

## Школа

Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Издание Нижегородского института развития образования

16+

## Сегодня в номере

- ✓ Интервью с Сергеем Лебедевым (с. 1–2)
- ✓ Всероссийский конкурс методических разработок (с. 2)
- ✓ Планетарий празднует юбилей (с. 3)
- ✓ Экологическая культура ученика (с. 3, 5)
- ✓ Выставка «Торький и его время» (с. 4)
- ✓ «Я за безопасный интернет» (с. 7)
- ✓ Радужный интернет (с. 8)
- ✓ История одного класса (с. 9)
- ✓ Нетрадиционное рисование (с. 13)
- ✓ Начальные классы и техническое конструирование (с. 4, 14)

## В «Учителе года» нет проигравших!

**Традиционно Всероссийский конкурс «Учитель года России» — знаменательное событие в масштабе страны в целом и Нижегородской области в частности. Победитель регионального этапа, учитель физической культуры школы № 156 имени Бориса Рябцева Сормовского района Нижнего Новгорода Сергей ЛЕБЕДЕВ стал лауреатом конкурса. Публикуем интервью с ним.**

— Сергей Валерьевич, расскажите, пожалуйста, как Вы приняли решение участвовать во Всероссийском конкурсе «Учитель года России — 2018»?

— Любой конкурс профессионального мастерства позволяет оценить уровень твоего профессионального развития в данный момент. Именно желание оценить свои силы сподвигло меня принять участие в конкурсе. Я точно знал, что наш педагогический коллектив меня в этом подержит.

— Поделитесь впечатлениями об участии в муниципальном и региональном этапах конкурса.

— На мой взгляд, конкуренция на всех этапах была серьезная. В Нижегородской области много профессиональных и талантливых педагогов. Представлять свой

— Конкурс очень интересный, насыщенный. Для достижения результата в таком «марафоне» необходимо отдавать все силы для подготовки. И когда объявили результаты, в голове появилось осознание ответственности. Я понимал, что мне предстоит представлять всю Нижегородскую область на всероссийском уровне. Ответственность, волнение, интрига...

— Какое впечатление произвел на Вас Санкт-Петербург, удалось ли познакомиться с достопримечательностями города?

— Санкт-Петербург встречал нас с простертыми объятиями, все двери были открыты. Для нас подготовили обширную экскурсионную программу. Конечно, посетить все, что было запланировано, не удалось. Важно было подготовиться к конкурсным испытаниям. Они проходили в Академической гимназии № 56, в ней я чувствовал себя как в родной школе, все, что необходимо было найти или подготовить, предоставлялось мгновенно. Каждый педагог гимназии был готов прийти на помощь. Санкт-Петербург оставил о себе неизгладимое впечатление гостеприимного хозяина, который изо всех сил готовился ко встрече с нами.

— Впервые за десять лет конкурсант из Нижегородской области вошел в число 15 лауреатов по итогам первого очного тура «Учитель-профи». Какие трудности Вам пришлось преодолеть в этом состязании?

— Хочу отметить, что все трудности я преодолевал не один. Мне помогли сотрудники Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области, преподаватели Нижегородского института развития образования, педагоги и администрация родной школы. Именно командная работа дала свои результаты.

Испытаний было много. Самым слож-



ным лично для меня было написание эссе. Я, любитель активного образа жизни, должен был состязаться с лучшими педагогами России, в том числе с филологами, в «красноречивом написании текстов». Я четко понимал, что это не мой профиль и точно не самая сильная сторона моего педагогического опыта. Но вроде бы все получилось неплохо.

Самым ответственным для меня было проведение урока. Наша нижегородская команда долго и скрупулезно готовила его, и провалить данное испытание я просто не мог себе позволить. Помимо того что необходимо было собраться самому, надо было настроить на серьезную работу и учащихся десятого класса.

— По итогам второго очного тура «Учитель-мастер», включавшего конкурсные испытания «Мастер-класс», «Классный час» и «Образовательный проект», Вы, к сожалению, не вошли в «пятерку» лучших. Что помешало Вам стать финалистом?

— Конечно, итоговых протоколов я не видел, поэтому конструктивно судить, где потеряны баллы, сложно. Но могу сказать точно, что исход событий был омрачен последним испытанием — «Образовательный проект». Наша «пятерка» не смогла договориться и выбрать ключевую идею проекта.

(Окончание на с. 2)



педагогический опыт на общем фоне было непросто. Но все эти трудности разжигали задор, с каждым этапом конкурса участвовать в нем становилось все интереснее, хотелось двигаться дальше и дальше.

— Каковы были Ваши ощущения, когда на региональном этапе жюри озвучило результаты и Вы поняли, что стали победителем и будете участвовать в следующем этапе конкурса в северной столице нашей Родины?

# В «Учителе года» нет проигравших!

(Окончание.  
Начало на с. 1)

Каждый стоял на своем, в итоге главной цели — слаженной работы команды — мы достигнуть не сумели. Не смогли построить конструктивный диалог. На мой



взгляд, именно эта неудача лишила меня возможности выйти в «пятерку» лучших. Все остальные испытания, по моему мнению, прошли на достойном уровне.

— Накануне финала с лауреатами конкурса в рамках своего рабочего визита в Санкт-Петербург встретился президент Рос-

сийской Федерации Владимир Путин. Согласны ли Вы с его утверждением о том, что лучший способ воспитания — личный пример учителя?


— Абсолютно согласен! Любой учитель должен быть, в первую очередь, примером нравственности для своих учеников. Учить и воспитывать необходимо по алгоритму: «слово и дело». И только тогда ученик сможет поверить учителю.

— Номинация «За социальную активность» была введена в Год волонтера. Вы победили в этой номинации, получив специальный приз. Расскажите, пожалуйста, об одном из наиболее значимых социальных проектов, реализуемых Вами.

— Все проекты, которые реализуются в нашей школе, значимы для их участников. Однако хочу отметить социальный проект «Новый клуб». Инициировали его дети. Им, как всегда, было мало общения. И нами было принято решение провести ряд досуговых мероприятий, которые были интересны учащимся. В их число вошли и спортивные праздники, и дискотеки, и открытые школьные соревнования.



— Сергей Валерьевич, мы сердечно поздравляем Вас с успешным участием в конкурсе «Учитель года России» и желаем дальнейших профессиональных достижений. Что бы Вы посоветовали и пожелали будущим участникам конкурса?

— Помните, что подготовка к конкурсу — это не только ответственность перед всей Нижегородской областью, но и огромный профессиональный рост для любого учителя. В нем нет проигравших. Каждый, кто примет в нем участие, получит бесценный опыт. Удачи всем! 

## ТАЛАНТЛИВЫЙ ПЕДАГОГ ТАЛАНТЛИВ ВО ВСЕМ

Подведены итоги областного этапа Всероссийского конкурса учебных и методических материалов педагогических работников образовательных организаций Нижегородской области туристско-краеведческой и социально-педагогической направленностей. О прошедшем мероприятии рассказывает Ольга ВИНОГРАДОВА, методист Центра детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области.

### Ключевые моменты областного этапа конкурса

Центр детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области с 1 февраля по 30 марта проводил областной этап Всероссийского конкурса учебных и методических материалов педагогических работников образовательных организаций Нижегородской области туристско-краеведческой и социально-педагогической направленностей.

Участникам были предложены шесть номинаций, две из которых посвящены Году спорта в Нижегородской области и 150-летию со дня рождения Максима Горького.

Всего на конкурс поступило 105 работ из 36 муниципальных районов и городских округов, признанных лучшими по итогам муниципальных этапов. Наибольшее количество работ представлено

участниками из Уренского, Починковского, Дальнеконстантиновского районов, а также Автозаводского района Нижнего Новгорода.

Жюри конкурса состояло из компетентных специалистов Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина и Нижегородского института развития образования.

### МЫСЛИ ВСЛУХ

Большинство участников с ответственностью отнеслись к подготовке конкурсных материалов. Во многих работах просматривается яркое иллюстрированное сопровождение, найдены нестандартные решения уже известных задач.

Жюри отметило, что материалы разработаны с учетом региональных и национальных особенностей и являются результатом многолетней практической и

научно-исследовательской деятельности авторов.

### Подведение результатов

Общим решением жюри на финальный этап Всероссийского конкурса методических материалов в помощь педагогам, организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками в Моск-

ву отправлены работы:


✓ «Любимый Нижний — начало всех дорог» (авторский коллектив детского сада № 20 Нижегородского района Нижнего Новгорода);

✓ «Солнечный город» (Наталья Сысуева, Наталья Ганина, педагоги Центра детско-юношеского туризма и краеведения Кулебак);



✓ «Ратные страницы истории родного города. Я помню! Я горжусь!» (Николай Лезов, директор Краснослободской основной школы Бора);

✓ «Школьный музей — связующая нить поколений» (Елена Охлопкова, социальный педагог Уренской средней школы).

Поздравляем победителей и призеров конкурса и желаем всем его участникам дальнейших творческих успехов! 

6 октября более тысячи человек пришли отметить юбилей Нижегородского планетария имени Георгия Гречко — 70 лет со дня основания. В этот праздничный день сотрудники и друзья планетария подготовили для нижегородцев много интересного: аниматоры, космическая мастерская, интерактивный спектакль, программы для детей и взрослых, арт-выставка и концерт «Звездная музыка», сообщает Дарья ТИМОШИНОВА, редактор планетария.

