

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ
КАК ИННОВАЦИОННЫЙ РЕСУРС
РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ:
традиции, опыт, обновление**



*Материалы
межрегиональной научно-практической
конференции*

Нижегород
Нижегородский институт развития образования
2018

УДК 374
ББК 74.200.58
Д68

**Подготовлено сотрудниками кафедры теории
и практики воспитания и дополнительного образования
ГБОУ ДПО НИРО**

Е. В. Боровской, канд. пед. наук, доцентом;

Г. Н. Дождиковой, канд. пед. наук, доцентом;

М. В. Лупандиной, ст. преподавателем кафедры теории
и практики воспитания и дополнительного образования
ГБОУ ДПО НИРО;

Л. В. Неверовой, ст. преподавателем;

Е. С. Плотниковой, канд. пед. наук, доцентом;

М. Г. Ямбаевой, канд. пед. наук, доцентом

Под общей редакцией

С. А. Фадеевой, д-ра пед. наук, зав. кафедрой теории
и практики воспитания и дополнительного образования
ГБОУ ДПО НИРО

Д68 **Дополнительное образование детей как иннова-**
ционный ресурс регионального развития : традиции,
опыт, обновление : материалы межрегиональной на-
учно-практической конференции / под общ. ред.
С. А. Фадеевой. — Н. Новгород : Нижегородский ин-
ститут развития образования, 2018. — 351 с.

ISBN 978-5-7565-0785-0

В сборник включены материалы, представленные участниками межрегиональной научно-практической конференции «Дополнительное образование детей как инновационный ресурс регионального развития: традиции, опыт, обновление».

Издание предназначено для руководителей и специалистов органов управления образованием, методистов, педагогов и других специалистов образовательных организаций дополнительного образования детей.

УДК 374
ББК 74.200.58

ISBN 978-5-7565-0785-0

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт
развития образования», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|----------------|----|
| Введение | 12 |
|----------------|----|

Площадка ИННОПАРК «ПОКОЛЕНИЕ Z В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: НЕВОЗМОЖНОЕ — ВОЗМОЖНО»



| | |
|---|----|
| <i>Веселова Т. А., Михайлова-Листрем С. А.</i> Школа «Лидер» — первый опыт будущих политиков | 18 |
| Профтренд с ядерным уклоном | 24 |
| <i>Воронина М. В., Гушева Е. Ю.</i> Ранняя профориентация школьников «Билет в будущее» (фактор инновационного пути развития Центра) | 28 |
| <i>Кислицына О. С.</i> Развитие профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования как условие формирования успешности обучающихся | 32 |
| <i>Марчукова О. Г., Файзуллина А. Р.</i> К проблеме совершенствования организации дополнительного образования детей в условиях изменений | 37 |
| <i>Мухина Т. З., Мухина И. З.</i> Дополнительное образование: технология организации исследовательской и проектной деятельности учащихся основной школы | 43 |
| <i>Неверова Л. В.</i> Непрерывное образование: тенденции развития в современном обществе | 46 |
| <i>Непокорова С. А., Назарова Е. С.</i> Инструменты активного диалога поколений в системе дополнительного образования | 52 |
| <i>Рудина О. В.</i> Технология студийного обучения педагогов дополнительного образования в условиях школы молодого педагога | 55 |

| | |
|---|----|
| <i>Целовальникова Н. А.</i> Создание коллажей как средство гражданско-патриотического воспитания учащихся на занятиях по компьютерной графике | 59 |
|---|----|

**Площадка
ТЕХНОПАРК «ДЕТСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО:
МАРШРУТЫ В БУДУЩЕЕ»**



| | |
|--|----|
| <i>Волошина Г. В., Егорова М. С.</i> Занятия техническим творчеством как условие успешной социализации детей | 62 |
| <i>Егоров А. В.</i> Авиамоделирование: от детского увлечения до смысла жизни | 64 |
| <i>Егошин И. Л.</i> Техническое конструирование, ракетомоделирование | 66 |
| <i>Жарков М. А.</i> «Соавторы» — проект вовлечения родителей и детей в совместное научно-техническое творчество | 67 |
| <i>Жирнова Т. В.</i> Актуализация развития технической направленности в условиях дополнительного образования | 69 |
| <i>Зюзина Т. А., Тесакова С. В.</i> Музей-лаборатория. Кабинет физических демонстраций имени К. В. Дубровского | 71 |
| <i>Исаков Е. А.</i> От простого к сложному в начальном авиамоделизме | 73 |
| <i>Коркин И. В.</i> Технический мир авиации | 75 |
| <i>Котов Е. Л.</i> Развитие нового профессионализма педагогов дополнительного образования в сфере технического творчества: проблемы и пути решения | 76 |
| <i>Лупандина М. В.</i> Дополнительное образование детей в сфере технического творчества: вектор обновления | 78 |
| <i>Крук Р. В., Маронов А. Н.</i> Возможности использования 3D-моделирования, программирования и конст- | |

| | |
|---|-----|
| руирования робототехнических устройств на платформах LEGO и ARDUINO в творчестве современного школьника | 85 |
| <i>Недошитова С. П.</i> Сохранение и обновление лучших традиций и трансляция инновационного опыта технической направленности дополнительного образования Спасского дома детского творчества | 87 |
| <i>Походкина И. А.</i> Развитие технического творчества детей посредством проведения мероприятий в сетевом взаимодействии социальных партнеров | 89 |
| <i>Тавакина Т. Г.</i> Модель совместной деятельности станции юных техников с образовательными организациями в популяризации и развитии технического творчества | 94 |
| <i>Сухова Н. А.</i> Сохранение и обновление направлений технического творчества в системе дополнительного образования Сергачского района | 99 |
| <i>Хламов Д. В.</i> Авиациберспорт в организации дополнительного образования (опыт и перспективы дополнительных образовательных программ и организационно-массовых мероприятий) | 102 |

**Площадка
ПАРК ПРИРОДЫ
(В РАМКАХ ПЛОЩАДКИ «ТЕХНОПАРК
“ДЕТСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО:
МАРШРУТЫ В БУДУЩЕЕ”»)**



| | |
|---|-----|
| <i>Бекетова Ю. А.</i> Полярное лето (опыт проведения летней эколого-геологической экспедиции школьников) | 106 |
| <i>Говядова Е. В.</i> Эволюция дополнительных общеобразовательных программ естественнонаучного цикла (на примере трансформации программы «Юные натуралисты» в «Подружись с природой») | 111 |

| | |
|---|-----|
| <i>Каторгина А. В.</i> Природоохранная деятельность на территории лесного фонда (из опыта работы объединения дополнительного образования «Я — исследователь») | 117 |
| <i>Киселева Н. А.</i> Создание условий для развития одаренных детей через вовлечение их в исследовательскую деятельность (в рамках работы объединения дополнительного образования «Меридиан») | 120 |
| <i>Крутова Н. В.</i> Проведение эколого-краеведческой деятельности в школе | 124 |
| <i>Кузнецова И. В.</i> Из истории развития юннатского движения, экологического образования и естественнонаучной деятельности | 127 |
| <i>Лекомцева А. А., Лобазова М. В., Маясова Т. В.</i> Реализация дистанционного обучения естественнонаучной направленности в системе дополнительного образования детей (на примере работы областной заочной школы «Академия знаний» ГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области») | 138 |
| <i>Макеева М. А.</i> Система работы по повышению уровня профессиональной компетентности педагога дополнительного образования в МБУ ДО «Станция юных натуралистов» | 142 |
| <i>Марышева С. С.</i> Развитие познавательного интереса к естествознанию в рамках дополнительного образования в СПО | 145 |
| <i>Митрофанова Н. Н.</i> Районное НОУ как форма организации естественнонаучного образования (на примере МБУ ДО ДДЮТ г. Кстово) | 147 |
| <i>Созина С. П., Самойлова Е. В.</i> Профессиональная ориентация и формирование экологической компетенции обучающихся как средство развития природных и трудовых ресурсов региона | 150 |

| | |
|--|-----|
| <i>Тихомиров А. Л., Зубкова О. А.</i> Реализация естественнонаучной и туристско-краеведческой направленностей в условиях многопрофильной организации дополнительного образования | 153 |
|--|-----|

Площадка

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПАРК «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ»



| | |
|--|-----|
| <i>Большакова В. М.</i> Обучение технике работы с бисером: от традиций до инноваций | 158 |
| <i>Быкова Е. М.</i> Повышение профессионального уровня педагога — один из индикаторов эффективности и качества образования | 160 |
| <i>Бутрина Т. И.</i> Повышение профессиональной культуры и применение профессионального стандарта педагога дополнительного образования в МБУ ДО «Спасский ДДТ» | 165 |
| <i>Вишнякова Н. А.</i> Внедрение эффективной модели реализации дополнительных общеобразовательных программ в каникулярное время | 167 |
| <i>Гомзина С. Н.</i> Проектная деятельность как составляющая модели организации образовательного отдыха детей в условиях профильных смен в каникулярное время | 170 |
| <i>Дьяков В. И.</i> Сквозное образование в интересах Национальной технологической инициативы MARINET (сфера морских технологий) | 173 |
| <i>Литвинова Н. В.</i> Система деятельности методической службы как фактор становления и совершенствования профессионализма педагога дополнительного образования | 176 |
| <i>Пилипенко Е. В.</i> Талантливые дети — будущее России | 182 |

| | |
|--|-----|
| <i>Слюсарь В. И.</i> Сохранение и обновление лучших традиций дополнительного образования | 186 |
| <i>Сорокина Н. В.</i> Роль и место одаренных детей в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 187 |
| <i>Сулима И. А.</i> Конкурсы педагогического мастерства как способ развития профессиональных компетенций педагога дополнительного образования (на примере областного конкурса методических материалов технической, художественной и естественнонаучной направленности) | 191 |
| <i>Танклаева С. Т.</i> Здоровьесберегающие технологии на занятиях по вокалу | 195 |
| <i>Тихонова Е. Н.</i> Летний лагерь как традиционная форма организации активного отдыха детей и подростков | 198 |
| <i>Шаталова Е. В.</i> Формирование психолого-педагогической культуры родителей | 201 |
| <i>Хохлова И. М., Лукьянова Е. В.</i> Развитие детской социальной инициативы средствами дополнительного образования | 204 |

**Площадка
ФОРСАЙТ-ПАРК «РАВНЫЙ СТАРТ —
РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ»**



| | |
|---|-----|
| <i>Деньжонкова Т. Д.</i> Развитие творческих способностей учащихся на занятиях по изучению английского языка | 209 |
| <i>Карпова М. И.</i> Из опыта работы с одаренными детьми (на примере центра детского творчества № 4 города Иванова) | 213 |
| <i>Киселева С. А.</i> Функции интернет-ресурсов в социализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов (на примере онлайн-выставки «Мир чудес») | 219 |

| | |
|---|-----|
| <i>Козлова О. Б.</i> Организация инклюзивного образования в системе дополнительного образования (из опыта работы МБУ ДО «Спасский») | 223 |
| <i>Кузнецова Т. А.</i> Применение образовательной робототехники в учреждении дополнительного образования | 227 |
| <i>Матросова В. А.</i> Воспитание индивидуального самовыражения детей в объединении декоративно-прикладного творчества методом игры | 231 |
| <i>Михеева Н. А.</i> Деятельность центра внешкольной работы в рамках единого образовательно-воспитательного пространства Богородского района | 236 |
| <i>Мурашова А. А.</i> Воспитание познавательного интереса учащихся к изучению английского языка | 241 |
| <i>Нохрина О. Ю.</i> Развитие системы дополнительного образования детей при участии различных государственных и социальных институтов (опыт Спасского района) | 244 |
| <i>Овечкина О. В.</i> Маркетинг в организации дополнительного образования | 247 |
| <i>Обухова А. И., Кудрявцева Т. К.</i> Развитие творческого потенциала одаренных детей в условиях организации дополнительного образования (на примере МБУ ДО «Центр детского творчества Автозаводского района») | 251 |
| <i>Саталова Е. И.</i> Коррекция развития личности детей и подростков с особыми образовательными потребностями при помощи средств изобразительного и декоративно-прикладного творчества в дополнительном образовании | 255 |
| <i>Семакина Е. Г.</i> О развитии региональной системы дополнительного образования для детей с ОВЗ, детей-инвалидов | 261 |
| <i>Тюттерина Е. В.</i> Взгляд средовика на дополнительное образование | 267 |

**Площадка
АРТ-ИНТЕГРАЦИЯ «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
И ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТОЧКИ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ»**



| | |
|---|-----|
| Бутина В. В. Интеграция общего и дополнительного образования в рамках реализации программы внеурочной деятельности | 273 |
| Гараева И. Г. Возможности объединения дополнительного образования в социализации детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в условиях коррекционной школы | 275 |
| Демидова Е. С. Социализация обучающихся с ОВЗ посредством занятий художественной лепкой из глины | 278 |
| Денисова И. М. Организация внеурочной деятельности и дополнительного образования (тезисы из опыта работы МБОУ Кочуновской ООШ) | 281 |
| Дождикова Г. Н. Художественно-эстетическое воспитание и развитие личности в условиях взаимодействия дополнительного и общего образования | 283 |
| Краюхина А. И. Развитие эмоциональности подростка через хоровое воспитание | 286 |
| Оропай С. В. Роль и место одаренных детей в системе дополнительного образования в процессе реализации общеразвивающих программ | 287 |
| Прохорова Г. Н. Нравственное воспитание учащихся через социум (из опыта работы хореографического коллектива «Волжские узоры») | 291 |
| Сидорова Т. В. Школьный пресс-центр как социально ориентированный орган воспитательной системы школы | 294 |
| Шагова Т. М. Внеклассные занятия как форма организации деятельности учащихся для успешного освоения дополнительной общеобразовательной программы | 300 |

Содержание

Площадка SPORT-ПАРК «КАК ВЫРАСТИТЬ ЧЕМПИОНОВ»



- Вавилкина Т. К.* Система подготовки спортивного резерва 304
- Родюкова Л. В.* Президентские игры и состязания как средство формирования культуры здорового образа жизни и воспитания потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом 306
- Сивогризов Е. Ф.* Формирование у детей осознанного отношения к здоровью в условиях объединений дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности 312
- Шабаетов А. С., Кафтаева Т. В.* Развитие региональной системы дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности в контексте реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» 315
- Чичикин В. Т., Фомичева Е. Н., Фомичев А. В.* Проблемы реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в образовательных организациях Нижегородской области 321

Площадка ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК «РОССИЯ — МОЯ ИСТОРИЯ»



- Бачевский В. И.* Роль дополнительного образования в системе патриотического воспитания детей и молодежи 325
- Жукова Е. А.* Духовно-нравственное воспитание средствами дополнительного образования 329
- Зуева В. Е.* Деятельность детского объединения «Юный краевед» (опыт социальной практики) 333
- Коленченко Е. М.* Из опыта работы кружка «История в лицах» 337
- Плотникова Е. С.* 16 лайфхаков от экспертов независимой оценки качества дополнительного образования 347

ВВЕДЕНИЕ

В рамках празднования 100-летия появления государственной системы дополнительного образования 5—6 апреля 2018 года министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области и Нижегородский институт развития образования провели межрегиональную научно-практическую конференцию «Дополнительное образование детей как инновационный ресурс регионального развития: традиции, опыт, обновление».

В рамках конференции состоялась дискуссия о современных направлениях развития системы дополнительного образования, тенденциях ее модернизации, наиболее актуальных сферах реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Нижегородской области и других субъектах Российской Федерации.

Формат научно-практической конференции предполагал работу участников в рамках пленарного заседания и секций. Модератором панельной дискуссии выступил ректор Нижегородского института развития образования, доктор социологических наук *Н. Ю. Бармин*. Он подчеркнул необходимость инновационных преобразований в системе дополнительного образования детей.

В ходе пленарного заседания состоялись:

✓ дискуссионное обсуждение наиболее актуальных и проблемных вопросов развития системы дополнительного образования;

✓ представление опыта педагогов регионов — Москвы, Нижнего Новгорода, Иванова, Перми и др.

В заочном формате (статьи и тезисы) отражен опыт представителей образовательных организаций из Республики Марий Эл, Курска, Пскова, Тюмени и других городов.

В пленарной части конференции принял участие министр образования, науки и молодежной политики Нижегородской области *С. В. Злобин*. Он сделал акцент на том, что дополнительное образование давно вышло за рамки дополнительности, так как перед ним стоит важная задача инновационного развития общества.

В панельной дискуссии также участвовали заместитель руководителя Центра социализации, воспитания и неформального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», заместитель главного редактора журнала «Внешкольник», кандидат педагогических наук *И. Н. Попова*; главный специалист Санкт-Петербургского филиала АО «НИИАС», кандидат политических наук *А. В. Дождиков* (г. Москва); заведующая отделом инновационной работы МБУ МЦ *Е. А. Афанасьева* (г. Иваново); директор ГАУ ДО «Краевой центр художественного образования “Росток”», заслуженный работник культуры РФ, председатель Президиума межведомственного Совета директоров учреждений дополнительного образования Пермского края *Е. Г. Семакина*; главные специалисты органов управления образованием и руководители образовательных организаций Нижегородской области.

В качестве слушателей первого дня работы конференции зарегистрированы *свыше 190 специалистов* организаций общего и дополнительного образования.

По итогам первого дня работы был представлен проект резолюции конференции, основную идею которого можно сформулировать как необходимость инновационного развития системы дополнительного образования детей в качестве важнейшей составляющей современного образования, обеспечивающей условия для реализации индивидуальных образовательных траекторий, жизненного и профессионального самоопределения, формирова-

ния ключевых компетенций, развития разносторонних способностей у подрастающего поколения.

В секционных заседаниях участвовали ведущие центры дополнительного образования Нижегородской области и организации общего образования с успешным опытом реализации дополнительных образовательных услуг. В работе девяти творческих и дискуссионных площадок участвовали *свыше 360 человек*. Тематика площадок ориентировала участников на инновационный формат работы в сфере дополнительного образования:

✓ **ИННОПАРК** «Поколение Z в системе дополнительного образования: невозможное — возможно»;

✓ **ТЕХНОПАРК** «Детское техническое творчество: маршруты в будущее»;

✓ **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПАРК** «Дворец детского творчества как методический центр в образовательном пространстве города: традиции и инновации»;

✓ **ФОРСАЙТ-ПАРК** «Равный старт — равные возможности для развития»;

✓ **АРТ-ИНТЕГРАЦИЯ** «Дополнительное образование и общее образование: точки пересечения»;

✓ **SPORT-ПАРК** «Как вырастить чемпионов»;

✓ **ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК** «Россия — моя история»;

✓ Тематический завтрак для руководителей МОО ДО «16 лайфхаков от экспертов независимой оценки качества дополнительного образования».

В ходе конференции было акцентировано внимание на следующих положениях:

✓ система дополнительного образования детей — важнейшая составляющая современного образования. Она обеспечивает условия для реализации индивидуальных образовательных траекторий, жизненного и профессионального самоопределения; для формирования ключевых компетенций; для разностороннего развития подрастающего поколения;

✓ сетевое взаимодействие различных организаций, использование механизмов государственно-частного парт-

нерства способствуют повышению привлекательности и результативности, качества и доступности дополнительного образования детей в соответствии с современными потребностями личности, запросами рынка труда, общества, государства, требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования;

✓ при формировании социального заказа на услуги дополнительного образования детей необходимо учитывать вызовы времени и потребности региона;

✓ использование профориентационных возможностей дополнительных общеразвивающих программ является важнейшим направлением для их развития в условиях современной социально-экономической ситуации в стране;

✓ необходимо разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы, нацеленные на подготовку обучающихся к жизни в быстро меняющемся мире и способствующие профессиональному самоопределению и профессиональной деятельности на стыке различных направлений науки и техники.

По итогам межрегиональной научно-практической конференции «Дополнительное образование детей как инновационный ресурс регионального развития: традиции, опыт, обновление» рекомендовано:

✓ актуализировать деятельность субъектов дополнительного образования в соответствии с запросами семьи и общества в процессе изучения потребностей обучающихся и родителей в ходе независимой оценки качества образования;

✓ усилить работу организаций дополнительного образования с подростками старшего школьного возраста; детьми и подростками с инвалидностью и ОВЗ; с одаренными детьми; детьми и подростками, склонными к асоциальному поведению;

✓ при разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ учитывать концептуальные запросы государственной политики, региональ-

ную специфику и потребности субъектов образовательного процесса;

✓ при разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ летнего отдыха учитывать их краткосрочность и запросы субъектов реализации данных программ;

✓ сохраняя традиции дополнительного образования в спортивно-техническом, научно-техническом творчестве, эколого-биологической деятельности, продолжать развивать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы естественнонаучной и технической направленности нового поколения;

✓ продолжать практику обобщения и распространения передового педагогического и управленческого опыта в сфере дополнительного образования детей и молодежи через создание банков материалов передового педагогического опыта, представление материалов и опыта работы на фестивалях, конференциях и в иных формах сохранения и демонстрации лучших практик;

✓ усиливать внимание всех субъектов образовательного процесса в системе дополнительного образования детей к повышению педагогической, методической, организационно-управленческой культуры;

✓ мотивировать общественные, производственные и некоммерческие организации, а также общественность на софинансирование деятельности объединений дополнительного образования и развитие сетевых форм организации образовательной деятельности;

✓ обеспечивать качественное методическое сопровождение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ; усилить внимание к использованию современных форм, методов и технологий педагогической работы;

✓ ввести в практику обмена опытом регулярное проведение межрегиональных конференций по дополнительному образованию с мастер-классами и иными формами с участием детей и подростков;

Введение

✓ популяризировать опыт реализации задач доступности дополнительного образования в малых городах, сельской местности;

✓ актуализировать в деятельности организаций дополнительного образования тематику гражданско-патриотического воспитания;

✓ усиливать внимание к новым формам обмена опытом и взаимодействия образовательных и иных организаций;

✓ при организации образовательной деятельности использовать механизмы государственно-частного партнерства, привлекать высококвалифицированные кадры из других сфер — инновационного производства, науки, искусства, спорта и другого — в организацию дополнительного образования детей;

✓ особое внимание уделить независимой оценке качества образования; содействовать развитию методологии оценки качества образования, повышению квалификации педагогических работников и руководителей образовательных организаций по проблематике оценки качества;

✓ издать сборник материалов конференции; рекомендовать участникам активно представлять свои материалы для публикации в специализированных изданиях по дополнительному образованию детей.

Главная задача модернизации российского образования — обеспечить современное качество содержания образования. В ее решении *дополнительное образование представляет собой наиболее эффективную форму* развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Получение доступного и качественного дополнительного образования — это основная цель приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей РФ», главным в котором является решение нелегкой задачи осмысления нового содержания дополнительного образования детей в новых социокультурных условиях и происходящих законодательных изменениях.

Площадка
ИННОПАРК «ПОКОЛЕНИЕ Z В СИСТЕМЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
НЕВОЗМОЖНОЕ — ВОЗМОЖНО»



ШКОЛА «ЛИДЕР» — ПЕРВЫЙ ОПЫТ
БУДУЩИХ ПОЛИТИКОВ

Т. А. Веселова, С. А. Михайлова-Листрем,
методисты МБУ ДО ДДТ
Нижегородская область, г. Саров

Изменения, происходящие в социальном заказе на воспитание и обучение подрастающего поколения, отражают современные потребности российского общества в творческой активной молодежи, способной быстро адаптироваться к меняющимся условиям жизни, плодотворно решать сложные и неожиданные проблемы многозначного мира.

Молодежная общественная организация предоставляет прекрасную возможность получить серьезный лидерский и организаторский опыт. Его успешное формирование возможно в ситуациях свободного выбора видов и форм деятельности, информационного поля, групп общения, ситуации успеха, достижения поставленной цели.

Общение как основное средство обучения является наиболее эффективным для самоутверждения и самоопределения личности подростка. Лидерская позиция может быть эффективно реализована в том случае, если стар-

шекласники уже обладают определенным запасом знаний, умений и навыков.

«Статус» — многозначное слово. В Сарове оно получило новый смысл в связи с возникновением городского союза старшекласников «СтаТУС». В данном случае «СтаТУС» расшифровывается следующим образом: «Старшекласники Творят, Узнают, Создают».

В настоящее время в Союз входят 12 школьных молодежных организаций и два совета старшекласников. Всего — более 600 человек.

Основные направления деятельности Союза: социально-лидерское, гражданско-патриотическое, правовое, пропаганда здорового образа жизни.

Вступая в Союз старшекласников, 13-летний подросток получает возможность расширить свои знания в таких сферах, как нормативно-правовые основы деятельности молодежных общественных организаций; основы проектной деятельности и фандрайзинг; планирование и организация мероприятий различного уровня; основы самопрезентации и ораторские навыки; методы и приемы активного обучения.

Основной объем информации члены «СтаТУСа» получают в рамках обучающих занятий **на семинаре-практикуме «Школа “Лидер”»**.

Работа школы «Лидер» строится на основе авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Перекресток», разработанной координатором ГСС «СтаТУС» С. А. Калипановой.

Цели Школы — выявление и развитие лидерских качеств и формирование организаторских умений, навыков старшекласников с их дальнейшей реализацией в деятельности школьных молодежных общественных объединений.

Не существует готовой программы обучения актива. Ее содержание меняется ежегодно, в зависимости от приоритетных направлений и возможностей самих ребят. Совместно с координатором старшекласники разрабаты-

вают содержание и выбирают формы работы на занятии, а затем проводят их самостоятельно либо в паре с приглашенными специалистами из различных сфер — городской думы, администрации города, молодежного общественного совета при главе города, департамента по делам молодежи и спорта, городских общественных организации и т. д.

Режим деятельности: за многие годы деятельности Школы с учетом особенностей распределения времени старшеклассников была выбрана схема, в которой занятия проходят раз в месяц в течение 1,5—2 часов.

Участники семинара-практикума: обучающиеся 9—11-х классов, только вступившие в школьную молодежную организацию.

Формы работы: дискуссии, деловые и ролевые игры. Подростки получают возможность работать в микрогруппах, в парах, индивидуально. Они систематизируют и интегрируют собственные знания по обществознанию, экономике, истории, русскому языку, математике и другим предметам в зависимости от поставленной задачи.

В полном цикле Школы старшеклассник проходит несколько ступеней роста, которые проявляются в усложнении содержания и видов деятельности, расширении объема знаний, совершенствовании практических умений и навыков; получает живой опыт общения с людьми различного пола, возраста, социального статуса; формирует сеть собственных социальных партнеров; учится грамотно формулировать мысли, адекватно реагировать в конфликтных и спорных ситуациях:

| Ступень | Навыки |
|---------------------------|---|
| I. Наблюдатель — участник | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Получает базовые знания, умения и навыки; ✓ пробует себя в различных видах деятельности в качестве слушателя, участника; ✓ охотнее выполняет поручения, чем участвует в организации |

Окончание табл.

| Ступень | Навыки |
|--------------------------------|--|
| II. Участник — организатор | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельно находит новую информацию; ✓ инициирует выбор тем занятий в Школе; ✓ может обучать других конкретным темам |
| III. Организатор — координатор | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Способен самостоятельно организовать занятие по различным темам годового цикла обучения; ✓ инициирует поиск и находит новых социальных партнеров и спикеров |

Старшеклассники, прошедшие Школу, испытавшие свои возможности в рамках деятельности в совете школьной молодежной организации, получают возможность продемонстрировать все знания, умения и навыки, полученные в ходе работы в учебном году на итоговом семинаре-практикуме «ЮНОНА». Те, кто успешно справился с поставленной задачей, получают возможность самим стать ведущими станций школы «Лидер» в следующем учебном году и приглашаются на городскую профильную смену актива молодежных организаций.

С 2007 по 2012 год занятия в Школе велись при тесном взаимодействии с кафедрой педагогики и психологии Саровского физико-технического института (СарФТИ НИЯУ МИФИ). Многие студенты в школьные годы активно участвовали в школе «Лидер» и были выпускниками координационного совета городского Союза «Статус». Привлечение студентов, знающих содержание и форму организации семинара изнутри, позволяет эффективно построить практическую работу.

Система передачи знаний «от сверстника к сверстнику» позволяет доступно представить для освоения материал любой сложности, помогает школьникам легче справляться с барьерами общения, включаться в игровые формы работы, усваивать теоретический материал. В свою

очередь, студенты факультета в рамках педагогической практики получали возможность развить собственные профессиональные навыки.

Кроме того, взаимодействие с СарФТИ позволило выстроить существовавшую систему диагностики результатов обучения в школе «Лидер» на качественно новом уровне. Были адаптированы следующие методики:

- ✓ «Незавершенные предложения» Сакса—Леви;
- ✓ «Изучение коммуникативной установки» В. В. Бойко;
- ✓ «Изучение социализированности личности учащегося» (разработана М. И. Рожковым);
- ✓ «Мотивация успеха и боязнь неудачи» (опросник А. А. Реана);
- ✓ социограмма Я. Морено;
- ✓ «Формирование положительной групповой мотивации» (тест В. А. Розановой);
- ✓ «Изучение социально-психологического климата в трудовом коллективе» (О. С. Михалюк и А. Ю. Шалыто).

По итогам анализа данных за период 2007—2017 годы 45 % старшеклассников из числа выпускников городского Союза старшеклассников «СтаТУС», обучающиеся в рамках семинаров-практикумов «Школа “Лидер”», выбирали профессии, связанные с социальной сферой, — журналистику, образование, менеджмент, политику и т. д.

В 2017/18 учебном году актуальными направлениями занятий Школы стали политология, конфликтология, социальное проектирование и ораторское мастерство. Особое внимание организаторы уделили вопросам формирования компетентности школьников в работе органов местного самоуправления, базовых знаний о политико-правовых основах Российской Федерации, а также расширению знаний и навыков для успешного участия в инициативах городского союза старшеклассников «СтаТУС».

Наиболее востребованной и эффективной формой организации занятий являются дискуссионные упражнения «Дебаты», «Метод Джеффа» и другие. Понимая и принимая

правила игры, подростки получают возможность сформулировать и высказать собственную точку зрения на волнующие темы, не боясь осуждения и критики. Важным является наличие провокатора, задающего неудобные вопросы, которые предоставляют возможность размышлять и проверять собственную точку зрения.

Эффективным является принцип работы, основанный на реальных примерах. Так, о работе органов местного самоуправления и специфике закрытого административно-территориального образования Сарова в данной сфере участникам семинара рассказывал глава города А. М. Тихонов, выступивший в роли эксперта в деловой игре. Социальное проектирование рассматривалось на примерах проектов, разработанных членами ГСС «СтаТУС», и ставшими победителями профильных конкурсов различного уровня.

Ярким примером стал социальный проект «Сквозь объектив» (2012). В ходе одного из мозговых штурмов у ребят родилась идея провести в городе фотокросс, соревнование для молодых непрофессиональных фотографов. Удачная и привлекательная форма позволила решить социально важную задачу — показать горожанам проблемы, волнующие молодежь. Данный проект занял первое место на областном этапе всероссийского конкурса «Я — гражданин России».

Социальный проект «Р.И.О.» — реальные игры и общение (2012—2014) дал подросткам попробовать свои силы в организации интеллектуальных, армандных, павильонных, поисковых и других видах игр. Некоторые участники проекта продолжают организовывать подобные формы активного и позитивного досуга, став студентами.

Представителей ГСС «СтаТУС», прошедших школу «Лидер», неоднократно приглашали в качестве ведущих образовательных блоков «Лидерство», «Разработка и организация игр», «Социальное проектирование» на областные профильные смены для лидеров и руководителей детских и молодежных общественных организаций, еже-

годный городской молодежный форум «Время выбрало нас»; городские слеты и школы актива союза детских организаций «Сияющие звезды».

Таким образом, направления, содержание и форма деятельности могут ежегодно модифицироваться, меняются специалисты, курирующие данное направление работы, но единой остается цель школы «Лидер» — формировать у подростка активную жизненную позицию, знания, умения и качества социально-активной и творческой личности.

ПРОФТРЕНД С ЯДЕРНЫМ УКЛОНОМ

В Сарове профориентация существует давно. И первый социальный заказчик — Российский федеральный ядерный центр ВНИИ экспериментальной физики (далее — РФЯЦ-ВНИИЭФ).

Основная задача проекта «Профтренд»: повысить привлекательность основного предприятия, заинтересовать школьников, чтобы уже в 6—8-х классах они задумались о перспективе получения высшего образования в местном вузе и трудоустройства именно во ВНИИЭФ. Отчасти на ее решение направлен цикл мероприятий в рамках указанного выше проекта, которые дворец детского (юношеского) творчества проводит совместно с департаментом развития и оценки персонала РФЯЦ-ВНИИЭФ.

Тесное сотрудничество с кадровиками предприятия у сотрудников ДДТ установилось при подготовке мероприятий проекта «Школа Росатома», закрепилось при проведении конкурса интерактивных познавательных объектов «Экспериментариум» и вышло на новый уровень в образовательном проекте «Профтренд».

Городской проект «Профтренд» начался в Сарове в 2015/16 учебном году. Тогда в рамках аукциона форматов были выбраны «Конкурс резюме», квест «Аллея технологических профессий», игра «Атлас новых профессий».

Наряду с традиционными формами — конкурсами рисунков, экскурсиями на предприятия — мероприятия с элементами ролевой или деловой игры помогли ученикам 10—11-х классов иначе оценить себя и собственные возможности.

В 2016/17 учебном году список дополнили такие мероприятия, как «Атомный квест», драматургическая лаборатория «Пишем пьесу», конкурсы для школьников «Моя профессиональная проба», «Встреча с историей успеха», а также творческий конкурс «Театральный марафон профессий» для воспитанников детских садов и их родителей.

В 2017/18 учебном мероприятиях в рамках проекта «Профтренд» были ориентированы на три группы профессий: инженерные, рабочие специальности, служба в силовых структурах. Добавились новые форматы:

✓ квесты «Все работы хороши» (для третьеклассников), «Защитные силы» (для учеников 7—8-х классов);

✓ конкурс «Селфи с профи в погонах» (для десятиклассников);

✓ уникальное образовательное событие «Атлас профессий ВНИИЭФ»;

✓ фестиваль «Моя профессиональная медиатека» (для учащихся разных классов).

Дальнейшее развитие получили «Театральный марафон профессий» (список участников дополнили ученики начальных классов и их родители), конкурс «Резюме 2020+: проектирование карьеры» (к защите на русском языке добавилась английская секция), «Атомный квест» (изменился набор профессий).

Подобный подход к организационным формам и содержанию позволяет существенно расширить возрастной диапазон и вовлечь в профориентационную подготовку воспитанников дошкольных учреждений и учеников начальных классов.

Чтобы системно и комплексно передавать максимальный объем знаний, которые дети смогут применить при

выборе профессии, ежемесячно проводятся заседания дискуссионного клуба «Профтренд». Среди гостей присутствовали студенты СарФТИ и Саровского медицинского колледжа, журналисты, писатели, педагоги дополнительного образования, спортсмены, молодые специалисты РФЯЦ-ВНИИЭФ.

С учетом специфики работы в Ядерном центре организаторы совместных мероприятий (специалисты дворца детского творчества и департамента развития и оценки персонала РФЯЦ-ВНИИЭФ) стараются сделать их не только интересными, содержательными, но и сохранить некий элемент недосказанности, наличия государственной тайны.

Мероприятия «Профтренда» должны способствовать формированию привлекательного образа Ядерного центра как потенциального места работы. Это достигается несколькими способами.

В первую очередь, требуется грамотный подбор референтных лиц. В квестах и образовательных событиях участвуют не только молодые ученые, инженеры, но и специалисты «пограничных» сфер — переводчики, дозиметристы, водители автомашин для специальных грузов и так далее.

Вторая принципиальная позиция организаторов — создание для школьников ситуации успеха. С этой целью в квестах применяется интерактив, понятный и увлекательный как ученикам 5—8-х классов, так и старшеклассникам. Так, физик и ребята проводят опыты, требующие не столько знания формул, сколько умения анализировать и размышлять (например, изучается зависимость скорости перемещения предметов по наклонной плоскости, имеющей разную шероховатость поверхности). Математик показывает сферу применения методов компьютерного моделирования. Химик предлагает разгадать кроссворд и провести опыты с веществами из кухонного ящика. Специалист по грузоперевозкам на игрушечных машинках показывает принцип формирования спецко-

лонн, а технолог-кондитер делится секретами изготовления шоколадного декора на тортах.

Третье условие — возможность доверительного разговора со взрослыми, но не учителями и не родителями. Для этого проводятся встречи в дискуссионном клубе. Это неформальное общение. Дети, разделившись на микрогруппы, обсуждают волнующие темы с представителями Ядерного центра.

Оформление этих бесед разнообразное. Так, одно из заседаний клуба проходило в формате игры «Что? Где? Когда?», так как среди сотрудников ВНИИЭФ есть люди, выступающие в интеллектуальном клубе «ЧГК» на Первом канале (Никита Баринов, Ирина и Ильдар Низамовы).

Образовательное событие «Атлас профессий ВНИИЭФ»

На этапе подготовки организаторы стараются продумать все возможные варианты развития, но на практике многое зависит от уровня знаний и личных качеств ведущих «Атласа» и школьников.

Специфика этого мероприятия заключается в том, что параллельно у детей формируется представление о двух-трех профессиях.

Исходное условие: место действия — международная конференция по новым материалам (технологиям и т. п.). Каждый выбирает себе условную роль — страну и компанию, которую он представляет, следуя ей, воспринимает все происходящее.

Сотрудники ВНИИЭФ рассказывают о специфике своей работы на конкретных примерах, дают задания рассчитать определенные параметры, задают вопросы.

За каждый правильный ответ школьники получают специальный жетон — 1 ЭФ. В конце встречи накопленные «эфики» можно обменять на памятные подарки от ВНИИЭФ.

Группа переводчиков (в данном случае — старшеклассники гимназии № 2 с углубленным изучением английского языка) вместе со специалистом ВНИИЭФ должна

перевести информацию с русского языка на английский и в конце встречи представить аннотацию. В ходе работы у ребят формируются словарь новых технических терминов на английском языке, умения синхронно переводить, отвечать на вопросы, заданные как на русском, так и на английском языке.

В итоге «Атлас профессий ВНИИЭФ» позволяет каждому школьнику оценить свои возможности, примерив на себя ту или иную профессию.

Заданный вектор развития образовательного проекта «Профтренд» позволяет максимально эффективно использовать ресурсы дворца детского (юношеского) творчества как учреждения дополнительного образования, где каждый участник вне зависимости от возраста, уровня знаний и способностей сможет найти для себя интересное мероприятие и начать путь собственной профессиональной ориентации.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ» (фактор инновационного пути развития Центра)

М. В. Воронина,

заместитель директора

МБУ ДО «Центр развития творчества детей «Созвездие»

Е. Ю. Гушева,

заместитель директора

*МБУ ДО «Центр развития творчества детей «Созвездие»
Нижегородская область, Нижний Новгород*

На базе МБУ ДО «Центр развития творчества детей “Созвездие”» (далее — Центр) много лет осуществляется системная профориентационная деятельность, которая строится на основе взаимодействия с общеобразовательными организациями, предприятиями промышленности и в тесном сотрудничестве с семьей.

Участвуя в работе федеральной инновационной площадки, разработали модель организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся, включающую два блока:

- ✓ внутренний «Я в мире творчества и профессий»;
- ✓ внешний интеграционный «Будущее начинается сегодня».

Для реализации *внутреннего блока «Я в мире творчества и профессий»* у Центра есть определенный образовательный потенциал, который заключается в оптимальной насыщенности образовательной среды профильно-ориентационными ресурсами.

Работа детского творческого объединения подчинена развитию трудовых навыков, в первую очередь трудолюбия. Ребенок учится проектировать собственную трудовую деятельность, начиная с изучения рабочего места, правил техники безопасности, инструментов, материалов, технологической последовательности выполнения труда и заканчивая реализацией своего проекта — презентационным этапом.

Показ результатов труда проходит на районных мероприятиях, мероприятиях Центра с участием родителей, потому что немаловажным фактором в формировании трудовых навыков и раннего самоопределения является заинтересованность всей семьи в результате обучения. Это оказывает положительное психологическое воздействие на детей.

Каждый обучающийся технической направленности имеет возможность идентифицировать себя с различными профессиональными ролями в области техники — инженером-конструктором, техником-исследователем, инженером-проектировщиком, испытателем.

Обучающиеся художественной направленности приобретают неопценимый опыт — профессиональные пробы в различных творческих профессиях — режиссера, сценариста, артиста, аниматора, звуко- и светорежиссера, гримера, декоратора.

В рамках *внешнего интеграционного блока «Будущее начинается сегодня»* реализуется одноименный проект.

Структура данного блока — модульная. Благодаря зрелищности, яркости массовых мероприятий каждый участник осознает важность и необходимость профессионального самоопределения. Для детей организуют экскурсии на предприятия города, фестивали, тренинги, мастер-классы, познавательные занятия с приглашенными специалистами. Участники готовят презентации, буклеты, плакаты о разнообразном мире профессий.

Профориентационные районные конкурсы представляют собой следующие самостоятельные исследовательские проекты:

✓ *«Лучшая профессия»*. Позволяет старшеклассникам построить личный профессиональный план. Участники проводят презентации понравившиеся профессии, раскрывают положительные и отрицательные стороны, рассказывают об учебных заведениях, где можно получить специальность, исследуют степень востребованности профессии на предприятиях города.

Конкурс выявляет приоритетные профессии среди выпускников. Победители участвуют в региональном конкурсе *«Моя профессиональная карьера»*, где часто становятся лауреатами;

✓ *«История предприятия Приокского района»*. Ориентирован на обучающихся 7-х классов общеобразовательных школ. Включает создание портфолио промышленного предприятия на заданную тематику. Это помогает детям лучше узнать о предприятиях своего района, основных направлениях деятельности и принципе работы в современных условиях.

Результаты конкурса свидетельствуют о том, что многие участники создали портфолио предприятий, где работают их родители. В результате получились совместные семейные проекты;

✓ *«Я горжусь»*. Ориентирован на обучающихся 8-х классов. Участникам было предложено составить краткие

рассказы о профессиях своих родственников. Задачи конкурса — повышение престижа профессий семьи; пропаганда опыта и трудовых достижений родителей, близких людей;

✓ *«Древо профессий»* — конкурс исследовательских работ, отражающий профессиональные предпочтения каждого члена семьи, причины выбора данной профессии, свое отношение к профессиональному выбору родственников, собственный профессиональный выбор;

✓ *«ФотоПрофи»*. Участники конкурса должны представить работы в номинациях «Стоп кадр», «Селфи», «Семейная династия». Это интерактивный конкурс, проходящий в сети Интернет, поэтому победитель определялся путем открытого голосования;

✓ *«Промышленный Приокский»*, выполненный воспитанниками объединений декоративно-прикладного и технического творчества. В макете представлен районный центральный проспект Гагарина с расположенными около него крупнейшими предприятиями. Каждый нижегородец узнает в бумажных макетах фасады известных заводов.

Уникальность данного творческого проекта заключается в том, что, создавая макеты, участники познакомились с историей предприятий, продукцией, выпускаемой на них, лучшими производителями, рынком труда. В режиме гиперссылок в видеоформате можно познакомиться с презентационным материалом. Сейчас макет применяется в профориентационной деятельности с обучающимися.

В Центре выпускается ежемесячная молодежная газета интересных новостей «Приокский перекресток». Ее концепция состоит в том, чтобы включить максимальное количество участников в работу над тематическими выпусками. Свои материалы ребята готовят в виде эссе, статей, интервью, стихов, опросов, журналистско-исследовательской деятельности — ограничений по жанрам в газете не существует. Ежемесячно в проекте участвуют

около 200 ребят. Тематика номера мотивирует их на правильный профориентационный выбор.

Профильный лагерь для лидеров школ Приокского района — еще одно значимое направление в рамках модели Центра. Лагерь является интеграционным звеном дополнительного и общего образования. Тематика каникулярных профильных смен — «Лидер в объективе профессий».

В ходе реализации интеграционного блока Центр разрабатывает презентации, социальные ролики, буклеты и рекомендации для выбора профессии, которые предложены в качестве методического обеспечения школам района и могут использоваться в профориентационной деятельности образовательных организаций Приокского района.

Обсуждение будущего, проектирование и закладка фундамента для успешной карьеры и профессионального становления юных приокчан — целевая установка деятельности Центра в рамках модели организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

О. С. Кислицына,

методист

*МБУ ДО «Центр внешкольной работы “Перспектива”»
Нижегородская область, г. Шахунья*

Профессионализм педагога — главное условие, обеспечивающее положительный результат современного образования. В организациях дополнительного образования

востребованы активные, мобильные, нестандартно мыслящие и творческие педагоги.

В 2012 году Шахунский дом пионеров и школьников был преобразован в МБОУ ДОД ЦВР «Перспектива». Коллектив учреждения поменялся более чем на 80 %, пришел молодой инициативный руководитель. Сегодня МБУ ДО «Центр внешкольной работы “Перспектива”» (далее — Центр) — современное многопрофильное учреждение, в котором успешно развивают свои творческие способности, расширяют кругозор, учатся общению дети и подростки.

Анализ кадрового состава показывает, что коллектив продолжает пополняться молодыми специалистами, которые не имеют опыта педагогической деятельности.

В Центре происходит становление системы методического сопровождения педагогов, обеспечивающее рост их профессиональных достижений, реализацию их творческого потенциала, необходимых для развития учреждения.

С 2016 года педагогический коллектив Центра работает по единой методической теме «Непрерывное профессиональное развитие педагога как средство повышения качества образовательного процесса».

Для стимулирования творческой мысли педагогов мы применяем современные формы проведения педагогических советов: педсовет-круглый стол, семинар-практикум, деловая игра и другие. Активное участие каждого педагога в работе педсовета развивает инициативность, творчество, деловое общение коллег.

Тематика педсоветов разнопланова, составлена с учетом потребностей самих педагогов:

- ✓ «Современные требования к структуре и содержанию дополнительной общеобразовательной программы»;
- ✓ «Технология организации, проведения и анализа современного занятия»;
- ✓ «Мониторинг и диагностика результатов образовательной деятельности» и другие.

В обновленных дополнительных общеобразовательных программах сделан акцент на активных формах работы педагогов, с которыми мы знакомимся и которые отрабатываем в рамках практикумов — применение технологии «Карта ментальности» (автор Т. Бьюзен), игровых элементов, работа в малых группах. Эти формы работы с педагогами позволяют обработать и усвоить большие объемы информации, думать стратегически.

Одна из эффективных форм методической работы — *«Школа адаптации и профессионального роста молодого педагога»*. Проект начал реализовываться в 2014 году для научно-методического сопровождения деятельности начинающих педагогов, формирования потребности в постоянном саморазвитии и самосовершенствовании. Школа рассчитана как на молодых педагогов, так и на специалистов, не имеющих педагогического образования.

Подготовка педагогических кадров к аттестации — одно из важных направлений методической деятельности. Педагоги изучают нормативные документы, регулирующие процесс аттестации, для них проводятся разъяснения, консультирование, оказывается помощь в подготовке презентации и портфолио документов. На официальном сайте Центра нами создан раздел «Аттестация», где можно познакомиться с актуальными документами по данной теме. У всех педагогических работников со стажем работы более двух лет имеется категория.

Развитие мастерства зависит от самих педагогов, и именно они осознанно регулирует свое самообразование, поэтому работа над методической темой также является важным моментом в профессиональном росте педагогов дополнительного образования центра.

Отметим положительную тенденцию в желании педагогов делиться своим опытом (так, педагог дополнительного образования А. В. Ветюгов является постоянным участником мастер-классов в рамках семинаров и конкурсов по авиамоделированию). Они активно участвуют в муниципальном «Фестивале методических идей», в

работе методического объединения педагогов дополнительного образования проводят для коллег мастер-классы.

Педагоги Центра стремятся к творчеству и активно участвуют в конкурсах профессионального мастерства. Ежегодно среди призеров областного этапа конкурса «Сердце отдаю детям» — наши специалисты, которые успешно защищают свои обновленные программы.

В 2016/17 учебном году Центре для создания условий роста педагогического и методического мастерства педагогов учреждения, самореализации их профессиональных способностей, а также формирования современного имиджа педагога дополнительного образования впервые был проведен *профессиональный конкурс «Траектория успеха»*. В течение учебного года прошли четыре этапа конкурса: смотр-конкурс учебных кабинетов «Работаем творчески»; защита дополнительной общеобразовательной программы; совместное внеклассное мероприятие с родителями; открытое занятие.

Анализ отзывов и впечатлений педагогов от участия в конкурсе показал, что у них повысились самооценка, мотивация к профессиональному самосовершенствованию, был приобретен опыт, необходимый для построения собственной успешной траектории профессионального развития.

Практическая значимость проведенных конкурсов и проявленная педагогами дополнительного образования активность стали основанием для выхода на муниципальный уровень. В 2017/18 учебном году все педагоги дополнительного образования городского округа участвовали в муниципальном конкурсе «Траектория успеха», в котором были значительно обновлены номинации: медиаконкурс «Вместе с детьми!», конкурсы «Мастер-класс», «Трансляция педагогического опыта в СМИ»; конкурс диагностических материалов «От результата к качеству».

Итоги промежуточной аттестации обучающихся Центра показывают, что большинство детей успешно осваивают дополнительные общеобразовательные программы;

у них хорошо сформированы навыки, выразившиеся в творческих работах, которые они демонстрируют на выставках, фестивалях, конкурсах.

Наиболее высокие показатели отмечены у воспитанников из объединений «Авиамоделирование» (группа спортивного совершенствования), «Фокус», «Творческая мастерская», «Занимательная электроника», «Компьютерная страна», «Защитник».

За последнее время почти вдвое увеличилось количество призовых мест, занимаемых воспитанниками на муниципальных и региональных конкурсах. В 2016/17 учебном году победителями и призерами конкурсов различного уровня стали 72 обучающихся Центре. Центр занимает высокий рейтинг участия в конкурсном движении среди образовательных организаций округа — 10 призовых мест в региональных конкурсах.

С появлением молодых педагогов, которые в силу своего возраста, интересов, менталитета ближе к ребятам, и с созданием новых творческих объединений («Фокус», «Трейсеры», «Лабиринт») в Центре стало больше подростков, а также в 2016 году впервые количество мальчиков превысило количество девочек.

При проведении учебных занятий и мероприятий педагоги ярко проявляют свои организаторские способности, применяют разнообразные формы проведения мероприятий и углубленных занятий. Это способствует повышению интереса обучающихся.

Ежегодно увеличивается количество детей, участвующих в выставках, мастер-классах, хобби-днях, экскурсиях и так далее. Все чаще ребята становятся инициаторами и главными участниками подготовки и проведения мероприятий, различных акций и проектов. Этому во многом содействует дружеская, доверительная атмосфера в объединениях, а также возможность обратной связи с детьми. В официальной группе ЦВР в социальной сети «ВКонтакте» своевременно размещаются фото- и видеоматериалы, конкурсные задания и викторины, проходят

обсуждения, опросы ребят и их родителей (законных представителей). Все это способствует сохранению контингента обучающихся — около 98 %, а целенаправленная деятельность нашего педагогического коллектива обеспечивает стабильные положительные результаты достижений наших воспитанников.

К ПРОБЛЕМЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ИЗМЕНЕНИЙ

О. Г. Марчукова,

*доцент кафедры педагогики и психологии, канд. пед. наук
ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО*

А. Р. Файзуллина,

*доцент кафедры педагогики и психологии, канд. пед. наук
ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО
Тюменская область, г. Тюмень*

В статье мы попытаемся не только поднять проблему совершенствования организации дополнительного образования детей, но и поискать ответы в части реализации сетевого взаимодействия школы и организации дополнительного образования детей.

Прежде всего обратим внимание на основополагающие документы, которые определяют не только нормативно-правовое поле деятельности образовательных организаций любой ведомственной принадлежности и организационно-правовой формы, но и содержание общеобразовательных программ, реализация которых возможна в сетевых формах: ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС общего образования (НОО, ООО, СОО), Концепция развития дополнительного образования детей и др. В последнем документе из приведенного нами списка — в распоряжении правительства Тюменской области

от 06.03.2013 № 306-рп «Об утверждении Плана мероприятий (“дорожной карты”) “Изменения в сфере образования, направленные на повышение эффективности и качества услуг”», мы считаем чрезвычайно важным введение следующих позиций — *«распространение вариативных моделей организации дополнительного образования детей»* и *«разработка и внедрение инновационных программ дополнительного образования»*. Вариативность моделей организации дополнительного образования детей — необходимость, назревшая на сегодняшний день.

С введением новых образовательных стандартов вся система общего образования переходит к вариативности и разноуровневости общеобразовательных программ, обеспечивая тем самым выбор содержания и профильности образования. Но необходимо понимать, что выстраивание образования вокруг ребенка, создание среды выбора возможны только при условии интеграции общего и дополнительного образования. Но сегодня в должной мере этого не происходит. Почему?

Наверное, одна из причин кроется в наличии традиции, согласно которой школа — для всех, а секция и кружок — для некоторых; школа — обязательно, а футбол — по желанию, с целью обеспечить культуру досуга ребенка и развить его способности. Сказать, что это неправильно — нельзя. Но мало только обеспечить внеурочную занятость детей. Отраслевая замкнутость организаций дополнительного образования, учреждений культуры и спорта — вот основное препятствие в обновлении содержания образования. С точки зрения современности — *все образование необходимо для всех детей*, но в разном качестве, количестве и на разном уровне профильности. Обратите внимание, что эта идея, первоначально высказанная в новых стандартах школьного образования, нашла свое подтверждение в ФЗ «Об образовании в РФ».

Структура деятельности организаций дополнительного образования определяется правом реализации видов образовательных программ. В соответствии с основной

целью деятельности любая образовательная организация имеет право реализовывать дополнительные общеобразовательные программы. С программами предпрофессионального типа есть четкая ясность — они реализуются только по отношению к детям и разрабатываются на основе ФГТ и (в области спорта) с учетом требований федеральных стандартов спортивной подготовки. Минимум содержания, структура и условия реализации данных программ, а также сроки обучения по ним — все это не относится к компетенции самой организации, а устанавливается ФГТ. В общем-то задача спортивной школы или детской школы искусств заключается в их грамотном исполнении. Совсем другое положение — с программами общеразвивающими, потенциал которых в индивидуализации, персонализации образования практически неограничен.

Однако индивидуализация в условиях массового образования и весьма ограниченных кадровых возможностях вероятна только при соблюдении избыточности и вариативности общеобразовательных программ. Соблюдение этих условий становится возможным благодаря ФЗ «Об образовании в РФ». В отношении общеобразовательных программ закон устанавливает несколько новых для системы образования норм, а именно: форму реализации (сетевую), технологии реализации (дистанционные образовательные технологии и электронное обучение) и способы представления содержания образования и построения учебного плана (сквозное и модульное).

Что меняется? В разной степени, но любая образовательная организация сегодня взаимодействует с социальными партнерами.

В чем изменения? В необходимости переходить от проектирования сетевого взаимодействия разных организаций для обеспечения внеурочной занятости, досуга ребенка к проектированию сетевых форм реализации единой общеобразовательной программы.

Что есть сегодня? Школа, будучи не в силах в полном

объеме самостоятельно реализовать введенный ФГОСом второго поколения компонент учебного плана «внеурочная деятельность», ведет работу по учету того времени, что ребенок посещает другие организации. То есть установилась модель социального партнерства организаций образования, культуры и спорта, действующая по доброй воле.

Новая модель соответствует действующим ФГОС. Ее цели — достижение образовательных результатов. То есть каждая общеобразовательная программа нацелена на *достижение измеряемых образовательных результатов*. Образовательные результаты совместно определяются сетевыми партнерами. Под образовательным результатом мы подразумеваем оценку результативности по уровням базовый/повышенный, мониторинг личностных достижений ребенка.

Каковы приоритеты деятельности в сфере дополнительного образования? В первую очередь, это принятие стратегии изменений — в сторону выстраивания образовательного партнерства со школами для сетевых форм реализации общеобразовательных программ; введение маркетингового подхода к проектированию вариативных форм организации дополнительного образования детей; введение инноваций в саму организацию обучения и методику преподавания.

