

# ЛЕТНИЙ ГОРОСКОП

Составлен юнкорами  
«Сюжета»

## ОВЕН



Это лето станет для вас самым неожиданным: вы все же рискнете сделать то, на что долго отваживались, и это изменит вашу жизнь — впрочем, вы этого и хотели. А еще наступающее лето — это идеальное время для занятий спортом и оздоровления организма, так что, если уж начинать новую жизнь, то непременно здоровым и полным сил.

## РАК



Наступающее лето подарит вам не только долгожданный отдых и новые знакомства, но и вдохновение. Вполне возможно, что, побывав в походе или летнем лагере, вы, вернувшись домой, напишете рассказ о своих приключениях. Представьте, как здорово будет читать его вместе с друзьями, заново переживая приятные моменты!

## ВЕСЫ



Постарайтесь провести это лето с максимальной пользой для здоровья. Просыпайтесь пораньше — и на пробежку. К концу лета вашей фигуре можно будет позавидовать! А если в рацион включить побольше овощей и фруктов, то можно будет смело отправляться на фотосессию для модного журнала.

## КОЗЕРОГ



Этим летом солнце и вы станете единым целым. Во-первых, вы будете больше улыбаться, и поводов для улыбки будет предостаточно, а во-вторых, вы сами станете для окружающих настоящим «солнышком» — добрым, отзывчивым и веселым. И не забудьте про фотоаппарат, ведь счастливые моменты должны греть душу круглый год.

## ТЕЛЕЦ



Летние денки будут наполнены встречами с друзьями и вечеринками на природе. Вам стоит позавидовать! Ведь веселые пикники то и дело будут сменять друг друга, а с наступлением вечера звезды непрестанно будут вам подмигивать, напоминая, что готовы исполнить ваши самые смелые желания.

## ЛЕВ



Кому, как не вам, знать, как отдыхать этим летом! Три заветных месяца одарят вас множеством сюрпризов, некоторые из которых будут совершенно безумными. Поэтому будьте осторожны, когда вступите с кем-то в спор, ведь проиграв, вам придется съесть целый ящик мороженого.

## СКОРПИОН



«Лето, ах, лето...» Этим летом музыка будет звучать не только вокруг вас: в вашей душе тоже заиграют мелодии — несомненно, романтические. Когда будете собираться на пляж, чуть раньше времени проведите у зеркала, ведь именно на пляже вы встретите свою любовь.

## ВОДОЛЕЙ



Лето — это самое подходящее время для пляжных вечеринок, на которых вы будете вне конкуренции. Лучше, если это будет берег моря или загородного водоема, потому что этим летом вам просто необходимо набраться сил и отдохнуть от городской суеты.

## БЛИЗНЕЦЫ



Лето-2010 откроет перед вами потрясающие возможности, о которых раньше приходилось только мечтать. И даже если не получится отправиться на Лазурный берег, от отдыха в деревне останутся не менее яркие впечатления. А все потому, что ваше сердце будет биться в несколько раз сильнее.

## ДЕВА



Это лето закружит вам голову! Оно будет радовать романтикой, солнцем, улыбками, а вы будете блистать отличной физической формой. И даже если позволите себе съесть лишнее пирожное, а вместо утренней зарядки засядете за компьютер, не беда! Просто получайте от лета наслаждение и ни в чем себя не ограничивайте.

## СТРЕЛЕЦ



Наступающее лето закружит вас в таком водовороте событий, что эмоций и впечатлений с избытком хватит до конца года. Все канулы вы будете наслаждаться лучами жаркого солнца, а август преподнесет приятный сюрприз, который раскрасит вашу жизнь новыми красками.

## РЫБЫ



Солнечным и радужным будет ваше настроение на протяжении трех летних месяцев — ярких, веселых и беззаботных. Правда, иногда на горизонте будут появляться тучки, но то, как скоро они развеются, будет целиком зависеть от вашей любви к жизни и лету.

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути  
Ждут замысловатые сюжеты...



# Сюжет

Содружество Юных Журналистов

июнь 2010

№ 11 (285)

Газета Нижегородского института развития образования

Две недели минуло с грандиозных празднований Дня Победы в Великой Отечественной войне. Но вновь и вновь мы отдаем дань памяти погибшим, чувствуем ветеранов и принимаем участие во всевозможных мероприятиях. Этот поистине всенародный праздник объединил людей всех возрастов и профессий, одна из которых — вожатый. Яркие, задорные и веселые, они победили на районном и зональном этапе конкурса, прошли полуфинал и встретились 19 мая — в День пионерской организации — на сцене Театра юного зрителя в финале областного конкурса старших вожатых Нижегородской области «**Вожатый года — 2010**».

