуальное развитие учащихся зависят от умения педагога организовать воспитательную деятельность на основе индивидуального подхода в соответствии с возможностями и потребностями школьников.

Взаимосвязь основного и дополнительного образования ставит целью создание единого педагогического пространства, в котором происходит духовно-нравственное развитие детей, воспитание и образование через их собственное художественное творчество.

Взаимодействие основного и дополнительного образования в нашей гимназии осуществляется через интернационализацию образовательного процесса в рамках коммуникативной программы.

Проблема интернационализации образования всегда будет связана с преподаванием иностранных языков в школе, и успех ее решения во многом зависит от качества обучения детей иностранным языкам. На языке жестов и мимики по-настоящему дружить с иностранными друзьями невозможно даже при огромном стремлении к этому. Да и мотивация к изучению того или иного языка становится личной, когда знаешь, что на этом языке ты сможешь не просто читать и переводить, но и общаться с тем, кто тебе интересен.

Применительно к школьной системе образования речь может идти об интернационализации как образовательного, так и воспитательного процессов.

Интернациональную деятельностью гимназии можно считать уникальной. Клуб интернациональной дружбы (КИД) начал работать в 1957 году, сейчас он является старейшей школьной организацией дополнительного образования, основной задачей которой стало интернациональное воспитание школьников.



В нашей гимназии по программе «Интеркультура» (AFS) и «Международные молодежные обмены» (Youth Share International) обучались в разные годы 20 иностранных студентов из 17 стран. География нашего общения весьма обширна: Америка, Германия, Франция, Канада, Италия, Таиланд, Бразилия, Норвегия.

Ученики гимназии тоже не отстают от своих зарубежных сверстников: среди членов клуба — победители международного конкурса «Акт в поддержку свободы» и конкурсов Британского Совета, лауреаты конкурса «Добровольцы», победители конкурса FLEX.

Работа в клубе осуществляется по нескольким направлениям и секциям:

♦ *секция страноведения* знакомит учащихся с культурой и традициями зарубежных стран, условиями жизни и учебы своих сверстников, молодежными организациями;

♦ *пресс-центр* выпускает бюллетени, оформляет стенгазеты, посвященные отдельным событиям, ведет летопись работы КИДа;

♦ *почтамт «Дружба»* способствует установлению дружеской переписки, активисты помогают правильно оформлять письма (ведется электронная переписка со школами — партнерами гимназии в Италии, Китае, Казахстане и Татарстане);

♦ *лекторская группа* проводит лекции и беседы по истории, культуре различных стран, о международном молодежном движении;

♦ *поисковая группа* занимается сбором информации по истории развития интернационального движения в гимназии.

Наряду с традиционными формами работы (тематические беседы, занятия в интернет-клубе, исследовательская и поисковая работа, выпуск стенгазет) осуществляются телекоммуникационные проекты. В гимназии накоплен большой опыт участия в интернет-проектах «Глобальные демократические диалоги», уже традиционными стали телемосты со школами — партнерами гимназии в рамках проведения Международной научно-практической конференции «Вместе в будущее».

Международные телекоммуникационные проекты уникальны в том отношении, что они дают возможность погрузиться в реальную языковую среду. Никакие другие методы и технические средства не позволяют создавать такие условия. Международные проекты, организуемые в сети Интернет на основе исследования и решения какой-либо общей проблемы, одинаково интересны и значимы для партнеров разных стран. Отметим, что язык при этом выступает в своей прямой функции — как средство формирова-



ния и формулирования мыслей. Это и является подлинной обучающей средой, настоящим погружением не только в исследуемую проблему, но и в саму иноязычную деятельность, в другую культуру.

Таким образом, КИД — это школа общения. Осуществляя его, мы решаем следующие задачи: актуализируем изучение иностранных языков, создаем условия для самореализации личности, формируем гражданскую активность, устанавливаем новые международные связи.

Задачи клуба интернациональной дружбы продиктованы современной ситуацией в обществе, которая требует от школы включения учащихся в обсуждение социальных проблем, участия в их решении.



Обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, активностью, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности. Именно от этих качеств во многом зависит конкурентоспособность человека на рынке труда. Это позволяет нацелить школьный коллектив на достижение таких результатов образования, как информационная и коммуникативная компетентности учащихся, без которых невозможна успешная социализация личности в обществе, что в настоящее время является приоритетным направлением в обучении и воспитании.

Таким образом, деятельность клуба интернациональной дружбы является наглядным примером успешной интеграции в изучении родного и иностранных языков, продуктивного взаимодействия основного и дополнительного образования в рамках коммуникативной модели гимназии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Байбородова, Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л. В. Байбородова. — М. : Просвещение, 2013. — 177 с.
2. Кирьякова, А. В. Теория ориентации личности в мире ценностей / А. В. Кирьякова. — 2-е изд., перераб. — Оренбург : ОГУ, 2000. — 188 с.
3. Коротаева, Е. В. Психологические основы педагогического взаимодействия. — М. : Профит Стайл, 2007. — 224 с.
4. Ляудис, В. Я. Структура продуктивного учебного взаимодействия / В. Я. Ляудис // Хрестоматия по педагогической психологии / сост. : А. И. Красило, А. П. Новгородцева. — М. : Международная педагогическая академия, 1995. — С. 44—59.

5. Маслоу, А. Мотивация и Личность / А. Маслоу. — СПб. : Питер, 2006. — 352 с.
6. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в ходе реализации ФГОС. — Липецк : ЛИРО, 2012. — 94 с.
7. Нагайцев, А. Н. Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренности / А. Н. Нагайцев // URL: <http://festival.nic-snail.ru/index>.
8. Рындак, В. Г. Педагогика : учебное пособие / В. Г. Рындак. — М. : БЕК, 2006. — 145 с.
9. Степанов, П. В. Развитие школы как воспитательной системы / П. В. Степанов. — М. : Центр «Педагогический поиск», 2009. — 240 с.
10. Урсул, А. Д. Природа информации : философский очерк / А. Д. Урсул. — 2-е изд. — Челябинск, 2010. — 231 с.
11. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Щукина. — М. : Просвещение, 2009. — 197 с.
12. Ятайкина, А. А. Об интегрированном подходе в обучении / А. А. Ятайкина // Школьные технологии. — 2001. — № 6. — С. 10—15.

Поликультурное воспитание на уроках английского языка

Современные подходы к изучению иностранных языков все больше акцентируют внимание на неразрывности языка и культуры. Важно отметить, что обучение иностранному языку может и должно служить мощным средством взаимопонимания между народами. Поэтому на уроках иностранного языка важно обращать внимание на формирование у детей не только языковой, но и лингвистической компетенции. Изучение иностранного языка должно способствовать тому, чтобы ученик, знакомясь с другой культурой, лучше понимал свою.

Освоение подрастающим поколением образцов и ценностей мировой культуры средствами родного и иностранных языков является той основой, которая в дальнейшем поможет детям лучше адаптироваться в иноязычной среде и культуре, свободнее взаимодействовать с представителями других национальностей, понимать и принимать их видение мира. Изучение иностранного языка знакомит обучающихся с мировой культурой, способствует развитию лингвистических способностей детей, расширяет кругозор. Владение другим языком является ключом к культуре народа, говорящего на этом языке. Неслучайно великий Гете



*А. А. СЛЫЖОВА,
преподаватель
иностранного языка
ГБУ ДО ДСООЦ
«Лазурный»*



*А. Н. СТАРОСТИНА,
преподаватель
иностранного языка
ГБУ ДО ДСООЦ
«Лазурный»*

говорил: «Ты столько раз человек, сколько ты знаешь языков».

Нам как преподавателям иностранных языков чрезвычайно интересна тема поликультурного воспитания. У нас есть хорошая возможность реализовать его на своих уроках и внеклассных мероприятиях.

В образовательном отделе Детского центра «Лазурный» проводятся уроки, на которых обучающиеся знакомятся с историей, культурой и литературой России и англоговорящих стран, с разнообразием их природной среды и особенностями экономического и политического развития. На своих занятиях мы с ребятами рассматриваем и сравниваем этикет в культуре общения в России, Великобритании и США, национальные кухни, особенности проведения праздников, имитируем различные жизненные ситуации. Например, на уроках иностранного языка введены такие темы, как «Англоязычные страны», «Традиции и обычаи англоязычных стран», «Выдающиеся американские и британские художники, музыканты, писатели», «Политические системы России и Британии», «Праздники в России и англоговорящих странах».

Целями таких уроков являются приобщение обучающихся к национальным традициям и культуре других народов, формирование уважения к их языку, обычаям, верованиям, воспитание культуры межнационального общения, что в свою очередь способствует становлению современной личности в поликультурной среде.

Задачи:

- ♦ учить детей понимать и уважать другую культуру, принимать различия между представителями разных национальностей;
- ♦ способствовать формированию и развитию у детей толерантности;
- ♦ воспитывать культуру межнационального общения.

Формированию поликультурной личности на уроках иностранного языка способствует развитие у обучающихся навыков говорения через использование интерактивных методов обучения. Ведущее место на данных уроках занимают творческо-поисковая деятельность учащихся, дискуссии, групповая и индивидуальная работа, ролевые игры. Основным направлением реализации поликультурного воспитания в образовательном отделе ДЦ «Лазурный» являются уроки английского языка, а также внеклассные мероприятия в рамках недели английского языка. Работу и содержательную направленность данных мероприятий можно наглядно проследить в таблице на с. 21.

Безусловно, за то недолгое время, которое ребенок проводит в школе ДЦ «Лазурный», нельзя научить его быть толерантным к окружающим. Быть терпимыми друг к другу непросто. Однако наши занятия помогают обучающим-

**Реализация поликультурного образования на уроках английского языка
в образовательном отделе ГБУДО ДСООЦ «Лазурный»**

Направление	Тематика	Содержание	Класс
Уроки английско- го языка (разделы)	Узнаем больше о Лондоне	Знакомство с главными достопримечательностями Лондона	5-й
	Лики Лондона	Знакомство со знаменитыми людьми Великобри- тании	6-й
	Школьное обра- зование	Знакомство с системой образования в англоговоря- щих странах	7-й
	Пытаемся стать успешным человеком	Знакомство со знаменитыми людьми мира. Пробле- мы, с которыми подростки сталкиваются дома. Телефон доверия, письмо в молодежный журнал, семейные праздники	8-й
	Большой мир. Давай путе- шествовать прямо сейчас	Знакомство учащихся с идеей поликультурной «глобальной деревни», жителем которой сейчас осознает себя каждый человек на планете: любая природная, социальная или экономическая пробле- ма в любой точке Земли тут же привлекает внима- ние жителей в других странах, влияя на их повсе- дневную жизнь и их будущее	9-й
	Можем ли мы научиться жить в мире?	Обсуждаются важнейшие общечеловеческие цен- ности, которые определяют воспитание человека в духе культуры мира: демократия, ненасилие, уважение к фундаментальным правам человека. Основная идея: воспитание толерантности — зада- ча, стоящая перед всем человечеством	10-й
	Мир возможно- стей	Знакомство с опытом по обмену школьников за рубежом; знакомство с некоторыми особенностями поведения в разных странах. Культурный шок как восприятие нами непонятных явлений дру- гой культуры	10-й
	Цивилизация и прогресс	Знакомство с древними цивилизациями, влияние изобретений на развитие человечества	10-й
Внеклас- сная работа	Откуда ты?	Как проводят свободное время в Британии и России. Рецепт дружбы, или Как стать хорошим другом. Разные страны — разная жизнь. Традиционные празднества в разных странах мира. Ваши местные праздники	10-й
	Недели англий- ского языка: День святого Валентина	Знакомство с праздниками англоговорящих стран (их историей, традициями)	5— 10-й
	Рождество в англоговоря- щих странах и России		
	Великобрита- ния — оплот традиций	Знакомство с историей, культурой, географическим положением, знаменитыми людьми Великобритании	10-й

ТОЛЕРАНТНЫЙ
(лат. tolerantia —
терпение) —
терпимый
к чужим мнениям,
поведению и т. п.

ся осознать, насколько разнообразен и тесен мир, в котором мы живем, что каждая культура заслуживает уважения.

Воспитывая в детях толерантность, мы стараемся развить их лучшие качества: доброжелательность, внимательность, отзывчивость, культуру общения. Нас радует, когда в процессе занятий дети приходят к выводу, что неуважение той или иной культуры не способствует возникновению взаимопонимания между людьми, а только повышает уровень конфликтности. Считаем, что осознание этого — большой шаг на пути развития толерантности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гальскова, Н. Д. Аксиологический подход в современном иноязычном образовании / Н. Д. Гальскова // Аксиология иноязычного образования. — М. : АПКППРО : Academia, 2013. — С. 7—13.
2. Гальскова, Н. Д. Ценности современного мира глобализации и межкультурное образование как ценность / Н. Д. Гальскова, Е. Г. Тарева // Иностранные языки в школе. — 2012. — Вып. 1. — С. 3—11.
3. Матросова, Н. Н. Projekt Sibirien или Хакасия и Германия: Мост Дружбы (международный проект народной дипломатии) / Н. Н. Матросова. — Абакан : РОСА, 2013. — 60 с.
4. Синагатуллин, И. М. Новый миллениум: роль и место иностранного языка в поликультурном социуме / И. М. Синагатуллин // Иностранные языки в школе. — 2002. — № 1. — С. 32—38.
5. Сеница, Ю. А. Межкультурный подход в обучении иностранным языкам / Ю. А. Сеница, Е. Х. Березкина // Иностранные языки в школе. — 2010. — № 6. — С. 60—66.
6. Соловцова, Э. И. Реализация аксиологического компонента содержания обучения иностранным языкам в общеобразовательных учреждениях / Э. И. Соловцова // Аксиология иноязычного образования. — М. : АПКППРО : Academia, 2013. — С. 37—44.

*Роль литературно-музыкального
клуба «Лира»
в развитии национальных ценностей
молодого педагога*

Современные условия существования человеческого общества требуют от личности наличия гражданской позиции, готовности к сохранению национальной культуры, мак-

симального проявления творческого начала, постоянного желания пополнять свои знания, совершенствовать коммуникативные умения и навыки, развивать эстетический вкус, следовать духовным идеалам. Эти личностные качества, включающие в себя базовые национальные ценности, становятся основой для формирования профессиональных компетенций учителя как представителя тех немногих профессий, от которых зависит жизнь будущих поколений.

Учебная программа в педагогическом колледже предоставляет будущим учителям большие возможности для развития, а участие наших студентов в деятельности литературно-музыкального клуба «Лира» расширяет их и помогает реализовать наиболее полно.

Позитивные личностные и профессиональные установки начинают формироваться на уровне выбора материала для постановок. Для составления литературно-музыкальных композиций мы отбираем произведения русской литературы, в которых ярко заметен духовно-нравственный потенциал, выражающийся в гармонии добра, любви и красоты, так как совершенно согласны с В. А. Сухомлинским, считавшим, что «красота — средство воспитания чуткой совести».

Духовная мощь произведений А. С. Пушкина «Повести Белкина», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», В. Михальского «Весна в Карфагене», стихотворений С. А. Есенина, А. И. Люкина, Н. М. Рубцова, лирико-романтической прозы К. Г. Паустовского помогает активизировать навыки совместной работы в коллективе, вспомнить о чувстве патриотизма, которое можно считать главным признаком отечественного менталитета. Нам, нынешним и будущим педагогам, нельзя равнодушно относиться к разрушению единства России и народов, ее населяющих.

Если обратиться к творчеству А. С. Пушкина, то можно найти поэмы и стихотворения почти обо всех народах Российской империи, что было представлено в литературно-музыкальной композиции «Единый круг народов России».

Общаясь друг с другом во время работы над сценарием, репетиций, постановки и ее анализа, мы пришли к значимым для себя выводам о том, насколько важно сохранить единство, понимание, поддерживать в испытаниях, как необходимо быть неподдельно заинтересованным в делах друг друга. Как замечательно, что в нашем кружке есть такое единство, основанное на искренности и доверии.

Творческая деятельность является средой успешного процесса воспитания, в котором есть свои трудности, которые преодолеваются и по готовым рецептам, и, как и в искусстве, методом импровизации. В последнем случае мы стараемся создавать ситуацию совместного поиска решения с обязательным прогнозированием всех предложен-

Педагогическая мастерская



*О. Л. БЕЛЯЕВА,
преподаватель
искусства
ГБПОУ «Дзержинский
педагогический
колледж»*



*Л. Н. БОРИСОВА,
преподаватель
русского языка
и литературы
ГБПОУ «Дзержинский
педагогический
колледж»*

ных вариантов на конечный результат. Важно, чтобы в этой деятельности никто не занимал позицию стороннего наблюдателя.

В таком творческом споре не только открывается суть решения проблемы, но и формируются умения выражать личные впечатления от художественного восприятия, находить весомые аргументы в защиту своей позиции, уважать мнение другого, прислушиваться и выбирать то, что будет полезным для общего дела.

Примером такого содружества стал поиск музыкального сопровождения спектакля по пьесе А. В. Вампилова «Прощание в июне».