Итак, выход на модульное или разноуровневое построение общеобразовательных программ и сетевую форму их реализации может выстраиваться несколькими способами:

✓ за счет сегментирования рынка образовательных услуг и выявления целевых аудиторий, для которых та или иная образовательная услуга будет востребована. И уже отталкиваясь от моды или желаний потребителей, создавать новые общеобразовательные программы (те же самая скандинавская ходьба или скейтборд);

✓ за счет модульного построения содержания общеобразовательных программ, позволяющих *одновременно* представить содержание образования как систему, веду-

щую к явным и понятным результатам, и помочь ребенку осуществить выбор;

✓ за счет разработки разноуровневых общеобразовательных программ, реализующих право каждого ребенка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности. Этот вариант более приемлем для педагогов, поскольку не требует качественно новых преобразований в непосредственно своей деятельности.

Таким образом, представляемое содержание образования любого направления позволяет, во-первых, расширить спектр образовательных услуг и запустить механизм удовлетворения образовательных потребностей; во-вторых, применить сетевые формы реализации общеобразовательных программ внеурочной деятельности в партнерстве со школой.

Сетевой формат реализации общеобразовательной программы обеспечивает непрерывное качественное образование ребенка в сфере направленности развития его личности, эффективно отбирает высокомотивированных детей, особенно для занятий музыкой, живописью, спортом.

Интеграция — это не просто взаимодействие, это взаимопроникновение двух систем, разделенная ответственность за содержание образования и его результаты. Выбор ребенком определенного количества и качества образовательных модулей есть его индивидуальная образовательная программа, его образовательный маршрут.

Какие изменения должны произойти в педагогической и методической культуре специалистов системы дополнительного образования? В ближайшее время должно произойти как минимум осовременивание, а как максимум — качественное обновление методического и педагогического арсенала.

Какие направления необходимо признать приоритетными?

1. Существенное осовременивание, введение качественного и количественного разнообразия учебного материала

ла — конкурсов постеров, мини-проектов, выступление детей, виртуальных экскурсий по персоналиям или конкурс на знание матчей, счетов, игроков и так далее, выдача списков литературы по теме — это уже аспект взаимодействия с родителями.

2. Необходимость в выработке единых подходов к проектированию современного занятия и технологизации обучающей деятельности педагога.

3. Изменение в положительную сторону ситуации с постановкой учебных задач (недостаток заданий на аналогию, усовершенствование, применение в игровой ситуации, имитаций — до обидного мало).

Мало таких современных учебных заданий, как перенос (самостоятельное проектирование ребенком ситуации, в которой можно повторить или применить изученное); мало нестандартных заданий креативного характера (придумывать комбинацию, объяснять технику по схеме-картинке, просматривать и воспроизводить вслед за мастером-профессионалом съемку, видеоролик), нет и разнообразия за счет привлечения других — не своих — специалистов. То есть недостаточно всего того, что называется погружением в среду и созданием среды.

4. Работа с содержанием общеобразовательной программы по выделению в ней знаниевого компонента. Действующая норма — научение по образцу (на примере). Репродуктивно-воспроизводящий характер обучения должен осознаваться в современной системе образовательных координат как крайне скудный и обедняющий образовательные возможности ребенка.

5. Поиск современных и эффективных способов взаимодействия со школой по пропаганде достижений культуры, науки, техники, спорта и основ здорового образа жизни.

Итак, перспективы, очерченные в меняющемся законодательном поле деятельности образовательных организаций, могут и должны становиться новой реальностью при заинтересованном участии и тесном сотрудни-

честве систем общего и дополнительного образования ребенка.

С учетом обозначенных выше аспектов совершенствования организаций дополнительного образования необходимо развивать сетевое взаимодействие школы и организации дополнительного образования детей на основе вариативности моделей организации дополнительного образования, сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Т. З. Мухина,
учитель биологии
МБОУ «Средняя школа № 1»

И. З. Мухина,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя школа № 1»
Нижегородская область, г. Дзержинск

Исследовательская и проектная деятельность — важная составляющая развития способностей, которой в школе обычно занимается лишь немногие старшеклассники.

Навыки исследовательской деятельности учащиеся приобретают как на занятиях с учителями, так и в ходе самостоятельной проработки методических пособий, созданных нами: «Апробация результатов исследовательской деятельности», «Технология учебного исследования», «Технология публичной защиты исследовательской работы».

Дополнительное образование в школе — это не только факультативы и кружки, это и мероприятия, которые

объединены в единое образовательное пространство. Для обучающихся основной школы нами организовано **НОУ «Пульс»**, в котором у учащихся есть возможность участвовать в исследовательской деятельности; в научно-практической конференции «Пульс», межшкольных конференциях; в издании образовательного журнала «ПЛИ»; в конкурсах, конференциях; социально значимых проектах «Цветник для школьного двора», «Экологическая тропа», «Экологический маршрут».

На базе школы МБУ ДПО «Центр экспертизы, мониторинга и информационно-методического сопровождения» города Дзержинска и МБОУ «Средняя школа № 1» проводится *городская экологическая конференция «Ильяшевские чтения» для учащихся 5—8-х классов.*

Конференция «Ильяшевские чтения» стала для школьников города открытой и оперативной трибуной, где они могут в творческой и исследовательской форме объясниться в любви к родному городу и его жителям, выступая со своими работами на секциях:

✓ *«Моя малая родина»* (исследовательские работы учащихся по истории Дзержинска и краеведению, содержание работы должно включать информацию о Дзержинске и его жителях);

✓ *«Юный эколог»* (исследования, проведенные в Дзержинске);

✓ *«Стоп-кадр»* (фильмы и фотографии о Дзержинске и его жителях);

✓ *«Юный филолог»* (произведения о городе и его жителях, работа может быть представлена в форме сочинения, эссе, стихов, заметки);

✓ *«Рисую Дзержинск».*

Исследовательская и проектная деятельность должна быть направлена не только на повышение компетенции обучающихся в предметной области и на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Результаты исследований, проведенных учащимися на факультативных и кружковых занятиях, используются на уроках. Таким образом происходит интеграция урочной и внеклассной работы.

На уроке биологии по теме «Проблемы охраны окружающей среды» учениками представлены работы «Проблемы твердых бытовых отходов в городе Дзержинске и их решение», «Выявление загрязнения выхлопными газами территории в районе школы», «Выявление чистоты воздуха методом лишеноиндикации», «Исследование экологического состояния болота Развино и возможностей его использования». На уроке по теме «Экологические факторы» используются итоги исследований «Состояние пойменной дубравы памятника природы Желнино — Пушкино — Сейма и влияние на нее антропогенного фактора», «Изучение визуальной среды в городе Дзержинске».

Для талантливых учеников в рамках индивидуально-групповых и кружковых занятий мы создаем *индивидуальные образовательные траектории*, предусматривающие наличие индивидуального образовательного маршрута (содержательный компонент), а также разработанный способ его реализации (технологии организации образовательного процесса).

При построении индивидуальной образовательной траектории учащихся большая роль отводится выбору и определению их индивидуальных особенностей, личностных предпочтений, способностей и интересов. Выбор осуществляется как преподавателем, так и учеником. В процессе разработки и реализации индивидуальных образовательных траекторий учащихся изменяются функциональные обязанности преподавателей: они занимаются аналитически-проектирующей, консультирующей, координирующей, организующей и коррекционной деятельностью. Формирование универсальных способностей личности прямо связано с индивидуализацией образовательного процесса, что вполне осуществимо при использовании индивидуальных образовательных маршрутов.

Результатами такой работы является ежегодное наличие среди учащихся школы призеров межрегиональной олимпиады «Будущие исследователи — будущее науки», муниципального и регионального уровней всероссийской олимпиады школьников и научно-практических конференций.

НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Л. В. Неверова,
старший преподаватель
ГБОУ ДПО НИРО

Нижегородская область, Нижний Новгород

Образование сегодня — это необходимый, ставший стратегическим, фактор прогресса общества. Современному человеку уже недостаточно пользоваться в течение всей профессиональной жизни один раз полученными в вузе знаниями. Чрезвычайно важно постоянно поддерживать свой уровень информированности, знаний и понимания происходящих процессов, поэтому важной составляющей образования является создание системы непрерывного развития личности.

В настоящее время в отечественной и зарубежной литературе, посвященной проблематике непрерывного образования, встречаются несколько различающихся между собой понятий непрерывного образования. В «Энциклопедии профессионального образования» (под редакцией С. Я. Батышева) выделялось два основных этапа непрерывного образования:

✓ обучение, воспитание и развитие человека до вступления его в самостоятельную жизнь — детско-юношеское образование;

✓ учебная деятельность в период взрослой жизни, сочетаемая с различными видами практической деятельности — образование взрослых.

С расширением спектра научных исследований непрерывного образования, произошло уточнение понятий. Среди существующих в научной литературе определений выделяются три направления.

Первое направление трактуется как «образование на протяжении всей жизни» (в международной терминологии — *life long learning, LLL*). Данное понятие достаточно широко, так как относится ко всей жизни человека. К нему можно отнести и процесс обучения маленького ребенка говорить на родном языке и различные формы обучения пенсионеров (садоводству, иностранным языкам или пользованию компьютером). Как признают ученые, такое расширение сферы образования соответствует парадигме информационного общества, в котором активный поиск, получение, переработка и использование информации могут рассматриваться как образовательный процесс или процесс самообучения.

Обучение в течение жизни предполагает, что людям необходимо продолжать учиться, возобновлять свое обучение на протяжении всей жизни, и не только посредством неформальных (*informal*) методов, что делает каждый человек посредством самообразования в ходе ежедневной деятельности, относящейся к работе, семье или досугу, но и путем неоднократного получения формального (*formal*) образования, обновления знаний, умений и навыков, присущих уже имеющемуся у человека уровню образования.

В первом случае не предусмотрено получение официального документа, а вот формальное образование подразумевает получение определенных квалификаций и степеней, подтвержденных, например, дипломом об окончании учебного заведения среднего или высшего профессионального образования, дипломом кандидата или доктора наук, сертификатом о профессиональной подготовке.

Наряду с этим, люди также могут принимать участие в неформализованном (*non-formal*) образовании, проходя обучение вне пределов формальных локаций образова-

ния: на рабочих местах, в организациях дополнительного образования, общественных центрах, спортивных клубах и др. Такое образование не связано с получением формальных квалификаций, хотя и может быть сопряжено с получением какого-либо документа — свидетельства об окончании языковых курсов, свидетельство о повышении квалификации.

Вторым направлением, выделяемым в непрерывном образовании, является образование взрослых (*adult education*). Как отмечает О. В. Зайцева, специфика обучения взрослых заключается в особых запросах и технологии обучения. Основными отличиями являются высокая мотивация взрослых, осознающих конкретные знаниевые дефициты; ограниченные временные рамки для обучения из-за занятости на работе; требования к организации практикоориентированного обучения. Тем не менее, по словам С. И. Змеева, «постоянное, регулярное обучение прежде всего взрослых людей в целях повышения уровня их компетентности только и позволяет справиться со все новыми вызовами нашего времени во всех сферах жизнедеятельности человека» [2].

Единственная проблема данного направления — определение возрастных границ взрослого контингента. В России нет точного определения, кто относится к числу взрослых. Российским законодательством четко определены лишь границы детского возраста (18 лет), более размыты границы молодого возраста (30—35 лет). «Взрослый» возраст в законодательстве не оговаривается, но в ряде научных публикаций подразумеваются границы от 20 до 65 лет.

В европейских странах подобной проблемы не существует. Изучив содержание информации, опубликованной на сайте Еврокомиссии *, можно прийти к выводу, что обучение взрослых — важный этап для трудоустройства и повышения конкурентоспособности, социальной интегра-

* http://ec.europa.eu/education/policy/adult-learning_en.

ции, активной гражданской позиции и личностного развития человека.

Третье направление — непрерывное профессиональное образование (*continuing vocational education and training*). Само название данного направления подчеркивает, что человеку, претендующему на звание профессионала, необходимо образование, которое должно обеспечить непрерывное обновление профессиональных знаний и навыков.

В европейском глоссарии «Терминология профессионального обучения» непрерывное профессиональное образование трактуется как образование и обучение, следующее за начальным обучением или выходом на рынок труда, направленное на оказание следующей помощи гражданам:

✓ совершенствование или обновление знаний и/или умений;

✓ освоение новых умений для продвижения по карьерной лестнице или переобучения;

✓ продолжение личностного или профессионального развития.

Важное дополнение: такое образование является частью обучения в течение всей жизни и может охватывать любое образование — общее, специализированное или профессиональное, формальное и неформальное и так далее. Оно имеет важное значение для возможности трудоустройства граждан.

Как отметил О. Г. Прикот, «непрерывное образование должно восприниматься не как идея надстройки, дополнительного обучения в тех случаях, когда основного не хватает, а как основа карьерного роста и поддержания профессиональных навыков и умений на протяжении всей жизни» [4].

Сегодня наряду с общемировыми тенденциями развитие непрерывного образования в Российской Федерации заявлено как заказ со стороны государства и общества, что подтверждает актуальность решения проблемы. Не

случайно термину «непрерывное образование» дан официальный законный статус. В Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.06.2016) «Об образовании в РФ» в главе 2, статье 10 «...образование подразделяется на общее образование, профессиональное образование, дополнительное образование и профессиональное обучение, обеспечивающие возможность реализации права на образование в течение всей жизни (непрерывное образование)». Далее в *пункте 7* конкретизируется, что «...система образования создает условия для непрерывного образования посредством реализации основных образовательных программ и различных дополнительных образовательных программ, предоставления возможности одновременного освоения нескольких образовательных программ, а также учета имеющихся образования, квалификации, опыта практической деятельности при получении образования» [1].

Таким образом, на законодательном уровне повышается статус образовательных институтов в развитии личности, удовлетворении ее индивидуальных потребностей в образовании на протяжении всей жизни.

Мы видим пример институализации форм получения непрерывного образования внутри системы образования путем освоения основных и дополнительных образовательных программ. Ранее, до возведения данного термина на законодательный уровень, в научную трактовку понятия непрерывного образования включались различные варианты.

На настоящий момент в свете законодательства мы можем отнести самообразование к неинституализированным формам непрерывного образования (чтение, хобби), что нисколько не умаляет его роли в развитии личности человека.

Помимо форм предоставления непрерывного образования (институализированных и неинституализированных) необходимо учитывать и специфику целей для его

получения. И здесь надо обратить внимание на включение человека в систему непрерывного образования для расширения им собственных профессиональных знаний и навыков в рамках дополнительного профессионального образования.

В данном контексте, отмечая личность педагога, подчеркнем, что для него как для профессионала очень важна технологическая составляющая получения образования. Наличие как опыта образовательной деятельности и навыков практической работы обуславливает конкретные и прагматичные запросы педагога, которые в тоже время социокультурно обусловлены.

Следовательно, все изменения, произошедшие в последние годы, связанные с реформированием образования, повлияли как на формы получения образования, так и на мотивацию его получения. Мы наблюдаем «воздействие образования на социокультурный контекст и социокультурного контекста на образование» [4], и в этой взаимосвязи педагог не утратил своей ведущей роли.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.06.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.06.2016) [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.pravo.gov.ru>.

2. Змеев, С. И. Образование взрослых и андрагогика в реализации концепции непрерывного образования в России / С. И. Змеев // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2015. — № 3 (24). — С. 94—101.

3. Лысикова, Н. П. Культурно-образовательное пространство современного человека : коллективная монография / Н. П. Лысикова [и др.] ; под ред. проф. Ю. Г. Голуба. — Саратов : Саратовский источник, 2010. — 167 с.

4. Прикот, О. Г. Непрерывное дополнительное профессиональное образование : новые модели и правовое поле / О. Г. Прикот // Человек и образование. — 2012. — № 3. — С. 17—21.

ИНСТРУМЕНТЫ АКТИВНОГО ДИАЛОГА ПОКОЛЕНИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С. А. Непокорова,

*заместитель директора по УМР
ГБУ ДО «ЦТТиРП — ПоЦАКО»*

Е. С. Назарова,

*методист
ГБУ ДО «ЦТТиРП — ПоЦАКО»
Нижегородская область, Нижний Новгород*

Поволжский Центр аэрокосмического образования (далее — Центр) впервые распахнул двери для юных техников в 1991 году и с тех пор всегда открыт для ребят, интересующихся техническим творчеством, желающих узнать новое и готовых развивать талант и мастерство.

Новые формы освоения и нетрадиционные форматы реализации дополнительных образовательных программ, программы индивидуальной поддержки одаренных детей, понимание возрастных особенностей, интересов, склонностей и возможностей детей — это ориентиры для эффективного проектирования образовательного ландшафта Центра.

Глобальная экономика и информационное общество актуализируют вопрос о методологии образования: *что*, а главное, *как* нужно преподавать сегодня. Для этого необходимо принять верные стратегические решения, а именно, сделать акцент на диалоге поколений, ведь в современных реалиях надо преподавать не знание-информацию, которое в сущности своей репродуктивно, а идти дальше — формировать действительно продуктивный ресурс — знание-мысль.

Диалог поколений — вполне уместный современный термин. Он предполагает установление межличностного согласия, способность совместно решать сложные проблемы, конструктивно созидавая результаты своих совместных

действий. Наша практика подтверждает, что диалог поколений вполне возможен при соблюдении следующих условий: если сближаются ценности взрослого и молодого поколения, если есть взаимный интерес общения, общность пространства и времени, а также взаимопонимание при сохранении собственного мнения.

Наши обучающиеся — дети «сетевого столетия», которое диктует свои правила и накладывает отпечаток на их мировоззрение и сознание. Несмотря на риск стать жертвами виртуализации сознания и стандартизации мышления воспитанниками обладают набором исключительных навыков, обусловленных современными реалиями.

Чем современные дети отличаются от нас? Наши воспитанники быстрее воспринимают, меньше запоминают, но умеют искать, делить информацию на маленькие порции, быстро переключаться. Они — визуалы, не признают возрастных авторитетов, чувствуют собственную индивидуальность и всеми силами стремятся к свободе и своему пути.

Что может предложить педагог-профессионал современным детям? В нашем Центре активно внедряются и реализуются различные программы дополнительного образования технической направленности, использующие продвинутый инструментарий.

✓ «Образовательная робототехника», «Вместе с ARDUINO», «Arduino-роботы» — это направления, в которых активно осуществляется проектная деятельность через объединение конструирования и программирования в одном курсе.

Интеграция информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления — мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления подрастающего поколения.

Особое значение имеет развитие навыков *SoftSkills* и *DigitalSkills*, делается акцент на коллаборацию или со-

трудничество, активно используется методика *Scrum* — современный метод управления проектами, основанный на принципах тайм-менеджмента. *Scrum-проект* не может быть «по предмету». В нем всегда предполагается интеграция технического творчества с миром общекультурных, художественно-эстетических ценностей. Результаты такого проекта абсолютно всегда реальны и являются первым шагом к созданию нашими воспитанниками собственного стартапа.

✓ *Школа анимации «Нескучные истории», школа тележурналистики «Зеркало»* — направления, связанные с применением медиатехнологий в образовательной деятельности. Используя уникальные возможности медиа, наши обучающиеся создают медиа-проекты, готовят телевизионные эфиры.

✓ *Smart-обучение* — создание гибкой и открытой среды обучения с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления. Например, недавно запущенная онлайн платформа «КосмоКампус» предоставляет возможность углубить обучающимся свои знания в области астрономии, физики, механики, радиосвязи и техники, позволяет научиться работать в команде, налаживая взаимодействие друг с другом.

✓ *Проект «Образовательные экскурсии» и «Творческие каникулы»* — обучение вне учебной аудитории. Это формат обучения, которое может проходить в виде игры, квеста, лагерной смены.

В заключение отметим, что к особенностям нового поколения придется подстраиваться системе образования, а не наоборот. Сетевое взаимодействие, проекты и исследования — вот ключевые инструменты активного познания, где руководитель проекта — не педагог, а обучающийся, а результаты проекта реальны и являются первым шагом к созданию собственного стартапа, интересные сетевые события — мощное средство, которое позволяет вести эффективный диалог между поколениями.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Кулешов, А. О* приметах будущего, цифровом интеллекте и поколении Z — людях, воспитанных гаджетами / А. О. Кулешов // Кот Шредингера. — 2018. — № 1—2. — С. 19—31.
2. *Сазерленд, Дж.* Scrum. Революционный метод управления проектами / Д. Сазерленд ; пер. с англ. М. Гескиной. — 2-е изд. — М. : Манн, Иванов и Фебер, 2017. — 272 с.

**ТЕХНОЛОГИЯ СТУДИЙНОГО ОБУЧЕНИЯ
ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ
ШКОЛЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА**

О. В. Рудина,

методист

*ИДК управления образования
Нижегородская область, г. Выкса*

Современным организациям дополнительного образования нужны молодые, инициативные, творческие педагоги, готовые работать по-новому.

Как же быть начинающему педагогу, только что окончившему университет, или вообще не имеющему педагогического образования? Начинающий педагог должен освоиться в новом коллективе, наладить правильные отношения с детьми, уметь грамотно и эмоционально вести занятия, стараться заинтересовать детей своим предметом, выработать индивидуальный стиль общения, то есть, короче говоря, научиться учить.

На протяжении трех лет в Выксе для педагогов дополнительного образования активно работает школа молодого педагога, в которой реализуется идея непрерывного образования специалистов, осуществляется адресная психолого-педагогическая поддержка каждого начинающегося педагога.

Школа молодого педагога представляет комплекс теоретических и практических занятий по педагогике, тренинги, тесты, открытые уроки, выставки педагогических находок.

Срок обучения. Программа рассчитана на три года обучения. Каждому году соответствует свой модуль:

- ✓ 1 год — «Учиться быть педагогом!»;
- ✓ 2 год — «Самостоятельный творческий поиск»;
- ✓ 3 год — «Выбор индивидуальной линии».

Содержание работы каждого модуля строится в пяти основных направлениях: работа с документацией, образовательный процесс, воспитательная работа, диагностика и анализ, самообразование.

Тематика занятий состоит из актуальных вопросов профессиональной деятельности, без знания которых процесс становления молодого специалиста будет несовершенным.

Образовательная среда программы школы молодого педагога выстроена на основе системно-деятельностного подхода, предполагающего постепенное включение практико-ориентированных деятельностных форм.

По итогам работы учебного года в школе молодого педагога участниками создаются собственные продукты методической деятельности, которые фиксируются в дневнике достижений молодых специалистов и становятся основой профессионального портфолио.

В ходе работы по программе школы молодого педагога возникла потребность в особой разновидности учебных занятий, которые бы содержали основательное теоретическое осмысление профессиональной работы с детьми и одновременно практическую проверку и опытное овладение соответствующими профессиональными умениями.

Анализ литературы позволил сделать вывод о том, что специалисты-практики при повышении квалификации отдают предпочтение интенсивным способам обучения — педагогическим студиям, кейс-технологиям, творческим мастерским, тренингам, практикумам.

Одна из универсальных и интерактивных форм развития профессионализма педагогов — педагогическая студия, разработанная профессором Н. Е. Щурковой.

Педагогическая студия — это интегрированная форма профессионального обучения, основной целью которой является овладение обучающимися конкретной педагогической проблемой одновременно на теоретическом, методическом и технологическом уровнях.

Актуальность данной темы продиктована увеличением современных требований к уровню методической компетентности педагогических работников, а условие ее эффективного формирования — учет индивидуальной траектории развития. Следовательно, формирование методической компетентности в процессе студийного обучения зависит от условий для проявления внутренних побуждений педагога к продуктивной методической деятельности и осознания собственных возможностей и дальнейшего саморазвития.

Творчество — закономерное следствие развития методической компетентности молодых специалистов. Формировать методическую компетентность средствами технологии студийного обучения — значит не заложить готовые методики, а поставить специалистов в такие условия и ситуации развертывания деятельности, где желательные мотивы, цели, методы складывались и развивались бы с учетом и в контексте индивидуальности педагога, его внутренних устремлений.

Суть технологии организации и проведения педагогической студии заключается в определенном порядке необходимых действий:

- ✓ пролог — установление личного контакта руководителя студии с каждым педагогом;
- ✓ этюд — первые подступы к проблеме, установка на предстоящую деятельность;
- ✓ экспликация — исследование, заключающее в раскрытии сущности явления;
- ✓ дискуссия — обсуждение теоретического материала;

✓ рефлексия — завершение студийной работы с самооценкой каждого участника, в том числе и руководителя студии; оцениваются работоспособность, содержание деятельности, психологическое состояние, результативность работы.

Основные особенности студийной формы учебных занятий:

✓ перевод учебно-познавательной деятельности участников из режима получения информации в интерактивный режим совместного поиска;

✓ неразрывная связь профессионального мышления, профессионального общения и профессионального мастерства;

✓ смена профессионально-личностных ролей и позиций;

✓ чередование индивидуальной или групповой работы;

✓ приоритет организованному интерактивному общению;

✓ рефлексия уже имеющегося и вновь приобретенного опыта;

✓ учет индивидуальных образовательных запросов каждого слушателя.

Итоговые результаты педагогического творчества проявляются в преобразовании педагогом собственной деятельности на основе познания собственной творческой индивидуальности, в создании собственной методической системы.

В процессе организационно-педагогической деятельности мне удалось обобщить опыт по использованию технологии студийного обучения как универсальной формы совершенствования профессионализма молодого педагога.

В течение последних лет нами разработаны и апробированы педагогические студии по темам «Самообразование как средство повышения педагогической культуры», «Педагогический анализ и самоанализ», «Как эффективно приготовить презентацию», итоговое занятие «Квadrat идей».

Технология студийного обучения может быть использована для организации повышения мастерства педагогических работников на базе самих учреждений образования, в форме педагогических студий могут проводиться разнообразные обучающие мероприятия по актуальным проблемам образования.

СОЗДАНИЕ КОЛЛАЖЕЙ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ

Н. А. Целовальникова,
*педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр художественных ремесел»
Нижегородская область, г. Дзержинск*

Слово «коллаж» происходит от французского *collage* — склеивание или наклеивание. Коллаж — построение целого путем наложения, наслоения и сопоставления частей [2].

Компьютерная графика дает огромные возможности для создания коллажей. Умея пользоваться различными графическими редакторами и обладая художественным вкусом, ребенок сможет создавать оригинальные коллажи на различные темы — поздравительные, посвященные какому-либо событию или семье.

В программе «Компьютерная графика и анимация» центра художественных ремесел есть раздел «Создание коллажей» входит в изучения в рамках работы с растровым графическим редактором GIMP.

Темы коллажей могут быть разными, но предпочтение отдается значимым событиям как из истории России, так из истории Нижегородской области, а также города Дзержинска. Таким образом нами создаются педагогические условия, необходимые для эффективного форми-

рования у детей патриотизма при помощи компьютерной графики. Перед учащимися Центра ставится задача — на основе изучения исторических фактов, событий или достопримечательностей родного края создать компьютерные фотоколлажи.

Весь 2015 год был посвящен 70-летию Великой Победы нашего народа над фашистскими захватчиками. В честь этого знаменательного события в центре художественных ремесел проводилась городская акция «Алтарь Отечества», в которой приняли участие обучающиеся нашего объединения.

В 2017/18 учебном году воспитанникам для создания коллажей была предложена тема «Россия в Первой мировой войне». Для многих учащихся она оказалась достаточно сложной по причине плохого знания истории и небольшого количества фотоматериала в интернет-источниках. Но несколько коллажей все-таки были выполнены.

Вадим С. (12 лет) интересуется русской и советской авиацией, поэтому решил выполнить фотоколлаж, посвященный легендарному русскому летчику Петру Николаевичу Нестерову, основоположнику высшего пилотажа.

Фон данного коллажа — небо, на котором расположены самолеты первой мировой войны. С правой стороны — фотография П. Н. Нестерова, с левой — надпись, поясняющая смысл коллажа. В процессе работы была применена цветокоррекция фотографий. Весь коллаж выполнен в стиле ретро, а надписи сделаны бордовым цветом.

Ежегодно в конце марта в центре художественных ремесел организуется выставка, посвященная Дню рождения города Дзержинска. В ней участвуют и воспитанники объединения «Компьютерная графика и анимация», которые готовят рисунки и коллажи, посвященные родному городу.

Все коллажи выполнены в графическом редакторе GIMP. Фотографии и материалы найдены в интернет. Для обработки фотографий с целью создания единого цветового решения применена цветовая и тоновая коррекция

Поколение Z в системе дополнительного образования...

изображений. Плавные переходы создавались с использованием слой-маски, а также растушевки выделенных областей фотографий. Для придания выразительности были использованы фильтры, применены стили слоя.

Таким образом, при соблюдении необходимых педагогических условий в процессе создания коллажей у обучающихся формируются патриотизм, гражданственность, национальное самосознание, чувство гордости Родиной, своим народом, бережное отношение ко всему родному, любовь к своей малой родине.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Даниш, В. Г.* Гражданско-патриотическое воспитание на уроках информатики [Электронный ресурс] / В. Г. Даниш. — URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/503700>.

2. *Зелль-Денисова, С. Н.* Коллаж как средство гражданско-патриотического воспитания студентов на практических занятиях по иностранному языку в юридическом вузе [Электронный ресурс] / С. Н. Зелль-Денисова // Концепт. — 2016. — № 510. — URL: <https://e-koncept.ru/2016/76123.htm>.

Площадка
ТЕХНОПАРК «ДЕТСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ
ТВОРЧЕСТВО: МАРШРУТЫ В БУДУЩЕЕ»



ЗАНЯТИЯ ТЕХНИЧЕСКИМ ТВОРЧЕСТВОМ
КАК УСЛОВИЕ
УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

Г. В. Волошина,

методист

МБУ ДО ДДТ

М. С. Егорова,

старший методист

МБУ ДО ДДТ

Нижегородская область, г. Ворсма

Раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире, — вот цели современного образования: от признания знаний, умений, навыков как основных итогов образования к пониманию обучения как процесса подготовки учащихся к реальной жизни, готовности успешно решать жизненные задачи.

С целью создания условий для развития технического творчества нами была разработана «Программа развития МБУ ДО ДДТ г. Ворсма на 2016—2019 годы». Одним из приоритетных направлений программы является реализация *проекта «Время вперед»*, задачи которого направлены на разработку и апробацию дополнительных

общеразвивающих программ технической направленности, обеспечение участия детей в мероприятиях технического творчества и, конечно же, усиление и обновление материально-технической базы.

В доме детского творчества реализуются *пять дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической направленности*:

- ✓ «Легоконструирование»;
- ✓ «ТехноМир»;
- ✓ «Робототехника»;
- ✓ «Фотостудия»;
- ✓ «Волшебный мир кино».

Занятия в объединениях технической направленности направлены на то, чтобы учащиеся прошли весь творческий путь — от «идеи» до ее «реализации».

Через реализацию *программы «Легоконструирование»* младшие школьники осваивают азы моделирования и конструирования, изучают начало проектирования.

Следующим этапом в моделировании выступает *программа «ТехноМир»*, основная педагогическая идея которой заключается в формировании конструкторских навыков на примере действующих и стендовых моделей летательных аппаратов, воздушных змеев, апробируемых в демонстрационных полетах, в спортивных соревнованиях.

На занятиях *в объединении «Робототехника»*, работая с конструктором индивидуально, парами или в командах, подростки создают и программируют модели, проводят исследования, составляют отчеты и обсуждают идеи, возникающие во время работы с этими моделями.

В *объединении «Фотостудия»* каждый воспитанник занимается интересным и современным хобби, получая основу для самореализации и самоопределения в самостоятельной взрослой жизни.

Детская видеостудия «Волшебный мир кино» — благоприятнейшая среда для профессиональной подготовки молодежи, которая сочетается с активной социально по-

лезной деятельностью и объединяет учащихся вокруг интересных масштабных дел.

Наш опыт показывает, что все дети чрезвычайно талантливы.

АВИАМОДЕЛИРОВАНИЕ: ОТ ДЕТСКОГО УВЛЕЧЕНИЯ ДО СМЫСЛА ЖИЗНИ

А. В. Егоров,

*педагог дополнительного образования, руководитель
объединения «Воздушные змеи»*

МБУ ДО ДДТ

Нижегородская область, г. Саров

Авиамоделирование, как и другие технические виды спорта, очень быстро развивается. Появляются новые материалы и технологии. Мы используем углепластик различного плетения (карбон), кевлар СВМ и другие материалы, применяемые в космическом производстве и авиастроении. Для их обработки необходимо высокоточное оборудование, станки с ЧПУ.

К глубокому сожалению, пока наш дворец детского творчества не поспевает за техническим прогрессом, поэтому родителям обучающихся нужно быть готовыми к дополнительным финансовым вложениям.

Конечно, можно купить уже готовую модель и только запускать ее, но здесь тоже есть свои положительные и отрицательные стороны.

Плюс в том, что модель будет качественная. Но хорошие модели от ведущих производителей авиамодельного спорта стоят недешево. И это минус.

Во-вторых, ребенок должен уметь настраивать и корректировать настройки модели под погодные условия, производить ремонт и настройки летных характеристик после ремонта, что является неотъемлемой частью любых со-

ревнований. Если модель сделана своими руками, то настраивать и ремонтировать ее будет понятно как.

Исходя из изложенного выше я являюсь сторонником того, чтобы часть деталей воспитанники изготавливали сами. Это формирует навыки конструирования, работы с инструментами и на станках, соблюдения техники безопасности, учит внимательности, усидчивости и коллективной взаимовыручке.

Мой опыт показывает, что успешное выступление на соревнованиях зависит не столько от стоимости модели, сколько от соблюдения целого ряда условий. Приведу некоторые из них. Надо четко и внимательно выслушать рекомендации педагога, уметь самому принимать решения в момент запуска, иметь хорошую координацию движений, чувствовать восходящие потоки. В процессе свободного полета модели необходимо следить за ее перемещением в воздухе и фиксировать точку приземления, после этого необходимо доставить модель обратно на линию стартов, а это требует еще и физической выносливости, и ориентации на местности.

Мои воспитанники успешно достигают поставленные цели и выполняют задачи, о чем свидетельствуют их результаты на городских, областных, региональных, российских и международных соревнованиях.

Среди моих ребят — обладатели II и III разрядов, мастер спорта и чемпион мира среди юношей в командном зачете, победители и призеры первенства России среди юношей, призер первенства России и этапов кубка мира. Думаю, что этому в немалой степени способствует и сохранение традиций нашего дворца детского творчества.

Таким образом обеспечивается преемственность — от начального технического моделирования и бумагопластики к авиамоделированию. У новичков перед глазами находится пример старших и понимание, что, даже занимаясь в кружке, в итоге можно стать мастером спорта, чемпионом и профессиональным спортсменом.

ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ, РАКЕТОМОДЕЛИРОВАНИЕ

И. Л. Егшин,

*педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр детского творчества»
Нижегородская область, г. Сергач*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое моделирование» построена по модульному типу.

Срок реализации Программы: три года. На реализацию модуля «Ракетомоделирование» отводится по 52 часа ежегодно.

В первый год обучения воспитанники строят модели ракет классов S-3 модель с парашютом, S-6 модель с лентой. На начальном этапе воспитанники изучают узлы и детали моделей ракет и технологию их постройки. На дальнейших этапах Программы особое внимание уделяется качеству изготовления модели с целью снижения ее веса.

Основной целью первого года обучения — подготовка к участию в соревнованиях в классах моделей S-3 и S-6.

Второй год обучения воспитанники сначала готовятся к участию в соревнованиях в классах S-3 и S-6 с усложненными деталями ракет (оживальным обтекателем), затем осваивают модели S-9 (модель с ротошютом), S-4 (ракетоплан) и участвуют в соревнованиях уже в четырех классах.

В рамках Программы дети изучают различные виды пусковых установок и делают свою пусковую установку; собирают пульт для запуска ракет — что уже может послужить началом проектной деятельности.

На третьем году обучения дети участвуют в проектной деятельности. Темами проектов могут быть совершенствование технологий изготовления и улучшение полетных качеств моделей классов S-3, S-6, S-9, S-4; а также постройка моделей-копий ракет класса S-7.

Цель проектов: изготовить модель и принять участие в областных соревнованиях по ракетомоделированию и во всероссийских конкурсах.

«СОАВТОРЫ» — ПРОЕКТ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В СОВМЕСТНОЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

М. А. Жарков,

директор центра выявления и поддержки одаренных детей и студентов ФГАОУ ВО ННГУ имени Н. И. Лобачевского Нижегородская область, Нижний Новгород

Организаторы проекта «Соавторы»: нижегородский городской фонд «Фонд содействия развитию муниципального образовательного учреждения — средняя образовательная школа № 113» ФГАОУ ВО ННГУ имени Н. И. Лобачевского.

В 2017 году проект поддержан фондом президентских грантов.

Руководитель проекта: М. А. Жарков, директор центра выявления и поддержки одаренных детей и студентов ФГАОУ ВО ННГУ имени Н. И. Лобачевского.

Участники проекта: более 30 семей с детьми от 7 до 13 лет, из которых более половины изъявили желание продолжить кружковые занятия в будущем

Цели проекта: проектирование и экспериментальное внедрение формата взаимодействия общественной организации и семей в процессе совместного детско-взрослого научно-технического творчества.

Важно отметить, несмотря на то, что в процессе реализации проекта участниками приобретаются определенные знания и навыки, проект является не образовательным, а социоинженерным. Однако отдельные наработки, такие как методология проведения кружковых занятий, технологии работы с современным оборудованием или пе-

дагогические аспекты совместной детско-взрослой проектной деятельности, по мнению организаторов проекта, будут интересны образовательному и научному сообществу.

Краткое описание проекта. В качестве контекста взаимодействия ребенка и родителя была выбрана проектная научно-техническая творческая деятельность, в которой применяются технологии компьютерного двух- и трехмерного моделирования, конструирования, лазерной резки и трехмерной печати.

В процессе реализации проекта «Соавторы» семьи-участники приобрели необходимые знания и практические навыки в перечисленных выше технологиях, в том числе в части соблюдения требований техники безопасности, выполнения как творческих проектов, так и просто игрушек-поделок.

В кружковых занятиях мы применяем несколько подходов, направленных на удержание внимания участников к творческой деятельности:

✓ творческое развитие нескольких базовых моделей, объединенных общей тематикой;

✓ самостоятельное создание моделей по общей тематике при заданной сложности (количество уникальных деталей);

✓ создание простых игрушек-поделок семьями, имеющими минимальные навыки работы на компьютере.

К проекту вовлечения родителей в совместное с детьми научно-техническое творчество «Соавторы» проявляют интерес, выражают желание его изучить и в дальнейшем тиражировать представители учреждений дополнительного образования, общественных организаций и объединений, в частности, школьные советы отцов, а также коммерческие организации, заинтересованные в неформальном сплочении своих сотрудников или партнеров на основе семейных ценностей и научно-технического творчества. Со своей стороны организаторы проекта готовы поделиться собственным опытом.

АКТУАЛИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т. В. Жирнова,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ДДЮТ

Нижегородская область, г. Кстово

Существует некоторый парадокс — разнообразной техники вокруг нас все больше, а черчения в школе все меньше. В современной программе большинства школ отсутствует базовая для будущих инженеров и конструкторов дисциплина «Черчение», а это фундамент для изучения инженерной графики.

Цели работы: формирование и развитие пространственного мышления у учащихся на занятиях студии «Штрих».

Задачи:

✓ разработать систему заданий, способствующих развитию пространственного мышления учащихся;

✓ определить наиболее эффективные методы и средства для формирования и развития пространственных представлений;

✓ развить способность четко представлять трехмерные объекты в деталях и цветовом исполнении;

✓ учить воспринимать форму предмета;

✓ обобщить и систематизировать знания о геометрических телах и фигурах;

✓ учить анализировать геометрические формы объектов как основы понимания его конструкции и умения читать чертежи.

Ведущая педагогическая идея: формирование пространственного мышления учащихся посредством обучения создавать пространственные образы и оперировать ими в процессе решения разнотипных графических заданий.

На занятиях мы проходим базовый курс черчения, но не в «сухом» школьном варианте, а применяя разные интересные подходы. Например, нами предложен дифференцированный подход, который предполагает учет индивидуальных особенностей группы учащихся в процессе обучения (деление группы на подгруппы по уровню знаний и интересов); подготовлен ряд заданий различного уровня сложности, инженерной культуры конкретного вуза.

Другими интересными методами нашей работы с детьми и подростками являются проблемное обучение и творческие задания.

Метод проблемного обучения — организованный преподавателем способ активного взаимодействия учащегося с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их эффективного решения. Воспитанники учатся мыслить, творчески усваивать знания.

В ходе работы нами была собрана и разработана серия заданий, созданы презентации к основным темам программы и ряду занятий. По некоторым темам, требующим запоминания определенных правил, нами были созданы «шпаргалки».

Также введен раздел программы по обучению учащихся работать в графической программе AutoCAD. Сначала мы чертим задание в карандаше, а затем выполняем подобное задание в AutoCAD.

Ежегодно проходит всероссийская олимпиада школьников по архитектурной графике «Учись строить будущее». Олимпиада проводится архитектурно-строительными и техническими вузами из 12 регионов России. И три учебных года подряд лучшие мои ученики достойно принимают участие в олимпиаде. В дальнейшем они успешно осваивают инженерные дисциплины в НГТУ, ННГАСУ, МАДИ, МГАСУ и так далее.

**МУЗЕЙ-ЛАБОРАТОРИЯ.
КАБИНЕТ ФИЗИЧЕСКИХ ДЕМОНСТРАЦИЙ
ИМЕНИ К. В. ДУБРОВСКОГО**

Т. А. Зюзина,

заместитель директора

МБОУ «Школа № 173 с УИОП

имени героя Советского Союза Д. А. Аристархова»

С. В. Тесакова,

учитель физики

МБОУ «Школа № 173 с УИОП

имени героя Советского Союза Д. А. Аристархова»

Нижегородская область, Нижний Новгород

Школьный музей — одна из форм дополнительного образования, внеурочной деятельности, развивающей со-творчество, активность, самостоятельность учащихся при сборе, исследовании, обработке, оформлении и пропаганде материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Школьный музей призван способствовать формированию у подрастающего поколения гражданско-патриотических качеств, расширять кругозор, воспитывать познавательные интересы и способности, овладевать практическими навыками поисков, исследовательской деятельности, совершенствовать образовательный процесс средствами дополнительного образования.

В 2012 году в МБОУ «Школа № 173 с УИОП имени героя Советского Союза Д. А. Аристархова» был организован музей-лаборатория «Кабинет физических демонстраций имени К. В. Дубровского». Так получилось, что его открытие в школе стало возможно благодаря активной исследовательской деятельности учащихся.

В 1980 году был открыт музей Волховского фронта. Так случилось, что на микроучастке школы проживало большое количество ветеранов Великой Отечественной войны, многие из которых стали частыми гостями. Огромную помощь в создании музея оказал И. К. Дубровский.

Изучая судьбу и жизненный путь ветерана Великой Отечественной войны, общаясь с его женой, Дубровской Ниной Николаевной, мы узнали много интересного.

Наша коллекция музея состоит из более ста подлинных документов, связанных с жизнедеятельностью К. В. Дубровского, физических приборов второй и третьей четверти XX века, а также приборов, изготовленных учащимися на кружковых занятиях.

Первый блок экспонатов содержит подлинные фрагменты печатных трудов К. В. Дубровского. Среди них первые страницы книг «Физические приборы» издания 1913 года, книги более поздних годов издания с методическими рекомендациями по проведению физических экспериментов известных сегодня авторов.

Вторая часть экспонатов в основном состоит из приборов, которые использовались в радиотехнике середины XX века. Здесь можно встретить аккумуляторы электролитические различных конструкций, конденсаторы, телеграфный ключ. Вместе с ними расположились школьные демонстрационные приборы и комплекты конца 70—80-х годов XX века — детекторный приемник, установка для демонстрации разной удельной теплоемкости твердых тел, набор для демонстрации различной плотности жидкостей.

В третьей части экспозиции представлены оптические приборы. Световые явления возможно изучать на разных уровнях, начиная от примитивного, рассматривать линзы, зеркала; после этого можно изготовить самодельные уголкового отражатели и перископы, также представленные в музее. В этом секторе есть и более сложная техника конца 80-х годов XX века: проекционный аппарат и киноаппарат.

В четвертой части экспозиций находятся микрокалькуляторы 90-х годов XX века, составные части компьютера: процессор, куллер, дисковод. Кроме этого, здесь представлены диоды, транзисторы и другие радиоэлементы того времени.

Школьники с интересом рассматривают эти экспонаты и наглядно представляют, как далеко ушли вперед наука и техника. Многие проявляют интерес к экспонатам, демонстрациям, пытаются сами создать прибор или провести исследование. В результате наш музей пополняется как готовыми приборами, так и созданными учениками в школьном кружке.

Мы считаем, что музей научно-технической направленности должен быть в каждой школе, так как это своеобразный проводник из прошлого в настоящее и будущее.

ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ В НАЧАЛЬНОМ АВИМОДЕЛИЗМЕ

Е. А. Исаков,

*учитель технологии высшей категории
МБОУ Вазьянской СШ имени З. И. Афонинной
Нижегородская область, Спасский район*

В условиях работы разновозрастных групп занятия в кружке технического творчества создают необходимые условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, способствуют развитию смыслообразования, нравственно-этической ориентации.

Для работы **кружка технического творчества «Политехник»** мной была разработана программа изучения технического творчества через его отдельные направления — ракето- и авиамоделирование, изготовление воздушных змеев — главных образовательных разделов, которые лежат в ее основе. Обучаясь по программе, ребенок получает навыки моделирования, представленные в изучаемых разделах, и в итоге может выбрать приоритетное направление, в котором он будет максимально реализоваться. Обучающиеся знакомятся с техническим устройством воздушных змеев, моделей планеров и ракет.

Практические результаты деятельности: изготовление простейших моделей; участие в спортивных соревнованиях по каждому направлению; выбор приоритетного направления технического моделирования и его дальнейшее углубленное изучение.

Срок реализации программы: два года обучения — 68 часов в год (одно занятие в неделю по 2 часа).

Возраст детей: от 11 лет (5—6-е классы).

Особенности организации внеурочной деятельности в сельской школе. Большая часть обучающихся проживает в других селах, и в школу к обратно их доставляют школьным транспортом. Следовательно, занятия кружков проводятся в конце учебного дня. Это ограничивает возможность ребят в выборе кружка и углубленном изучении выбранного направления.

При организации работы разновозрастных групп важен возрастной состав детей — младшие школьники могут получить консультацию в выборе материала и проработке лучшей идеи не только от учителя, но и от старшеклассников, а также узнать, как они выполняли изделия из аналогичных материалов, поработать вместе с ними и стать участниками мастер-класса. Старшеклассники, в свою очередь, получают возможность почувствовать себя учителями, профессионалами. Это повышает их самооценку и стимулирует к необходимости самообразования, что способствует формированию самостоятельности при планировании и выполнении работ по изготовлению различных моделей.

На подобных занятиях у старших ребят проявляются и развиваются организаторские умения, самостоятельность при решении учебных задач, активность, ответственность, инициативность и заботливость. У младших воспитанников также формируются сознательность и активность.

Проделанная мной работа показала, что занятия кружка способствуют развитию личностных универсально учебных действий, повышают мотивацию к занятиям по предмету, уровень воспитанности и технологической культуры.

ТЕХНИЧЕСКИЙ МИР АВИАЦИИ

И. В. Коркин,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Юный автомобилист»

Нижегородская область, Нижний Новгород

В творческом объединении авиамоделирования начинают заниматься в основном мальчики с 9 лет, которые надолго остаются в коллективе.

Занятия в объединении проходят с применением методик развивающего обучения и компьютерных технологий.

В объединении «Авиамоделирование» (свободнолетающие модели) *первый год обучения* начинают с изготовления бумажных летающих моделей различной конфигурации с плоским и объемным крылом. Далее обучающиеся приступают к изготовлению свободнолетающих моделей с объемным крылом. После изготовления бумажных моделей обучающиеся приступают к изготовлению метательных планеров. С этими моделями учащиеся принимают участие в городских и областных соревнованиях.

На втором году обучения работа идет по индивидуальным маршрутам: кто-то изготавливает планер, кто-то — резиномоторную модель, а другие выбирают модель с двигателем внутреннего сгорания.

На третьем году планер становится гораздо больше и сложнее, при его изготовлении используются композиционные материалы (углепластик), устанавливается часовая механика для фиксации полета.

Обучающиеся, прошедшие трехгодичное обучение, могут продолжать учиться в рамках школы высшего мастерства. На данном этапе также реализуется и проектная деятельность в сотрудничестве с НГТУ имени Р. Е. Алексеева, Центральным аэрогидродинамическим институтом имени профессора Н. Е. Жуковского (крупнейший государственный научный авиационный центр России) и Московским авиационным институтом.

Грандиозный проект обучающихся Центра — модель самолета с шасси на воздушной подушке СШВП—35 «Арктика». Юные изобретатели подготовили эскизный проект и изготовили летающую радиоуправляемую модель «Арктика», провели испытания макетов машины в аэродинамической трубе и в бассейне Центра.

Обучающиеся **И. В. Коркина** неоднократно становились призерами городских и областных выставок, конференций, конкурсов детского технического творчества. Он воспитал 14 спортсменов I разряда, 5 кандидатов в мастера спорта. Среди обучающихся творческого объединения «Авиамоделирование» победитель международных конкурсов **Никита М.** занял II место в международном научно-техническом системно-инженерном конкурсе «НТСИ-СКАРТ» (в третьем этапе конкурса при дистанционной защите в режиме телеконференции). Он награжден в финальном очном туре в инженерно-техническом центре «Сколково» дипломом финалиста и путевкой в международный детский центр «Артек» (2017).

РАЗВИТИЕ НОВОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Е. Л. Котов,

педагог-организатор

ГБУ ДО ЦРТДиЮ НО

Нижегородская область, Нижний Новгород

В наше время содержание занятий предметно-технических кружков часто определяется не интересами обучающихся, а случайным фактором — или просто скоротечной модой или состоянием материально-технического оснащения, степенью подготовленности педагога, его наличием. Ограничения и однообразная тематика работы кружков (например, только авиамоделирование) не соответствуют запросам современных школьников.

Участвуя в выездных педагогических мастерских для педагогов образовательных организаций Нижегородской области, определив недостаточность количества педагогов, способных представить школьникам различные тематические спортивно-модельные кружки, я пришел к следующему. Комплексные и модульные образовательные общеразвивающие программы, в содержании которых включены несколько видов технического творчества (авиа- и ракетомоделирование, изготовление воздушных змеев, 3D-моделирование), позволяют:

✓ дать возможность ребенку попробовать себя в разных направлениях и выбрать то, что ему действительно интересно, чем он будет углубленно заниматься;

✓ расширить сферу компетенций педагогов образовательных организаций;

✓ заполнить нишу администраторам, организаторам дополнительного образования различных видов технического творчества.

Возраст детей: 8—12 лет.

Особенности реализации. Создав творческое объединение, к примеру «Самodelкин», педагог составляет программу, состоящую из следующих модулей: судо-, авиа-, авто- и ракетомоделирование; 3D-моделирование; стеновый моделизм; изготовление воздушных змеев.

Набор модулей будет зависеть от желания детей и возможности (умения) педагога. Как показывает практика для первого и второго годов обучения, модулей должно быть не менее четырех. При составлении календарного плана можно учитывать график проведения соревнований, конкурсов (областных или муниципальных, или мероприятий образовательной организации) или разбить содержание графика по четвертям:

✓ I четверть — изготовление воздушного змея и контурных судомоделей; итог — участие в соревнованиях по контурным судомоделям;

✓ II четверть — изготовление простейших моделей планеров; итог — участие в конкурсе «Лети, модель»;

✓ III четверть — изготовление моделей машин (инерционных, контурных, объемных, с электрическим двигателем); итог — участие в соревнованиях;

✓ VI четверть — изготовление воздушных змеев (плоских, бескаркасных, коробчатых и управляемых); итог — участие в соревнованиях.

Каждый последующий учебный год модули можно усложнять, дополнять. Содержание модуля можно интегрировать с содержанием школьных предметов — технологией, информатикой, физикой и других.

Дополнением в программе может стать проведение семейного конкурса, где родители наравне с детьми становятся участниками соревнования (конкурс, проводимый совместно с ГИБДД «Папа, мама, я — автолюбители семья», состоит из двух этапов: теоретического и практического. На теоретическом этапе участники отвечают на вопросы, посвященные дорожному движению, а в практическом — соревнуются на прохождение трассы на радиоуправляемых машинах. На каждом этапе участвует семейная команда). Родители могут принять участие и в соревнованиях по запуску воздушных змеев.

Выполнение модульной программы апробировано в системе мастер-классов, проводимых ГБУ ДО ЦРТДиЮ НО.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В СФЕРЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА: ВЕКТОР ОБНОВЛЕНИЯ

М. В. Лупандина,

*заместитель директора по методической
и инновационной работе
ГБУ ДО ЦРТДиЮ НО*

Нижегородская область, Нижний Новгород

ГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области» (далее — Центр) является одним из основных центров по обеспечению допол-

нительного образования детей в сфере технического творчества.

Миссия Центра заключается в реализации широкого спектра высококачественной образовательной, организационно-массовой, координационной, методической деятельности в образовательных организациях Нижегородской области. На ее основе, а также при эффективном использовании имеющихся ресурсов, с учетом их интересов была разработана **областная программа «Дети. Творчество. Родина»** (далее — Программа). Координационные действия в направлении последовательного развития (модернизации) Программы позволили создать *систему областных конкурсных многоуровневых тематических мероприятий*, соответствующих виду техники и технологий, которые систематизированы в трех основных уровнях:

✓ *стартовый*, составили конкурсные мероприятия, в рамках которых выполняются объекты минимальной технической сложности. Они позволяют познакомить воспитанников с миром техники, с уникальной творческой атмосферой дополнительного образования и заинтересовать их в последующем обучении в творческих объединениях технической направленности;

✓ *базовый*, основали конкурсы, позволяющие представить модели, конструкции, технические объекты как результат творческой работы в процессе обучения;

✓ *углубленный*, конкурсы инженерно-технологических предпрофессиональных проб, демонстрирующие опыт исследовательской, творческо-продуктивной и проектной деятельности обучающегося.