## Мы живем на планете по имени Детство

Те, кто пришел за час до самого действия, смог понаблюдать за работой творческих площадок, расположившихся в фойе театра. Вожатские отряды приглашали всех желающих проявить свои творческие способности в мини-акциях, объ-

сначала все желающие делали символ мира — журавликов — и писали на них послания, затем клеили звездочку памяти и колдовали над дизайном открытки, после чего опускали все это в ящик с названием «Посылка защитнику Отечества», которая отправится в одну из воинских частей Арзамаса. К посылке будет прилагаться видеопослание, которое здесь же и записывалось.

Из трех этапов состоялась и игра-путешествие «Эх, путь-дорожка» вожатского отряда «Салют» Чкаловского района. В «штабе» участники получали маршрутные листы и шли на «Военный полигон», где собирали картинку-пазл легендарного танка Т-34 и знакомились с его историей и создателями. На этапе «Полевая почта» их ждала игра буримэ: из предложенных слов нужно было сочинить четверостишие. На последнем этапе под названием «Привал» ребята

пели военные песни. В награду за старания участники получили знак великой чести — георгиевскую ленточку Победы.

организует акции «Забота» и «День милосердия», игры и викторины, поэтому для них Ирина Александровна — самая яркая звездочка, улыбающаяся и полная идей.

— На свете есть разные дети, которые живут на разноцветной планете. «Бриз» — это планета детства!

Так начала свое выступление **Екатерина Похлебкина**, старшая вожатая школы № 1 им. М. Горького г. Арзамаса, руководитель детского объединения «Бриз». Его девиз — «Мы открываем для себя мир».

И действительно, мир «Бриза» — яркий и разнообразный, солнечный и наполненный полезными делами. «Что бы ни случилось, мы все преодолеем, потому что мы вместе!» — так Екатерина Олеговна наполняет уверенностью детские сердца.

Лучом доброты согреют ребят из детского дома юные

Окончание на с. 2



Этап «Военный полигон» игры-путешествия «Эх, путь-дорожка» вожатского отряда «Салют»



Ирина Мельникова

В финале конкурса приняли участие пять старших вожатых и пять вожатских отрядов Нижегородской области. Открывали финал старшие вожатые. «Каждому ребенку подарить улыбку, согреть его счастьем и радостью» — в этом видит смысл своей работы **Ирина Мельникова**, старшая вожатая Базинской школы Бутурлинского района, руководитель детского объединения «Огни будущего». Вместе с ребятами она

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГОУ ДПО НИРО.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 11 (285) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. А. Червова. Рисунки О. Логиновой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 1741. Подписано в печать 2 июня 2010 года по графику в 17.00, фактически 2 июня 2010 года в 15.00.

Перепечатка материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможна лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

# Мы живем на планете по имени Детство

Окончание. Начало на с. 1



Екатерина Похлебкина

активисты детского объединения «Звезда» школы № 23 Дзержинска во главе со старшей вожатой **Еленой Полушиной**. Конкурсы, концерты, всевозможные акции — им все по плечу, когда рядом сияет



Елена Полушина

яркая звезда по имени Елена. Она зарядит творческими идеями и соберет вокруг себя друзей, готовых поделиться добром с окружающими.

«Мы живем на планете по имени Детство — в стране веч-



Мария Щербакова

ных грез, и верим в успех. Мы никогда не сидим на месте, ведь у нас море рук, и каждая из них готова что-то мастерить». **Галина Мясникова**, старшая вожатая школы № 11 Выксы, руководитель детского объединения «Апогей», знает, на что направить неуем-

ную энергию ребенка и как научить его полезным делам.

Красивая, добрая, умная — настоящая Мэри Поппинс! Это **Мария Щербакова**, старшая вожатая Ветлужской школы, руководитель детского объединения «Республика «Искорки»». Самых юных активистов ждут интересные события в «Отделе физкультуры» и «Волшебная кисточка», потому что дорога добра всегда приведет к любви, дружбе и взаимопомощи.

Было сказано много теплых слов в адрес старших вожатых от министра образования Нижегородской области **Сергея Васильевича Наумова** и заместителя министра, председателя Союза пионерских организаций — Федерации детских организаций **Елены Леонидовны Родионовой**. 150 тысяч вожатых входят в состав СПО — ФДО,

и каждый год многие из них проходят нелегкие испытания, чтобы оказаться в финале и стать вожатым года. На этот раз им стала **Мария Щербакова**, которая получила переходящий кубок из рук Юлии Зайцевой, «Вожатой года — 2009», а также спецприз — нетбук от СПО — ФДО.

Мы болели за Марию, желали успеха всем участникам, восхищались детьми, которые на пути к общей победе стали единым целым со своими наставницами, и были немного расстроены, что все хорошее так быстро кончается. Но лучшее, конечно, впереди!

**Любовь ШПАК,**  
редактор

Они уже не дети, но по-прежнему каждый день бегают, играют, веселятся и по-

стоянно что-то придумывают. С ними никогда не скучно, потому что они все знают и умеют. К ним всегда тянутся детские ладошки, ведь они всегда готовы прийти на помощь. Они — воспитатели, наставники, педагоги и друзья в одном лице. Они — вожатые.