Тема выбора совести, чести, любви, предательства и прощения, а также необходимость отражения современной действительности привели нас к жанру бардовской песни. В результате в нашей постановке, которая состоялась на сцене Дзержинского театра драмы в рамках фестиваля самодеятельности театров, звучали песни Б. Окуджавы, Ю. Визбора, В. Берковского. И они являлись полноправными участниками действия, досказывая, оттеняя и акцентируя происходящее на сцене. А исполнение всеми участниками спектакля этих песен под гитару вносило в него особенный колорит теплоты и искренности.

Лучшие отечественные художественные произведения, которые мы отбираем для постановок, развивают чувство патриотизма, совершенствуют чувство прекрасного, языковую и речевую культуру студентов, заучивающих наизусть большие фрагменты текстов. Чтобы текст, прозвучав со сцены, произвел должное впечатление на слушателей, нужно вникнуть в него, пропустить через свое сознание и душу. И наши студенты, работая с текстом именно так, волею неволей попадают под влияние наших великих писателей, проникаются интересом к своей культуре, родному языку и литературе, стараются, чтобы это было образцовое чтение. Для будущего учителя необходимо умение выразительно читать и общаться с аудиторией. Работа на сцене приучает к ответственному, серьезному подходу к делу, пониманию значимости сказанного для аудитории слова, развивает навыки коммуникабельности, открытости, доброжелательности.

Творческое объединение литературно-музыкальный клуб «Лира» начал свою работу как кружок на базе двух групп, но постепенно перерос в клуб, куда входят сценарная, актерская, вокальная, хореографическая, оформительская секции.

Все больше студентов становятся членами нашего клуба и желают развивать свой творческий потенциал.

Если в первые годы существования клуба сценарии писали руководители, то сейчас активное участие в этом принимают студенты. Например, сценарий постановки «Бал в доме Лариных» создавался не одним поколением студентов. При написании сценария по «Повестям Белкина» А. С. Пушкина студенты развивают профессиональные навыки работы с текстом: прозаический текст повести «Барышня-крестьянка» был трансформирован в драматический (диалогический), а по повести «Станционный смотритель» был составлен оригинальный сценарий-отзыв.

Высокохудожественное руководство музыкально-вокальной частью наших постановок помогает развивать такие личностные и профессиональные компетенции, как культура пения, сценическое воплощение образа музыкального произведения, понимание интеграционных связей, осознание правил работы в ансамбле.

Работа над постановкой литературно-художественной композиции «Романса звук прелестный» открыла новые творческие возможности наших студентов прежде всего в области певческой культуры и показала, что высота звучания образцов классической музыки не оставляет равнодушными сердца молодежи, субкультуру которой упрекают в неуправляемости и пошлости. Более того, настоящее искусство активизирует творческие начала человека, вызывая в нем желание создавать и преобразовать мир по законам красоты. Так, поэтическая основа композиции «Романса звук прелестный» была составлена из стихотворений, написанных студенткой колледжа.

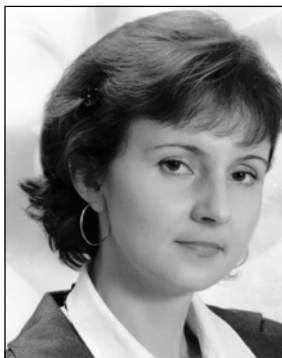
В последние пять лет клуб «Лира» много работает над постановками спектаклей по классическим пьесам, которые формируют личность патриота, гражданина, ответственного за все, что происходит вокруг. Наиболее удачными были постановки по пьесам А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся», А. С. Грибоедова «Горе от ума», В. Розова «Вечно живые», «В день свадьбы».

Кроме спектаклей были показаны литературные композиции «Мы вернемся с Победой!» (к юбилею Победы в Великой Отечественной войне), «Всю жизнь я служил России» (к 100-летию ФСБ), «Превыше всего — Россия и честь» (о последних годах жизни А. С. Грибоедова).

Таким образом, клуб «Лира» формирует и развивает базовые национальные ценности, многие личностные и профессиональные компетенции будущих педагогов: и тех, кто принимает активное участие в деятельности этого творческого объединения, и тех, кто оказывается в качестве зрителей. 



Поликультурное воспитание на уроках литературы



*О. А. ЗАГНЕТИНА,
учитель
русского языка
и литературы
МБОУ «Сергачская
СОШ № 3»*

*П*оликультурное воспитание — неотъемлемая часть сегодняшнего образовательного процесса. Поэтому школы и другие образовательные организации должны помочь подрастающему поколению постичь этнокультурное многообразие современного духовного пространства, идентифицировать себя с определенной культурой и одновременно сформировать в себе уважение к иным культурам.

Наша страна всегда была многонациональным государством. Поликультурное воспитание — это воспитание, основанное на уважении к культуре всех народов, населяющих регион, с приоритетом культуры национальности ребенка. В образовательном процессе важно учитывать этот момент, включая в него воспитание исторической памятью, вобравшей в себя истинные факты о становлении и развитии нашего государства, знания о происхождении народов на его территории, потомки которых сейчас сидят вместе за одной школьной партой.

В этом отношении трудно переоценить уроки литературы, позволяющие в силу специфики этого предмета организовать своеобразный «диалог культур», в том числе и через интеграцию различных видов искусств. Об этом неоднократно писали и пишут многие практико-ориентированные литературоведы — ученые-методисты второй половины XX — начала XXI века (Т. Г. Браже, В. Г. Маранцман, Л. С. Айзерман, Л. В. Шамрей, Г. И. Беленький, Т. Ф. Курдюмова и др.). С. А. Леонов отмечает, что одной из основополагающих тенденций в методике преподавания литературы сегодня является «расширение культурологического контекста, стремление к интегрированию знаний из различных видов искусства и литературы» [2].

Так, благодаря изучению фольклора и древнерусской литературы уже в 5—6-х классах учащиеся овладевают понятием «национальное», начинают понимать его смысл и содержание. Знакомство со сказкой и героическим эпосом позволяет им увидеть общее и особенное в родной культуре и культуре других народов, ведь содержание и форма этих фольклорных жанров имеют много общего: повторяются сюжетные ситуации, совпадают способы характери-

стики героев, их действий. Вместе с тем народный эпос всегда этнически характерологичен, он отражает дух народа, хранит его этническую сущность.

На уроках дети сравнивают особенности русской культуры с традициями других народов: татар, немцев, башкир, арабов, американцев, французов, англичан. При работе с пословицами разных народов учащиеся понимают, что народная мудрость имеет общие корни и основана на общих понятиях Добра и Зла. Изучение мифов народов мира помогает раскрыть специфику художественного мышления конкретного народа, а сравнение мифов разных народов демонстрирует, что пути их развития во многом схожи. Кроме того, выявление у этих народов общих мифосимволических основ художественного творчества, наличие в их языках близких фразеологических оборотов, восходящих к мифологическому мышлению предков, доказывают их нравственную и культурную общность в рамках человеческой цивилизации как таковой.

Целый ряд произведений русской литературы, включенных в школьную программу, затрагивает проблемы межкультурного и межэтнического общения. Так, читая рассказ Л. Толстого «Кавказский пленник», дети учатся правильно оценивать культурные различия русского и горского народов, живущих бок о бок на одной территории. На уроках ученики делают вывод, что нет плохих народов, есть плохие и ненадежные люди. Дружба и симпатия между разными людьми возникают при единственном условии — человек должен отвечать добром на добро. Знакомство с укладом и традициями горцев позволяет понять их нравы, образ жизни, отношение к вере. С национальными особенностями кавказских народов и их культурой учащихся знакомят произведения М. Ю. Лермонтова («Мцыри», «Беглец», «Герой нашего времени» и др.). Повести Н. В. Гоголя вводят школьников в овеянный украинской народной поэзией яркий и самобытный мир Малороссии с ее специфическим колоритом.

На уроке литературы учащиеся знакомятся с творчеством не только русских писателей и поэтов, но и зарубежных художников слова — У. Шекспира, Д. Дефо, М. Твена, О. Генри, Р. Киплинга, Р. Брэбери и многих других.

На наш взгляд, важным методическим моментом в процессе поликультурного воспитания на уроках литературы является использование других видов искусств, которые на разных этапах анализа литературного текста могут выполнять те или иные функции.

На первом этапе они помогают формированию читательского восприятия. Например, просмотр фрагмента спектакля, художественного или анимационного фильма по сюже-



там произведений У. Шекспира, Р. Киплингa, Р. Брэдбери и др., прослушивание аудиозаписи текста в исполнении профессиональных художников слова, знакомство с иллюстрациями и т. д. помогают учащимся осознать и выразить личностное отношение к изучаемому произведению. В рамках проектной деятельности, предоставляющей учащимся возможность свободной личностной реализации, дети формулируют проблемно-поисковые задачи, решение которых может быть реализовано в виде межпредметного проекта, включающего поиск исторических, этнических и художественных параллелей с изучаемыми литературными произведениями. Представленные в виде презентаций поликультурные интегративные исследовательские проекты учащихся имеют большую познавательную ценность, закреплённую самими же учащимися на практике.



Поликультурное воспитание на уроках литературы отличается рядом особенностей: каждый урок имеет гуманистическую направленность; ориентацию на общечеловеческие ценности; воспитывает чувство патриотизма, формирует гражданскую позицию и национальное самосознание исключительно с помощью художественного слова. При изучении литературы учащиеся осознают историческую и межкультурную ценность каждой нации, каждого народа и каждого отдельного человека.

Через материал художественной словесности школьники знакомятся с языком, культурой, бытом других народов, что позволяет на практике использовать принцип бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества между одноклассниками и другими людьми как в школе, так и за ее пределами. А получение обширных знаний о народах, живущих в регионе и в стране в целом, воспитывает взаимную терпимость и доброе межнациональное и межкультурное взаимодействие.

Так поликультурное воспитание формирует понимание и уважение жизненных ценностей других людей, включая культуру повседневного быта, подчеркивает необходимость межнациональной солидарности и сотрудничества, что проявляется в готовности участвовать в решении проблем другого сообщества и этноса, а современный урок литературы играет в этом воспитании огромную роль.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Высоцкая, Ю. В.* Роль проектной деятельности в преподавании литературы / Ю. В. Высоцкая // Проблемы гуманитарного образования: школа — вуз : материалы четвертой региональной научно-практической конференции (18 мая, 2011 г., Шуя). — Шуя : Изд-во ШГПУ «Весть», 2011. — С. 112—116.

2. Леонов, С. А. Интегрированный урок литературы / С. А. Леонов. — М. : МГПУ, 1999. — 169 с.

3. Макаев, В. В. Поликультурное образование — актуальная проблема современной школы / В. В. Макаев, З. А. Малькова, Л. В. Супронова // Педагогика. — 1999. — № 4. — С. 3—10.

4. Самаева, П. С. Урок литературы в воспитании толерантности учащихся / П. С. Самаева // Педагогическое образование и наука. — 2012. — № 1. — С. 50—52.

Развитие социокультурной компетенции на уроках английского языка в поликультурной среде школы

В настоящее время в школах России учатся дети разных национальностей и этнических групп. Гимназия городского округа Навашинский не является исключением. В ней обучаются дети из России, Грузии, Украины, Узбекистана, Таджикистана, представляющие разные народности и религии. Готовность жить в поликультурном обществе требует владения социокультурной компетенцией. Для успешной деятельности обучающимся необходимы фоновые и предметные знания языка, они должны иметь представления о реалиях иностранного языка, быть знакомыми с традициями и обычаями другой страны. Приобщение к культуре иного народа не только делает изучение иностранного языка более привлекательным для обучающихся, но и способствует полноценной коммуникации, более точному и адекватному пониманию носителей данной культуры и родной культуры в целом.

Обучение иноязычной культуре используется не только как средство межличностного общения, но и как средство обогащения духовного мира личности на основе приобретения знаний о культуре страны изучаемого языка, его строе, системе, характере, особенностях. Предмет «Иностранный язык» путем сравнения с родным языком также знакомит с особенностями своей национальной культуры, общечеловеческими ценностями.

Стремясь познакомить обучающихся с культурой родной страны, учитель должен уметь предвосхищать возможные трудности, недопонимание, выбирать оптимальные пути и образные, яркие, понятные, впечатляющие средства для коммуникации.

Методическая подсказка



*О. В. МАЛИНА,
директор,
учитель
английского языка
МБОУ «Гимназия
г. Навашино»*



*О. В. УСОВА,
учитель
английского языка
МБОУ «Гимназия
г. Навашино»*

Давно известно, что особое познание мира, обычаи, нашедшие отражения в культуре, передаются в языке, что может стать препятствием при общении с представителями разных народов. Трудности заключаются в различии не столько предметов и явлений, сколько культурных понятий об этих явлениях и предметах, так как последние существуют и функционируют в разных мирах.

Овладение иностранным языком неразрывно связано с овладением национальной культурой, которая предполагает не только усвоение культурологических знаний, но и формирование способности и готовности понимать ментальность носителей изучаемого языка, а также особенности коммуникативного поведения народа этой страны.



Усвоение содержания национально-культурного компонента в обучении иностранному языку является основным условием приобщения обучающихся к культуре, традициям и обычаям страны, язык которой они изучают. В этом нам видится путь к осуществлению иноязычного диалога культур, обладающего большими возможностями для создания социокультурного контекста развития личности ученика (расширение общего кругозора, совершенствование лингвострановедческих навыков), для приобщения его к общечеловеческим ценностям и осознания их приоритета.

Реализация социокультурного подхода осуществляется при проведении традиционных британских / американских праздников (День благодарения, Рождество, День святого Валентина, Пасха и т. д.) с разучиванием песен и стихов, демонстрацией и изготовлением национальных атрибутов к праздникам: рождественских свечей и календарей, валентинок, пасхального дерева, гнезда с пасхальными яйцами и т. д.

Одним из эффективных приемов развития социокультурной компетенции является использование на уроках иностранного языка стихотворных и песенных материалов. Богатый источник для формирования социокультурной компетенции представляют собой пословицы и поговорки как неотъемлемый элемент культуры. Английские пословицы и поговорки весьма разнообразны по своему содержанию и охватывают все стороны жизни. Значение пословиц и поговорок может быть полностью или частично переосмыслено.

Главным социокультурным компонентом содержания обучения является учебный текст, в качестве которого используются тематические, страноведческие, художественные тексты, диалоги и полилоги, стихи, песни, письма, ситуативные клише, интервью, аудиотексты бесед с носителями

языка. Важно, чтобы текст был аутентичным, соответствовал интересам и возрасту обучающихся и был максимально приближен к естественной ситуации.

Приближенные к реальным условиям иноязычного общения ситуации создаются на уроках посредством парной или групповой работы. Для осуществления диалога обучающиеся постоянно развивают технику общения (как начать беседу, вступить в нее, поддержать, в случае необходимости дополнить, уточнить, запросить информацию, согласиться или не согласиться с высказыванием и т. д.). Для этого на начальном и среднем этапах изучения английского языка нами проводятся ролевые игры, инсценирование и диалогизация текстов, при этом используются герои учебника, в которых воплощены типичные черты национального характера и которые действуют в типичных обстоятельствах родной социокультурной среды.

Одним из эффективных путей развития социокультурной компетенции обучающихся являются аудиотексты, записанные в реальных ситуациях иноязычного общения или начитанные носителями языка. Они не только демонстрируют учащимся звучащую английскую речь в оригинале, но и вводят в традиционные сферы общения представителей другой культуры, дают знания о манере общения, особенностях языка. Уже со второго класса детям предоставляется возможность услышать голоса носителей изучаемого языка при разной скорости проговаривания и произношение на фоне различных звуков.

Использование аутентичных материалов с разными видами заданий помогает формированию социокультурной компетенции, включающей в себя знание этнопсихологических особенностей носителя изучаемого языка и умение воспользоваться ими в процессе взаимодействия. В процессе межкультурного общения осуществляется функционально обусловленное коммуникативное взаимодействие представителей разных культурных сообществ, для которых характерны определенные этнопсихологические особенности. Употребление языковой формы без учета этих особенностей может привести к тому, что в поведении участников межкультурного общения будут отражаться собственные культурные нормы, отличные от культурных норм носителей изучаемого языка.

Для того чтобы грамотно вести диалог культур, необходимо обладать определенными знаниями об иноязычной культуре, традициях и обычаях стран изучаемого языка, их истории, национальных праздниках и нормах поведения в общественных местах. Современные средства обучения (УМК, CD-диски, интернет-ресурсы), а также средства мас-





совой информации и туристические поездки дают возможность учащимся расширить границы познания в сфере культуры и социальных отношений англоговорящих стран, сравнить их с культурными особенностями родной страны. Все это способствует формированию умений адекватно строить свое речевое и неречевое поведение. Моделирование ситуаций диалога культур на уроках английского языка позволяет учащимся сравнивать особенности образа жизни людей в нашей стране и в странах изучаемого языка. Здесь же формируется умение представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Обращение к национально-региональному компоненту при изучении английского языка открывает перед учителем большие перспективы, в значительной степени расширяя воспитательный потенциал учебного предмета, помогает более эффективному усвоению его учащимися. Владение краеведческим материалом приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту обучающихся, позволяет им в учебной беседе оперировать фактами и сведениями, с которыми они сталкиваются в своей повседневной жизни. На основе этого материала можно моделировать вполне реальные коммуникативные ситуации: беседа с гостем из-за рубежа о родной стране, ее столице, родном городе (селе), проведение экскурсии для гостей на английском языке и т. п. Личные переживания не только усиливают эффективность всех аспектов воспитания — нравственного, гражданского, эстетического, — но и значительно повышают мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка.