Мы считаем, что такой подход к содержанию конкурсных мероприятий позволит педагогам при проектировании программ запланировать необходимые векторы обновления, предусмотреть в *новом содержании* дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ООП вариативность творческой деятельности, направленной на решение технических задач, создание технических объектов, развитие поисковой, исследовательской

деятельности обучающихся в рамках заданий (номинаций) конкретного (или нескольких) конкурсов:

**Векторы обновления ДООП технической направленности
в соотношении с содержанием конкурсов (их уровнем)
в сфере технического творчества**

| Вектор обновления ДООП | Уровни | | |
|---|---|--|--|
| | Стартовый (формирование интереса, мотивации) | Базовый (формирование системы деятельности) | Углубленный (развитие исследовательской, поисковой деятельности) |
| 1. Модульное обновление Обновление ДООП в рамках конкретного конкурса — создание самостоятельных целостных блоков — модулей | Содержание ДООП дополняется образовательными модулями, направленными на организацию выполнения познавательных заданий для тематических конкурсов дошкольников и младших школьников. Календарь проведения конкурсов позволяет создать систему (порядок) образовательных (познавательных) блоков (модулей) | Содержание ДООП дополняется образовательными модулями, определяемыми деятельностными целями, достижение которых позволяет обучающемуся выполнять и представлять на конкурсы модели, конструкции, технические объекты, исследовательские задания. Календарь и содержание конкурсов позволяет дополнять учебно-тематическое планирование программ | Содержание ДООП дополняется задачами развития компетенции в научно-технической деятельности, углубленным изучением избранного предмета (объекта) техники |
| 2. Специализация Развитие ДООП, по- | Цель обучения ДООП — познавательная (репродуктивная), | Программа предусматривает переход к продуктивной дея- | Содержание ДООП включает творческие, поисковые (навыки |

Продолжение табл.

| Вектор обновления ДООП | Уровни | | |
|--|--|--|---|
| | Стартовый (формирование интереса, мотивации) | Базовый (формирование системы деятельности) | Углубленный (развитие исследовательской, поисковой деятельности) |
| следовательное уровневое образование | ориентирующая на мотивацию познавательной деятельности на следующем уровне ДООП | тельности; знакомство с основами творческих технологий. Завершением изучения содержания данного уровня должен стать переход на следующий уровень — углубленный | исследовательской работы) технологии, профессиональную направленность и углубленное изучение избранного предмета (объекта) техники, конструкторских или инженерных технологий |
| 3. Научно-практический Развитие ДООП научно-исследовательской ориентации | Цель обучения ДООП — познавательная (поисковая), ориентирующая на поиск знаний, постановку и решение проблем | Содержание ДООП дополняется (или создается) интеграцией знаний разных областей науки и техники, постижение которых позволяет обучающемуся выполнять и представлять исследовательские задания (проекты) | Содержание ДООП строится как индивидуальный образовательный маршрут обучающегося (индивидуальная работа по выполнению исследовательских работ разного уровня) |
| 4. Интеграция технологий Развитие ДООП деятельности | Цель обучения ДООП — приобретение умений конкретной деятельности | Содержание ДООП дополняется деятельностными целями, достижение которых позволяет | Содержание ДООП дополняется новыми деятельностными целями, достижение кото- |

Окончание табл.

| Вектор обновления ДООП | Уровни | | |
|---|--|--|---|
| | Стартовый (формирование интереса, мотивации) | Базовый (формирование системы деятельности) | Углубленный (развитие исследовательской, поисковой деятельности) |
| ного освоения новых современных инженерных, информационных технологий | | обучающемуся выполнять и представлять на конкурсы модели и объекты с использованием новых технологий | рых позволяет ученику выполнять и представлять на конкурсы модели и объекты с использованием новых технологий |

Подготовка и участие в конкурсных мероприятиях будут способствовать формированию и развитию творческих способностей обучающихся, выявлению и поддержке талантливых и проявивших выдающиеся способности школьников, их профессиональной ориентации.

Для внедрения нового содержания Программы Центром была апробирована схема совместного творчества, взаимодействия образовательных организаций, схема сетевого партнерства (*система горизонтальных и вертикальных связей*). В схеме данного сетевого взаимодействия акцентами стали обучающий (комплекс практико-ориентированных мастер-классов, семинаров для педагогов дополнительного образования, содержание которого определялось различными видами техники, технологий и реальностью внедрения их в учебный процесс дополнительного образования детей) и конкурсный этапы.

Система вертикальных связей ассоциируется с организационно-методической деятельностью Центра как куратора областных конкурсных мероприятий. В данном случае речь идет о контроле этапности областных конкурсных мероприятий (учрежденческого, муниципального, областного).

В системе горизонтальных связей активную роль играет кураторство в зональных группах. Зональная группа предполагает группировку образовательных организаций разных муниципальных районов вокруг организационных центров — кураторов (муниципальных образовательных организаций дополнительного образования детей). Цель их деятельности — проведение конкурсных и организационно-методических мероприятий в зональной группе.

При выстраивании вертикальной и горизонтальной связи нами была выявлена общая проблема — недостаточное количество педагогов-профессионалов, компетентных, инициативных, творческих, способных обеспечить все многообразие дополнительного образования детей в сфере технического творчества.

Центр, являясь организацией-партнером ГБОУ ДПО НИРО, при построении программ обучения педагогических работников использовал возможность изменения профессионализма педагога, повышение его квалификации в ситуации корреляции содержаний областных конкурсных мероприятий и ДООП педагогов дополнительного образования.

С учетом двойственности (инженерно-педагогического характера) профессиональной деятельности педагога дополнительного образования в сфере технического творчества активно использовалось *дуальное* согласованное взаимодействие образовательной (теоретической) и профессиональной (практической) сфер в рамках курсов повышения квалификации педагогических работников [1]. Дуальное основание содержания учебной деятельности в повышении квалификации педагогов дополнительного образования в большей степени определял практический компонент сферы технического творчества.

В нашем случае результат дуального обучения — решение конкретных практических задач в направлении качественного изменения (развития) конкурсной системы областных мероприятий или конкретного конкурса.

При этом обученный педагог владеет предметом деятельности — видом техники, технологическими приемами и прочее, использует его как *средство развития ученика*.

Программы повышения квалификации дуальность совместно с кафедрой теории, практики воспитания и дополнительного образования (ГБОУ ДПО НИРО) и Центра: первый отвечает за теоретическую составляющую образовательного процесса, а второй — за практическую деятельность обучающихся (педагогов). Например, при построении учебно-тематического планирования курсового обучения «Практика проектирования учебно-воспитательного процесса в творческих объединениях дополнительного образования детей» осью, линией тандема была выбрана популяризация системы многоуровневых конкурсных мероприятий технического творчества, реализуемых образовательными организациями Нижегородской области. Deskрипторы (показатели достижения результата) теоретической части: знание современных направлений развития дополнительного образования детей технической направленности (знакомство с многоуровневой системой областных конкурсных мероприятий), методик создания разноуровневых программ дополнительного образования технической направленности, векторов их обновления. Deskрипторами практической части были определены знания современных направлений развития дополнительного образования детей технической направленности, умения использовать их в практике своей работы.

Таким образом, мы делаем следующие выводы:

✓ в основе изменений лежит принцип программноориентированности, что предусматривает качественное изменение инженерно-педагогической деятельности педагога дополнительного образования;

✓ используется дуальный подход при повышении квалификации педагогов дополнительного образования — тандем теории и практики, инженерно-педагогическая двойственность;

✓ реализуется сетевое взаимодействие как система горизонтальных и вертикальных связей в различных многообразных векторах совместных действий.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Лупандина, М. В.* О возможности дуального обучения педагогов дополнительного образования технической направленности в условиях повышения квалификации / М. В. Лупандина, С. А. Фадеева // Человек и образование. — 2017. — № 1 (50). — С. 102—107.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ, ПРОГРАММИРОВАНИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЯ РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ УСТРОЙСТВ НА ПЛАТФОРМАХ LEGO И ARDUINO В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Р. В. Крук,

*педагог дополнительного образования, руководитель
объединений «Авиакиберспорт», «3D-моделирование»
МБУ ДО «Центр детского творчества»*

А. Н. Маронов,

*педагог дополнительного образования
руководитель объединения «Робототехника»
МБУ ДО «Центр детского творчества»
Нижегородская область, г. Сергач*

Программа 3D-моделирование, программирование и конструирование робототехнических устройств на платформах LEGO и Arduino состоят из четырех основных этапов и ориентирована на их последовательное прохождение с увеличением уровня сложности от ступени к ступени.

Каждый этап Программы является самостоятельным блоком:

I — элементарная робототехника на базе платформы LEGO WeDo.

Возраст детей: 5,5—9 лет.

Цель: комплексное изучение элементарных основ конструирования и программирования.

II — основы робототехники на базе образовательных платформ LEGO Mindstorms NXT и EV3.

Возраст детей: 10—12 лет.

Цель: целостное представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов; начальное представление об алгоритмизации и программировании.

Это позволяет стимулировать интерес и любознательность детей, развивать их способности к решению проблемных ситуаций, умение исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать и реализовывать решения.

III — спортивная робототехника на базе платформ LEGO Mindstorms NXT и EV3, а также изучение основ электроники и схмотехники на базе платформы Arduino и языка программирования Arduino IDE.

Возраст детей: 13—15 лет.

Отличительная особенностью этапа обучение: включает не только исследовательский, но и соревновательный момент, что дает дополнительный стимул к продолжению изучения техники и робототехники.

Изучение электроники, схмотехники и языка Arduino ведет к формированию у обучающихся базовых знаний по электронике, технического мышления, пространственных представлений, способностей к познанию техники с помощью графических изображений.

IV этап — углубленное изучение языка программирования Arduino IDE как составной части профессионального языка программирования C++ в комплексе с практическим использованием 3D-моделирования и печати для построения технических и робототехнических устройств как в проектной, так и в спортивном направлении.

Возраст детей: 15—18 лет.

**СОХРАНЕНИЕ И ОБНОВЛЕНИЕ
ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЙ
И ТРАНСЛЯЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СПАССКОГО ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

С. П. Недошитова,

директор

МБУ ДО «Спасский ДДТ»

Нижегородская область, Спасский район, с. Спасское

Спасский дом детского творчества был создан в 1973 году как дом пионеров, в котором работали кружки радиостов, фотокружок, шахматный, выразительное чтение, умелые руки и другие. Дом пионеров был центром инструкторно-методической работы в пионерских дружинах района. Сегодня Спасский дом детского творчества — организация с большим стажем работы и перспективным будущим.

В Спасском доме творчества для детей от 4 до 18 лет реализуются дополнительные образовательные программы художественной, социально-педагогической, технической направленности, которые позволили научить воспитанников применять компьютер в качестве инструмента образовательного процесса.

На базе традиционных видов деятельности возникают новые. С 2012 года открыты два объединения: «Робототехника» и «Авиакиберспорт», ориентированные на получение обучающимися знаний в области информационных и компьютерных технологий, физики, аэродинамики, баллистики, истории. Основная целевая аудитория данных программ: мальчики от 10 лет.

С 2014 года учреждение стало муниципальной инновационной площадкой, а с 2016 года осуществляет инновационную деятельность по теме «Разработка форм сетевого взаимодействия образовательных организаций в сфе-

ре технического творчества учащихся» в рамках инновационной площадки ГБОУ ДПО НИРО. В рамках данной деятельности нами выстроена модель сетевого взаимодействия с образовательными организациями района, которая позволила увеличить охват детей техническим творчеством. На базе Вазьянской средней школы, где существует кружок «Политехник», открыто новое направление «Авиакиберспорт», в Красноватрасской средней школе открыты кружки «Авиакиберспорт» и «Авиамоделирование». В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Авиакиберспорт».

В результате деятельности инновационной площадки повысился показатель результативности участия школьников. Примером могут служить высокие результаты воспитанников на областном конкурсе по авиакиберспорту «Легендарный штурмовик Ил-2», посвященный 75-летию Сталинградской битвы. Он проводился на базе авиасимулятора «Ил-2 Штурмовик».

К результатам инновационной работы, сетевого взаимодействия мы относим и другие достижения наших педагогов на областном конкурсе методических материалов ДО; всероссийском открытом творческом конкурсе «Педагогический калейдоскоп 2017»; всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Мы учим жить сердцами и делами»; всероссийском открытом конкурсе научно-технического творчества «Звезды зажигают профессионалы».

В 2017 году за счет выигранного гранта «Конкурсный отбор муниципальных образовательных организаций дополнительного образования детей Нижегородской области, внедряющих инновационные образовательные программы, находящихся в ведении органов управления образованием и органов по делам молодежи» улучшилась материально-техническая база учреждения. В 2018 году материалы о деятельности учреждения включены в сборник научно-методических материалов «100 лучших практик в государственной системе дополнительного образо-

вания детей России научно-технического профиля». Сегодня спасский дом детского творчества является опорным центром дополнительного образования Спасского муниципального района, а также предоставляет школам кадровые, информационные, материально-технические ресурсы.

Мы не останавливаемся на достигнутом и ставим перед собой новые перспективы развития:

✓ увеличение численности обучающихся, занятых различными формами технического творчества;

✓ увеличение педагогов дополнительного образования технической направленности за счет их переквалификации;

✓ разработка новых дополнительных образовательных общеразвивающих программ и педагогических технологий;

✓ укрепление имиджа и расширение контактов нашего учреждения;

✓ увеличение к 2021 году количества педагогов с высшим образованием до 100 %.

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ

И. А. Походкина,
методист

*МБУ ДО «Центр детского творчества»
Нижегородская область, г. о. Семеновский*

В настоящее время важными приоритетами государственной политики в сфере дополнительного образования становятся поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение детей к занятиям в объединениях технической направленности.

Центр детского творчества (далее — Центр) как одна из организаций дополнительного образования в Семеновском городском округе ставит перед педагогическим коллективом цель организовать новые объединения технической направленности и создавать условия для реализации ребенка в техническом творчестве. Но будет ли этого достаточно для развития технического творчества? Сможем ли мы в одиночку решить возникающие проблемы? И вот здесь стало подспорьем сетевое взаимодействие всех заинтересованных в этом организаций.

На основе рассмотренных теоретических вопросов развития сетевого взаимодействия и проведенного мониторинга социальной среды города на базе Центра открыта региональная инновационная площадка *«Разработка моделей сетевого взаимодействия образовательных организаций в сфере технического творчества обучающихся»*.

Одними из самых доступных форм реализации конкретных дел, где можно проявить творческие и технические способности, сочетать интеллектуальную и игровую деятельность, являются конкурсы, мастер-классы окружного, зонального и областного уровней.

Среди социальных субъектов, взаимодействие с которыми во многом определяет деятельность Центра в технической направленности, важное место занимают социальные партнеры. На протяжении нескольких лет при проведении мероприятий совместная целенаправленная деятельность с учетом запросов детей в системе дополнительного образования осуществляется:

- ✓ центром развития творчества детей и юношества Нижегородской области;
- ✓ литейно-механический заводом (г. Семенов);
- ✓ отделом внутренних дел по Семеновскому городскому округу;
- ✓ общественным советом при ОВД МВД России по Семеновскому городскому округу;
- ✓ частной профессиональной образовательной организацией «Семеновская автомобильная школа»;

- ✓ отделом культуры администрации;
- ✓ образовательными организациями Семеновского городского округа.

С сентября 2017 года по март 2018 года центром технической направленности в сетевом взаимодействии были проведены 15 мероприятий и конкурсов.

Важное значение в учреждениях дополнительного образования придается семейному воспитанию. Популяризация и развитие автомоделизма, автомодельного спорта в образовательных организациях Нижегородской области стали главными целями при проведении семейного конкурса «Папа, мама, я — автомобильная семья». Зональный этап конкурса проводится на базе центра детского творчества два года подряд.

Проведение семейного конкурса способствовало:

- ✓ укреплению ранее созданное социального партнерства;
- ✓ накоплению опыта в проведения мероприятий в рамках развития автомоделизма;
- ✓ формированию интереса детей и родительской общности к автомоделизму;
- ✓ увеличению количества участников и расширению сетевого взаимодействия с образовательными организациями севера Нижегородской области;
- ✓ популяризации соревнования по автомоделизму.

По сравнению с 2017 годом в 2018 году количество участников увеличилось на 22 %. Социальные партнеры — отдел внутренних дел, управление образования, автошкола ДОСААФ.

В период бурной информатизации общества особое значение для развития ребенка приобретают умения собирать необходимую информацию, целесообразно пользоваться ею, проводить элементарные исследования, выдвигать гипотезы, делать выводы. С целью привлечения учащих к научно-техническому творчеству посредством командно-игровых технологий Центр встречал участников окружного этапа областного командного турнира «Первый

инженер России». Команды из образовательных учреждений выступили в роли докладчиков, рецензентов и оппонентов в трех турах командной игры. Команда-победительница представляла Семеновский округ в полуфинале областного турнира 2016 года и заняла почетное второе место. В 2017 году уже две команды были приглашены для участия в полуфинале данного конкурса. При его проведении соорганизатором вместе с центром детского творчества выступил литейно-механический завод.

«Робототехника» — современное направление развития дополнительного образования детей. Конкурс «Робот — не просто игрушка» был предложен учащимся образовательных учреждений Семеновского городского округа. Впервые он состоялся в апреле 2017 года. В него входили несколько номинаций.

«В каждом человеке солнце. Только дайте ему светить», — слова древнегреческого философа Сократа стали эпиграфом к проведению ставшего популярным среди учащихся образовательных организаций Семеновского городского округа окружного фестиваля-конкурса «Я талантлив!», где одной из номинаций является «Техническое творчество». В финале 2016 года были представлены работы более 20 учащихся. Из них 13 работ получили дипломы победителей фестиваля.

В настоящее время одной из самых востребованных форм обучения является мастер-класс. Как организации дополнительного образования нам необходимо предоставить ребенку разнообразный аспект технического творчества, выбор вида деятельности, поэтому мы обратились за практической помощью к педагогам-организаторам РТДиН Нижегородской области. Коллеги охотно провели для педагогов и учащихся мастер-классы в рамках областных конкурсов «Лети, модель» и «Модель своими руками». Они не только заинтересовали детей из образовательных учреждений, но и научили изготавливать простейшие авто- и авиамодели, с которыми наши воспитанники участвовали в окружном конкурсе «Лети, модель»,

а затем в зональном этапе областного конкурса, состоявшимся в Красных Баках. Впоследствии в Центре открылось новое *объединение «Юный техник»*, где дети изготавливают модели самолетов, а весной будут готовиться к запуску воздушного змея.

В 2017 году мы расширили спектр обучения наших педагогов и пригласили специалистов Нижегородского института развития образования.

Дети-инвалиды и дети с ОВЗ — это одна из наиболее уязвимых категорий с точки зрения их социальной успешности и личностного развития. Получение ими дополнительного образования в обществе сверстников и взрослых является неотъемлемым законодательно закрепленным правом и основополагающим условием успешной социализации. Дети с ограниченными возможностями здоровья не только посещают объединения Центра, но и активно участвуют в ежегодной акции «Лучики творчества», где педагоги Центра предлагают посетить мастер-классов технической направленности.

Технические виды спорта — одна из составляющих технического творчества. Уникальность их в том, что они соединяют в себе науку, технику и спорт. Вот уже более 20 лет на базе Центра работает *секция «Картинг»*. Ежегодно в начале нового учебного года школьники приходят, чтобы изучить устройство автомобиля, освоить тонкости регулирования двигателя и ходовой части, проявить свои конструкторские способности.

Умение правильно реагировать на обстановку, доведение техники управления картингом в экстремальных ситуациях до совершенства, а также знание правил дорожного движения — все это демонстрируют юные картингисты сначала на экзаменах, которые вместе с педагогами принимают сотрудники отдела ГИБДД по Семеновскому городскому округу. Стали традиционными такие соревнования, как «Весне навстречу», «Осенний марафон», соревнования, посвященные Дню города и другие.

Таким образом, только вместе с социальными партнерами по организации и проведении мероприятий окружного, зонального и областного уровней мы сможем достичь одной из главных целей — перейти на новый этап развития технического творчества детей как в Семеновском городском округе, так и в образовательных учреждениях северной зоны Нижегородской области.

С ростом сетевого взаимодействия и открытием на базе МБУ ДО «ЦДТ» региональной площадки по развитию технического творчества детей на 20 % увеличилось количество проведенных информационных и обучающих семинаров для педагогов образовательных учреждений Семеновский. Это позволило им получить дополнительные знания, умения, используемые при обучении детей; возрос интерес педагогического сообщества и детей к техническому творчеству.

Педагогический коллектив центра детского творчества на практике оценил преимущества сетевого взаимодействия в реализации поставленной цели — развития технического творчества учащихся.

МОДЕЛЬ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАНЦИИ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ В ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И РАЗВИТИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Т. Г. Тавакина,

педагог-организатор

*МБУ ДО «Станция юных техников»
Нижегородская область, г. Дзержинск*

Основная потребность Дзержинска заключается в технически грамотных, квалифицированных молодых специалистах, способных обеспечить стабильное развитие города.

МБУ ДО «Станция юных техников» (далее — Станция) на протяжении всех лет своей деятельности развивает и поддерживает тесное сотрудничество со всеми, кто разделяет наши цели, следует тем же принципам, поддерживает наши инициативы — постоянными партнерами проектов совместной деятельности, заказчиками наших услуг, спонсорами. Наиболее активно мы взаимодействуем с организациями общего и дополнительного образования детей города и области; организациями, подведомственными городскому отделу молодежи.

Совместная деятельность МБУ ДО СЮТ строится в соответствии с программой развития Станции до 2020 года, которая включает реализацию пяти проектов: «Дети. Техника. Творчество», «Информатизация образовательного процесса», «Мастерство педагога», «Здоровье», «Зажги свою звезду». Направления проектной деятельности выявляют приоритеты, охватывают практически все аспекты воспитания, образования и развития личности. Все проекты взаимосвязаны между собой. Их комплексная реализация позволяет осуществлять системную работу по творческому развитию и воспитанию учащихся.

Направления взаимодействия МБУ ДО СЮТ с образовательными учреждениями города:

1. Организация проектов совместной деятельности предоставляет возможности всем учащимся проявить способности.

Проекты совместной деятельности отличаются многообразием тем, номинаций, форм мероприятий, способных удовлетворить разнообразные потребности участников. Также изменилось качество проводимых мероприятий — расширилась тематика, появились новые направления, сохранились традиционные. Все организации общего и дополнительного образования Дзержинска являются партнерами МБУ ДО СЮТ в совместной деятельности, что свидетельствует о востребованности данного направления работы, расширяет сферу развития технического творче-

ства, повышает эффективность сотрудничества от добрососедских к сотворческим, позволяющим взаимно развиваться каждой организации.

2. Создание единого образовательного пространства. В соответствии с требованиями ФГОС, образовательные организации (ОО) города при организации внеурочной деятельности используют возможности станции.

На базе МБУ ДО СЮТ налаживается работа творческих объединений, которая строится на основе договора о сетевом взаимодействии, ежегодно заключаемого между школой и МБУ ДО СЮТ. Также разрабатывается совместный план работы, в котором планируется проведение как учебных занятий, так и досуговые мероприятий — различных праздников, тематических вечеров и т. п. Проведение совместных учебно-воспитательных мероприятий, направленных на развитие познавательной сферы, усиление практической направленности обучения повышают роль воспитательной составляющей образовательного процесса. Чтобы полностью соответствовать потребностям ОО и развитию технического творчества среди обучающихся города, в МБУ ДО СЮТ открываются *новые направления*:

- ✓ «Робототехника»;
- ✓ «Анимация и компьютерная графика»;
- ✓ «Ракетомоделирование».

Развитие взаимодействия с образовательными организациями основано на преемственности дополнительных образовательных программ технического профиля с дисциплинами предметных областей «технология», «физика», «информатика». Результатом такого взаимодействия является представление детских проектов в рамках областных и городских конкурсов олимпиад, проектно-исследовательских конкурсов.

Такое взаимодействие повышает образовательный уровень учащихся, формирует навыки самостоятельной работы, развивает творческие способности детей. Образова-

тельные организации, активно участвующие с нами в совместной деятельности, постепенно переходят к созданию единого образовательного пространства.

3. Создание системы мероприятий для выявления и поддержки одаренных детей. Одним из ключевых направлений модернизации образования является развитие системы поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей. МБУ ДО СЮТ совместно с образовательными организациями развивает такие формы работы с талантливыми детьми, как организация учебно-исследовательской деятельности совместно с педагогами дополнительного образования и учителями, создание индивидуальных образовательных программ (маршрутов) ребенка; проведение слетов «Знатоки науки», олимпиад по НТМ, познавательных конференций, конкурсов проектно-исследовательских работ.

Механизм реализации такой работы позволяет нашим воспитанникам не только обучаться, но и готовить собственные конкурсные работы для участия в областных и всероссийских мероприятиях.

4. Организация экспериментальной работы в следующих направлениях:

✓ «Профессиональное самоопределение школьников как ресурс повышения качества образования в ОУ»;

✓ «Совершенствование механизмов профессионального самоопределения школьников в образовательных учреждениях различного типа».

В рамках экспериментальной деятельности проводилась совместная работа МБУ ДО СЮТ, школ и психолого-педагогического центра города Дзержинска по оказанию школьникам педагогической поддержки необходимой для профессионального самоопределения.

Результаты совместной работы образовательных организаций общего и дополнительного образования:

✓ определены методы и формы предпрофессионального обучения;

✓ разработано организационно-методическое обеспечение предпрофессионального обучения учащихся, включающего рекомендации по организации образовательного процесса, развитию умений самовоспитания, саморегуляции;

✓ разработана и апробирована система групповых занятий, способствующая формированию и развитию самопознания учащихся, выработке адекватной самооценки и умений делового партнерства;

✓ обеспечено углубленное изучение воспитанниками отдельных предметов технологического профиля по образовательным программам «Основы электротехники и радиоэлектроники», «Радиотехническое конструирование» и элективным курсам «Электротехника и радиоэлектроника»;

✓ разработана структурная модель предпрофессионального обучения в УДО.

5. Организация информационного взаимодействия с образовательными организациями.

Результаты работы:

✓ обеспечен оперативный доступ к информации об учебно-воспитательной работе учреждения;

✓ происходит обмен информацией с ОО посредством ИКТ (сайт, электронная почта);

✓ проводятся дистанционные конкурсы.

6. Создание единого учебно-методического пространства. МБУ ДО СЮТ является ресурсным центром по распространению педагогического опыта по направлению «Современные педагогические и интерактивные технологии обучения в техническом творчестве».

Как будет развиваться подрастающее поколение, зависит не столько от отдельно взятых образовательных организаций, сколько от совместных усилий всего социума. Социальные связи и тесное сотрудничество с образовательными организациями позволяют МБУ ДО СЮТ успешно действовать и развиваться в условиях модернизации образования.

СОХРАНЕНИЕ И ОБНОВЛЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕРГАЧСКОГО РАЙОНА

Н. А. Сухова,
методист

*МБУ ДО «Центр детского творчества»
Нижегородская область, г. Сергач*

Первое учреждение внешкольной работы в Сергачском районе — дом пионеров открылась 1 апреля 1955 года. Техническая направленность была представлена сетью кружков. В районе с большим успехом проводились соревнования по радиоспорту. Руководители кружков активно участвовали в областных семинарах и совещаниях, которые регулярно проводились областной станцией юных техников.

С 2016 года МБУ ДО «Центр детского творчества» (далее — Центр) осуществляет инновационную деятельность по теме «Разработка моделей сетевого взаимодействия образовательных организаций в сфере технического творчества обучающихся» (в соответствии с приказом ГБОУ ДПО НИРО). В рамках данной деятельности в Центре были созданы мастерская роботехники, объединение «Техническое моделирование», где комплексно изучаются авто-, авиа- и ракетомоделирование; объединения технического творчества «Авиакиберспорт» и «3D-моделирование».

Соответственно и увеличилось количество детей, занимающихся по программам технической направленности:

- ✓ в 2012/13 учебном году — 56 обучающихся;
- ✓ в 2017/18 учебном году — 228 обучающихся.

Наблюдается положительная динамика результативности участия в областных конкурсах технической направленности, увеличение количества победителей.

Центральное место в развитии технического творчества и реализации сетевого взаимодействия отводится педагогу. Все педагогические работники Центра, реализующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности, имеют высшее педагогическое образование, прошли курсы повышения квалификации. Ими накоплен организационно-методический опыт.

И. Л. Егошин — автор серии видеуроков по изготовлению авиамодели в соответствии с требованиями областного конкурса юных авиамodelистов «Лети, модель», которые размещены на персональном сайте педагога. Он же является победителем областного конкурса методических материалов в 2016, 2017 годах;

А. Н. Маронов — призер (II место) областного конкурса методических материалов, 2015 году;

И. Л. Егошин, Р. В. Круг — авторы обучающих мастер-классов по авиаконструированию, ракето-, авто-, 3D-моделированию (в рамках областных педагогических мастер-классов).

Опыт развития сетевого взаимодействия демонстрируется на зональных этапах областных конкурсов, которые проводятся в рамках сотрудничества с ГБУ ДО ЦРТДиЮ НО «Лети, модель» и «Папа, мама, я — автолюбителей семья».

В 2017/18 учебном году в рамках сетевого взаимодействия мы приступили к реализации модуля «Лети, модель» — дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техническое моделирование». Это краткосрочный образовательный маршрут, позволяющий вовлечь в процесс технического творчества большое количество обучающихся из отдаленных школ, подготовить их к участию в конкурсе юных авиамodelистов «Лети, модель».

Проект «Время творить чудеса» (с 2014 года) включает проведение мастер-классов по авто-, авиа- и ракетомоделированию, робототехнике для детей в лагерях с дневным пребыванием. В 2016 году к реализации проекта

подключились следующие сельские школы: МБОУ «Пожарская СОШ», МБОУ «Богородская СОШ», филиал МБОУ «Богородская СОШ», Воскресенская ООШ, МБОУ «Лопатинская ООШ».

Педагогический коллектив Центра, представляющий данный проект, стал победителем в областном конкурсе организации отдыха, оздоровления и занятости детей и молодежи «Нижегородское каникулы». Отметим, что по итогам реализации Проекта значительно увеличилось количество детей, желающих заниматься в объединениях технической направленности.

Профильный лагерь с дневным пребыванием «Юный техник» существует уже в течение двух лет. Вся его деятельность строится по спортивно-оздоровительному, досуговому, образовательному направлениям. Образовательное направление реализуется через краткосрочные образовательные проекты по авто-, авиа- и ракетомоделированию. Его цель — формирование у детей начальных знаний, умений и навыков в области технического творчества. За время работы каждый ребенок лагеря выполняет три модели, с которыми и участвует в соревнованиях. В конце каждой недели проводятся отборочные соревнования, в которых принимают участие все дети, а в конце смены — финальные, в которых участвуют победители и призеры отборочных соревнований.

Среди новых начинаний Центра необходимо выделить фестиваль детского технического творчества «ТехноSTART» (январь 2018 года). Педагоги дополнительного образования подготовили интересные творческие площадки, посвященные ракето-, авто- и судомоделизму, изготовлению воздушному змею, на которых можно было сделать и испытать различные модели. Были представлены и современные виды технического творчества, учитывающие веяния времени, развитие информационных и компьютерных технологий: робототехника, авиакиберспорт, 3D- моделирование, радиоэлектроника.

В 2017/18 учебном году совместно с телестудией «СергачТВ» запущен проект «*Время вперед*», который включает цикл телепередач о техническом творчестве. Первая передача была посвящена робототехнике. У телезрителей была возможность познакомиться и изготовить простейший манипулятор — механическую руку. Все это свидетельствует о мобильности и готовности к новым изменениям педагогического коллектива Центра.

АВИАКИБЕРСПОРТ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (опыт и перспективы дополнительных образовательных программ и организационно-массовых мероприятий)

Д. В. Хламов,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Спасский ДДТ»

Нижегородская область, Спасский район, с. Спасское

Дополнительное образование постоянно развивается — появляются новые актуальные направления, интересные для современного подрастающего поколения. На базе традиционных видов деятельности возникают новые, учитывающие веяния времени, технический прогресс, развитие информационных и компьютерных технологий. Одним из интересных направлений для нас стал киберспорт — использование игровых симуляторов.

Основная целевая аудитория интересующихся данным направлением — это мальчики от 10 лет, то есть подростки, стремящиеся к самоопределению, выбору приоритетов, ценностей и утверждению жизненных интересов.

Дети любят играть в компьютерные игры. Я стараюсь раскрыть для них новые возможности этого процесса, учу

извлекать пользу и приобретать новые знания, умения, навыки. Дополнительная общеобразовательная программа «Авиакиберспорт» позволяет учащимся получить знания в информационных и компьютерных технологиях, физике, аэродинамике, баллистике и истории. Таким образом, при организации занятий используется принцип метапредметности и активной взаимосвязи со школьным обучением.

Занятия ведутся на российском «Ил-2 Штурмовик» — высокотехнологичном и исторически правдивом авиасимуляторе. Он повествует о наиболее широкомасштабных сражениях времен Великой Отечественной войны.

На занятиях творческого объединения ребята предлагаемой компьютерной программы, получают навыки управления самолетом, тем самым реализуя свою потребность в увлекающей их игровой деятельности.

Активно ведется исследовательская работа. На основе компьютерных моделей воспитанники изучают устройство и технические особенности летательных аппаратов; подробно рассматривают исторический аспект авиации во время Великой Отечественной войны; учатся работать с информацией — систематизировать ее, создавать обучающие презентации.

Результатом работы становятся как участие в соревнованиях различного уровня, так и подготовленная исследовательская работа.

Появляется возможность для самореализации, закрепления познавательных и профессиональных интересов в привычной информационной среде, что создает актуальную ситуацию успеха и комфортный психоэмоциональный климат.

О заинтересованности учащихся говорят их призовые места в областных командных турнирах, индивидуальных и групповых соревнованиях в области медиатворчества и авиакиберспорта.

С 2015/16 учебного года воспитанники творческого объединения активно участвуют в областном проекте

развития авиациберспорта в Нижегородской области, реализуемом ГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области». Нами проведены обучающие мастер-классы для детей и педагогов, практические семинары. Распространена четырехгодичная дополнительная общеобразовательная программа «Авиациберспорт», на основе которой педагог, внося необходимые изменения, может разработать новую программу.

Работа ведется как очно, так и дистанционно — посредством скайпа, электронной почты и группы в социальной сети «ВКонтакте».

Срок реализации программы обучения составляет четыре года. Для только начинающих это большой промежуток времени, поэтому сначала нужно попробовать свои силы, проанализировать интерес детей к данному направлению в своей организации. Исходя из этого нами был разработан модуль по авиациберспорту, который рассчитан на год. Он представляет собой начальный курс авиациберспорта, кроме этого в него включено дополнительно обучение начальному техническому моделированию летательных аппаратов.

Для обучающихся ежегодно проводятся конкурсы и командные турниры. В 2017/18 учебном году проведены *два областных конкурса по авиациберспорту:*

✓ *новый областной дистанционный конкурс по авиациберспорту «Легендарный штурмовик Ил-2» (январь — февраль 2018 года) был связан с событиями Сталинградской битвы. В нем принимали участие 70 обучающихся из 11 районов и городских округов; 17 образовательных организаций (7 школ и 10 организаций дополнительного образования).*

Данный конкурс мы планируем сделать ежегодным и в следующем году посвятить его легендарной битве за Ленинград;

✓ *традиционный областной конкурс по авиациберспорту (апрель — май 2018 года). Ежегодно происходит раз-*

Детское техническое творчество: маршруты в будущее

вание данного конкурса. В этом учебном году он включал четыре номинации — «Исследовательские работы», «Тестовый полет на авиасимуляторе», и новинки этого года — «Групповой пилотажный полет» и «Соревнование по свободнолетающим авиамodelям».

Таким образом, шагая в ногу со временем, постоянно совершенствуя педагогическое мастерство, прислушиваясь к интересам наших детей, мы можем добиться огромных результатов. Важно только желание педагога развиваться, учиться и совершенствоваться.

**Площадка
ПАРК ПРИРОДЫ
(В РАМКАХ ПЛОЩАДКИ «ТЕХНОПАРК
“ДЕТСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО:
МАРШРУТЫ В БУДУЩЕЕ”»)**



**ПОЛЯРНОЕ ЛЕТО
(опыт проведения летней эколого-геологической
экспедиции школьников)**

Ю. А. Бекетова,
*педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ЦРТДиЮ
Нижегородская область, Нижний Новгород*

С 24 июня по 5 июля 2015 года обучающиеся творческого объединения «Юный исследователь» участвовали в учебно-исследовательской экспедиции «Полярное лето» на Кольском полуострове (Мурманская область).

Возраст обучающихся: 11—14 лет.

Маршрут экспедиции: Нижний Новгород — Кандалакша — д. Колвица — д. Оленица — мыс Корабль — с. Варзуга — Апатиты — Кировск — Кандалакша — Нижний Новгород.

24 июня — *день первый*. Программа первого дня включала несколько экскурсий:

✓ по берегу Колвицкой губы, на которой ребята познакомились с флорой и фауной литорали (были встречены фукус (*Fucus*) — бурая водоросль; ракообразные: бокоп-

лав, балянус (морской желудь); моллюски: мидии, мии, макома, литорина);

✓ по экотропе «Колвицкая» (через аншлаги, установленные на экотропе, изучили историю села Колвица и рассмотрели старинные фотографии);

✓ посещение Колвицкого водопада.

25 июня — *день второй*. Восхождение на гору Домашняя (540,5 м). По дороге на гору мы наблюдали смену следующих растительных сообществ (снизу вверх):

✓ ельник северотаежный (ельник кустарниково-зеленомошный). Ярус древостоя представлен сосной, березой, изредка осиной. В подлеске встречается рябина, козья ива. В травяно-кустарничковом ярусе — майник двулистный, седмичник, брусника, черника, реже вороника, зеленые мхи;

✓ березовое криволесье. Береза извилистая — экологическая форма березы пушистой. Здесь подлесок беднее, сходен с предыдущим ярусом;

✓ кустарниково-лишайниковая тундра с карликовыми березами. Увидели растение с розовыми цветами — кальмию лежащую (*Louseleuria procumbens*). На склоне горы обнаружили орхидею — тайник сердцелистный (*Listera cordata*).

Во время экскурсии из представителей фауны была встречена белая куропатка.

26 июня — *день третий*. В первой половине дня проводилась ботаническая экскурсия по экотропе с остановками на точках: сырой луг, затапливаемый луг, оляпкин камень, лес зеленомошный сосново-еловый.

Во второй половине дня проводились палеонтологическое занятие «Лестница жизни» с демонстрацией фильмов и занятие «Основы первой медицинской помощи».

27 июня — *день четвертый*. Мы изучили карту местности и обнаружили интересную точку — скалы. Было принято решение отправиться туда. Во время похода производилось изучение прибрежной растительности. Были увидены шведский дерен (*Cornus suecica*), морская

петрушка (*Ligusticum scoticum*), морской подорожник (*Plantago maritima*), чина приморская (*Lathyrus maritimus*), примула норвежская (*Primula finmarchica*), лисохвост тростниковидный (*Alopecúrus arundinacíus*), млечник морской (*Glaux maritima*), трехреберник приморский (*Tripleurospermum maritimum*).

Среди обитателей литорали были встречены следующие морские животные: медуза цианея, балянусы, многочисленные ходы пескожилов, литорины, мидии, макомы. Из водорослей повсеместно встречался фукус.

Удалось понаблюдать за птицами: обыкновенной гагой, куликом сорокой, обыкновенным гоголем, длинноносым крохалем, сизой чайкой.

На скалах обнаружены два вида скальных папоротников — вудсия альпийская (*Woodsoa alpina*), пузырник (*Cystopteris*). На стоянке был разведен костер и приготовлен обед. Ребята играли в различные подвижные игры, собирали перья птиц, морские раковины, минералы для коллекции.

28 июня — день пятый. После четырех дней экскурсий был дан старт трехдневным командным соревнованиям «Полевой лагерь»:

✓ организован конкурс флагов, девизов, названий команд (оценивалась оригинальность, соответствие теме);

✓ конкурс на разбивку лагеря — установка палатки, натяжка тента, розжиг костра (оценивалась скорость, самостоятельность, правильность установки, выбранное место для палатки);

✓ конкурс на лучший ужин;

✓ приготовление гречневой каши с тушенкой (оцениваются скорость, степень самостоятельности, качество и вкус пищи).

29 июня — день шестой. Продолжение командного соревнования.

Первая половина дня: конкурс на приготовление завтрака — овсяной каши. После завтрака организована экологическая акция «Чистые берега». Сбор мусора в окрест-

ностях лагеря, на берегу реки Колвицы. Одна из команд предложила собирать жесть отдельно, за это ей были начислены дополнительные баллы. Все команды успешно справились с заданием.

В этот день проводился конкурс экологических маршрутов по окрестностям лагеря, минимум по 6 точкам:

✓ необыкновенное дерево — любое дерево и интересный рассказ о нем;

✓ следы жизнедеятельности животных — гнездо, поврежденные насекомыми растения;

✓ травянистые растения — отдельный цветок;

✓ антропогенное воздействие на территорию — мусора, кострища, порча деревьев и другое;

✓ нечто удивительное — необыкновенная форма ствола дерева или ветки, красиво цветущий куст и другое;

✓ объект, связанный с историей села Колвица.

Было разрешено придумать легенду, сказку или стихотворение о том или ином объекте.

30 июня — день седьмой. Итоговый конкурс — проверка изученного во время экскурсий материала по ботанике и зоологии. Ребятам даны задания: найти, собрать и приклеить в блокнот 5 образцов растений леса, 5 образцов растений болот, 5 образцов приморских растений. Также собрать 5 зоологических образцов — раковины, перья, гнезда и другое; предложено дополнить свой отчет рисунками и устными рассказами.

В результате были оформлены тетради, в которых творчески размещены образцы с подписями и иллюстрациями. Подведены итоги соревнований и выявлен победитель. Вечером организовано праздничное чаепитие, которое стало завершающим мероприятием первой части экспедиции.

1 июля — день восьмой. Утром участники экспедиции выехали в сторону Умбы и далее по Терскому берегу Белого моря, остановились у реки Оленицы. Дождавшись начала отлива, отправились на берег моря искать глендониты — беломорские рогульки. Глендониты — уникаль-

ные природные образования необычной формы, напоминающие многолучевые звезды, «ежики», шары, гантели. Названы так по месту своего открытия, одного из районов Западной Австралии — Гленденбука, где глендонит был обнаружен в древних карбонатных (коралловых) остатках.

Сбор глендонитов не требует специальных инструментов, достаточно иметь стамеску для извлечения камней из вязкого ила. Собирают глендониты во время отлива.

Пока мы были заняты поиском минералов, мимо нас неоднократно пролетала стая белощеких казарок, занесенных в Красную книгу Мурманской области. Также на берегу встретились серебристые и сизые чайки, кулики.

2 июля — день девятый. Выехали в сторону мыса Корабль. По пути заехали на экскурсию в село Кашкаранцы. Посмотрели маяк и Тихвинскую церковь. Также интересным объектом оказалась почта, для осуществления работы которой рядом установлены ветряная электростанция и солнечная батарея.

3 июля — день десятый посвящен поиску интересных образцов минералов. На море был шторм, который очень понравился ребятам. Во время экскурсии «Обитатели литорали» были обнаружены много морских звезд, медуз цианея и аурелия, пескожилов, баянусов, бокоплавов, мидий, литорин и голожаберных моллюсков.

4 июля — день одиннадцатый. Собрав лагерь, мы выехали на экскурсию в село Варзуга, расположенное на двух берегах реки Варзуги в 22 километрах от ее впадения в Белое море. Здесь находится комплекс памятников деревянного зодчества Варзуги, а в четырех километрах от села в лесу располагается Князь-Владимирский святой источник у Собачьего ручья. Дорога на родник очень живописна: идя по ней, можно наблюдать смену растительных сообществ.

5 июля — день двенадцатый. Экскурсия в Кировск (из Апатит в Кировск ходят рейсовые автобусы; расстояние между городами — 10 км), посещение горно-геологичес-

кий музея, в котором собрана большая коллекция минералов и горных пород Кольского полуострова.

6 июля — день тринадцатый. В последний день экспедиции мы посетили геологический музей в Апатитах, в котором школьникам больше всего запомнился рассказ о применении минералов и горных пород в различных отраслях.

Вечером участники экспедиции отправились домой, в Нижний Новгород.

**ЭВОЛЮЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА
(на примере трансформации программы
«Юные натуралисты» в «Подружись с природой»)**

Е. В. Говядова,

*педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дворец детского творчества»
Курская область, г. Курск*

Большую роль в адаптации подрастающего поколения к условиям социума, в самоопределении, расширении кругозора и изучении естествознания играет дополнительное образование. На протяжении столетия различные кружки и детские объединения знакомят детей, начиная с дошкольного возраста, с актуальными профессиями, помогают понять, к какой сфере деятельности они предрасположены и в каком направлении в дальнейшем стоит развиваться, тем самым активно способствуя осознанному выбору будущего жизненного пути.

В 80—90-е годы XX века в СССР было массовым движение юных натуралистов. В это время педагоги пользовались типовой программой «Юные натуралисты» из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ “Исследователи природы”» [1],

которые были подготовлены отделом внеклассной и внешкольной работы министерства просвещения СССР и рекомендованы Главным управлением школ министерства просвещения СССР.

В настоящее время основным нормативным документом в работе педагога также является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

В данной статье проследим, какие изменения и преобразования произошли в ней за последние десятилетия (на примере профессиональной деятельности педагога дополнительного образования МБУ ДО «Дворец детского творчества» города Курска Е. В. Говядовой).

Программа «Юные натуралисты»

Содержание программы «Юные натуралисты», логика построения, выбор форм работы с учащимися, а также ожидаемые результаты тесно связаны с ее целевыми установками.

Задачи программы «Юные натуралисты»:

- ✓ раскрытие понимания взаимосвязи всех живых организмов между собой и средой обитания;
- ✓ развитие интереса к познанию нового, умения пользоваться различными источниками для самостоятельного получения знаний;
- ✓ развитие и возможность реализации творческих способностей воспитанников;
- ✓ формирование основ экологической культуры;
- ✓ формирование качеств личности младших школьников — любви к животным, доброты, ответственности.

При реализации Программы большое значение имели формирование у воспитанников потребностей в экологической информации; развитие мотивации личности к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия обучающихся.

Значение программы «Юные натуралисты»: позволяла преодолеть отчуждение ребенка от природы и помо-

гала становлению экологической культуры младшего школьника, его познавательных, эстетических, эмоционально-нравственных и практических отношений с окружающей природной средой. Большое воспитательное и образовательное значение имели экскурсии на природу, работа с натуральными объектами, коллективная творческая деятельность и усвоение новых знаний.

В конце занятий подводились итоги работы как каждого ребенка, так и группы в целом. Игры способствовали закреплению материала; проведение экскурсий на природу помогало накапливать конкретные знания о разнообразии растительного и животного мира, формировало такие качества, как дружба, личная ответственность за общее дело.

Результаты освоения Программы

Учащиеся должны были знать:

- ✓ характеристику сезонных явлений природы;
- ✓ видовой состав растений и животных родного края;
- ✓ основные правила ухода за растениями и животными «живого уголка»;
- ✓ основные факторы и условия жизнедеятельности растений и животных.

Учащиеся должны были уметь вести дневники наблюдения; ухаживать за растениями и животными.

Программа «Подружись с природой»

На протяжении нескольких лет в соответствии с требованиями времени и накопленным педагогическим опытом базовая программа модифицировалась. Постепенно из двухгодичной программы «Юные натуралисты» она трансформировалась в четырехгодичную «Подружись с природой».

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки от 29.08.2013 № 1008) Программа приобрела естественнонаучную направленность.

Особенности программы «Подружись с природой». С учетом важности экологического просвещения программа «Подружись с природой» тесно интегрирует в школьные курсы «Окружающий мир» и «Природоведение», которые не в полной мере ориентированы на самореализацию детей в творчестве. Кроме того, в силу различных причин (недостаточной базы для проведения опытов и наблюдений за растениями и животными, дефицита времени на уроке для организации экскурсий и практической работы, отсутствия во многих школах экологического направления в воспитательной работе) зачастую учащиеся знакомятся с законами природы лишь на основе теоретического материала. Программа компенсирует недостаток возможности у школьников непосредственного контакта с представителями животного и растительного мира, развивает у современных детей, за которыми будущее планеты, экологические умения и навыки общения с окружающим миром.

Программа «Подружись с природой» создана на основе многолетнего опыта работы с учетом требований ФГОС основного общего образования по направлению «Биология» в части метапредметных результатов.

Методическая концепция, заложенная в основе Программы, выражает необходимость целенаправленной и систематической работы по формированию у учащихся основ познавательной поисково-исследовательской деятельности: постановка учебной цели, задач; составление алгоритма работы; реализация проекта; анализ полученных результатов, самоанализ.

Произошли изменения в целевых установках Программы: список задач был значительно расширен по сравнению с задачами программы «Юные натуралисты».

Главная особенность Программы состоит в ее разноразностности: выделены стартовый и базовый уровни. Первый и второй годы обучения относятся к стартовому уровню; третий и четвертый годы обучения — к базовому.

Особенностью Программы является то, что она предусматривает не только освоение учащимися определенных знаний и умений, но и способствует сближению ребенка и родной природы через развитие его эмоционально-чувственной сферы, реализации детского творческого потенциала.

Содержание Программы базируется на материале русского фольклора, мифологии, флористики, занимательной ботаники и зоологии; связано с такими образовательными областями, как биология, краеведение, география, история, литература, изобразительное искусство. Комплексный подход к освоению Программы учащимися позволяет формировать основы регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Результаты освоения Программы: способствует формированию и развитию ряда важных личностных качеств учащихся — ответственности, трудолюбия, самостоятельности, любознательности, умения работать в группе, самокритичности, целеустремленности, умения воспринимать конструктивную критику, умения радоваться своим успехам и успехам товарищей, дружелюбия, стремления к взаимопомощи, любви к природе.

**Сравнительная характеристика
типовой и модифицированной программ**

| Параметр | Программа | |
|------------------|-----------------------|---------------------------------|
| | «Юные натуралисты» | «Подружись с природой» |
| Направленность | Эколого-биологическая | Естественнонаучная |
| Срок реализации | 2 года | 4 года |
| Возраст учащихся | 7—11 лет | 7—11 лет |
| Разноуровневость | Отсутствует | Два уровня: стартовый и базовый |

| Параметр | Программа | |
|-----------------------------|--|---|
| | «Юные натуралисты» | «Подружись с природой» |
| Цель | Формирование у воспитанников системы ценностных отношений к природе и окружающему миру | <i>Стартовый уровень:</i> формирование активного познавательного интереса учащихся к живой природе через эмоционально-деятельностное взаимодействие с объектами растительного и животного мира. <i>Базовый уровень:</i> формирование личносно значимой активной деятельности учащихся по изучению и защите природы через развитие позитивного эмоционально-чувственного восприятия ее объектов |
| Методическая концепция | Учебно-познавательная | Формирование у учащихся основ познавательной поисково-исследовательской деятельности |
| Формы учебных занятий | Групповые | Групповые |
| Режим занятий | Два раза в неделю по 2 часа | Два раза в неделю по 2 часа |
| Ожидаемые результаты | Развитие предметных знаний, умений, навыков | Развитие метапредметных, предметных знаний, умений и навыков, а также личностных достижений |
| Контроль освоения программы | Несистематический (в форме выставок) | Разработана система контроля: вводный, текущий, тематический, промежуточная аттестация |

Таким образом, на примере программ «Юные натуралисты» и «Подружись с природой», реализуемых в МБУ ДО «Дворец детского творчества» города Курска, мы провели сравнительный анализ и проследили изменения, произошедшие в программах естественнонаучного цикла.

Современные запросы общества заставляют активно эволюционировать дополнительное образование. Вполне естественно, что данные изменения затрагивают и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, что подтверждает анализ конкретных программ.

Естественнонаучное направление в современном дополнительном образовании особо актуально и востребовано и в перспективе будет развиваться в рамках био-кластеров технопарков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Исследователи природы» / под ред. И. В. Костинской. — М. : Просвещение, 1983. — 16 с.

ПРИРОДООХРАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕРРИТОРИИ ЛЕСНОГО ФОНДА (из опыта работы объединения дополнительного образования «Я — исследователь»)

А. В. Каторгина,

*методист, учитель биологии и географии
руководитель объединения дополнительного образования
«Я — исследователь»*

МАОУ «Сатисская СШ»

Нижегородская область, г. Первомайск

Сотрудники объединения дополнительного образования «Я — исследователь» плодотворно сотрудничают с Первомайским районным лесничеством. Нами была разработана и утверждена программа совместной деятельности, ежегодно проходят традиционные мероприятия и акции.

Ведущий специалист Первомайского районного лесничества Ю. Р. Харламова проводит с активом объеди-

нения разнообразные профилактические беседы и обучающие мероприятия, предоставляет информационные и агитационные листовки. В свою очередь, воспитанники делятся полученной информацией с другими школьниками на открытых познавательных мероприятиях и классных часах.

В 2017 году (с апреля по октябрь) на территории лесного массива при поддержке Первомайского районного лесничества департамента лесного комплекса Нижегородской области был реализован масштабный проект, в рамках которого прошли акции «Посади свое дерево», «Войди в природу другом», «Чистый лес», «Сдай макулатуру — спаси дерево!».

Партнеры проекта: Первомайское районное лесничество департамента лесного комплекса Нижегородской области; ООО «Сатис-мебель»; частные предприниматели, оказывающие помощь в обработке пиломатериалов.

Основные цели проекта: сохранение лесных ресурсов, облагораживание территории Сатисского лесничества и рабочего поселка Сатис.

Реализация проекта началась с разработки плана акций на период весенних и летних каникул.

Информация о привлечении общественности к проблеме загрязнения леса были размещены на сайтах средней школы «Всероссийской добровольной интернет — акции “2017 год — год экологии”».

Следующим шагом стало выявление наиболее загрязненных участков вблизи мест отдыха населения поселка.

В мае совместно с лесничеством мы организовали первую акцию «Посади свое дерево»: на территории лесного массива Сатиса было высажено более 500 саженцев; весной и осенью 2017 года саженцы можжевельника, рябины, сирени и черемухи высажены на пришкольной территории и около памятника участникам Великой Отечественной войны.

В июне прошла вторая акция природоохранного проекта «Чистый лес»: организовали рейд по местам от-

дыха молодежи, убрали мусор с лесной территории и зоны отдыха, расчистили дороги от завалов и скоплений бытовых отходов, установили информационные стенды, посвященные защите и охране лесной полосы.

В июле в рамках акции *«Войди в природу другом»* оказали помощь: установили 2 информационных стенда, 7 шлагбаумов, раздали 40 информационных листовок о соблюдении лесного законодательства в части противопожарной защиты лесов в местах отдыха.

Все участники акций были отмечены именными благодарностями администрации городского округа Первомайск Нижегородской области за активную жизненную позицию, социально значимую деятельность.

Осенья акция «Сдай макулатуру — спаси дерево» среди обучающихся 1—11-х классов в рамках экомарафона Нижегородской области. Основными задачами марафона являлись привлечение внимания к ресурсообеспеченности, внесение вклада в развитие вторичной переработки сырья. Всего собрано 830 килограмм макулатуры.

В октябре были подведены итоги проекта. Было решено продолжить совместную деятельность с Первомайским районным лесничеством на период апрель — сентябрь 2018 года.

Несколько лет назад ученики из нашей школы участвовали в школьной комплексной экспедиции на базе учебно-исследовательского стационара «Сережа» в с. Пустынь Арзамасского района (под руководством С. Б. Шустова). Ее целью стало ознакомление школьников с уникальным природным комплексом карстовых озер, образованных в среднем течении реки Сережа около территории природного заказника «Пустыньские озера».

В 2018 году экспедиция будет продолжена. Мы планируем апробировать полевой мобильный планетарий StarSky и навигационных приложений к нему.

Исследовательские и проектные работы ребят представлены на конференциях школьного научного сообщества «Мы и время — ВМЕСТЕ». Ежегодно они являются

победителями муниципальных этапов областного фотоконкурса «Дети. Творчество. Родина», призерами муниципального этапа экологического турнира «Моя профессия — эколог», участниками областного командного экологического турнира «Увлекательная экология», призерами областного командного экологического турнира «Кладовая солнца», участниками и призерами областного фестиваля «Я вхожу в мир искусств» в номинации «Жемчужина Нижегородского края».

Воспитанники объединения интересуются биологией, экологией и природоохранной деятельностью. Несколько лет подряд участвуют в нижегородском региональном конкурсе творческих работ учащихся «Я — биолог» (ФГАОУ ВО ННГУ имени Н. И. Лобачевского Арзамасского филиала) и завоевывают призовые места в номинации «Особо охраняемые природные территории своего края».

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ ИХ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (в рамках работы объединения дополнительного образования «Меридиан»)

Н. А. Киселева,

руководитель ОДО «Меридиан»

МБОУ средняя школа № 4

Нижегородская область, г. Выкса

В российском обществе возрастает потребность в нестандартно мыслящих, творческих, активных людях, способных нестандартно решать поставленные задачи и формировать новые цели.

Современный человек должен уметь наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения, поэтому особое внимание уделяется воспитанию подлинно свободной личности, формированию у детей спо-

способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает исследовательская деятельность.

