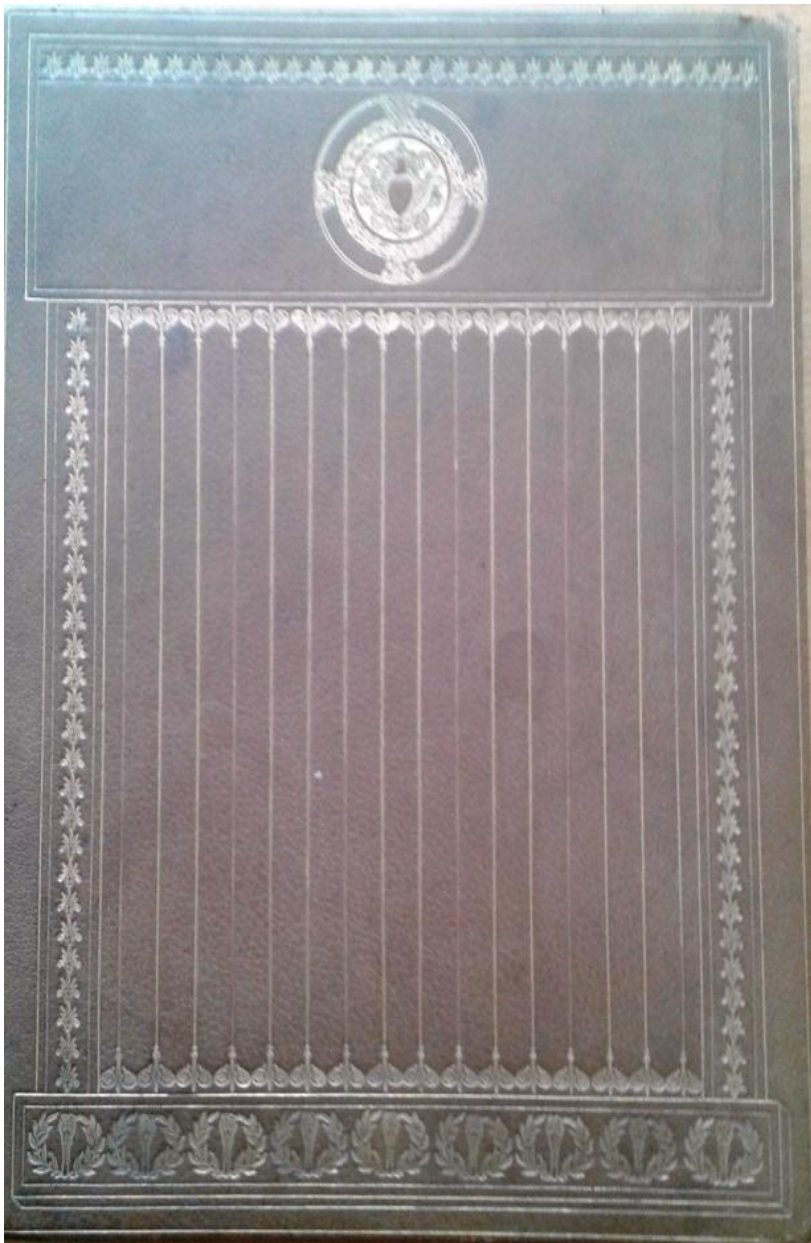
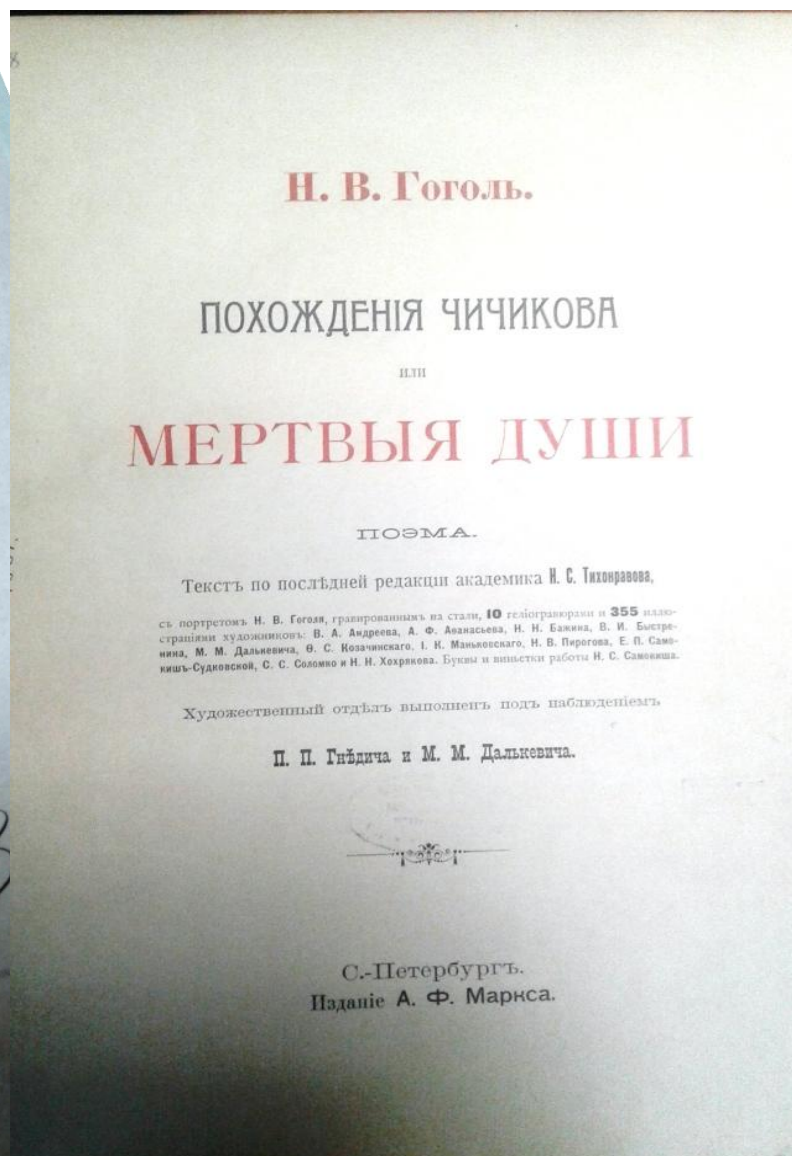