Общение представителей различных языков и культур реализуется с наибольшей полнотой и эффективностью в том случае, когда в процессе преподавания иностранного языка отводится место родной национальной культуре. Задача учителя — научить школьника говорить на английском языке о том, что его окружает, что ему дорого с детства, чем он горд и готов поделиться со своим потенциальным партнером по межкультурной коммуникации. Именно страноведческий и регионоведческий материал о культуре, природе и географии родных мест, об истории малой родины существенно дополнит содержательную сторону речи.

Поликультурные материалы и материалы регионоведения можно с успехом использовать при обучении всем видам речевой деятельности на уроках английского языка. Формированию социокультурной компетенции способствует использование страноведческих, краеведческих и регионоведческих материалов в организации различных видов чтения. До предъявления текста для чтения обсуждаются не-

которые вопросы, связанные с содержанием текста, а также проводится работа с незнакомой лексикой.

Наличие наглядности, знакомый материал, дополненный информацией из прочитанного, делает успешной организацию диалогической и монологической речи обучающихся после чтения текста.

Страноведческий и регионоведческий материал можно использовать и при обучении письменной речи. Представляем задания для эссе и личного письма, которые дают педагоги английского языка гимназии.

♦ Напиши о самом привлекательном месте твоей страны, региона, города.

♦ Подумай, почему ваш город привлекателен и интересен туристам.

♦ Ваш иностранный друг хочет приехать к вам в гости на праздники. Напишите ему письмо о самых красивых местах в городе, которые вы могли бы показать, сообщите, где ваш город находится, насколько он большой, поделитесь некоторыми историческими сведениями и особыми фактами.

Проектная работа дает учащимся возможность больше узнать о своей малой родине, активнее вступить в процесс общения на английском языке. Начинать работу над проектами следует с постановки целей. *Образовательной целью* в работе над проектом с использованием краеведческих и страноведческих материалов является формирование представлений обучающихся о своей стране, своем крае. *Обучающая цель* — закрепление лексики по теме, развитие навыков самостоятельной работы учащихся со словарями и другими источниками информации. *Воспитательная цель* — стимулирование ребят к общению со сверстниками, в том числе представителями другой культуры. Форма работы над проектом может быть индивидуальной или коллективной в зависимости от выбора обучающихся.

Для проектной деятельности можно предложить следующие темы: «Выдающиеся люди Грузии, их вклад в науку и мировую культуру», «Досуг и увлечения молодежи в Украине», «Мой город», «Моя семья в истории моего города», «Известные спортсмены моего города» и др.

Учащиеся с удовольствием занимаются проектной деятельностью. Презентация проектов зависит от выбора и интересов детей и может быть представлена в виде газетной статьи, репортажа, экскурсии на английском языке, плаката, видеоролика и т. д.

Таким образом, реализация национального и регионального компонентов на уроках английского языка становится средством формирования разных видов компетенций и





имеет большое воспитательное значение, поскольку, обучая английскому языку, мы пробуждаем в наших учениках гражданские, патриотические чувства.

Формирование социокультурной компетенции при обучении иностранному языку в поликультурной среде органично сочетается с формированием умения общаться на изучаемом иностранном языке и в целом реализует те же практические, образовательные, воспитательные, развивающие и стратегические цели, на достижение которых направлено обучение иностранному языку конкретного контингента обучающихся.

Одним из ведущих принципов воспитания средствами иностранного языка становится принцип культуросообразности, который предполагает учет условий, в которых находится человек, а также культуры данного общества. При изучении иностранного языка становятся более заметными особенности собственной национальной культуры.

Привлечение материалов родной культуры резко повышает мотивацию к учению, что чрезвычайно важно, так как учение без мотивации неэффективно. Приобщение к материалам культуры содействует пробуждению познавательной мотивации, то есть школьники не только осваивают программный материал, но и знакомятся с неизвестными фактами культуры, что, несомненно, вызывает их интерес.

Современное обучение иностранному языку невозможно без привития учащимся иноязычной культуры, что способствует всестороннему развитию личности, приобщению к духовным ценностям обучающихся. В современной школе английский язык необходимо преподавать в неразрывной связи с национальной культурой.

Когда ученик знает, ценит и уважает культуру, обычаи, традиции, язык других стран и народов, когда он с гордостью может представить культуру и традиции своего народа или региона, то ни о какой враждебности, конкуренции или превосходстве не может быть и речи.

Развитие социокультурной компетенции играет особую роль в современном мире, где нередко обостряются межнациональные отношения, где большое значение имеет патриотическое и интернациональное воспитание. Социокультурная компетенция предполагает готовность и умение жить и взаимодействовать в нынешней поликультурной среде.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гальскова, Н. Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. — 2007. — № 1. — С. 3—8.

2. Гальскова, Н. Д. Образование в области иностранных языков: новые вызовы и приоритеты / Н. Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. — 2008. — № 5. — С. 2—7.
3. Грушевицкая, Т. Г. Основа межкультурной коммуникации / Т. Г. Грушевицкая. — М., 2002. — 332 с.
4. Милосердова, Е. В. Национально-культурные стереотипы и проблемы межкультурной компетенции / Е. В. Милосердова // Иностранные языки в школе. — 2004. — № 3. — С. 80—84.
5. Мильруд, Р. П. Порог ментальности российских и английских студентов при соприкосновении культур / Р. П. Мильруд // Иностранные языки в школе. — 2008. — № 4. — С. 6—8.
6. Нефедова, М. А. Отбор материалов лингвострановедческого содержания для чтения / М. А. Нефедова // Иностранные языки в школе. — 2004. — № 4. — С. 38—39.
7. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1991. — 223 с.
8. Полат, Е. С. Обучение в сотрудничестве / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. — 2000. — № 1. — С. 4—8.
9. Сысоев, П. В. Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка / П. В. Сысоев // Иностранные языки в школе. — 2008. — № 4. — С. 12—14.
10. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: учебное пособие / С. Г. Тер-Минасова. — М.: Слово, 2000. — 25 с.
11. Шишканова, В. В. Формирование социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку / В. В. Шишканова // Иностранные языки в школе. — 2012. — № 2. — С. 80—86. 

ГАЗЕТА «ШКОЛА» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Если вы хотите представить опыт своей работы, рассказать об интересных событиях, происходящих в вашей образовательной организации, поделиться впечатлениями от того или иного мероприятия, участником которого вы стали, или просто предложить коллегам разговор на актуальную тему, то присылайте материалы для публикации на электронную почту: shkola1994@niro.nnov.ru

Требования к статьям: объем — 3,5—4 страницы, набранные в текстовом редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, кеглем 14, с междустрочным интервалом 1,5. В статье обязательно должны присутствовать: заголовок (яркий, образный); вводный текст, состоящий из 2—3 предложений, привлекающий внимание читателей; подпись автора с указанием должности и образовательной организации. Все имена и фамилии, встречающиеся в тексте статьи (в том числе имя автора), должны даваться без сокращений. Обязательным является наличие 4—5 четких разнотипных фотографий, иллюстрирующих текст, которые следует прислать отдельными файлами (не вставляя их в текстовый документ).

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

8 (831) 468-08-03, 8-920-251-13-06 — Дарья Сергеевна Суфлиди, редактор

Интеграция детей-иностранцев в русскоязычную среду в начальной школе



*Т. Д. БОГАТОВА,
учитель
начальных классов
МБОУ СШ № 3
г. о. г. Бор*

В связи с интенсивно протекающими миграционными процессами помимо традиционно сложившихся типов школ многонациональной России в ее мегаполисах, крупных городах, отдельных регионах возникают школы нового типа — полиэтнические. Обучение в них ведется на русском языке, но в одном классе учатся дети разных национальностей из стран ближнего и дальнего зарубежья, что создает определенные трудности.

В системе начального образования русский язык занимает особое место. Он является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения, приобщения к духовным богатствам русской культуры и литературы. Русский язык — важнейшее средство познания других наук, развития и воспитания учащихся. На этом языке в школах Нижегородской области идет освоение учебного материала, знаний, умений и навыков, выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения предметов.

В результате миграции этнических беженцев и вынужденных переселенцев в русскоязычных школах резко увеличилось количество детей, для которых русский язык не является родным.

Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2016—2020 годы, принятая Правительством Российской Федерации 20.05.2015 г., имеет целью «развитие всестороннего применения, распространения и продвижения русского языка как фундаментальной основы гражданской самоидентичности, культурного и образовательного единства многонациональной России, эффективного международного диалога». Она предполагает укрепление позиций русского языка как средства межнационального общения народов Российской Федерации и нацеливает на исследование качества владения русским языком как неродным лицами, обучающимися в российских образовательных организациях.

Эта проблема актуальна для ряда школ Нижегородской

области, в частности для МБОУ СШ № 3 Бора, поскольку в ней обучаются дети восьми национальностей, 60 % из которых составляют киргизы. Большинство детей, поступаая в первый класс, плохо говорят по-русски. Участились случаи поступления детей с нулевым уровнем знания русского языка.

К сожалению, еще бóльшие сложности возникают в социальной и психологической адаптации ученика к новой культуре, новым привычкам, традициям, обычаям, ценностным ориентирам, отношениям в коллективе. Современная ситуация в школе все чаще выглядит таким образом, что, с одной стороны, основная программа начального общего образования переходит на ФГОС, которые требуют расширения компетенций учащихся в овладении предметами, с другой — языковые возможности детей этнических групп не позволяют им осваивать учебный материал, они остаются не охваченными программно-методическим обеспечением учебного процесса; обучение таких детей происходит в русскоязычном классе, так как нет возможности обучать их отдельно (в специализированном классе по адаптированным учебникам); базовое образование педагогов предусматривает преподавание предметов только на русском языке в качестве родного.

Согласно типовой методике первоначальные умения и навыки русской неродной речи вырабатываются путем накопления лексического запаса и отработки конструктивных речевых форм в пределах предложения «типовых фраз». Однако до сих пор комплексная методика устного лексического курса, которая учитывала бы необходимые лингвистические и дидактические требования к формированию первооснов неродной речи в ее едином потоке — связной контекстной речи, — разработана недостаточно (под «единым речевым потоком» подразумевается связная речь в пределах ряда предложений, объединенных одним контекстом, одной законченной мыслью).

Для успешной интеграции учащихся этнических групп в русскоязычную среду методическим объединением учителей начальных классов нашей школы в 2013 году была разработана специальная программа «Вводный курс русского языка в начальной школе для детей-инофонов».

Цель программы: подготовка к обучению на русском языке.

Задачи:

- ♦ прививать интерес к русскому языку, психологически готовить к дальнейшему его изучению в школе;
- ♦ развивать у детей фонематический слух, приучать их к слуховому восприятию звуков и слов русской речи;

Программа —
проект —
результат





♦ создавать у обучающихся запас наиболее употребляемых русских слов, вырабатывать умение пользоваться этим минимумом в разговорной речи;

♦ научить строить элементарные фразы на русском языке, употребляя слова в правильной грамматической форме.

Задачи, выдвигаемые данной программой, могут быть решены лишь при условии учета закономерностей овладения речью при двуязычии и особенностей усвоения второго языка в младшем школьном возрасте.

Психологической основой обучения русскому языку служит взаимодействие языков в сознании обучаемого, что находит отражение в явлениях положительного (транспозиция) и отрицательного (интерференция) переноса. С точки зрения речевой деятельности интерференция

есть не что иное, как искажение изучаемого языка в индивидуальной речи детей или группы учащихся прежде всего под влиянием механизмов родного языка.

Чтобы иноязычный ребенок научился говорить по-русски, ему необходимо не только преодолеть трудности фонетического и фонологического порядка, то есть научиться правильно произносить звуки и сочетания звуков русского языка, но и понимать значения русскоязычных слов на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений. Если у ребенка нет русского языкового окружения, то он начинает изучение русского языка с самого начала.

Особую трудность для детей-инофонов представляет усвоение грамматического строя русского языка, который значительно отличается от родного (различие в составе и функциях падежей, наличие в русском и отсутствие в родном языке категории грамматического рода, предлогов).

Помимо этого, при оценке качества русской речи необходимо учитывать такие психофизиологические особенности детей начальной школы, как ограниченную работоспособность, наглядно-образный характер мышления и многое другое. На занятиях нужно систематически применять специальные методические приемы, предупреждающие чрезмерное утомление и перегрузку детей. Такого рода негативные явления затрудняют овладение русской разговорной речью.

При обучении русскому языку также следует учитывать психологические особенности речи. Любое высказывание требует от человека выполнения особого речевого действия, которое, в свою очередь, всегда начинается с мотива, желания и намерения что-то сказать. При этом мотивы, побуждающие человека к высказыванию, лежат вне речи, в других видах человеческой деятельности — общении, труде,

игре. В том случае если речь оказывается психологически включенной в другую деятельность, возникают мотивы речевых действий, высказываний.

Как известно, важным видом деятельности в раннем школьном возрасте является игра. Естественным источником мотивов, побуждающих детей к речи на русском языке, следует считать специально организованную игровую ситуацию, которая является основным методическим приемом, служащим реализации предлагаемой программы.

Также следует учитывать возможности усвоения русского языка в повседневном общении. Необходимо способствовать тому, чтобы дети общались на русском языке вне занятий, стимулировать их речевую активность, организуя для этого в течение дня развивающую речевую среду.

В содержании программы реализован ведущий для данной категории детей принцип коммуникативной направленности обучения неродному языку. Структура программного материала предусматривает последовательное усложнение грамматических форм речи, постепенное накопление словаря и соответствующие лексико-грамматическому материалу игры-диалоги.

Используются следующие формы работы:

♦ *коллективная* — помогает значительно увеличить объем речевой деятельности на занятиях (хоровые ответы помогают преодолеть боязнь допустить ошибку); удобна для разыгрывания предлагаемых речевых ситуаций, которые побуждают спросить или сказать что-либо на русском языке; создает запас наиболее употребительных русских слов и фраз для использования в разговорной речи;

♦ *работа в парах* — способствует исправлению речевых ошибок учеников путем составления диалога по заданной ситуации; дети помогают друг другу правильно и четко произносить слова и звуки неродной речи;

♦ *работа по цепочке* — помогает в составлении рассказов по сюжетным картинкам, при пересказе, закреплении знаний грамматических форм и структур со зрительной опорой и без нее;

♦ *дидактические игры (наглядные и словесные)* — с помощью предметов, игрушек, печатных материалов расширяется словарный запас учащихся, закрепляется уже известная лексика, развивается умственная деятельность, формируются навыки говорения в соответствии с поставленной перед учащимися игровой задачей.

В программе «Вводный курс русского языка в начальной школе для детей-инофонов» раскрыто содержание учебного материала по темам, отдельно выделены разделы: «Коммуникативные ситуации», «Понимание и употребление лек-

Программа —
проект —
результат





сико-грамматических конструкций», «Коммуникативные навыки», «Виды заданий».

Применение устного вводного курса помогает преодолеть многие трудности первоначального обучения языку при формировании основ неродной речи.

Социальный заказ, реальные потребности практики преподавания предметов на русском языке диктуют настоятельную необходимость в адаптации учащихся-инофонов к русскоязычной среде. В противном случае процесс обучения в школе с русским языком преподавания невозможен.

При поступлении в первый класс иноязычные дети проходят тестирование с целью определения уровня языковой подготовки, для которого используется проект образовательного стандарта по русскому языку как государственному языку Российской Федерации, где определены требования к уровню подготовки учеников на начальном и основном этапах обучения, предложены способы измерения уровня владения языком.

Наряду с традиционными формами стандарт предусматривает и нетрадиционные — тестирование, методики измерения уровня владения слушанием, чтением, говорением, письмом. Для индивидуально-дифференцированной работы с учащимися следует также учитывать, в какой области (общеречевых и/или частноречевых умений и навыков) отмечается наибольшее количество ошибок и затруднений при ответах на вопросы.

Для учащихся со средней, слабой и нулевой языковой подготовкой во время группы продленного дня организуются занятия по программе устного вводного курса.

В среднем продолжительность устного вводного курса — первая четверть учебного года. С учетом индивидуальных возможностей учащихся продолжительность может по необходимости увеличиваться.

Занятия проводит учитель два раза в неделю. На первом месяце обучения (темы: «Знакомство», «Семья», «Наш дом», «В гостях», «Мое здоровье», «В магазине») занятия проводятся в подгруппе из 3—5 человек (учащиеся разного уровня владения языком).

На втором месяце обучения (темы: «В транспорте», «Времена года и погода», «Моя страна, мой город») становится возможным включение детей в групповые занятия совместно с русскоязычными детьми (и/или учащимися-инофонами с высоким уровнем языковой подготовки) (до 12 человек в группе). Продолжительность занятий 40—45 минут.