Работа в объединении дополнительного образования «Меридиан» по организации исследовательской деятельности учащихся строится в трех направлениях:

1) индивидуальная, предусматривающая деятельность в двух аспектах:

✓ индивидуальные задания отдельным учащимся по подготовке разовых докладов, устных сообщений, по проведению простейших экспериментов, наблюдений, в подборе литературы;

✓ работа с учащимися по отдельной программе: помощь в подборе темы исследования, определении круга проблем, подборе необходимой литературы, в планировании работы, которую будет проводить ребенок;

2) групповая, включает работу над организацией исследований, совместных исследовательских проектов, где целесообразнее подключить к работе сразу несколько детей. Например, группа шестиклассников в течение месяца изучала материалы о полезных ископаемых, имеющих в Выксунском районе. Итогом работы стали индивидуальные мини-проекты «Многоликий торф», «Железная роза», «О добыче доломита», «Красная глина» и другие;

3) массовая работа с детьми, в рамках которой организуются встречи с интересными людьми, проводятся заседания школьного научного общества учащихся, олимпиады. Ежегодно учащиеся объединения «Меридиан» становятся активными участниками научно-практической конференции учебно-исследовательских работ школьников.

Индивидуальную и групповую работу по формированию у детей исследовательских умений и навыков, по развитию их творческих способностей, выработке самостоятельности я выстраиваю в виде следующей технологической цепочки, состоящей из нескольких этапов.

Основные этапы индивидуальной и групповой работы

1. Выявление группы детей, желающих целенаправленно заниматься исследовательской деятельностью, либо детей, в которых вижу искру исследовательского таланта. Важнейший этап в проведении исследования — поиск того вопроса, который неочевиден и требует проведения наблюдения, эксперимента или анализа. Его можно назвать проблемным вопросом, загадкой исследования, предметом обсуждения. Очень важно, чтобы учащийся с первых шагов понял значимость своего исследования, возможность его практического применения.

2. Формулирование проблем, которые необходимо решить в рамках предстоящего исследования.

3. Постановка целей и задач исследования, определение объекта и предмета исследования. Чтобы вместе с детьми сформулировать цели и задачи необходимо предварительно провести тренировочные упражнения.

4. Организация непосредственной работы самого ученика над выбранной темой.

5. Отбор, структурирование собранного материала, составление текста выступления, подготовка презентации. На этом этапе работа ведется в тесном сотрудничестве с учеником. Следуя плану исследования, мы выстраиваем текст выступления.

6. Выступление учащегося со своими работами перед сверстниками. Как правило, ребята, не участвующие в исследовании, с большим интересом относятся к работам своих товарищей. Они задают множество вопросов, вступают в споры с авторами исследований. Одновремен-

но авторы исследований получают практику общения перед большой аудиторией.

7. Итог исследовательской деятельности учащихся — конференция учебно-исследовательских работ. На данном этапе ребенок учится последовательно и логично излагать собственные мысли, сталкивается с другими взглядами на проблему, учится аргументированно доказывать свою точку зрения, не останавливаться перед возникающими трудностями.

Чаще всего мы проводим исследования, опираясь на краеведческий материал:

✓ побывали на Выксунской метеорологической станции — у воспитанников возникли следующие вопросы: можно ли составить долгосрочный прогноз погоды? Можно ли верить прогнозу погоды? Таким образом у нас родилась тема исследовательской работы «Тайны предсказания погоды»;

✓ поход к озеру Витерево оставил глубокое впечатление, захотелось всем рассказать о нем. Вместе на занятиях кружка разработали маршрут путешествия к озеру, узнали, почему оно является памятником природы, поработали с системой Google, и получилась очень интересная работа «Путешествие к озеру Витерево»;

✓ захотели организовать путешествие из Выксы в Санкт-Петербург и начали продумывать, как это можно осуществить — посетили турагенство, побеседовали с компетентными людьми, изучили достопримечательности Санкт-Петербурга. Так появилась идея исследовательской работы «Как организовать путешествие в Санкт-Петербург».

Все работы стали победителями в различных конкурсах исследовательских работ школьников. Ребята также получили опыт выступлений и удовольствие от проделанной работы.

Мы считаем, что необходимо помогать детям увидеть смысл их творческой исследовательской деятельности, возможность реализации собственных талантов.

ПРОВЕДЕНИЕ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

Н. В. Крутова,

учитель географии и биологии

МБОУ СШ № 9

Нижегородская область, г. Выкса

Экологическая культура — неотъемлемая часть общечеловеческой культуры. Эколого-краеведческий кружок «Наш край» — один из наиболее эффективных форм экологического образования и воспитания, в рамках дополнительного образования, поскольку представляет собой комплексную форму, объединяющую в себе экологические праздники, игры, лекции, экскурсии, наблюдения и исследования; изучение краеведческого материала в тесной связи с историей и культурой своего края.

Работа эколого-краеведческого кружка позволяет перейти от учебной деятельности к начальному этапу детской исследовательской работы. Смена учебной деятельности на альтернативные формы групповой, индивидуальной и коллективной работы в рамках профильного кружка, позволяет ребенку уйти от стереотипов обучения, делать его увлекательным, мобильным, повысив таким образом образовательный потенциал.

Работа эколого-краеведческого кружка «Наш край» при школе наиболее полно способствует расширению и углублению у учеников знаний о природе; вырабатывает умение оценивать состояние окружающей среды, формирует и развивает умения реальной природоохранной деятельности.

Данная форма работы предназначена для воспитания экологической культуры и получения дополнительных знаний в области экологии, краеведения группой подростков, получивших первоначальные знания на уроках биологии, истории, географии. Максимально большое количество возможных творческих и познавательных мастер-

классов способствует развитию у детей различных умений и навыков для исследовательской работы.

Используя методику коллективных творческих дел, подростки участвуют в практических природоохранных акциях и эколого-просветительской деятельности, в подготовке и проведении интеллектуальных игр, викторин, конкурсов и других мероприятий.

С учетом интересов учащихся в кружке «Наш край» мы организуем занятия, на которых воспитанники получают теоретические знания и практические навыки по выбранному направлению, проводят наблюдения в природе по индивидуальным заданиям.

В кружке работа ведется в трех направлениях: образовательно-содержательном (эколого-краеведческом); воспитательном; спортивно-оздоровительном.

Образовательная часть состоит из теоретических занятий, практикумов, учебных экскурсий, проведения конкретной исследовательской работы.

Воспитательные мероприятия подобраны с учетом тематики кружковой работы и возрастных особенностей детей.

Спортивно-оздоровительные мероприятия включают встречи с медицинскими работниками и проведение туристических мероприятий.

Теоретическая часть программы кружка «Наш край» способствует не только систематизации и обобщению знаний по экологии и краеведению, но и формирует у обучающихся обязательный минимум знаний, необходимый для проведения исследовательской работы, а именно:

- ✓ теоретические и практические навыки написания и оформления проектов;
- ✓ подготовка презентаций;
- ✓ разработка выступлений и непосредственно выступления.

Практическая часть предусматривает проведение экскурсий; ролевых игр; семинаров, мастер-классов; разработку мини-проектов; конкурсы рисунков, стенгазет, пла-

катов, рассказов и стихов о природе. Особое внимание мы уделяем выработке практических умений и навыков, метапредметных связей, направленных на сохранение и умножение природных богатств: воспитанники ухаживают за саженцами сосны на подшефной территории Ризадеевского лесничества, чистят берега реки и пруда, поливают деревья в парке и в лесу на подшефном участке.

Самое ценное в работе эколого-краеведческого кружка «Наш край» — организация учебно-исследовательской работы во время экспедиций, которая проводится с учетом возрастных особенностей обучающихся.

На базе школы № 9 есть экологическое оборудование, методические материалы, пособия, компьютерные программы, которые помогают проводить комплексные экологические исследования качества воды и почвы в лабораторных и полевых условиях, что делает занятия незабываемыми. В этом заключается эколого-краеведческая направленность работы, а представленные нами формы работы формируют экологически грамотную личность, любящую свою малую родину.

В условиях кружковой работы данная Программа реализуется первый год. На базе школы эколого-туристическая краеведческая летняя площадка «Наш край» успешно реализовывалась на протяжении 5 лет. В течение недели наши воспитанники на практике применяли методику коллективно-творческих дел — отбирали пробы воды на родниках в районе Воробьиных гор Ризадеевского лесничества и пробы почвы на пришкольном участке. Потом проводили камеральную обработку воды и почвы. Для воды определяли органолептические (мутность, запах) и химические показатели (наличие железа, хлорид-ионов, нитратов, рН и другое); проводили почвенную вытяжку путем фильтрования, затем определяли наличие в почве солей натрия, нитратов, железа и механический состав почвы. Результаты камеральной обработки были занесены в таблицы и сравнивались с нормой.

Большое количество творческих и познавательных мастер-классов развивает у детей краеведческие умения и навыки для исследовательской работы (посещение исторического музея Баташевых—Шепелевых, районной краеведческой библиотеки «Отчий край»). В течение недели дети ведут «Дневники настроения»: заносят информацию о предстоящих делах, результаты за день и значки настроения. Так мы диагностируем личностный рост учащихся.

Таким образом, успешно заниматься эколого-краеведческим воспитанием можно только тогда, когда точно знаешь, что под ним понимается: это воспитание человечности, ответственного отношения к природе, истории родного края, к людям, которые живут рядом, к потомкам, которым нужно оставить Землю пригодной для полноценной жизни. Нужно учить детей правильно вести на природе и среди людей.

ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ЮННАТСКОГО ДВИЖЕНИЯ, ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

И. В. Кузнецова,
педагог-организатор
ГБУ ДО ЦРТДиЮ НО
Нижегородская область, Нижний Новгород

Человек может развиваться только в контакте с природой,
а не вопреки ей.

В. Бианки

15 июня 2018 года государственной системе дополнительного образования детей исполнилось 100 лет. Эта дата также является днем рождения юннатского движения.

* В статье использованы материалы, представленные образовательными организациями Нижегородской области.

Кружки для увлеченных природой детей существовали еще в дореволюционной России. Это были внешкольные занятия, которые проводили педагоги в свободное от уроков время. После открытия станции юных натуралистов в Москве (1918) юннатские кружки стали появляться и в других городах, а вскоре движение юннатов охватило всю страну.

В Нижегородской области юннатское движение стало развиваться с открытием в 1930 году горьковской станции юных натуралистов (в настоящее время — центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области (ГБУ ДО ЦРТДиЮ НО)), которая тесно сотрудничала с преподавателями Горьковского сельскохозяйственного института. В районах Нижегородской области юннатские кружки открывались практически в каждой школе. Им выделялись учебно-опытнические участки для проведения опытов по выращиванию сельскохозяйственных культур.

В Большерудкинской школе *Шарангского района* учащиеся 5—7-х классов в кружке «Юный натуралист» проводили опыты, изучая влияние способов посева овощных культур на урожайность, влияние подкормки на урожай какой-либо культуры и др. Полученные знания школьники применяли в домашнем хозяйстве. Под руководством педагога был заложен плодово-ягодный сад. Из собранного урожая фруктов и ягод варили варенье, повидло, джемы, сушили на компот. Вырученные деньги от продажи урожая шли на содержание сада, поощрение детей, организацию питания в школьном интернате, проведение выставок и праздников урожая.

В *Уренском районе* в СОШ № 2 также велась активная работа по выращиванию сельскохозяйственной продукции, были заложены учебно-опытный пришкольный участок и фруктовый сад. На полевом, овощном, коллекционном школьных участках, а также в саду и цветнике юные натуралисты вели опытную работу. Выведенные семена они передавали колхозам.

В 1937 году был торжественно открыт горьковский дворец пионеров и школьников (в настоящее время — дворец детского творчества имени В. П. Чкалова). Юннатский кружок «Клуб любителей природы» был одним из первых открытых кружков. В довоенные годы ребята занимались опытничеством в саду, оранжерее и живом уголке. Уже в 1939 году за опыты по комнатному садоводству (ребята выращивали лимоны, банан, инжир) кружок был удостоен медали ВДНХ в Москве.

После 50-х годов XX века в стране наряду с практическими работами на опытнических участках стали появляться и другие формы работы — ученические производственные бригады (1954), школьные лесничества (1967) на базе лесхозов, звероводческие и птицефермы, сочетающие опытническую работу и производительный труд в сельском и лесном хозяйствах; отряды «зеленых» и «голубых» патрулей, которые вели работу по охране водных и лесных богатств страны.

В 1954 году открылась *арзамасская станция юных натуралистов* (в настоящее время МБУ ДО ЦВР), которой были отведены комната для занятий с юннатами и учебно-опытный участок. Большое внимание уделялось опытнической работе. Полученные практические знания позволили юннатам участвовать во Всероссийской сельскохозяйственной выставке с работами по выведению перспективных сортов вики полевой, гибридных семян огурцов, капусты сорта «Слава». В 1964 году юннаты Арзамасской СЮН рассказали в газете «Пионерская правда» о новом сорте семян томатов «Де-Барао». Маленькие овощеводы отправили свыше тысячи посылок с семенами в разные школы страны.

В послевоенные годы кружковцы горьковского дворца пионеров и школьников активно путешествовали, знакомились не только с природой своего края, но и с заповедниками страны, помогали в сельхозработах, проверяли заселенность искусственных гнездовий, кольцевали птиц, участвовали в учетах животных по «белой» тропе.

В 1955 году в Семинской ОШ *Ковернинского района* был организован кружок «Юный натуралист» — началась разработка пришкольного опытного участка и сада. В школьном саду росли яблони и плодово-ягодные кустарники, клубника, появились опытные грядки. Под руководством учителя проводилась опытно-экспериментальная работа: на пришкольном участке была посажена березовая аллея, а также кустарники возле новой школы. Кроме того школьники озеленили центральную площадь поселка.

В 1969 году в Михайловской СШ *Воротынского района* начал работу школьное лесничество «Муравей». Основные направления работы — природоохранные мероприятия по очистке территории Михайловского районного лесничества, разбивка дендропарка, исследования по лесовосстановлению, лесопатологии и изучение рекреационной нагрузки на территории лесных озер.

В 70—80-е XX века годы в Роженцовской школе *Шарангского района* работало школьное лесничество. Ребята очищали лес от валежника, развешивали скворечники, заложили питомник в Килемарском лесничестве около поселка Красная Горка. Наиболее значимым успехом школьного лесничества стала победа в областном слете в 1975 году, который проводился в честь 30-летия Победы над Германией. Ученица школы Фаина Захарова была удостоена права защищать честь Горьковской области на всероссийском слете в городе Брянске.

В 1968 году была открыта станция юных натуралистов в городе *Сарове*. Работа начиналась с кружков зоологов, цветоводов, юннатов, а вскоре последовало освоение опытного участка, где был заложен сад — посажены яблони, манчжурский орех, каштаны, амурский бархат, голубые ели.

История эколого-биологической деятельности в Анисимовской ОШ *Ковернинского района* началась с деятельности кружка «Юннаты», в котором ребята занимались природоохранной деятельностью — собирали макулатуру

и металлолом, заготавливали лекарственное сырье, обу-страивали территорию школы и детского сада, вели фенологические наблюдения, делали кормушки и скворечники, отмечали даты прилета птиц, проводили праздники в честь птиц, нового урожая.

Вплоть до 90-х годов XX века деятельность юннатских организаций была направлена на достижение агрономических результатов.

В 1992 году был принят закон Российской Федерации «Об образовании», введен новый термин и дано правовое обоснование для превращения внешкольной работы в систему дополнительного образования. Начиная с этого года профильные учреждения активно объединяются и преобразуются в многопрофильные. Юннатское движение меняет свое направление, выходит за пределы натуралистической деятельности и становится экологическим.

В 1990 году начал работу кружок «Охрана природы» в Дивеевоусадской СШ *Починковского района*. Члены кружка активно участвовали во всех экологических мероприятиях и акциях, проводимых дружиной охраны природы «Родники»: писали листовки в защиту елок, проводили учет хвойных деревьев в селе Дивеев Усад. Ребята вместе с родителями изготавливали кормушки и регулярно кормили птиц.

Появляется новая форма юннатской работы — выездные экологические лагеря и школы, которые позволили юннатам сочетать исследования с учебой. В этот период широкое распространение получает разработка экологических троп на пришкольных территориях, учебно-опытных участках учреждений дополнительного образования, на охраняемых территориях; особую популярность приобретают проектные работы, охватывающие порой большие коллективы учащихся и связанные с экологическим мониторингом различных территорий.

Экологическая деятельность в период с 1989 года до 2010 года на *Арзамасской СЮН* была одной из приори-

тетных. Организационной структурой этого вида деятельности детей стал городской экологический штаб школьников, членами которого были представители всех школ города. Он организовывал и проводил многочисленные городские акции и мероприятия. Изучая флору и фауну Пустынского заказника, воспитанники станции активно участвовали в деятельности молодежного эколого-туристического лагеря «Золотой мыс», расположенного на его территории.

С 1992 года станция юных туристов *Балахнинского района* (с 2016 года — ДООЦ «Дзержинец») ведет активную экологическую деятельность — воспитанники занимаются в волонтерских группах, пишут учебно-исследовательские работы, реализуют проекты эколого-биологической и этно-экологической тематики.

С 1993 года в школе № 35 (*Нижний Новгород*) стали проводиться занятия по экологии для детей от 6 лет и экологические экспедиции — для младших школьников.

В 1993 году была организована первая экспедиция второклассников в поселок Юрасово *Борского района*. В программу экспедиции входили занятия по освоению верховой езды и элементы ухода за лошадьми, гидробиологические и гидрохимические исследования водоемов (колодцев, озера Мякотинское), изучение местной флоры и фауны, театральные, музыкальные и художественные занятия на природе с использованием природных элементов, основы туризма. Впоследствии в школе появился проект «Экологическая экспедиция школьников», благодаря которому были проведены более 50 экологических экспедиций школьников в зимний, весенний, летний и осенний периоды. Экспедиции проходили в Керженском заповеднике, поселке Смиркино Городецкого района (на базе местной сельской школы), на биостанции ННГУ имени Н. И. Лобачевского.

В конце 1990-х годов начал работу экологический клуб «Феникс». Его основными направлениями деятельности стали озеленение школы и пришкольного участка; ис-

следовательские проекты по экологии; участие в экологических конкурсах, акциях, экологических конференциях; организация работы экологических агитбригад, экологических праздников в школе; участие в работе международного экологического центра «Мир капитана Кусто», в эколого-трудовых лагерях в заповеднике «Керженский»; проведение экологических экскурсий.

В 1993 году станция юных натуралистов *города Сарова* стала инициатором и организатором городского конкурса опытно-исследовательских и научно-исследовательских работ по теме «Экологические проблемы. Охрана природы» для учащихся 10—11-х классов. В 1994 году станция юных натуралистов впервые провела городскую экологическую конференцию «Загрязнение окружающей среды и экологические проблемы», которая включила старшекласников города в исследовательскую деятельность с целью охраны окружающей среды. В 1995 году впервые на станции юных натуралистов состоялась городская олимпиада по природоведению для учащихся 4-х классов. Конференция и олимпиада стали традиционными, и проводятся ежегодно по настоящее время.

В 1996 году начал работу экологический кружок «Радуга» Анисимовской ООШ *Ковернинского района*. В рамках кружка проводились природоохранные акции «Чистая улица», «Красота спасет мир», «Собирай макулатуру», «Голубой патруль», «Осторожно, муравей!», «Сдай батарейку — спаси планету!», «Вторая жизнь ненужных вещей», «Кленовый вальс», «Спаси елочку», «Покормите птиц зимой», «Домики для пернатых» и другие. Важными направлениями стали исследовательская деятельность и участие в конкурсах разных уровней. Обучающиеся объединения ежегодно посещают международный форум «Великие реки» в Нижнем Новгороде, в рамках которого представляют свои проекты на всероссийской детско-юношеской экологической ассамблее.

В 1999 году в средней школе № 1 *Ковернинского района* работает творческое объединение «Эльфиниты». Члены

кружка стали постоянными участниками акций, конкурсов, мероприятий экологической направленности. С 2003 года «Эльфиниты» сотрудничают с международным фондом защиты животных IFAW.

В клубе «Штрих» (ДЮЦ «Контакт» *город Нижний Новгород*) до 2014 года действовало детское объединение «Экологическая группа “Крот”», традиционными ежегодными экологическими мероприятиями которого были неделя защиты животных, международные дни наблюдения птиц, Синичкин день, Марш парков, День кита, День воды, День Земли. В разные годы учащиеся участвовали в акциях в защиту Пустынского заказника, озера Байкал, памяти о Чернобыле, «За чистые реки» и многих других. В дни школьных каникул ребята отправлялись в выездные экологические лагеря.

До 2006 года на базе ботанического сада ННГУ имени Н. И. Лобачевского функционировал городской экологический лагерь школьников, объединивший несколько натуралистических кружков из разных учреждений. Экологический палаточный лагерь городского актива детского экологического центра «РОСТОК» при ДДТ имени В. П. Чкалова проводился в течение 16 лет на территории дендрологического отдела ботанического сада. Ребята помогали ухаживать за растениями, выполняли лабораторные задания и исследовательскую работу.

В настоящее время в Нижегородской области действуют два профильных учреждения дополнительного естественнонаучного образования: эколого-биологический центр (*Дзержинск*) и станция юных натуралистов (*Саров*); функционируют 44 многопрофильных учреждения дополнительного образования, 409 учреждений общего образования, реализующих дополнительные программы естественнонаучной направленности, 23 школьных лесничества, 5 лесничеств — в разработке.

С 2003 года ЦРТДиЮ НО реализует программу развития эколого-биологического направления в образовательных организациях Нижегородской области, что способ-

ствует восстановлению и развитию эколого-биологической деятельности в образовательных организациях муниципальных районов Нижегородской области.

Экологический отдел Центра ежегодно проводит областные конкурсы естественнонаучной направленности (проектных, учебно-исследовательских работ, турниры). В Центре работают творческие экологические объединения, в которых обучающиеся выполняют исследовательские работы, становясь победителями областных и призерами всероссийских конкурсов. Кроме этого, работает «живой уголок», представленный разнообразными животными, в который организуют экскурсии; функционирует геологическая выставка минералов «Лестница жизни».

В 2006 году в средней школе № 5 р.п. Центральный *Володарского района* был создан экологический отряд «БРИГ» (Будь Разумным И Гуманным). Необходимость создания отряда обусловлена расположением школы, недалеко от которой находятся воинские части с топливом, горючим и химической защитой. Немалую роль в улучшении сложной экологической обстановки играют детские отряды, которые активно участвуют в природоохранной деятельности, в изучении состояния окружающей среды и организации экологического мониторинга. Программа экологической деятельности отряда ориентирована на то, чтобы сделать свой дом, улицу чистыми, ухоженными, экологически безопасными. В летний период для детей 5—9-х классов работает экологическая смена летнего пришкольного лагеря «БРИГантина», школьники 8—9-х классов принимают участие в работе районных, областных, всероссийских и международных эко- и биошкол.

В детском клубе «Лазурь» детско-юношеского центра «Контакт» (*Нижний Новгород*) с 2006 года работает творческое объединение «Друзья природы». Его члены приняли участие в III детско-юношеской экологической ассамблее «Великие реки» (*Нижний Новгород*) и были награждены дипломами лауреатов. В 2007 году этим

объединением при содействии администрации Приокского района Нижнего Новгорода была создана экологическая тропа «Сохраним Мызинские дубы», которая до настоящего время является объектом наблюдения, изучения и охраны. В сферу деятельности детского объединения «Друзья природы» входит посадка новых деревьев. В 2016 году совместно с активистами ФГАОУ ВО ННГУ имени Н. И. Лобачевского ребята посадили деревья на откосе Малиновая гряда в Приокском районе Нижнего Новгорода.

В 2007 году открыла двери средняя школа № 19 с углубленным изучением отдельных предметов *Городецкого района*. Приоритетными направлениями в воспитательной работе с учащимися являются краеведение и экология, в рамках которых организованы кружки «Мое Отечество» и «Живая планета». В 2015 году учащиеся школы заняли первое место на всероссийском конкурсе «Питерская вышка» с социальным проектом по отдельному сбору мусора в школе. Проект был реализован силами учителей и учащихся школы. Также был реализован проект «Экологическая тропа», по маршруту которой проходят экскурсии для учащихся школы в осенне-весенний период. Воспитанники установили стенды экологического содержания. Каждый раз информация обновляется, и школьники знакомятся с новым материалом, связанным с познанием своего края и его экологических особенностей.

С 2009 года в Михайловской средней школе *Воротынского района* был организован экологический клуб «Зеленая планета». В экологическом клубе проводятся тематические викторины, уроки, праздники, игры, КВН, мастер-классы, акции по уборке территории села, воспитанники изготавливают и развешивают скворечники, участвуют в общероссийских акциях «Покорми птиц».

Творческое объединение «Юный лесовод» из Гавриловской средней школы *Ковернинского района* объединяет учащихся 8—11-х классов. Акцент в работе со школьниками сделан на практическую деятельность. Воспитан-

ники детского объединения «Юный лесовод» участвовали во всероссийском смотре-конкурсе детских школьных лесничеств и получили сертификат «Лучшее школьное лесничество» в номинации «Лесовосстановление».

В настоящее время ДДТ имени В. П. Чкалова — координатор деятельности и методическим центром для учреждений дополнительного образования детей эколого-биологической направленности в Нижнем Новгороде. Реализуемый с 2001 года мегапроект «Мы — вместе» определяет стратегию и тактику развития единого воспитательного пространства детства в областном центре. Предлагаемые мероприятия сочетают разнообразные виды организации досуга с различными формами образовательно-развивающей деятельности (экологические акции, проекты, семинары и конференции). В 2003 году вышла в свет Красная книга Нижегородской области, среди 29 авторов которой 11 человек — воспитанники клуба любителей природы ДДТ имени В. П. Чкалова.

На протяжении многих лет и в настоящее время педагогический коллектив эколого-биологического центра (Дзержинск) работает в режиме региональной экспериментальной площадки. В поле зрения эксперимента — формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Центр является организатором городских экологических конкурсов, конференций, фестивалей, акций. В летнее время на занятиях экологического лагеря «Школа полевых исследований» учащиеся изучают состояние природных объектов края, осваивают научные методики. На основе полевых исследований юные экологи создают исследовательские работы, различные проекты по природоохранной тематике, а в дальнейшем становясь лауреатами всероссийских, региональных и городских конференций исследовательских работ. Многолетний опыт работы педагогического коллектива с подростками позволил создать на базе эколого-биологического центра ассоциацию волонтерских объединений образовательных организаций города Дзержинска.

Задачи, стоящие в настоящее время перед эколого-биологическими центрами, очень схожи с теми, которые ставили перед собой организаторы юннатского движения 100 лет назад — не просто организовать для школьников, а сформировать интерес к биологии, привить им бережное отношение к природе.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
(на примере работы областной заочной школы
«Академия знаний»
ГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества
Нижегородской области»)**

А. А. Лекомцева,

*кандидат биологических наук, доцент
ГБОУ ДПО НИРО*

М. В. Лобазова,

*заведующий сектором учебно-исследовательской работы
учебного отдела
ГБУ ДО ЦРТДиЮ НО*

Т. В. Маясова,

*кандидат биологических наук, доцент
ФГБОУ ВО НГПУ имени К. Минина
Нижегородская область, Нижний Новгород*

Проблема формирования ИКТ-компетенций является важнейшим направлением в развитии современного общества. В государственной программе РФ «Развитие образования на 2013—2020 годы» электронное обучение названо «одним из основных направлений кардинальной модернизации образования в целях повышения потенциала человеческих ресурсов».

В настоящее время приказом министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 определены шесть направленностей реализации дополнительного образования детей, одна из которых — естественнонаучная. В рамках естественнонаучной направленности реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, которые условно можно разделить на три тематических цикла: эколого-биологический, физико-географический и физико-химический.

В рамках деятельности очно-заочной школы (ОЗШ) реализуется эколого-биологический тематический цикл, представленный отделениями «Общая экология» (рук. А. А. Лекомцева) и «Экология и здоровье человека» (рук. Т. В. Маясова).

Механизм деятельности ОЗШ претворяется в жизнь посредством дистанционной и очной (индивидуальные и групповые обучающие семинары и консультации) форм работы с обучающимися и педагогами-кураторами. В качестве электронной платформы для дистанционного обучения используется социальная сеть «ВКонтакте», позволяющая обучающимся иметь свободный доступ к информационным ресурсам, получать качественное образование независимо от удаленности места жительства, выбирать удобный график обучения, развивать навыки самостоятельной работы.

Дистанционное обучение в ОЗШ начинается с электронной регистрации участников, их вступления в дистанционную группу, знакомства со всеми пользователями данного отделения, объединение по интересам и возрастным группам. В дальнейшем участники выполняют практические задания исследовательского характера, которые оценивают, комментируют и рецензируют все участники образовательного процесса. Итогом обучения является проведение финалов областных конкурсов «Я познаю мир» для младших (6—7 и 8—9 лет) и «Академия знаний» для старших (10—12, 13—15, 16—18 лет) возрастных групп.

Основными задачами деятельности ОЗШ являются оказание методической помощи в написании учебно-исследовательских и проектных работ (актуализация и конкретизация тематики); расширение и углубление знаний в изучаемых областях; организационная и информационная поддержка участия обучающихся в мероприятиях различного уровня.

Под руководством педагогов-кураторов ученики ОЗШ осваивают ИКТ-технологии — навыки работы с документами разного формата (docx., pptx., pdf., mp3., fvi., excel). В течение учебного года в обучающей группе «ВКонтакте» для педагогов-кураторов размещаются методическая литература, пособия, тесты, нормативно-правовые документы, ссылки на конкурсы различного уровня.

Обучающая линия проходит в виде размещения информации в новостной ленте группы, событиях, фотоальбомах, а также через знакомство с wiki-материалами интересных страниц, тематические сообщества, гиперссылки на видео- или аудиоматериалы, размещенных в интернете.

Важнейшая образовательная функция руководителей отделений — повышение эффективности коммуникативной деятельности обучающихся. Это достигается за счет обучения в режимах онлайн и офлайн.

Коммуникативная линия проходит руководителями отделений через следующие формы занятий: чат-занятия — учебные занятия, которые проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к общению, форум-занятия — дистанционные уроки (экоуроки «Разделяй с нами»), семинары, практикумы, экообмены (проведение всероссийских дней в защиту птиц, заповедников, лесных животных) и другие формы учебных занятий, проводимых офлайн. Для таких занятий используются образовательные форумы — форма работы обучающихся по определенным темам внутри одного пространства, общение через новостную ленту, сообщения, электронную почту, Skype. По согласованию с педагогами-кураторами

предусмотрено проведение индивидуальных и групповых консультаций.

Результатом реализации образовательного процесса стало увеличение количества участников ОЗШ за последние три года — количество обучающихся отделений «Общая экология» и «Экология и здоровье человека» возросло в среднем на 25 %.

В ближайшей перспективе развития ОЗШ планируется усиливать методическую составляющую работу руководителей отделений: разрабатывать и проводить обучающие вебинары; издавать учебно-методическую литературу по организации и проведению экспериментов с обработкой полученных результатов, использованию статистических программ, оформлению работ и презентации выбранных тем. Для повышения интереса подрастающего поколения к учебно-исследовательской деятельности планируем проведение на базе Центра недели науки с участием преподавателей естественнонаучного цикла из нижегородских вузов. Мероприятия в рамках данной недели, по нашему мнению, целесообразно приурочить к всероссийскому дню науки (8 февраля).

Таким образом, дистанционное обучение, реализуемое ОЗШ, актуально, востребовано и имеет положительные результаты — растет интерес к учебно-исследовательской и проектной деятельности, увеличивается количество участников образовательного процесса естественнонаучной направленности.

С 2016 года реализуется приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», идет преобразование традиционной системы дополнительного образования детей. Изменения связаны с запросами самих ребят и родителей, с потребностями государства и приоритетами развития страны. Наш опыт реализации деятельности ОЗШ, включающий активное использование дистанционных форм обучения, позволяет решать задачи данного проекта.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МБУ ДО «СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ»

М. А. Макеева,

заместитель директора

МБУ ДО «Станция юных натуралистов»

Нижегородская область, г. Саров

На современном этапе развития дополнительного образования к педагогам предъявляются высокие требования по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. В системе дополнительного образования конечная цель и ожидаемый результат — это личность выпускника. Педагоги не могут успешно кого-то учить, если одновременно не учатся сами, так как хорошие учителя создают хороших учеников.

В настоящее время наряду с традиционными формами повышения квалификации (работа, педсоветы, творческие группы, методические объединения, конкурсы профессионального мастерства) мы применяем инновационные и нетрадиционные формы повышения профессионализма наших педагогов.

Профессиональному развитию способствует активное сотрудничество с природоохранными, общественными организациями городов «Росатома» и других городов, а также обмен опытом при личном общении с коллегами и единомышленниками на мероприятиях и специальных форумах. Наши педагоги обмениваются опытом и с зарубежными коллегами. Так, выступление педагога кружка «Журавленок» в городе Галаканта в Испании на VIII европейской конференции по журавлям Евразии вызвало неподдельный интерес со стороны коллег.

Все наши педагоги являются членами ассоциации общественных экологических организаций «Экологический конгресс», 6 педагогов входят в Нижегородскую област-

ную ассоциацию педагогов-экологов, 2 — члены международной ассоциации «Зеленый Крест», 2 — члены общероссийского движения творческих педагогов «Исследователь» и имеют нагрудный знак «Руководитель исследовательских работ».

Станция юных натуралистов является региональным отделением всероссийского движения «Зеленая планета».

Одна из форм трансляции собственного педагогического опыта — сетевая активность педагогов дополнительного образования. Восемь педагогов нашей организации имеют действующие персональные сайты, а также персональные страницы на сайте станции. Возможность разместить свой материал в интернете позволяет им аккумулировать собственные работы в некой виртуальной учительской библиотеке, где их коллеги могут посмотреть работу педагога, использовать ее результаты, оставить отзыв и обсудить. В результате деятельности сетевых сообществ создана целая система дистанционной профессиональной методической поддержки и самообразования всех желающих. Таким образом, педагог, владеющий возможностями интерактивного взаимодействия, качественно меняет форму работы, тем самым повышая уровень мотивации учащихся.

Повышению профессиональной компетентности способствует и самообразование, формами которого являются вебинары и дистанционные курсы. Дистанционные курсы повышения квалификации «Теория, методика и современные образовательные технологии дополнительного образования детей» по теме «Новые требования к образовательным результатам. Формирование ключевых компетенций и универсальных учебных действий» Санкт-Петербургского центра дополнительного образования, которые в 2017 году прошли шесть педагогов дополнительного образования, нисколько не уступали очным курсам. Идти в ногу со временем нашим педагогам в значительной мере помогли и дистанционные курсы издательства «Учитель» «ФГОС ДО: современные психолого-педагогиче-

ческие аспекты развития творческих способностей и одаренности».

Вебинары дают ту информацию, которую можно донести до детей не только в рамках общеразвивающих программ на занятиях кружков, но и дополнительно сориентировать и направить их на соответствующие сайты интернета, которые повысят уровень знаний по биологии и экология. Кроме того, можно получить запись вебинара — практически все вебинары записываются, а затем их применить на своих занятиях.

В течение учебного года все педагоги нашей станции прослушивают вебинары по разным темам исходя из собственных потребностей и желаний. Многим был интересен вебинар ресурсного методического центра непрерывного образования «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых». После их прохождения педагогам были выданы сертификаты и свидетельства, пополнившие портфолио. Мы гордимся, что четыре педагога дважды становились лауреатами ПНПО «Образования», семеро победителями и призерами профессионального конкурса «Сердце отдаю детям» разных уровней организации.

Образовательные порталы («Дополнительное образование», «Учебно-методический портал», «Педагог», «Открытый класс» и другие) также предлагают педагогам дополнительного образования актуальные темы для вебинаров, офлайн-конференций, что позволяет нам быть в курсе новых методик, приемов или знаний, повышать свой профессионализм и развивать личные качества.

Огромный потенциал в повышение всех видов компетентностей заключен в участии наших воспитанников на конференциях, олимпиадах, конкурсах, выставках разного уровня организации. Теоретические знания, полученные детьми на занятиях, могут применяться на тех мероприятиях, где работу оценивают независимые эксперты международного класса, а нас оценивают в качестве педагогов и представляет возможность для дальнейшей

работы над недостатками и совершенствованием знаний, умений и навыков.

Уже более 10 лет педагоги станции юных натуралистов участвуют в работе предметно-методической комиссии и жюри всероссийской олимпиады школьников по экологии. Они занимаются составлением контрольно-измерительных материалов, вырабатывают критерии оценок школьного этапа олимпиады по теоретической части и защиты проектов, оценок работ муниципального этапа олимпиады, а также взаимодействуют с региональной комиссией олимпиады по экологии.

Педагоги станции юных натуралистов подготовили 15 лауреатов, 36 призеров школьных харитоновских чтений, семь лауреатов приоритетного национального проекта «Образование», 6 наших выпускников стали кандидатами биологических наук.

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня творческих достижений наших воспитанников из разных социальных категорий при освоении общеразвивающих программ на олимпиадах, научно-практических конференциях.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ЕСТЕСТВОЗНАНИЮ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СПО

С. С. Марышева,

преподаватель физики

ГБПОУ «ДХТ имени Красной Армии»

Нижегородская область, г. Дзержинск

В последнее время идет интенсивное обновление дополнительного образования в рамках среднего профессионального образования. Сегодня естественно-научное дополнительное образование особенно важно, так как количество

часов, отводимых примерными и рабочими программами на изучение естественных наук, в том числе и физики, неуклонно уменьшается. Дополнительное образование дает возможность компенсировать негативное воздействие от снижения уровня естественнонаучного образования, содействует самореализации и культурной адаптации, выходящих за рамки стандарта общего образования.

Естественнонаучное дополнительное образование — это важный инновационный ресурс для развития молодежи, который способствует раскрытию склонностей, способностей, интересов молодых людей, помогает социальному и профессиональному самоопределению. Дополнительное образование предоставляет учащимся возможность творческого развития в индивидуальном темпе. Оно побуждает к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу, дает шанс каждому студенту открыть себя как личность; обеспечивает психологический комфорт и личностную значимость учащихся

Предлагаемый *курс дополнительного образования «Естествознание вчера, сегодня, завтра»* в рамках среднего профессионального образования — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Он обладает большими возможностями для совершенствования естественнонаучного образования; углубляет и расширяет естественнонаучные знания; дает возможность каждому студенту удовлетворить свои индивидуальные познавательные и творческие запросы. Таким образом, курс дополнительного образования «Естествознание вчера, сегодня, завтра» способствует возникновению у студента потребности в саморазвитии:

- ✓ формирует привычку к творческой деятельности;
- ✓ повышает собственную самооценку и статус в глазах сверстников, педагогов, родителей;
- ✓ развивает полезный навык содержательного проведения досуга;
- ✓ позволяет формировать у учащихся практические

навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды;

✓ способствуют повышению уровня успеваемости учащихся по естественнонаучным дисциплинам.

РАЙОННОЕ НОУ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (на примере МБУ ДО ДДЮТ г. Кстово)

Н. Н. Митрофанова,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ДДЮТ

Нижегородская область, г. Кстово

Естественнонаучное образование — важное и необходимое условие формирования мировоззрения человека. В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа»^{*} указывается на необходимость создания «специальной системы поддержки сформировавшихся талантливых школьников, и среды для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят». Научное общество учащихся (НОУ) полностью соответствует требованиям такой среды.

Кстовское районное НОУ создано в 2006 году в рамках опытно-экспериментальной площадки ИДЦ. Ее тема — «Исследовательская деятельность школьников — наиболее эффективный способ изучения краеведения в системе общего и дополнительного образования». Основные направления исследовательской деятельности — экология и краеведение, были обусловлены туристско-краеведческим и эколого-биологическим направлениями деятельно-

^{*} Национальная образовательная инициатива «Наше новая школа» [Электронный ресурс]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/1450>.

сти Кстовской станции юных туристов. С апреля 2011 года кстовское РНОУ действует на базе МБУ ДОД ДЮТ, в состав которого вошла станция юных туристов.

В октябре 2011 года РНОУ краеведческой направленности было преобразовано в кстовское районное НОУ. В его составе было сформировано пять секций — естественных наук и экологического краеведения, истории и исторического краеведения, филологии и литературного краеведения, математики и информатики, начальных классов. В 2014 году образованы еще три секции — физики, ИЗО и технологии и иностранных языков, а в 2015 году — секция физкультуры и спорта. С 2014 года НОУ носит название Кстовского районного НОУ «Logos».

Согласно уставу НОУ на добровольной основе объединяет детей и взрослых, связанных общими целями и совместной деятельностью в областях исследовательской деятельности, профориентации на наукоемкие профессии.

В секциях естественнонаучной направленности НОУ — биологии, географии, химии, экологии (БГХЭ) и физики — состоят более 50 учащихся.

Основные формы деятельности НОУ — теоретические и практические семинары, экскурсии, экспедиции, конференции, конкурсы. В рамках семинаров проходит представление работ, подготовленных в рамках районных этапов областных конкурсов исследовательского характера: «МалоВаттов», «Экологическая мозаика», «Отечество», «Энергия и среда обитания».

В начале учебного года во всех секциях проводятся семинары по теме «Организация и структура исследовательской деятельности». Учащиеся учатся выявлять и формулировать исследуемую проблему, вырабатывать цели и задачи, определяют методы исследований, составляют календарный план исследований, а также представляют темы своих исследований. Ежегодно в мае проходит семинар по теме «Организация летних полевых исследований». Центральное мероприятие НОУ — районная научно-практическая конференция «Исследовательская

деятельность школьников». Примерно за полтора месяца до защиты работ в рамках конференции проводятся семинары «Предварительное представление (предзащита) исследовательских работ». Учащиеся защищают свои завершённые и незавершённые работы. В процессе обсуждения всеми членами секции (учащимися и педагогами) представленной информации может быть предложена корректировка как темы, так и некоторых направлений исследования. На итоговую конференцию представляют окончательный вариант работы. Исследовательские работы естественнонаучной направленности, предоставленные на конференцию учащимися 9 секций, составляют от 40 до 45 % от общего количества работ.

Наряду с учащимися в работе секции БГХЭ и секции физики также участвуют воспитанники начальных классов. В разные годы количество их работ составляет от 47 до 76 %.

Экскурсии — традиционная и востребованная форма деятельности НОУ. Экскурсионные объекты — вузы, музеи, предприятия, образовательные центры.

Эффективной творческой средой для исследовательской деятельности являются *эколого-краеведческие экспедиции*. Ежегодно в октябре по результатам летних экспедиций проводится районная конференция.

НОУ позволяет возможность использовать учащимся лабораторное оборудование и приборы различных образовательных организаций, входящими в его состав. При оценке экологического состояния воды, почвы ученики пользуются комплексными полевыми лабораториями НКВ-Р производства ЗАО «Крисмас+» и «JBL-Testlab».

Эффективной формой деятельности НОУ является *реализация совместных районных проектов*. В рамках проектов проводятся опорно-методические семинары и практические занятия с участием специалистов, в том числе из вузов.

Важную роль в формировании междисциплинарных связей играют *межсекционные мероприятия НОУ «Ин-*

теллектуальный марафон» и «Фестиваль наук», которые проходят в каникулярное время.

Ежегодно в рамках НОУ проходят *практические природоохранные мероприятия* — посадка деревьев по берегам рек, склонам оврагов, уборка мусора на берегах рек.

Таким образом, НОУ — эффективная образовательно-воспитательная среда, способствующая формированию у учащихся естественнонаучного представления о мире, социальной адаптации и экологической культуры.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРИРОДНЫХ И ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ РЕГИОНА

С. П. Созинова,

и. о. директора

*МУ ДО «Тоншаевский районный Центр
детского творчества»*

Е. В. Самойлова,

методист

*МУ ДО «Тоншаевский районный Центр
детского творчества»*

Нижегородская область, р. п. Тоншаево

Деятельность школьных лесничеств (далее — ШЛ) в новых социально-экономических условиях рассматривается как средство ранней профессиональной ориентации и помощь в выборе будущей профессии.

В муниципальном МУ ДО Тоншаевский ФЦДТ школьное лесничество «Росток» начало свою работу осенью 2016 года. Волонтерский отряд совместно с Пижемским районным лесничеством занимается природоохранной деятельностью. Было разработано положение о ШЛ, избран Совет, определены основные направления работы:

✓ лесохозяйственная и природоохранная;

- ✓ опытническая и проектно-исследовательская;
- ✓ эколого-воспитательная, культурно-массовая и спортивная.

После того как для участников Пижемского ШЛ была разработана *дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По зеленой тропе»* естественнонаучной направленности, появилось четвертое направление — теоретическая и практическая подготовка.

Программа является начальным этапом в системе профильного обучения: на занятиях школьники получают теоретическую подготовку по лесоразведению, лесосбережению и в дальнейшем применяют полученные знания на практике на закрепленной за ними территории Пижемского лесничества.

Ежегодно совет лесничества разрабатывает план работы на текущий год, принимаемый на общем собрании. За прошедший период воспитанники школьного лесничества участвовали в различных видах деятельности, связанных с охраной и защитой лесов, эколого-просветительской деятельностью.

Экологическо-просветительская деятельность. Систематически проводится активная просветительская работа среди детей дошкольного, школьного возраста, а также взрослого населения Тоншаевского муниципального района, при этом применяются разнообразные формы и методы, привлекаются лесник Пижемского лесничества и юные лесничие — члены Пижемского школьного лесничества.

Трудовая экологическая деятельность. «Школьные лесничие» провели акцию «Парк Победы», в ходе которой в память о погибших земляках-участниках Великой Отечественной войны были посажены более 800 молодых сосенок, убран мусор с прилегающей территории и очищена дорога, ведущая к парку.

Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия» — ежегодная акция, которая проходит в нашей стране для улучшения состояния окружающей среды.

Экологическая акция «Каждому скворцу — по домику!» — размещение скворечников на деревьях Тоншаевского парка, в детском саду № 3 «Умка».

Акция «Берегите лесное богатство» — в очистка прилегающей к лесу территории от свалок бытового мусора. Своей деятельностью воспитанники ШЛ стараются привлечь внимание общественности к проблеме загрязнения окружающей среды.

Художественно-эстетическое творчество. Для привлечения внимания детей, всей общественности района к проблеме загрязнения окружающей среды бытовыми отходами ежегодно проводится выставка декоративно-прикладного творчества «Перерождение отходов».

Среди младших школьников проходит конкурс «Юные защитники природы». В дальнейшем детские рисунки направляют в организации по переработке леса, призывая работодателей бережно относиться к природе. В преддверии новогодних праздников ребята Пижемского ШЛ провели акцию «Сохрани елочку», в рамках которой прошел конкурс рисунков и поделок «Лесная красавица».

Проектно-исследовательская деятельность. Дети активно вовлекаются в самостоятельную учебно-творческую деятельность через личностное познание родного края — экскурсии; походы; экспедиции; практические задания по изучению явлений и объектов лесного биоценоза, влияния антропогенного воздействия на лес; проведение опытов, научно-исследовательских работ.

В 2017/18 учебном году участники Пижемского ШЛ выполнили следующие работы: «Марийские рощи как природные и культурные памятники Тоншаевского района», «Пижемский заповедник — особоохраняемые природные территории», «Растения и животные Тоншаевского района, занесенные в Красную книгу».

В 2017 году на Первом региональном слете школьных лесничеств воспитанники объединения «Росток» заняли I место; в феврале 2018 года стали победителями всероссийского конкурса «Слет юных экологов РДШ».

За активное участие в природоохранной деятельности района Пижемское ШЛ награждено благодарственным письмом главы администрации Тоншаевского муниципального района. Награждение прошло на празднике «День работников лесного хозяйства».

Пижемское школьное лесничество создает условия для приобретения детьми опыта принимать экологические решения на основе полученных знаний и в соответствии со сформированными ценностями, подходами и ориентациями; является базой для дальнейшего профессионального самоопределения (изучение членами школьных лесничеств спектра профессиональной деятельности работников лесного хозяйства, подготовка к сознательному выбору профессии), а также важным средством социализации личности, фактором успешной подготовки молодежи к жизни и труду.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ И ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ МНОГОПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А. Л. Тихомиров,
директор
МБУ ДО ЦВР № 2

О. А. Зубкова,
методист
МБУ ДО ЦВР № 2

Ивановская область, г. Иваново

В настоящее время особое внимание государства направлено на развитие в системе дополнительного образования естественнонаучной направленности, содержание которой включает формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов учащихся

в области естественных наук, развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, экологическое воспитание, приобретение необходимых практических навыков в области охраны природы и природопользования [2].

Как заинтересовать ребенка? Как мотивировать его на изучение и познание окружающего мира? Как привлечь его к творчеству? Как помочь ему проявить свои способности? Решение этих вопросов возможно благодаря использованию в педагогической деятельности практико-ориентированного подхода к обучению и воспитанию. Его суть заключается в построении образовательного процесса таким образом, что приобретение новых знаний, формирование навыков и умений построены на решении конкретных практических задач и творческом поиске [1]. На этом принципе обучения строится работа творческого объединения «Живой мир», с 2013 года функционирующего на базе центра внешкольной работы № 2 (далее — Центр) и реализующего программы естественнонаучной направленности (эколога-биологического и физико-географического циклов). Отличительная особенность работы объединения заключается в наличии оборудованного уголка живой природы, главная цель которого — формирование у обучающихся навыков наблюдения и ухода за животными. Уголок живой природы предназначен как для содержания растений и животных и проведения наблюдений, так и для организации тематических занятий и экскурсий. Такие виды занятия наиболее продуктивны, интересны и увлекательны.

Четко разработанные планирование и содержание дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ позволяют обучающимся объединения выполнять различные виды практической и исследовательской работы, способствующей закреплению знаний на практике, а затем использовать приобретенные компетенции на уроках естественнонаучного цикла в школе. Кроме этого,

возможность соприкоснуться с миром живой природы и общение с животными и растениями восполняет дефицит тактильных и зрительных ощущений, эмоций, сопереживаний, выполняет психотерапевтические функции, что весьма актуально для современного подрастающего поколения и особенно необходимо в обучении детей с ОВЗ. Такая практика у руководителей объединения уже имеется.

Одним из приоритетных направлений объединения является проектная деятельность. Под руководством педагога силами обучающихся объединения был реализован проект *«Семь шагов к природе»*, итогом которого стала разработка городского экскурсионного маршрута *«По берегам реки Талки и ее водохранилища»*. Данный специализированный экскурсионный маршрут относится к типу учебных экологических троп, направлен на экологическое образование и формирование у подрастающего поколения бережного отношения к природе, основанного не только на теоретических знаниях, но и на личном практическом опыте. Маршрут вариативен и предназначен для проведения экскурсий, занятий, разнообразных исследований в течение всего года. За полгода реализации проекта в экскурсиях по экологической тропе участвовали более 200 учащихся образовательных организаций города Иванова. Проект оказался актуальным и востребованным как среди учеников, так и среди педагогического сообщества.

Содержание программ естественнонаучной направленности может достаточно близко граничить с программами туристско-краеведческой направленности. Долгое время на базе Центра работал *туристский клуб «Школа выживания»*. Программа объединения представляла собой систему дисциплин необходимых для эффективной подготовки к различным видам спортивного туризма (пешеходного, водного, лыжного) и краеведения. Реализация программы давала возможность детям с разным уровнем физической подготовки и с различными спортивными

данными чувствовать себя уверенно в любой ситуации, по мере сил и возможности тренироваться и участвовать в общих мероприятиях, походах, соревнованиях разной степени сложности. Так, были успешно организованы экспедиции на Урал и в Архангельскую область. До сих пор ежегодно организуются учебно-тренировочные походы совместно с ребятами кадетского корпуса имени генерал-фельдмаршала графа Б. П. Шереметева.

В настоящее время Центр является *организатором сезонных городских туристских слетов «Новичок»*, главные цели которых — возрождение и развитие массового детского туризма, а также знакомство учащихся с основами туристической подготовки. Ключевым событием турслета стало прохождение «Полосы препятствий», где участникам необходимо пройти ряд испытаний — «Преодоление болота по кочкам», «Оказание первой медицинской помощи», «Транспортировка пострадавшего», «Переправа по параллельным перилам», «Подъем и спуск по склону по вертикальным перилам», «Преодоление завала», «Движение на коллективных лыжах», «Вязка узлов» и другие. Эстафета нацелена на активное использование туристического снаряжения и взаимодействие всех членов команды. Также традиционными этапами слета являются спортивное ориентирование, ботаническая, орнитологическая и краеведческая станции. Участники соревнований получают практические основы автономного существования в природе, начальные навыки владения туристическим снаряжением и знания о природе и истории родного края.

В рамках подготовки к турслету для команд и их руководителей проводятся *семинары-практикумы*. Ребята получают теоретические и практические навыки работы со снаряжением, по скалолазанию и экологии; педагогам предоставляют необходимые методические материалы. Отметим, что благодаря сотрудничеству с федерацией альпинизма и скалолазания на базе Центра организован *скалодромный комплекс*. Это уникальное и единственное

Детское техническое творчество: маршруты в будущее

место в городе доступное для бесплатных групповых занятий и тренировок по скалолазанию.

Таким образом, реализация в дополнительном образовании естественнонаучной и туристско-краеведческой направленностей полностью соответствует заявленным требованиям государства: способствует личностному развитию обучающихся и их коммуникативных способностей, сплочению коллектива, а также расширяет возможности для удовлетворения разнообразных интересов детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Зубкова, О. А.* Практико-ориентированный подход в экологическом просвещении детей дошкольного и младшего школьного возраста (на примере организации массовой акции «Покормите птиц») / О. А. Зубкова // Материалы IX Международной научной конференции «Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых “Университет — новой школе”». — Шуя : Шуйский филиал Ивановского государственного университета, 2016. — С. 225—227.

2. *Рыбынок, О. В.* Основные направления развития естественнонаучной направленности дополнительного образования детей в Российской Федерации [Электронный ресурс] / О. В. Рыбынок. — URL : http://new.ecobiocentre.ru/upload/main/naprav_razv_rf.pdf.

**Площадка
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПАРК
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
ГОРОДА: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ»**



**ОБУЧЕНИЕ ТЕХНИКЕ РАБОТЫ С БИСЕРОМ:
ОТ ТРАДИЦИЙ ДО ИННОВАЦИЙ**

В. М. Большакова,
*педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом творчества»
Нижегородская область, г. Выкса*

ДООП «Бисеринка» реализуется в МБУ ДО «Дом творчества» с 2006 года. Программа ориентирована не только на обучение, воспитание, но и на расширение кругозора учащихся, развитие их творческих способностей в декоративно-прикладном искусстве с учетом современных условий жизни, дизайна быта. В работе мы применяем интерактивные приемы и диалоговые формы работы, большее место занимает наглядность — показ иллюстраций из книг и журналов, фотографий готовых изделий, схем поэтапного выполнения работ, таблиц гармонирующих и негармонирующих цветов и оттенков.

Показывая готовые изделия, применяя приемы проектной технологии, педагог стремится вызвать у детей желание к самостоятельному творчеству, изменять и со-

вершенствовать изделия, а не выполнять его точную копию. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о его внешнем виде, форме, художественном оформлении.

Чтобы изделие было выполнено качественно, мы используем анализ и самоанализ выполненных работ. На наш взгляд, наиболее приемлемая форма оценки — организованный просмотр выполненных изделий, который приучает обучающихся объективно оценивать как свою работу, так и работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Большой интерес у учащихся неизменно вызывают занятия, на которых необходимо проявить художественные навыки, фантазию, творческий замысел. Этому способствует использование приема рисования с образным представлением в процессе плетения новогодних игрушек. На занятиях учащимся нравится мыслить, творить, делать самостоятельные открытия.

Анна С. неожиданно для себя открыла новый способ начальной цепочки в кирпичном плетении. Теперь этот способ так и называется — «анин».

Педагог, в свою очередь, создает на занятиях благоприятную психологическую атмосферу, что позволяет снижать тревожность у учащихся перед выполнением сложного задания, повышает у них уверенность в собственных способностях и возможностях.

Обязательным условием для проведения учебного занятия является учет индивидуальных, личностных и возрастных особенностей учащихся. Это положительно отражается на результатах их творческой деятельности и повышает желание посещать занятия. Таким образом, в педагогической деятельности применяю лично ориентированный подход.