## Космический юбилей

### Безучастных нет

В первой половине дня для юных непосед открыла свои двери «Лаборатория межгалактических исследований». Молодые исследователи вместе с опытными «проводниками» (педагогами Детского технопарка «Нижегородский Кванториум» ГБУДО «Центр технического творчества и ранней профориентации — Поволжский Центр аэрокосмического образования») отправились в космическое путешествие по четырем необычным станциям: создавали удивительные космические открытки и космических роботов, разгадывали информацию о созвездиях и участвовали в фотосессии с космическими атрибутами.

Столь же яркими и интересными были и вечерние мероприятия. В фойе первого этажа под звуки скрипки и саксофона состоялась открытие креативной выставки «Просто космос!» в оригинальном формате «сушки».

Участником арт-выставки мог стать любой желающий, и мы рады отметить, что в нашем городе много талантливых людей, которые через объектив фотоаппарата или взяв в руки кисть и краски совершили настоящие открытия и смогли показать в своих замечательных работах, что космосом могут быть не только небо и звезды, но и многие удивительные вещи в окружающем нас мире. Теперь лучшими кон-

курсными работами, размещенными на стендах «сушки», могут любоваться все посетители планетария.

### Путь к звездам

Завершился праздничный день концертом-феерией «Звездная музыка». А перед его началом состоялось подведение итогов еще одного конкурса к 70-летию планетария, в котором мы также предложили нижегородцам проявить свои творческие способности.



Каждый желающий мог написать оригинальный текст, музыку гимна или создать эксклюзивный эскиз флага Нижегородского планетария. Победители в трех номинациях: «Слова», «Музыка» и «Флаг» — были отмечены почетными грамотами планетария и замечательными


призами, которые предоставили наши партнеры — магазин оптической техники «Четыре глаза» и магазин для любознательных «Лаборатория».

После объявления победителей на сцене Большого звездного зала состоялась торжественная презентация флага, а затем под куполом планетария прозвучал наш гимн «Мы полетим к звездам!».

### «Мгновения спрессованы в года...»

Спустя некоторое время в сопровождении полнокупольных видеоинсталляций зрителей ждал настоящий «музыкальный калейдоскоп»: романтические акустические гитары и brutальные электрогитары, нежная флейта в гармонии с фортепиано, королева оркестра скрипка и прекрасный саксофон...

Полным музыкальных сюрпризов концертом лауреаты престижных музыкальных премий, педагоги музыкальной школы для взрослых и детей «Виртуозы» поздравили планетарий с юбилеем.

Почтенный возраст для человеческой жизни, но по меркам Вселенной 70 лет Нижегородского планетария — это мгновение. Однако за это звездное мгновение миллионы горожан открыли для себя под небом планетария чарующий, полный загадок и тайн мир космоса. 

## Формирование экологической культуры

Система образования на современном этапе своего развития требует от педагога подхода, при котором обучающиеся будут проявлять самостоятельную познавательную активность, открывать новые знания, сотрудничать. От выпускников школы ожидают мобильности, ответственности за принятые решения, практических умений в области социальных отношений. Ольга ЧИРКОВА, учитель биологии и химии Карповской школы Уренского района, делится с читателями опытом формирования экологической культуры учащихся через проектно-исследовательскую деятельность.

### Практико-ориентированный подход

Навыки решения учебных и социальных значимых проблем возможно формировать при эффективной организации проектной и исследовательской деятельности, когда каждый ученик включен в творческую работу, ситуацию поиска путей решения общественно важных вопросов. Этот способ организации деятельности предполагает множество активных форм при изучении биологии. Он позволяет стимулировать интерес к знаниям, показывает необходимость их практического применения.

Биология — это наука, включающая в себя проектную и исследовательскую дея-

тельность, которая в совокупности означает деятельность по проектированию исследования, предполагающую выделение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценку реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.

Разработкой и реализацией исследовательских и проектных работ мы занимаемся как при изучении предмета «Биология», так и во внеурочное время. Например, в рамках деятельности школьного научного общества учащихся «Успех», проведения районного эколого-туристического лагеря «Остров КЭТЛ» («Карповский Эколого-Туристический Лагерь»).

### Секрет успеха

Занятия научного общества учащихся «Успех» по биологии проводятся раз в два месяца. На них школьники учатся выявлять проблему, ставить цель, составлять план действий, искать информацию и т. д.

При индивидуальных консультациях ребята выбирают темы исследовательских и проектных работ. Оформлять продукты учащиеся могут на занятиях компьютерного кружка: это набор текстовой части работы, ее форматирование, составление презентации.

Заключительный этап исследовательских и социальных проектов — презента-

(Окончание на с. 5)

## Вернисаж событий

С 16 марта в библиотеке работает интерактивная историко-литературная выставка «Горький и его время». Выставка необычна по двум причинам:

- ✓ она создавалась учащимися и их родителями, посещающими клуб семейного чтения;
- ✓ контент представлен на десяти лэпбуках, каждый из кото-



бука, затем выбрали десять тем выставки: «Горький и дети», «Горький и Шаляпин», «Горький, Чехов и МХАТ», «Горький-революционер», «Горький и писатели его времени», «Горький и его произведения», «Горький в эмиграции», «Горьковская трило-

Мы разработали систему поощрения-награждения. После выполнения задания ученику выдается жетон достоинством в один Лигор (литература и Горький). Если набрать шесть Лигоров, то получишь сертификат участника выставки. Есть жетоны достоинством в два и пять Лигоров, которые выдаются за выполнение трудных заданий (сочинение, работа с текстом). За задания повы-

# Горький и его время

**К 150-летию со дня рождения Максима Горького проводилось множество различных мероприятий, в которых активное участие принимали школьные библиотеки. Елена ТОКМАКОВА, заведующая библиотекой школы № 91 Ленинского района Нижнего Новгорода, поделилась опытом совместной работы с учителями и родителями по празднованию юбилея писателя.**

рых отражает страничку жизни или творчества писателя.

Клуб семейного чтения в школе работает с января 2018 года. Возникновение его обусловлено тем, что наша школа с 2015 года — участник Всероссийского проекта «Читающая мама — читающая страна», который курирует Российская ассоциация школьных библиотек.

Наша школа вошла в проект, создав свои сетевые проекты «Добру откроем сердце» и «Родом из военного детства» по одноименным пособиям Ирины Тимошировой.

По итогам Всероссийского конкурса «Читающая мама — читающая страна» в рамках общешкольных мероприятий, проводившихся Министерством образования и науки Российской Федерации в 2017 году, оба проекта заняли I место в номинации «Лучшие практики деятельности библиотек образовательных организаций по повышению родительской компетенции в области детского чтения».

## Возрождение традиций

С 2013 года школа работает по программе «Школа гражданского сообщества». Ведущая идея

программы — «живая педагогика», в которую входят организация клубного сообщества, социальное развитие учащихся, сетевое взаимодействие участников учебно-воспитательного процесса. Поэтому было принято совместное решение родителей и педагогов о создании клуба. Его единственная цель — возрождение традиций семейного чтения, а задач четыре:

- ✓ подбор и личная рекомендация книги для семейного чтения;
- ✓ знакомство с творчеством писателей;
- ✓ развитие творческого рефлексивного чтения;
- ✓ организация мероприятий, связанных с пропагандой чтения.

На первом заседании клуба родителям было предложено почитать вместе с детьми книги о Максиме Горьком и его творчестве, далее ознакомиться с его произведениями, посмотреть документальные и художественные фильмы.

## Интерактивная папка

После познавательного курса о жизни и творчестве писателя мы познакомились с видами и технологией изготовления лэп-

бука, «Самовар», «Имя Горького на карте Нижнего Новгорода».

Лэпбуки создавались в течение полутора месяцев. Каждая группа-класс работала по своей теме. Занятие для всех новое, но интересное. Знания и энергия родителей и детей поддерживались не только библиотекарем, но и педагогической практикой классных руководителей: *Елены Александровой*, учителя иностранного языка; *Ольги Белкиной*, учителя русского языка и литературы; *Натальи Генераловой*, учителя русского языка и литературы; *Елены Гришаниной*, учителя математики; *Марины Колегановой*, учителя экономики; *Натальи Крюковой*, учителя истории; *Ольги Поповой*, учителя начальных классов; *Жанны Слиняковой*, учителя музыки; *Марины Тимофеичевой*, учителя русского языка и литературы; *Ольги Чубук*, учителя географии.

## Будни и праздники


Непросто было подобрать дидактические игры для интерактива. Для выставки они должны быть универсальными, чтобы было интересно всем: и детям, и взрослым. В каждом лэпбуке есть кроссворды, ребусы, тесты, пазлы, игры.

шенного уровня сложности ученик получает дополнительную положительную оценку по литературе или истории России в зависимости от темы.

## Чтение объединяет

16 марта состоялось открытие выставки. Результаты превзошли ожидания:

- ✓ во-первых, получилась красивая, объемная, яркая, информативно-познавательная выставка;
- ✓ во-вторых, возник большой интерес к выставке учеников разных возрастов, родителей и педагогов;
- ✓ в-третьих, у детей проявилась гордость за своих родителей, принявших участие в создании этого книжного праздника. Возле каждого лэпбука находилась книга о жизни и творческом пути писателя или его произведения;
- ✓ в-четвертых, были собраны благоприятные отзывы родителей о такой форме деятельности и желании продолжить ее.

