



НИРО

НИЖЕГОРОДСКИЙ
ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ

www.niro.nnov.ru



Рабочая программа дисциплины специализации(ДС.11) «Теория и методика преподавания изобразительного искусства»

203

Нижегородо



Автор-разработчик:
Васин Александр Михайлович,
старший преподаватель кафедры
словесности и культурологии

kafslov@niro.nnov.ru

«Теория и методика преподавания ИЗО» (ДС.11)

Данная программа направлена на освоение видов профессиональной деятельности: обучение, воспитательная деятельность, развивающая деятельность, педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования

Планируемые результаты обучения

- | | |
|-------|--|
| ПК-1 | Способность к проектированию содержания образования по учебным дисциплинам на основе федерального государственного образовательного стандарта основного \ среднего общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития детей подросткового \ старшего школьного возраста |
| ПК -2 | Способность определения на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития |
| ПК-3 | Способность к формированию межпредметных понятий и универсальных учебных действий, умений специфических для конкретной предметной области, видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях |
| ПК-4 | Способность строить специализированный образовательный процесс для группы, класса и / или отдельных контингентов, обучающихся с выдающимися способностями и / или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся |

«Теория и методика преподавания ИЗО» (ДС.11)

Каждый ребенок воспринимает мир в художественных образах, он “изначально полихудожественен, полимодален” – он одновременно видит, слышит, чувствует, двигается, осязает, обоняет, то есть он предрасположен к восприятию и деятельности в разных видах художественной деятельности

- **Сохранение экологии детства** – опора на особенности, потребности, психофизиологические и возрастные возможности и интересы учащегося.
- **Ребенок – это развивающаяся система:** ребенок до урока, и после урока - два разных ребенка (он уже больше знает, понимает, умеет).
- **Направления развития** включают: развитие познавательных возможностей (познавательного аппарата), художественного вкуса, духовно-нравственных основ личности, изобразительной грамоты, практических навыков рисования.
- **Ребенок полимодален** – открыт к восприятию и работе в разных видах искусства (основа полихудожественной составляющей ИЗО).
- **Искусство отражает многообразие мира в художественных образах**, раскрывает перед ребенком общепринятые эталоны поведения, критерии оценки, явлений и событий, дает эстетические ориентиры, позволяет формировать мировоззрение (миропонимание) ребенка и, фактически, предмет искусства позволяет на уроке вести разговор о мире на разные темы, используя знания, полученные учащимися на других дисциплинах.
- **Обращаться к региональному компоненту** - к той культуре, жизни, в которой живет ребенок, которая ему близка, знакома с рождения

Структура содержания

**Общая трудоемкость: 144 часов, из них
36 – аудиторных (18 ч. Лекции, 18 ч. -
практика), 24 – дистанционных
(практикум), 84 часа – самостоятельная
работа**

Теория и практика проектирования содержания предметной области «ИЗО» в соответствии с методологией ФГОС общего образования и способов оценки эффективности его освоения

Проектирование учебной деятельности, способов ее организации в проектной и исследовательской формах, в том числе с использованием приемов и методов индивидуализации и дифференциации обучения в основной и старшей школе

Формирование межпредметных понятий и универсальных учебных действий, умений специфических для конкретной предметной области, видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета «ИЗО», его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях

Организация специализированно-го образовательного процесса для группы, класса и / или отдельных контингентов, обучающихся с выдающимися способностями и / или особыми образовательными потребностями в изучении предметной области «ИЗО»

e-mail: perepodgotovka_niro@mail.ru

**КОНТАКТНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ**

Тел.: (831) 417-75-46, e-mail: kafslov@niro.nnov.ru