Развитию творческой и познавательной активности воспитанников способствует их привлечение к участию в творческих конкурсах, которые проходят в течение учеб-

ного года. На протяжении многих лет учащиеся объединения «Бисеринка» становятся призерами и победителями в конкурсе «Творчество: традиции и современность» на муниципальном и областном уровнях.

Закончив обучение в объединении «Бисеринка», получив определенные знания, умения в данном виде деятельности, учащиеся могут продолжить обучение в образовательных учреждениях по специальностям «дизайнер», «художник-оформитель», «педагог дополнительного образования».

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ ПЕДАГОГА — ОДИН ИЗ ИНДИКАТОРОВ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Е. М. Быкова,

методист

МБУ ДО «Дом творчества»

Нижегородская область, г. Выкса

Сегодня в связи с введением профессионального стандарта педагога дополнительного образования (далее — Стандарт) повышение профессионального уровня педагога особенно актуальным.

При внимательном изучении Стандарта можно увидеть, что в нем не только расширяются функции педагога, но и прослеживается карьерный вектор его развития. Поэтому при построении системы методической работы необходимо учитывать тот факт, что профессиональный уровень педагога — это один из индикаторов эффективности качества образования.

Анализируя опыт работы МБУ ДО «Дом творчества», связанный с повышением профессионального уровня педагогов, необходимо выделить два основных показателя эффективности и качества образования: профессионально-педагогическая и методическая деятельность педагога.

Почему именно приведенные выше показатели выступают основными критериями?

Во-первых, они прописаны в действующем стандарте. Во-вторых, подготовка к аттестации и ее прохождение на защиту квалификационной категории также требует от педагога профессионально-педагогических и методических знаний, умений, навыков, результат которых отражается в портфолио и оформлении компьютерной презентации педагогических достижений предоставляемого опыта педагогом.

Профессионально-педагогическая деятельность педагога — это его умение определить цель, субъект, объект, содержание, способы и результаты деятельности.

Методическая деятельность педагога проявляется в умениях:

- ✓ разрабатывать программно-методический материал для реализации (дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ — ДООП);
- ✓ организовать и проводить исследования рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых;
- ✓ проводить мониторинг качества освоения ДООП;
- ✓ заниматься самообразованием.

В МБУ ДО «Дом творчества» модель методической деятельности основывается на маркетинговом и акмеологическом подходах. Маркетинговый подход позволяет быстро переориентировать систему деятельности дома творчества на создание конкурентоспособного продукта. Внедрение акмеологического подхода в систему методической деятельности в условиях МБУ ДО «Дом творчества» обеспечивает повышение качества профессиональной подготовки педагогов.

Влияние маркетингового и акмеологического подходов на содержание методической работы

1. Проведение опросов и анкетирование родителей и учащихся в конце учебного года педагогами и методистом. Педагоги анализируют реализацию ДООП.

2. Анализ результатов анкетирования, изучение педагогического анализа реализации ДООП позволяют своевременно выявить запрос детей и родителей, знания и умения педагогов, не соответствующие запросам детей и родителей.

3. Разработка методических рекомендаций для педагогов по совершенствованию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, работы с родителями — определение тем и направлений организации обучения и повышения квалификации педагогов.

4. Определение ресурсов и просчет эффективности (денежного, временного, по вложению сил, с отрывом или без отрыва от работы) организации обучения.

5. Определение форм организации обучения педагогов, составление плана повышения квалификации с учетом уровня готовности педагога и его профессиональных умений.

Формы организации обучения педагогов:

✓ внутренние, рассчитаны на педагогов-новичков и для всех педагогов (по вопросам, вызвавшим затруднения);

✓ внешние, для педагогов, которым необходимо пройти подготовку или переподготовку;

✓ дистанционные, для педагогов, которым необходимо пройти переподготовку без отрыва от работы или по специализированным темам (например, «Развитие хореографических умений посредством игровых технологий детей 3—6 лет»), обладающим ИКТ-компетенцией.

6. Организация обучения — проведение занятий в рамках педагогической мастерской внутри учреждения; оформление заявок, анкет для участия в сторонних организациях; рассылка ссылок дистанционных курсов на адрес электронной почты педагогов.

7. Отслеживание результатов обучения педагогов и применение полученных ими знаний в организации об-

разовательного процесса объединения; происходит с помощью комплексной системы анкетирования, наблюдений, оценки и прогноза изменений профессионального роста педагогов, их обучаемости, интересов.

Эффективные параметры профессионального роста педагогов:

- ✓ уровень владения теоретическими знаниями, практическими умениями;
- ✓ профессиональное мастерство педагога (наличие квалификационной категории, участие в семинарах, курсах, педагогических советах, конкурсах, семинарах)
- ✓ мотивационная сфера педагога (определение ведущей мотивации);
- ✓ уровень самооценки, самореализации, социальной активности.

Наиболее распространенным методом отслеживания результатов является наблюдение за деятельностью педагогов в педагогическом процессе.

Методы отслеживания результатов:

- ✓ анализ проведенных дел, самоанализ;
- ✓ обобщение результатов (аналитические справки, информационные сборники с описанием эффективных форм работы по итогам семинаров, смен);
- ✓ обобщение (перспективный план подготовки педагогов, методический фонд сценариев и методических рекомендаций).

8. Оценка и анализ процесса обучения и применения полученных знаний педагогами в профессионально-педагогической деятельности.

9. Определение новых потребностей в обучении, которые становятся стартом нового цикла процесса обучения педагогов. Необходимо определить, кто из них:

- ✓ может стать наставником для начинающих педагогов;

✓ будет привлечен к проведению занятий в педагогической мастерской и открытых занятий для родителей и коллег;

✓ будет передавать собственный педагогический опыт через мастер-классы, выступления на педагогическом совете и районном методическом объединении, участие в конкурсах профессионального мастерства, «ярмарки педагогических идей» и тому подобное;

✓ распространит свой педагогический опыт через журнал «Практика школьного воспитания», сборники методических материалах, методические выставки и тому подобное;

✓ будет включен в проектную деятельность в рамках муниципальной инновационной площадки;

✓ может быть привлечен к экспертизе ДООП, конкурсных материалов;

✓ может быть включен в состав творческой группы по разработке и реализации благотворительных или грантовых проектов, разработке программно-методического материала;

✓ будет участвовать в конкурсах профессионального мастерства муниципального, областного, всероссийского уровней.

Отметим, что уровень конкурса профессионального мастерства, в котором участвует педагог, определятся имеющимся педагогическим опытом и наличием знаний, умений, навыков профессионально-педагогической деятельности.

Таким образом, востребованность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, увеличение и сохранение количества учащихся, высокий уровень программно-методического обеспечения и реализации ДООП, профессиональный и грамотный педагог — все это значительно повышает не только качество и эффективность обучения, но и формирует положительный и конкурентоспособный современный образ образовательной организации.

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРИМЕНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МБУ ДО «СПАССКИЙ ДДТ»

Т. И. Бутрина,

*заместитель директора по воспитательной работе
МБУ ДО «Спасский ДДТ»
Нижегородская область, Спасский район, с. Спасское*

Основной задачей Спасского дома детского творчества является сохранения контингента обучающихся. В 2017/18 учебном году количество детей составило 394 человек (37 % от общего количества обучающихся района). Сохранность контингента в конце прошлого учебного года составила 93 %.

Учебный процесс состоит из 15 образовательных программ по нескольким направленностям.

Большинство образовательных программ (40 %) предусматривает трехгодичное обучение; на втором месте (33 %) годовое и на третьем месте (20 %) двухгодичное обучение. На четырехгодичное обучение рассчитаны 7 % образовательных программ.

Организация образовательного процесса выстраивается на основе интересов обучающихся.

Спасским ДДТ накоплен опыт, сложились традиции, определены приоритеты и тенденции в работе с педагогами, совершенствуются условия для развития профессионально-значимых качеств личности педагогов, максимальной реализации возможностей каждого. В настоящее время успешно функционирует система по повышению профессиональной компетенции педагогов.

Аттестация педагогических работников — мощный стимул профессионального роста. В настоящее время 72 % педагогических кадров Спасского ДДТ имеют высшую квалификационную категорию.

Важным показателем повышения квалификации педагогических кадров является прохождение курсовой подготовки в областных центрах ГБОУ ДПО НИРО, ГБУ ДО ЦРТДиЮ НО, МГТУ «Станкин», ФЦТТУ, где педагоги делятся с коллегами собственным опытом, применяя разные методы обучения: проекты, мастер-классы, презентации.

Наш дом творчества сотрудничает с образовательными организациями района. На базе детских садов и школ педагоги дополнительного образования ведут кружковую работу.

На протяжении нескольких лет поддерживается сотрудничество с ГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области» в сфере развития технического творчества.

Педагоги Спасского дома творчества разрабатывают и успешно проводят обучающие семинары, мастер-классы и выступления для педагогических работников по робототехнике и авиакиберспорту; организуют проведение областного конкурса по робототехнике «Добро пожаловать в будущее», областного дистанционного конкурса по авиакиберспорту «Легендарный штурмовик Ил-2». Неоднократно педагоги становятся членами судейской коллегии областных конкурсов по робототехнике и авиакиберспорту.

С 2014 года наши педагоги участвуют в муниципальной инновационной площадке по теме «Применение компьютерных технологий как средства активизации обучающей деятельности обучающихся (авиакиберспорт и робототехника)»; с 2016 года — в региональной инновационной площадке ГБОУ ДПО НИРО (кафедра теории практики воспитания и дополнительного образования) по теме «Разработка моделей сетевого взаимодействия образовательных организаций в сфере технического творчества обучающихся».

Показателем эффективности работы педагогов является большое количество победителей и призеров в конкурсах, фестивалях разного уровня — областном конкурсе

методических материалов (номинация «Методическое обеспечение образовательного процесса дополнительного образования детей»), всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

ВНЕДРЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ МОДЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В КАНИКУЛЯРНОЕ ВРЕМЯ

Н. А. Вишнякова,

руководитель центра научно-методической деятельности

ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»

Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола

ГБОУ ДО Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи» (далее — Дворец) — это многопрофильное учреждение дополнительного образования, реализующее около 50 программ разных направленностей. Одним из направлений деятельности ГБОУ ДО РМЭ «Дворец творчества детей и молодежи» является организация отдыха и оздоровления детей с использованием потенциала дополнительного образования.

В мае 2017 педагогический коллектив Дворца включился в работу по проекту «Разработка и внедрение эффективной модели реализации дополнительных общеобразовательных программ в условиях профильных смен в каникулярное время», поддержанному грантом в форме субсидий из федерального бюджета в рамках реализации федеральной целевой программы развития образования на 2016—2020 годы по мероприятию 3.1. «Обновление содержания технологий дополнительного образования и воспитания детей». Проект направлен, как следует из его названия, на создание эффективной модели реализации программ отдыха и оздоровления в каникулярное время.

Необходимость в создании названного проекта продиктована рядом проблем, связанных с особенностями организации профильных смен: это и отсутствие в организациях дополнительного образования необходимых материально-технических условий; недостаточная степень соответствия программного поля дополнительного образования социальному запросу потенциального потребителя услуги, в том числе при организации профильных смен; а также необходимость системного подхода к организационно-методическому сопровождению руководящих и педагогических работников в области организации детского образовательного отдыха, в том числе в рамках профильных смен.

В нашем учреждении созданы условия для решения названных проблем. В 2015 году Дворец получил статус ресурсного центра дополнительного образования Республики Марий Эл. На базе учреждения функционирует центр развития дополнительного образования, с открытием на базе учреждения ЗДОЦ «Радужный» появилась возможность вариативной реализации детского образовательного отдыха.

Цель реализующегося в настоящее время проекта мы видим в обновлении содержания, форм и методов образовательной деятельности путем реализации краткосрочных дополнительных общеобразовательных программ в условиях профильных смен.

Поставленная цель предполагает **решение следующих задач:**

✓ создание базы программ профильных смен и дополнительных общеобразовательных программ, направленных на реализацию в каникулярный период с учетом запроса всех категорий детей (в том числе детей-сирот, детей с ОВЗ, высокомотивированных детей);

✓ расширение форм отдыха и занятости детей в каникулярный период в условиях полноценного использования потенциала организаций дополнительного образования;

✓ создание условий для вовлечения детей в активную исследовательскую и проектную деятельность;

✓ создание условий для реализации образовательных проектов в области каникулярного отдыха школьников;

✓ подготовка методических рекомендаций по организации образовательного отдыха детей в рамках профильных смен в условиях дополнительного образования;

✓ разработка и внедрение программ повышения квалификации по тематике проекта.

Структура проекта: региональная модель сопровождения организации образовательного отдыха детей на территории Республики Марий Эл состоит из трех основных компонентов — учебно-методического, организационного, образовательного.

1. Учебно-методический компонент представленной модели включает:

✓ реализацию программ повышения квалификации специалистов системы образования (в рамках сетевого взаимодействия с ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет» и ГБУ ДПО РМЭ «Марийский институт образования»);

✓ функционирование республиканской «Школы вожатых» — многоступенчатой программы, которая позволяет сформировать педагогический состав вожатых, помощников вожатых для работы в загородных лагерях республики;

✓ проведение семинаров по вопросам технологии проектирования и реализации программ профильных смен, содержание которых ориентировано на освоение педагогическими работниками современных технологий проектирования в образовательной деятельности;

✓ организацию проектной деятельности в условиях профильных смен в каникулярное время.

2. Организационный компонент направлен на проведение республиканских профильных лагерей на базе ЗДОЦ «Радужный», цели которых — расширение форм отдыха и занятости детей в каникулярный период в ус-

ловиях полноценного использования потенциала организаций дополнительного образования; проведение региональных фестивалей и конкурсов детского творчества и педагогического мастерства.

3. Образовательный компонент предполагает реализацию дополнительной общеобразовательной программы «Разноцветная мозаика», которая является продолжением образовательного процесса в условиях ЗДОЦ «Радужный». В результате увеличилось количество детей в возрасте от 7 до 18 лет, включенных в проектную деятельность при реализации дополнительных общеобразовательных программ различной направленности в рамках профильных смен.

В рамках организации профильных лагерей осуществлялось тесное сотрудничество с образовательными организациями Республики Марий Эл.

Успешный опыт сотрудничества в ходе совместной реализации дополнительных общеобразовательных программ в каникулярный период позволяет говорить о начале создания сетевой модели реализации программ профильных смен.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНЫХ СМЕН В КАНИКУЛЯРНОЕ ВРЕМЯ

С. Н. Гомзина,

методист

ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»

Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола

В 2015 году в государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и мо-

лодежи» (ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»); далее — Дворец) появилось новое структурное подразделение — загородный детский образовательный центр «Радужный» (ЗДОЦ «Радужный»), что позволило расширить рамки образовательной парадигмы Дворца.

В мае 2017 года началась реализация проекта *«Разработка и внедрение эффективной модели реализации дополнительных общеобразовательных программ в условиях профильных смен в каникулярное время»*. Одним из первых шагов стало обновление содержания дополнительной общеобразовательной программы «Разноцветная мозаика», а именно возможность продолжения образовательного процесса в рамках профильных смен в условиях ЗДОЦ «Радужный». В учебно-тематический план каждой смены включен образовательный модуль «Основы учебно-исследовательской деятельности», предусматривающий проведение занятий по формированию навыков проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Одним из детских проектов, осуществленных в условиях профильных смен 2017 года, стал проект *«Дети — детям»*, интересный тем, что в нем реализована идея наставничества. Проект нацелен на приобщение детей-участников смен к практической изобразительной и декоративно-прикладной деятельности через освоение разнообразных техник и материалов: росписи по ткани, изготовления изделий из полимерной глины, росписи камней, аквагрима, изготовления керамических изделий, а также развитие социальной активности детей, формирование положительной мотивации к социально-активной и творческой деятельности.

В состав команды наставников проекта «Дети — детям» вошли обучающиеся старшего звена «Изоустудии «Творец»», обладающие достаточным уровнем знаний, умений и навыков в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, способные и имеющие желание к их передаче, коммуникабельные и ответствен-

ные. Наставники обучались лидерами практики — педагогами дополнительного образования детского творческого объединения «Изостудия “Творец”» ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ».

В роли «учеников» выступали дети — участники республиканских профильных смен независимо от наличия опыта практической изобразительной деятельности, заинтересованные в получении знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Им была предоставлена возможность попробовать себя в другой деятельности, отличной от той, в которой ребенок имеет определенные результаты, а также продемонстрировать продукт, самостоятельно выполненный в рамках изученной техники.

Результатами можно считать каждодневные содержательные интересные и значимые для ребенка занятия и творческие дела, способствующие закреплению в практической деятельности знаний, умений и навыков, полученных во время обучения в лагере, обогащение социального взаимодействия участников проекта, повышение самостоятельности, расширение круга общения.

Общее количество «учеников» за летнюю кампанию 2017 года составило около 300 человек.

К положительным изменениям по итогам реализации практики наставничества относится следующее:

- ✓ развитие творческих и организаторских способностей детей;
- ✓ формирование интереса к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- ✓ увеличение количества потенциальных «наставников» из числа обучающихся в изостудии «Творец»;
- ✓ привлечение детей-«учеников» к обучению в изостудии «Творец», как следствие — увеличение их количества в последующие летние кампании;
- ✓ возможность реализации практики наставничества на базе общеобразовательных школ Республики Марий Эл силами опытных детей-«наставников»;

✓ возможность включения образовательного модуля «Практика наставничества» в дополнительную общеразвивающую программу «Изостудия “Творец”»;

✓ организация клубной формы деятельности «Изостудии “Творец”» с предоставлением возможности каждому обучающемуся выступить в роли наставника;

✓ рост вовлеченности обучающихся в проектную деятельность по художественной направленности;

✓ сохранение и увеличение контингента ЗДОЦ «Радужный».

Опыт наставничества в рамках проекта «Дети — детям» был успешно представлен на республиканских и всероссийских статусных мероприятиях.

Благодаря новой форме организации образовательного отдыха открылись у детей новые таланты, появилась уверенность в себе и в своих силах. Работа в данном направлении будет продолжена, чтобы дать шанс другим воспитанникам реализовать свои задумки и творческие способности.

СКВОЗНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ИНТЕРЕСАХ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ MARINET (сфера морских технологий)

В. И. Дьяков,

директор НДРП

Нижегородская область, Нижний Новгород

Важными направлениями современной государственной политики в сфере образования становятся поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий.

Детское (юношеское) научно-техническое творчество —

это основа инновационной деятельности. Усвоение основ технического творчества, творческого труда поможет будущим специалистам повысить профессиональную и социальную активность, а это, в свою очередь, приведет к сознательному профессиональному самоопределению в профессиях технической сферы, повышению производительности труда, ускорению развития научно-технической сферы производства.

Приволжский проектный комплекс MARINET НТИ создан на базе НГТУ имени Р. Е. Алексеева. Нами разработана Национальная технологическая инициатива — долгосрочная комплексная программа по созданию условий для обеспечения лидерства российских компаний на новых высокотехнологичных рынках со сроком планирования 15—20 лет. В рамках ее реализации мы разработали и внедрили проект «Сквозное образование».

Описание проекта «Сквозное образование»: внедрение единой системы преемственного образования детей от 6 лет до специалистов высшей категории в соответствии с основными направлениями «дорожной карты» MARINET.

Цели проекта «Сквозное образование»:

- ✓ сформировать единое информационно-образовательное пространство;
- ✓ внедрить новую образовательную политику (на примере рынка MARINET в Приволжском федеральном округе).

Задачи проекта «Сквозное образование»:

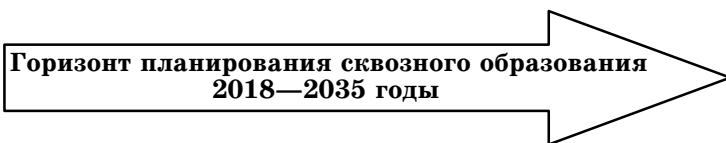
- ✓ создание единого образовательного пространства с новым содержанием и технологиями обучения, соответствующими требованиям цифровой экономики;
- ✓ разработка и внедрение системы профессиональной лестницы при непосредственном участии предприятий;
- ✓ разработка стимулирующих мероприятий для мотивации к переходу на более высокую ступень образования;
- ✓ персонификация профессионального образования и проектное обучение.

Проект «Сквозное образование» имеет **ряд преимуществ**. Перечислим некоторые из них:

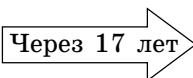
- ✓ открытое сетевое взаимодействие участников разного уровня — ДОД, СПО, ВО, предприятий;
- ✓ преемственность образования;
- ✓ единое образовательное пространство (охват всех стадий образовательного процесса);
- ✓ объединение политехнического, отраслевого и классического образования;
- ✓ проектная ориентированность, формирование резерва лидеров проектов.

Элементы проекта:

- ✓ детский морской технопарк;
- ✓ центр технического творчества молодежи;
- ✓ центр компетенций рынка MARINET.



Дети (6 лет)
Подростки (15 лет)
Взрослые (22 года)



Молодые специалисты
(24 года)
Специалисты со стажем
(≈ 10 лет) (33 года)
Специалисты со стажем
(≈ 17 лет),
руководители предприятий
(40 лет)

Обучающиеся в детском морском технопарке: дети (от 6 лет); подростки (15 лет).

Цели деятельности детского морского технопарка:

- ✓ возрождение детских пароходств;
- ✓ привлечение подрастающего поколения во флот и судостроение;
- ✓ повышение качества подготовки морских и речных специалистов;
- ✓ создание положительного имиджа водного спорта.

Юные воспитанники активно участвуют в международном слете судомоделистов, всероссийской морской олимпиаде, битве беспилотников на воде «Акваробофесте».

К 2020 году мы планируем ежегодно привлекать к деятельности детского морского технопарка около 5000 новых воспитанников.

Таким образом, детский морской технопарк станет ключевым звеном в организации инновационной модели развития дополнительного образования в Нижегородском регионе. Его деятельность направлена на формирование у детей и подростков профессиональных компетентностей и практических навыков в специальных сферах — судомоделировании, малом судостроении, робототехники.

Нами проводится активная работа по раннему профессиональному ориентированию подрастающего поколения, реализуются программы как отраслевой профориентации, так и образовательные, прививающие компетенции «завтрашнего дня».

СИСТЕМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ КАК ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н. В. Литвинова,
*заместитель директора,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района»
Нижегородская область, Нижний Новгород*

Чтобы обеспечить качественный образовательный процесс, в доме детского творчества Нижегородского района сформирована система методической работы, которая создает условия для непрерывного профессионального роста педагогов и молодых специалистов.

Структурно-функциональная модель методической службы дома детского творчества Нижегородского района

Методический совет возглавляет методическую службу, которая формируется из опытных педагогов ДДТ, способных к творческой работе. Деятельность методического совета определяется положением «О методическом совете МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района»».

Педагогический совет — постоянно действующий орган управления ДДТ, создается для рассмотрения основополагающих вопросов учебно-воспитательного процесса. Он решает важнейшие вопросы организации жизнедеятельности, определяет перспективы и основные направления развития. Деятельность педагогического совета определяется уставом и положением «О педагогическом совете МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района»».

Методические объединения — объединения педагогов в творческие группы по признаку образовательной деятельности ДДТ Нижегородского района. Деятельность методических объединений определяется положением «О методическом объединении МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района»».

В 2014/15 учебном году открыта *психологическая служба*. В целях повышения профессионального мастерства проводятся семинары, индивидуальное консультирование педагогов психологом, организуется психолого-педагогический мониторинг.

В рамках «Программы развития» ежегодно составляют план работы методической службы, а также график методических дней. Традиционно в ДДТ вторник является методическим днем. В этот день проходят различные мероприятия — заседания МС, МО, семинары, мастер-классы и другое.

Система методической работы МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района», направленная на реализацию задач профессионального совершенствования педагогов, состоит из шести блоков.

1. Мониторинговый блок (отслеживание результативности). Плановмерно проводится мониторинг по следующим показателям:

✓ степень развития основных компонентов педагогического взаимодействия (методика профессора Л. В. Байбородовой);

✓ уровень квалификации педагогических кадров;

✓ степень удовлетворенности родителей деятельностью образовательной организации (методика Е. Н. Степанова);

✓ уровень развития детского коллектива (методика А. Н. Лутошкина);

✓ качество организации образовательного процесса;

✓ итоговые образовательные результаты обучающихся, педагогов МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района»;

✓ уровень детских достижений — выставки, соревнования, фестивали;

✓ степень удовлетворенности обучающихся деятельностью образовательной организации (методика А. А. Андреева).

Организация мониторинга позволяет делать выводы о результативности проводимой работы, определять направления ее дальнейшего совершенствования.

2. Теоретико-педагогический блок — лекции, очные и заочные мультимедийные семинары, консультации, методические рекомендации по различным педагогическим проблемам.

Нами разработана новая интересная форма семинаров — заочные мультимедийные семинары, основная ценность которых заключается в удобстве использования — у каждого педагога есть возможность скачать материалы с нашего сайта и ознакомиться в любое удобное время в необходимом объеме. На данный момент нами разработаны семинары по двум темам — «Современное учебное занятие» и «Портфолио педагога».

Каждый заочный семинар включает голосовое сопровождение, схемы, удобные таблицы и необходимые документы, материалы и разъяснения.

Мы организуем семинары и в традиционной форме. В 2017/18 учебном году для педагогов были проведены семинары «Секреты успешной самопрезентации педагога» и «Основные направления государственной политики в сфере образования», областной семинар «Особенности программирования образовательного процесса в организации дополнительного образования»; представлены индивидуальные и групповые консультации «Отличие мастер-класса от других видов трансляции педагогического опыта», «Проектирование ДООП», «Секреты публичного выступления»; разработаны подробные методические рекомендации по проектированию ДООП, патриотическому воспитанию в системе дополнительного образования, применению инновационных педагогических технологий и другие.

3. Проблемно-практический блок. Его особенность заключается в творческом применении проблемных ситуаций инновационных методов и приемов — семинаров-квестов, проблемных педагогических советов, семинаров-практикумов, конкурсов профессионального мастерства.

Традиционно ДДТ проводит два районных конкурса для педагогов — это конкурс методических материалов и конкурс профессионального мастерства «Траектория успеха».

Конкурс «Траектория успеха» состоит из трех этапов:

✓ презентация педагогом своих профессиональных достижений. При чем мы намеренно делали требования к этому этапу идентичными презентации при аттестации на квалификационную категорию. Это дает возможность педагогу попробовать свои силы перед дальнейшей аттестацией, а также понять сильные и слабые стороны;

✓ демонстрация учебного занятия. В этом году данный этап был организован заочно, то есть конкурсанты предоставляли видеозапись конкурсного занятия, что позволило избежать лишнего стресса как педагогу, так и обучающимся, а комиссии было гораздо удобнее работать;

✓ проведение мастер-класса конкурсантами для педагогов. Мастер-классы мы организовали в формате традиционного для нас районного методического дня. В этот день в нескольких аудиториях одновременно проводятся мастер-классы по различным направленностям, а у педагогов есть возможность посетить три мастер-класса по собственному выбору. При такой организации работы мы можем не только оценить конкурсантов, но и предоставить возможность профессионального развития для всех педагогов дополнительного образования района.

Кульминацией конкурса стала III районная конференция педагогов дополнительного образования «Педагогический триумф 2018», на которой выступили участники конкурса, передовые педагоги дополнительного образования, руководители Нижегородского района, представители ГБОУ ДПО НИРО; прошло награждение победителей и участников. Конференция традиционно проводилась в зале администрации Нижегородского района. Ее целевая аудитория — педагоги системы дополнительного образования. Как показал опыт, педагогам дополнительного образования есть, чем поделиться с коллегами.

Конкурсы выстроены таким образом, что у каждого участника есть возможность как продемонстрировать разнообразные профессиональные таланты (способность к самопрезентации, мастерство в проведении занятий с детьми и мастер-классов с педагогами), так и постоянно совершенствоваться. При подготовке к каждому этапу предусмотрено систематическое методическое сопровождение конкурсантов — проведение семинаров, индивидуальных и групповых консультаций, а после завершения каждого этапа проводится круглый стол, на котором абсолютно все могут обсудить проведенные мероприятия — выделить наиболее удачные моменты и типичные ошибки. Наш конкурс открытый, и на каждом этапе, семинаре, или итоговом обсуждении могут участвовать не только конкурсанты, но и любые педагоги.

В ходе конкурса экспертная комиссия отметила заметный педагогический рост участников, так как при подготовке к каждому этапу педагогу было необходимо осмыслить собственный опыт, изучить передовые современные технологии обучения.

4. Блок формирования инфокоммуникационных компетенций педагогов. Поскольку современный педагог просто обязан уметь пользоваться компьютерной техникой в доме детского творчества уже два года работает школа компьютерной грамотности. Школа не только формирует умение педагога пользоваться компьютером, но и учит применять информационные ресурсы в своей работе.

5. Практико-ориентированный блок — обмен передовым опытом (мастер-классы). Ежемесячно каждым МО проводятся мастер-классы для педагогов и родителей, круглые столы, открытые занятия, конференции, издаются сборники методических материалов, появляются публикации на сайте и в журнале.

Дом детского творчества уже в четвертый раз выпустил журнал, предназначенный для педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, руководителей образовательных организаций и родителей.

6. Разработка ДООП. Мы выделили в отдельный блок, так как эта деятельность тесно связана со всеми остальными блоками, но при этом особо значима для педагога. В данном случае он выступает в качестве проектировщика собственной педагогической деятельности и должен владеть отличными аналитическими умениями, способностью излагать теоретические и практические вопросы, систематизировать собственную деятельность, а также структурировать согласно требованиям современного законодательства. В этой нелегкой задаче педагоги получают максимально возможную теоретическую и практическую поддержку от методических объединений и методического совета. Значительно облегчает работу педагога по разработке ДООП специально адресованные

для них методические рекомендации, которые содержат не только разъяснения по проектировке ДООП, но и примеры формулировок для каждого раздела и различных направлений деятельности.

Мы считаем, что педагог занимает ключевую позицию в образовательном процессе. От его квалификации, личностных качеств, мотивации на творчество и профессионализма зависит решение многих задач в образовании детей. Обучение педагогических кадров, освоение новых технологий — вот приоритетные задачи методической службы дома творчества.

ТАЛАНТЛИВЫЕ ДЕТИ — БУДУЩЕЕ РОССИИ

Е. В. Пилипенко,

методист

МБУ ДО «Дворец детского творчества»

Нижегородская область, г. Дзержинск

В последнее время во всех стратегических документах Федерального уровня поддержка детской одаренности представлена как приоритетная государственная задача, поскольку именно одаренные люди способны внести наибольший вклад в развитие общества.

Дворец детского творчества города Дзержинска (далее — Дворец) — многопрофильное учреждение дополнительного образования детей. В нашем городе нет специальных учреждений для одаренных детей, поэтому педагоги Дворца считают необходимым обратиться к индивидуальным и личностным особенностям каждого ребенка, помочь тем, кто имеет признаки одаренности. Ведь если своевременно не разглядеть, не развить дар природы, он так и останется невостребованным.

Реализация программы традиционного городского фестиваля детского творчества «Диалог с веком» способствует расширению образовательного пространства, выявлению

детей с ярко выраженными способностями, укреплению связей и контактов с социальными партнерами, на муниципальном уровне

Для насыщения повседневности запоминающимися событиями необходима особая позитивная эмоционально окрашенная атмосфера. К ярким мероприятиям относятся дни открытых дверей, представления, отчетные концерты и праздники. Незабываемыми событиями Дворца становятся всероссийский конкурс детских театров моды и студий костюма «Карнавал для Золушки», областной конкурс хореографических коллективов «Хрустальный башмачок» и другие. Одаренность проявляется и в благотворительных концертах, и мастер-классах, и в специально организованных бенифисах одаренных учащихся и детских коллективов.

Постоянная работа педагогического коллектива по раскрытию индивидуальных способностей и дарований позволили нам определить ключевые направления, условия и этапы развития одаренных детей — от обучения дошкольников в школе раннего эстетического развития «Солнышко» до подготовки выпускников к поступлению в специальные учебные заведения.

Одним из важнейших компонентов, способствующих высокой результативности обучения талантливых детей, является налаженная система их поиска и обучения.

В течение последних лет в нашем учреждении реализуется проект «Управление работой с одаренными детьми», разработанный с позиции моделирования и представляющий собой конкретный план реализации управленческих функций по развитию детской одаренности. В его рамках педагогическим коллективом были выделены основные принципы обучения одаренных детей: развивающее и воспитывающее обучение; индивидуализация и дифференциация обучения; учет возрастных возможностей; право на ошибку; создание ситуации успеха; сравнение только с самим собой.

Для эффективного развития детской одаренности наиболее результативными являются следующие формы:

✓ обучение по индивидуальным планам, индивидуальным образовательным маршрутам;

✓ выполнение творческих проектов по выбору обучающихся;

✓ участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях школьников.

При выборе форм обучения мы в обязательном порядке учитываем специфику объединений:

✓ в классах эстрадного и народного пения «Воскресный день», «Бравы ребяташки плюс», «Золотые россыпи» разрабатываются индивидуальные траектории развития учащихся (образовательные маршруты), имеющих ярко выраженные вокальные данные, на различных этапах обучения реализуются сольные проекты;

✓ в танцевальном ансамбле «Сюрприз», театре моды «Колибри», студии спортивного танца «Алира», классе программирования, секциях настольного тенниса, художественной гимнастики составляются индивидуальные учебные планы с учетом темпа освоения учащимся учебного материала.

При планировании особое внимание уделяется самостоятельной работе одаренного учащегося — педагог не навязывает, а лишь направляет, помогает и поддерживает инициативу ребенка, творчество, способствует достижению реально возможных результатов при демонстрации своих знаний, умений и навыков.

Наши педагоги широко применяют творческие методы: детские импровизации, выдумки, собственные задачи и упражнения, сочинения, стихи, сказки, заметки в газеты, анализ произведений искусства, участие в театральных постановках, ролевых играх, общественной жизни Дворца. Методики и технологии обучения выбирают согласно уровням образования. Наиболее эффективными в практике работы педагогов Дворца являются личностно-

деятельностное, развивающее, проблемное, практико-ориентированное обучение, игровые, информационные, объяснительно-иллюстративные, проектные технологии.

Особое внимание уделяется профессиональным качествам и готовности педагога к работе с одаренными детьми. В целях повышения информированности педагогических работников об особенностях работы с одаренными детьми мы применяем активные формы обучения педагогов: семинары-практикумы, деловые игры по проблемам, консультации на темы «Работа с одаренным ребенком», «Профессионально-личностная подготовка педагогов для работы с одаренными детьми», «Разработка оценочных материалов для одаренных детей», «Признаки одаренности», «Методы выявления одаренных детей», «Роль дополнительного образования в развитии детской одаренности», планерки, собеседования, изучение и обобщение позитивного опыта работы с одаренными детьми. В кабинете наших методических фондов собран опыт работы педагогов Дворца и организаций дополнительного образования по развитию детской одаренности.

Система поощрения, разработанная нами для учащихся детских объединений различной направленности, предусматривает материальное и моральное стимулирование одаренных детей, повышает у них степень ответственности за каждое порученное дело, позволяет формировать стабильно устойчивый интерес к дальнейшему обучению. И это приносит хорошие результаты! По итогам 2016/17 учебного года наши воспитанники завоевали 193 индивидуальные победы (было 172, рост составил 11 %): 46 — городского, 33 — областного, 71 — всероссийского, 43 — международного уровней.

Ежегодно за достижение высоких результатов в обучении и активное участие в общественной жизни одаренным учащимся Дворца присваивают звания «Дебют года», «Студиец года», «Успех года», награждают на церемонии чествования победителей олимпиад, конкурсов, соревнований.

Деятельность педагогического коллектива Дворца по поддержке талантливых детей на практике подтверждает важность и перспективность роли и места одаренных детей в системе дополнительного образования.

СОХРАНЕНИЕ И ОБНОВЛЕНИЕ ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В. И. Слюсарь,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом творчества»

Нижегородская область, г. Выкса

Главная задача педагога дополнительного образования — создавать необходимые условия для развития и самореализации детей.

В системе взаимодействия «родитель — ребенок — педагог» дети, исходя из принципов В. А. Сухомлинского, являются главной фигурой. По мнению ученого, ребенком необходимо заниматься в равной степени и отцу и матери, и тогда у него есть абсолютно все шансы вырасти нравственно и эмоционально богатым человеком. Исходя из изложенного выше в своей работе я более шести лет практикую проведение совместных соревнований по настольному теннису среди пап и мам учащихся объединения «Настольный теннис» (на базе МБУ ДО «Дом творчества»).

Сначала соревнования были организованы только для родителей (мам или пап), а учащиеся выступали на них в роли зрителей. Дети активно переживали за своих родителей, радовались и огорчались их победам и неудачам. Сегодня традиционные соревнования между родителями и детьми и носят командный характер. Они организуется в парах — отец и сын, или отец и дочь. Соревнования

носят тематический характер и посвящены памятным датам или традиционным праздникам. На таких мероприятиях родители показывают пример своим детям в соревновательной деятельности. Родителей очень важно привлекать к таким соревнованиям, чтобы дети видели и чувствовали, что их понимают, разделяют и поддерживают увлечения, радуются их успехам и сопереживают при неудачах. Это существенный движущий фактор для успешного сотрудничества детей и родителей.

По мнению В. А. Сухомлинского, ребенка нужно учить жить. Исходя из собственного педагогического опыта могу с уверенностью сказать, что дети, родители, педагоги представляют собой единый союз, который позволяет обучать, развивать не только личным примером, но и прививать полезные навыки общения друг с другом, чувствовать и беречь свою принадлежность к семье и уметь преодолевать жизненные кризисы сообща.

РОЛЬ И МЕСТО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Н. В. Сорокина,

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО «ДДТ»

Нижегородская область, г. о. Навашинский

Вмоей педагогической деятельности работа с одаренными детьми посвящена внедрению в образовательный процесс развивающих форм и методов обучения, направленных на выявление, развитие и поддержку творческого потенциала обучающихся в рамках реализации общеобразовательной программы художественной направленности «Тестопластика» (лепка из соленого теста).

Возраст обучающихся: от 11 лет.

Срок реализации Программы: 4 года. Первые три года обучения — базовый уровень; четвертый год обучения — продвинутый уровень, направленный на создание условий для удовлетворения потребностей самостоятельного воплощения художественного замысла и овладение мастерством лепки из соленого теста.

Особенности реализации Программы. В творческое объединение первого года обучения принимаются все дети, которые интересуются лепкой. Выявление одаренных и талантливых детей ведется не одномоментно, а постоянно и поэтапно поиск в процессе обучения. Для этого я применяю разнообразные методы: наблюдение, рейтинг участия и результаты конкурсов, срезы ЗУН, мониторинг качества обучения по ступеням роста, диагностика личностного роста. Так же источниками информации об особенностях, интересах ребенка являются родители, педагоги, психолог.

Последующее обучение по данной программе выявляет ребенка-творца. На этом этапе на основе ранее полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков обучающиеся занимаются творческой деятельностью, самостоятельно готовят эскизы и выполняют работы в зависимости от творческих замыслов.

Одной из форм работы с одаренными детьми является проектная деятельность, основы которой изучаются обучающимися по программе третьего года обучения.

Главная задача четвертого года обучения с одаренными детьми и детьми, проявившими выдающиеся способности, — дальнейшее развитие одаренности, поддержка его познавательной активности. На продвинутом уровне обучение с детьми, проявившими выдающиеся способности, строится индивидуальный образовательный маршрут. В начале учебного года совместно с ребенком и при участии родителей определяется путь обучения и творческого развития ребенка.

К разделам общеобразовательной программы «Тесто-пластика» разработан учебно-методический комплекс, который имеет развивающий характер, то есть направлен на развитие природных задатков детей и реализацию их интересов и способностей.

Немаловажную роль в дополнительном образовании играют воспитательные мероприятия и коллективно-творческие дела, которые также способствуют выявлению и поддержке одаренных и талантливых детей.

В творческом объединении сложилась система организации мероприятий в каникулярное время — разнообразные праздники творчества, проведение мастер-классов «Дети — детям», «Дети — родителям». Одаренные дети сами проводят такие творческие мастерские, как «Гармоника — почувствуй радость творчества!», «Мастерская чудес!» для обучающихся сельских школ; «Веселый мастер» (для детей с ОВЗ), «Твори, выдумывай, пробуй!», «Мастерская Деда Мороза» (изготовление новогодних сувениров); творческая площадка «Хочу узнать!» (обмен опытом между обучающимися технического и художественного творчества), где дети знакомят друг друга со своей деятельностью в творческих объединениях. Им нравится делиться опытом и мастерством, получать радость от того, что им удастся научить других чему-либо и увидеть положительный результат своей работы. Через познавательные праздники творчества «Город мастеров и умельцев», «Ларец мастеров», «Вселенная детского творчества», «Академия творчества», «Молодые дарования», «У самовара я и моя семья» родители и дети активно вовлекаются в совместную деятельность.

Мастер-классы помогают детям и взрослым не только ближе познакомиться с различными видами декоративно-прикладного творчества, но и получить огромное удовольствие от совместно проделанной работы.

Значимым критерием одаренности является анализ результатов деятельности обучающегося, в том числе об-

щественное признание достижений ребенка (победители и призеры конкурсов различных уровней). Для обучающихся важно поощрение в виде публикаций в СМИ и на сайте Дворца, направление в профильные смены на базе областных и всероссийских лагерей. Мы обязательно размещаем информацию на стендах Дворца «Наша гордость», «Наши достижения»; организуем персональные выставки одаренных детей с приглашением на торжественное открытие родителей и гостей.

Педагоги оформляют портфолио одаренных детей, которое помогает им наметить дальнейшие пути развития ребенка, оценить правильность выбора форм и методов обучения. Немаловажными в нашей работе являются поддержка и поощрение родителей талантливых детей (вручение грамот и благодарственных писем).

На итоговом ежегодном вечере кружковцев дворца детского творчества учащиеся становятся обладателями статуэтки «Золотой ключ», которая вручается самым талантливым и способным детям, а выпускники, достигшие высоких результатов, награждаются почетной грамотой «Юный мастер».

К концу обучения в творческом объединении «Тесто-пластика» педагог совместно с детьми создает видеоролик о выпускниках «Мои шаги творчества», где прослеживается весь путь становления ребенка как личности в условиях дополнительного образования. В него входят первые шаги и успехи, достижения в творчестве, наиболее интересные и важные события в жизни наших воспитанников.

Таким образом, работа с детьми в системе дополнительного образования помогает не только создать условия для выявления и развития их одаренности и таланта, но и способствует успешной социализации. Все это является основой развития задатков, способностей, дарования, а также готовит ребенка к дальнейшему осознанному профессиональному выбору.

**КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(на примере областного конкурса методических
материалов технической, художественной
и естественнонаучной направленности)**

И. А. Сулима,

*методист по декоративно-прикладному направлению,
ГБУ ДО ЦРТДиЮ НО
Нижегородская область, Нижний Новгород*

Современные конкурсы для педагогов дополнительного образования должны полностью соответствовать модели педагога, зафиксированной в профессиональном стандарте, то есть быть ориентированными на практику, метапредметность, социокультурную актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. В 2017/18 учебном году в соответствии с современными тенденциями ГБУ ДО ЦРТДиЮ НО представил видоизмененный областной конкурс методических материалов.

Основные задачи конкурса методических материалов технической, художественной и естественнонаучной направленности:

- ✓ формирование педагогического сообщества для обмена опытом, сетевого взаимодействия;
- ✓ приобщение конкурсантов к актуальным тенденциям, формам и методам работы.

Важным отличием от аналогичных конкурсов прошлых лет, проводимых на базе ГБУ ДО ЦРТДиЮ НО, стало введение номинации «Детское творческое объединение», которая объединила педагога и обучающихся в командном творчестве. Поскольку освоение содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы нацелено на развитие личности обучающихся и

их творческих способностей, необходимо понимать, насколько они готовы самостоятельно применять и транслировать знания и навыки, приобретенные как в творческом объединении, вне его границ.

Комплекты конкурсных работ включали следующие материалы: дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, видеозапись «Визитная карточка творческого объединения» и открытое занятие с обучающимися, портфолио воспитанников творческого объединения.

Экспертная оценка показала, что в конкурсных работах финалистов были полноценно отражены критериальные требования, предъявляемые положением конкурса. Наибольшее количество баллов материалы конкурсантов получили по следующим параметрам:

- ✓ наличие критериев оценки результативности образовательной деятельности, методов контроля и управления образовательным процессом;

- ✓ наличие методов работы, направленных на формирование навыков организации исследовательской деятельности учащихся, проектного метода, информационно-коммуникативных технологий;

- ✓ умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства;

- ✓ соответствие содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям;

- ✓ разноразнообразие портфолио обучающихся творческого объединения, участие в конкурсах, фестивалях различного масштаба.

Для финалистов конкурса был проведен консультативный установочный вебинар, в ходе которого они еще раз ознакомились с критериями оценки конкурсных материалов, уточнили понятие «кейс-метод», особенности его построения и применения в педагогике. Также на установочном вебинаре была объявлена тема конкурсного эссе: «Дополнительное образование в моем родном городе: условия успеха».

Команды финалистов, состоящие согласно положению конкурса максимум из пяти человек (один педагог и четверо обучающихся), представили следующую конкурсную программу:

✓ командное выступление на тему «Технологии успеха» (кейс из собственной практики — в произвольной форме);

✓ выступление педагога с эссе на тему «Дополнительное образование в моем родном городе: условия успеха»;

✓ мастер-класс «Дети — детям».

Команды творческих объединений технической направленности показали коллективное умение находить инновационные решения, актуальные для современного мира, ориентированного на технологизацию и компьютеризацию, предложили социально значимые решения по привлечению внимания молодежи к техническому творчеству, а также проявили педагогические способности в мастер-классе «Дети — детям» при работе с программным обеспечением «Ил-2 Штурмовик». Обучающиеся творческого объединения «Робототехника» продемонстрировали приемы прикладной робототехники в рамках мастер-класса «Дети—детям», в игровой форме показав возможности проведения соревнований между самостоятельно сконструированными роботами.

Во время мастер-классов, проводимых обучающимися творческих объединений художественной направленностей, были продемонстрированы навыки межличностного взаимодействия, внимательность к участникам мастер-класса и умение работать в команде, навыки педагогической деятельности и умение принимать взвешенные решения. Командные выступления от участников творческого объединения «Азбука природы» были представлены в формате видеоматериалов: дошкольники показали пути решения сложных междисциплинарных (на стыке экологии, права, дизайна) проблем.

В командных выступлениях участников финала жюри отметило слаженность работы, продуманность кейсов, нацеленность на результат и продуктивность практической деятельности. В эссе финалисты показали собственное понимание как достичь успеха в условиях родного города. Выступающими были затронуты важнейшие социальные проблемы:

✓ работа по вовлечению детей с ОВЗ в творческую деятельность и их социализация (в выступлении Е. С. Демидовой);

✓ сетевое взаимодействие и обмен опытом (Н. В. Филатова);

✓ трансляция собственного опыта из поколения в поколение (И. В. Припорова, А. С. Хрулева, С. М. Зарубина).

Члены жюри отметили, что большинство проблем, затронутых конкурсантами в своих эссе, актуальны для дополнительного образования в целом, что говорит о высоком уровне понимания педагогами социальной значимости их профессиональной деятельности.

Все конкурсные работы финалистов вошли в методическую базу «Лучшие практики дополнительного образования Нижегородской области» и представлены на сайте Центра <http://educate.ru> в разделе «Методические материалы». Дополнительные общеобразовательные программы победителей конкурса рекомендованы для участия во всероссийских конкурсных мероприятиях для педагогов дополнительного образования.

Таким образом, на примере областного конкурса методических материалов технической, художественной и естественнонаучной направленностей можно делать выводы о важности конкурсов педагогического мастерства как способе развития профессиональных компетенций педагога дополнительного образования и о необходимости постоянного поиска актуальных форм конкурсных заданий.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ВОКАЛУ

С. Т. Танклаева,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом творчества»

Нижегородская область, г. Выкса

Перед всем педагогическим коллективом нашего дома творчества стоит проблема: как в процессе обучения укрепить здоровье дошкольников. Один из путей решения — внедрение в учебно-воспитательный процесс здоровьесберегающей технологии, которая будет способствовать становлению и развитию психически, физически и нравственно здоровой личности дошкольника.

В своей работе я всегда сталкиваюсь с одинаковой проблемой: у детей слабо сформированы вокально-певческие навыки. Большинство воспитанников не умеют интонировать, у них вялая дикция, зажатая нижняя челюсть, поют, часто не задумываясь о содержании произведения, — все это препятствует становлению какому-либо интереса к музыке.

Трудности, с которыми я столкнулась в работе с дошкольниками, обусловлены возрастными особенностями детей — голосовой аппарат дошкольника отличается хрупкостью и ранимостью; гортань и голосовые связки еще недостаточно развиты, связки короткие, звук слабый; в основе детского диапазона лежат примарные тона; грудной регистр развит слабее, чем головной. Певческий диапазон детей старшего дошкольного возраста достаточно широкий ($ре_1$ — $до_2$). Низкие звуки звучат более напряженно, глухо, высокие — напряженно, через силу.

Поскольку пение — это психофизиологический процесс, связанный с работой таких жизненно важных систем, как дыхание, кровообращение, эндокринная система и так далее, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок

испытывал комфорт, пел легко, с удовольствием. При неправильном режиме голосообразования, нарушении гигиенических норм ребенок испытывает напряжение гортани, у него устает голос — звучит тяжело и некрасиво.

Изучив и проанализировав психолого-педагогическую литературу, опыт коллег по работе с детьми дошкольного возраста, сделала вывод, что для правильной постановки голоса и развития вокальных способностей важно правильно организовать режим голосообразования и звукоизвлечения. Таким образом, целью педагогической деятельности стало построение образовательного процесса, ориентированного на правильную организацию голосового режима детей и развитие их вокальных умений. Возникли вопросы: как и через что? На помощь педагогам пришли здоровьесберегающая технологии и совершенствование программы «Мелодии детства», в которые был включен раздел вокалотерапии.

В содержание каждого занятия присутствуют мимические разминки; пальчиковая гимнастика, тренирующая мелкую моторику, стимулирующая речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, быстроту реакции; дыхательная гимнастика, развивающая и укрепляющая грудную клетку; «двигательные» песенки, направленные на то, чтобы дети не только радовались движениям, но и получали пользу для позвоночника и всех мышц своего тела; игры, упражнения для развития интонационной выразительности речи.

Привычные виды музыкальной деятельности, развивающие творческие способности и музыкальность ребенка, можно разнообразить с пользой для здоровья, например, начинать каждое занятие с валеологической песенки-распевки, позитивно настраивающей детей на занятие. Разучивание текстов песен можно чередовать с пальчиковой игрой, игровым массажем. Перед пением проводить дыхательную, артикуляционную гимнастику, фонетические и оздоровительные упражнения для горла и голосовых связок с целью профилактики простудных за-

болеваний. Речевые игры лучше сопровождать музыкально-ритмическими движениями.

Организация занятий с использованием приведенных выше приемов поможет обеспечить бережное отношение к физическому и духовному здоровью, выявить и развить музыкальные способности и творческий потенциал каждого ребенка, а также дыхательные навыки, звуковысотный слух, эмоциональную сферу, речь.

Разминки и массаж речевого аппарата, дыхание во время движения, распевки сидя и стоя, логопедическая гимнастика, расслабляющие физминутки, дыхательные упражнения лечебной гимнастики, разработанной педагогом-вокалистом А. Н. Стрельниковой, — все это стимулирует развитие мышц, связанных с дыханием.

Гимнастика также чрезвычайно благотворно воздействует и на организм в целом:

- ✓ восстанавливает нарушенное носовое дыхание и голос певцам;
- ✓ улучшает дренажную функцию бронхов;
- ✓ положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани;
- ✓ повышает общую сопротивляемость организма, его тонус;
- ✓ улучшает нервно-психическое состояние.

Использование в работе здоровьесберегающих технологий дало свои положительные результаты — прослеживается хорошая динамика музыкального развития дошкольников; значительно вырос процент детей, показавший высокий уровень музыкального и творческого развития (по результатам мониторинга).

Отметим, что успех проводимой музыкально-оздоровительной работы зависит не только от педагога, но и от отношения к данной проблеме в семье. В помощь родителям мы оформляем папки-передвижки, содержащие артикуляционные, пальчиковые, речевые игры и другой материал, который можно применять дома.

Общие усилия детей, педагога и родителей помогает эффективно развивать музыкальные способности дошкольников, сохранять и укреплять их здоровье.

ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ КАК ТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ АКТИВНОГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Е. Н. Тихонова,

методист

*МБУ ДО «Дом детского творчества»
Нижегородская область, г. Лысково*

Лагерь дома детского творчества работает с 1993 года. В 1995 году мы переехали в историческую часть город. Рядом находятся чудесные места отдыха и Волга.

Каждый год смены носят тематический характер. Тематика связана с основными датами года и событиями дома детского творчества. 2017 год — год экологии, в программе предусмотрены разнообразные экологические мероприятия «**Экспедиционный корпус — 3**».

Идея создания проекта основывается на опыте программы «Экспедиционный корпус — 2», реализованной в 1998 году в доме детского творчества, а также опыте одного из первых педагогов детского движения России послереволюционного периода И. Н. Жукова, которого называли старшим другом скаутов.

Цели и задачи смены в 2017 году соответствовали длительной воспитывающей (сюжетно-ролевой) игре «Экспедиционный корпус — 3».

Срок проведения: 21 день.

Суть сюжетно-ролевой игры заключается в подготовке к однодневному походу на Оленью гору. Каждый участник имел возможность проявить свои физические, творческие и интеллектуальные возможности. Для успешного проведения похода были организованы временные

коллективы ребят, объединенные одной специальностью. Их цель — дать остальным необходимый минимум знаний, умений и навыков. В соответствии с оригинальной историей «Экспедиционный корпус» в поход пойдут самые активные и дисциплинированные. Задачи смены претворяются в социально-значимых делах, проектной деятельности, коллективно-творческих делах.

Нами выбрано три направления: эстетическое «Связь времен», экологическое «ЭКО» и туристическое «Экспедиция». Особое внимание мы обращали на формирование экологического мировоззрения, исключающего потребительское, деструктивное отношение, как к природным богатствам, так и окружающим людям.

Образовательный процесс по программе «Экспедиционный корпус — 3» строится в трех направлениях:

✓ работа творческих площадок «Веселые ложки», «Азбука танца», «Лукошко», «Мягкая глина»;

✓ теоретические и практические занятия по специальностям;

✓ исследовательская и проектная деятельность.

В связи с тем, что детский коллектив лагеря был разновозрастным (от 9 до 14 лет), педагоги подбирали формы и методы работы с учетом возможности использования преемственности и взаимопомощи. Так, для реализации проектов и исследовательских работ отряды были разделены на микрогруппы. В играх и соревнованиях часто участвовали не только отряды, но и сборные команды, состоящие из представителей всех трех отрядов: игра по станциям «ПДД», «Экологические забеги», «Веселые старты», конкурсная программа «Здравствуй», «Кулинарная книга», пионербол, футбол.

По результатам проведенного анкетирования ребятам понравилось работать коллективно и в группах при реализации проектов «Фотография», «Фольклор», «Промыслы».

Совместная отрядная работа способствует сплочению коллектива. Ребята узнали много нового. Некоторые

из наших воспитанников занимались исследовательской работой впервые.

На реализацию исследовательских проектов «Ударные инструменты», «Почва», «Фиточай» по желанию ребят было отведено больше времени чем на первой неделе. В ходе работы над проектами воспитанники проводили социологические опросы, опыты, самостоятельно сделали инструменты, заготовили травы и приготовили чай. В конце работы прошла их презентация. Педагогами отмечен хороший уровень подготовки выступающих, видна инициатива ребят. Высокие результаты, по нашему мнению, обусловлены тем, что по содержанию темы были близки ребятам и педагогам. Опыт с организацией проектной и исследовательской работы удался еще и в связи с тем, что в лагере больше свободного времени для подобного вида деятельности.