Выставка прошла под девизом клуба: «Чтение объединяет». Ученики и родители не только получили знания о писателе-земляке, но и познали радость доброго общения и творческой работы. 

# Будим инженерную мысль

**Современное общество нуждается в людях, умеющих ставить цели в своей работе, планировать пути их достижения, оценивать результаты, работать с разнообразными источниками информации, формировать собственное мнение и оценку. Галина ЧУПИНА, учитель начальных классов Шахунской гимназии имени Александра Пушкина, сообщает, что важную роль в формировании такого человека играет техническое конструирование.**

Занятия проводятся на основе конструктора LEGO Education WeDo, который дает возможность ученикам собрать и за-

программировать простые модели LEGO через приложения в компьютере. В наборе более 150 элементов, в том числе дви-

гатель, датчики движения и положения, а также LEGO USB Hub (коммутатор).

Задания комплекта сгруппи-

рованы в четыре раздела: «Забавные механизмы», «Звери», «Футбол», «Приключения». Каж-

(Окончание на с. 14)

# Формирование экологической культуры

(Окончание. Начало на с. 3)

ция на школьной научно-практической конференции «Хочу все знать!» и районной конференции «Люблю тебя, мой край родной!».

## Проекты руками детей

С учащимися мы разрабатываем и реализуем социальные и исследовательские проекты, которые и способствуют формированию экологической культуры личности. Например, проект «Река Уста — чистые твои берега» направлен на очистку берегов Усты от бытового мусора. В ходе проекта ученики проводят различные исследования водного объекта: изучают его растительный и животный мир, хозяйственное значение как в прошлом, так и в настоящее время.

Цель проекта «Яблоневый сад» — посадить яблони не только для озеленения пришкольной территории, но и для выращивания фруктов для учащихся и работников школы.

В рамках проекта «Цветы, наш школьный двор» мы с учащимися изучаем технологию выращивания цветов для клумб, посадку цветов и уход за ними. Также были освоены навыки по разбивке клумб и бордюров. Продуктами проекта стали цветущие клумбы на территории школы и сборник «Цветочные культуры школьных клумб», который хранится в нашей библиотеке.

Социальный проект «Покормите птиц зимой» способствует освоению навыков практического труда при изготовлении кормушек, организации и проведении акции «Покормите птиц зимой». Также в

ходе проекта учащиеся расширяют и пополняют знания о зимующих в наших краях птицах.

## Дело мастера боится

Навыки учебно-исследовательской деятельности обучающихся формируются при выполнении таких работ, где необходимо использовать определенные методики. Например, в ходе выполнения исследовательской работы «Изучение флоры села Большое Карпово Уренского района Ниже-



городской области» был изучен видовой состав различных фитоценозов (растительных сообществ) села. Также в ходе исследования дети учились определять растения с помощью «Атласа-определителя» и создавать гербарии исследованных растений, которые используются на уроках биологии.

По результатам исследовательской работы «Характеристика малых рек окрестностей села Большое Карпово Уренского района Нижегородской области» ребята составили полную характеристику реки Усты, речек Поповки и Боровки и родника Серебряный ключик в окрестностях села Большое Карпово с помощью методики

рекогносцировки, которая не требует специального оборудования.

Определение степени интенсивности загрязнения комнатных растений пылью и выявление растений, чьи листья в наибольшей степени очищают воздух, было проведено в работе «Тайна комнатных растений».


При выполнении исследовательской работы «Экологическое состояние Денегина пруда» учащиеся собрали и изучили материал об истории водоема и составили его гидрологическое, физико-химическое и биологическое описание.

## Повышаем интерес к экологии

Формированию экологической культуры способствуют и такие формы работы, как организация учебных экскурсий на природные объекты, проведение акций «Зеленая стрела», «Чистое село», «Покормите птиц зимой», фотовыставки «Я вижу мир», «Зеленая планета», «Родные просторы», «Мир животных», недели биологии и экологии, конкурсов, праздников эколого-биологической направленности.

Методические материалы, исследовательские работы, проектные продукты используются в практической деятельности, представляются на конкурсах школьного, районного и областного уровней.

Целями проектно-исследовательской деятельности являются изучение окружающего мира, открытие новых знаний и способов действия.

Работа в данном направлении обеспечивает условия для развития ценностного, интеллектуального и творческого потенциала учащихся. 

# Праздник Добра и Красоты

**Главная задача школы и учителя — воспитать человека, который в любой области сможет подняться на высшую ступень гражданственности. Маргарита СЕМЕНЕЦ, заслуженный учитель России, рассказывает о работе коллег из школы № 20 Автозаводского района Нижнего Новгорода.**

Вера Киселева — учитель по призванию, который обучает, воспитывает и направляет своих учащихся. Нелегкое бремя выпало на ее долю, так как преподавать химию становится сложнее в связи с тем, что на изучение предмета отводится мало времени, а также изменилось отношение родителей и учеников к обязательности обучения «ненужному» им в будущем предмету.

Чтобы школьники полюбили химию, нужны труд, выдумка, терпение, постоянное пополнение и расширение знаний самого учителя. А педагог, в свою очередь, является и воспитателем, который стремится к созданию деловой обстановки на занятии, разглядев индивидуальность каждого обучающегося, пытается сплотить их.

Каждый урок Веры Киселевой, учителя высшей категории, — своеобразный диалог, который требует немалого усердия

в разработке и организации занятия. Урок превращается в диалог сказочных героев, в представление с интересными фокусами. Однако итог всегда радует и оставляет незабываемые впечатления и крепкие знания.

В преддверии рождественских праздников ученики начальных классов и учителя побывали на необычном уроке-спектакле. Обучающиеся поставили шоу-сказку «Снежная королева». Звучала музыка, искрился юмор, красиво двигались танцоры. Постановкой танцев занималась Светлана Кочеткова, учитель русского языка и литературы школы.


Сюжет сказки был нацелен на добрые поступки. Даже отрицательные герои выглядели веселыми и доброжелательными. Хочется отметить мастерство исполнителей — учащихся 9-х и 10-х классов.

Наряду с главными героями была еще

одна героиня — Ее Величество Химия. Ведь действия героев сопровождалась химическими опытами. Хочу заметить, что Баба Яга в этой сказке не такой уж отрицательный персонаж, она умеет не только петь и танцевать, но и окрашивать огонь в разные цвета.

Кроме того, на сцене сами по себе надувались воздушные шары, вспыхивал огонь и загоралась вода. Это волшебство вызвало не меньший интерес, чем сказочные превращения.

Зрители восхищенно наблюдали за разными магическими химическими явлениями, пытались понять и прокомментировать происходящее.

Представление закончилось, а уходить никому не хотелось. В сказке победило Добро, и оно вошло в сердца исполнителей и зрителей. 



# Знай и люби свой край

*Должно быть, всюду можно найти человека, который сильнее любит и лучше знает родные края, живые подробности больших событий истории, приметные строения в округе, в том числе навсегда уничтоженные войнами и небрежным отношением людей, интересные судьбы земляков, документов и вещей. Наталья РЕБРОВА, учитель начальных классов Аксентисской школы Городецкого района, отмечает, что этих людей называют краеведами.*

## Прививая любовь к малой родине

Наш поселок Аксентис — это неиссякаемый источник природных, исторических и этнографических особенностей. В настоящее время у учащихся местной школы наблюдается повышенный интерес к изучению родного края, поэтому краеведческое образование организуется в рамках внеурочной деятельности в разнообразных формах:

✓ виртуальные экскурсии с целью погружения в культурно-историческую среду прошлых лет: «Народные промыслы и ремесла жителей Городецкого края», «Мир русской деревни»;

✓ интеллектуально-краеведческие игры и конкурсы: «Звезд-



ный час» (ко дню образования поселка), «Гордимся славою своих предков», «Русского духа зватья», «Герои Аксентиса на защите Отечества», «Марш парков»;

✓ тематические экскурсии по поселку «Имя героя на карте поселка»;

✓ экологические акции «Накорми птиц зимой», «Защитим ель», «Мусорная мода»;

✓ туристско-краеведческие мероприятия: краеведческое ориентирование «Я шагаю по Аксентису».

Организация этой деятельности благотворно влияет на творческое самовыражение детей в социальной жизни общества, способствует повышению общего уровня культуры в результате просвещения, обмена информа-

цией, инициативами, общественным опытом. Если работа организована со смыслом, идеей, понятной ребенку и затрагивающей его душу, тогда она принесет действительный результат: любовь и уважение к своей земле, своему дому, семье.

## С чего начинается Родина?

А начинается она с самых близких людей, с семьи. Поэтому в 1-м классе реализуется проект «Я и моя семья», в рамках которого ребята знакомят нас со своими родными и сами узнают о них больше. Во 2-м классе стараемся расширить работу в этом направлении: учащиеся исследуют генеалогическое древо семьи, изучают биографии своих дедушек и бабушек. В 3-м классе знакомимся с историей родного края и готовим проекты по темам: «Богатства, переданные людям» (о наших знаменитых земляках).

Учащиеся также принимают участие в районном конкурсе стихов «Привет тебе, мой край родной!» в номинации «Стихи собственного сочинения».