Сегодня они встретились в финале областного конкурса старших вожатых Нижегородской области «**Вожатый года — 2010**». Совсем недавно мы отмечали 65-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне, поэтому выступления вожатских отрядов были связаны именно с этим событием.

«Вести отряды за собой, как в 45-м!» — таков девиз вожатского отряда «**Звезда**» Уренского района. Ведут вожатые отряды, конечно же, не на фронт, но с таким же патриотизмом и преданностью своему делу. А работы у этого объединения должно быть немало, судя по проводимым акциям для ветеранов «65 добрых дел».

«Они защитили — мы сохраним!» — заявил вожатский отряд «**Синяя птица**» Дзержинска. Ребята являются организаторами таких проектов, как «Цветы в конверте» и «Аллея славы», на которой они посадили 28 берез по количеству дзержинцев — Героев Советского Союза.

Вожатский отряд «**Радуга**» Детского санаторно-оздоровительного центра «Лазурный» уверен, что память является связующим звеном между временем. Из поколения в поколение передаются радость, тепло и свет и при слове «Победа». И именно взрослые должны дарить радость детям.



Вожатский отряд «Звезда»

Для вожатского отряда «**Друг**» Сосновского района каждый ребенок — настоящий клад. А чтобы это сокровище правильно развивалось, нужны искатели и следопыты, то есть вожатые.

Вожатский отряд «**Пестрый круг**» Балахнинского рай-



Вожатский отряд «Друг»

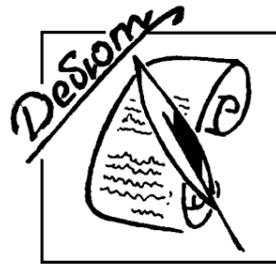
она считает вожатых главным примером для детей. С выбором своей профессии они нисколько не сомневаются: «Дайте на выбор сто тысяч дорог, выберу эту, где я — педагог!»



Вожатский отряд «Радуга»

Первое место, по итогам конкурса, досталось вожатскому отряду «**Радуга**» — самому яркому, заводному и так всеобщему любимому.

**Ольга ЛОГИНОВА,**  
учащаяся школы № 185,  
Нижний Новгород



## Сказка о злом и коварном Сапфире, справедливом Экологе и прекрасной Ужови

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были два брата. Старшего звали Ардатка, младшего — Обходка. Была у них и сестра, умница и красавица по имени Ужова. Жили они — не тужили в счастье, богатстве и радости. Селения их располагались на берегу реки Жалейки — чистой, полноводной, в которой водилось великое множество рыбы.

Братья занимались промыслом, а сестра им во всем помогала. Но любимым ее занятием было сидеть на берегу реки Жалейки, смотреть на ее быстро бегущие волны и собирать кувшинки. Любили и жалели сестру братья и всячески оберегали от дурных глаз.

Так жили они, пока Ужови не исполнилось семнадцать лет, и стала она еще красивее и умнее.

И вот однажды увидел красавицу Ужову злой и коварный Сапфир, который жил по соседству и постоянно вредил Ардатке и Обходке: то в реку что-нибудь выбросит и погубит всю рыбу в реке, то наведет в леса мор — птицу и зверя из мест выведет.

Трудно было братьям выживать в такой неравной борьбе, ведь Сапфир был очень силен и богат. Его войско состояло из многочисленных стрельцов — злых, беспощадных и вредных, всегда готовых грабить, убивать невинных, забирать в плен и рабство жителей завоеванных территорий.

И вот он увидел красавицу Ужову. Злое сердце загорелось, и решил Сапфир сделать ее своей женой. Не потому, что полюбил, а лишь затем, чтобы хвастаться такой красавицей как добычей, тешить свое самолюбие.

Стал он частенько навещать на берег реки Жалейки и заговаривать с Ужовью. Бедная девушка его не знала и в один прекрасный вечер рассказала все о себе и своих братьях. Но не хотел Сапфир добром свататься к девушке, не захотел поклониться честным людям. В уме коварного злодея созрел план.

Приближался самый веселый летний праздник Ивана Купалы, знаменитый своими гуляньями на реке Жалейке. Братья Ардатка и Обходка также готовились к этому празднику: покупали наряды, мастерили плоты, делали факелы и старались развеселить сестру, которая почему-то стала грустной. А почему — сама не знала: просто что-то творилось в ее душе и ощущалось недоброе.

Помутился белый свет в очах Ужови: накануне Ивана Купалы девушка надевает парню венок на голову, а значит, отвечает согласием на его предложение выйти замуж. Что же теперь делать? Несчастливая Ужову вырвалась из рук злодея и убежала. Не стал догонять ее Сапфир, а стал ходить среди гуляющих да хвалиться:

— Самая красивая девушка будет моей женой! Сама меня выбрала, сама

венок на мою голову надела, сама захотела стать моей женой!

Спохватились тут братья девушки, да бежать за ней. Эколог же очень обиделся, потому что не знал, что Ужову ошиблась. В нем восторжествовала гордость, и он принародно проклял свою возлюбленную.