На третьей недели прошли мастер-классы, на которых ребята также делились по группам «Юный повар» (рук. Е. С. Петрушкина), «Туризм» (рук. «М. Е. Дрябзгова), «Первая медицинская помощь» (рук. Э. Ю. Соколова). Полученные знания и умения участники смены показали в походе, во время прохождения туристической полосы.

Большое внимание в лагере «Росток» уделяется формированию и развитию у детей чувств коллективизма, взаимовыручки, созданию положительного эмоционального климата в каждом отдельном отряде и в лагере в целом. Этому благоприятно способствуют как состав (наши воспитанники, в течение года посещающие детские объединения), так и количество детей (45 человек).

За смену в каждом детском объединении функционировали четыре творческих площадки. Все руководители творческих мастерских — высококвалифицированные педагоги, что дает уверенность в качестве реализуемых программ дополнительного образования.

Велико социальное значение организации жизнедеятельности ребенка в летнем лагере. Это объясняет тем,

что деятельность в свободное время ребенок воспринимает как удовольствие, при этом развивая инициативу, фантазию, воображение, а поиск своего «Я» происходит за счет возможности выбора видов деятельности и их быстрой смены.

Организация свободного времени ребенка не для бесцельного время препровождения, а с созидательной целью, является одной из задач современного общества.

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ

Е. В. Шаталова,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом творчества»

Нижегородская область, г. Выкса

В своих учебных планах в графе «Взаимодействие с родителями» педагоги часто пишут: «Индивидуальное консультирование, психолого-педагогическое просвещение родителей». Чтобы понять, что же включает в себя эта графа, давайте посмотрим, с чего начинается воспитание ребенка в семье. Ответ прост — с домашнего воспитания.

Эффективным домашнее воспитание становится, когда оно дополняется системой других воспитательных институтов, с которыми у семьи складываются отношения сотрудничества, взаимодействия.

Тогда возникает другой вопрос: с чего нам, педагогам дополнительного образования, начать взаимодействие с семьей ребенка, который к нам пришел в объединение? С самого начала! С педагогической культуры. Ведь родитель — это самый главный педагог в жизни ребенка.

Основные задачи работы с родителями:

✓ согласование ценностных основ воспитания ребенка, то есть определение того, какие приоритетные ценности хотят видеть в нем взрослые;

✓ согласование проблемных и ресурсных областей в развитии детей, то есть определение того, какие проявления считать проблемными и к чему следует стремиться, своеобразное «прорисовывание» желаемого образа ребенка;

✓ согласование поведенческих воздействий в отношении ребенка, то есть определение зон ответственности родителей и педагогов, выяснение того, кому и каким образом воздействовать на ребенка дома и в школе, чтобы добиваться желаемых изменений.

Эффективная организация работы с родителями предполагает следования следующим **основополагающим принципам**:

✓ обеспечение эмоциональной безопасности для родителей;

✓ открытость и конгруэнтность педагога;

✓ необходимость различными способами мотивирования родителей к взаимодействию с педагогом.

Большинство родителей мало знают о возможностях педагога, поэтому у них может возникнуть либо страх взаимодействия (вдруг педагог увидит то, что не хотелось бы показывать), либо недооценка его значимости, но и в том и в другом случае возникает стремление избежать общения с учителем.

Взаимодействие с педагогом может обострить у родителей собственные внутриличностные конфликты, поэтому мотивация к взаимодействию должна быть сильнее собственного сопротивления к работе.

Если родитель не идет на встречу с педагогом — это означает, что его неправильно позвали. Основываясь на нашем опыте работы, отметим возможность родителя прийти на любое учебное занятие, специально организованные открытые занятия, на которых педагог не только показывает, чем занимаются дети, но и знакомит родителей с возрастными трудностями, способами их преодоления. Педагог предлагает родителям попробовать вместе с детьми «отработать» часть учебного занятия. Прочувствовав,

чем занимается ребенок, трудности усвоения и радость труда, родители горят желанием помочь педагогу.

Следует заметить, что, организуя такие занятия, следует учитывать свободное время родителей. Как правило, такие занятия мы проводим после окончания их рабочего дня. Родители идут вместе с ребенком на занятие, и, занимаясь непривычной, но желанной деятельностью, они психологически открыты к восприятию всего, что им показывается и говорится. Такой подход позволяет родителям найти свободное время, чтобы побыть рядом с ребенком, показать ему свой интерес к выбранной деятельности; наладить взаимопонимание между родителями и педагогом; активизировать эффективное взаимодействие.

Основные направления педагогической помощи родителям:

- ✓ организационно-педагогическая работа;
- ✓ педагогическое просвещение и проведение систематической индивидуальной работы по улучшению обучения и воспитания учащихся.

На воспитание учащихся в семье сильно влияют разнообразные **формы организационно-педагогической работы с родителями**. Одной из них являются *родительские собрания*, которые иногда полезно проводить вместе с учащимися. В таких случаях создается особая психологическая атмосфера, повышающая ответственность как детей, так и родителей за решение поставленной задачи.

Следует особо подчеркнуть, что влияние педагога на воспитательную деятельность семьи во многом зависит от того, в какой мере он ставит перед родителями (законными представителями) конкретные воспитательные задачи и дает методические советы и рекомендации по их решению.

Существенным фактором влияния педагога дополнительного образования на семейное воспитание является *индивидуальная работа с родителями*.

«Лесенка» применяемых методов:

1) информационные: информационные тексты, устные информационные сообщения, информационные лекции;

2) проблемные: лекции, круглые столы, детско-родительские мероприятия (праздники, соревнования, поездки на конкурсы, мастер-классы и открытые занятия для родителей, тренинги).

В заключении попытаемся обобщить сказанное выше. Взаимодействие с родителями с целью формирования психолого-педагогической компетентности в вопросах образования, воспитания и полноценного развития каждого ребенка условия можно разделить на два важных этапа:

✓ использование знакомых родителям форм и методов, в которых требуется минимальная активность;

✓ по мере появления взаимного доверия между педагогом и родителями педагог подключает методы, постепенно повышающие активности родителей.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ СРЕДСТВАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И. М. Хохлова,

директор

МБУ ДО «Детско-юношеский центр № 1»

Е. В. Лукьянова,

заместитель директора по УВР

МБУ ДО «Детско-юношеский центр № 1»

Ивановская область, г. Иваново

Важными составляющими социально-педагогического направления дополнительного образования являются социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы.

По мнению педагогов и психологов, ученых федерального института развития образования, *детско-юношеские*

социально значимые инициативы — это комплексный метод взаимодействия педагога и обучаемого, родителей и общественности по вовлечению детей и молодежи в социальную деятельность, формированию у них желания и навыков гражданского участия в решении актуальных проблем современного общества, своего города и региона, развитию добровольчества и волонтерского движения.

В детско-юношеском центре № 1 (далее — Центр) реализация социально-педагогической направленности образовательной деятельности является приоритетной для обучающихся всех возрастов и с разными образовательными потребностями.

Система воспитания социальной активности и инициативы

1. Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ разных направленностей, в содержание и формы деятельности которых включены технологии развития социальной компетентности, социальной адаптации и социальной инициативы. Работа педагогического коллектива по повышению качества образования, совершенствованию реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ существенно повлияла на повышение социальной активности, роста уровня достижений обучающихся.

2. Реализация сквозных программ по формированию

✓ гражданской активности и инициативы «Край родной, мы гордимся тобой!»;

✓ основ здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности «Цветок здоровья»;

✓ компетенций к организации и проведению полезного и творческого досуга, по профилактике противоправного поведения и вредных привычек «Выходи во двор, поиграем!» на спортивно-игровой площадке нашего учреждения;

✓ личностного и профессионального самоопределения «Потенциал»;

✓ по формированию готовности к самореализации обучающихся в системе социальных отношений на основе развития нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности «Я — лидер»;

✓ художественно-эстетических качеств личности «Все музы в гости к нам»;

✓ по развитию социально значимых качеств юношей и девушек, развитию у них активной жизненной позиции, социальной инициативы («Полезная пятница»).

3. Создание и реализация краткосрочных творческих проектов:

✓ для младших школьников, обучающихся в условиях интеграции общего и дополнительного образования, — «У нас в гостях герои спорта», «Музыкальное Иваново», «К 100-летию поэта-земляка Михаила Дудина», «Защитим братьев наших меньших», «Наш земляк режиссер-сказочник Александр Роу», «По страницам Красной книги Ивановской области» и другие;

✓ для старшеклассников — «Личностный рост», «Школа красноречия», «Ты — вожатый», «Школа аниматоров».

4. Создание и реализация проектов молодежных сообществ, объединений и организаций: Ивановская городская ученическая дума (ИГУД), центр интеллектуального творчества «Лидер», объединение «Школа вожатых», военно-патриотический отряд «Боец», поисковое объединение «Поиск» и другие.

5. Реализация проектов сетевого взаимодействия, например, проект «Первый педагогический», организованный в условиях интеграции общего и дополнительного образования, реализующий специализацию обучающихся педагогического класса в рамках общеобразовательной школы (совместный проект МБУ ДО ДЮЦ № 1 и МБОУ «СШ № 7»). Данный проект направлен на становление внутренней позиции будущего педагога обучающихся профильного класса, формирование их готовности к педагогической и иной деятельности в рамках профес-

сий типа «человек—человек» на приобретение знаний и опыта в данной сфере. Профессия педагога предполагает высокий уровень развития большого количества личностных характеристик, профессионально важных качеств.

В проекте «Первый педагогический» реализуются следующие дополнительные общеразвивающие (общеобразовательные) программы:

✓ «Я — педагог» — развитие мотивационного и ценностного компонента профессиональной деятельности, личностное развитие, создание коллектива;

✓ «Педагог нового века» — организационные аспекты деятельности, event-management;

✓ «Школа вожатых» — развитие организационного компонента профессиональной деятельности;

✓ «Основы туризма и краеведения».

Обучающиеся педагогического класса энергично включаются в волонтерское движение, общественную деятельность, ученическое самоуправление, являются активными участниками мероприятий различного уровня, а также воспитательных, творческих мероприятий центра интеллектуального творчества «Лидер».

6. Организация групповой и индивидуальной деятельности, внедрение инклюзивных форм образования для обучающихся с ОВЗ по их социальной адаптации, интеграции в общество, повышения их поисковой активности. Для повышения качества образования и развития сетевого взаимодействия для детей с ОВЗ был создан клуб «Домовенок». Это совместный проект Центра с МБОУ СОШ № 2, МЦР ДОД «Дом — школа.ru» и РЦДО Ивановской области.

Сейчас реализуется новый *совместный проект ИГУД и «Домовенок»*, который называется «Рука в руке». В его рамках депутаты ученической думы выступают в роли волонтеров и в рамках «школы выходного дня» проводят для ребят с ОВЗ разнообразные мастер-классы и мероприятия.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПАРК

Специально для обучающихся с ОВЗ ежегодно проводится городская научно-практическая конференция исследовательских работ «Мои первые шаги в науке и творчестве». В 2017 году на ней была представлена 21 исследовательская работа в трех направлениях: гуманитарное, естественнонаучное, ИКТ + творчество.

7. Реализация образовательно-воспитательных практик, связанных с необходимостью организации и разнообразия досуга обучающихся, развития предпрофильного образования и способности подростков активно противостоять негативным явлениям и вредным привычкам.

Таким образом, обобщая все изложенное нами, мы можем сделать вывод, что системная работа со средствами и возможностями дополнительного образования может эффективно решать современные проблемы воспитания социальной активности и инициативы детей и молодежи.

Площадка
**ФОРСАЙТ-ПАРК «РАВНЫЙ СТАРТ —
РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ»**



**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ
ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Т. Д. Деньжонкова,

педагог дополнительного образования

*МБУ ДО «Центр детского творчества Сормовского района»
Нижегородская область, Нижний Новгород*

Основные цели обучения иностранным языкам — формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной. Это бесспорно. Опыт работы показал, что изучение английского языка прекрасно развивает творческие способности детей, помогает в изучении других предметов, что особенно актуально для системы дополнительного образования.

Основные принципы, помогающие мне раскрыть творческий потенциал учеников, а также усилить собственное креативное начало: быть примером для подражания; разрешать делать ошибки; поощрять разумный риск; включать в программу обучения разделы, которые позволили бы демонстрировать творческие способности детей; подготовить к препятствиям, встречающимся на пути творческой личности.

Развитие творческих способностей многократно увеличивает эффективность занятия, создает условия для раскрытия личности учащихся, развивает их в интеллектуальном плане.

Эффективные приемы обучения английскому языку

На начальном этапе обучения мы много работаем с песенками и стихами. Стихи исполняем по ролям — для маленького мышонка тихо, для большого слона громко. Дети подбирают свою мелодию для песенки. Некоторые стихи и песни зарисовываем. Так, педагог предлагает детям нарисовать в альбоме, что они представляют, когда слышат песню “Jingle Bells” или “Twinkle, twinkle little star”. Предварительно они смотрят несколько видеороликов этой песней.

Комплексное решение практических, образовательных и развивающих задач обучения возможно лишь при условии воздействия не только на сознание учащихся, но и проникновения в их эмоциональную сферу. Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции школьников является музыка.

В работе над диалогом мы используем творческий подход. Один и тот же диалог можно произнести не только как упражнение, но и разыграть в виде сценки знакомства мальчика с девочкой, разговора двух деловых людей по телефону, от лица кукол.

При изучении английского языка педагоги проводят уроки рисования, посвященные Рождеству и Дню святого Валентина, на которых воспитанники красочно оформляют рождественские открытки и «валентинки», из которых затем выбирают самые оригинальные.

Очень нравятся детям нестандартные занятия, игры. В группе «Цветик-семицветик» разработан итоговый урок под названием «Теремок по-другому». На данном занятии дети становятся персонажами сказки «Теремок», сами выбирают, кем быть в сказке, и все общение ведут от имени героя в рамках сказки. Также проводятся урок-путеше-

ствии в страну знаний с остановками на станциях «Фонетическая», «Лексическая», «Физкультурная», урок-соревнование между двумя командами. На занятии также используются творческие задания: сделать рисунок по прочитанному, составить рецепт любимого блюда, разыграть диалог между персонажами текста.

Большие возможности для развития творческого потенциала учащихся имеет проектная работа, когда ребята представляют результаты своей деятельности в виде докладов, презентаций, коллажей.

Метод проектов при изучении иностранного языка

Главная цель обучения иностранным языкам — это развитие коммуникативной компетентности учащихся, умения общаться на иностранном языке.

Основная идея подобного подхода к обучению английского языка заключается в том, чтобы перенести акцент со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами. Метод проектов позволяет решить эту дидактическую задачу.

Проекты, предназначенные для обучения иностранному языку, обладают как общими для всех проектов чертами, так и отличительными: моделируем реальные речевые ситуации для общения на иностранном языке; делаем упор на самостоятельной индивидуальной и групповой работе учащихся; выбираем тему, вызывающую большой интерес для учащихся; проводим отбор языкового материала, видов заданий и последовательности работы в соответствии с темой и целью проекта; представляем наглядный результат.

Этапы работы над проектами:

1. Определение темы проекта.
2. Определение проблемы и цели проекта.
3. Обсуждение структуры проекта, составление примерного плана работы.

4. Презентация необходимого языкового материала.
5. Сбор информации.
6. Анализ собранной информации.
7. Подготовка презентации проекта.
8. Демонстрация результатов проекта (кульминационная точка работы над проектом).
9. Оценка проекта, включает не только контроль усвоения языкового материала и развития речевой и коммуникативной компетенции, но и общую оценку проекта, которая касается содержания проекта, темы, конечного результата, степени участия отдельных учащихся в организации проекта.

В объединениях первого года обучения выполнены творческие проекты по темам «Английский алфавит», «Я и моя семья», «Животные», «Моя квартира»; второго и третьего обучения — «Любимое животное», «Семья Тома Дейла», «Джимми Дейл», «Лес». С каждым годом проекты становятся более сложными, интересными, повышается их качество.

Выполнение разнообразных учебных проектов позволяет реализовывать не только образовательные, но и воспитательные задачи, стоящие перед педагогом иностранного языка.

Все эти нехитрые приемы, используемые в работе, способствуют развитию творческих способностей учащихся, обогащают их не только интеллектуально, но и личностно. И конечно же основные задачи педагога при обучении иностранному языку — увлечь, а не развлечь, научить, а не навредить, развить, а не подавить. Важно создавать для учащихся ситуации творчества и успеха.

ЛИТЕРАТУРА

1. Использование метода проектов на формирование речевой компетенции на уроке иностранного языка [Электронный ресурс]. — URL: <http://5fan.ru/wievjob.php?id=43800>.
2. *Компанеева, Л. Г.* Методика обучения иностранному языку одаренных старшеклассников на материале

английского языка [Электронный ресурс] / Л. Г. Компанеева // Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat. — URL: [www://dissercat.com/content/metodika-obucheniya-inostrannomu-yazyku-odarennykh-starsheklassnikov-na-materiale-angliiskog#ixzz58UPb4gLV](http://dissercat.com/content/metodika-obucheniya-inostrannomu-yazyku-odarennykh-starsheklassnikov-na-materiale-angliiskog#ixzz58UPb4gLV).

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (на примере центра детского творчества № 4 города Иванова)

М. И. Карпова,
старший методист
МБУ ДО ЦДТ № 4
Ивановская область, г. Иваново

Талант дается при рождении
и развивается в движении.

А. Миропольцева, писатель

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей — все это давно является одним из определяющих факторов в системе современного дополнительного образования. Его особенность заключается в том, что оно предоставляет каждому ребенку возможность свободно выбрать образовательную область, профиль программ, время их освоения, включиться в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных наклонностей.

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность на настоящий момент еще не проявилась, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений в работе учреждения дополнительного образования.

В 1996 году в центре детского творчества № 4 (далее — Центр) на базе художественного отдела начала разрабатываться, а с 1998 года — реализовываться, *программа «Талант»*. Она предусматривала разработку системы поиска одаренных детей, развитие их творческого потенциала, обеспечение психолого-педагогической готовности кадров отдела к работе с ними.

Опыт реализации Программы в 1998—2000 годах показал, что наметились положительные тенденции в работе с детьми с разными видами одаренности. Таким образом, основные направления и механизмы реализации программных мероприятий оказались эффективны. Реализация программы «Талант» повлияла и на интеграцию структурных подразделений Центра, тем самым создала предпосылки для расширения сферы ее применения.

С 2001 по 2006 годы программа «Талант» была рекомендована к реализации во всех структурных подразделениях учреждения. В эти годы сделана попытка разработать индивидуальные программы творческого роста воспитанников, в которых есть разделение на вариативную и инвариантные части. Таким образом появляется индивидуальное обучение, закладываются основы системного подхода к повышению квалификации педагогов, работающих с одаренными детьми, возрастает уровень их психолого-педагогической подготовки.

Образовательные программы педагогов обогащаются новыми формами работы, происходит дифференциация обучения в творческих объединениях различных профилей. Складывается система преемственности обучения на уровне Центра в целом, углубляется интеграция различных отделов ЦДТ № 4.

Растущие успехи обучающихся доказывают эффективность программы «Талант». На региональных и российских конкурсах появляются как коллективные, так и индивидуальные достижения. Начинается создание базы данных «Одаренные дети» на уровне учреждения.

Взросший уровень творческих коллективов и одаренных воспитанников, структурные, управленческие и содержательные изменения, произошедшие в Центре — все это вызвало необходимость изменить работу по выявлению и развитию одаренных детей. В 2007/08 учебном году была создана *программа «Талант плюс»*.

Состоится ли ЧЕЛОВЕК, определяется во многом именно тем, какой вариант дальнейшего развития и саморазвития предпочтет человек в ситуации нравственного, интеллектуального, коммуникативного, волевого выбора. Открыть ребенка для него самого, открыть ему мир, помочь одаренному ребенку состояться во взрослой жизни — это сверхзадача, которая, по нашему мнению, должна стоять перед каждым педагогом и родителем.

Новационная идея Программы: синтез концепции одаренности и личностно ориентированного образования. В результате этого синтеза образовательная среда должна стать средством, дающим возможность более частного эмоционально-положительного проживания состояния творческого акта, в котором интегрируются познавательная, операционная, эмоциональная и личностная сферы ребенка, раскрывается весь его потенциал, развивается одаренность.

Основная цель Программы: создание условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей, обеспечение их личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения. Ей созвучна ст. 75, п. 1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»: «Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности».

Создание условий, обеспечивающих выявление, развитие одаренных детей и реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества.

Основной задачей при работе с одаренными детьми является создание условий для развития и реализации их способностей, причем не только специальных, но и общих, из которой следует приоритетные направления работы:

- ✓ обеспечение широкой общеразвивающей подготовки, обуславливающей высокий уровень предметных и ключевых компетентностей в соответствии с индивидуальными потребностями и склонностями обучающихся;

- ✓ развитие духовно-нравственных основ личности одаренного ребенка;

- ✓ развитие индивидуальности одаренного ребенка.

Структура Программы:

- ✓ концепция одаренности;

- ✓ система поиска одаренных детей (в том числе и диагностика);

- ✓ программы индивидуального развития творческого потенциала одаренных детей;

- ✓ методическая база, педагогические технологии в работе с одаренными детьми.

В методологической основе программы «Талант плюс» лежит «Рабочая концепция одаренности», разработанная по заказу министерства образования и науки РФ в рамках и на средства федеральной целевой программы «Одаренные дети». В ней отражена общая позиция ведущих отечественных специалистов в области психологии одаренности, даны расшифровка понятийного аппарата, рекомендации для работы с одаренными детьми в соответствии с направленностью дарований.

Ожидаемые результаты работы по Программе:

- ✓ совершенствование системы работы с одаренными детьми, создание условий для ее устойчивого существования;

- ✓ увеличение количества одаренных детей, в том числе победителей и призеров мероприятий всех уровней;
- ✓ создание системы мониторинга личностного развития одаренных детей и результатов деятельности педагогов;
- ✓ удовлетворение спроса родителей и учащихся на дополнительные образовательные услуги, позволяющие развить творческий потенциал, как школьников, так и дошкольников.

Принципы построения системы по организации работы с одаренными и талантливыми детьми в Центре

1. Выявление одаренных и талантливых детей — анализ особых успехов и достижений обучающегося; создание банка данных талантливых и одаренных детей; диагностика потенциальных возможностей воспитанников; их психолого-педагогическое сопровождение.

2. Помощь одаренным обучающимся в самореализации их творческой направленности — организация исследовательской деятельности; организация и участие в интеллектуальных играх и марафонах, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях.

3. Контроль за развитием познавательной деятельности одаренных и талантливых обучающихся — тематический контроль знаний в рамках учебной деятельности; контроль за обязательным участием детей данной категории в конкурсах разного уровня.

4. Поощрение одаренных детей: публикации в СМИ; грамоты и призы в рамках конкурса «К вершинам творчества»; материальная поддержка талантливых и одаренных детей (выдвижение на гранты главы города, конкурс «Надежды земли Ивановской»).

5. Работа с родителями одаренных детей — совместная практическая деятельность одаренного ребенка, родителей и педагога; поддержка и поощрение родителей талантливых детей (вручение грамот и благодарственных писем).

6. Работа с педагогическим коллективом — обучающие семинары по вопросам работы с одаренными детьми; повышение профессионального мастерства через курсовую подготовку и аттестацию; подбор и накопление в библиотечном фонде литературы необходимой для самообразования, систематический обзор новых поступлений, использование возможностей интернет.

7. Взаимодействие Центра с другими структурами социума для создания благоприятных условий развития одаренности.

Формы работы с одаренными учащимися:

- ✓ разноуровневое обучение;
- ✓ индивидуально-групповые и индивидуальные занятия;
- ✓ проектно-исследовательская деятельность.

Результаты деятельности за период существования программы «Талант плюс» (2008—2018 годы):

1. Проведены обучающие семинары, посвященные работе с одаренными детьми; для родителей и педагогов подготовлены практические рекомендации, методические разработки и пособия по изучению личности одаренного ребенка.

2. Ведутся банк данных одаренных и высокомотивированных детей, занимающихся в творческих объединениях Центра; карта прогнозирования участия одаренных детей в мероприятиях различного уровня (в выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах для вокальных, театральных, хореографических коллективов, творческих проектов); карта достижений обучающихся в этих мероприятиях; личные портфолио одаренных детей.

3. Проводится педагогический мониторинг; ведется карта творческого роста, показывающая уровень развития одаренных детей, изменения в личности ребенка в течение учебного года. Карта позволяет фиксировать результаты оценки ЗУН и достижений обучающегося, выявленные различными методами педагогической диагностики (в том числе при помощи диагностической карты, тестовых заданий по различным видам деятельности, анкет).

4. Отслеживаются этапы творческого развития личности одаренных обучающихся на всех стадиях работы по следующим критериям: наличие природных способностей; восприятие учебного материала; отношение и интерес к занятиям, инициативность и активность ребенка, творческая направленность личности; наличие принципов и убеждений; общая культура и репродуктивные способности детей.

5. Выработан алгоритм работы с одаренным ребенком, позволяющий определить уровень интереса к занятиям, ЗУН и качество усвоения программного материала.

6. Разработаны новые проекты для расширения возможностей реализации творческого потенциала одаренных детей — «Детская филармония», «Детская картинная галерея», «Территория творчества», «Летняя творческая дача».

Закончим статью словами психолога А. В. Петровского: «Всесторонне развивая способности ребенка, нельзя забывать главное. Способности не самоцель. Заботясь о развитии способностей ребенка, нельзя упускать из виду важнейшую среди них — способность при всех обстоятельствах быть человеком, личностью...».

ФУНКЦИИ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ (на примере онлайн-выставки «Мир чудес»)

С. А. Киселева,
*педагог-организатор
ГБУ ДО ЦРТДиЮ НО
Нижегородская область, Нижний Новгород*

Виртуальная выставка — это публичная демонстрация работ в сети Интернет. По сравнению с традиционной характеризуется мобильностью, доступностью, ком-

пактностью, автономностью, долгосрочностью, популярностью и эстетичностью.

В ноябре — декабре 2017 года ГБУ ДО ЦРТДиЮ НО (далее — Центр) была организована областная выставка изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Мир чудес» [2]. Всего в ней участвовали 257 обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет из 97 образовательных организаций из 30 муниципальных районов и городских округов Нижегородской области. Работы на выставке были представлены в трех номинациях: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественная фотография».

В номинации «Изобразительное искусство» представлены творческие работы воспитанников на темы флора, фауна, архитектура, литературные герои, персонажи мультипликационных фильмов. Рисунки выполнены в техниках живопись гуашью, акварелью и графика углем, компьютерная графика.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» представлены следующие выставочные работы: изделия из природного материала (сухоцветов, дерева, соломки, бересты, шерсти); текстильные изделия (лоскутная техника, народная кукла, авторская игрушка); изделия из бумаги, дерева, кости, металла (в техниках бумагопластика, папье-маше, резьба, выжигание, малые формы); изделия с использованием росписи по дереву, ткани, стеклу. Детские работы выполнены в техниках батик, витражная роспись, народные промыслы; вязание, вышивка (вышивка крестиком), бисероплетение; художественная лепка (керамика и соленое тесто).

Большинство работ в номинации «Художественная фотография» представлены пейзажами, фотографиями редких природных явлений, быта и социальной жизни. В фотоработах участникам удалось запечатлеть красоту природы родного края — речные дали, широту полей, лесные просторы, архитектуру городов и поселков.

Информация, представленная в заявках и письмах участников выставки, позволила организаторам определить степень охвата дополнительным образованием детей с ОВЗ и детей-инвалидов. В выставке участвовали общеобразовательные организации: школы (52 % участников), школы-интернаты (22 %), коррекционные школы (6 %), детские дома (2 %) и организации дополнительного образования (18 % участников). 54 % участников, подавших заявки и письма, посещают творческие объединения, из них 81% — творческие объединения декоративно-прикладного творчества; 10 % — творческие объединения изобразительного искусства; 6 % — творческие объединения духовно-нравственного развития (внеурочная деятельность в школе); 2 % — творческие объединения для детей с ОВЗ и детей-инвалидов; 1 % посещает творческие объединения художественной фотографии.

Анализ проведения мероприятий продемонстрировал следующее:

✓ организация выставки на областном уровне позволяет детям с ОВЗ и детям-инвалидам активно участвовать в социальной жизни;

✓ основной состав участников представляли общеобразовательные школы;

✓ в номинации «Изобразительное искусство» большинство творческих работ были представлены живописью. Участники так же продемонстрировали навыки использования техники акварели и гуаши, графики и компьютерной графики;

✓ участники владеют различными видами декоративно-прикладного творчества и умеют изготавливать предметы быта, оформления интерьера с применением технологий резьбы, росписи, вышивки и шитья;

✓ наибольший процент участников-мальчиков среди всех номинаций прослеживается в декоративно-прикладном творчестве. Это явление объясняется широтой данного вида творчества. Главным образом интерес прояв-

ляется к работе с деревом как с материалом, который можно использовать в техниках выжигание, резьба и выпиливание. Интерес участников-мальчиков вызывает изготовление функциональных предметов быта — мебели, посуды, игрушек, украшений интерьера;

✓ в номинации «Художественная фотография» наиболее успешно продемонстрированы работы с изображением пейзажей родного края.

Все участники награждены дипломами участников выставки (электронный вариант).

Функции виртуальной выставки, позволяющие выявить эффективность работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами:

✓ выявление и поддержка детей данных категорий, действовавших в творческих объединениях общеобразовательных организаций;

✓ выявление возрастных особенностей и возможностей детей в области художественного творчества;

✓ воспитание творческой инициативы, креативного мышления и воображение ребенка-зрителя, ребенка-художника;

✓ совершенствование работы с детьми в области восприятия произведений изобразительного искусства и детского творчества;

✓ сотрудничество и взаимодействие систем общего и дополнительного образования [1].

Анализ вышесказанного позволяет утверждать, что организация и проведение виртуальной выставки как ресурса мобильного дистанционного обучения способствуют успешной социализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов, направлены на формирование позитивных ценностей, гражданских установок, активной жизненной позиции. В перспективе работы дистанционной выставки стоит налаживание отношений с негосударственными образовательными учреждениями; сотрудничество с семьями детей, обучающихся на дому.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Копцева, Т. А.* Передвижная выставка детского рисунка — социально значимый художественно-педагогический проект [Электронный ресурс] / Т. А. Копцева // Педагогика искусства. — 2012. — № 1. — С. 15—30. — URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/peredvizhnaya-vystavka-detskogo-risunka-socialno-znachimyy-hudozhestvenno>.

2. Онлайн-выставка творческих работ детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Мир чудес» [Электронный ресурс] / сост. С. А. Киселева. — URL: http://educate52.ru/news/onlajn_vystavka_tvorcheskikh_rabot_detej_s_ovz_i_detej_invalidov_mir_chudes/2017-12-29-200.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(из опыта работы МБУ ДО «Спасский ДДТ»)**

О. Б. Козлова,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Спасский ДДТ»

Нижегородская область, Спасский район, с. Спасское

Главная цель инклюзивного образования — включение каждого ребенка с ОВЗ или особыми потребностями в образовательную среду и гибкость в подходах к обучению.

В Спасском доме детского творчества функционируют 32 творческих объединения, из них художественной направленности — 26, технической — 5, социально-педагогической — 1. Посещают объединения 394 ребенка, из них 16 детей с ограниченными возможностями здоровья и 6 детей-инвалидов.

В современных условиях наша организация старается объединить свои усилия с семьей, школой, библиотекой, музеем, домом культуры, комплексным центром

социального обслуживания населения, чтобы обеспечить максимально комфортные условия для самореализации каждого ребенка, помогая ему познать свои задатки, склонности и в полной мере реализовать их в приемлемой форме, полезной для него самого.

В своей работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами мы применяем восемь принципов инклюзивного образования:

- ✓ ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- ✓ каждый человек способен чувствовать и думать;
- ✓ каждый человек имеет право на общение и быть услышанным;
- ✓ все люди нуждаются друг в друге;
- ✓ подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- ✓ все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- ✓ для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- ✓ разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Исходя из нашего опыта работы с детьми с ОВЗ с полной уверенностью можно сказать, что им помогает инклюзивный потенциал современного дополнительного образования.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в нашем доме творчества, предполагают создание благоприятных для освоения детьми с ОВЗ условий для преодоления разноуровневых барьеров, помех, затруднений, преград, проблем, негативных воздействий.

В рамках инклюзивного образования мы предлагаем детям заниматься в объединении «Робототехника», где учащиеся разрабатывают моторику рук, развивают мышление, фантазируют и приобретают конструкторские навыки.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа «Робототехника» предусматривает развитие способностей детей к наглядному моделированию, одной из самых известных и распространенных педагогических систем, широко использующих трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

Игра — важнейший спутник детства. Конструкторы LEGO позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья обучаться в игре. Их основное преимущество заключается в том, что они охватывают почти все возрастные категории наших обучающихся.

У детей, которые приходят в объединение «Детские фантазии», есть возможность проявлять и реализовать свои творческие способности.

Главная задача *дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мир кукол»* — научить знаниям, умениям и навыкам в деятельности декоративно-прикладной направленности, в дальнейшем создавая ситуацию успеха посредством участия в различных выставках и конкурсах.

Учащиеся инклюзивных творческих объединений активно участвуют в познавательных развлекательных мероприятиях, в конкурсно-развлекательных программах учреждения.

Для детей с ОВЗ в Центре существует возможность реализовать себя в системе дополнительного образования, добиться высоких результатов и признания в различных видах творчества.

Обучаясь по дополнительной, общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир кукол», **Анастасия М.** (нарушение опорно-двигательного аппарата) стала постоянным участником и призером в следующих конкурсах:
✓ районный фестиваль «Свет Рождественской Звезды» (2016);
✓ во внутриучрежденческом конкурсе декоративно-прикладного творчества «Творчество: традиции и современность» в номинации «Кукла» (2016) — I место;

- ✓ в итоговой выставке «Творю красоту своими руками» — III место;
- ✓ в открытом межрайонном фестивале декоративно-прикладного искусства «Куклы водят хоровод» в номинации «Текстильная обрядовая кукла» — II место;
- ✓ победителем районного конкурса посвященный Дню матери «Дорогие наши мамы» (2016);
- ✓ участие в областном конкурсе для людей с ограниченными возможностями «Путь к успеху» (2016);
- ✓ участие в областном конкурсе декоративно-прикладного искусства народного творчества «Нижегородские промыслы» среди людей с инвалидностью;
- ✓ в районном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Творчество: традиции и современность» в номинации «Кукла» (2017) — I место.

Анна Д. (ЗПР) заняла I место в районном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Творчество: традиции и современность» в номинации «Кукла» (2017).

Ксения К. (ЗПР) — I место в районном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Творчество: традиции и современность» в номинации «Кукла» и III место в областном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Творчество: традиции и современность» в номинации «Кукла» (2016).

Хорошие результаты и положительная динамика в развитии прослеживается у воспитанников, занимающихся по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам «Авиакиберспорт» и «Робототехника» (рук. Д. В. Хламов):

Илья С. (ЗПР) занял I место в областном конкурсе по авиакиберспорту в номинации «Тестовый полет на авиасимуляторе» (2017), I место в областном конкурсе по робототехнике «Добро пожаловать в будущее» в номинации «Лабиринт» (2018).

Сергей С. (ЗПР) занял III место в областных соревнованиях по робототехнике в номинации «Управляемый футбол» (2016), в областном конкурсе по робототехнике «Добро пожаловать в будущее» в номинации «Лабиринт» (2 место (2017); I место (2018), III место в областном дистанционном конкурсе по авиакиберспорту «Легендарный штурмовик Ил-2» (2018).

Работа с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами в доме творчества — необходимая и важная составляющая их реабилитации и социальной адаптации к современной жизни.

ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т. А. Кузнецова

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ДЮЦ «Интеллект»

Нижегородская область, г. Кстово

В 2013 году на базе МБОУ ДОД ДЮЦ «Интеллект» (г. Кстово) открылся кружок по робототехнике. Ребята с увлечением и большим интересом начинают решать любую поставленную перед ними задачу.

Профориентация — это научно обоснованная система социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических и производственно-технических мер по оказанию молодежи лично ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе профессии, а также формирование потребности и готовности к труду в условиях рынка, многоукладности форм собственности и предпринимательства. Она реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися.

Основные цели: формирование у школьников сознательного отношения к труду; профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

Задачи:

✓ сформировать навыки проектной и групповой работы учащихся;

✓ обеспечить широкий диапазон вариативности профильного обучения за счет комплексных и нетрадиционных форм и методов, применяемых на занятиях;

✓ сформировать навыки самоконтроля, готовности к профессиональному самоопределению;

✓ выработать гибкую систему кооперации учащихся с предприятиями.

Изучив списки нужных профессий на период 2016—2020, мы узнали, что наиболее перспективными являются специалисты информационных технологий (ИТ), инженерного труда, маркетологи, специалисты в социальной сфере, специалисты лингвисты (иностранные языки). Проведя опрос среди детей, которые не обучаются в нашем учебном центре, мы выяснили, что основная масса из них видят себя работниками в социальной сфере.

Современные технологии требуют от инженера-конструктора владения знаниями программиста, поэтому, по нашему мнению, именно практико-ориентированная работа с детьми по изучению основных структур программирования, формированию умений конструировать и работать командой способствует выбору учащимися професий инженерной направленности.

В 2017/18 учебном году учебный центр «Интеллект» приобрел программное обеспечение WeDo 2.0, и к занятиям робототехникой подключилась начальная школа и дошкольники.

Начиная с 2015 года, учебный центр участвует в ярмарке дополнительного образования, которая проводится в городе в начале сентября. Благодаря этому нам удалось сформировать группы по робототехнике из детей 6 лет.

Учитывая психологические, возрастные особенности учащихся и научно-техническую направленность выделим **этапы содержания профориентационной работы в дополнительном образовании.**

Учащимся младшего звена (6—9 лет) необходимо:

✓ формирование ценностного отношения к труду через конструирование роботов в группе;

✓ развитие понимания роли в жизни человека и в обществе (распределение обязанностей в команде);

✓ развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на посильной практической включенности при работе над проектами, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую при участии в соревнованиях (работая над проектами, ребята создают роботов).

Проведя опрос среди учащихся младшего звена, мы выяснили, что ребята переориентировались в область инженерного труда. Это связано с тем, что учащиеся начали конструировать своих первых роботов. Увеличилось количество желающих заниматься программированием, но не намного, так как на этом этапе учащиеся программируют простейшие алгоритмы.

Учащимся среднего звена (10—13 лет) необходимо:

✓ развитие личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности инженера-конструктора (готовясь к соревнованиям, учащиеся создают различной сложности роботов);

✓ формирование представления о собственных интересах и возможностях («Я»-образ); умения распределять работу между собой (конструирование робота или написание программы);

✓ приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики. При подготовке к конкурсам педагоги привлекали внимание воспитанников к проблемам экологии и совместно искали пути их решения с применением инженерно-технической мысли;

✓ развитие ответственности и взаимных интересов при решении поставленной задачи: учащиеся самостоятельно планируют дополнительные встречи и какую работу кто будет выполнять — конструировать робота, программировать его; находить информацию по теме; работать над баннером или инженерным листом.

Проведя опрос среди учащихся среднего звена, мы выяснили, что ребята переориентировались в область инженерного труда. Это связано с тем, что программирование стало более интересным, поэтому увеличилось количество желающих им заниматься.

Учащимся старшего звена (12—17 лет) необходимо:

✓ уточнение образовательного запроса в ходе подготовки к соревнованиям: учащиеся начинают изучать программирование отдельным курсом;

✓ обучение самоподготовке и саморазвитию, формирование профессиональных качеств, коррекция профессиональных планов, оценка готовности к избранной деятельности: участие в чемпионатах по математике и информатике; дополнительное изучение физики для участия в олимпиаде «Робофест» в МГУ имени М. А. Ломоносова.

В 2017 году **Грошев С.** получил диплом II степени и поступил в МГТУ имени Н. Э. Баумана на факультет робототехники и мехатроники, а в этом году **Банькин И.** (ученик 9 класса) получил диплом I степени;

✓ выработка гибкой системы взаимодействия учащихся с предприятиями (участвуя в номинации «Инженерный проект», воспитанники сотрудничали с предприятиями ОАО краснодарский завод «НЕФТЕМАШ» — проект «Автоматизация процесса заготовки кормов»; ООО «РусВинил»).

По данным опроса, проведенного среди учащихся старшего звена, мы выяснили, что ребята остановились на трех направлениях: программисты, инженеры (конструкторы), инженеры-программисты.

Применение образовательной робототехники в нашем Центре в качестве профориентации учащихся по направлению «Подготовка инженерных кадров» основывается на результатах проведенного анализа вузов и специальностей, выбранных выпускниками 2017 года. Практически все учащиеся выбрали технические направления и в основе этой специальности — инженерную направленность и информатику с программированием.

Таким образом, в ДЮЦ «Интеллект» мы обучаем детей и подростков основам робототехники и программирования, что, несомненно, способствует их успешной профессиональной ориентации.

ВОСПИТАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА МЕТОДОМ ИГРЫ

В. А. Магросова,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Центр детского творчества Сормовского района»

детский (подростковый) клуб «Юнга»

Нижегородская область, Нижний Новгород

Творческое самоопределение и индивидуальное самовыражение ребенка в общезначимом пространстве культуры определяются через развивающие функции традиционного декоративно-прикладного искусства (от лат. *deco* — «украшаю») и его направленностью на личностное становление ребенка. Понятие «прикладное» означает употребляющееся в жизни. Таким образом, повседневные предметы, которые служат украшением, называют декоративно-прикладными.

На занятиях по рукоделию у наших воспитанников формируются творческое мышление, чувство прекрасного. Развить собственную индивидуальность можно при помощи таких изобразительных средств, как цвет, линия, форма и пространство. Работа с современными материалами дает возможность улучшить качество работ, показать оригинальность замысла и найти свои средства выразительности в оформлении.

Среди новейших направлений педагогической деятельности важное место занимает приобщение к национальной культуре и народному творчеству. Занимаясь в на-

шем объединении, обучающиеся получают возможность лучше узнать историю рукоделия родного края, познакомиться с традициями в оформлении народного костюма, народной игрушки.

Творческие занятия дают детям возможность фантазировать; видеть материал — форму, цвет, фактуру; создавать композиции; сочетать различные материалы. В процессе обучения воспитанники овладеют техникой предложенного рукоделия, познакомятся с технологией изготовления различных игрушек. Выполняя творческие задания, учащиеся начинают понимать тесную связь практического назначения предмета и его формы, материала, элементов украшения, учатся отличать удачное, выразительное решение декоративного украшения вещи от неудачного.

Раньше считалось, что для развития способностей учащихся надо организовать творческую деятельность, дать максимально разнообразные знания. На самом деле это не так. Даже на начальном этапе освоения рукоделия, а мы шьем мягкие игрушки, вяжем крючком, вышиваем лентами и крестом, учащиеся могут проявлять себя в творчестве. Главное — знать для чего и для кого они это делают, то есть определить мотивацию — проведение выставок детских работ (коллективных, индивидуальных, по тематике, по временам года), фотовыставок (совместно с родителями и другие). Все это положительно влияет на творческое воплощение работ.

Формы работы: открытые занятия и мастер-классы с детьми и родителями, мастер-классы к праздникам, не только для наших кружковцев, но и для детей из других кружков, то есть используем совместную деятельность и для увеличения мотивации.

Создание творческой атмосферы начинается с благоустройства кабинета, которое включает доступность материалов, инструментов, оснащение дидактическим материалом, оформление мини-выставками работ детей и педагога.

Для постепенного включения в творческую работу — выбора будущей работы и замысла, мы изучаем книги с такими названиями, как «Уроки творчества», «Играем, познаем, рисуем», «Литература и фантазия», «Чудесная мастерская» и другие, рассматриваем архив детских работ в фототеке. Применяя современные технологии, создаем образ будущей работы на компьютере. Есть готовые шаблоны для будущей мягкой игрушки, но мы проявляем фантазию и рисуем самим. Особое внимание обращаем на детали — руки, ноги, глаза и другое. У нас есть папка, которая так и называется «Выразительные детали для мягкой игрушки».

Творческий потенциал любого человека характеризуется рядом особенностей, которые являются признаками творческой личности. Его значимой характеристикой является креативность, то есть способность преобразовывать осуществляемую деятельность в творческий процесс. Таким образом, проявлением творческого потенциала личности являются способности, одаренность, талант, гениальность.

Отметим, что мотивации нельзя обучить, ее можно только создать, стимулировать, повышать и развивать, поэтому мотивация к учению и к творчеству всецело определяется педагогическим мастерством учителя. Для стимулирования к творчеству необходимо применять средства обучения, направленные на воспитание воображения, мышления, эмоций — синектика, «мозговой штурм», игра и другие.

Синектика — это сочетание разнородных, а иногда даже не совместимых элементов при постановке и решении задач. В этом смысле синектика более является профессиональной деятельностью, а «мозговой штурм» — лишь коллективной самодеятельностью.

Применение теории синектики предполагает использование всех видов аналогий — прямой (технический объект — биологический объект (самолет — птица)) символической, личностной. Необходимо использовать симво-

лические аналогии, ассоциации и синестетические образы: видеть звук, слышать цвет, ощущать музыку в движении. На занятиях при изучении различных законов, понятий следует задавать вопросы: «Какого он (оно) цвета?», «Какой формы?», «Какой он на вкус?» и так далее, производить личностные аналогии. В этом случае ученик должен войти в образ исследуемого элемента, предположенной ситуации.

Мотивация к творческой деятельности при «*мозговом штурме*» определяются двумя факторами:

✓ человек средних способностей может придумать почти вдвое больше решений, когда он работает в группе;

✓ принятие любых самых невероятных предложений, то есть у воспитанника должно быть право на ошибку. Это снимает страх совершить ее, раскрепощает мышление, воображение, создает положительный эмоциональный настрой.

Применение *игры* на занятиях формирует богатый эмоциональный опыт, развивает различные чувства. В мотивах игры проявляется потребность человека преобразовывать мир, развивается воображение, мышление, так как в воображаемых ситуациях участник находится перед выбором вариантов действия, вынужден просчитывать свои и чужие ходы.

Существенными являются и переживания, которые сопровождают процессы мышления и воображения в игровых ситуациях, то есть чувства. Таким образом игра является незаменимым средством воспитания мышления, воображения, чувств.

На наших занятиях используются различные игры для развития воображения, мышления, внимания, памяти и воображения:

✓ «На что похожа линия», «На что похожа фигура»;

✓ «Загадочные человечки» — достаточно одного—двух предметов из журналов и выразительный образ уже создан. В этой игре дети используют свой жизненный опыт,

передают собственные впечатления, не боятся всем рассказать о своей картине;

✓ кроссворды, ребусы;

✓ «Назови, одним словом» — на карточках собраны картинки одной тематики, которые надо обобщить;

✓ «Собери картинку», развивает умение составлять композицию, помогает для вышивки лентами;

✓ игры на закрепление пройденного материала — домино на закрепление цвета «Цветная змейка», домино по видам рукоделия;

✓ «Ромашка» — проверка знаний по разделам программы (центр цветка — основной раздел программы, а лепестки — вопросы по темам);

✓ «Цветной ковер» — опрос по темам в виде игры с полем, фишками и кубиком. На поле представлены вопросы для каждого цвета, который соответствует основному разделу программы;

✓ игра с геометрическими фигурами, полезна при работе над образом. Есть тема «Пошив мягких игрушек на основе овала и круга». После игры легче представить образ будущей игрушки и осуществить задуманное.

Рукоделие связано с художественной деятельностью, включая аппликацию, которая на примере вышивки помогает нам видеть форму, цвет, и главное композицию. Начиная работу, дети уже проявляют фантазию — могут затонировать ткань для вышивки в любой оттенок цвета, дорисовать готовой работе дополнительные элементы.

Задачи воспитания должны опираться на развитие мотивов, а также на воспитание не столько памяти, сколько мышления, воображения и эмоций. Изучение материала учебных дисциплин необходимо рассматривать не как саму цель, а как средство воспитания нравственной, интеллектуальной, эмоционально-волевой сфер личности.

Для развития творчества и самовыражения учащихся необходимы:

✓ свобода действий учителя в выборе методов и технологий;

✓ создание условий для ученика и учителя возможности творить;

✓ использование современных методик и метода игры с детьми любого возраста, для раскрытия индивидуальных особенностей учащихся.

Таким образом, педагогу дополнительного образования не достаточно дать знания, умения, компетенции, необходимо учить воображать, фантазировать, творить.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Буркитбаев, Т. С.* Народное декоративно-прикладное искусство как средство эстетического воспитания детей младшего школьного возраста : на примере использования орнаменталистики : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Т. С. Буркитбаев. — Туркестан, 2008. — 160 с.

2. *Выготский, Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте : психологический очерк : книга для учителя / Л. С. Выготский. — СПб. : Союз, 1997. — 64 с.

3. *Цирулик, Н. А.* Уроки творчества : учебник для 2 класса / Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова. — Самара : Федоров, 2000. — 112 с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРА ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА БОГОРОДСКОГО РАЙОНА

Н. А. Михеева,

заместитель директора

МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

Нижегородская область, г. Богородск

Система воспитательной работы МБУ ДО «Центр внешкольной работы» (далее — Центр) складывалась на протяжении многих лет. В результате чего возникла необходимость объединить всех участников образователь-

ных отношений — обучающихся, родителей (законных представителей), педагогических работников и их представителей, организации, осуществляющие образовательную деятельность в единое социально-воспитательное пространство.

С 2014 года в Центре разработана и реализуется *программа развития «Создание единого образовательно-воспитательного пространства в социуме» на 2014 — 2018 годы»*.

Сегодня социальными партнерами Центра являются все образовательные организации Богородского района, учреждения культуры и спорта. Сотрудничество Центра разнообразно и многопланово. Оно реализуется через районный мегапроект «Педагогика и сотрудничество».

Ежегодно в рамках районного мегапроекта организуется более 60 муниципальных конкурсов экологического, военно-патриотического, художественного, технического, социально-педагогического направлений. В данных мероприятиях активно участвуют более 4000 учащихся, педагогов, родителей из 23 образовательных организаций района.

Центр поддерживает и содействует активному развитию детского общественного движения и ученического самоуправления центр активно сотрудничает с различными учреждениями и общественными организациями: управлением культуры, сектором по молодежной политике и спорту, ДЮЦ «Спартак», ФОК «Победа», городской библиотекой, городским историческим музеем, МБОУ «Межшкольный учебный комбинат», депутатами и молодежной палатой при земском собрании Богородского муниципального района, руководителями предприятий города и района и другие.

Общность интересов детей и взрослых наглядно проявляется в совместной деятельности, в интересах, соответствующих потребностям и возрастным особенностям детей. В Центре сложилась система традиционных клю-

чевых дел, среди которых особенно отражает специфику района районный фестиваль «Таланты земли Богородской».

В рамках программы «*Центр и семья: от диалога к партнерству*» вот уже третий год успешно реализуется проект «Клуб выходного дня» для детей и родителей из объединения «Послушная глина». Этот проект стал осуществим благодаря взаимодействию с домом ремесел Богородска и городским краеведческим музеем. В выходной день родители вместе с детьми посещают занятия объединения «Послушная глина» и занимаются творчеством. Программа работы Клуба: проведение игровых семейных праздников, основанных на русских народных традициях, обычаях, обрядах; посещение музеев гончарного искусства, краеведческих, просмотр онлайн-выставок и экспозиций и др.; организация встреч с интересными людьми города; проведение авторских выставок детей или родителей.

В нашем Центре разработаны и реализованы *коллективные творческие и исследовательские проекты*: «Мой край Березополье» — изготовление тарелки-сувенира ко Дню города Богородска; «Осенние фантазии» — изготовление подарков для ветеранов к празднованию Дня пожилого человека; «Мир Красной книги Нижегородской области» — изготовление животных и птиц Нижегородской области, занесенных в Красную книгу, для коллекции «Новогодний талисман».

Важнейшим аспектом воспитательной работы является привлечение внимания детей к заботам и проблемам социума, ближайшего окружения. В этом направлении Центр сотрудничает со многими организациями социальной сферы.

В рамках реализации районной целевой программы «Повышение безопасности профилактика ДДТ на 2016—2018 годы» Центр совместно с сотрудниками ГИБДД Богородского района ведет большую организационную и

профилактическую работу с обучающимися, педагогами, родителями.

Плодотворное сотрудничество, сложившееся на протяжении многих лет между 34-й ордена Жукова бригадой оперативного назначения войск национальной гвардии Приволжского округа Российской Федерации, Центром и образовательными организациями Богородского района, является основой успешной реализации деятельности, направленной на формирование у молодого поколения гражданских качеств, ответственности за свое будущее и будущее нашей страны.

В 2015 году по инициативе детей в Центре был организован сводный городской отряд барабанщиков.

С 2014 года на базе Центра действует клуб «Ветеран», в котором в совместной творческой деятельности объединены люди из разных поколений. Проект разработан и реализуется совместно с общественными организациями Богородского района «Совет ветеранов» и «Дети войны», Союзом пионерских и детских организаций Богородского района «Огни будущего», совета кружковцев Центра. За четыре года прошло 36 заседаний, на которых встречались люди разных поколений, различных взглядов (дети, бабушки и дедушки, родители, педагоги и просто интересные собеседники) и активно обсуждали следующие темы:

- ✓ круглый стол «С чего начинается Родина»;
- ✓ устный журнал «Сделаем мир добрее»;
- ✓ встреча с участниками Великой Отечественной войны, Афганской и других локальных войн, «В жизни всегда есть место подвигу!»;
- ✓ праздничная развлекательная программа для ветеранов «В Новый год — с хорошим настроением!»;
- ✓ вечер воспоминаний «Война в истории моей семьи», «Реликвии военных лет»;
- ✓ выставка-конкурс «Мир моих увлечений»;
- ✓ конкурс «Профессии моей семьи».

Совместные встречи воспитывают в детях милосердие, заботу о старшим поколении, а у жителей района — положительные эмоции, связанные с осознанием своей востребованности.

Деятельность Центра по профилактике асоциально поведения детей и подростков осуществляется в рамках реализации *программы по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних «Будущее для всех»*. В течение трех лет на базе Центра существует клуб для девочек-подростков 7—9-х классов «Поговорим о правильном».

В 2018 году впервые в нашем Центре прошли встречи приемных родителей, организованные по инициативе представителей сектора социально-правовой защиты детей управлением образования администрации Богородского района.

Одним из ярких примеров эффективного взаимодействия всех субъектов образовательно-воспитательного пространства Богородского района стал проект-фестиваль «Таланты земли Богородской» и фестиваль-праздник под названием «Мир детям», который проходит 1 июня в День защиты детей.

Таким образом, деятельность нашего центра внешкольной работы по созданию единого социально-воспитательного пространства разнообразна и разнопланова, а ее главным результат — гармоничное развитие юного богородчанина.

Наши воспитательные усилия направлены в первую очередь на то, чтобы чутко и мудро поддерживать детей и подростков в поиске самих себя, помогать им определить верные жизненные ориентиры. При этом очень важно, чтобы окружающая среда была к ним не враждебна, а адекватна их социальным интересам и способностям. Для этого нам необходимо постоянно развиваться, искать новые технологии, процедуры, механизмы эффективного плодотворного взаимодействия.

ВОСПИТАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

А. А. Мурашова,

педагог дополнительного образования

*МБУ ДО «Центр детского творчества Сормовского района»
Нижегородская область, Нижний Новгород*

Методика преподавания иностранного языка должна основываться на разумном сочетании теории и практики, широком использовании звучащей речи на уроках, тщательном отборе языкового материала, в том числе образцов речи, и создании научно обоснованной системы упражнений для овладения устной и письменной речью на английском языке. В процессе обучения языку учащиеся должны научиться свободно пользоваться всеми видами речевой деятельности — говорением, аудированием, чтением, письмом — как естественным средством коммуникации с соблюдением языковых и стилистических норм данного иностранного языка. Большое значение в обучении иностранному языку занимает формирование и поддержания познавательного интереса воспитанников к данному процессу. Важной задачей педагога становится определение пути формирования познавательного интереса учащихся на уроках английского языка в урочное и внеурочное время. Применение новых технологий на занятиях английского языка и во внеурочной деятельности не только способствует поддержанию интереса к изучению английского языка и обеспечению высокого уровня знаний, но и повышает общий интеллектуальный уровень учащихся.