**Н. В. Гоголь. Похождения
Чичикова или Мертвые души:
поэма /под ред. акад. Н. С.
Тихонравова; худ . рук. П. П.
Гнедич и М.М. Дальневич. –
СПб. : Издание А. Ф.
Маркса,1900. – 376 с.**

Подарочное издание in folio. Переплет
выполнен А. Шнелем, с золотым
тиснением, золотой обрез. Большой
формат : 37х27.



**Издание
антикварное,
вывозу за пределы
Российской
Федерации не подлежит.**



Известный петербургский издатель Адольф Федорович Маркс (1838-1904), в начале XX столетия решил предпринять издание "Мертвых душ" с иллюстрациями. "Надо сказать, что мысль о таком издании "Мертвых душ" Гоголя, – писал он впоследствии, – была издавна нашей излюбленной мечтой; она не оставляла нас с первого момента приобретения нами прав собственности на полное собрание сочинений Гоголя».

На подготовку издания ушло пять лет. Вначале А.Ф. Маркс разослал фотографов во все концы России, в самые отдаленные ее уголки, где еще сохранились следы чичиковских времен. По словам одного из современников издателя, "каждая мелочь, каждая деталь каждый аксессуар чичиковской эпохи тщательно проверены, зарисованы, сфотографированы". Весь этот материал был передан известным русским художникам и

иллюстраторам (В. А. Андрееву, А. Ф. Афанасьеву, Н. Н. Бажину, В. И. Быстренину, М. М. Далькевичу, Ф. С. Соломко, И.К. Маньковскому, Н. В. Пирогову, Н. Н. Хохрякову), создавшим для этого издания 355 рисунков и 10 отдельных гелиографюр.





...Вхъ, тройка, птица-тройка! Кто тебя выку-
мает? Знать у богатого народа ты могла только ро-
диться...



...и у нас есть еще одна история...