А бедная Ужову прибежала на самый высокий берег Жалейки и от такого горя бросилась в реку. «Лучше в омут с головой, чем жить с нелюбимым», — решила девушка. Безутешным стало горе братьев. Больше жизни они ее любили.

Потерял смысл жизни и Эколог. Тоска по любимой стала такой сильной, что не мог он ни есть, ни пить, и не мил ему стал белый свет. Однажды пришел он на крутой берег реки — на то место, откуда прыгнула Ужову, сел и стал смотреть на волны. Понял он, что нет ему жизни без Ужови. Решил пойти за ней. Вдруг видит: плывет по реке лодка и сидит в ней красавица Ужову. Нет, не утонула она в ту ночь, ведь ночь накануне Ивана Купалы — волшебная. Вот и помог ей властелин моря Посейдон, в честь которого и был праздник. Как прыгнула она в воду, тут же взял он ее под свою защиту — не мог он разрушить той счастливой любви, какая была у Ужови с Экологом.

Причалила лодка к берегу, вышла из нее Ужову, протянула руки Экологу и пошли они вместе к братьям за благословением.

А коварный Сапфир от злости умер, владения его купил Эколог, чтобы очистить окружающую среду от загрязнений, творить на земле добро и справедливость.

Долго и счастливо жили Ужову и Эколог. Очистили реку Жалейку и близлежащие леса от нечистот, выброшенных Сапфиром, сделали свой край прекрасным, чистым и процветающим. А когда состарились и умерли, люди в знак признательности и благодарности реку Жалейку переименовали в реку Ужову, а экологи стали называть всех добрых людей, которые заботятся об охране природы, ее красоте и процветании.

— Да от чего? — думает она. — Ведь никакой беды нет, и ничего мне не угрожает. Да и праздник сегодня, веселиться надо!

Тут подъехал к ним Сапфир, едко усмехнулся и промолвил:

— Которая из вас самая красивая? Будет она сегодня моей женой.

Девушки в ответ только посмеялись и ответили:

— Езжай подбери поздравов. Никто из наших девушек не будет твоей женой. Ты злой и коварный, нет тебе места на нашем празднике!

Еще раз усмехнулся Сапфир и ускакал, а издал прокричал:

— Будет так, как я захочу!

Еще больше испугалась Ужову и не хотела идти на праздник. Подруги же ее уговаривают:

— Нечего бояться этого злыдня. Наши родители и ребята там будут и в обиду не дадут. А весело как будет!

Уговорили подруги девушку. Нарядилась она в розовое с позолотой платье, купленное к празднику, вилела в косу атласную ленту, надела туфли лаковые, взяла венок, приготовленный суженому, и отправилась на берег Жалейки.

Начался праздник с катания по реке, с песен и шуток. Ужову даже забыла о своей тревоге — так было весело. Ближе к полуночи началось катание с факелами, во время которого девушки стали дарить венки своим суженым, которых нужно было узнать по костюму, потому что все ребята были в масках. Ужову знала, что ее суженый Эколог был в вышитой ею рубашке, поэтому без труда его отыскала, принародно надела на его голову венок. Тут он снял маску и быстро схватил девушку за руку. Ужову и ахнуть не успела, как очутилась в объятиях Сапфира.

Все предусмотрел коварный. Целый вечер работала на него слуги и сшили такой же наряд, в какой был одет Эколог. Завершил он свой замысел.

**Анна МАРТЫНОВА,**  
учащаяся Котовской школы  
Ардатовского района

# ЖИЗНЬ КАК В КИНО

Когда в жизни не видишь абсолютно никакого смысла, а существование напоминает бег по кругу, досужие советчики говорят о необходимости больших перемен. Единственный недостаток этих советов — к ним не прилагается проверенных сценариев. Но когда ветер перемен уже на пороге, подсажки появляются сами собой, стоит взять в руки книгу или посмотреть любимый фильм.

## «Мои черничные ночи»



Когда не знаешь, какую из двух дорог выбрать, лучше пойти третьей. Главная героиня Элизабет пережила слишком много разочарований, она не верит в других и не понимает себя. И вместо того, чтобы двигаться по инерции и чувствовать, как ее неумолимо затягивает болото, она решает на кардинальный шаг. «Бросить все и...» Именно так начинаются истории о самых многообещающих переменах. Она собрала немного вещей и поехала по стране. Города сменяли один другой, она попала в авантюры, работала то официанткой, то кем придется, а связь с домом стали лишь открытки без обратного адреса.

Путешествие закончилось логично, как и заканчиваются бесцельные, но наталкивающие на размышления поездки: она вернулась туда, откуда уехала, но это не значит, что все было зря. Она вернулась с предчувствием новой жизни и пониманием того, как и с кем ей отныне жить. Ради этого, откровенно говоря, и затеваются все долгие путешествия. Уехать, чтобы вернуться, — самый надежный способ перейти к следующей главе своей жизни.