Нетрадиционные формы уроков, наряду с обязательным курсом, создают условия для полной реализации практической, воспитательной, образовательной, развивающей целей обучения, а также являются одним из средств повышения мотивации, которая, в свою очередь — важ-

ное условие при изучении иностранного языка. Интерес повышает желание учить и познавать, а значит, обеспечивает прочность знаний.

На занятиях английского языка актуальны следующие **формы уроков:**

✓ урок-лекция («Традиции и обычаи проведения праздников в Британии»);

✓ урок-путешествие («Путешествия различными видами транспорта»);

✓ урок-игра («Путешествие по зоопарку»);

✓ урок-соревнование («Что вы знаете о Великобритании?»);

✓ урок-викторина («Занимательная грамматика»);

✓ видеурок («Путешествие по англоговорящим странам»);

✓ урок-конференция («Система образования в России и Канаде» с участием носителем языка);

✓ брейн-ринг («Достопримечательности Лондона»);

✓ урок-розыгрыш («Интрига»);

✓ урок-разговор по душам («Внешность»);

✓ урок-защита проекта («Средства массовой информации»);

✓ урок-зачет («Планы на будущее»);

✓ урок-экскурсия («Покупки»).

Организация обучения, при которой учащийся активно вовлекается в самостоятельный поиск и «открытия» новых знаний, решает проблемные вопросы. Чем больше новый материал связан с усвоенным ранее, тем он интересен для учащихся.

Для современных детей и подростков интернет помимо развлечения еще и один из способов доступа к нужной информации. Детское увлечение интернетом и другими элементами информационных технологий можно использовать для расширения сферы деятельности и пробуждения у воспитанников познавательных интересов. Поэтому сегодня педагог должен быть особенно эрудирован, обязательно владеть компьютерными технологиями и умело

применять интернет в учебной и внеурочной деятельности. В результате чего будут развиваться лингвистические способности учащихся — они научатся уверенно общаться на английском языке, понимать иностранную культуру и тем самым расширяя собственные знания об окружающем мире, проявляя интерес к произведениям мировой художественной литературы, а также применять полученные знания и творческие способности в различных олимпиадах.

Задачи, стоящие перед педагогом, в организации самостоятельной деятельности учащихся, позволяют в дальнейшем успешно продолжить изучение иностранного языка (включая и самообучение) в нескольких направлениях:

- ✓ поддержание и совершенствование достигнутого уровня коммуникативной компетенции;
- ✓ изучение второго иностранного языка;
- ✓ формирование элементов самоконтроля учащихся.

Система контроля при обучении английскому языку. При изучении темы учащиеся пользуются схемой: оценка учителя — взаимооценка — самооценка. В связи с этим оценка и самооценка неотделимы друг от друга.

Важный аспект в работе заключается в том, что больше времени необходимо отводить на организацию и проведение группового самоконтроля. Контроль в группе мотивирует и стимулирует учащихся к самоконтролю, обогащает как специальными знаниями и умениями, так и общими учебными действиями, служит для формирования целеполагания, самоконтроля и самооценки.

Кратко охарактеризуем *метод проектов на уроке английского языка*. Творческие проекты — сочинение на различные темы: учащиеся самостоятельно выбирают совместные задания и планируют результат и форму их представления. Кроме того, воспитанники пополняют свой активный и пассивный словарный запас современного английского языка, знакомятся с культуроведческими знаниями, включая речевой этикет.

Английский язык играет важную роль в современной жизни. Без него не обойтись тем, кто желает получить престижное образование или найти высокооплачиваемую работу. Все это может служить отличным стимулом к изучению иностранной лексики и грамматики.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Шакирова, А. А.* Развитие познавательного интереса учащихся к изучению английского языка [Электронный ресурс] / А. А. Шакирова. — URL: <https://infourok.ru/razvitie-poznavatel'nogo-interesa-uchaschihsya-k-izucheniyu-angliyskogo-yazika-996436.html>.

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ПРИ УЧАСТИИ РАЗЛИЧНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ (опыт Спасского района)

О. Ю. Нохрина,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Спасский Детский дом творчества»

Нижегородская область, Спасский район, с. Спасское

Система дополнительного образования в Спасском районе действует и развивается в соответствии с целями и задачами, определенными на государственном и региональном уровнях.

Функционируют три организации дополнительного образования детей, две из которых находятся в ведомственной подчиненности отдела культуры, молодежи, спорта и туризма (МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа», Спасская детско-юношеская спортивная школа) и одна в ведомственной принадлежности управления образования — МБУ ДО «Спасский Дом детского творчества».

Спасский дом детского творчества является опорным центром дополнительного образования детей в Спасском районе. Учебный процесс обеспечивается 15 образовательными программами по трем направленностям: художественной, социально-педагогической, технической, тем самым учитывая запросы детей и потребностей семьи. Сохраняется приоритет бесплатности и доступности дополнительного образования детей; соответствующими образовательными программами увеличивается количество детей (к 2020 году планируется увеличение до 70—75 % детей в возрасте от 5 до 18 лет от общей численности детей этого возраста). Этому способствует сетевое взаимодействие с образовательными учреждениями.

На протяжении многих лет дополнительное образование является неотъемлемой частью деятельности дошкольных образовательных организаций. Педагоги дома детского творчества занимаются детьми дошкольного возраста в кружках «Пышка», «Клякса» «Чистоговорка». Это обеспечивает переход от интересов детей к развитию их способностей и творческой активности. Ежегодно на базе детских садов педагоги совместно с родителями проводят мастер-классы.

С повышением спроса родителей на организацию отдыха детей старшего дошкольного возраста (выпускников детского сада) в летний период на базе нашего учреждения организован *летний оздоровительный лагерь «Радужная страна»*. Основной состав лагеря: дети 6—7 лет. При комплектовании особое внимание мы уделяем детям из малообеспеченных, неполных семей, из семей, имеющих родителей-пенсионеров, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. В программу организации лагеря привлечены такие организации, как музей, библиотека, отдел культуры молодежи и спорта, ГИБДД, пожарная часть.

Развитие общественной активности наших детей, их эффективное включение в социальную практику, преодоление негативных явлений — необходимые потребности

современного общества. В решение этой актуальной проблемы помогает деятельность детского общественного движения. На протяжении последних 20 лет дом творчества является муниципальным методическим центром по педагогической поддержке *детского общественного движения «Спутник» и совета старших вожатых образовательных организаций Спасского района.*

Сегодня в Спасском районе действует пять детских общественных объединений, которые посещает 521 ребенок. Ежегодно ведется активная работа с детскими общественными объединениями школ Спасского района *по программе «Найди свою дорогу» на 2015—2018 года.* Основные направления деятельности объединений: экологическое, патриотическое, нравственное, художественное, трудовое, спортивное и так далее. На базе учреждения организуются и действуют советы старших вожатых, проходят обучение организаторы детского общественного движения; празднуют День пионерии, выбирают районного вожатого, активно привлекая работников библиотеки, музея, ветеранов.

На базе учреждения функционирует *муниципальная инновационная площадка «Применение компьютерных технологий как средства активизации обучающей деятельности обучающихся (авиакиберспорт и робототехника)».*

С 2016 года наш дом творчества является региональной инновационной площадкой, работающей по теме «Разработка моделей сетевого взаимодействия образовательных организаций в сфере технического творчества обучающихся».

На протяжении многих лет мы сотрудничаем с ГБУ ДО ЦТДиЮ НО — совместно проводим областные мероприятия (выездные педагогические мастерские; курсы технической направленности; очно-заочная школа по авиакиберспорту; командные турниры). В рамках инновационной площадки по сетевому взаимодействию на базе двух отдаленных школ района открыты объединения тех-

нической направленности («Авиакиберспорт», «Политехник», «Авиамоделирование»). Это также предоставляет равные возможности детям в сельской местности.

МАРКЕТИНГ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О. В. Овечкина,

директор

МБУ ДО «Детско-юношеский центр “Интеллект”»

Нижегородская область, г. Кстово

Маркетинговые исследования — процесс сложный и многогранный. В дополнительном образовании детей составными частями маркетингового подхода являются изучение и формирование спроса на образовательные услуги; формирование рынка образовательных услуг; организация связи производителя услуг и их потребителя; анализ рынка образовательных услуг и стратегическое управление этим процессом.

Задачи педагогического маркетинга:

✓ стратегические, необходимые для успешного перехода от унифицированного образования к образованию по выбору, привлечения всех участников образовательного процесса к творческому взаимодействию. Технический уровень решения задачи тесно взаимосвязан с экономическим — нужно не просто определить процесс создания образовательной продукции, а сделать это высококачественно с наименьшими затратами;

✓ определение, на кого рассчитаны оказываемые услуги. Решение этой задачи обуславливает успех дела. Необходимо выявить социальный запрос, объем услуг и довести их до конкретного потребителя. Учреждение дополнительного образования детей, как и любая организация, предлагает в определенной форме и объеме товарную услугу.

Успешная осуществленная маркетинговая политика предоставления образовательных услуг соответствует как потребности личности, так и потребностям учебного заведения (в собственном развитии и благосостоянии его сотрудников), организаций-заказчиков (в росте кадрового потенциала), общества (в расширенном воспроизводстве совокупного личностного и интеллектуального потенциала).

Сегодня ученые выделяют два типа маркетинга в образовании:

✓ ориентированный на образовательную услугу (деятельность ОУ направлена на создание новых образовательных услуг или усовершенствование имеющихся);

✓ ориентированный на потребителя (деятельность ОУ нацелена на удовлетворение дифференцированных потребностей и на изучение рынка).

Маркетинговые исследования, проводимые в МБУ ДО ДЮЦ «Детско-юношеский центр “Интеллект”»

МБУ ДО ДЮЦ «Интеллект» основан в 1999 году. Сегодня это многопрофильное учреждение дополнительного образования, участник приоритетного национального проекта «Образование».

Этапы развития

1999—2010 годы — взаимодействие с вузами (ФГБОУ НГТУ имени Р. Е. Алексеева, ФГБОУ ВО НГЛУ имени Н. А. Добролюбова, ФГБОУ ВО НИУ ВШЭ, Современная гуманитарная академия: открытие представительств вузов в Кстово, организация обучения с целью получения высшего образования по месту жительства).

Результаты: улучшение материально-технической базы; привлечение высококвалифицированных кадров. Итоге деятельности: реализованы дополнительные платные программы для детей: центр «Репетитор», клуб английского языка, подготовительные курсы при поступлении в вузы.

2010 год — работа с дошкольниками.

Предпосылки: закрытие филиалов вузов в Кстово, нехватка мест в детсадах, увеличение рождаемости.

Наши действия: продолжение работы с вузами по форме дистанционного обучения (сохранение возможности получения высшего образования в городе Кстово); открытие новых структур для детей дошкольного возраста; создание ШБП, группы «Английский для малышей», логопедические занятия, группа кратковременного пребывания детей.

Итоги: улучшение материально-технической базы (открытие детской комнаты), приобретение учебно-методических пособий.

Всего было охвачено более 200 детей дошкольного возраста.

2013 год — до настоящего времени — работа с воспитанниками школьного возраста.

Предпосылки: нехватка инженерно-технических кадров.

Наши действия: работа по новому научно-техническому направлению «Робототехника» для детей от 7 лет.

Результаты: улучшение материально-технической базы (открытие компьютерного класса с профессиональными робототехническими комплектами); приобретение учебно-методических пособий; охват более 300 детей школьного возраста; совместно с ГБОУ ДПО НИРО открытие инновационной площадки по теме «Научно-методическое сопровождение преподавания школьникам основ робототехники в учреждении дополнительного образования». Все это значительно способствует повышению конкурентоспособности нашего детско-юношеского центра.

Сказанное выше обосновывает необходимость маркетингового подхода к совершенствованию качества дополнительного образования детей, который включает в себя процедуры, закономерности и принципы развития педагогической системы в условиях маркетинговых исследований.

В современных условиях важно учитывать **признаки качества дополнительного образования:**

- ✓ соответствие образовательных услуг запросам населения;
- ✓ содержательное богатство предоставляемых услуг;
- ✓ высокие технологический и методический уровни проводимых занятий;
- ✓ творческое состояние педагогического коллектива;
- ✓ привлекательность образовательного учреждения для современного потребителей образовательных услуг;
- ✓ экономическая результативность — улучшение финансового состояния учреждений дополнительного образования детей и субъектов образовательной деятельности.

Особенности маркетингового подхода к совершенствованию качества дополнительного образования детей:

- ✓ более высокий уровень добровольности в выборе образовательных услуг потребителями;
- ✓ количественное и качественное многообразие услуг;
- ✓ пространственная, временная, организационная свобода образовательной деятельности.

Таким образом, эффективность маркетингового подхода в совершенствовании качества дополнительного образования детей зависит от профессионализма педагогических кадров и управленческой команды, владеющих как педагогическими, так и маркетинговыми методами и технологиями изучения и воздействия на современный рынок образовательных услуг. «Безусловно, маркетинг сегодня необходим любому образовательному учреждению. Управление современной школой невозможно без опоры на современный маркетинговый инструментарий» [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. *Анджапаридзе, Т. В.* Маркетинговая деятельность в учреждениях дополнительного образования детей / Т. В. Анджапаридзе // Методист. — 2016. — № 5. — С. 34—38.
2. *Панкрухин, А. П.* Маркетинг : учебник для вузов / А. П. Панкрухин. — М. : Омега-Л, 2007. — 655 с. — (Серия «Высшее экономическое образование. Гильдия маркетологов»).

З. Панкрухин, А. П. Маркетинг образовательных услуг в высшем и дополнительном образовании : учебное пособие для студентов экономических и педагогических вузов / А. П. Панкрухин. — М. : Интерпракс, 1995. — 240 с.

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
ОДАренных ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ
ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**
(на примере МБУ ДО «Центр детского творчества
Автозаводского района»)

А. И. Обухова,
директор

МБУ ДО ЦДТ Автозаводского района»

Т. К. Кудрявцева,

заместитель директора

МБУ ДО ЦДТ Автозаводского района

Нижегородская область, Нижний Новгород

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент еще не проявилась, а также просто способных детей, подающих надежду на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из ведущих направлений работы МБУ ДО ЦДТ Автозаводского района Нижнего Новгорода (далее — Центр). В нем реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, соответствующие различным образовательным потребностям.

Ежегодно творческие объединения посещают более 2000 человек в возрасте от 4 до 18 лет, а досугово-массовая деятельность в течение года охватывает более 60 % детей и подростков образовательной организаций района.

Работа с одаренными детьми — одна из самых интересных и актуальных в современной педагогике и психо-

логии. В системе дополнительного образования Автозаводского района нет опыта работы по выявлению и поддержке талантливых детей, поэтому в 2013/14 учебном году на базе Центра открыта областная экспериментальная площадка ГБОУ ДПО НИРО по теме «Разработка и апробация организационно-содержательного сопровождения одаренных детей в условиях ОДОД» (науч. рук. — доцент кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования М. Г. Ямбаева).

В рамках реализации программы экспериментальной площадки проведены опросы, анкетирования.

Анкетирование родителей обучающихся показывает, что наибольшее значение в развитии способностей ребенка принадлежит школе и ОДОД — 23 %, семье — 17,5 %, социуму — 1,5 %, все в комплексе — 58 %.

К числу основных образовательных потребностей родители относят творческие, познавательные, коммуникативные, профориентационные. Большинство родителей (82 %) понимают, что их дети могут быть одаренными и хотели бы развивать их способности в различных направлениях; информацией о выявлении одаренности и особенностях общения с одаренными детьми владеют только 13 % родителей, но большинство из них хотели бы получать такую информацию.

Анкетирование педагогического коллектива показывает, что считают важной работу с одаренными детьми и готовы работать в данном направлении 93,1 % педагогов учреждения; считают важной работу с одаренными детьми, но работать в данном направлении не готовы 6,9 %; не владеют достаточной информацией о работе с одаренными детьми 79,3 %; 82,8 % педагогов хотели бы получить диагностический инструментарий по выявлению одаренных детей.

Таким образом, выявление и развитие детской одаренности зависят от семьи и образовательных учреждений. Задачи семьи состоят в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка; задачи образова-

тельных учреждений — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для их реализации.

Для успешного решения поставленных задач необходима серьезная просветительская работа среди педагогических работников и родителей, которая формирует у них адекватные современные научные представления о природе, методах выявления и путях развития одаренности детей, факторах, способствующих как положительной, так и отрицательной динамике творческих способностей.

Цели работы в рамках программы экспериментальной площадки на базе Центра — выявление, обоснование и экспериментальная проверка организационно-педагогических условий для раскрытия интеллектуально-творческих способностей детей через создание ресурсного центра по поддержке талантливых детей.

Центром совместно с кафедрой теории и практики воспитания и дополнительного образования ГБОУ ДПО НИРО проведены обучающий семинар «Одаренные дети», консультации «Одаренный ребенок. Работа с одаренным ребенком», «Понятие одаренности, классификации одаренности», «Принципы и методы выявления одаренных детей. Признаки одаренности». Вопросы, связанных с работой с одаренными детьми, были рассмотрены на педагогическом совете Центра, заседаниях РМО педагогов дополнительного образования. Педагоги постоянно занимаются самообразованием по данной теме.

Развитие творческого потенциала одаренных учащихся предполагает разработку и реализацию специальных программ. Наряду с дополнительными учебными материалами, в образовательные программы включены разработки по развитию творческих способностей детей, коммуникативных, лидерских и других личностных качеств, способствующих и дальнейшей социальной адаптации.

Формы обучения детей с ярко выраженными способностями, применяемые в Центре:

✓ индивидуальное обучение или обучение в малых группах;

✓ работа по исследовательским и творческим проектам;

✓ каникулярные сборы, лагеря;

✓ мастер-классы, творческие мастерские и гостиные;

✓ система творческих конкурсов, фестивалей;

✓ детские конференции, семинары, школы.

Элементы педагогических технологий, применяемых в работе объединений учащихся: формирование внутренней мотивации; организация образовательного процесса при субъект-субъектных отношениях; предоставление вариативности выбора (создание оптимальных условий для развития каждого ребенка); рефлексия; возможность индивидуализации темпов прохождения образовательных программ, их обогащение и углубление; соблюдение принципов «право на ошибку», «ситуация успеха», «не сравнивать с другими» и так далее; интегративный подход [5].

Всем детям предоставлена возможность реализовать свои способности не только на учебных занятиях, но и в воспитательных мероприятиях: фестивалях, конкурсах, концертах, тематических и персональных выставках, конференциях и так далее.

Успешность ребенка — главный результат нашей деятельности. Профильность и многоуровневость современного дополнительного образования детей при условии выбора самим ребенком уровня и направленности деятельности в соответствии с его возможностями и интересами минимизируют неуспешность, формируют психологическую стойкость, делают интерес к выбранному занятию максимально устойчивым, переходящим в потребность в творческой деятельности на другую, более высокую ступень.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. указом Президента РФ от 03.04.2012. № Пр-827) [Электронный ресурс]. — URL:

<http://Legalacts.ru/doc/kontseptsija-obshhenatsional-sistemy-vyivlenija-i-rasvitija-molodykh>.

2. *Ивашина, И. В.* Духовно-нравственное воспитание одаренных детей [Электронный ресурс] / И. В. Ивашина. — URL: <http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-4064>.

3. *Панова, А. Г.* Работа с одаренными детьми [Электронный ресурс] / А. Г. Панова. — URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/04/04/rabota-s-odaryonnymi-detmi>.

4. *Сергеева, В. П.* Духовно-нравственное воспитание — основа формирования личности : методическое пособие / В. П. Сергеева. — М. : Перспектива, 2011. — 28 с. — (Серия «Современные направления в развитии воспитания»).

5. *Томашевская, О. А.* Развитие одаренности в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс] / О. А. Томашевская. — URL: <http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2013/10/20/razvitie-odaryonnosti-v-uchrezhdeniyakh-dopolnitelnogo>.

КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ ПРИ ПОМОЩИ СРЕДСТВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Е. И. Саталова,

методист

*МБОУ ДО «Навашинский центр дополнительного
образования детей»*

Нижегородская область, г. Навашино

Творческая деятельность имеет огромное значение для развития и воспитания детей. Она тесно связана с формированием определенных качеств личности: гибкости мышления, инициативности, уверенности в себе, свободы мышления и суждений, индивидуальности, толерантности,

а также формирует у детей творческий взгляд на жизнь, учит их позитивно мыслить, расширяет креативность подрастающего поколения.

Особенно ценно положительное влияние искусства на детей с проблемами в развитии. Именно им вдвойне необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание со стороны взрослых, возможность самовыражения через творчество. Эту проблему мы и решаем на занятиях в творческих объединениях. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития творчества — это индивидуальный подход к каждому ребенку.

В 2017/18 учебном году в Навашином центре дополнительного образования детей (далее — Центр) обучались 10 детей с ОВЗ, 11 — детей-инвалидов. Это дети и подростки в возрасте от 9 до 17 лет с нарушением опорно-двигательного аппарата, с диагнозом ДЦП, легкой степенью умственной отсталости, сахарным диабетом, болезнью Дауна, аутизмом, бронхиальной астмой, сердечными заболеваниями.

В основе образовательного процесса лежат педагогические технологии личностно ориентированного обучения.

Особенность организации образовательного процесса для детей с ОВЗ: для каждого ребенка составляется индивидуальная дополнительная общеобразовательная адаптированная программа. При ее составлении учитываются:

- ✓ желание ребенка и его родителей;
- ✓ возможности ребенка, состояние его здоровья;
- ✓ возможности образовательного учреждения и педагога (материальная база, опыт и квалификация педагога).

Для детей с ОВЗ педагогами были разработаны программы «Волшебный сундучок», «Город мастеров: равные возможности», «Художественное вязание», «Самоделькин», «Разноцветная мозаика».

Содержание программ мы строим на интеграции всех компонентов сенсорной системы (зрительной, слуховой, двигательной, тактильной), формируя целостное и диф-

ференцированное представления об окружающем мире во всем его многообразии. Занятия в творческом объединении «Самodelкин» направлены на формирование предметно-практической деятельности, коррекцию зрительно-моторной координации, развитие и расширение художественно-творческих способностей детей и подростков с ОВЗ.

Занятия в творческом объединении помогают развитию мелкой моторики посредством художественного ручного труда. В процессе работы обучающийся создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта.

Содержание занятий включает изучение и овладение приемами работы с природными, бросовыми материалами, пластилином, различными видами бумаги. В процессе работы развивается образное и пространственное мышление, ребенок приучается работать обеими руками, начинает чувствовать материал и определенный ритм движений пальцев, получает удовольствие от того, что сам сумел смастерить что-то красивое и необычное в подарок к празднику или ко дню рождения родителям, ведь подарок, сделанный своими руками, приносит ни с чем несравнимое удовлетворение от причастности к творчеству, радость от удачно воплощенного замысла и от удовольствия, доставленного близким.

На занятиях в творческом объединении «Художественное вязание» педагог учит правильно пользоваться крючком, спицами, верно читать условные обозначения, подбирать материалы для вязания, выполнять основные элементы художественного вязания. Вязание — один из традиционных видов декоративно-прикладного творчества. В процессе работы ребенок испытывает положительные эмоции, которые стимулируют активность, пробуждают стремление пробовать собственные силы в работе с различными материалами, проявлять свою индивидуальность. В конце учебного года проходят творческие вы-

ставки, где можно увидеть различные изделия, выполненные нашими воспитанниками: прихватки, одежда для кукол, салфетки, сувениры и многое другое.

На занятиях в объединениях «Город мастеров: равные возможности» и «Разноцветная мозаика» обучающиеся проявляют свою индивидуальность, справляются с внутренними трудностями и негативными переживаниями. Для творческого развития детей с ОВЗ подобраны занятия с использованием тестопластики, глины, пластилина, различных видов бумаги, природных материалов, нетрадиционных методов рисования.

Развитие мелкой моторики позволяет корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивает творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки.

Одним из основных поделочных материалов для творческой работы с детьми с ОВЗ является соленое тесто, которое приятно на ощупь, экологически безвредно и гипоаллергенно, недорого, доступно для каждого. Его можно раскрасить в самые разнообразные цвета. При использовании соленого теста дети развивают фантазию, моторику пальцев, массируют активные точки рук. Благодаря этому у воспитанников улучшается работа всех органов, речь, самочувствие. Именно поэтому занятия по тестопластике удачно подходят для индивидуальной работы с детьми с ОВЗ.

Работа с глиной развивает мускулатуру кистей рук, согласованность обеих рук, глазомер. Маленькие куски глины творят чудеса: рука становится тверже, уверенней, движения точнее. Происходит развитие умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качеств, без которых невозможно полноценное формирование социально активной личности.

В процессе работы с различными видами бумаги воспитанники учатся внимательно слушать устные инструкции педагога, последовательно выполнять действия, конт-

ролировать с помощью внимания тонкие движения рук. Такая работа также учит аккуратности и терпению.

Для развития сенсорных способностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов особенно рекомендуется работа с природным материалом. Такие занятия формируют представления детей о величине, формах, цвете, пробуждают их познавательный интерес.

Традиционные техники и способы рисования подразумевают владение техникой изображения предметов тонкими линиями при помощи кисти и карандаша, которые требуют от ребенка высокого уровня сформированности графических навыков и умений. Для детей с ОВЗ зачастую эти навыки сложны — в силу специфики развития ими трудно овладеть.

Нетрадиционные техники рисования выступают как средство коррекции эмоционально-волевой сферы, позволяющее преодолеть чувство страха, так как дают возможность выразить свои эмоции и чувства, вселяют уверенность в собственных силах. Занятия изобразительной деятельностью включают интересные и простые в применении методы нетрадиционного рисования — тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальцами и ладонями, ватной палочкой или зубной щеткой, выдувание через трубочку и многое другое.

Любая из предложенных выше технологий рисования дает возможность ребенку выбирать, думать, искать, пробовать, так как на первых этапах точность изображения не является главным. Важно, чтобы дети почувствовали изображаемое сердцем, отнеслись к созданному образу с любовью, с чувством радостного удивления. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, переживает собственное отношение к различным ситуациям и болезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами. Рисование широко применяют для снятия психического напряжения, стрессовых состояний, коррекции детских неврозов, страхов.

Большой потенциал для развития детского творчества заключен в изобразительной и декоративной деятельности. Ее источник — народное искусство, которое отличается особой простотой, вкусом и выразительностью.

В объединении «Волшебный сундучок» (декоративно-прикладное творчество) дети с ОВЗ, дети-инвалиды учатся создавать красоту своими руками. Им предоставлена возможность совместно с педагогом придумывать и изготавливать различные виды русских кукол. Педагог знакомит воспитанников с историей возникновения русских тряпичных кукол; технологией их конструирования; технологией украшения народными узорами, использования разных материалов — дерева, мочала. Дети с интересом изучают приемы городецкой росписи, знакомятся с историей ее зарождения, с орнаментом и композицией, приобретают навыки применения основных простейших элементов росписи, технические навыки в работе с кистью, умение правильно держать кисть во время росписи и смешивание красок между собой.

Основная задача наших педагогов на занятиях декоративно-прикладным и изобразительным творчеством не только научить детей с ОВЗ, детей-инвалидов работать, реально оценивать свои возможности, ставить четкие цели и добиваться их достижения, но и сформировать у них социальные навыки и умения.

Во время работ с различными материалами и инструментами — тканью, нитками, пластилином или глиной, соломой, деревом и другим, у детей совершенствуется осязание, развивается мелкая моторика, формируется пространственное представление, что положительно сказывается на общем развитии. Воспитанники приучаются к разумному проведению досуга, овладевают навыками самообслуживания, так как изготавливаемые поделки не только могут, но и должны иметь полезное назначение, например, использоваться в быту. У детей с особыми образовательными потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся ин-

дивидуальные социальные контакты, возникают чувства внутреннего контроля и порядка.

Процесс обучения изобразительному и декоративно-прикладному творчеству неразрывно связан с **решением специфических задач** — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации к условиям современного общества. Это помогает ребенку с ОВЗ выбрать индивидуальный образовательный путь, увеличивает пространство, в котором может развиваться его личность, обеспечивает ему ситуацию успеха.

Таким образом, наши основные задачи — помочь детям занять достойное место в обществе сверстников и полностью реализовать свои личностные возможности.

О РАЗВИТИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Е. Г. Семакина,

директор

ГАУ ДО «Краевой центр образования

художественного «Росток»»

Пермский край, г. Пермь

ГАУ ДО «Краевой центр художественного образования «Росток»» — региональное учреждение дополнительного художественного образования для детей нашего края, где есть очный контингент по 5 направлениям творчества, а также очно-заочная школа для одаренных детей

региона с 6 отделениями, в которых у лучших педагогов-наставников Прикамья обучаются 400 детей.

Центр занимается повышением квалификации педагогов дополнительного художественного образования, создает и реализует систему краевых рейтинговых конкурсов, фестивалей для детей и педагогов, разнообразные проекты профессиональных проб для учащихся ДО края, выполняя таким образом государственное задание, сформированное министерством образования и науки и министерством культуры Пермского края.

В 2016 году соответствии с распоряжением министерства образования и науки Пермского края нашей организации было поручено стать координационным центром в системе дополнительного образования региона по организационно-методическому обеспечению работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

В организациях дополнительного образования Прикамья учебная и воспитательная работа с детьми с ОВЗ ведется давно, и в большинстве случаев, успешно обучаясь, дети приобретают новые возможности, жизненные ориентиры, дружественную среду. Тем не менее пока рано говорить о том, что сложилась система, имеющая определенные региональные особенности. Создание региональной системы по оказанию данных услуг предполагает реализацию единой региональной и муниципальных моделей дополнительного образования с определением всех субъектов организации процесса, а также алгоритмов взаимодействий управленцев и специалистов, в том числе на межведомственном уровне.

На начальном этапе мы выяснили общую ситуацию — статистику заболеваемости, сведения о данном контингенте в образовательных учреждениях, сформировали круг специалистов разных ведомств и организаций, готовых к сотрудничеству. В большей степени нам помогли «круглые столы», где собирались педагоги, врачи, психологи, руководители специализированных учреждений, кафедр вузов, управленцы разных уровней, которые спорили, за-

давали друг другу множество вопросов. Но понимая, что цели у нас по большому счету одни, находили компромиссы.

За несколько месяцев сложились творческие коллективы, взявшие на себя обязательства по созданию серии методических пособий для педагогов ДО; экспертные группы, начавшие работу по анализу образовательных программ и оказанию помощи в их корректировке. Были объявлены и проведены конкурсы педагогического мастерства, методических работ педагогов; начал создаваться банк дополнительных адаптированных общеобразовательных общеразвивающих программ. Проводилось большое количество консультаций, опросов, бесед. Вся эта работа позволила по прошествию пяти месяцев сделать первые выводы — не смотря на наличие во многих образовательных организациях интересной результативной практики работы с детьми с ОВЗ она представляет собой модульный или сегментарный опыт. В большинстве случаев отсутствовала сложившаяся институциональная система организации и развития данного направления, начиная от локальных документов учреждений, качественных адаптированных общеобразовательных общеразвивающих программ, персонифицированных вариантов предпрофессиональных программ при инклюзивном образовательном процессе до создания воспитательной системы, в реализации которой участвуют все педагоги образовательной организации.

В результате проделанной работы рекомендовано:

1. В каждом педагогическом коллективе проводить цикл обучающих семинаров с целью дать первичные знания в области коррекционной и адаптивной педагогики. Эти знания нужны как для формирования потенциальных профессиональных условий в работе всего педагогического коллектива с данной категорией детей, так и для создания дружественной, профессиональной среды поддержки тех, кто уже занимается с детьми с ОВЗ и кто готов начать эту работу.

В системе обучения педагогов очень важно сформировать понимание, что многие методики, созданные в процессе работы с детьми с особенностями развития, способны помочь в развитии современного образовательного пространства, выявляющего и поддерживающего одаренность детей в целом, а также создать педагогическую среду, направленную на общее здоровьесбережение всех воспитанников.

Профессиональный интерес позволяет открыть новые перспективы, которые возможно до сих пор в педагогическом коллективе не применялись.

2. Профессионально анализировать качество адаптированных образовательных программ. Авторы конкурсных работ получили уникальную возможность в дальнейшем скорректировать программный материал с помощью опытных специалистов-практиков, преподавателей специализированных кафедр педагогического университета.

Адаптированные образовательные программы, реализуемых в крае, условно можно разделить на два основных направления:

✓ творчество является средством реабилитации социально-бытовой адаптации; развития способностей к общению, трудовой деятельности; развитию внимания, сообразности, слуха, в том числе музыкального, речи и так далее;

✓ основанные на принципах поддержки одаренности.

При создании адаптированных программ учитываются многие условия. Одна из основных педагогических баз развития — данность, что в процессе атипичного развития проявляются не только негативные стороны, но и положительные возможности ребенка, которые являются способом приспособления личности. И в этом смысле ребенок одарен. Глухой ребенок активно использует зрительный и двигательный анализаторы. Для слепого ведущими становятся слуховой анализатор, осязание, обонятельная чувствительность. Для умственно отсталых детей характерны конкретность мышления и относитель-

но сохраненные резервы восприятия, поэтому в учебном процессе предпочтение отдается наглядному материалу, предметно-практической деятельности.

Дополнительное образование призвано не только помогать детям с ОВЗ преодолевать свои недуги, но и создавать прецедент для поиска собственной состоятельности в дальнейшем, в том числе в профессиональном становлении воспитанника.

3. Создавать семейные и родительские клубы для занятий детей вместе с родителями как неотъемлемой части образовательного процесса, где есть и должно быть место собственному творчеству взрослых, благоприятной атмосфере общения и дружеской поддержке. Основное время ребенок с ОВЗ проводит вместе с членами своей семьи. Данная особенность не может не учитываться в образовательном процессе. Как показывает статистика, значительный процент неполных семей составляют семьи, в которых воспитываются дети с ОВЗ. Преимущественно это семьи одиноких матерей. Ситуация неблагоприятных межличностных отношений усугубляется проблемами материального положения и жилищных условий семьи, которые отражаются на условиях и эффективности воспитания, обучения и медико-социальной реабилитации.

4. Решать задачи психологического сопровождения образовательного процесса на уровне качества процесса и непосредственного влияния на результат реализации образовательных программ, в том числе программ для детей с ОВЗ. Организации дополнительного образования давно ощущают дефицит в специалистах-психологах, не менее важно и качество адресной работы данных специалистов.

5. Муниципальные модели призваны создавать условия для эффективного функционирования образовательных систем дополнительного образования по работе с детьми с ОВЗ:

✓ помощь в создании специальных условий образовательной среды;

✓ создание сети образовательных объединений, соответствующих потребностям детей особыми образовательными потребностями на территории Пермского края;

✓ внедрение практики повышения квалификации в районе; выход на региональные и федеральные формы повышения квалификации (очного и заочного форматов);

✓ организация различных форм профессионального межведомственного сотрудничества в виде конференций, круглых столов, консилиумов;

✓ создание и реализация социальных, социо-культурных проектов с участием детей-инвалидов и тяжело больных детей.

Региональные задачи, которые решает краевой центр художественного образования:

✓ совместно с министерством образования и науки Пермского края создание системы межведомственного взаимодействия, позволяющей сформировать необходимые регламенты коллективной работы на различных управленческих уровнях;

✓ организация регионального банка адаптированных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, создание региональных образовательных программ;

✓ реализация системы творческих лабораторий, мастерских, мастер-классов, в том числе с учетом специфики проблем воспитанников — для детей с нарушениями слуха, зрения, речи, с умственной отсталостью, с задержкой психического развития;

✓ реализация системы коммуникативных форм — консультаций, консилиумов, вебинаров для педагогов и родителей;

✓ проведение региональных профессиональных курсов педагогического мастерства.

Таким образом, создание региональной системы по проведению учебной и образовательной работы с детьми с ОВЗ и их родителями требует серьезного и вдумчивого подхода. Ее успех напрямую зависит от качества консоли-

дированных ресурсов и степени профессионализма специалистов. Только общими усилиями можно решить личные проблемы ребенка.

ВЗГЛЯД СРЕДОВИКА НА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Е. В. Тютгерина,
заместитель директора по ВР, учитель ИЗО
ОАНО ЦО «Знак»
Московская область, г. Москва

Дополнительное образование традиционно воспринимается как неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов и реализуется посредством дополнительных образовательных программ и услуг.

На наш взгляд, перспективно определять дополнительное образование как *среду творческого роста и развития*. Иными словами, взглянуть глазами средовика, для которого среда — не только условие, но и средство развития и формирования личности. Среда в логике инновационного средового подхода в образовании — это то, «...среди чего пребывает субъект, посредством чего формируется образ жизни, что опосредует его развитие и осредняет личность» [1]. Она является ключевым понятием *средового подхода* (наряду с понятиями «личность», «образ жизни» и «управление»). Среда субстанционально состоит из ниш, стихий и меченых, где ниша — статичный компонент среды (обособленное в пространстве — времени поле возможностей), стихия — динамическая составляющая, движущаяся масса, противостоять которой крайне сложно или невозможно [1].

Наиболее интересным в трактовке дополнительного образования как «среды творческого развития» представляется понятие «ниша». *Ниши* могут быть материальными, социальными, природными, духовными, мировоз-

зренческими, а также открытыми, доступными, широко-ми, освоенными, популярными. Сами направления дополнительного образования (многочисленные и разнообразные кружки, секции, студии) легко представить в виде ниш, в которых содержится определенная *комбинированная трофика* (то, что может питать ребенка), трофика и материальная, и духовная, и социальная одновременно. К примеру, в изостудии — свое «питание», в кружке авиамоделирования — другое, в вокальном ансамбле — третье. В первом случае ребенка питает визуальное искусство (начиная с шедевров, заканчивая собственными рисунками, разнообразными материалами), во втором — модели, которые создает учащийся, а также технические открытия, в третьем — звучание инструментов, голоса исполнителей, их репертуар. Каждая ниша, являясь неповторимой, действительно предстает нам как обособленное устойчивое поле возможностей. Ниши в логике средового подхода к образованию — то, что способствует развитию индивидуума, предоставляя ему свободу выбора [1]. Помня о функции дообразования предоставлять максимум возможностей для саморазвития личности, мы определили его как среду творческого развития и роста.

Почему именно как творческого развития? Данный акцент не случаен. Одно из преимуществ дополнительного образования — это гибкий (творческий) подход к формированию содержания. Свобода выбора учащимся диктует взрослым неординарный подход к выбору тем занятий, направлений, методов, форм работы, приемов, ориентирует на учет интересов, потребностей, способностей ребенка. По утверждению средовиков, кто чем питается — тот тем и является, то есть если у ребенка есть потребность в рисовании, он пойдет в изостудию. Но удовлетворенная раз потребность может в скором времени угаснуть, так как ниша — статичный компонент среды.

«Удержать» ученика при свободе выбора помогает второе понятие, составляющее среду — *стихия*. Все дополнительное образование базируется на интересе уча-

щихся и взрослых — преподавателях. Без динамики, энергии, увлеченности любой кружок долго не просуществует. Стихия — движущаяся масса огромной силы, способна увлечь, повести за собой. В средовом подходе стихия является динамическим компонентом среды. Именно она направляет субъекта на то, что находится в среде. Стихия способствует тому, чтобы все, что находится в среде, усвоилось и стало частью личности учащихся. Например стихия интереса побуждает ребенка пойти в тот или иной кружок; стихия направленного внимания позволяет ему постигать основы определенного вида искусства или науки; стихии творчества и самореализации помогают раскрыть способности и таланты учащегося в выбранной области.

Откуда появляется стихия? Как она рождается?

По мнению средовиков, с одной стороны, стихии запускаются теми, кто управляет процессом, то есть взрослыми — преподавателями, с другой стороны, стихия может рождаться и в процессе творчества самих учащихся (в этом случае педагог лишь поддерживает и слегка направляет ее). И обоих случаях стихийность создают *меченые* (третий компонент среды). «Меченые — это выделяющиеся в среде индивидуумы, необычное (для других) поведение которых обусловлено зависимостью от прежних переживаний, оставивших след в их строе чувств, мыслей, внутреннем и внешнем облике...» [2, с. 6]. Меченые — это устойчиво предрасположенные к чему-либо индивидуумы и постоянно готовые действовать в определенном направлении свойственным им способом [3].

Все дополнительное образование можно представить как сообщество меченых, так как в эту сферу приходят как увлеченные взрослые, так и дети, которых можно различить даже по внешним признакам: походка балетмейстера, одежда художника, взгляд конструктора, идущего с книгой, телосложение спортсмена-тренера и так далее. Любящие свое дело педагоги вносят трофический (питательный) компонент в определенную нишу: новую кра-

сивую песню — в вокальную студию, необычную технику рисования — в изокружок, оригинальные движения — в танцевальную композицию, сложную конструкцию модели — в программу кружка авиамоделирования и так далее. Таким образом обогащается ниша.

Среда будет оказывать воздействие на личность ребенка лишь в том случае, если он будет постоянно взаимодействовать с ней. Человек — продукт среды, так еще утверждал А. С. Макаренко. Сама личность (как основное понятие средового подхода) неотделима от среды — это субъект обладания ценностями среды, и характеризуется личность по тому, что она в среде имеет и умеет.

Взаимодействие с нишами среды, а значит, с той средой, которая в них содержится, возможно благодаря инновационному понятию средового подхода — *образу жизни личности*. Образ жизни — относительно постоянный порядок чередования во времени и пространстве повседневных занятий детей, осуществляемых различными способами (Е. В. Боровская). Ключ к пониманию образа жизни — в тех самых способах, которые возможно осознать, запомнить и использовать педагогам в работе с детьми, в отличие от «лавины» УУД, которые чаще всего так и остаются лишь в отчетах и технокартах, подготовленных для проверяющего.

Что же касается *способов жизни ребенка*, выраженных глаголами с префиксом «со-», так их всего несколько групп:

✓ интеллектуальные — *со-поставление, со-измерение, со-отнесение*;

✓ аффективные — *со-чувствие, со-переживание, со-страдание*;

✓ регулятивные — *со-зидание, со-зерцание, со-участие, со-ревнование, со-перничество, со-стяжание*.

Именно при помощи способов любой индивидуум взаимодействует со средой. Способы являются характеристикой личности ребенка и любого человека — важно не только само питание, но и способ употребления пищи.

Например, ученик, постоянно посещающий изостудию, будет *со-зирать* прекрасное, *со-прикасаться* с возвышенным и изящным, *со-здавать* на каждом занятии новое в области искусства (на лицо выраженный аффективный блок способов).

Такая комбинация способов несомненно окажет влияние на личность ребенка.

Школьник, являющийся завсегдатаем кружка «Юный техник» или «Робототехника» чаще всего будет *со-представлять* информацию, *со-измерять* детали и целое, *со-относить* полученные расчеты с опытным образцом и т.д.

У учащихся, которые приходят на занятие в секцию футбола или хоккея, постоянно будут *соревноваться* и *состязаться* командами. Это также отразится на их личности.

Что дает нам такое понимание сферы дополнительного образования?

1. Средовой подход (подход к среде как к инструменту) — это прежде всего мягкое опосредованное управление процессами развития и формирования личности. Это абсолютно необходимо именно в данной сфере, где ребенок «ищет» себя («...кружок по фото, мне еще и неть охота...»), а мы, взрослые, стремимся предоставить учащимся максимум возможностей (ниш с трофикой) для самореализации, саморазвития.

2. Представление дополнительного образования как среды творческого развития побуждает управленцев находиться в постоянном творческом поиске (нового содержания, методов, форм работы и так далее).

3. Позволяет педагогам точнее ставить цели на уровне личности ребенка, учитывая его интересы, запросы, увлечения и способности, ведь личность и среда неотделимы — по среде можно определять личность и среду конструировать под цели личности.

4. Сама возможность конструировать среду обогащает и окрыляет педагогов. Данный подход расширяет горизонты управления процессом, когда одновременно создаются необходимые ниши, генерируются стихии, активно используются меченые (увлеченные своим делом люди).

ФОРСАЙТ-ПАРК

В заключении отметим, что новые стандарты как в основном, так и в дополнительном образовании предъявляют особые требования к результату, который ставится на уровне личности ребенка. При этом все ресурсы и силы дообразования направлены на самореализацию учащихся. Наиболее эффективными мы считаем понимание этой сферы как среды творческого развития и роста учащихся, когда раскрытию творческих и познавательных способностей помогают возможности, заложенные в многочисленных нишах, а генерируемые педагогами стихии позволяют учащимся вести определенный образ жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мануйлов, Ю. С. Средовой подход в воспитании / Ю. С. Мануйлов. — 2-е изд., перераб. — М. ; Н. Новгород : Волго-Вятская академия государственной службы, 2002. — 126 с.
2. Рабочие материалы по освоению теории и технологии средового подхода в образовании / под ред. Ю. С. Мануйлова. — Н. Новгород : ЦНИ, 2014.
3. Волкова, Л. В. Средовой подход в воспитании как предмет рефлексии [Электронный ресурс] / Л. В. Волкова. — URL : <http://sreda-lab.narod.ru/index/0-44>.

Площадка
**АРТ-ИНТЕГРАЦИЯ «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ И ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ТОЧКИ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ»**



**ИНТЕГРАЦИЯ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В. В. Бутина

*заместитель директора по ВР
МАОУ СОШ «Школа № 22»*

Нижегородская область, Нижний Новгород

Важная цель современного образования — воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Сложившаяся в школе воспитательная система «Школьный мир» успешно функционирует и приносит положительные результаты. Ее цель — создание условий для развития и воспитания личности обучающихся, обеспечивающих формирование основ гражданской идентичности: чувств сопричастности и гордости Родиной, уважения к истории и культуре народа, воспитания нравственности, освоения основных социальных ролей, норм и правил на основе реализации ФГОС и стратегии воспитания.

Внедрение новых государственных стандартов, пожелания родителей, детей предъявляют высокие требования к уровню подготовленности современного выпускника,

которые невозможно выполнить без создания особого образовательного пространства учебного заведения. Основной тенденцией в обновлении содержания образования и воспитания стала интеграция базового (основного) образования в систему дополнительного образования детей. Базовое (основное) и дополнительное образование детей являются равноправными, дополняющими друг друга компонентами, тем самым создается единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного развития каждого ученика

В школе созданы условия для интеллектуального, спортивно-оздоровительного и культурно-эстетического развития, раскрытия творческих способностей обучающихся. Создание оптимизационной модели внеурочной деятельности предоставляет воспитанниками широкий выбор по интересам, возможность свободного самоопределения и самореализации.

Методологическая основа: системно-деятельностный, компетентностный, личностно ориентированный подходы, технология игровой деятельности, реализация технологии КТД.

Основные направления интеграции основного и дополнительного образования: интегрированные уроки (урок-спектакль, урок-игра, урок-концерт), элективные курсы, факультативы, проводимые в учебное время на основе принципов дополнительного образования детей.

Внеурочная и учебная деятельность осуществляется в свободное от основных уроков время и является продолжением учебной деятельности, но с расширением содержания разных школьных предметов.

Формы реализации: факультативы, спецкурсы, предметные кружки, проводимые учителями, создание интегрированного обучения базового (основного) и школьных музеев. (интегрированные уроки, мероприятия).

Дополнительное образование и внеурочная деятельность представлены концертами, выставками, праздниками, соревнованиями и другими массовыми внеурочными

общешкольными делами. В них участвуют не только дети, которые ходят в творческие объединения, но и их руководители, педагоги-организаторы, учителя и все желающие.

Системообразующей является коллективно-творческая деятельность. Ее основу в школе составляют традиционные мероприятия. *Одним из главных результатов КТД* — через систему самоуправления, через связи с внешними партнерами включение каждого ребенка через дополнительное образование в классные мероприятия, общешкольное и внеклассные мероприятия. Индивидуальными и совместными результатом такого творчества становятся написанные детьми и взрослыми сценарии, сочинения, стихи, песни; проведение спектаклей; постановки миниатюр, сценок деятельности, агитбригад. Выставки, почти всегда организуемые во время проведения коллективных творческих дел, демонстрируют широкий спектр творческих работ прикладного характера, выполненных воспитанниками, начиная с рисунков, плакатов, газет и заканчивая поделками, изделиями из различных материалов, макетами и просто украшением школы.

ВОЗМОЖНОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ

И. Г. Гараева,

учитель трудового обучения, педагог дополнительного образования

*МКОУ «Коррекционная школа № 8»
Нижегородская область, г. Арзамас*

Моя основная должность в школе — учитель трудового обучения. Особые образовательные потребности учащихся с ОВЗ, трудности в работе способствуют поиску

новых форм и методов работы, нахождению новых подходов к детям. Одна из таких форм — *работа кружка декоративно-прикладного творчества «Фэнтези»*, который реализует задачи пропедевтического этапа подготовки учащихся к трудовому обучению в условиях МКОУ КШ № 8. В процессе работы в кружке мы решаем те же коррекционные задачи, которые реализуются и на уроках профессионально-трудового обучения — развитие инициативы и творческой активности учеников; формирование навыков проектирования, достижение оптимального качества и эстетичности изделий.

Практика работы показывает, что рациональная организация занятий способствует коррекции и компенсации различных дефектов развития на пропедевтическом этапе обучения труду.

Кружковая работа содержит значительные возможности для реализации метапредметных связей.

При работе над украшением шкатулки формируются элементарные геометрические навыки; понятия периметра, диагонали, середины отрезка, умение работать с линейкой и угольником, вырабатывается чувство симметрии; развивается глазомер; формируются навыки пространственной ориентировки; совершенствуется тонкая двигательная моторика кистей и пальцев рук.

Работа с мелкими предметами развивает усидчивость, точность, четкость и аккуратность в работе; формирует психомоторные и сенсорные процессы у детей с ОВЗ.

Применение нетрадиционных приемов, техник, материалов позволяет организовать исследовательскую деятельность детей с ОВЗ, стимулирует их интерес к познанию окружающего мира, поэтому в работе кружка нет четких правил, но всегда есть свобода выбора.

Дополнительная общеразвивающая программа включает работу с витражными красками, термомозаикой, холодным батиком, макаронными изделиями. Использование бросового и нетрадиционного материалов вызывает у детей стойкий познавательный интерес. В течение нескольких лет необычная идея использовать макаронные

изделия в качестве материала для объемной и плоскостной аппликации вылилась в целый раздел программы кружка. Такая работа обладает значительным коррекционно-развивающим потенциалом. Детям нравится работать с макаронами, потому что процесс работы с ними похож на игру.

Самостоятельность — сложное качество, которое с трудом развивается у детей с ОВЗ. Одна из задач работы в данном направлении заключается в том, чтобы, постепенно усложняя уровень изготавливаемых поделок, учить детей планировать и анализировать свою творческую деятельность, учить их элементам проектирования.

На результативность понимания и выполнения инструкций большое влияние оказывает положительная мотивация детей, повысить которую можно показывая работ старших учащихся, неоднократно занимавших призовые места в городских и областных выставках декоративно-прикладного творчества. Их работы использованы в оформлении швейной мастерской и помещений школы. Участие в конкурсах различного уровня способствует повышению самооценки учащихся, радует как детей, так и их родителей.

Творческая работа с детьми осуществляется не только в течение учебного года, но и в летнем оздоровительном лагере.

Таким образом, работа кружка «Фэнтези» решает комплекс задач сопровождения и активной социализации учащихся МКОУ КШ № 8:

- ✓ корригирует и компенсирует дефекты психофизического развития детей с ОВЗ;
- ✓ формирует у детей элементарные трудовые умения и навыки;
- ✓ развивает творческий потенциал, организует полезный досуг;
- ✓ способствует успешной самореализации в различных видах деятельности.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛЕПКОЙ ИЗ ГЛИНЫ

Е. С. Демидова,

*педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр детского творчества»
Нижегородская область, р. п. Пильна*

Сегодня дополнительное образование призвано стать открытой площадкой для выравнивания жизненного старта и реализации образовательных и социальных достижений детей, в том числе детей с ОВЗ и детей инвалидов. В реализацию программы «Доступная среда» включены не только школы и детские сады, но и организации дополнительного образования.

МБУ ДО «Центр детского творчества» (далее — Центр) открыт для участия в процессах социального переустройства и активно участвует в обновлении гуманитарной практики, реформировании системы образования. С 2012 года творческое объединение художественной лепки из глины «Аленький цветочек» является открытой и вариативной площадкой для обучения как детей с нормальным ходом психофизического развития, так и детей с ОВЗ. Сегодня в объединении обучаются два ребенка (6 и 8 лет) с нарушением опорно-двигательного аппарата (ДЦП) и три (8, 13, и 18 лет) с интеллектуальной недостаточностью (синдром Дауна). Практика показывает, что включение в учебно-воспитательную и социокультурную деятельности художественной направленности, выступают для моих учеников и их семей ярким, эмоциональным и доступным средством социализации. Доступность дополнительного образования для учащихся стала возможной **при создании следующих условий.**

✓ Научно-исследовательские, изучение и анализ психолого-педагогической и специальной литературы, нормативно-правовой базы, материалов научно-практических конференций, съездов, форумов позволяют быть в курсе

проблем и тенденций современного состояния дополнительного образования детей в том числе и детей с ОВЗ, повышают профессиональную компетенцию педагогов.

✓ Методические, использование комплекса современных образовательных технологий личностно ориентированного обучения, развивающего обучения, коллективно-творческой деятельности позволяет учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, определять направление образовательных и творческих маршрутов, а обобщение, распространение и трансляция педагогического опыта заявляет о практических достижениях творческого объединения на разных уровнях — образовательной организации, районном, областном и всероссийском уровнях.

✓ Предметно-развивающая среда, обеспечивающая качественное и доступное образование. Дети с ОВЗ, зачисленные в объединение по заявлению родителей (законных представителей), успешно обучаются по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественная лепка из глины» с учетом их образовательных потребностей.

Цели Программы: формирование и развитие художественно-творческих способностей у обучающихся посредством занятий лепкой из глины.

Педагог создает специальные условия для обучения детей с особыми образовательными потребностями, адаптируя окружающую среду, сроки реализации и содержание Программы, подбирая методы и приемы обучения, варьируя форму и продолжительность занятий, наполняемость групп.

С учетом образовательных потребностей учеников основной формой организации образовательного процесса является традиционное занятие. Четверо обучающихся включены в обычные учебные группы, для их характерна полная интеграция. Ученик с синдромом Дауна и с сопутствующими синдромом дефицита внимания и гиперактивностью находится на индивидуальном обучении. Для него разработан индивидуальный образовательный

маршрут, а учебное занятие носит комплексный характер, с чередованием различных видов деятельности.

В основу содержания Программы положен один из видов изобразительной деятельности — лепка. Слепленные предметы — это маленькие копии реальных вещей, значительно обогащающих жизненный опыт любого ребенка. Тематическое планирование составлено с учетом сезонных изменений, народных и календарных праздников, изучения художественных промыслов, предметов окружающего быта, флоры и фауны, устного народного творчества, произведений художественной литературы.

Наряду с комплексом общедидактических методов обучения ведущими остаются практические — метод прямого показа и совместных действий; методы педагогической поддержки — поощрение, похвала, помощь педагога, сверстника, создание ситуации успеха, мотивация деятельности. Доброжелательная творческая атмосфера, доверие к детскому коллективу, педагогу помогают формировать у учеников и их родителей интерес как к учебным занятиям, так и воспитательным, досуговым мероприятиям социального и творческого характера. Для нас стали традиционными проведение родительского дня; экскурсии в районную детскую библиотеку, районный краеведческий музей; поход в кино; организация тематических выставок, мастер-классов «Дети—детям»; коллективное проектирование.