Методы, формы, система упражнений повышают уровень развития детей, создают условия для «мягкого» включения

их в процесс обучения, помогают скорректировать имеющиеся и сформировать новые знания в области русского языка, что позволяет снять интерференцию в речи на разных уровнях языковой системы, а также научить видам речевой деятельности (аудированию, говорению).

Ожидаемые результаты освоения программы «Вводный курс русского языка для детей-инофонов в начальной школе» следующие:

◆ **в импрессивной речи:**

— дети учатся различать в потоке русской речи отдельные слоги, слова, словосочетания и предложения;

— выделяют в сообщении предложения и его части; понимают обращенную к ним речь как в виде отдельных предложений, так и в виде короткого текста (в рамках предусмотренного программой языкового материала), соответственно выполняют просьбы, распоряжения, находят предмет или сюжетную картину по описанию, оценивают то или иное явление (предмет, ситуацию) по словесному описанию;

◆ **в экспрессивной речи:**

— овладевают навыками диалогической и монологической речи в пределах программы;

— употребляют этикетные формы в высказываниях, просьбах и пр., что помогает повысить общий уровень воспитанности детей;

— дают развернутое описание предмета (явления, ситуации), указав наиболее существенные признаки (цвет, размер, местоположение, некоторые качества, принадлежность тому или иному лицу);

— описывают собственные действия или действия других лиц, указав время действия;

— рассказывают о себе (как зовут, сколько лет, где живет);

— рассказывают о семье (о братьях и сестрах, о том, кем работают родители, что они делают дома);

— рассказывают о жизни в школе, режиме дня;

— дают описание сюжетной картинки, воображаемой или наблюдаемой ситуации (рассказ состоит из трех-восьми предложений);

— относительно свободно общаются со сверстниками в классе;

◆ **в области формирования навыков общения:**

— умеют пользоваться усвоенными речевыми операциями в изменяющихся ситуациях общения;

— умеют самостоятельно находить речевое решение в новой ситуации, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства.

Программа предполагает погружение иноязычных де-

Программа —
проект —
результат



тей в русскоязычную среду, обучение общению на русском языке в типовых ситуациях. Лексический минимум, предложенный в программе, создает минимальную базовую основу знания языка, которая помогает учащимся социально и психологически адаптироваться к новой культуре, повышает общий уровень развития.

За время реализации Программы положительным результатом стала успешная интеграция детей-инофонов в учебный процесс в рамках ФГОС НОО. Объективным показателем этого является успешное написание данными учащимися всероссийских проверочных работ по русскому языку и окружающему миру. Также наблюдается стойкая тенденция повышения успеваемости по русскому языку.

ЛИТЕРАТУРА

1. Какорина, Е. В. Русский язык: от ступени к ступени. — Ч. 2: Чтение и развитие речи / Е. В. Какорина, Л. В. Костылева, Т. В. Савченко [и др.]. — М. : Этносфера, 2014. — 56 с.
2. Синева, О. В. Русский язык: от ступени к ступени : учебное пособие — сопроводительный курс к дисциплине «Русский язык» (1 ступень). Произношение, чтение и письмо / О. В. Синева. — М. : Этносфера, 2012. — 112 с.
3. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика : учебное пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. — М. : Филоматис, 2006. — 480 с.



*С. А. ПОСТНОВА,
учитель
русского языка
и литературы
МАОУ
«Гимназия № 67»
Московского района
Н. Новгорода*

Клуб «Русский мир» Опыт работы по изучению, сохранению и трансляции русской культуры

Русский мир может и должен объединить всех,
кому дорого русское слово и русская культура,
где бы они ни жили, в России или за ее пределами.
Почаще употребляйте это словосочетание —
«русский мир».

В. В. Путин

*М*ногообразие русского мира как людей, объединенных сопричастностью к российской истории и культуре, уникально. Русский мир образуют люди разных национальностей и религий. Это и россияне, и соотечественники за рубежом, и представители эмиграции, и иностранные граждане, проявляющие искренний интерес к России.

В. В. Путин отмечает: «Русский народ является государствообразующим — по факту существования России. Великая миссия русских — объединять, скреплять цивилизацию. Языком, культурой, “всемирной отзывчивостью”, по определению Федора Достоевского, скреплять русских армян, русских азербайджанцев, русских немцев, русских татар... Скреплять в такой тип государства-цивилизации, где нет “нацменов”, а принцип распознавания “свой — чужой” определяется общей культурой и общими ценностями».

На современной российской школе лежит колоссальная ответственность, поскольку именно она отвечает за формирование идентичности молодых граждан России. Во многом от того, как она справится с этой задачей, будут зависеть и будущее страны, и развитие российской цивилизации.

Важнейшим инструментом создания русского мира является школа, в которой закладываются основы духовного, культурного и национального самосознания маленьких граждан России.

Уникальность русского мира глубоко чувствуют наши гимназисты, имеющие возможность общаться с гостями из других стран благодаря программам обмена, реализуемым в гимназии. Чтобы рассказать гостям о своей культуре, ребята сами должны хорошо ее знать. Поэтому и возникла идея создать в гимназии клуб «Русский мир». Мы с ребятами стараемся найти в культурной жизни России то, что делает нас уникальными, интересными другим народам, и то, что объединяет всех людей на планете.

В деятельности клуба принимают участие школьники любого возраста, возможна как работа с классом в целом, так и групповые и индивидуальные занятия, например во время подготовки и реализации проектов. Посещают клуб «Русский мир» обучающиеся разных возрастов (от 11 до 17 лет, с 5-го по 11-й класс). Младшие учатся у старших, таким образом осуществляется принцип преемственности.

Активные формы работы, в том числе игра, конкретный результат деятельности (проект, который можно использовать в дальнейшем) и возможность применить полученные знания и умения в необычной обстановке общения с иностранными гостями отлично мотивируют ребят.

Цель работы клуба «Русский мир» — содействие созданию в гимназии единой коммуникативной образовательной среды через вовлечение обучающихся в активную деятельность по изучению, сохранению и трансляции русской культуры.

Задачи:

♦ повышать интерес к углубленному изучению русского языка, культуры, истории;

Программа —
проект —
результат



♦ популяризовать русский язык, являющийся национальным достоянием и важным элементом российской и мировой культуры;

♦ формировать гражданскую идентичность обучающихся;

♦ популяризовать и мотивировать сверстников к изучению русского языка и культуры за рубежом через сотрудничество со школами-партнерами в Китае, Италии, США, Казахстане и личные контакты;

♦ популяризовать важнейшие события и содействовать увековечиванию памятных дат в российской истории.

Модули:

1. «О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!»

2. «А мне Россия навек любя, в судьбе России — моя судьба».

3. «Мне о России надо говорить,
Да так, чтоб вслух стихи произносили,
Да так, чтоб захотелось повторить,
Сильнее всех имен сказать: Россия!»

4. Стран много — мир един.

Модуль 1. «О великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!»

Богатство и выразительность русского языка. Человек — язык — культура.

Богатство русской речи. Многообразие лексики — неисчерпаемый источник ее обновления. Синонимическое богатство русского языка. Благозвучие русской речи. Неповторимая индивидуальность фонетической системы русского языка. Образность русской речи. Живость, эмоциональность, выразительность речи. Русский язык в современном мире.

4—6-й классы	7—8-й классы	9—11-й классы
♦ Фразеология — открытая сокровищница или забытый клад? ♦ Красна речь пословицей. ♦ Фольклорная шкатулка	♦ Как интернет влияет на язык. ♦ Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели. ♦ Слова-символы	Влияние зарубежных мультимедийных фильмов и компьютерных игр на формирование разговорной речи обучающихся 2—11-х классов. Составление словаря

Модуль 2. «А мне Россия навек любя, в судьбе России — моя судьба»

Неповторимость и красота русской природы. Русская природа в произведениях отечественной литературы. Образность описаний, эмоциональность как средство выражения любви к родной природе, к Родине и малой родине.

«С чего начинается Родина?» Русский фольклор как источник образов-символов русской культуры. Образы-символы в русской культуре разных эпох.

Фольклор Нижегородского края. Литературный Нижний. Осмысление себя как неотъемлемой части народа, наследника национального богатства, творца истории Отечества (через знание процесса формирования национального характера в ходе истории и отражения исторической памяти народа в произведениях материальной и духовной культуры).

Программа —
проект —
результат

4—6-й классы	7—8-й классы	9—11-й классы
◆ Времена года в литературе, живописи и музыке. ◆ Образы русских богатырей в живописи и литературе. ◆ Фольклорные образы в литературе, живописи и музыке. ◆ Фольклор Нижегородского края	◆ Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский». ◆ Образы-символы. ◆ История моей семьи в истории страны. ◆ Литературный Нижний. ◆ Информационные культурологические проекты	◆ Серебряный век в Нижнем. ◆ Литературная карта Нижнего Новгорода. ◆ Образы-символы. ◆ История моей семьи в истории страны. ◆ Информационные культурологические проекты

Модуль 3.

«Мне о России надо говорить,
Да так, чтоб вслух стихи произносили,
Да так, чтоб захотелось повторить,
Сильнее всех имен сказать: Россия!»

Популяризация русского языка и культуры за рубежом через сотрудничество со школами-партнерами и личные контакты. Популяризация важнейших событий и увековечивание памятных дат в истории русского мира. Трансляция накопленного опыта путем участия обучающихся в онлайн-конференциях, совместных уроках со школами-партнерами.

4—6-й классы	7—8-й классы	9—11-й классы
◆ Образы сказочных героев в России и Китае. ◆ Пословицы народов мира. ◆ Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» в современном кинематографе (мультипликационные фильмы 1978 и 2007 гг.). ◆ Альбом Памяти	◆ Интерактивные онлайн-конференции со Школой иностранных языков г. Цзинань. Творчество М. Горького: читаем вместе. ◆ Совместный проект с обучающимися Школы иностранных языков г. Цзинань «Учителями славится Россия!». ◆ Великая Отечественная война в судьбах. Альбом Памяти	◆ Информационный проект «Библейские стихи А. Ахматовой» (в сотрудничестве со школой Казахстана и гимназией № 122 г. Казани). ◆ Эпоха Пушкина. ◆ Великая Отечественная война в судьбах

Модуль 4. Стран много — мир един

Диалог культур народов мира. Трансляция накопленного опыта путем участия обучающихся в онлайн-конференциях, совместных уроках со школами-партнерами.

4—6-й классы	7—8-й классы	9—11-й классы
◆ Пословицы народов мира. ◆ Сказочные герои народов мира	◆ Вторая мировая война в искусстве. ◆ Памятные даты	◆ Образы-символы в мировой культуре. ◆ Вторая мировая война в искусстве

Клуб «Русский мир» реализует проект «Учителями славится Россия!», городской проект «Моя судьба в истории страны». Мы рассказали об этом опыте нашим партнерам в Китае, и китайские школьники подключились к проектам. Они составили презентации о своих учителях на русском языке.

В рамках изучения родной культуры реализуем проект «Литературный Нижний». Особенно мы гордимся сопричастностью к судьбе поэта-сормовича, фронтовика, выпускника нашей школы Виктора Авдеева. Собирая материал о поэте, ребята работали с архивными материалами, встречались с сотрудниками завода «Красное Сормово», где есть экспозиция, посвященная поэту, как и в музее нашей гимназии. В прошлом учебном году ученики 10 «а» и 10 «б» классов участвовали в районном конкурсе, где читали стихи В. Авдеева, рассказывали о поэте. В октябре прошлого года в нашей гимназии прошла встреча с поэтом Николаем Симоновым. Ребята интересуются творчеством и других поэтов-нижегородцев, и поэтов, всемирно известных, чья судьба связана с Нижним Новгородом.

Сегодняшние школьники — это те, кто завтра будет творить историю: будущие дипломаты, ученые, политики, общественные деятели. Ученики нашей гимназии получают неоценимый опыт международного сотрудничества, они лучше понимают ровесников из других стран, устанавливают личные тесные контакты со сверстниками.

«Народные промыслы» Социальный проект

Воспитать в детях любовь к своей стране можно лишь тогда, когда сможешь им увидеть всю бесконечную красоту родной природы, понять душой, пропустить «через себя» трагическую и героическую историю русского народа, прикоснуться к его истинным творениям.

Русская земля испокон веков славилась искусными мастерами, любящими свою Родину. А если бы было не так, разве смогли бы они создавать своими руками такую ска-

зочную красоту? Для того чтобы и мы могли так любить свое Отечество, необходимо знакомить детей с разными народными художественными промыслами, которых в России достаточно много. Они являются неотъемлемой частью отечественной культуры, в них сохранены глубокие художественные традиции, отражающие самобытность культур нашей многонациональной страны. Неповторимые художественные изделия народных промыслов России широко известны и за рубежом. Они стали символами отечественной культуры, вкладом России во всемирное культурное наследие.

Приобщение обучающихся к традициям своего народа обеспечивает связь времен и поколений, передачу жизненного опыта, представлений предков об окружающем мире.

Направления проекта: духовно-нравственное, эстетическое.

Участники проекта: обучающиеся 4-го класса.

Цель: формирование основ духовно-нравственной культуры обучающихся посредством ознакомления с народными промыслами.

Задачи:

- ◆ пополнить, обобщить и систематизировать знания обучающихся о народных промыслах России, о богатстве ее культурных традиций;

- ◆ способствовать воспитанию эстетических и патриотических чувств;

- ◆ развивать познавательную активность и творческие способности детей;

- ◆ формировать навыки самостоятельной работы по сбору нужной информации, совместной деятельности, сотрудничества, эмоционального общения;

- ◆ вызвать желание поделиться приобретенными в ходе проекта знаниями со сверстниками.

Тип проекта: краткосрочный.

Продолжительность: два месяца.

Реализация проекта «Народные промыслы» предполагала:

- ◆ определение значимости данной проблемы для гимназистов;

- ◆ поиск, обработку и анализ информации из разных литературных источников и СМИ;

- ◆ взаимодействие с обучающимися других классов гимназии;

- ◆ экскурсию в музей народных художественных промыслов.

1. Организационный этап

Включал в себя работу по привлечению внимания детей к народным промыслам и тем самым к созданию проекта; анкетирование обучающихся; поиск, обработку и анализ информации; разработку программы действий.

Программа —
проект —
результат



*С. Н. ГУРКИНА,
учитель
начальных классов
ЧОУРО НЕРПЦ (МП)
«Арзамасская
православная
гимназия»
г. Арзамаса*

♦ Тестирование обучающихся.

По результатам тестирования детей было выявлено, что у них нет четких представлений о народных промыслах. Реализация проекта предполагает воспитание осмысленного отношения к народной культуре и особенностям народных промыслов.

♦ Классный час «Работа хороша, если в ней польза и душа».

Классный час был организован в форме заочного путешествия в центры народных промыслов России: Гжель (расписная фарфоровая посуда), Дымково (глиняные игрушки-свистульки), Жостово (расписные металлические подносы), Хохлому (расписная деревянная посуда), Павловский Посад (русские платки и шали), Сергиев Посад, Полховский Майдан, Семенов (деревянные матрешки).



В ходе путешествия дети узнали много интересного о народных промыслах, познакомились с мастерами, создавшими своими руками сказочную красоту. И все эти произведения искусства — опыт мудрого, трудолюбивого народа, который может возрождаться, если хоть капелька памяти сохранится в душах людей.

После подведения итогов обсудили смысл пословиц: «Дал Бог руки, а веревки сам веи!», «Работа хороша, если в ней польза и душа».

В заключение была проведена викторина по следующим вопросам:

- Какое давнее название имел праздник Свистунья?
- Какой материал использовали для игрушек?
- Каково простонародное название игрушки с веселым голосом?
- Народная песенка, четверостишие задорно-шутливого характера?
- Как называется мастер, работающий с глиной?
- Что делает глиняную игрушку прочной?
- Какой материал используется для изделий гжельских мастеров?
- Родина дымковской игрушки?
- Большой торг, зрелище, народное гулянье?
- Деревянная посуда, расписанная красными и черными красками по золотому фону?
- Название росписи в сине-голубых тонах?
- Элемент росписи дымковской игрушки?

2. Основной этап

Деятельность в рамках проекта на данном этапе включала в себя организацию и проведение мероприятий, посвященных народным промыслам; отбирался материал для презентаций, посвященных народным промыслам, и иллюст-

ративный материал для альбома, отражающего деятельность участников проекта.

♦ Знакомство с образцами изделий народных промыслов.

Цель: знакомство ребят с особенностями различных промыслов.

Экскурсии в Пешеланский музей народных художественных промыслов, в библиотеку.

♦ «Ярмарка искусств»: защита проектов по группам (выступления, презентация).

Цель: развитие навыков совместной деятельности, сотрудничества, эмоционального общения.

Участники проекта распределяются по группам. Каждой группе дается задание: «В гостях у Хохломы»; «Зимняя сказка “Гжель”»; «Праздничный подарок — павловский платок»; «Волшебные узоры» (резьба по дереву); «Цветочные фантазии» (Жостово); «Неповторимые образы дымковской игрушки»; «Волшебная шкатулка» (мастерская лаковой миниатюры).