## «Трасса 60»

Поездка по Трассе 60 — это путешествие налегке. Отправиться куда глаза гля-



дят по какому-нибудь совершенно пустяковому поводу, доверившись глубинной мудрости Его Величества Случая.

Случайности — самая легкая дорога к чуду, и если вам довелось оказаться в эпицентре самых невероятных в вашей жизни событий, то к ним наверняка пришла черед случайностей.

Нам очень важно иногда довериться миру. Герои «Трассы 60» отлично читают знаки и соглашаются на возможности, предоставляемые им несуществующей трассой. Иногда, время от времени, на такие путешествия соглашаться стоит, ведь как еще чудеса, неожиданные перемены и прочее волшебство сможет просочиться в вашу расчерченную на странички ежедневника жизнь?

## «Джули & Джулия»



Джулия — гурман со стажем, с нуля учится кулинарному мастерству в послевоенном Париже и затем посвящает этому делу все свое время. Джули спустя полвека читает ее книгу и однажды заводит блог, в котором обязуется каждый день готовить по одному блюду. Стоит ли говорить, что у каждой хобби превращается в дело жизни, которое приносит и славу, и моральное удовлетворение.

Это эксперимент из ряда судьбоносных и на все времена: на какой-то заранее установленный отрезок времени превратить хобби в смысл жизни и посмотреть, что из этого выйдет. Не бояться выглядеть глупо, не думать о том, что скажут знакомые и подумают соседи. Если текущая жизнь вас категорически

не устраивает, попробуйте с головой уйти в свои увлечения, и, быть может, вскоре мы услышим о новом иллюстраторе, кукольнике или консультанте фэн-шуй.

## «Дженис и Джон»



Влезший в долги страховый агент решает всеми правдами и неправдами вытянуть деньги из родственника-битломана. Ему приходит в голову весьма странная идея — найти двойников Джона Леннона и Дженис Джоплин для того, чтобы те навести меломана-родственника и заявили, что вернулись в этот мир для того, чтобы записать свою последнюю песню, и попросили денег для записи.

В роли Леннона оказывается неудачливый актер, а вот в Дженис превращается безмолвная бледная жена страхового агента. Само собой, в какой-то момент произошло чудо. Свое дело сделали музыка, боа из красных перьев поверх связки бус, хипповские платья и новая привычка смотреть на мир глазами рок-звезды.

## «Сладкий ноябрь»



Саре жизнь отмерила недолгий срок, и чтобы не тратить бесценное время по пустякам, она бросила успешный бизнес, превратила телевизор в подставку для цветов и стала зарабатывать на самое необходимое выгулом собак. Позже поняла, что этого недостаточно более чем достаточно, а все остальное с лихвой компенсирует свобода.

Рецепт перемен от создателей фильма пришелся ко времени. Мы слишком много учимся, работаем, ничего не успеваем. Когда узнаешь цену

успеху, самым важным жизненным ресурсом вдруг оказывается время.

## «У зеркала два лица»

«Каково это — смотреть в зеркало и радоваться тому, что там видишь?» — спрашивает героиня Барбары Стрейзанд у своей красавицы-матери. Это — одна из многих историй о таком преображении, которое меняет все обстоятельства окружающей жизни, ведь отныне они должны соответствовать вашему новому ощущению себя. Собственно говоря, именно с внешних изменений многие киногероини начинают строительство новой жизни.



Сама актриса в интервью с удовольствием рассказывает о собственном опыте. Ее с детства настолько угнетала собственная внешность, она так устала от равнодушных взглядов мужчин и скрытого торжества в глазах женщин, что однажды решила-таки поднять самооценку: подошла к зеркалу и заявила отражению о своей любви, не зависящей от обстоятельств. И произошло чудо. Повинуясь таинственному механизму преображения, в чертах лица появилась гармония, в движениях — шарм, в улыбке — обаяние.

Ветер перемен — особенная погода. Большие перемены способны переписать судьбу, изменить ход времени и повернуть колесо фортуны. Но у всех вышеприведенных рецептов есть один компонент, без которого, увы, ничего не выйдет. Это не деньги, и не время, и не поддержка друзей. Это — смелость. Большие перемены требуют смелости, ведь даже на новую прическу для начала необходимо решиться. И тогда каждый ветер будет попутным.

Любовь ШПАК,  
редактор

Зрители замерли в почтительном молчании. Звучит торжественная речь. Вдруг из рук какой-то женщины из зала вырывается и бежит ребенок. Люди неодобрительно косятся, а малыш лишь залихватисто смеется, озаряя всех вокруг наивной улыбкой. Этакий розовощекий символ жизни и благополучия, символ мира на земле...

А случилось это 19 мая в гимназии № 53 Советского района Нижнего Новгорода, где в этот день состоялся VI Семейный фестиваль. В этом году он прошел под девизом «Мы живы, потому что они победили». Гимназисты и их семьи собрались в актовом зале, чтобы вспомнить о страшных годах Великой Отечественной войны. Ведь эта всенародная беда коснулась каждой семьи, и огромное количество матерей потеряло на фронте своих детей.