## Зеленый край

В наших краях много лесов и садов, но окультуренных лесов или высаженных человеком парков в Николо-Погостинском сельском совете два: парк с липовой аллеей в бывшей помещицкой усадьбе Репниных-Волконских и лес вокруг санатория «Городецкий».

Школьники подробно узнают об истории парков и садов на примере санатория «Городецкий», который находится рядом с родным Аксентисом.

## Помним, чтим!

Кроме того, есть уникальный опыт организации и проведения социальных проектов, среди которых забота о ветеранах войны и труда, целевых мероприятий, ак-



ций, субботников по благоустройству села, походов и экскурсий по родному поселку.

В День Победы учащиеся школы принимают активное участие в митинге, во Всероссийской акции «Бессмертный полк» и торжественно проносят портреты своих родственников и земляков — участников Великой Отечественной войны. Реализуются проекты «Георгиевская ленточка», «Подарок ветерану».

Прививая любовь к родному краю, мы помогаем ребятам осмыслить роль и место аксентисской земли в истории России. Учащиеся среднего звена принимают участие в этнографической экспедиции «Путешествие в историю родного края». Вместе с учителем географии занимаются ойкионимией и узнают, что думают старожилы по поводу названий своих деревень. В библиотеке поселка ученики знакомятся с историей Аксентиса в фото и лицах.

## Занимательное лето

В летние каникулы совершается этноэкологическая экспедиция в район реки Узолы, в ходе которой дети посещают деревни Архипиха и Волговое, собирают материал по краеведению.

Проходя мимо Плотинного озера, ребята задают себе вопрос: «Что будет с этим озером дальше?» Ведь, по рассказам старожилых, это озеро было чистое, светлое, как озеро Байкал. Ученики увлекаются комплексным ис-

следованием экосистемы озера и прилегающей территории.

Вызывает интерес у школьников игра «Люби и знай свой край», в ходе которой они получают новые знания по истории села, могут проверить свою эрудицию. Представления ребенка о красоте природы, умение чувствовать эту красоту являются важными показателями ценностного отношения младших школьников к природе и окружающей среде.

## Вдохновленные результатом

Наши ученики — активные участники районной конференции «Наш край», конкурса «Экологическая мозаика» в номинации «Охрана и восстановление водных ресурсов» (II место в региональном конкурсе 2017 года), конкурса «Природа и традиционная культура» (III место в районном конкурсе 2018 года), конкурса «Лучший экскурсионный маршрут» (II место в областном конкурсе 2017 года), конкурса на лучшее эссе, посвященного Великой Отечественной войне, в номинации «Есть ценности, которым нет цены» (II место в областном конкурсе 2018 года).



И все же главное в нашей деятельности — работа, имеющая конкретный положительный результат, дети, несущие домой массу впечатлений, знаний и желание еще больше узнать о родном крае.

*Виртуальность общения предоставляет людям с недобрыми намерениями дополнительные возможности причинить вред детям. В последнее время в Интернете появляется много материалов агрессивного и социально опасного содержания. Нужно помнить о существовании подобных угроз и уделять повышенное внимание обеспечению безопасности детей в виртуальном пространстве, которая во многом зависит от взрослых. Елена ПОПОВА, учитель английского языка школы № 105 Автозаводского района Нижнего Новгорода, рассказывает об игре-путешествии с участием обучающихся.*

## «Я за безопасный Интернет»

### Традиции школы

7 сентября в рамках Недели безопасного интернета, приуроченной ко дню единых действий «Сайты, которые выбирают дети», в школе № 105 прошла традиционная игра-путешествие «Я за безопасный интернет». В этом году в ней участвовали 70 ребят.

Игра по станциям проводилась совместно со старшеклассниками. Каждой команде была дана карта путешествия. Ребята следовали от станции к станции и выполняли задания ведущих, получая баллы.

Путешествие по станциям состояло из восьми этапов.

✓ Первый конкурс — *Мы составляем* — представлял собой пазл-картинку. Часть картинок была дана для использования интернета, часть — против. Конкурсанты высказывают свое мнение после того, как соберут пазл.

✓ Второй конкурс — *Мы сочиняем*. Три-четыре человека из команды составляют слоганы по теме безопасного интернета, используя следующие слова: *я, моя семья, мои друзья, безопасность, компьютер, жизнь, учеба, игра, плохо, хорошо*.

✓ Третий конкурс — *Мы презентуем*. Заключается в создании онлайн-презентации по теме «Я за безопасный интернет». Каждая команда выполняла дома задание



по ней. Результат такой деятельности участники представляли на слайде в онлайн-презентации в сервисе Google. В дальнейшем команды защищали свои слайды.

✓ Четвертый конкурс — *Мы соотносим*. По типу «разрезной азбуки» участники соотносили слова и их значения. Время, отведенное на выполнение данного конкурса, составляет пять минут.

✓ Пятый конкурс — *Мы рассуждаем* — «Кто лишний?». По кругу расставлялись стулья на один больше, чем участников. Ребята двигались вокруг стульев под музыку. Музыка заканчивается, участники садятся. На сиденье стула с обратной стороны прикреплен лист с предложением, содержащим многоточие, вместо которого нужно вставить слова «родители» или «дети».

✓ Шестой конкурс — *Мы рисуем*. Ребя-


та, используя маркеры, по количеству человек в команде, должны были за одну минуту нарисовать на ватмане части компьютера: монитор, системный блок, принтер, колонки, мышь, клавиатуру. Творческий конкурс оценивается одинаково для всех команд.

✓ Седьмой конкурс — *Мы думаем*. Состоял из ребусов к словам. Каждая команда получала ребус, решала его и называла ответ, поясняя значение слова.

✓ Восьмой конкурс — *Мы знаем*. Включал знание правил безопасного интернета. Необходимо было сложить слова в предложение (по типу «разрезной азбуки») и наклеить получившееся на ватман.

### Цель, задачи, решение

В ходе данных мероприятий достигаются систематизирование знаний в области интернет-безопасности, связь навыков повседневного использования интернета и электронных устройств с правилами безопасности.

Повышается уровень осведомленности детей о наиболее актуальных интернет-угрозах и формируются навыки к их противодействию. Наибольшее внимание уделяется показу важности взаимодействия детей с учителями и родителями, особенно в критических и неприятных ситуациях. 

## Всероссийские конкурсы

**Временная комиссия Совета Федерации по развитию информационного общества проводит IV Конкурс за заслуги компаний и организаций в сфере информационного контента для детей, подростков и молодежи «Премия Сетевичок» и Всероссийский конкурс социальной рекламы на тему информационной безопасности детей.**

**Премия Сетевичок** является общенациональной профессиональной наградой (<http://www.премиясетевичок.рф>), поощряющей заслуги физических лиц и организаций в сфере информационного контента для детей, подростков и молодежи: сайты, печатные и электронные издания, в том числе книги, программы ТВ и радио. Целью премии является формирование позитивного информационного пространства детства. Премия проводится совместно с квестом «Сетевичок», участники которого выступают в качестве членов жюри, посещая интернет-ресурсы и оценивая их.

Образовательные организации и педагогические работники могут выдвинуть на Премию Сетевичок свои сайты, а обучающиеся и педагогические работники могут принять участие в голосовании за лучшие ресурсы, получив в конце бесплатно электронный документ об участии в жюри конкурса и экспертизе сайтов.

**Конкурс социальной рекламы** приурочен к проведению Единого урока по безопасности в сети Интернет.

Работы на конкурс размещаются на сайте <https://www.единыйурок.рф> и принимаются до 26 ноября 2018 года по следующим номинациям: «Видеоролик» (видео для телевидения и интернет-ресурсов продолжительностью до 5 минут); «Видеоурок» (видео для демонстрации в ходе уроков по теме информационной безопасности, более 5 минут); «Баннер» (в номинации будут рассматриваться рекламные баннеры для наружной рекламы, рекламы в СМИ и сети Интернет); «Информационные материалы» (в номинации принимаются статьи, заметки и другие информационные материалы, опубликованные в СМИ, на интернет-ресурсах и социальных сетях, об информационной безопасности детей); «Сайты и средства массовой информации об информационной безопасности для детей» (в номинации принимаются зарегистрированные средства массовой информации, сайты, блоги и другие веб-проекты, посвященные вопросам информационной безопасности детей).

# «РАДУНЕТ» — радужный Интернет

Современный ребенок живет в мире постоянно увеличивающихся объемов информации. Изменились формы и методы ее распространения, в котором основная роль принадлежит глобальным сетям. Интернет оказывает влияние на ребенка. Средства влияния и возможности виртуального воздействия постоянно усиливаются и усложняются. Ирина КУЗЬМИЧЕВА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе гимназии Арзамаса, и Сергей КРАСНОВ, учитель истории и обществознания, делятся опытом своей деятельности.

## Учимся играя

Интерактивная игра команды седьмых классов «Юниор-тьютор» с учащимися начальной школы по изучению азов работы во Всемирной паутине начинается словами: «Хочешь быстро узнать новое? Общаться с друзьями? Играть и развивать логику? Используй сеть Интернет! Интернет! Интернет! Тебе еще так мало лет! Ты всегда нам помогаешь и всегда нас выручаешь. Но бываешь иногда ты опасным для меня...»

В игре старшие ребята обучают малышей и, конечно, сами учатся общению, умению найти



необходимую информацию, ярко и выразительно представить правила безопасного пользования сетью Интернет.