Ребята ищут, обрабатывают и анализируют информацию из разных источников.

♦ Организация и проведение Недели народных промыслов «В гостях у народных мастеров» для обучающихся начальных классов гимназии.

Цели: организация сотрудничества с обучающимися других классов начальной школы гимназии; приобщение к народной культуре; развитие памяти, внимания, общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков.

Задачи:

— распространение информации среди обучающихся других классов;

— проведение мастер-классов;

— выставка детских работ.

♦ Внеклассное мероприятие «В гостях у Матрешки» (с чаепитием).

Одним из направлений работы стало участие обучающихся в народных праздниках и мероприятиях. Народные праздники включают в себя различные жанры устного народного творчества, что способствует более целостному восприятию традиций народной культуры и позволяет детям войти в мир народной культуры, приобрести социально-прикладные навыки.

3. Заключительный этап

Цели: создание альбома, отражающего деятельность участников проекта; подведение итогов работы над проектом.

В результате работы над проектом «Народные промыслы» ученики 4-го класса познакомились с историей, худо-



жественными особенностями народных промыслов России. Проект способствовал духовно-нравственному и эстетическому развитию детей (формировались чувство гордости за свою страну и чувство прекрасного). У обучающихся появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети научились создавать выразительные узоры на бумаге.

Считаем, что преимущества любой проектной деятельности заключаются в том, что:

♦ при выборе проекта учитываются индивидуальные способности детей: сильным предлагается сложное, слабым — по их реальным возможностям;

♦ выполняя проекты, каждый ученик развивает свои творческие способности, учится решать жизненные задачи, понимает, на что он способен;

♦ ребенок видит перед собой конечный результат — предмет, который он сделал своими руками, вложил в него душу.

Каждый проект обязательно сопровождается исследовательской работой. Она была организована в группах, ее итогом стала «Ярмарка искусств», где ребята выступали с презентациями своих работ.

Самым значительным событием в рамках проекта была Неделя народных промыслов «В гостях у народных мастеров», организованная совместно с учениками других начальных классов гимназии, где дети принимали самое активное участие.

Итоговым мероприятием стал праздник «В гостях у Матрешки» (с чаепитием), на котором были представлены детские работы.

Детям очень понравилось участвовать в данном проекте, они не только узнали много нового, но и увидели результаты своей деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белобородов, Н. В. Социальные творческие проекты в школе : практическое пособие / Н. В. Белобородов. — М. : АРКТИ, 2006. — 168 с.

2. Кондратьева, Е. П. Проект: проблемы, поиск, опыт : учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации учителей начальных классов / Е. П. Кондратьева. — Чебоксары, 2007. — 46 с.

3. Матяш, Н. В. Проектная деятельность младших школьников : книга для учителей начальных классов / Н. В. Матяш, В. Д. Симоненко. — М., 2004. — 158 с.



КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

«Мы разные, но Родина одна!» Сценарий внеклассного мероприятия для учащихся 3—4-х классов

*П*оликультурное воспитание призвано поддерживать многообразие наций. Оно гарантирует сохранение и развитие этнических культур. У младших школьников нужно развивать толерантное отношение к людям различной национальности, так как национальной исключительности быть не может. Мы знаем, что народные традиции, обычаи и праздники, являющиеся средствами массового воспитания и составляющие основу народной педагогики, сплочают людей, призывают жить и трудиться в дружбе, добрососедстве, мире и носят национальный характер.

В Устанской СОШ в 2015 году учителем начальных классов Натальей Сергеевной Плешаковой была разработана программа дополнительного образования обучающихся 1—4-х классов «Край, в котором я живу». Программа получила экспертное заключение НМЭС ГБОУ ДПО НИРО и с 2016 года реализуется во всех начальных классах нашей школы. Эта программа нацелена на углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края. Один из разделов курса называется «Поликультурное воспитание школьников», который включает в себя тематические классные часы, игры разных народов, просмотр фильмов и внеклассные мероприятия. В качестве примера представляем мероприятие, проведенное в рамках данного раздела.

Тема мероприятия: «Мы разные, но Родина одна!».

Участники: обучающиеся 3—4-х классов, учителя.

Цели: развитие личности детей младшего школьного возраста на основе национальных и семейных традиций; создание условий для развития толерантного сознания обучающихся.

Задачи:

♦ расширить знания детей об особенностях национальных культур народов, проживающих на территории поселка;

♦ способствовать развитию у обучающихся бережного отношения к национальным ценностям, пониманию этнических особенностей;



*Е. М. ВЕРШИНИНА,
учитель
начальных классов
МАОУ «Устанская
СОШ»
Уренского района*



*Л. П. ИВАНОВА,
учитель
начальных классов
МАОУ «Устанская
СОШ»
Уренского района*

- ♦ развивать навыки самопознания, формировать позитивную Я-концепцию;

- ♦ развивать коммуникативные способности детей.

Оборудование: мультимедийный проектор, интерактивная доска, музыка, карточки с названиями страны, вырезанные из бумаги «листочки» зеленого и желтого цвета, свеча.

При подготовке данного внеклассного мероприятия была проведена большая предварительная работа с учащимися на уроках и во время внеурочной деятельности.

Учебные предметы:

- ♦ литературное чтение (чтение сказок и стихов разных народов, составление и защита презентаций);

- ♦ окружающий мир (изучение природы родного края);

- ♦ музыка (прослушивание музыкальных произведений отечественных и зарубежных композиторов, разучивание песен и танцев разных народов);

- ♦ технология (изготовление наглядных пособий к классному часу);

- ♦ изобразительное искусство (изучение и составление орнаментов костюмов разных народов);

- ♦ физическая культура (разучивание подвижных игр разных народов).



Внеурочная деятельность:

- ♦ конкурс стихов поэтов разных народов;

- ♦ просмотр видеороликов;

- ♦ проведение акций «Народы мира, живите в мире!»;

- ♦ составление буклетов;

- ♦ проведение тематических классных часов и внеклассных мероприятий;

- ♦ посещение школьной, сельской библиотек, музея и архива.

В ходе работы учащиеся расширили знания о национальном составе нашего поселка, традициях и праздниках некоторых народов, проживающих на его территории.

Ход мероприятия

Звучит песня «Шире круг», на интерактивной доске появляется заставка: «Люди разных национальностей». Ученики читают стихотворение В. Степанова «Российская семья».

Живут в России разные
Народы с давних пор.
Одним — тайга по нраву,
Другим — степной простор.
У каждого народа
Язык свой и наряд,
Один — черкеску носит,
Другой — надел халат.

Один — рыбак с рожденья,
Другой — оленевод.
Один — кумыс готовит,
Другой — готовит мед.
Одним — милее осень,
Другим — милей весна.
А Родина — Россия
У нас у всех одна!

Ведущий: Посмотри на соседа слева, посмотри на соседа справа. Все мы разные, и все же у нас много общего. А что у нас общее и чем мы отличаемся? (*Ответы детей*)

Ведущий: Несмотря на наши различия, мы все принадлежим к человеческому роду, каждый из нас неповторим и значим. В нашем поселке живут люди разных национальностей, между ними есть сходства и различия. Сегодня мы поговорим на тему: «Мы разные, но Родина одна!».

Игра с залом «Я да ты, ты да я»

Ведущий: Я предлагаю вам познакомиться с самым главным человеком, портрет которого находится в «чудо-сундучке».

Дети заглядывают в сундучок, видят свое отражение в зеркале и делают вывод о том, что каждый из нас — самый главный человек на Земле!

Ведущий: Кто вы такие?

Учащиеся: Сын, дочь, брат, сестра, житель России, внук, внучка, ученик, ученица...

Ведущий: Поднимите руки, кто родился зимой, весной и т. д. Встаньте те, у кого глаза голубые, карие, зеленые... Встаньте в шеренгу по росту от самого маленького до самого высокого. (*Дети выполняют действия.*)

Вывод: Все мы разные.

Ведущий: А что вас объединяет?

Учащиеся: Мы учимся в одном классе, мы живем в одном поселке, одинаковые по возрасту...

Вывод: Несмотря на то что мы разные, есть что-то, что нас объединяет.

Учащиеся исполняют песню В. Шаинского на слова М. Пляцковского «Мир похож на цветной луг».

Ведущий: Предлагаю игру-пантомиму «Поприветствуем своих друзей из разных стран». Каждому ученику предлагается достать один жетон из волшебной шкатулки. Жетоны — разных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый).

Дети объединяются в группы по цвету жетонов. Каждая группа получает карточки с названиями страны и изображает приветствие, а другая группа отгадывает, что это за страна.



Объятие и троекратное целование в обе щеки (Россия); легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай); рукопожатие и поцелуй только в обе щеки (Франция); легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (Япония); простое рукопожатие и взгляд в глаза (Германия).

Цели игры: установить контакт между участниками группы, настроить их на работу в группе, познакомить с приветствиями разных народов.

Ведущий: Теперь вы стали чуточку ближе друг другу, почувствовали поддержку, энергию другого человека, а это порой так необходимо!

Наша страна огромная и многонациональная, богатая и удивительная. И в нашем поселке живут люди разных национальностей. Посмотрим на экран.

На экране идет слайд-шоу из фотографий жителей поселка разных национальностей: русские, цыгане, украинцы, татары, удмурты, армяне, казахи.

Ведущий: Каждый народ славит и чтит свои традиции, обычаи, праздники. У любого народа есть свои национальные костюмы и национальные блюда.

Проводится конкурс «Домашнее задание», на котором каждая группа представляет и защищает национальное блюдо.

Ведущий: Любой человек неповторим, но есть нечто, что объединяет нас, таких непохожих.

Упражнение

«Дерево качеств нашего класса»

Цель: понять ценность и неповторимость собственной личности и личностей других людей.

Ведущий: Сейчас мы вырастим дерево, но необычное: дерево лучших качеств нашего класса. Каждый из вас получит два небольших «листочка» зеленого и желтого цвета. Зеленые листья — это ваши лучшие качества, желтые — лучшие качества вашего друга.

Звучит лирическая музыка. Дети пишут лучшие качества и, прикрепляя листочки на дерево, перечисляют их.

Вывод: Каждый смог убедиться в том, что в классе все дети обладают теми или иными положительными качествами, которые позволяют объединиться в сплоченный коллектив.

Ведущий: Давайте закроем глаза и немного пофантазируем.

Упражнение «Наши фантазии»

Ведущий: Представьте, что наступит время, когда все люди на Земле станут совершенно одинаковыми по росту,



цвету волос и глаз, одежде и т. д. А теперь ответьте на вопросы:

- ◆ Каким будет этот мир? Как люди будут в нем жить?
- ◆ Хорошо или плохо, что мы все разные?
- ◆ Как жить в мире, где столько разных людей? (*Ответы детей*)

Вывод: Различия дополняют и обогащают общество. Чтобы жить в мире, людям надо научиться решать проблемы и задачи на основе сотрудничества. Не оценивайте людей, а цените!

Рефлексия «Свеча»

Ведущий: Свеча — символ семейного очага. Я предлагаю каждому участнику, передавая друг другу этот символ, сказать, чему он научился на занятии. (*Дети передают свечу по кругу и говорят, чему полезному научились на занятии: уважать, ценить, быть терпимыми, понимать друг друга и т. д.*)

Подведение итогов

Ведущий: Настало время подвести итог. Однажды Антуан де Сент-Экзюпери сказал: «Если я чем-то на тебя не похож, я этим совсем не оскорбляю тебя, а, напротив, ода-ряю». Его слова — это не только урок для нас, живущих в XXI веке, но и подтверждение того, что мир, как и природа, многообразен, и именно этим он прекрасен. Его красота в том, что на Земле живут народы и нации, неповторимые в своей культуре, традициях и обычаях. А продолжение этой красоты в том, что мы — граждане своей страны. Каждый из нас должен помнить, что мы разные, но Родина одна! Главное слово в этой фразе — «мы». Именно оно объединяет нас, таких непохожих, живущих в нашем поселке, в нашей стране.

До новых встреч!

ЛИТЕРАТУРА

1. Абакумова, И. В. О становлении толерантной личности в поликультурном образовании / И. В. Абакумова, Н. П. Ермаков // Вопросы психологии. — 2003. — № 3. — С. 78—82.
2. Баршай, В. М. Активные игры для детей / В. М. Баршай. — Ростов н/Д : Феникс, 2001. — 320 с.
3. Культура мира, права человека, толерантность и миролюбие : учеб. пособ. для учащихся средних школ. — М. : АПКППРО, 2002. — 138 с.
4. <http://journal-shkolniku.ru/igry-rasnyh-narodov.html>.
5. http://natamedvedeva.blogspot.ru/p/blog-page_14.html.
6. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya.../vneklassnoe-meropriyatie-druzhba-narodov>.
7. <https://prodlenka.org/.../2770-vneklassnoe-meropriyatie-raznyh-narodov-bolsh>.

Калейдоскоп
творческих
идей

ТРАДИЦИЯ
(лат. traditio —
передача) —
исторически
сложившиеся
и передаваемые
из поколения
в поколение
обычаи, нормы,
вкусы и т. д.



Е. В. ВОЛЬНОВА,
педагог-
организатор
ГБУДО ДСООЦ
«Лазурный»

«Быть гражданином — быть человеком» Дискуссионный клуб

Чтобы воспитать поликультурную личность, нужно прежде всего сформировать у ребенка толерантное отношение к людям.

По мнению доктора психологических наук А. Г. Асмолова, «толерантность — искусство жить в мире непохожих людей и идей». Если сложить такие понятия, как *признание, принятие, понимание*, то получится *толерантность*. Чтобы сформировать у ребенка данное качество, существует множество форм и методов работы. Одним из мероприятий ДЦ «Лазурный», где ребята выражают свои мысли, делятся проблемами, ищут пути их решения, является дискуссионный клуб «Быть гражданином — быть человеком».

Цель: развитие нравственных ценностей у подрастающего поколения.

Задачи:

- ♦ показать многоаспектность понятия «толерантность», познакомить детей с основными чертами толерантной и интолерантной личности;
- ♦ развивать критическое мышление, умение вести диалог и аргументировать свою позицию;
- ♦ формировать у детей толерантность мышления и поведения.

Форма проведения: дискуссия.

Возраст участников: 13—15 лет.

План мероприятия

♦ Подготовительная работа: подготовка творческой заставки; проведение социологического опроса; оформление стенда; распределение заданий ведущим, актерам.

♦ Проведение мероприятия.

♦ Подведение итогов, рефлексия.

Ход мероприятия

На сцену под ритмичную музыку друг за другом выходят дети и произносят:

— Если я чем-то на тебя не похож, то я этим вовсе не обижаю тебя!

— Уважай личность человека независимо от его национальности!

— Самое главное — уметь понять другого человека!

— Твой сосед отличается от тебя цветом кожи, образом мысли, но он тебе не враг!

— Он имеет право на свое мнение, как и ты!

— Мир не настолько прост, чтобы делить его на черный и белый, а людей — на хороших и плохих!

— Научись жить в мире с самим собой!
— Мы разные, но все мы граждане одной великой страны, имя которой — Россия!

Ведущий: Добрый вечер, дорогие друзья! Я приветствую всех, кто пришел на наш дискуссионный клуб по теме «Быть гражданином — быть человеком!».

Мы собрались здесь, чтобы поговорить о ценностях современной молодежи. Готовясь к данному мероприятию, мы провели соцопрос, чтобы узнать мнение ребят: «Что значит быть гражданином?»

Социологический опрос

«Что значит быть гражданином?»

Выберите один из вариантов ответа.

1. Быть гражданином страны — это значит:
 - а) жить в этой стране;
 - б) иметь официальное гражданство этой страны;
 - в) никогда не задумывался.
2. Гражданин — это принадлежность к какому-либо государству или нечто большее?
 - а) Гражданин равнодушен к судьбе своей страны;
 - б) современный гражданин — это только штамп в паспорте;
 - в) каждый выбирает для себя меру своего вклада в жизнь страны.
3. Гражданство и патриотизм — это:
 - а) гражданин должен любить свою страну, ее обычаи, историю, то есть быть патриотом;
 - б) это независимые друг от друга, совершенно разные понятия;
 - в) быть гражданином страны не значит быть ее патриотом.

Ведущий: Результаты опроса вы видите на стенде. Сейчас я озвучу некоторые из них. По мнению ребят, быть гражданином страны — значит:

- ◆ жить в этой стране, — считает 5 % респондентов;
- ◆ иметь официальное гражданство этой страны — 60 %;
- ◆ никогда не задумывались об этом 25 %.

Может, у вас есть свой вариант ответа?

Значит, вы согласны с мнением?

А с какого возраста, по-вашему, человек становится гражданином своей страны? (*С рождения*)

Но прежде чем начать беседу, следует обговорить правила общения, чтобы наш разговор получился интересным и продуктивным.

Правило 1: каждый из участников дискуссионного клуба имеет право высказывать свое собственное мнение.

Правило 2: категорически запрещается критиковать другую точку зрения.