Открытие фестиваля

## Счастливые детство из рук ветеранов

Морщинка на лице застыла.  
О чем расскажет мне она?  
Как бабушка — работник тыла —  
Спасала землю от врага.

Ю. Б. САВЕЛЬЕВА,  
участница фестиваля

Я вошла в гимназию и сразу же услышала пронзительные строчки «Корреспондентской застольной» Константина Симонова. А дальше — военные песни, красивые стихи о подвигах, георгиевские ленточки на блузках ребят. Все собрались, чтобы рассказать о своих предках — дедах и прадедах, погибших на войне, о тружениках тыла и просто очевидцах тех страшных событий. Среди гостей самое почетное место занимают ветераны — родственники гимназистов.



Семья Тарасовых

В семье Тарасовых хранится настоящий фронтовой дневник, заметки в котором оставил их прадед. Желтые от боли и времени странички, простые мысли уставшего от сражений солдата. Тарасовы с трепетом продемонстрировали семейную реликвию и даже зачитали несколько страниц дневника со сцены.

А вот маленькая девочка с огромной папкой. Она представляет семью Тарасулла. Гимназистка рассказала про своего прадеда Зиновия Ефимовича Либинзона. Он превосходно владел немецким языком и знал немецкую литературу, и когда попал в плен, настолько поразил немцев своими знаниями, что те его отпустили.

В семье Мельниковых оформили целое родовое древо. На нем — все их предки, среди которых были и герои Великой Отечественной войны. Семья Са-



Семья Тарасулла

вельевых передала в гимназический музей военные фотографии и открытки, прочитала стихотворение, посвященное любимой бабушке — Фаине Васильевне Сучковой, доблестной труженице тыла, которая присутствовала в зале. Я, замреву, слушала из уст простых людей, из детских уст о страшной войне. Казалось бы, такой далекой, а на самом деле — близкой. Вот они, герои войны, в соседнем кресле — реальные, самые настоящие. Когда в соседнем кресле и на семейных фотографиях видишь тех, кто воевал, то ощущаешь близость, реальность войны и понимаешь, что все мы, простые люди, имеем непосредственное отношение к этому событию.

На фестивале была затронута интересная тема: как жили дети в годы войны и было ли у них детство? Здесь присутствовали люди, которые родились в самую войну и были очевидцами кровавых событий, о которых мы читаем в учебниках своими детскими и большими от ужаса глазами. К микрофону пригласили детей Великой Отечественной. Теперь они, конечно, уже в преклонном возрасте. Мы услышали о непростых детских судьбах, узнали, как в школах начали изучать военное дело и немецкий язык, услышали, как было страшно во время бомбежек, как колотились в бомбоубежище маленькие сердца. Особенно мне запомнилась Тамара Дмитриевна Зиновьева, которая искренне, просто и немного наивно рассказала о своем детстве. Кажется, что она так и осталась ребенком. Когда началась война, девоч-

ке было три года. В голодные военные годы у нее началась дистрофия и ее отдали в детдом. «Вот такая была война», — заканчивает улыбкой свой рассказ Тамара Дмитриевна. Почему-то в ее душе осталось не так много негатива от военных лет: напротив, она отметила, что в те годы жили очень дружно, никогда не ругались, держались друг за друга. А вот Лев Иванович Матюнин отметил тот факт, что сегодняшние дети совсем другие:

— У современных детей совсем другой взгляд на жизнь, другие увлечения и ценности. Их не оторвать от компьютеров, и больше всего на свете они любят чипсы. А мы играли в лапту, запускали воздушных змеев, ели все подряд и знали, какие травы съедобны. До сих-



Семья Савельевых

пор с особым уважением относимся к хлебу.

А еще на фестивале рассказали о фронтовых письмах — леденящих сердце матери похоронках — и всегда ожидаемых «треугольниках». В зале было зачитано письмо с фронта из архива семьи Пермяковых. Это был тот самый «треугольник» — так сворачивали письма, которые писали солдаты своим родным с фронта. А вот семье Трубкиных пришлось совсем другое письмо: незнакомая женщина сообщила матери о смерти сына и месте, где его похоронили.

Плавное лилось время на этом тихом, теплом семейном вечере. Фестиваль получился интересным, полезным и очень трогательным, сближающим всех нас. От Лидии Владимировны Беленко, учителя-методиста гимназии № 53, ку-

Окончание на с. 4

## Счастлиное детство из рук ветеранов

Окончание. Начало на с. 3

ратора начальной школы и Семейного фестиваля, я узнала, что это замечательное мероприятие проводится уже в шестой раз и приурочено ко Дню семьи. А придумал фестиваль коллектив учителей начальной школы. Сначала он проводился только для младших классов, теперь же вырос в большое общегимназическое событие, в котором принимают участие учащиеся 5–9 классов. Но самое интересное, что темы фестивалей всегда разные. В этом году он был посвящен 65-летию Победы, а до этого в гимназии прошли фестивали: «Радуга талантов», «Дом, в котором мы живем», «Наши семейные ценности».