Команда «Юниор-тьютор» в течение года проводит 15 занятий с учащимися начальных классов по темам: «Безопасный интернет», «Правила общения в Сети», «Интернет — друг или враг?» и другие. И что самое главное, сценарии данных мероприятий семи-классники разрабатывают сами.

Перед тем как организовать и пойти на занятие, учащиеся по-

вторяют правила безопасного поиска информации в Сети, учатся продуктивному общению, развивают общую ИКТ-компетентность. Ведь к занятиям ребята создают буклеты, флаеры, мультимедийные презентации, агитационные плакаты, разрабатывают игры и вопросы, которые успешно представляют для соревнования команд: «Синики», «Зеленики», «Желтики» и «Красники».

## Направления программы «РАДУНЕТ»

Работа команды «Юниор-тьютор» — лишь одно из направлений внутришкольной программы «РАДУНЕТ» (авторы Ирина Кузьмичева, Сергей Краснов) по обеспечению безопасности информационной среды для субъектов образовательного пространства гимназии (призер регионального конкурса «Безопасная информационная образовательная среда», 2016 год).

Реализуются шесть модулей:

✓ «Родитель — ученик» — направлен на построение траектории сотрудничества и положительного взаимодействия детей и их родителей через участие в ежегодных общешкольных конкурсах, например семейном конкурсе буклетов «Интернет и безопасность» (5—6-е классы) или конкурсе рисунков «Наш интернет!» (начальная школа);

✓ «Родитель — родитель» —

обеспечивает возможность конструктивного обсуждения родителями учащихся модели безопасной информационной среды гимназии через участие в обще-школьной акции, проводимой на платформе «Дневник.ру», в группе «Генератор идей. Навстречу безопасности!» (9—11-е классы);

✓ «Ученик — ученик» — способствует развитию самостоятельности, универсальных учебных действий у школьников через организацию и планирование деятельности команды «Юниор-тьютор» «Наш РАДУНЕТ!»;

✓ «Учитель — учитель» — создает условия для диссеминации педагогического опыта по проблеме проекта, повышения уровня ИКТ-компетентности учителя. Данный модуль реализуется через методическую работу образовательной организации, разработку и проведение тематических педагогических советов, мастер-классов, дистанционного обучения, в том числе под руководством кафедры информационных технологий Нижегородского института развития образования через деятельность в сетевом инновационном проекте «Профессиональное сетевое взаимодействие как ресурс непрерывного развития ИКТ-компетентности педагога»;

✓ «Ученик — учитель» — реализуется через совместную деятельность педагога и школьников по созданию, конструированию и наполнению сетевого ресурса программы «РАДУНЕТ»



(6—8-е классы), где обобщаются и систематизируются материалы проекта;

✓ «Родитель — ученик — учитель» — организует деятельность всех субъектов образовательного пространства гимназии, создает возможность обмена мнениями, координации деятельности по конструированию модели безопасной информационной среды организации.

## Доступность и безопасность

Взаимосвязь модулей позволяет педагогам и родителям выработать единый подход к решению проблемы безопасного пользования сетью Интернет. Ведь сегодня каждый школьник, начиная с первого класса, использует информационные возможности Сети.

Наша задача — научить ребят использовать все положительные возможности интернета, защищая себя на виртуальных страницах. Тогда работа в сетевых проектах, с электронными формами учебника и просто с электронной информацией становится доступной и безопасной.

## Всероссийский конкурс «#iУчитель»

Уважаемые читатели, информируем вас о проведении Всероссийского конкурса «#iУчитель» для педагогических работников, целью которого являются выявление и поддержка педагогов, реализующих лучшие инновационные практики в образовании детей школьного возраста.

Конкурс проводится в сети Интернет на официальном сайте по адресу <https://iteacher.rybakovfond.ru>.

Победители конкурса (50 педагогов в рейтинговом списке участников, набравшие наибольшее количество баллов) примут участие в Сертификационной Академии iУчителей НОТО, которая будет проведена в Хельсинки (Финляндия) 25—30 марта 2019 года.

Академия — это уникальная образовательная программа,

объединяющая творческих школьных педагогов. Участие в Академии позволяет освоить новые педагогические и цифровые компетенции, такие как умение работать в международной команде, мыслить критически, создавать методические и дидактические продукты.

Заявки от участников принимаются со 2 октября по 20 декабря 2018 года.



*Образовательных проектов в Первомайской средней школе № 2 в 2017/2018 учебном году реализовывалось множество. Например, обучающиеся 2-го класса вместе с классным руководителем Жанной СИНЯГИНОЙ приняли участие во «Всероссийской Школьной Летописи».*

## Радуга талантов 2 «В»

В рамках проекта ученикам под руководством педагога предлагалось попробовать себя в роли писателя, поэта, журналиста, художника, дизайнера, фотографа, редактора, издателя.

В процессе совместного творчества одноклассники на основании общего интереса сплотились, появился командный дух, и, что немаловажно, каждый из них раскрывали свою индивидуальность и творческие способности. Книжки класса, написанные учениками, сформировали летописи школы, из которых была создана «Всероссийская Школьная Летопись».

В книге класса ребята разместили рассказы и стихотворения, литературное эссе, фотографии из личного альбома, страницы дневниковых записей, фрагменты переписок и многое другое.

Результатом коллективного труда стала настоящая печатная книга, которая дает возможность:

- ✓ увековечить школьное время: мысли, мечтания и переживания, написанные самими учениками;
- ✓ совершенствовать навыки письменной речи: приобщить детей к чувству стиля, языка, к культуре слова, чтению книг и литературе в целом;
- ✓ создать практическую развивающую среду для учащихся в рамках внеурочной деятельности;
- ✓ сформировать множество метапредметных умений;
- ✓ пополнить школьную библиотеку уникальным изданием, которое отражает

«живую жизнь», характеры авторов, их творческий, интеллектуальный рост на протяжении учебных лет.

Творческие и организаторские способности учителя также шлифовались: взаимодействие с *Еленой Ногиной*, директором Российской книжной палаты, показало, что процесс издания и публикации книги непрост. «Поскольку в России действует федеральный закон об обязательном экземпляре, то издание становится настоящим только в тот момент, когда ему присваивается в Российской книжной палате государственный регистрационный номер. Это национальный идентификатор книги, который не даст книге потеряться. Если вы создадите книгу, то у нее кроме прекрасного содержания должно быть правильное и четкое стандартное оформление. Книжки «Всероссийской Школьной Летописи» сделаны по всем канонам издательской системы. Теперь они получают номер государственной регистрации и будут помещены в национальное фондохранилище России. Национальное фондохранилище — это культурное наследие нации, и книжки «Летописи» станут его частью», — отмечает Елена Ногина.

Значимым для нас явился факт передачи экземпляров книги в Российскую государственную детскую библиотеку и Российскую книжную палату.


Книжка «Радуга талантов 2 «В» заняла заслуженное место и стала частью книжной истории нашей страны! Совместное



творчество ребят и классного руководителя превратилось в настоящее издание и явилось всеобщим достоянием.

26 мая учащиеся под руководством классного руководителя провели отчетный концерт творческого объединения «Художественное слово», который назывался «Окно в мир». Он был приурочен к празднику «День семьи» и успешному окончанию учебного года.

В заключение мероприятия ребятам торжественно вручили настоящую печатную книгу в твердом переплете, с цветными иллюстрациями. Радостью и счастьем светились глаза каждого ребенка, когда он брал в руки свое первое книжное издание и осторожно, едва прикасаясь, перелистывал белоснежные страницы.

Яркая «живая» память о школьной жизни во 2-м классе навсегда сохранится у ребят. А сам процесс работы — это и поиск, и творчество, и, самое главное, общее доброе дело! 

## Учитель с Планеты Сердца

*«Посмотрите на себя и свою жизнь широко открытыми глазами маленького Учителя с Планеты Сердца, и мир вокруг вас станет лучше!» — призывает Светлана ЕВТЕЕВА, учитель начальных классов Первомайской средней школы, рассказывая об интересном спектакле, в постановке которого приняли участие шестиклассники.*

### О самом важном

Учащиеся 1-го и 2-го классов Первомайской средней школы посчастливилось побывать на литературном вечере, организованном ребятами из 6-х классов под руководством *Натальи Сперанской*, учителя русского языка и литературы.

Мероприятие началось со вступительного слова педагога-организатора: «Однажды на Землю прилетел маленький инопланетянин с необычным именем — УПС — Учитель с Планеты Сердца. УПС день за днем наблюдал со своей планеты за жизнью людей на Земле и видел, что люди на многое готовы ради достижения собственных целей — часто ссорятся, обижаются друг на друга и даже затевают войны».

«Я принесу людям два бесценных

дара: Любовь и Радость. Пусть каждый, кто прочтает мои истории, станет счастливей!» — продолжил герой мероприятия, Данил Морозов, ученик 6-го класса, одетый в костюм УПС.

Теплую атмосферу, пронизанную любовью, добротой, искренностью, помогли создать герои вечера: маленький жучок, воробушек, бабочка, улитка.


### Сила любви

На протяжении мероприятия рассматривались проблемы здоровья, конкуренции, вражды. Ответы у УПС были просты. Сила любви — самый лучший целеитель.