Правило 3: если вы решили поделиться с нами своими мыслями, то вам достаточно подойти к микрофону, и мы вас внимательно слушаем.

Правило 4: не забывайте, что краткость — сестра таланта, а также помните о корректности ваших выражений при разговоре.

Ведущий: Прежде чем начать наше общение, мне хотелось бы узнать, что вы понимаете под словом «толерантность»? (*Дети отвечают.*)

После обсуждения на сцену выходят дети с табличками, и ведущий их озвучивает.

Ведущий: Понятие толерантности различают по принципам:

- ◆ политическим;
- ◆ религиозным;
- ◆ расовым;
- ◆ этническим;
- ◆ гендерным;
- ◆ географическим;
- ◆ образовательным;
- ◆ классовым;
- ◆ физиологическим;
- ◆ маргинальным.

Толерантность — уважение свободы другого, его образа мыслей, поведения, политических и религиозных взглядов.

Толерантность — способность человека, сообщества, государства слышать и уважать мнение других, невраждебно встречать отличное от своего мнения.

Толерантность — дружелюбие, спокойствие, адекватное восприятие.

Толерантность — уважение и признание равенства, многомерности и многообразия человеческой культуры, норм, верований и отказ от доминирования и насилия, сведения этого многообразия к единообразию или к преобладанию какой-то одной точки зрения.

«Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди», — сказал когда-то Бернард Шоу.

В нашем клубе мы будем обсуждать проблемные жизненные ситуации и искать пути их решения. В спорных вопросах нам помогут разобраться независимые эксперты, присутствующие сегодня здесь: психолог, методист и педагог-организатор, работающие в «Лазурном».

Мы пригласили гостей, которые хотели бы поделиться своими проблемами, чтобы вместе с вами и при помощи наших экспертов постараться их решить. Приглашаю на сцену нашего первого гостя. Встречайте Романа!

Ситуация 1. «У меня есть друг, его зовут Максим. Отец Максима — представитель одной из кавказских народностей, а мама русская. Он похож на своего отца. Максим очень добрый, открытый, отзывчивый человек, отличный друг. Находясь рядом с ним, я часто слышу в его адрес оскорбительные слова по поводу его неславянской внешности. Я чувствую себя неловко, меня коробит от этого, но я не знаю, как при этом себя вести и как помочь ему, не навлекая на себя гнев окружающих».

Ведущий: Друзья, как помочь в этой непростой ситуации? Как поддержать друга и не навредить себе? Возможно, кто-то из вас сталкивался с подобной ситуацией. Как вы из нее вышли? А может, кто-то считает, что не стоит дружить с Максимом?

Обсуждение ситуации с ребятами.

При обсуждении было приятно услышать, что ребята советовали Роману поддерживать Максима в любом случае, ведь найти настоящего друга не так просто, а общаться с людьми другой национальности даже интересно. Не нужно чувствовать неловкость за то, что дружишь с таким человеком, а быть более уверенным в себе и гордиться своим другом.

Были в зале и те, кто побывал на месте Максима и испытал на себе негативную реакцию людей из-за принадлежности к иной национальности. Они посоветовали не обращать внимания на оскорбления со стороны интолерантных людей. Эти ребята подчеркнули, что здесь, в «Лазурном», они не сталкивались с этой проблемой и нашли много друзей.

Ведущий (подводит итог): Человека надо воспринимать и ценить за его личные качества и на этой основе строить свои отношения с ним, на это не должны влиять цвет кожи, разрез глаз, принадлежность к какой-либо национальности. Помните, что Родину, национальность, родителей не выбирают! Выбирают жизненный путь, по которому идти. А в данной ситуации нужно быть верным другом, поддерживать своего товарища и не поддаваться предубеждениям и провокациям. Дружба — понятие интернациональное!

Приглашаем следующего участника, которого волнует предвзятое отношение человека, живущего рядом, к людям другой национальности. Послушаем его историю.

Ситуация 2. «Когда мы с ребятами разговаривали во дворе, к нам подошел сосед дядя Миша и рассказал, что все арабы и вообще мусульмане — террористы, поэтому мы должны их ненавидеть. Мне стало не по себе, ведь ребята поддерживали его мнение. Я считаю, что он не прав, и мне





хочется при встрече переубедить его, а также поговорить с ребятами, но я не знаю, как это сделать».

Ведущий: Как же нужно поступить, чтобы переубедить друзей и соседа? А может, в таких случаях не надо откладывать разговор и надо было прямо на улице возразить дяде Мише? Или объяснить друзьям, что это предрассудок? А может, обратиться к классному руководителю с предложением провести урок толерантности?

В процессе обсуждения выяснилось, что у многих ребят есть национальные предубеждения, связанные с террористическими атаками. Однако были и те, кто говорил о том, что все люди разные, что нельзя по поступку конкретного человека негативно относиться к какой-либо национальности в целом. Приводились и факты братской взаимопомощи бойцов во время Великой Отечественной войны, и то, что звание Героя СССР было многонациональным.

Хочется подчеркнуть, что в конце обсуждения многие ребята с национальными предубеждениями изменили свое мнение и согласились с тем, что отношение к человеку должно формироваться на основе его поступков, проявления личностных качеств.

Ведущий (подводит итог): Внутренний мир человека не зависит от национальности и политики его государства. Он зависит от воспитания и образования человека, от его интересов и увлечений. Здорово, если у тебя хватит решимости возразить соседу и объяснить, что не бывает плохих национальностей, а в каждой национальности встречаются люди, совершающие плохие или хорошие поступки. И конечно, урок толерантности был бы очень кстати!

Сегодня мы обсудили очень важные вопросы, и я приглашаю на сцену представителей экспертной группы, которые проанализируют ситуации и сделают выводы с профессиональной точки зрения.

Рефлексия

Ведущий: Наша встреча подходит к концу. Было ли полезным для вас это мероприятие? Что нового вы узнали из нашего общения? Было ли сложно формулировать свои мысли и делиться собственным мнением? Как вы считаете, нужно ли поднимать вопросы межнациональных отношений? От себя я хочу пожелать всем удачи и в любой ситуации оставаться Человеком!

Хочется отметить, что данная тема мероприятия актуальна. Воспитывая детей в духе толерантности, мы закладываем в них уважительное, бережное отношение к своей и любой другой культуре, что является залогом мирного неба над головой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бирюкова, С. В. Классный час «Воспитание толерантности» / С. В. Бирюкова // Классный руководитель. — 2013. — № 3. — С. 41—46.
2. Данилюк, А. Я. Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России / А. Я. Данилюк. — М. : Просвещение, 2009. — 23 с.
3. Синельников, И. Ю. Дискуссионный клуб как средство интеграции воспитательной деятельности школы: основы деятельности / И. Ю. Синельников // Воспитание школьников. — 2016. — № 4. — С. 13—21.
4. Чебыкина, О. А. Воспитание толерантности: занятия с подростками / О. А. Чебыкина // Воспитание школьников. — 2013. — № 1. — С. 57—65.
5. Шемшурина, А. И. Педагогические подходы к формированию нравственной культуры детей / А. И. Шемшурина // Воспитание школьников. — 2015. — № 5. — С. 3—12.



ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ В ЖУРНАЛ

Перечень представляемых авторами материалов:

1. Текст статьи.
2. Фотография автора.
3. Фотографии к содержанию статьи — не менее 7.
4. Контактная информация об авторе (авторах): ФИО полностью, должность, образовательная организация, рабочий (с обязательным указанием кода города) и мобильный телефоны для связи, адрес электронной почты.

Статьи для публикаций в журнале могут быть представлены на электронных носителях или отправлены на адрес электронной почты редакции pshv1995@niro.nnov.ru.

Текст статьи (с четко сформулированным заглавием публикуемого материала и фамилиями авторов с инициалами, а также основными сведениями о них: место работы, рабочий (с обязательным указанием кода города) и мобильный телефоны для связи, должность, ученая степень, звание) должен быть набран в программе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman, размером 14 кг, через 1,5 интервала на одной стороне листа, с выравниванием по ширине, поля стандартные.

Размер фотографии автора не менее 5 × 6 см (предпочтение отдается светлым, четким изображениям, без лишних деталей).

Размеры фотографий к содержанию статьи должны быть не менее 10 × 15 см, не менее 7 штук, с обязательным названием и сопроводительным текстом.

Все фотографии должны быть представлены отдельными файлами в формате JPG (JPEG) с качественным разрешением.

Рекомендуемый объем статей — не более 5—7 страниц формата А4, включая рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, список литературы. Внешний вид таблиц и схем в оригинале должен соответствовать их виду в готовом издании.

Тел. редакции 8 (831) 468-08-03 (редакционный отдел)

Ответственный секретарь Малькова Ольга Семеновна

ГБОУ ДПО НИРО, ул. Ванеева, д. 203, к. 212 (административный корпус)

«Территория Дружбы» Социальный проект



*М. Г. ДОЛКОВА,
классный
руководитель
8 «а» класса,
учитель
литературы,
заведующая
библиотекой МАОУ
«Гимназия № 53»
Советского района
Н. Новгорода*

2017 год — Год экологии — посвящен решению существующих в настоящее время проблем, связанных с окружающей средой. Важно показать детям красоту природы; привлечь их внимание к существующей проблеме, мотивировать к сохранению и улучшению природных условий.

Сохраняя природу, приумножая ее богатства, мы вносим посильный вклад в сохранение собственной истории, поддержание своего человеческого достоинства. Считаю, что в наше время воспоминания о своих добрых поступках нужно беречь, передавать как драгоценность из рук в руки. Для этого в 2015/2016 учебном году в 6 «а» классе, где я была классным руководителем, мы с учащимися реализовали долгосрочный социальный проект под названием «Территория Дружбы».

К тому времени у нас уже было свое дерево Дружбы, которое мои воспитанники посадили на празднике, посвященном окончанию начальной школы. Однако учащиеся и их родители решили на этом не останавливаться, так как хотели заниматься интересным делом, которое еще больше сдружило детей и принесло пользу другим.

Цель проекта: экологическое воспитание школьников, сплочение коллектива класса через совместную деятельность по благоустройству школьной территории вокруг дерева Дружбы.

В соответствии с поставленной целью были определены следующие **задачи**:

- ♦ сохранить традиции класса;
- ♦ организовать и провести конкурс на лучший ландшафтный дизайн территории вокруг дерева Дружбы;
- ♦ благоустроить территорию вокруг дерева Дружбы в соответствии с дизайн-проектом.

Перед началом проекта учащиеся распределились на пять команд, в каждой команде был выбран ответственный, также было проведено анкетирование на тему «Умеешь ли ты дружить».

Результаты анкетирования показали, что среди учащихся класса есть ученики, которые не совсем понимают, что такое «дружба» и что значит «быть другом». Ребята отмети-

ли, что большинство одноклассников — интересные личности, с которыми приятно общаться, они обладают таким качеством, как надежность, что незаменимо для настоящего друга.

Проект «Территория Дружбы» был реализован в четыре этапа.

На *первом, теоретическом, этапе* (октябрь-ноябрь 2015 года) дети изучали специальную литературу по ландшафтному дизайну, были проведены различные мастер-классы, тематические классные часы и библиотечные уроки. Ребята узнали, какие бывают растения, как сажать семена, пикировать рассаду, познакомились с особенностями ухода за цветами на клумбе.

На *втором этапе*, в декабре, команды разрабатывали ландшафтные дизайн-проекты в выбранном стиле, начиная от выработки идей и их оценки, сбора информации и заканчивая эскизом будущей клумбы и расчетом стоимости проекта. В январе 2016 года мы провели в классе конкурс на лучший ландшафтный дизайн территории вокруг дерева Дружбы. На суд жюри ребята представили дизайн-проекты в русском, английском, французском стилях, эклектике и экостиле. Работы оценивались по таким критериям, как эстетичность, доступность воплощения и невысокая стоимость. Победителем был признан проект в английском стиле, который жюри рекомендовало для практической реализации.

Для сбора необходимых денежных средств в феврале в классе проводилась акция «Сдай макулатуру — сохрани дерево!». Ребята собрали 660 кг макулатуры, выручив более 3500 рублей.

Во время *третьего этапа*, в марте, участники команд на деньги, вырученные от сдачи макулатуры, закупили в специализированных магазинах необходимый инвентарь и посадочный материал. В апреле ученики посеяли семена растений и начали выращивать рассаду многолетних и однолетних цветов.

В мае класс реализовал последний, *четвертый этап* социального проекта «Территория Дружбы» — благоустройство территории вокруг дерева Дружбы в английском стиле и уход за ней.

Кроме того, проект был представлен на областном экологическом конкурсе детских творческих работ «Завтра начинается сегодня» в номинации «Доброе дело для Земли». Мои ученики презентовали проект «Территория Дружбы» на празднике, посвященном открытию Недели детской книги в Советском районе. Информация о проекте была опубликована в СМИ, в том числе в школьной газете





Л. А. БАЛУЕВА,
заведующая
библиотекой
МБОУ Лицей № 3
г. Сарова

«Диалог», газете «День города» и районном сборнике творческих работ «Об уроках и не только».

Проект завершен, и можно с уверенностью сказать, что ребята получили удовлетворение от совместного труда, приобрели опыт новой деятельности, изучили основы ландшафтного дизайна и познакомились с его разными стилями, освоили практические навыки выращивания и посадки растений и способы сбора средств для реализации своих идей.

Поколения сменяют друг друга, но одно останется неизменным — память, соединяющая человечество воедино. А в нашей памяти — это дерево Дружбы!

«Лес чудес» Сценарий праздника к Году экологии

Цель: формирование экологически грамотного отношения к природе.

Задачи:

♦ углубить знания обучающихся по охране природы, экологии;

♦ воспитывать бережное отношение к природе.

Категория участников: учащиеся 1—2-х классов.

Ход мероприятия

Дети поют хором песню «Зеленый мир».

Ведущий: На нашем шарике земном,
Где мы родились и живем,
Где в травах летняя роса
И голубые небеса,
Где море, горы, степи, лес —
Полно таинственных чудес.

Добрый день, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в сказочный Лес чудес!

Раздается барабанный стук.

Ведущий: Кто это стучит?

Заяц: Это я, Зайчик (*выглядывает из-за кулисы*). Это вы в Лес чудес собираетесь?

Ведущий: Мы. Посмотри, сколько ребят собрались в путешествие. Давай нам телеграмму.

Заяц (*из-за кулисы*): Я боюсь!

Ведущий: Не бойся, мы тебя не обидим! Правда, ребята?

Зайчик выбегает из-за кулисы, отдает телеграмму.

Ведущий: Что за телеграмма такая странная, не слова написаны, а животные да растения нарисованы. Я, кажется, догадалась! Каждая буква в телеграмме — это рисунок животного или растения. Ребята, помогите мне ее разгадать. Кто это?

На экране появляются буквы и слова.

Д — дятел; О — опята; Р — рысь; О — олень; Г — голубь; И — ива; Е — ель; Р — рябина; Е — ежевика; Б — белка; Я — яблоко; Т — трясогузка; А — аист; П — подорожник; Р — река; И — ива; Г — грач; Л — лиса; А — астра; Ш — шмель; А — аист; Е — ель; М — медведь; В — воробей; А — аист; С — сорока; В — волк; Л — ласточка; Е — енот; С — сова; В — выдра; Г — голубика; О — одуванчик; С — стрекоча; Т — тополь; И — ирис; З — заяц; В — выхухоль; Е — ехидна; Р — рак; И — иван-чай.

Зайчик записывает мелом текст телеграммы на доске: «Дорогие ребята, приглашаем вас в лес в гости. Звери»

Ведущий: Приглашение мы получили, можно отправляться...

Заяц: Ишь ты, какие быстрые! Как вести себя в гостях у природы, знаете? Что нужно сделать, чтобы не навредить природе?

Ведущий: Расскажи нам, Зайчик, пожалуйста.

Заяц (*читает стихотворение «Правила разведчиков природы» Н. Рыжовой*):

Если в лес пришли гулять, свежим воздухом дышать,
Бегай, прыгай и играй, только, чур, не забывай,
Что в лесу нельзя шуметь, даже очень громко петь.
Испугаются зверюшки, убегут с лесной опушки.
Ветки дуба не ломай, никогда не забывай
Мусор с травки убирать, зря цветов не надо рвать!
Из рогатки не стрелять: ты пришел не убивать!
Бабочки пускай летают, ну кому они мешают?
Здесь не нужно всех ловить, топтать, хлопать, палкой бить.
Ты в лесу — всего лишь гость, здесь хозяин — дуб и лось.
Их покой побереги, ведь они нам — не враги!
Помоги лесным зверюшкам, приготовь для них кормушки.
И тогда любой зверек — будь то ласка или хорек,
Еж лесной, речная рыба — скажет:
«Ты — мой друг! Спасибо!»

Заяц: Запомнили правила? Вот теперь можно вам и дорогу в Лес чудес показать.

Звучат музыка, звуки леса, голоса птиц и т. п.