Между тем сегодняшнее мероприятие подошло к концу. Я поговорила с семьей Савельевых, которая вызвала у меня особую симпатию. Юлия Борисовна Савельева воспитывает двух дочерей — Машу и Женю, вместе с которыми на вечер пришла и бабушка Юлии — Фаина Васильевна Сучкова.

— Расскажите, как вы отмечаете 9 мая, ведь для вас это особенный праздник!

— Да, особенный! 9 мая мы отмечаем всей нашей дружной семьей. И обязательно в этот день отправляемся к памятнику Славы Павловского района, где похоронен наш дедуска.

— У вас большой семейный архив. А девочки интересуются военными реликвиями?

— Конечно! Девочки до дыр засмотрели фронтальные альбомы, и они очень любят снова и снова слушать бабушкины рассказы о тяжелых годах испытаний. Для меня очень важно, чтобы дети знали военную хронологию, исторические даты. А медали — это уже наглядное пособие.

— А у вас есть какие-то семейные традиции?

— Да. Мы очень любим делать красочные стенгазеты, посвященные важным датам и праздникам нашей семьи, и часто приносим свои творения в школу. Также у нас оформлена родословная.

Весело зашагал домой рассмеявшийся на фестивале карапуз. Сегодня в его головке не осели тяжелые мысли о годах кровавой войны. Еще далек тот момент, когда он скажет спасибо нашим ветеранам, когда восхитится подвигом русских людей. А пока — пусть смеется. Ему подарил счастливое детство. Его присутствие здесь означает, что мы победили.

Ольга ЧЕРВОВА,  
корреспондент

Гибкость и грациозность, красота рук и великолепная осанка, четкость и плавность линий, выверенность движений... Кажется, что они родились у балетного станка. Им пока многое дается с трудом: об этом говорят сосредоточенные лица и до предела напряженные мышцы. Но перед комиссией по-другому, наверное, невозможно: сложно сохранить равновесие, сконцентрироваться, лишней раз улыбнуться, когда на тебя устремлены оценивающие взгляды профессионалов.

24 мая, государственный экзамен выпускников хореографического отделения Нижегородского театрального училища им. Е. А. Евстигнеева.

## Самый красивый экзамен



Государственный экзамен

Экзамен состоит из трех частей: классика, дуэтный и характерный танец — и длился около шести часов, а его кульминацией станет отчетно-выпускной вечер на сцене Нижегородского государственного академического театра оперы и балета им. А. С. Пушкина. Но это через неделю, а пока к станку выходят юные танцовщицы. Их поддерживает педагог, народный артист России, руководитель балетной труппы театра Валерий Федорович Миклин — сначала взглядами и жестами, а затем репликами: «Внимательнее! Соберись! Все нормально! Не торопись! Выдохни!»



Выпускники Екатерина Жилова и Дмитрий Пушин

Валерий Федорович не мог остаться безучастным к четырем своим подопечным, которые с серьезными выражениями лиц, обливаясь потом, выполняли обязательные элементы: заноски (скрещивание ног в воздухе в пятой позиции

во время прыжка), антраша (прыжок вверх, во время которого ноги танцора несколько раз скрещиваются в воздухе, касаясь друг друга), фуэте (поворот на пальцах одной ноги с одновременным круговым движением в воздухе другой ноги) и элевацию (высокий прыжок).

После часовой демонстрации нечеловеческой гибкости и концентрации мышц танцовщицы уступили станок пяти юным балеринам. Девочек готовила педагог, руководитель курса Татьяна Владимировна Толстухина. Во время первой части экзамена с лиц девочек не сходила улыбка: было видно, что танец доставляет им удовольствие, они были более собраны, сосредоточены, внимательны к мелочам и отлично подготовлены.

Интересно, каково это — быть артистом балета, и все ли так легко и мило, как мы привыкли наблюдать из зрительного зала? Об этом знает Татьяна Владимировна Толстухина, художественный руководитель хореографического отделения училища.

— Татьяна Владимировна, расскажите, как часто проходят подобные экзамены?

— Обычные экзамены проходят каждый год, а государственный, к сожалению, не так часто. Следующий будет только через четыре года.

— Почему?

— Все зависит от набора, который происходит раз в два года, что, на самом деле, хорошо, потому что до этого набор был раз в четыре года.

— Какое количество детей должно быть на курсе?

— Восемнадцать. А потом идет естественный отсев, потому что это трудная и тяжелая работа: у кого-то начинаются проблемы со здоровьем, а кто-то просто не выдерживает. Вот и получается, что училище заканчивают всего несколько человек.

— Как педагог вы видите перспективу в человеке, которого берете на курс?