Объяснялось это тем, что причина многих заболеваний, по словам главного героя, коренится в сердцах.

Диалог УПС с учителем не остался без внимания присутствующих. Учитель с планеты Земля объяснил УПСу, что школа дает детям знания, чтобы они преуспели в жизни. Однако УПС предположил, что одного успеха мало для того, чтобы на нашей прекрасной планете не было голода и нищеты. «Может, прежде всего надо научить детей любить?» — предлагает УПС.

Вечер прошел на ура! Маленькие артисты сыграли проникновенно, оставив незабываемое впечатление! Вниманию зрителей была представлена прекрасная подборка текстов, стихов, песен, танцев.

Хочется выразить особую благодарность Наталье Сперанской за то, что она прививает детям любовь к своему предмету. 

# Занимательный игровой материал

Ребенок стремится к знаниям, задавая многочисленные вопросы: «зачем?», «как?», «почему?». Знания, полученные в ходе самостоятельного поиска, творческих изысканий и наблюдений, намного прочнее тех, которые даны в готовом виде. Воспитатели детского сада № 393 Сормовского района Нижнего Новгорода Елена АНДРИАНОВА, Ольга КОВАЛЕВА и Елена АНИСИМОВА считают, что обучение должно носить игровой характер, так как знакомство с окружающим миром проходит намного интереснее, когда используются новые методы и технологии.

## Наши разработки

Насыщенные действиями математические задания рассматриваются как одно из средств, которое обеспечивает развитие интереса к игровой деятельности и формирование представлений о свойствах предметов у детей в процессе использования занимательного материала.

Мы создали условия для освоения воспитанниками первичных математических представлений, разработали развивающую предметно-пространственную и информационную среду, разделили материал и оборудование на следующие группы:

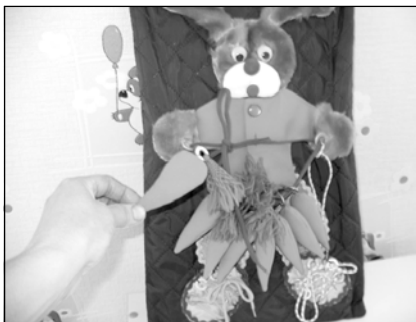
✓ **наглядно-демонстрационный материал** (картинки, карточки с изображением геометрических фигур, времен суток, плоскостные и объемные фигурки, наборы геометрических фигур);

✓ **игровой материал**, выполненный руками детей;

✓ **мини-лаборатория**, в которой сосредоточены жидкие и сыпучие вещества, предметы, различные по весу, размеру, форме;

✓ **занимательный математический материал**: упражнения «Математическая мозаика», «Геометрическое лото», дидактические игры «Один — много», «Собери узор», «Бабочки», «Большие — маленькие», «Арифметика», «Парочки»;

✓ **художественно-литературный материал** (задачи-стихи, задачи-шутки, загадки, сказки).



Нами также была разработана программа, ориентированная на формирование математических представлений детей, и оп-

ределены три направления работы с детьми. Первое — подбор и внесение игрового материала, целью которого является накопление сенсорного и математического опыта. Второе — закрепление полученных знаний и умений в игровой деятельности, чтобы развивать и закреплять умение выделять и называть свойства по их свойствам, объяснять сходство и различия объектов. Третье — применение детьми занимательного материала в практической деятельности, обобщение умений и использование игр в совместной и самостоятельной деятельности, чтобы развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.

## Познаем играя

Все дидактические игры по формированию элементарных математических представлений разделены на несколько групп: «Геометрические фигуры», «Цвета», «Развиваем творчество», «Большой — маленький». Мы подбирали игровые задания:

✓ по освоению формы: «Собери любой предмет», «Волшебная мозаика», «Что бывает круглым», «Цветные квадраты», «Матрешки», «Волшебные счеты», «Умная книга»;

✓ по освоению цвета: «Цветные палочки», «Цветные человечки», «Умная книга», «Цветные кубики»;

✓ по освоению размера: «Матрешки», «Шары», «Домики и дорожки»;

✓ с геометрическими фигурами: «Сложи квадрат», «Чудесный мешочек», «Геометрическое лото», «Назови фигуру»;

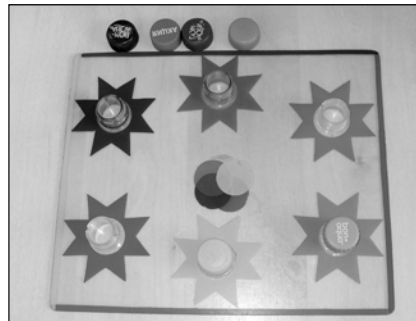
✓ игры-эксперименты с природным материалом: игры с палочками, «Пирожные», «Ловля рыбок» (цвет, величина), «Следы на песке» (количество, величина).

Для закрепления знаний мы использовали лэпбук «Математик», книгу «Проверь себя». В процессе действий с игровым материалом дети научились сравнивать, стали самостоятельными, активными.

## «Волшебная доска»

В процессе совместной деятельности детей заинтересовал бизборд — развивающая доска со всевозможными кнопками, выключателями, щеколдами, крючками и прочими маленькими «опасностями».

При знакомстве с различными свойствами предметов мы не стремимся к тому, чтобы ребенок запомнил названия этих свойств. Сначала стараемся на-



учить действовать с предметами, развиваем тактильные ощущения, затем вводим в образовательный процесс дидактические игры и упражнения на «волшебной доске» для накопления сенсорного опыта и знакомстве с окружающим миром.

Для развития мелкой моторики мы изготовили бизборды на темы: «Одежда», «Фрукты», «Веселые замочки»; для восприятия звуков — «Молоточки», «Капельки»; для тактильных ощущений — «Удивлялка», «Волшебные мешочки»; для усвоения сенсорных эталонов — «Считалка», «Цвет, форма, величина». Работа была построена с учетом гендерного подхода: для мальчиков предлагались волшебные доски «Мальчики-строители», «Спасатели», а для девочек — «Девочки-умельцы», «Косички».



Заданий может быть много: «Помоги Зайцу найти красные морковки», «Помоги Мишке застегнуть куртку», «Открой замок у сундука» и другие. Производя действия с предметами на бизбордах, дети исследуют предметы и их свойства, находят связь между действием и полученным результатом. Если у ребенка возникали трудности при выполнении заданий, мы создавали ситуации успеха, использовали образец, собственный пример, подводили к самостоятельному решению. Математические представления обогащались через сюжетно-дидактические игры, такие как «Магазин», «Гараж»; знания порядкового и количественного счета закреплялись в театрализованных играх «Репка», «Теремок».

## Сила командной работы

Дидактический материал вызвал у детей большой интерес, желание действовать. Была изготовлена сенсорная книга, с помощью которой воспитанники закрепляли навыки. В процесс создания развивающих досок, бизбордов мы вовлекаем и родителей. Формы работы с бизбордом: образовательная совместная и индивидуальная деятельность.

Взаимодействие с родителями мы организовывали через консультации «Как научить детей играть?», телефон доверия, круглый стол, видеоуроки.

Итоговый мониторинг по математическому и сенсорному развитию показал положительную динамику в развитии детей. У воспитанников систематизировались знания о цвете, форме, величине, появился интерес к играм.



вого из старого путем извлечения сюжета и героев);

✓ «а что было потом?» (продолжение сказок после их окончания).

### Советы сказочникам

Рассмотрим способы сочинения сказок подробнее.

✓ «Перевираие» сказки. Предложите детям вспомнить любую сказку и придумать в ней иную сюжетную линию с эти-

сестрице Аленушке спасти братца Иванушку.

— Двое из ларца стали путешественниками и побывали на Луне с бароном Соловьем-Разбойником, потом победили Змея Горыныча и добыли Жар-птицу из волшебного сада.

✓ Сказки «наизнанку». Это знакомые сказки «наоборот»: добрые персонажи становятся злыми, а злые — добрыми. В связи с этим возникают новые повороты сюжета. Подобная работа по плечу детям

## Фантазия — это новая сказка

*В педагогической литературе понятие «театрализованная игра» тесно смыкается с понятием «игра-драматизация». Одни ученые отождествляют эти понятия, другие считают игры-драматизации разновидностью сюжетно-ролевых игр. Светлана ПЕТРИЯКИНА, воспитатель детского сада № 7 «Родничок» Автозаводского района Нижнего Новгорода, отмечает, что театрально-игровая деятельность для дошкольников представляет наибольший интерес, когда дети сами в образе действующего лица исполняют взятую на себя роль.*

### Театр и регламент

Театрализованные игры, по классификации Ларисы Фурминой, — это игры-представления, где в лицах с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, разыгрывается литературное произведение, то есть воссоздаются конкретные образы.

Театрализованная деятельность в детском саду может быть организована в утренние и вечерние часы, в нерегламентированное время, ограниченно включена в различные занятия (музыка, рисование), а также запланирована регламентированно. Желательно, чтобы все сценические программы реализовывались с участием небольшой группы дошкольников, что обеспечит индивидуальный подход к каждому ребенку. Немаловажно и то, что подгруппы должны формироваться по-разному, в зависимости от содержания занятий.

### Сочиняем сказку

Сегодня в детских садах и школах используются различные приемы активизации творческого воображения. Мне видится уместным присоединить к ним еще один: сочинение сказок с детьми и постановку их в драматизации. Старшим дошкольникам это не только поможет развить фантазию, но и сделает учебу увлекательным процессом.