Ведущий: Лес густой, зеленый и полон шорохов, писков, песен. Но вот вошел в него человек — и все мигом спряталось и насторожилось. (*Звуки прекращаются.*) Как волна от брошенного в воду камня, покати́лась от дерева к дереву тревога. Все за кусток, за сучок — и молчок. Теперь хо-





чешь увидеть — сам стань невидимым; хочешь услышать — стань неслышим; хочешь понять — замри. Тишина! Слышите?

Звучит музыка. На экране появляется лесная полянка.

Инсценировка рассказа В. Бианки «Лис и мышонок»

Выходят Лис и Мышонок. С каждым вопросом Лис делает шаг к Мышонку, а Мышонок от него.

Лис: Мышонок, Мышонок, отчего у тебя нос грязный?

Мышонок: Землю копал.

Лис: Для чего землю копал?

Мышонок: От тебя, Лис, спрятаться.

Лис: Мышонок, Мышонок, а я тебя подстерегу!

Мышонок: А у меня в норке спаленка.

Лис: Кушать захочешь — вылезешь!

Мышонок: А у меня в норке кладовочка!

Лис: Мышонок, Мышонок, а я ведь твою норку разрою!

Мышонок: А я от тебя в отнорочек — и был таков! *(убегает)*

Звучит музыка. На экране возникает лесной пейзаж.

Инсценировка «Сорока и Заяц»

(по Н. Сладкову)

Выходят Сорока и Заяц.

Сорока: Вот бы тебе, Заяц, да лисьи зубы!

Заяц: Э-э, Сорока, все равно плохо.

Сорока: Вот бы тебе, серый, да волчьи ноги!

Заяц: Э-э, Сорока, невелико счастье.

Сорока: Вот бы тебе, косой, да рысьи когти!

Заяц: Э-э, Сорока, что мне клыки да когти! Душа-то у меня все равно заячья.

Звучит музыка. На экране — опушка леса.

Инсценировка «Лиса и Еж»

(по Н. Сладкову)

Выходят Лиса и Еж.

Лиса: Всем ты, Еж, хорош и пригож, да вот колючки тебе не к лицу.

Еж: А что, Лиса, я с колючками некрасивый, что ли?

Лиса: Да не то чтобы некрасивый....

Еж: Может, я с колючками неуклюжий?

Лиса: Да не то чтобы неуклюжий!

Еж: Ну так какой же я с колючками-то?

Лиса: Да какой-то ты с ними, брат, несъедобный!

Звучит музыка.

Ведущий: На протяжении многих тысячелетий люди наблюдали за животными, подмечали особенности поведения того или иного зверя и давали ему меткое прозвище.

Заяц: А вы, ребята, сможете узнать зверя по его прозвищу? Давайте проверим!

Ведущий: Знаете ли вы, кого из животных так называют и почему? *(Дети по очереди отвечают.)*

◆ Серый разбойник (волк, прозвище получил за хищничество)

◆ Лесной доктор (дятел, добывает из стволов и коры деревьев насекомых)

◆ Косой (заяц, убегая от врага, скашивает глаза, чтобы посмотреть, где находится преследователь)

◆ Патрикеевна (лиса, получила свое прозвище в честь князя Патрикеева Наримунтовича, жившего 600 лет назад и прославившегося своей хитростью и изворотливостью)

◆ Сохатый (лось, прозвище произошло от слова «соха», на которую похожи рога старого лоса)

◆ Косолапый (медведь, прозвище получил за свою косолапость)

◆ Пернатая кошка (сова, так ее называют за то, что она охотится на мышей)

◆ Полоскун (енот, смачивает пищу водой перед едой)

Ведущий: Вот и познакомились мы с лесными обитателями.

Заяц: А еще в лесу живет много птиц. Интересно, ребята знают их названия?

Ведущий: Давай их проверим.

Игра со зрителями.

Ведущий: Сейчас мы с вами поиграем: я буду называть в игре только птиц, а если вы услышите, название не птицы, дайте мне знать хлопком в ладоши.

◆ Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи *(дети хлопают)* и стрижи...

◆ Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны... *(Дети хлопают.)*

◆ Прилетели птицы: голуби, синицы, чибицы, чижи, галки и стрижи, комары *(дети хлопают)*, кукушки...

◆ Прилетели птицы: голуби, синицы, галки и стрижи, чибицы, чижи, аисты, кукушки, даже совы-сплюшки, лебеди и утки, и спасибо шутке.

Ведущий (обращается к Зайцу): А дальше куда пойдём, Зайчик?

Заяц: На полянку хороводы с цветами водить. Только цветы ребятам сразу не покажутся, нужно загадки отгадать.

Ведущий: Я уверена, ребята все загадки отгадают.

На экране — поляна, ведущий загадывает загадки о цветах, ребята отгадывают названия цветов. Если отгадали правильно, то на экране появляется цветок.





Знакома с детства каждому

Их белая рубашка.

С серединой ярко-желтою

Веселая.... (*Ромашка*)

Головка голубая

И длинный стебелек.

Ну кто его не знает?

Это... (*Василек*)

В мае — желтый, а в июле —

Он пушистый мячик.

На него мы чуть подули —

Взвился... (*Одуванчик*)

Он растет повсюду летом —

В поле и у кочек.

Он изящен, фиолетов,

Это... (*Колокольчик*)

На лугах, полях растет

Цветом розовым цветет,

Заварить им можно чай.

Ты мне быстро отвечай!

Что за травка? (*Иван-чай*)

Вот цветок: красив, хорош...

И на что же он похож?

Словно пасть открыл злой лев,

Называют... (*Львиный зев*)

У реки, на лугу

Босиком на снегу

Первые цветочки —

Желтые глазочки. (*Мать-и-мачеха*)

Звучит «Танец цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».

Заяц: Все цветы ребята правильно угадали. Пойдемте дальше, я вас с настоящим великаном познакомлю.

Звучит музыка.

Инсценировка «Дуб и Ветер»

(по Н. Сладкову)

Выходят Дуб и Ветер (на экране — опушка леса, на опушке — дуб).

Ветер: Ну, Дуб, и вымахал же ты, братец! Чуть не до неба! Выше тебя в лесу и дерева нет. С чего это тебя так вытянуло?

Дуб: От любопытства, Ветер, от любопытства! Я страх какой любопытный. Помню, только еще из желудя высунулся, траву вокруг увидел, а уж думаю про себя: «А что там, за травой, скрывается?»

Вырос выше травы, кусты увидел и опять думаю: «А что там дальше, за кустами?» Ни днем, ни ночью покою не было:

так и хотелось узнать, что за низенькими деревцами, что за высокими? Все тянулся да тянулся — эвон какой вымахал!

Ветер: Ну, теперь-то, небось, успокоился? Теперь-то все вокруг видишь, все вокруг знаешь?

Дуб: Где там успокоился! Разве все увидишь да узнаешь? А вон там, за горизонтом, что? А за горами, за морями? Эх, мне бы еще подрасти да потом на цыпочки встать — хоть бы одним глазком туда заглянуть!

Просмотр клипа «Вырубка лесов. Берегите лес!»

Ведущий: Лес — наше богатство, и его нужно беречь. Если все деревья вырубить, то нам с вами просто нечем будет дышать! Каких только деревьев не растет в наших лесах! Давайте их вспомним!

Дети по очереди выходят на сцену и читают стихи.

Березка

Эта модница лесная
Часто свой наряд меняет:
В шубке белой — зимой,
Вся в сережках — весной,
Сарафан зеленый — летом,
В день осенний — в плащ одета.
Если ветер налетит,
Золотистый плащ шуршит.

(И. Семенова)

Дуб

Дует ветер с юга,
Дует ветер с вьюгой,
И с востока налетает,
Но меня он не ломает!
Дуйте, ветры, — не боюсь —
Дубом как-никак зовусь!

(М. Вайнилайтис)

Елка

Елка, елка,
Елочка,
Вершинка —
Что иголочка!
С буйным ветром борется,
Дотронешься —
Уколешься!

(А. Прокофьев)

Ива

— Ива, ивушка моя!
Кто, скажи, твои друзья?
— Солнышко меня ласкает,
Ветер косы заплетает.

(Г. Виеру)





Липка

Я густой, кудрявой
Вырасту на славу —
Примечай меня!
Я медовым цветом
Расцветаю летом —
Береги меня!
А в денек горячий
В тень от солнца спрячу —
Поливай меня!
Ливень льет порою,
Я от ливня скрою —
Не ломай меня!

(П. Воронько)

Осина

В саду осеннем,
У дорожки,
Осина хлопает
В ладошки.
Вот почему
На той неделе
Ее ладошки
Покраснели.

(Р. Сеф)

Сосна

Шумят сосновые леса,
И сосны стройные, литые,
Как будто стрелы золотые,
Уходят смело в небеса.
Шумят сосновые леса,
Как будто шепчут, что когда-то
Скользили по морям фрегаты,
Бриз надувал их паруса.
Их нес с собою бег волны,
А строили их из сосны!

(Т. Шорыгина)

Ведущий: Деревья нужно беречь. Они дарят нам чистый воздух и питьевую воду.

Заяц: А для лесных обитателей деревья — это и теплый дом, и вкусная еда! Давайте скажем спасибо деревьям, лесу!

Выходит ученик и читает стихотворение С. Погореловского «Лес».

Ученик: Здравствуй, лес!
Дремучий лес,
Полный сказок и чудес!
Ты о чем шумишь листвою
Ночью темной, грозовою,

Что нам шепчешь на заре
Весь в росе, как в серебре?
Кто в глуши твоей таится?
Что за зверь? Какая птица?
Все открой, не утай:
Ты же видишь, мы свои.

Ведущий: Мы действительно станем в лесу своими, если будем беречь природу. Давайте еще раз вспомним, как нужно вести себя в лесу.

Просмотр клипа «Охрана природы».

Заяц: Ребята, мне пора с вами прощаться, меня ждут дела в лесу.

Ведущий: Ребята, давайте споем все вместе песню.

Все исполняют песню на мотив песенки из мультфильма «Бременские музыканты».

Ничего на свете лучше нету,
Чем спасти от гибели планету,
Будет лес любимый свеж и зелен,
Эту радость мы с тобой разделим. (2 раза)

Береги ты все живое рядом
И на все смотри хозяйским взглядом.
Знают даже маленькие дети —
Должен быть порядок на планете. (2 раза)

Пусть вода всегда в реке струится,
Пусть всегда поют над нами птицы,
И природе сами мы поможем,
Эту радость мы с тобой умножим. (2 раза)

Заяц: До свидания, ребята! Я жду вас в гости в лес.

Ведущий: Вот и подошел к концу наш праздник. Берегите и охраняйте природу! До новых встреч!

ЛИТЕРАТУРА

1. Амусина, Л. Е. Мир вокруг нас : игра для детей на летней площадке / Л. Е. Амусина // Читаем, учимся, играем. — 2003. — № 11. — С. 96—99.
2. Данилова, М. Занимательная экология: Педагогу дополнительного образования : викторины / М. Данилова // Воспитание школьников. — 2005. — № 5. — С. 25—33.
3. Малкина, Е. Н. Охранять природу — значит охранять Родину : сценарий устного журнала / Е. Н. Малкина // Читаем, учимся, играем. — 2003. — № 8. — С. 73—76.
4. Милохина, Н. Р. Лес чудес : сценарий познавательного путешествия для учеников 4—5 классов / Н. Р. Милохина. Е. П. Невзорова // Читаем, учимся, играем. — 2003. — № 8. — С. 73—76.
5. Шеина, Л. А. В царстве флоры и фауны : познавательная игра / Л. А. Шеина // Читаем, учимся, играем. — 2003. — № 11. — С. 96—99. 

ЭКОЛОГИЗАЦИЯ —
распространение,
пропаганда
взглядов,
связанных
с сохранением
живой среды



*И. О. БЕЛАЯ,
заместитель
директора
МБОУ «Новинская
школа»
Богородского
района*



*Е. Н. НЕСТЕРОВА,
социальный педагог
МБОУ «Новинская
школа»
Богородского
района*

Поликультурное пространство и проблемы современной школы

Новинская школа расположена в п. Новинки Богородского района. На близлежащей территории идет масштабное строительство. Растут жилищные комплексы, а вместе с ними растет количество учащихся нашей школы. Она находится в сложном социальном контексте: работает в две смены, имеет наполняемость классов не ниже 25 человек и достаточно своеобразный состав обучающихся, где часть учеников — дети из цыганских семей, и подавляющее большинство из них — с ограниченными возможностями здоровья. Вместе с тем больше половины родителей учащихся имеют высшее образование, и уровень притязаний и запросов к школе невероятно высок.

Как не затеряться в таких условиях обычной сельской школе, которая реализует в том числе и адаптированные программы?

При переводе ребенка из городской школы в сельскую у родителей обычно срабатывает стереотип: это же село! Да еще и учат цыган.

Что делать в этой непростой ситуации директору и педагогическому коллективу? Конечно же, работать с родителями и заинтересовывать детей. Сотрудничая с родителями, мы стараемся разрушить эти стереотипы и видим положительные результаты.

Мы проводим различные мероприятия по адаптации учащихся. Для каждого ребенка составляем индивидуальный маршрут, учитывая его особенности. В работу включаются все специалисты.

Наши ученики независимо от их национальности активно участвуют в жизни школы, занимаются в различных кружках, студиях, секциях, интересуются астрономией и робототехникой, пытаются постигнуть премудрости компьютерных программ и интернета, а в будущем хотят стать строителями и даже инженерами. В 2016 году команда школы заняла 1-е место в Москве на VIII Всероссийском фестивале «РобоФест». А уже в текущем году наши ученики одержали значимые победы в таких престижных конкурсах, как робототехнический фестиваль «РобоФест НН», Всероссийский конкурс проектов по технологии им. М. И. Гуревича.

А еще наши ученики любят шахматы. И их не останавливает отсутствие свободных кабинетов! Ребята уже праздновали свою первую победу на зональных соревнованиях по шахматам: команда наших учеников в этом году заняла 2-е место. Вот таким образом у ребят, посещающих объединения дополнительного образования, формируется мотивация к учебной деятельности.

Благодаря реализации социального проекта «Цыгане в школе» стало возможным создать условия для обучения детей малограмотных родителей, какими являются цыгане-кэлдэрари, проживающие в поселке. Ситуация меняется. Школа «научения» изменила свой курс в сторону школы «социализации», стремясь создать такое образовательное пространство, которое позволит обеспечить социальное развитие личности каждого обучающегося и подготовить его к эффективному участию к жизни в обществе.

Десять лет назад мы имели совсем другую картину. В первый класс приходили неграмотные, социально не адаптированные дети. Они не воспринимали русскую речь, и всю первую четверть мама была вынуждена сидеть за партой со своим ребенком, чтобы служить переводчиком между ним и учителем. Праздники и творческие вечера воспринимались родителями настороженно, а бароны категорически запрещали привлекать детей к участию в различных внеклассных мероприятиях, видимо, опасаясь насмешек со стороны остальных детей.

Сейчас школа изменилась. Меняются первоклашки — их мамы, наши выпускницы, гордо ведут их в школу. Дети из цыганских семей теперь с удовольствием выступают на школьных праздниках, так как это считается престижным. На школьные мероприятия приходят целыми семьями, так как у цыган велика ценность семьи.

Для наших учеников-цыган школа стала семьей, где нет различия между русскими и цыганскими детьми.

В школе нет своего актового зала, но мы считаем, что в ней обязательно должен быть свой театр, поэтому репетиции и постановки проходят в коридорах, а когда становится тепло, представления даются в... яблоневом саду.

Многие родители, которые раньше категорически отказывались отдавать детей в школу, хотят, чтобы их дети учились именно у нас. Для школы это наивысшая оценка.

Что ждет нашу школу в будущем? В близлежащем жилом комплексе «Окский берег» начнется строительство новой школы. Что это значит для нас? Несомненно, на фоне других школ нам необходимо быть конкурентоспособными, а для этого нужно расти, развиваться. Но — что не менее ценно — важно оставаться домом для своих учеников независимо от их национальности, способностей и особенностей.



Поликультурное пространство школы

Библиографический материал



*Е. В. ШАДРИНА,
библиограф
библиотеки
ГБОУ ДПО НИРО*

Предлагаемый список публикаций, относящихся к 2010—2017 гг., призван помочь педагогам основной школы и сферы дополнительного образования детей в организации поликультурного пространства в различных образовательных организациях.

1. Анохин, Д. Г. Подготовка будущих педагогов к поликультурному воспитанию младших школьников / Д. Г. Анохин // Начальное образование. — 2015. — № 10. — С. 38—41.
2. Аракелян, О. В. Поликультурная школа — новая модель в системе образования / О. В. Аракелян // Воспитание школьников. — 2010. — № 3. — С. 11—17.
3. Асадулаева, Ф. Р. Изучение младшими школьниками родных языков в условиях поликультурной среды / Ф. Р. Асадулаева // Начальное образование. — 2013. — № 4. — С. 9—13.
4. Ачасова, Л. Ю. Специфика толерантного взаимодействия субъектов образовательного пространства в условиях школы / Л. Ю. Ачасова // Педагогическая наука и образование. — 2011. — № 5. — С. 38—40.
5. Безукладников, К. Э. Формирование лингвострановедческой компетенции полилингвальной и поликультурной личности будущего учителя в профессионально ориентированном иноязычном пространстве / К. Э. Безукладников, Б. А. Крузе // Педагогическое образование и наука. — 2012. — № 12. — С. 39—42.
6. Беленкова, Н. М. Принципы организации процесса обучения иностранному языку в поликультурной учебной группе (из опыта зарубежной лингводидактики) / Н. М. Беленкова // Иностранные языки в школе. — 2015. — № 12. — С. 23—29.
7. Белякова, В. Н. Проект «Формирование образовательной среды гимназии, способствующей культурно-языковой и социально-психологической интеграции детей-мигрантов» / В. Н. Белякова, А. Ф. Бирулина, И. И. Гончарова // Управление качеством образования. — 2011. — № 8. — С. 19—24.