— Бывает так, что мы принимаем музыкального ребенка со средними данными, из которого затем «вырастает» хорошая балерина или танцовщик. А бывает, что у ребенка есть и внешность, и отличные физические данные, но у него ничего не получается. Все-таки в нашей

профессии в первую очередь нужны ум и трудолюбие.

— У нынешних выпускников есть шансы попасть в труппу нижегородского театра?

— Не у всех.

— Это становится понятно после госэкзамена?



Т. В. Толстухина и выпускник Артем Зрелов

— Нет, гораздо раньше. В связи с тем, что мы занимаемся в самом театре, их рост с малолетства видят непосредственно на практике. Поэтому некоторые из них уже заняты в репертуаре.

— Что касается госэкзамена, что, прежде всего, оценивалось на классике?

— Школа, пятая позиция ног и позиция рук, аккуратность исполнения. А еще танцевальность и гибкость.

— А в дуэтном танце?

— Умение девочки поддержать партнера и умение мальчика удержать партнера.



В. Ф. Миклин и выпускница Екатерина Жилова

— А умение слышать музыку?

— Обязательно. Все балетные занимаются музыкой.

— Обучают ли будущих танцовщиков умению улыбаться?

— Да. Лицо ни в коем случае не должно быть перепуганным! И зритель не должен видеть, что это тяжелый труд.

— Сколько лет ребята учатся на хореографическом отделении?

— Восемь лет, то есть с десяти до восемнадцати лет.

— Бывает ли так, что родители насильно ведут ребенка в балет, чтобы воплотить свои детские мечты?

— Таких случаев очень много. Объяснить родителям, что их любимый ребенок не подходит для балета, — задача очень сложная. Некоторые не хотят нас слушать и доводят до того, что по истечении двух-трех заблужденных лет ребенок уходит сам.

— С первого взгляда можно определить, годен ли ребенок для балета? Или из любого можно «слепить» балерину или танцовщика?

— Можно и «слепить», если есть данные. И только в течение трех-пяти лет обучения можно увидеть перспективу.

— Во время экзамена я заметила, что при исполнении того или иного элемента ребята как-то особенно дышат...

— Да, умению дышать и восстанавливать дыхание мы также обучаем, как и тому, как избежать травм и растяжений.

— Может ли заниматься спортом учащийся хореографического отделения?

— Ни в коем случае! Ни коньков, ни лыж — ничего.

— Как насчет питания?

— Культура питания также обязательна.

— Кто за этим должен следить?

— Сначала родители, а затем уже и сам ребенок. Педагоги могут только периодически взвешивать ученика и ругать.

— Кто чаще идет в балет: мальчики или девочки?

— Девочки, мальчиков очень мало.

— Как-то можно изменить эту ситуацию?

— Поговаривают о том, что на хореографическом отделении мальчики могут проходить альтернативную службу в армии. Но когда это будет?

А пока этот вопрос рассматривают властные, выпускников ожидает самое важное событие в их жизни — отчетно-выпускной вечер на сцене Театра оперы и балета, где они должны блеснуть красотой и грацией и продемонстрировать все то, чему так упорно обучались на протяжении восьми лет.

29 мая в зале театра было столько зрителей, как будто городской бомонд пришел на давно ожидаемую премьеру. Они были нарядны и неспешны, тогда как на педагогах попросту не было лица: Миклин быстрыми шагами мерил фойе, а у Толстухиной дрожало все, что только можно. Но занавес открыт, и номера с участием выпускников и учащихся хореографического отделения Нижегородского театрального училища им. Е. А. Евстигнеева начали сменять друг друга как в красочном калейдоскопе. Они были яркие и разнообразные, проходили под аккомпанемент оркестра и пение солистов оперы: болеро из балета «Дон Кихот», па-де-скляф из балета «Корсар», пищикато из балета «Сильвия», гопак из балета «Тарас Бульба», русский танец из балета «Шелкунчик», фрагмент из увертюры-фантазии «Ромео и Джульетта».



Выпускница Алена Губанова и солист балета Артем Кудряшов



Наставление выпускникам от Т. В. Цыганковой



Выпускница Татьяна Кайнова

К гордости педагогов, выглядели выпускники не хуже профессионалов: собранные, улыбчивые, внимательные — они покорили нижегородских любителей балета, которые теперь будут искать в программках спектаклей фамилии полюбившихся ребят. Татьяна Кайнова, Алена Черняк, Алена Губанова, Екатерина Жилова, Артем Зрелов, Дмитрий Пушин, Максим и Александр Маловы. Теперь у них есть любимая профессия и такие ценные наставления от директора училища Татьяны Васильевны Цыганковой и директора театра Анны Дмитриевны Ермаковой, которая сказала:

— Дорогие ребята! Балет — это особый мир, в котором я желаю вам только успеха. А в нашем театре я обещаю вам богатство: если не материальное, то духовное — точно!

Море цветов, овации зрителей и крики «браво!»... Свое первое испытание они прошли на отлично.

Любовь ШПАК,  
редактор