Итальянский писатель Джанни Родари, будучи замечательным фантазером и выдумщиком, предложил обучать детей сочинению сказок.

По его мнению, есть несколько способов обновления сказки:

✓ «перевираие» сказок (пародия на уже знакомую сказку);

✓ сказки «в заданном ключе»;

✓ «салат» из сказок (соединение различных персонажей в одной сказке);

✓ сказки «наизнанку» (получение но-

ми же героями или добавить хотя бы один новый персонаж. Например: украденный ведьмой Ивашко (герой сказки «Ивашко и ведьма») встречает в лесу подвешенного за ногу... кого? Как изменится сюжет сказки? Как спасутся герои?

✓ Сказка «в заданном ключе». Такая форма фантазирования особенно уместна на занятиях по экологическому воспитанию как в школе, так и в старших группах ДОО. Здесь взрослый сам придумывает тему и предлагает ее детям для обсуждения:

— Лесовичок объявляет общий сбор лесных жителей — зверей, птиц, насекомых, приглашает Бабу Ягу, Русалку, Лешего, Кикимору — для решения важной проблемы по сохранению редких видов растений и животных, занесенных в Красную книгу.

— Дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка (русская народная сказка «Репка») переносятся в другие обстоятельства. Например, объединяются в общество охраны



окружающей среды, очищают ручей от загрязнения, помогают горе-туристам найти дорогу домой.

✓ «Салат» из сказок. Собрав героев различных сказок, можно придумать свою версию:

— новые приключения Маши и Медведя, в которых участвуют два молодца из волшебного ларца.

— Кот, петух и Жихарка помогают



среднего и старшего возраста, обладающим чувством юмора. Например, можно взять сказку «Три поросенка» и «вывернуть» ее «наизнанку»: Волка сделать добрым, а поросят — злыми.

✓ «А что было потом». Все дети помнят полюбопытшие сказки от начала до конца и не любят менять в них ни одного слова. Но все-таки иногда находится пара любопытных ребятишек, которые задают вопрос: «А что было потом?» Что произошло с героями, когда все так хорошо устроилось? Предложите детям придумать продолжение известных сказок. Например, что стал делать Емеля, став царем; вырос ли Мальчик-с-пальчик...

### Разнообразие и фантазия

Варианты придумывания сказочных историй могут быть самыми разными. Особо интересны постановки спектаклей по придуманным сказкам, в которые дети вовлекаются с еще большим желанием.

И последнее. В детских садах незаметную роль выполняют так называемые «Уголки сказки». Это некое пространство, которое организовано взрослыми по задумке детей. Здесь собраны самые разные предметы, которые могут превратиться в волшебный поезд или межзвездный корабль. Здесь можно не только придумать, но и сыграть любую только что придуманную историю.

## Формирование экосознания

Особую роль в экологическом образовании и воспитании занимает период дошкольного детства, когда закладываются основы мировоззрения человека, формируется его отношение к окружающему миру.

Экологическое воспитание необходимо для дошкольников.



(вопросы, задания по анализу кейса).

Далее педагогам предлагалось проанализировать данную ситуацию, используя такой метод, как SWOT-анализ (выделить положительные и отрицательные стороны), после чего смоделировать

способствовало развитию у педагогов навыков самообразования.

## Поиск решения проблемы

Для освоения передового опыта по созданию развивающей предметно-пространственной среды (РППС) по экологическому воспитанию и его применения в детских садах была организована

# Экологическое воспитание дошкольников

*Экологическое воспитание — это одно из основных направлений современного образования, способ воздействия на чувства детей, их сознание, взгляды и представления. В своей статье Екатерина МЕЛЬНИКОВА, старший воспитатель детского сада № 21 Павлова, описывает методическую работу с коллегами.*

Оно оказывает сильное влияние на их чувства, ум, волю в том случае, если занятия по данной тематике правильно организованы и проводятся систематически.

Важным показателем экологической воспитанности дошкольников является их участие в деятельности, имеющей экологически ориентированный характер, в процессе которой углубляются и закрепляются экологические представления и проявляется активное гуманное отношение к природе.

В настоящее время существует много форм организации дошкольного образования, внедряются инновационные методы работы, меняется профессиональное сознание педагогов, осуществляется активный поиск нового содержания и способов взаимодействия с ребенком.

## Актуальные аспекты развития

Задача повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах экологического воспитания дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС особо актуальна.

Данная ситуация способствовала поиску разнообразных форм методической работы с воспитателями дошкольных образовательных организаций на основе учета их педагогической компетентности и сформированных педагогических навыков.

Целью нашей деятельности стало формирование у педагогов системного видения организации работы в образовательной области «Познавательное развитие» в части экологического воспитания дошкольников.

В рамках информационно-методической среды была проведена серия мероприятий для педагогов. Одним из таких мероприятий стал семинар «Организация работы по экологическому воспитанию в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО», в ходе которого педагоги вспомнили теоретические основы экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Но наиболее эффективными являются технологии обучения, которые предполагают наибольшую степень вовлечения всех участников в процесс взаимодействия. Поэтому в своей работе с воспитателями я старалась использовать интерактивные технологии, основанные на деятельностном подходе. В ходе мероприятий знания не давались в готовом виде. Педагоги шли к выводам самостоятельно и анализировали каждую ситуацию.

## От теории к практике

Одной из таких технологий стала кейс-технология. Основу кейс-метода составляет сам кейс, то есть описание конкретной ситуации. Воспитателям был предложен кейс «Организация непосредственно-образовательной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников в соответствии с ФГОС ДО».

Данный кейс содержал сюжетную часть, (описание хода непосредственной образовательной деятельности (НОД) по экологическому воспитанию), информационную часть (вспомогательная информация, необходимая для анализа ситуации: научные, методические, статистические, нормативные материалы для решения кейса) и методическую часть

проблему кейса. Решение проблемы было организовано в форме творческой лаборатории по разработке педагогических рекомендаций организации НОД по экологическому воспитанию.

Преимущества данной технологии:

- ✓ гарантированный результат, который включает не только лучшее решение проблемы, но и сам процесс принятия решения;
- ✓ высокая активность и личная включенность педагогов при работе с кейсом за счет тесной связи содержания кейса с практикой.

## Делимся опытом

Для знакомства воспитателей с современными технологиями в таком направлении деятельности ДОО был организован воркшоп «Использование современных технологий в экологическом воспитании дошкольников».

Представленный выше метод построен на активном общении всех участников, в продолжение которого педагоги обмениваются мыслями, идеями, своим опытом.

Отличительные особенности данной формы работы:

- ✓ отсутствие вводных лекций и теоретического материала;
- ✓ обмен практическими умениями и опытом по конкретной проблеме.

Во время воркшопа каждый из воспитателей делился личным опытом использования современных технологий в экологическом воспитании дошкольников, что



коучинг-сессия «Организация РППС по экологическому воспитанию в соответствии с ФГОС ДО», в результате которой педагоги получили знания о современных требованиях и подходах к организации РППС для детей дошкольного возраста по экологическому воспитанию.

Данная форма работы также имеет отличительную особенность: она является активной формой обучения, которая не просто способствует получению новых знаний, но и направляет педагога на поиск решения конкретной проблемы.

Коучинг-сессия позволяет развить способности воспитателей в области эффективного взаимодействия с детьми, а также организации развивающей предметно-пространственной среды.

На завершающем этапе был организован педагогический ринг «Экологическое воспитание дошкольников», в процессе которого педагоги были нацелены на осмысление результатов их деятельности по приобретению теоретических и практических знаний в вопросах экологического воспитания дошкольников, творческого их применения и перспектив дальнейшего самораз-

# Мы любим «необычно» рисовать!

*Рисование — один из ведущих видов деятельности детей, посещающих дошкольные образовательные организации. Оно способствует познанию окружающего мира и является эффективным средством формирования творческих склонностей ребенка. Елена ФЕДЯХИНА, воспитатель детского сада № 7 «Родничок» Автозаводского района Нижнего Новгорода, обращает внимание читателей на то, что работа с необычными материалами и техниками рисования поможет дошкольникам окунуться в мир творчества, нестандартно воспринимать окружающие предметы и явления, испытать новые эмоции от творческой деятельности.*

Нетрадиционное рисование интересно и доступно малышам с ограниченными возможностями здоровья, а для того чтобы сформировать и поддерживать интерес к изобразительной деятельности, воспитатель может и должен использовать их в своей работе.

На занятиях с детьми я стараюсь использовать простые и доступные техники, тем не менее играющие важную роль в творческом и психологическом развитии дошкольника. Нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, дают возможность малышу проявить инициативу, выразить в рисунке чувства и эмоции. Это свобода и комфорт в самовыражении себя.

Использование нетрадиционных техник развивает исследовательские способности детей. Им предоставляется возможность поэкспериментировать, например, смешать гуашь с мыльной пеной, нанести краску на ткань, природные материалы, рисовать не кистью, а «печатками» из картофеля и др.

Большим плюсом нетрадиционного рисования, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья, является развитие мелкой моторики рук, в результате чего повышается их тактильная чувствительность.