8. *Белянкова, Н. М.* Изучение блока «Человек и общество» в условиях поликультурного образовательного пространства / Н. М. Белянкова // Начальная школа. — 2015. — № 9. — С. 17—23.

9. *Белянкова, Н. М.* Формирование межкультурной компетентности у школьников в поликультурном образовательном пространстве / Н. М. Белянкова // Начальная школа. — 2016. — № 9. — С. 13—17.

10. *Бондарева, И. И.* Роль и место системы образования в гражданском становлении личности / И. И. Бондарева // Нижегородское образование. — 2011. — № 4. — С. 98—104.

11. *Борщева, О. В.* Поликультурное образование учащихся на занятиях по иностранному языку / О. В. Борщева // Среднее профессиональное образование. — 2011. — № 3. — С. 17—21.

12. *Брагина, А. Д.* Формирование поликультурных ценностных ориентаций будущих переводчиков как актуальная проблема профессионального языкового образования / А. Д. Брагина // Человек и образование. — 2011. — № 1. — С. 118—123.

13. *Буланкина, Н. Е.* Развитие полиязыковой культуры личности средствами социальной сети Facebook / Н. Е. Буланкина, С. Ю. Полянкина // Иностранные языки в школе. — 2011. — № 6. — С. 33—38.

14. *Вульфсон, Б. Л.* Миграционные процессы в современном мире и образование / Б. Л. Вульфсон // Педагогика. — 2011. — № 1. — С. 103—109.

15. *Вяземский, Е. Е.* Формирование гражданской идентичности школьников в поликультурном обществе / Е. Е. Вяземский // Преподавание истории в школе. — 2011. — № 4. — С. 3—7.

16. *Газарян, В. С.* Проектирование содержания поликультурного языкового образования в начальной школе / В. С. Газарян // Библиотека журнала «Методист»: сб. методич. материалов. — 2010. — № 1. — С. 4—9.

17. *Гареева, А.* Оценка результатов внедрения проекта «Полилингвальное образование в информационно-коммуникативном пространстве современной школы» / А. Гареева [и др.] // Школьное планирование. — 2013. — № 6. — С. 87—109.

18. *Гареева, А.* Проект «Полилингвальное образование в информационно-коммуникативном пространстве современной школы» / А. Гареева [и др.] // Школьное планирование. — 2013. — № 5. — С. 72—92.

19. *Герасимова, И. В.* От значения слова — к смыслу текста и ценностям национальной культуры / И. В. Герасимова // Нижегородское образование. — 2011. — № 4. — С. 82—90.

Читальный
зал

ЯЗЫКОЗНАНИЕ —
наука о языке,
об общих законах
существования
и исторического
развития
человеческого
языка;
лингвистика

20. Дёмичева, В. В. Круговая работа по предмету — одно из средств развития познавательной деятельности в процессе ознакомления с культурой разных народов / В. В. Дёмичева // Начальная школа. — 2015. — № 10. — С. 34—37.

21. Дивакова, О. Роль школы в воспитании подростков в поликультурной среде / О. Дивакова, А. Лукина // Сельская школа. — 2011. — № 4. — С. 31—37.

22. Емельянова, Т. Духовно-нравственное воспитание в поликультурной среде / Т. Емельянова // Сельская школа. — 2013. — № 2. — С. 60—68.

23. Зиновьева, Т. И. Готовность учителя к воспитанию ребенка как человека культуры в условиях языкового многообразия школы / Т. И. Зиновьева // Начальная школа. — 2016. — № 9. — С. 65—69.

24. Иванова, А. В. Модель формирования поликультурной компетенции школьников в контексте федеральных государственных образовательных стандартов / А. В. Иванова // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2011. — № 6. — С. 30—34.

25. Иванова, Н. И. Природосообразность как основа поликультурного образования / Н. И. Иванова // Педагогика. — 2012. — № 8. — С. 23—27.

26. Ильинская, И. Л. Поликультурное воспитание младших школьников в процессе интеграции урочной и внеурочной деятельности / И. Л. Ильинская // Начальная школа. — 2015. — № 8. — С. 56—60.

27. Ильинская, И. Л. Технологические аспекты формирования эстетической культуры школьников в поликультурной образовательной среде / И. Л. Ильинская // Начальная школа. — 2016. — № 7. — С. 59—62.

28. Карпов, А. О. Современное образование: трудности роста / А. О. Карпов // Образовательные технологии. — 2010. — № 2. — С. 3—11.

29. Ключина, О. А. Билингвальное образование как ресурс развития поликультурной образовательной среды в школе / О. А. Ключина // Педагогическое образование и наука. — 2012. — № 12. — С. 47—50.

30. Козина, Л. М. Педагогические средства воспитания поликультурности: межкультурный диалог / Л. М. Козина // Инновационные проекты и программы в образовании. — 2015. — № 2. — С. 36—41.

31. Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации : проект // Вестник образования. — 2010. — № 10. — С. 55—78.

32. Корнев, Д. В. Поликультурное образование в начальной школе / Д. В. Корнев // Начальная школа. — 2015. — № 9. — С. 23—27.

33. Куликова, С. В. Генезис теории и практики нацио-

нального образования в России / С. В. Куликова // Педагогика. — 2012. — № 1. — С. 17—30.

34. *Лариошин, А. С.* От принципа культуросообразности к принципу поликультурности в образовании / А. С. Лариошин // Управление современной школой. Завуч. — 2013. — № 8. — С. 78—81.

35. *Латина, И. А.* Языковое и литературное образование в полиэтнической и поликультурной образовательной среде / И. А. Латина // Начальная школа. — 2014. — № 6. — С. 81—84. — (Свободный микрофон).

36. *Левитская, А. А.* Инновационная модель поликультурной школы: формирование гражданской и цивилизационной идентичности / А. А. Левитская, Т. Т. Камболов // Русский язык в школе. — 2015. — № 10. — С. 3—5, 29.

37. *Лысакова, И. Л.* Русский язык как проводник толерантности в поликультурных школах Санкт-Петербурга / И. Л. Лысакова // Русский язык в школе. — 2011. — № 4. — С. 22—26.

38. *Мариносян, Х. Э.* Задачи национальной системы образования в глобализирующемся мире / Х. Э. Мариносян // Alma mater. — 2011. — № 1. — С. 18—30.

39. *Матросова, Н. Н.* Воспитание культуры мира и толерантности у школьников средствами дополнительного образования детей в рамках эксперимента «Многоязычие и поликультурность» / Н. Н. Матросова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. — 2010. — № 6. — С. 76—78.

40. *Матросова, Н. Н.* Сохранение стабильности межнациональных отношений средствами поликультурного образования в среде детей и подростков / Н. Н. Матросова, Ю. А. Кулинич // Методист. — 2015. — № 10. — С. 29—31.

41. *Михеева, Л. Н.* Духовно-нравственное поликультурное воспитание учащихся в современном культурно-образовательном пространстве учебного заведения / Л. Н. Михеева // Педагогическое образование и наука. — 2016. — № 1. — С. 7—9.

42. *Мокина, Е. В.* Билингвальное и поликультурное развитие младших школьников в условиях гимназии // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. — 2014. — № 1. — С. 65—73.

43. *Мурог, И. А.* Социальная безопасность в поликультурном регионе: проблемы, решения / И. А. Мурог // Педагогическое образование и наука. — 2012. — № 12. — С. 65—69.

44. *Нелетова, Т. Н.* О проблемах преподавания русского языка в полиэтнических классах / Т. Н. Нелетова // Русский язык в школе. — 2010. — № 11. — С. 15—17.

45. *Новожилова, Н. Б.* Поликультурное воспитание детей в учреждении дополнительного образования / Н. Б. Новожилова // Методист. — 2011. — № 5. — С. 24—32.

Читальный
зал

ЦИВИЛИЗАЦИЯ
(лат. *civilis* —
гражданский) —
уровень
общественного
развития,
материальной
и духовной
культуры,
достигнутый
той или иной
общественно-
экономической
формацией

ИДЕНТИЧНЫЙ
(лат. identikus) —
полностью
совпадающий
с кем-, чем-либо
или точно
соответствующий
кому-, чему-либо;
тождественный

46. *Озтюрх, Х.* Предметно-развивающая среда школы диалога культур / Х. Озтюрх // Педагогическое образование и наука. — 2015. — № 6. — С. 73—75.

47. *Орлова, О. В.* Знакомим младших школьников с культурой народов России / О. В. Орлова // Начальная школа. — 2015. — № 10. — С. 23—25.

48. *Остапенко, А. А.* Тупики национального воспитания. Как их преодолеть? / А. А. Остапенко // Народное образование. — 2011. — № 1. — С. 34—38.

49. *Плакидин, В. И.* Этнокультурный компонент технологического образования в реализации новых ФГОС / В. И. Плакидин, А. Ю. Тужилкин // Школа и производство. — 2012. — № 1. — С. 13—15.

50. *Погодина, В. Л.* Формирование основ этнической культуры школьников средствами образовательного туризма / В. Л. Погодина // География в школе. — 2010. — № 10. — С. 43—49.

51. *Пронина, Н.* Узнать, чтобы полюбить: воспитываем уважение к чужой этнической культуре / Н. Пронина // Библиотека. — 2010. — № 10. — С. 54—58.

52. *Прохорова, С. Ю.* Система поликультурного образования в сельской общеобразовательной многонациональной школе / С. Ю. Прохорова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. — 2012. — № 4. — С. 30—33.

53. *Рамзанов, Р. К.* Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций учащихся полиэтнических школ посредством русских фразеологизмов / Р. К. Рамзанов // Русский язык в школе. — 2016. — № 9. — С. 7—10.

54. *Решетова, Г. В.* Применение технологии встречных условий на уроках русского языка в поликультурном образовательном пространстве современной школы / Г. В. Решетова // Мастер-класс: приложение к журналу «Методист». — 2014. — № 4. — С. 2—4.

55. *Рунова, Т. А.* Коммуникативные технологии формирования основ гражданской идентичности личности / Т. А. Рунова // Нижегородское образование. — 2014. — № 4. — С. 94—99.

56. *Рябова, И. Г.* Инновационные процессы в воспитании школьников в условиях поликультурного региона / И. Г. Рябова // Педагогическое образование и наука. — 2012. — № 11. — С. 77—80.

57. *Сахаров, В. А.* Взаимосвязь духовно-нравственного и поликультурного воспитания студенческой молодежи / В. А. Сахаров, Л. Г. Сахарова // Среднее профессиональное образование. — 2011. — № 11. — С. 11—12.

58. *Сахипова, З. Г.* Учебник нового поколения как средство формирования современной языковой личности / З. Г. Сахипова // Педагогика. — 2011. — № 1. — С. 56—63.

59. *Синягина, Н. Ю.* Особенности межнационального взаимодействия в ученической среде / Н. Ю. Синягина // Педагогическая диагностика. — 2013. — № 3. — С. 11—16.

60. *Синягина, Н. Ю.* Поликультурное образование и его педагогические риски / Н. Ю. Синягина // Педагогическая диагностика. — 2013. — № 1. — С. 17—28.

61. *Синягина, Н. Ю.* Этнические отношения в ученической среде / Н. Ю. Синягина // Народное образование. — 2013. — № 1. — С. 234—236.

62. *Синягина, Н. Ю.* Этнические отношения в ученической среде / Н. Ю. Синягина // Социальная педагогика. — 2013. — № 2. — С. 95—98.

63. *Следзевский, И. В.* Поликультурное образование в российской школе — императив времени / И. В. Следзевский // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2013. — № 7. — С. 3—8.

64. *Солдатова, Г.* Многоязычие как фактор формирования новой идентичности и культурного интеллекта / Г. Солдатова, М. Тетерина // Образовательная политика. — 2011. — № 2. — С. 58—71.

65. *Солнцева-Накова, Е.* Тенденции и перспективы развития двуязычного образования / Е. Солнцева-Накова // Инновационные проекты и программы в образовании. — 2013. — № 5. — С. 70—73.

66. *Соловцова, Э. И.* Фактор поликультурности в современном образовании / Э. И. Соловцова // Иностранные языки в школе. — 2015. — № 11. — С. 17—20.

67. *Столярчук, Л. В.* Поликультурная среда как фактор социальной, образовательной и профессиональной мобильности / Л. В. Столярчук // Образование в современной школе. — 2013. — № 10. — С. 8—9.

68. *Столярчук, Л. В.* Поликультурная среда как фактор формирования двуязычной коммуникативной компетентности / Л. В. Столярчук // Образование в современной школе. — 2014. — № 12. — С. 6—8.

69. *Супрунова, Л. Л.* Приоритетные направления поликультурного образования в современной российской школе / Л. Л. Супрунова // Педагогика. — 2011. — № 4. — С. 16—28.

70. *Тесленко, В. И.* Культурологический подход к управлению учебно-познавательной деятельностью учащихся-мигрантов / В. И. Тесленко, О. В. Ганушко // Воспитание школьников. — 2013. — № 2. — С. 3—11.

71. *Тетуев, А. И.* Межэтнический диалог культур как основа консолидации российского общества и формирования гражданской идентичности / А. И. Тетуев // Преподавание истории в школе. — 2017. — № 4. — С. 43—50.

72. *Ткачук, А. А.* Поликультурное воспитание средствами изобразительного искусства в начальной школе / А. А. Тка-

Читальный
зал

МЕЖЭТНИЧЕСКИЙ —
существующий,
происходящий
между разными
народами

НАЦИЯ
(лат. natio —
племя, народ) —
исторически
сложившаяся
устойчивая
общность людей,
образующаяся
в процессе
формирования
общности их
территории,
экономических
связей,
литературного
языка,
особенностей
культуры
и духовного облика

чук, Н. Н. Ушнурцева // Начальная школа плюс До и После. — 2013. — № 5. — С. 59—62.

73. Утегенов, Ж. М. Содержание и структура этнической толерантности студентов в поликультурной среде / Ж. М. Утегенов // Педагогическое образование и наука. — 2011. — № 9. — С. 23—25.

74. Федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014—2020 годы)» // URL: <http://government.ru>.

75. Хамраева, Е. А. Владение русским языком — условие обучения в поликультурной школе России / Е. А. Хамраева, О. Е. Дроздова // Русский язык в школе. — 2015. — № 11. — С. 17—20.

76. Хамраева, Е. А. Русский язык в полиэтническом пространстве российской школы: модели организации обучения / Е. А. Хамраева // Русский язык в школе. — 2013. — № 11. — С. 7—14.

77. Харитонов, Ф. П. Теоретико-методологические основания системы формирования этнопедагогической компетентности педагога в поликультурном образовательном пространстве / Ф. П. Харитонов // Педагогическое образование и наука. — 2013. — № 3. — С. 45—50.

78. Хиневич, Е. С. Полилингвизм как фактор развития одаренности у детей в условиях дополнительного образования / Е. С. Хиневич // Одаренный ребенок. — 2012. — № 1. — С. 77—82.

79. Хотинец, В. Ю. Развитие поликультурной компетентности старшеклассников в ходе проектно-исследовательской деятельности / В. Ю. Хотинец // Инновационные проекты и программы в образовании. — 2011. — № 5. — С. 43—47.

80. Чарнецкий, С. Н. Поликультурный аспект нравственно-правового образования / С. Н. Чарнецкий // Педагогическое образование и наука. — 2014. — № 5. — С. 87—91.

81. Чернышкова, Л. В. Направления развития воспитательного потенциала школы в образовательной среде учебной организации / Л. В. Чернышкова, Т. И. Тюляева // Методист. — 2016. — № 4. — С. 13—17.

82. Чупалова, Д. Г. Поликультурное образование учащихся начальных классов / Д. Г. Чупалова // Начальное образование. — 2013. — № 4. — С. 24—27.

83. Шаваева, М. О. Этнопсихологический контекст современного образования / М. О. Шаваева // Педагогика. — 2012. — № 9. — С. 71—74.

84. Шапошникова, Т. Д. Поликультурное образование как фактор развития гражданского общества / Т. Д. Шапошникова, М. С. Якушкина // Начальная школа плюс До и После. — 2011. — № 6. — С. 3—6.

Оригинал-макет подписан в печать 30.11.2017. Формат $70 \times 100^{1/16}$.

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 6,45.

Тираж 400 экз. Заказ 2431.

Отпечатано в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 27.12.2017.

Распространяется бесплатно