Используя рисование пальчиками, малыши кончиками пальцев контактируют с краской, ощущают ее густоту, вязкость, прохладу. Разнообразие методов и техник (ладошки, тычок, печатание, ниткография и т. д.) и материалов помогает поддерживать устойчивый интерес ре-

бенка к творчеству на протяжении всего процесса обучения.

Мы используем для рисования пенопластовые формы: наносим углубленный рисунок на пенопластовую печатку. Ребенок окунает такую печатку в краску, а затем прикладывает к листу бумаги, в итоге получается оригинальное изображение.



Аналогично можно «печатать» овощами и фруктами: для этой цели особо подходят картофель, морковь. «Печатаем» мы и с помощью поролона, комка бумаги, ватного диска. Интересное изображение получается у ребят из отпечатков листьев. Так дети любят изображать бабочек, пушистых животных.

Малыши обожают рисовать ладошками. Ребенок погружает в гуашь пальчик или ладошку либо окрашивает их кисточкой, а затем оставляет отпечаток на основе. Дети рисуют одной и одновременно двумя окрашенными ручками. Таким способом мы любим изображать солнышко, траву, цветы и деревья.

Интересные узоры на бумаге создают-

ся с помощью манки, риса, пшена. Такая техника помогает создавать пейзажи, придает рисункам красивую текстуру.

Существует также техника рисования ниткой. Малыш складывает лист бумаги пополам, погружает нитку в краску. На одной стороне основы выкладывается изображение из нитки, при этом один ее конец остается свободным. Рисунок закрывается сверху второй половинкой бумаги и прижимается. После этого нитка вытягивается за кончик. Получается изображение, которое дорисовывается кистью до желаемого образа. Эта техника дает большие возможности воплощать фантазии ребенка.

Рисование ватными палочками и дисками, клеевым карандашом, свечой, мыльными пузырями, восковыми мелками также доступно детям.

Изображение отдельных предметов и объектов располагает к смешению нетрадиционных способов рисования. Например, дерево можно оригинально изобразить с помощью отпечатков листьев или дорисовывая ватными палочками или пальчиками недостающие части.

С помощью ладошки и «печатки» из природных материалов изображаем деревья зимой. С помощью зубной щетки и ватных палочек рисуем ежика и лисичку. Птиц — с помощью ладошек и способом тычка поролоновой печаткой.

Фантазии ребят нет предела. Применение нетрадиционных техник помогает детям лучше усвоить классическое рисование, а также сохранить интерес к изобразительной деятельности на долгие годы.

## Лаборатория чудес

*Путешествия — любимое занятие детей и взрослых. В начале учебного года обучающиеся 4-го класса Первомайской школы вместе с классным руководителем Мариной ФИЯШКИНОЙ отправились в поездку, чтобы посетить нижегородский «Парк чудес Галилео».*

Это познавательно-развлекательный центр, где расположены 70 умных контактных экспонатов, построенных на идеях Леонардо да Винчи, Роберта Уильямса Вуда, Джозефа Эймса, комнаты с нарушенной гравитацией, темный лабиринт с цепями, иллюзион, бесконечные пропасти и многое другое. В Лаборатории чудес в доступной увлекательной форме можно узнать об устройстве окружающего нас мира, разгадать его тайны. Здесь интересно и взрослому, и ребенку.

Ребята под руководством профессора Лаборатории стали участниками ярких экс-

периментов и научных опытов. Есть такие эксперименты, которые проводят в темноте. Интерактивная программа была посвящена им.

Все мы пользуемся электричеством, но как оно работает? Почему загорается лампочка? Всегда ли нужно лампочке быть подключенной к источнику тока, чтобы светить? На эти и многие другие вопросы дети получили ответы в ходе интересных исследований. Дети убедились на собственном опыте, что электричество есть даже в человеке.

Где можно увидеть такое количество

молний, как не в Лаборатории чудес! Было здорово почувствовать себя повелителем молнии!

При помощи специальных очков ребята увидели радуго там, где ее не было, и спрятали там, где она находилась.

Мальчишки и девчонки с большим интересом наблюдали работу лазера, узнали, как создается лазерное шоу.

Такое интересное и познавательное путешествие вызвало у детей бурю положительных эмоций, а также подарило им заряд бодрости и хорошего настроения.



## Будим инженерную мысль

(Окончание. Начало на с. 4) дый раздел имеет свою предметную область, на которой фокусируется деятельность учащихся: физика, технология, математика, развитие речи.

Совмещая программное обеспечение и учебное пособие, можно выполнить 12 тематических заданий. Все задания снабжены анимацией, пошаговой сборочной инструкцией и подробным описанием.

В книге для учителя в разделе «Занятия. Рекомендации учителю» приведены идеи по организации уроков, выполненные по циклу: установление взаимосвязей, конструирование, рефлексия, развитие.

Изучение конструктора мы начинаем с азов: я учу, как правильно называть детали и крепления, устанавливая взаимосвязи между деталями, работать по заданному алгоритму.

Далеко не все ребята могут читать схемы сборки моделей. Это вызывает определенные

сложности. Ведь малейшая неточность — и птица крыльями не машет, а парусник не качается на волнах. Но какой восторг появляется у учеников, когда модель на-



чинает двигаться по заданной программе!

На каждом занятии дети не только собирают модель по готовой инструкции, но и проводят исследования и эксперименты: вот тогда и включается процесс творчества: а что будет, если изменить те или другие параметры в программе?

Вот оно — исследование и

формирование инженерной мысли! Именно этой цели и стоит отдавать предпочтение.

На занятиях я придумываю какое-либо соревнование, развлечение. Иначе интерес пропадет. Например, ставлю на край стола роботов-футболистов, перед ними кладу мячи из бумаги, смотанные скотчем. Нужно забить мяч в ворота противника.

До проведения соревнований каждая команда запрограммировала своего футболиста так, чтобы удар был точным и попадал в цель.

Использовать конструкторы можно на любых уроках в начальной школе: математике, литературе, технологии, «Окружающем мире» и других. На занятиях математикой наглядно раскрываю темы: «Состав числа», «Единицы длины»; на уроках окружающего мира — «Кто такие животные?», «Виды транспорта» и другие.

Незаменим конструктор LEGO для развития исследовательских и проектных умений: здесь интерес ребят направлен и на изучение истории конструктора, и на разработку и реализацию проектов.

Так, в 2016/2017 учебном году Вероника Толстоброва, Варвара Балинова и Дарья Губина стали победителями муниципальной научно-практической конференции «Первые шаги в науку», представив проект «Сказка про злого крокодила, страшного льва, отважную обезьянку и порхающую птичку».

В 2014/2015 учебном году на базе гимназии работала инновационная площадка «Использование лего-технологий во внеурочной деятельности младших школьников в рамках внедрения ФГОС», на которой я познакомила всех интересующихся этим вопросом педагогов с возможностями, которые открывает детям конструктор LEGO Education WeDo. 

## Записки туристов

У каждого человека свое представление об идеальном отдыхе. Кто-то мечтает о море, кто-то стремится отправиться в заграничное путешествие. Ежегодно группа учеников с родителями и педагогами с нетерпением ждет туристического похода на Волгу. Рассказывает Наталья КЛИНЦОВА, учитель начальных классов Первомайской школы.

«Издавна долго течет река Волга. Течет река Волга, конца и края нет», — слова песни, которая улаживает слух и душу всех, кто неравнодушен к красоте любимой реки. Дух захватывает при виде ее. Впереди обманчиво близко зеленеет противоположный берег. На самом деле это затопленные островки, за которыми на несколько километров раскинулась водная гладь. На мелководье суетятся шустренькие мальки. Чайки с криком хватают зазевавшуюся рыбку. Вот проплыла выдра, гулко шлепнул по

воде хвостом бобр, величественно пролетела цапля. В такие моменты чувствуешь себя частью природы, отдыхаешь душой и телом.


Живописный берег реки в нескольких километрах от села Фокино Воротынского района гостеприимно встречает нас уже в течение десяти лет. И в этом году со 2 по 6 июля 20 ребят из Первомайской школы вновь отправились в поход. Дети в течение года под руководством Александра Замыслова, учителя физической культуры, педагога дополнительного образования, постигали азы

туристических премудростей. На Волге они получили возможность закрепить свои знания на практике: разбить лагерь, набрать дров, развести костер, приготовить обед. Со всеми трудностями юные туристы справились успешно вместе с педагогами Александром Замысловым, Екатериной Галыниной (учитель биологии, географии, педагог-организатор), Натальей Клинцовой.

Мы играли, занимались спортивным ориентированием, катались на лодках, купались и загорали, пели песни у костра под гитару и гармонию. И, конечно же,

провели экологическую акцию «Чистый берег», собрав мусор на прилегающей к лагерю территории.

Благодарим наших старших помощников Михаила Горбунова, Владимира Замыслова, Дениса Галынина, Евгения Цыганова, водителя Сергея Никитина, которые помогли организовать наши быт и досуг. Пять дней пролетели незаметно. Уезжая, все загадали одно желание: вернуться сюда через год.

Волга, жди нас! Ты навсегда в нашем сердце. 

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области. Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно. Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35. Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2018

Главный редактор М.Р. МКРТУМЯН. Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования».

Телефон (831) 468-08-03. E-mail: shkola1994@niro.nnov.ru

Номер подписан в печать 26 октября 2018 года.

Верстка О.Н. БАРАБАШ.

Тираж 300 экз. Заказ № 2503.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 31 октября 2018 года.

16+