Участие в традиционных акциях «Трудовой десант», «Не забудь поздравить», «Игрушки для детского сада», выставке «Радуга нашего творчества», фестивале семейного художественного творчества, новогодних представлениях значительно обогащают социальный, трудовой и творческий опыт моих учеников. Растет заинтересованность родителей в дополнительном образовании детей, а это значит, что родители становятся активными участниками образовательного процесса. Наше творческое объединение — яркий пример преемственности творчества в семьях, где интерес к занятиям лепкой передается от родителей детям, в том числе и с ОВЗ.

Важнейшими доказательствами эффективности социализации учеников являются их личностные и творческие достижения. Значимыми личностными достижениями являются наличие стойкого интереса к занятиям лепкой; способность переносить учебную нагрузку; принимать и просить помощи; положительно реагировать на окружающие события, встречи; наблюдать и общаться с другими учениками группы; умение организовать свое рабочее место; проявление самостоятельности и уверенности («Я сам! Я хочу лепить это...»); демонстрация творческих способностей.

Таким образом, стойкий интерес к учебным занятиям, активное участие в воспитательных и досуговых мероприятиях, желание участвовать в выставках, конкурсах приводят к позитивным изменениям в развитии и становлении личности детей с ОВЗ. В этом и заключается положительные результаты нашего труда, обучения, общения и творчества.

Представленная модель инклюзивного образования посредством занятий художественной лепкой показывает, чем больше «точек — планет» взаимодействия на «орбите» образовательного пространства организует педагог дополнительного образования, тем более социально адаптированными становятся дети с ОВЗ и члены их семьи.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (тезисы из опыта работы МБОУ Кочуновской ООШ)

И. М. Денисова,

педагог-организатор

МБОУ Кочуновская ООШ

Нижегородская область, Бутурлинский район, с. Кочуново

Внашей школе требовалось построить такую модель деятельности, в которой общее и дополнительное образование выступали бы равноправными, взаимодополня-

ющими компонентами, обеспечивая единое образовательное пространство, ориентированное на развитие личности каждого учащегося.

На данный момент мы постарались выстроить модель организации внеурочной деятельности, основанной на внутренней интеграции основного и дополнительного образования в условиях школы.

При организации внеурочной деятельности мы учли структуру нашего образовательного учреждения, запросы и потребности учащихся 1—5-х классов и родителей. Мы используем все возможности учреждений культуры, спорта. Школа развивает партнерские и творческие контакты с СДК Кочуново, СДК Инкино, сельской библиотекой, центром «Бутурлинец», центром досуга, ремесел и туризма. Основные цели такого взаимодействия — создание, расширение и обогащение учебно-воспитательного пространства в микросоциуме — ближайшей среде жизнедеятельности ребенка, обеспечение его успешной адаптации к современным социокультурным условиям.

В реализации модели внеурочной деятельности, основанной на оптимизации внутренних ресурсов, участвуют все педагогические работники. В каждом классе координирующую роль играет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами взаимодействует с педагогическими работниками и учебно-вспомогательным персоналом школы, организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива, формирует систему отношений через разные формы воспитательной деятельности класса; организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

Основная идея модели — создание педагогических условий развивающей среды для воспитания и социализации школьников основной школы во внеурочной деятельности.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Г. Н. Дождикова,

*доцент кафедры теории и практики воспитания
и дополнительного образования ГБОУ ДПО НИРО
Нижегородская область, Нижний Новгород*

Проблема художественно-эстетического воспитания, развития личности школьника, формирования эстетической культуры является важнейшей задачей системы современного образования. Значительный вклад в разработку вопросов эстетического воспитания школьников внесли А. С. Макаренко, С. Т. Шацкий, А. В. Бакушинский, В. А. Сухомлинский (по педагогике); Л. С. Выготский, В. С. Кузин, Б. Г. Ананьев (по психологии); М. Г. Каган, Б. Г. Лихачев, Н. Г. Чернышевский, Б. М. Неменский, Н. В. Сокольникова, Т. Я. Шпикалова (по эстетике).

Для повышения качества образования подрастающего поколения современной российской школе необходимо строить принципиально иную функциональную модель деятельности, базирующуюся на принципе полноты образования. Последнее означает, что в российской школе впервые базовое (основное) и дополнительное образование детей могли бы стать равноправными, взаимодополняющими компонентами, тем самым создавая единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного развития каждого ребенка.

В условиях взаимодействия дополнительного и общего образования художественно-эстетическое воспитание детей следует рассматривать как социальное явление, сложный многоуровневый процесс и специально организованную деятельность, направленную на формирование потребности не только к активному, осознанному, деятельному общению с эстетически значимыми предметами и

явлениями, но и к эстетическому преобразованию окружающей действительности посредством художественно-эстетической деятельности.

В настоящее время художественно-эстетическое воспитание детей решает социально значимые вопросы детской занятости и организации досуга, восполняет пробелы общего образования, создает условия для развития творческих и профессиональных интересов учащихся в разных областях искусства. Отметим, именно художественно-эстетическое воспитание представляет особую значимость в воспитании и образовании детей и подростков. Оно является одним из ключевых условий развития духовно-нравственной, культурной личности на основе художественных ценностей, способной понимать их и стремиться сохранить при помощи индивидуальной художественно-творческой деятельности.

Основная цель художественно-эстетическое воспитание детей заключается не в формировании музыканта, танцора, художника и так далее, а в воспитании личности средствами искусства. Педагог, являющийся профессионалом в определенном виде искусства, может создать для детей и подростков наиболее благоприятные условия для обогащения их внутреннего мира, приобщения к ценностям отечественной и мировой художественной культуры и формирования духовных и нравственных качеств. Познавательные возможности различных направлений художественно-эстетической деятельности делают совместные с педагогом творческие занятия особенно эффективными для развития личности.

Организация свободного времени — один из элементов культурного наследия, который также передается из поколения в поколение в практике образования. Проникновение культуры в образование предполагает такую организацию воспитательно-образовательного процесса, которая направлена на создание условий эмоционального комфорта и удовлетворение культурных потребностей детей, развивает их духовный потенциал, художественно-твор-

ческие способности, что в итоге приводит к формированию основ культуры подрастающего поколения.

Сегодня взаимодействие дополнительного и общего образования детей требует к себе особого внимания, поиска новых форм и методов художественно-эстетического воспитания и развития духовно-нравственной, культурной личности на основе художественных ценностей, соответствующих современным требованиям. В процессе такого взаимодействия продолжается приобщение учащихся к художественному творчеству.

Художественное творчество детей — это выражение индивидуальных особенностей, отношения к окружающему миру и к себе в посильной для ребенка художественной форме.

Основные задачи работы с детьми:

✓ активизация творческой деятельности воспитанников через участие в выставках, конкурсах прикладного характера, знакомство и освоение новых техник выполнения изделий ручной работы, повышение качества готовых работ;

✓ знакомство учащихся с различными традиционными ремеслами, современными видами декоративно-прикладного искусства через участие в выставках. Созерцание эстетически оформленных объектов труда рождает новые идеи, отражающие единство мысли и мастерства;

✓ конкурсы декоративно-прикладного творчества, организуемые для школьников, активизация их творческой деятельности, повышение мотивации при помощи проведения конкурсов декоративно-прикладного творчества.

Таким образом, в условиях взаимодействия общего и дополнительного образования художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения обеспечивает эстетическую подготовку учащихся, вводит их в огромный мир искусства, делая его эффективным средством познания окружающей действительности, развития мышления и нравственного совершенствования.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТИ ПОДРОСТКА ЧЕРЕЗ ХОРОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

А. И. Краюхина,

педагог дополнительного образования

*МБУ ДО «Центр детского творчества Сормовского района»
Нижегородская область, Нижний Новгород*

Одним из средств музыкального воспитания в России традиционно было хоровое пение. Хор — это творческий коллектив. Именно в нем пробуждается способность к коллективному музицированию. Известный русский педагог К. Д. Ушинский сказал: «Какое могучее педагогическое средство — хоровое пение...».

Эмоционально настроить ребенка на пение сложно. Занять певца эмоцией так, чтобы она полностью поглотила его — важнейшая задача дирижера. Самый простой прием как «разбудить» у ученика эмоцию и отвлечь от насущных дел — это добавить любое минимальное движение при исполнении хорового произведения — щелчки или хлопки. Тогда и руки заняты работой и ощущение музыки уже совершенно иное. Движения в пении всегда выведут на эмоцию даже самого «сухого» певца. Руководитель своим примером и различным хоровым репертуаром помогает ребенку раскрыться на хоровом занятии. Это отличное начало воспитания музыкой.

Есть три главных составляющих: эмоциональный руководитель, поющий хор и разнообразный репертуар, а «радугу эмоции» в воспитание коллектива добавляют выступления на сцене. Ничто так не заставляет певца работать над собой, как участие на концертах и конкурсах, так как для подростка очень важно знать, что он необходим — нужна его эмоциональная отдача и без него не обойтись. На личном примере работы с хором добиться эмоциональности от подросткового коллектива можно не сразу, а в долгим и упорным трудом.

Есть дети (но их не так много), которые сначала совсем не выходят на контакт и не понимают поставлен-

ной задачи. С ними нужно заниматься индивидуально, хотя в условиях коллективной работы это достаточно сложно. Необходимо вместе поучить партию, объяснить какой характер той или иной части произведения, рассказать о различных образах для понимания (хотя образы для детей я рисую и в коллективной работе).

Руководитель и ребенок совместно анализируют сложные места партии, чтобы добиться нужной эмоции, педагог объясняет, что конкретно требуется от воспитанника. И второе, из личного опыта работы с подростками — детей обязательно надо хвалить и подбадривать за любое маленькое достижение, особенно если это ребенок, который долго не выходит на эмоциональный контакт: «Ничего, что сейчас ты поешь один (одна) свою партию, ведь ты справишься и без чьей-то помощи. Когда будешь петь с остальными ребятами, то сможешь помочь тем, кто еще не совсем хорошо знает свою партию», или «Вот видишь, когда запел(а) погромче, то голос сразу полетел и приобрел новую краску». Дети очень гордятся, если у них что-то хорошо получается, и сильнее начинают стараться.

В любом человеке музыка пробуждает только лучшие качества, искренние эмоции и затрагивает самые тонкие струны души.

РОЛЬ И МЕСТО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

С. В. Оропай,

учитель музыки

МБОУ средняя школа № 4

Нижегородская область, г. Выкса

Система дополнительного образования имеет все возможности для того, чтобы учить всех по-разному, с учетом индивидуальных особенностей и интересов. Причем

содержание и методы обучения могут быть рассчитаны на разные уровни умственного развития детей и корректироваться в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка. В моей практике часто встречаются такие дети, к которым нужно найти определенный подход, позволяющий достичь в развитии их способностей наибольших успехов, ведь известно, что чем раньше выявить природную одаренность детей и начать целенаправленную работу по ее развитию, тем полнее раскроется одаренная личность и тем больших успехов она сможет достичь в жизни.

В силу своей многогранности музыкальное образование детей не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в системе дополнительного образования. Моя практика работы музыкальным руководителем вокального кружка показывает, что музыкально одаренные дети не просто готовы к дополнительной работе, но и нуждаются в ней. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала — с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность. Индивидуальные занятия воспринимаются ими как награда, а не дополнительная нагрузка. Таким образом, проблема организации работы с музыкально одаренными детьми стала особо актуальной и значимой в моей работе.

Работая с музыкально одаренными детьми, педагогу необходимо выбрать правильную стратегию взаимодействия с ними на групповом занятии, чтобы, с одной стороны, позволить реализоваться их способностям, не подавить инициативу и волю к творческой деятельности, а с другой — дать возможность выразиться другим детям. Поэтому на групповых занятиях я помогаю воспитанникам реализоваться в различных формах совместной деятельности. Их творческий потенциал и развитые способ-

ности незаменимы в подготовке сольных номеров или с участием солистов. Ведь радость от хорошо выполненного музыкального номера поровну разделяют все участники, но при этом сложность исполнения может быть неравной.

На своих занятиях я стараюсь воспитывать и развивать творческую активность и познавательную самостоятельность, а значит, совершенствовать орудие познания, стимулировать общее развитие и рост учащихся в творческом плане. Мною была разработана *дополнительная образовательная программа «Гармония»*, по которой я работаю с вокальным ансамблем «Элегия». Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе для талантливых и одаренных детей дает возможность углубленно работать над диапазоном, репертуаром, вокальной техникой каждого ребенка, позволяет добиваться определенных результатов и почувствовать себя успешным.

В трех группах кружка занимаются дети от 8 до 17 лет, поэтому занятия строятся с учетом возрастных особенностей, индивидуальных вокальных данных ребенка.

Поддерживать высокий уровень работоспособности учащихся помогает правильная организация занятий, их разнообразные типы и формы, приемы и методы. Импровизация и сценические движения — это один из основных творческих методов. Требования времени — умение держаться и двигаться на сцене, артистично выражать себя. Применение данного метода позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень. Задуматься, сопереживать, соучаствовать — вот цели моей работы.

На групповых занятиях я часто применяю такую форму работы, как выступления внутри группы, то есть произведение исполняется дуэтом, трио, сольно. Ребенок привлекает к постоянному вниманию и оценке со стороны зрителя, и его страх постепенно проходит.

Систематическая работа в дополнительном образовании позволяет довольно успешно развивать вокальные, музыкальные, ритмические, артистические способности ребенка. Главное в таком процессе — заинтересованность и отдача учащегося.

При работе с одаренными детьми большое значение имеет воспитательная работа. Педагог не только учит петь, играть, но и помогает формированию личности, опираясь на нравственные основные критерии добра и зла.

Конкурсная деятельность имеет определенные преимущества перед другими способами личностной самореализации. Участие в конкурсах вполне соответствует естественной детской потребности соревноваться. Творческие соревнования мотивируют детей, поэтому возможность участия в конкурсе должна стать сильнейшим стимулом к упорной работе, в необходимости которой не всегда легко убедить воспитанников. Участие в конкурсах ставит перед ними конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в дружеском состязании.

Организация конкурсного движения — одна из составляющих в системе поддержки одаренных детей наряду с их привлечением к активной концертной деятельности.

Чтобы работа над музыкальным произведением приносила удовлетворение и радость, ее следует проводить живо и увлекательно. Совместно с руководителями школьных вокальных и хоровых кружков я практикую пение с детьми большим сводным хором.

Таким образом, раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляют одну из главных задач совершенствования системы образования. Реализация творческих способностей личности во всем богатстве и многообразии, создание условий для наибольшей успешной самореализации детей — все это является первоочередными задачами системы дополнительного образования и воспитания.

ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЦИУМ

(из опыта работы хореографического коллектива
«Волжские узоры»)

Г. Н. Прохорова,

педагог дополнительного образования

*МБУ ДО «Центр детского творчества Сормовского района»
Нижегородская область, Нижний Новгород*

В условиях высокого уровня информационных технологий и сложных социально-экономических процессов все более актуальной становится проблема социализации детей и подростков, которая требует разработки и реализации новых механизмов, соответствующих условиям социальной среды.

В хореографическом коллективе специфика воспитательной работы обусловлена органичным сочетанием художественно-исполнительских, общепедагогических и социальных моментов ее проведения и обеспечения. Усилия педагога направлены на формирование у детей мировоззрения, на воспитание высокой нравственной культуры и на их художественное и эстетическое развитие. Эти задачи решаются при помощи вовлечения детей в художественно-исполнительскую деятельность, а также четкой организации учебно-творческой работы.

Воспитательная работа должна проводиться систематически, только тогда она приведет к положительным результатам. Ее сложность определяется тем, что в коллективе находятся дети с различным уровнем культуры и воспитания, поэтому объединить их интересы порой не просто. Педагогу-руководителю приходится проявлять такт, чуткость, применять индивидуальный подход. Он должен заинтересовать детей, использовать в работе возможности каждого, увидеть перспективы. В обращении с детьми необходимо проявлять симпатию, уважение к их радостям, огорчениям и сложностям жизни.

Хореографический коллектив «Волжские узоры» включается в воспитательную систему МБУ ДО «ЦДТ Сорковского района», с целью развивать культурную, здоровую личность, обладающую духовно-нравственным потенциалом, способную к успешной социализации в обществе. Воспитанники хореографического коллектива участвуют в коллективно-творческих делах, социальных проектах и так далее.

Возраст детей: от 6 лет.

Срок обучения: 5 лет.

Воспитательный процесс в нашем творческом коллективе строится на следующих основных направлениях деятельности: «*Душа обязана трудиться*», «*В мире искусства*», «*Предания старины*», «*Человек — это звучит гордо*», «*Дети — цветы жизни*», «*Юные таланты*», «*Здравствуй, милый дом!*», «*Семейный альбом*», «*Знатоки природы*», «*В здоровом теле — здоровый дух*», «*Я — гражданин России*».

В рамках направления «Душа обязана трудиться» проводятся благотворительная концертная деятельность в детских домах, домах инвалидов и престарелых; воспитанники участвуют в епархиальном конкурсе, в рождественской елке для детей из социально незащищенных семей, в открытии спортивных комплексов для спортсменов-инвалидов.

В рамках направление «В мире искусства» ведется активная работа над слагаемыми нравственной культуры.

Направление «Предания старины» предполагает погружение в культуры как своей страны, так и других государств: посещение исторических музеев России, музея «ЦДТ», участие в исторических и краеведческих программах «ЦДТ».

Направление «Человек — это звучит гордо» позволяет показать величие человека как существа мыслящего, творческого, нравственного. Его рамках проходят дискуссии, психологические тренинги, беседы, консультации психологов.

Направление «Юные таланты» способствует развитию способностей, поддержкой одаренных детей, которая является социальным заказом государства. В работе с ними используется индивидуальный подход, даются задания повышенной сложности в соответствии с интересами и возможностями наших воспитанников, проводятся интересные занятия в рамках «лаборатории новых практик» (поиск новых приемов в создании хореографической лексики).

Направление «Здравствуй, милый дом!» позволяет знакомить учащихся с работой всех творческих объединений «ЦДТ».

Направление «Семейный альбом» — работа с родителями, участие в концертах к международному дню семьи, российскому дню матери, международному женскому дню.

Взаимодействие с семьей ребенка необходимо в работе педагога хореографического коллектива. Это и индивидуальные консультации для родителей, совместные дела, родительские собрания, открытые классные концерты, отчетные концерты и конкурсы.

Направление «Знатоки природы» позволяет развивать экологическое мышление учащихся.

В направлении «В здоровом теле — здоровый дух» среди участников хореографического коллектива ведется пропаганда основ здорового образа жизни. Воспитанники участвуют в фитнес-марафоне, группе поддержки на спортивных соревнованиях, в программах, направленных на пропаганду борьбы с курением и наркотиками.

Таким образом, система организации работы хореографического коллектива позволяет поднять на высокую ступень межличностный механизм социализации. Дети постоянно взаимодействуют со значимыми для себя людьми, которые способствуют их развитию, воспитанию и расширению социальных связей. Также происходит усвоение и закрепление норм поведения, принятых в современном социуме.

ШКОЛЬНЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР КАК СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ОРГАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ШКОЛЫ

Т. В. Сидорова,

учитель английского языка,

педагог дополнительного образования

МБОУ «Многопрофильный правовой лицей № 8»

Псковская область, г. Псков

Основная цель воспитания, формулируемая сегодня, — социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, социально-активного, творческого, инициативного, компетентного гражданина, живущего в правовом демократическом обществе. Педагогические задачи корректируются в зависимости от подходов к процессу воспитания, понимания ее сути.

Л. М. Лузина определяет цель воспитательного процесса как ориентацию школьников на саморазвитие, самовоспитание, самореализацию [2]. От количества и качества освоенных способов самосовершенствования зависит степень воздействия социокультурной среды на ребенка, а ее влияние на растущего человека сегодня возрастает и становится агрессивным как никогда. Школьник находится в условиях постоянного выбора: из множества окружающих его социальных явлений, факторов он выбирает (в идеальном варианте) то, что формирует в нем человеческое, то есть культуру. Школа призвана помочь ему в этом выборе, наделить особыми инструментами, знаниями, способствующими гармоничному развитию в процессе «встраивания» себя в социум.

Основываясь на основных идеях антропологического подхода, мы рассматриваем воспитание как саму жизнь, поэтому деятельность нашего школьного пресс-центра, который является коммуникативным центром учебного заведения, наполнена разнообразными встречами, кризи-

сами, открытиями. Для нас важно, чтобы в пресс-центре как организационной форме работы с детьми педагогический смысл имело лишь то, что происходит, меняется в жизненном мире воспитанника, в его духовном опыте, благодаря или вопреки этой форме [3]. С другой стороны, очень важно понять, как появление в образовательном учреждении своей «четвертой власти» что меняется в воспитательной системе самой школы с появлением. Чтобы этот двусторонний процесс был результативным необходимо, чтобы *школьный пресс-центр гармонично вошел в целостную воспитательную систему школы и стал ее социально ориентированным органом.*

«Современная школа эффективно справляется со своими задачами, если в ней сложилась целостная воспитательная система» [4, с. 15], поэтому нами были проведены беседы с классными руководителями, подготовлено выступление перед учителями на педагогическом совете лицея. Мы обращались к учителям с информацией о создании в школе пресс-центра и его целях, с просьбой лояльно относиться к юным журналистам, не отказывать им в интервью, предоставлять актуальную информацию, по возможности помогать в освещении школьных мероприятий. Школьный пресс-центр стал структурным подразделением школьного объединения учащихся, вошел в систему школьного самоуправления, начал формировать единую информационную среду в лицее и лишь позднее перерос в социально ориентированный орган воспитательной системы школы.

Цели работы школьного пресс-центра:

- ✓ воспитание социальной зоркости учащихся;
- ✓ создание условий для социальной и творческой самореализации учащихся, интеллектуального и нравственного совершенствования;
- ✓ знакомство с основами журналистского ремесла.

Школьный пресс-центр становится мини-социумом, моделью реальной жизни, действуя, «живя» в котором, подросток учится видеть сложные социальные связи и раз-

браться в них, развивает чувство ответственности за свои поступки и «непоступки», формирует умение критически мыслить, анализировать хаотично поступающую информацию и правильно ее понимать, учится сознательно выбирать свое место в микросоциуме и присваивать социальные роли.

Все эти умения и способности развиваются только в условиях целостного педагогического процесса, в котором все компоненты (целевой, содержательный, организационно-деятельностный, оценочно-результативный) максимально взаимосвязаны.

В целостном воспитательном процессе происходят:

✓ объединение усилий субъектов воспитания, что способствует повышению его эффективности;

✓ моделирование условий для самореализации личности, что помогает ее творческому самовыражению и личностному росту, гуманизации отношений;

✓ формирование имиджа школы, ее неповторимого облика, что имеет немаловажное значение в развитии индивидуальности членов школьного пресс-центра.

Известно, что воспитание происходит в комплексном развитии личности, поэтому мы сосредоточили внимание на воспитательных ресурсах школьного пресс-центра, характеризуя его как *социально ориентированный орган воспитательной системы школы*. Исходя из этого кратко опишем ресурсы и преимущества школьного пресс-центра.

Деятельность пресс-центра носит разносторонний характер. Это позволяет вовлекать учащихся в разнообразную социальную деятельность, обуславливает применение разнообразных методов и форм работы, дает возможность наблюдать, оценивать, анализировать, интерпретировать разнообразные социальные явления.

Работа учащихся в школьном пресс-центре связана с анализом различных социальных явлений и проблем, что позволяет им смотреть на мир через своеобразное увеличительное стекло, помогает увидеть проблему, выделить

ее из числа других, укрупнить, оценить, продумать способ решения.

Активная информационная деятельность пресс-центра учит воспитанников критически оценивать поступающую информацию, сомневаться в источниках, обращаться к разным информаторам. В то же время работа в школьном пресс-центре способствует определению своего места в социуме и культуре через понимание себя, «Я-реального».

Деятельностный подход ориентирует на поиск соответствующего определенному возрасту содержания воспитания, адекватных методов и форм работы. По мнению Л. С. Выготского, методы, иницирующие самокритику, самоанализ, самопонимание, настраивают подростком на напряженный поиск самого себя. Положения деятельностного подхода к развитию личности в деятельности и общении ориентируют на создание ситуаций воспитывающих деятельности, использование диалога и полилога как главных методов на пути взаимопонимания и взаимоприятия субъектов школьного пресс-центра. Попадая в разновозрастной коллектив и чувствуя себя младшим, опекаемым, ведомым или страшим, лидером, ведущим, школьник оказывается в условиях постоянного выбора своего места в команде, ему постоянно приходится принимать новые социальные роли, вступать в новые социальные связи и выстраивать социальные отношения. Детям необходимо выступать в роли командиров, ответственных за выпуск редакторов, то есть учиться руководить, командовать. В следующем месяце они же будут учиться подчиняться — становиться корреспондентами, фотографами, верстальщиками. В таких условиях социальная активность развивается намного быстрее, эффективнее, у учащегося появляется потребность быть мобильнее, инициативнее, тянуться за старшими или стать примером для младших.

Пресс-центр, как любой орган СМИ, имеет дело с разного рода информацией, с которой нужно уметь об-

ращаться — грамотно отбирать, фильтровать, использовать. Учащимся предоставляют свободу выбора проблемы для исследования, темы для статьи. Важно научить школьников работать с информацией. В основе процесса воздействия детской прессы на их сознание и эмоционально-чувственную и психологическую сферы лежит специальным образом организованная, интерпретированная соответственно потребностям и возможностям учащихся информация. По мнению А. Я. Школьника, понимать информацию и участвовать в процессе создания информации — два взаимодополняющих аспекта, которые требуют умения интерпретировать событие, сообщение, то есть освоения процесса обработки информации [5]. Отобрать факты, разглядеть событие, прочувствовать человека — необходимые способности необходимые как будущему журналисту, так и человека. Не будем забывать о том, что журналистская деятельность — это, прежде всего, творческая деятельность.

Создание школьного пресс-центра позволяет установить *тесные микросоциальные связи внутри школы.* Он становится *компонентом целостной воспитательной системы школы, ее коммуникативным звеном,* то есть социальные качества развиваются не только у членов школьного пресс-центра, но и у читателей газеты, специальных корреспондентов, администрации школы. Юнкоры не просто выпускают газету, а задают определенный тон всей атмосфере школьной жизни.

Работа учащихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выражать свои мысли, распространять их среди других людей, лучше познавать себя, открывать мир.

Дискуссионные формы общения помогают школьникам осмысливать собственный социальный опыт, создавать ценностное смысловое информационное пространство, выбирать эффективную стратегию поведения и общения. На заседаниях пресс-центра в дискуссионных, диалого-

вых и полилоговых формах общения обсуждаются волнующие подростков проблемы, социальные явления, устройство социального мира и тому подобное.

Идеи педагогики сотрудничества, основанные на принципе «делай, как я» (Ш. А. Амонашвили, В. Ф. Шатолов, С. Н. Лысенкова, И. П. Волков, А. Г. Козлова), становятся ориентиром для педагога-руководителя школьного пресс-центра на пути создания атмосферы сотрудничества и взаимопонимания в коллективе. Признаки такого сотрудничества лежат в основу работы школьного пресс-центра; совместная деятельность детей и взрослых, взаимодействие, взаимопомощь, гуманизм, творчество, развитие личности, саморазвитие, субъектная позиция участников целостного педагогического процесса, творчество, коллективизм, равноправная позиция всех субъектов, диалогичность общения, взаимное обогащение [1, с. 124].

Таким образом, школьный пресс-центр — особый коллектив, состоящий из творческих, активных, неравнодушных, часто импульсивных, эмоциональных ребят, поэтому соблюдение принципов педагогики сотрудничества, развитие социальной зоркости, толерантности помогает руководителю и учащимся создавать ценностное смысловое информационное пространство в пресс-центре и школе, выбирать эффективную стратегию поведения и общения, выбирать адекватную социальную роль в настоящей и будущей жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Гребенкина, Л. К.* Педагогика сотрудничества : вчера, сегодня, завтра (теория, опыт) : монография / Л. К. Гребенкина, Н. А. Копылова. — Рязань : Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина, 2008. — 220 с.
2. *Лузина, Л. М.* Понимание как духовный опыт (о понимании человека) / Л. М. Лузина. — Псков : ПГПИ имени С. М. Кирова, 1997. — 198 с.
3. *Лузина, Л. М.* Теория воспитания : философско-антропологический подход / Л. М. Лузина. — Псков : ПГПИ имени С. М. Кирова, 2000. — 190 с.

4. *Насонова, Е. В.* Демократизация школы : монография / Е. В. Насонова. — Красноярск : КРМОО центр «Сотрудничество», 2005. — 175 с.

5. *Школьник, А. Я.* Детская самодеятельная пресса как фактор социального воспитания подростков : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.06 / Школьник Александр Яковлевич. — Кострома, 1999 — 143 с.

ВНЕКЛАССНЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Т. М. Шагова,

педагог дополнительного образования

*МБУ ДО «Центр детского творчества Сормовского района»
Нижегородская область, Нижний Новгород*

Тесное сотрудничество педагогов и родителей способствует успешной творческой деятельности детей. В силу своей занятости родители учащихся редко участвуют в творческой жизни ребенка при выполнении работ в обычной стандартной форме занятий, а пойти вместе в музей, на выставку, съездить на экскурсию — вот замечательное приобщение к активизации креативности детей, развитию интеллекта, совершенствованию и сближению душ. Ребенок обязательно это оценит и примет во внимание такую заботу и заинтересованность в своей творческой жизни.

Работа в изостудии центра детского творчества Сормовского района (далее — Центра) ведется по *программе «Истоки»*, которая включает как классические виды и жанры изодеятельности, так и декоративно-прикладное искусство — роспись деревянных заготовок, батик, бумагопластику, флористику. В 2010 году в Центре появился

филиал — музей деревянной скульптуры Анатолия Ивановича Новикова (улица Ногина, дом 5б). Таких удивительных музеев в России крайне мало.

Учащиеся первого года обучения, посещая музей, общаются к природным материалам, к культурным ценностям родного района и города, знакомятся с творчеством и вехами жизненного пути А. И. Новикова, с продолжателями его необычного мастерства.

Учащиеся второго — четвертого годов обучения изучают в музее классический прием — выполнение эскиза деревянной скульптуры с натуры. Результатом такой формы проведения занятия становится учебная выставка. Увидеть свою работу на выставке, где ее может посмотреть большое количество людей, является огромной дополнительной мотивацией к творчеству.

Отметим, что в походе в музей с нами всегда участвуют родители учащихся. Раньше были выезды изостудии с учениками и родителями в музей «Юрковка», мастерскую нижегородского художника-театрального декоратора, работавшего на многих сценах России, заслуженного художника России А. Н. Юркова.

Знакомство с флорийской мозаикой стимулирует у детей бурный рост фантазии — они активно собирают осенние разноцветные листья, придумывать различные сюжеты. Так, учащиеся второго года обучения создают портреты мам, бабушек, в которых волосы дам изготавливают из листочков и травинки. Бурный рост фантазии и креативности наблюдается в совместном творчестве детей и родителей на занятиях «Семейной студии».

Экскурсионно-краеведческую деятельность изостудии можно разделить на условные направления:

- ✓ культурно-историческое;
- ✓ военно-патриотическое;
- ✓ духовно-нравственное;
- ✓ эколого-географическое;
- ✓ оздоровительно-познавательное;
- ✓ развлекательное.

Кратко рассмотрим некоторые из них.

Примером *культурно-исторического направления* является экскурсия в замок Шереметевых в поселке Юрино Марийской республики. На примере этого архитектурного замка идет изучение характерных особенностей разных архитектурных стилей. Экскурсии в Городец дают мощную подпитку детскому творчеству: дом-музей княгини Паниной, а рядом с ним фундаментальные деревянные ворота XIX века с уникальной глухой резьбой. Неповторима улица Андрея Рублева, где каждый дом — это шедевр искусства: уникальная сквозная и глухая резьба, все разного цвета, дома, похожие на сказочные теремки, очень «вкусно» оформленные, как и знаменитые городецкие пряники.

Военно-патриотическое направление проходит незримой нитью через все экскурсии изостудии. Во всех городах, посещаемых нами, есть краеведческие музеи, экспозиции, посвященные Великой Отечественной войне и «горячим точкам».

Интересны пешеходные экскурсии по улицам Сормовского района. Рассказ педагога сопровождается показом интереснейших зданий, являющихся памятниками архитектуры, уникальным культурным наследием нашего района и города, которого нет равного в Европе.

Одним из приоритетных направлений программы «Истоки» стало изучение и пропаганда традиций народных промыслов:

1-й год обучения — роспись тарелочки;

2-й год обучения — роспись матрешки и яйца на подставке;

3-й год обучения — роспись вазочки и сахарницы;

4-й год обучения — роспись предметов для коллекций сказок и игрушек.

В реализации *духовно-нравственного направления* огромную роль играют экскурсии, позволяющие познакомиться с разными религиозными конфессиями Нижнего Новгорода.

Дополнительное образование и общее образование...

Эколого-географическая направленность прослеживается во всех экскурсиях изостудии. Учащиеся изучают географию нашей области и прилегающих к ней регионов на практике.

Таким образом, внеклассные занятия в выездной форме приводят к повышению мотивации учащихся к самовыражению через творчество; помогают педагогу расширять детский кругозор и эрудицию; развивают у ребят наблюдательность, мышление, научную любознательность. Подобная форма занятий также повышает у подрастающего поколения нравственность и духовную культуру, воспитывает в них патриотизм и гражданственность, формирует основы здорового образа жизни.

Площадка SPORT-ПАРК «КАК ВЫРАСТИТЬ ЧЕМПИОНОВ»



СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ СПОРТИВНОГО РЕЗЕРВА

Т. К. Вавилкина,

директор

МБУ ДО СДЮСШОР «Атом»

Нижегородская область, г. Саров

Спорт высших достижений — часть спорта, направленная на достижение спортсменами высоких спортивных результатов на официальных всероссийских спортивных соревнованиях и официальных международных соревнованиях.

Спортивный резерв — лица, проходящие спортивную подготовку, в целях включения их в состав спортивных сборных команд, в том числе спортивных сборных команд Российской Федерации.

Целевыми ориентирами должны являться:

- ✓ профессионализация спорта высших достижений;
- ✓ необходимость дифференцированного подхода в занятиях спортом для большинства и небольшой, отдельной части одаренных юных спортсменов, мотивированных на достижение высоких спортивных результатов в будущем и выбором спорта в качестве основной жизненной ценности.

**Система подготовки спортивного резерва.
Практика подготовки спортивного резерва
в МБУ ДО СДЮСШОР «Атом»**

В СДЮСШОР «Атом» реализуются три вида программ в области физической культуры и спорта:

- ✓ дополнительная общеразвивающая;
- ✓ дополнительная предпрофессиональная;
- ✓ программа спортивной подготовки.

Все это относится к лыжным гонкам.

Процесс подготовки спортсменов может быть существенно усовершенствован на основе целенаправленного планирования тренировочного процесса, учитывающего выбор адекватных возможностям организма спортсмена нагрузок, выявленных в рамках комплексного контроля за тренировочной и соревновательной деятельностью.

Основным препятствием в развитии системы подготовки спортивного резерва для спортивных сборных команд России является несовершенство нормативно-правового обеспечения деятельности СДЮСШОР. Имеющийся опыт деятельности СДЮСШОР «Атом», высокий уровень подготовки спортсменов, позиция департамента по делам молодежи и спорта администрации города Сарова — все эти факторы говорят о том, что город нуждается в открытии интерната спортивного профиля, где высококвалифицированными профессиональными спортсменами могут стать не только юные саровчане, но и жители других городов.

Основным фактором, обуславливающим совершенствование системы многолетней тренировки спортсменов, является возрастающая конкуренция на международной арене, а также приближение психологических, физических и функциональных нагрузок спортсменов к предельным границам человеческих возможностей. Возросшие требования к уровню подготовленности, функциональным возможностям спортсменов предусматривают совершенствование всей системы их подготовки.

ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ИГРЫ И СОСТЯЗАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИЯ ПОТРЕБНОСТИ В РЕГУЛЯРНЫХ ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ

Л. В. Родюкова,

заместитель директора по ВР

МБОУ «Гимназия № 38»

Нижегородская область, г. Дзержинск

Президентские спортивные игры и Президентские состязания — приоритетные направления в деятельности каждой общеобразовательной организации по проведению внеурочной физкультурно-спортивной работы с обучающимися.

Основные задачи Президентских соревнований школьников:

✓ повышать интерес обучающихся к физкультурно-оздоровительным и спортивно-массовым мероприятиям;

✓ определять классы и команды, добившиеся лучших результатов в физической подготовке и физическом развитии;

✓ повышать уровень двигательной активности обучающихся и степень их вовлеченности в занятия физической культурой и спортом;

✓ пропагандировать здоровый образ жизни и отказ от вредных привычек;

✓ воспитывать всестороннюю, гармонично развитую личность школьника;

✓ формировать позитивные жизненные установки порастающего поколения, гражданское и патриотическое воспитание обучающихся.

Идеология мероприятий — гармоничное физическое, духовно-нравственное, гражданское и патриотическое развитие ребенка, воспитание творческой и интеллектуальной личности, имеющей активную жизненную позицию.

Ценность Президентских состязаний и Президентских спортивных игр заключается в их комплексности. Важно, что в этих соревнованиях нет проигравших, так как каждая команда в каких-то конкурсах и по каким-то показателям обязательно будет лучше других.

Уникальность Президентских соревнований заключается в том, что в них участвуют команды как городских, так и сельских общеобразовательных организаций, сформированные из обучающихся одного класса или одной возрастной группы.

Цели и задачи Президентских спортивных игр и состязаний соответствуют требованиям ФГОС по физической культуре, где сказано, что целью школьного образования является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Для нашей гимназии данный вопрос весьма актуален. Этому способствуют такие факторы, как развитие технического прогресса и появление всевозможных гаджетов, билингвальное образование (изучение двух иностранных языков), введение новых предметов и их углубленное изучение, внедрение в образовательный процесс новых форм и методов обучения детей, приводящие к переутомлению, дефициту мышечной деятельности, увеличению статического напряжения, отклонение в состоянии здоровья. И именно на основе реализации всероссийских проектов «Президентские спортивные игры» и «Президентские состязания» мы решаем следующие задачи:

✓ постоянное совершенствование в гимназии систему физкультурно-оздоровительной, спортивно-массовой работы за счет активизации деятельности школьного спортивного клуба;

✓ переход от массового образования к дифференцированному, личностно ориентированному, выявление и сопровождение спортивно одаренных детей;

✓ создание условия для увеличения двигательной активности и повышения уровня физического развития обучающихся;

✓ формирование у детей жизненной потребности в физическом совершенствовании на основе развития у них устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом;

✓ достижение стабильного увеличения количества школьников, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам и участвующих в школьных спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятиях.

Ежегодно в сентябре для проведения школьного этапа Президентских игр и состязаний в гимназии создается школьный оргкомитет. В его состав входят директор гимназии, заместители директора по ВР, педагог-организатор (вожатая), учителя физической культуры, педагоги дополнительного образования, родители (законных представителей), члены совета учащихся.

Директор издает приказ о проведении спортивных мероприятий школьников «Президентские состязания» и «Президентские спортивные игры»; утверждает календарный план спортивных мероприятий, составленный оргкомитетом; утверждает положения о соревнованиях, в которых определяются цели и задачи, место и сроки проведения мероприятий, порядок подведения итогов и награждения победителей и призеров, мероприятия по обеспечению безопасности участников и зрителей, порядок подачи заявок и источники финансирования.

Для проведения школьного этапа соревнований также создают судейская коллегия и жюри творческого конкурса.

Старт проектов и открытие соревнований проходит в сентябре в торжественной обстановке на общешкольной линейке.

В 2017/18 учебном году в школьную программу «Президентские спортивные игры» (сборные команды 5—

11-х классов) входили легкая атлетика, баскетбол 3×3, настольный теннис, плавание, шашки.

В школьную программу «Президентские состязания» (команды 1—11-х классов) входили следующие основные виды: спортивное многоборье, теоретический конкурс, творческий конкурс, эстафетный бег. Дополнительные виды: веселые старты, мини-футбол, шахматы.

Для проведения соревнований и физкультурно-оздоровительных мероприятий в гимназии созданы достаточно хорошие условия:

✓ образовательная организация обеспечена кадровыми ресурсами (4 учителя физической культуры и 5 педагогов дополнительного образования, ведущих спортивные кружки и секции);

✓ материально-техническое и методическое обеспечение (медицинский кабинет, два спортивных зала, актовый зал, две школьные спортивные площадки, школьная библиотека с читальным залом, компьютерное оборудование с мультимедийным проектором, достаточное количество спортивного инвентаря).

Соревнования проходят как на базе гимназии, так и на базах городских спортивных сооружений (ФОК «Ока», стадион «Салют», дворовые спортивные площадки около гимназии).

Календарный план мероприятий состоит из четырех основных блоков:

✓ мероприятия в рамках «Президентских спортивных игр»;

✓ мероприятия в рамках «Президентских состязаний»;

✓ традиционные физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия;

✓ мероприятия в рамках годовой сюжетно-ролевой игры «Под парусом к заветной цели».

Подготовка обучающихся к участию в соревнованиях, а также воспитание у них культуры ЗОЖ и повышение мотивации к занятиям проходят как в системе урочной, так и внеурочной деятельности.

**Система внеурочной деятельности
и основные компоненты
спортивно-оздоровительного направления**

1. Работа школьного спортивного клуба «Прометей». Деятельность клуба осуществляется на основе положения, утвержденного на общем собрании его членов. Руководство Клубом осуществляется в соответствии с организационной структурой.

Высшим органом являются общее собрание учеников и педагогов и совет клуба, в состав которого входят учителя физической культуры, ОБЖ, родители и обучающиеся. Совет клуба разрабатывает план учебно-тренировочной работы, организует физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия.

Педагогический состав клуба проводит систематическую работу по выявлению спортивно одаренных детей и их привлечению к постоянным занятиям в различных видах спорта, а также в кружках и секциях гимназии.

Схема реализации спортивно-оздоровительного направления. Эффективной формой организации свободного времени обучающихся для увеличения их двигательной активности и подготовки к соревнованиям и сдаче норм ВФСК ГТО являются внеклассные занятия в объединениях дополнительного образования спортивной и физкультурно-оздоровительной направленности центра дополнительного образования гимназии «Радуга талантов». В гимназии несколько объединений, в которых заняты 81,4 % учеников.

Проблему сохранения и укрепления здоровья обучающихся можно решить только при совместной работе с учреждениями города и активном участии родителей. Сетевое взаимодействие с организациями дополнительного образования города осуществляется на основе договора о взаимном сотрудничестве.

2. Деятельность гимназии по организации спортивно-массовых мероприятий.

Гимназия богата спортивными традициями:

- ✓ ежегодное проведение дней спорта и здоровья;
- ✓ спортивно-массовые мероприятия и праздники;
- ✓ соревнования и матчевые встречи по различным игровым видам спорта;
- ✓ акции, викторины, конкурсы, фестивали, флэшмобы и другие;
- ✓ президентские соревнования школьников.

3. В классных коллективах работают службы спорта и здоровья, которые вместе с родителями помогают в организации мероприятий непосредственно в детских коллективах.

4. Для оптимизации физкультурного процесса в гимназии проводятся мероприятия в режиме школьного учебного дня: гимнастика до начала учебных занятий, физкультурные минутки и динамические паузы, подвижные перемены.

5. Чтобы у детей появился интерес к спортивной и физкультурно-оздоровительной деятельности, в гимназии разработана система работы с обучающимися начальных классов на основе годовой большой сюжетно-ролевой игры «Под парусом к заветной цели».

6. Важное значение для всех участников образовательного процесса в гимназии имеет информационно-агитационное направление работы. Проведение школьных этапов Президентских состязаний и Президентских спортивных игр обязательно освещается в школьных СМИ.

7. Традиционно учебный год завершается большим праздником на сцене Дзержинского драматического театра «Прометеев дар» — торжественная церемония вручения премий в различных номинациях, в том числе и в номинации «Спорт и здоровье».

8. Необходимым условием для развития физической культуры и спорта в гимназии является формирование высокопрофессионального педагогического состава. С этой целью в учреждении функционирует методическая служба, в организационную структуру которой входит мето-

дическое объединение учителей физической культуры и ОБЖ.

Перечисленную выше систему деятельности гимназии по формированию культуры здорового образа жизни и воспитанию потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом можно представить следующей схемой, разделив ее на отдельные блоки и задействовав всех участников образовательного процесса:

- ✓ оздоровительная деятельность;
- ✓ учебная здоровьесберегающая деятельность;
- ✓ спортивно-массовая и физкультурно-оздоровительная работа;
- ✓ диагностическая и социально-психологическая деятельность.

Итогами такой системной работы являются высокие результаты в конкурсах и спортивных соревнованиях, в том числе и в Президентских соревнованиях школьников.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ В УСЛОВИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Е. Ф. Сивогринов,

*учитель физической культуры,
педагог дополнительного образования*

МКОУ КШ № 8

Нижегородская область, г. Арзамас

Охрана здоровья и формирование навыков здорового образа жизни (ЗОЖ) детей и молодежи — приоритетные направления государственной политики. В нашей коррекционной школе проводится спортивно-массовая и физкультурно-оздоровительная работа, направленная на профилактику потребления ПАВ учащимися с ОВЗ.

Их можно условно разделить на два основных модуля: урочная и внеурочная деятельность.

На базе МКОУ КШ № 8 функционируют следующие объединения дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности: волейбол, баскетбол, футбол, настольный теннис, лыжные гонки. Ежегодно подростки участвуют в спортивных праздниках, днях здоровья, в школьной и областной спартакиадах для учащихся с ОВЗ.

Около 70 % учеников, занимающихся в спортивных секциях, входят в группу социального риска. На первом этапе занятий педагог проводит мероприятия, направленные на предупреждение или устранение основных причин и условий, вызывающих различного рода социальные отклонения в поведении подростков с ОВЗ.

Основная профилактическая мера — организация досуга учащихся, так как именно неорганизованные подростки наиболее часто совершают различные правонарушения. Досуг учащихся — не только тренировки, но и товарищеские встречи (с педагогами, с учащимися из других школ), различного уровня соревнования, походы, экскурсии, встречи с интересными людьми. Обязательна организация полезной занятости в дни школьных каникул, так как именно в это время из-за занятости родителей дети зачастую предоставлены сами себе.

Как показывает практика, у неорганизованных подростков свободного времени в четыре раза больше, чем у остальных школьников, и столь же велика разница его качественного использования. Расписание занятий составляется таким образом, чтобы у учащихся оставалось как можно меньше свободного времени на бесцельное пребывание на улице. В период подготовки к соревнованиям увеличивается время тренировок, назначаются дополнительные занятия.

Проблемы в воспитании обычно возникают в раннем школьном возрасте и затем, закрепившись, выступают как отрицательные волевые черты характера, в различной степени проявляющиеся в поведенческих действиях. Для

таких подростков любая сложившаяся конфликтная ситуация и даже кратковременное отрицательное воздействие становятся теми препятствиями, которые они не могут преодолеть, не нарушая нравственных и правовых норм. У подростков и юношей с ОВЗ, совершающих противоправные действия, употребляющих ПАВ, отсутствуют сформированные волевые качества. Поэтому воспитание морально-волевых качеств является неотъемлемой частью занятий физкультурой и спортом.

Регулярные занятия в спортивных секциях также позволяют учащимся с ОВЗ развить такие качества, как смелость, настойчивость в достижении поставленной цели, самостоятельность, уважение к окружающим, умение критично относиться к своим поступкам. Немаловажен и личный пример педагога, тренера, который помогает формировать у подростков правильное представление о морально-волевых качествах.

Планирование и реализация педагогом спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы с учащимися осуществляется с опорой на формирование положительных качеств несовершеннолетних воспитанников, поэтому недопустимо категорически осуждать ребенка, имеющего отклонения в поведении, высказывать мрачные прогнозы. Педагог обязан создавать для подростков «ситуации успеха», максимально использовать все их положительные качества и согласно этому выстраивать деятельность спортивной секции.

Особую роль для формирования осознанного ведения здорового образа жизни играет включение подростка в значимую для него общественно-полезную деятельность. Это сложная задача, так как зачастую требует изменения не только отношения к виду деятельности, но и нормализации отношений с коллективом учащихся, глубокой доверительности и уважения во взаимоотношениях с подростком. В силу того, что у детей с ОВЗ часто отсутствует опыт доброжелательного, спокойного общения, любое воспитательное воздействие может встречать активное

сопротивление несовершеннолетнего. Терпение и выдержка — главные помощники педагога в работе с такими детьми.

Таким образом, грамотное выстраивание взаимодействия с подростками с ОВЗ развивает у них не только физические данные, но и целый спектр морально-волевых качеств, которые, в свою очередь, помогают развить потребность в здоровом образе жизни.

Система спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы в условиях дополнительного образования нашей коррекционной школы в полной мере способствует формированию осознанного отношения к здоровью, а также выступает эффективным средством профилактики нарушений в поведении и употребления ПАВ.

**РАЗВИТИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ В КОНТЕКСТЕ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРИОРИТЕТНОГО ПРОЕКТА
«ДОСТУПНОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

А. С. Шабаеть,

директор

ГБУ ДО ДЮЦ «Олимпиец»

Т. В. Кафтаева,

заместитель директора

ГБУ ДО ДЮЦ «Олимпиец»

Нижегородская область, Нижний Новгород

Цель проекта «Доступное дополнительное образование для детей» — обеспечить реализацию «майских указов» президента Российской Федерации. В Нижегородской области 27 % от общего количества школьников, занимающихся в секциях в школах и учреждениях допол-

нительного образования, обучаются по дополнительным общеобразовательным программам физкультурно-оздоровительной направленности.

Задачи физического воспитания обучающихся и формирование у них основ здорового образа жизни отражены во многих нормативных документах и целевых программах Нижегородской области, в их числе:

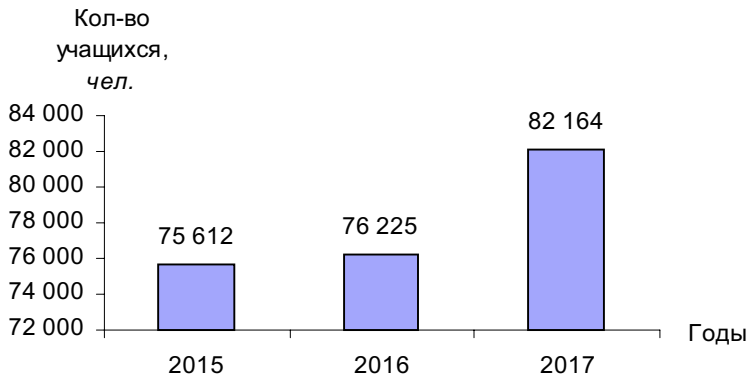
✓ государственная программа «Развитие образования Нижегородской области»;

✓ план мероприятий по реализации концепции развития дополнительного образования детей и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации в Нижегородской области;

✓ план мероприятий поэтапного введения всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в Нижегородской области и другие.

На 1 января 2018 года в Нижегородском регионе образовательную деятельность осуществляют 172 организации дополнительного образования. В 130 из них работают 2392 спортивных объединения с охватом 33 600 детей. В общем числе организаций дополнительного образования — 28 ДЮСШ с охватом 11 139 занимающихся.

На спортивных объектах общеобразовательных школ спортивные секции по 74 видам спорта посещают 82 164 человека — 27 %; от общего количества школьников в области:



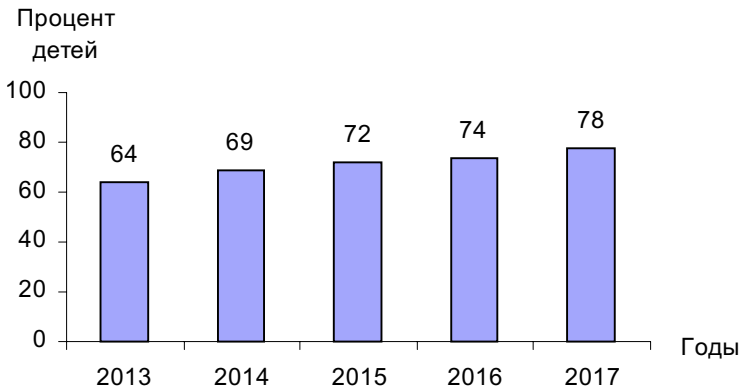
С учетом социально задаваемых современных требований к модернизации системы физического воспитания в образовательных организациях важная роль в достижении поставленных приоритетов отводится созданию школьных и студенческих спортивных клубов. За 2015—2018 года количество созданных клубов выросло с 268 до 430. На данный момент спортивные клубы созданы в 49 % школ Нижегородской области.

В рамках реализации государственной программы «Развитие образования Нижегородской области» ежегодно проводится более 30 областных спортивно-массовых мероприятий. Они проходят в четыре этапа:

- ✓ школьный;
- ✓ муниципальный (межшкольный);
- ✓ зональный;
- ✓ финальный.

Это дает возможность привлекать к участию большое количество обучающихся.

Показатель охвата детей всеми формами физкультурно-оздоровительной и спортивной работы (кроме урочной) в области также растет:



В сельской местности этот показатель выше и составляет 82 % от общего количества обучающихся в сельской местности.

Многие мероприятия проводятся при взаимодействии с министерством спорта Нижегородской области и областными федерациями по видам спорта:

✓ легкоатлетические пробеги на призы правительства Нижегородской области и газеты «Нижегородская правда»;

✓ региональный этап соревнований общероссийского проекта «Мини-футбол в школу» среди команд общеобразовательных школ;

✓ региональный этап соревнований межрегионального проекта «Школьная баскетбольная лига “КЭС-БАСКЕТ”» среди команд юношей и девушек общеобразовательных школ;

✓ соревнования «Президентские спортивные игры» и «Президентские состязания».

Областные федерации по видам спорта поддерживают министерство образования Нижегородской области при организации судейства соревнований областной спартакиады организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (по 7 видам спорта) и областной спартакиады обучающихся по программам среднего профессионального образования (по 9 видам спорта). Такое же взаимодействие прослеживается и на муниципальном уровне.

С 2007 года образовательные организации взаимодействуют с ФОКами. На данный момент уже функционируют 35 комплексов, а договора о взаимодействии с ФОК заключены у 230 образовательных организаций (52 %) в районах, где имеются данные спортивные сооружения.

Привлечь к регулярным занятиям физической культурой еще большее количество молодежи позволит возрождение комплекса ГТО. В регионе уже приняты необходимые нормативные правовые акты. В 2016 году в Нижегородской области в выполнении нормативов и испытаний (тестов) участвовали более 14 000 учащихся, знаками ВФСК ГТО награждены 2834 человека, из них 1167 получили «Золотой знак». В 2017 году на сайте ГТО

зарегистрировались 61 626 нижегородцев. За 2017 год из категории учащихся I—IV ступеней (6—18 лет) значки ГТО получили 8228 человек. Из них 2671 — золотые.

Пропагандировать основы здорового образа жизни среди подрастающего поколения и массово привлекать детей к занятиям физкультурой и спортом невозможно без развития спортивной материально-технической базы образовательных учреждений. Проведенный в 2017 году мониторинг развития системы дополнительного образования показал, что на территориях 886 общеобразовательных школ Нижегородской области располагаются 3134 спортивных сооружения (из них 1283 — в сельской местности). Для организации занятий по физической культуре и спорту 133 школы (15 %) используют спортивные сооружения других организаций.

За 2015—2017 годы был отремонтирован 71 спортивный зал и оснащены спортивным инвентарем и оборудованием 8 открытых плоскостных сооружений.

На территориях организаций дополнительного образования, реализующих программы физкультурно-спортивной направленности, располагаются 214 спортивных сооружений, находящихся на балансе образовательных организаций.

Для проведения полноценного тренировочного процесса организации дополнительного образования арендуют 304 спортивных сооружения общеобразовательных школ, ФОКов, муниципальных спорткомплексов и других организаций на основании договоров на право безвозмездного пользования.

Для качественной организации образовательного процесса необходима работа механизмов непрерывного развития профессионального мастерства и уровня компетенций педагогов в системе дополнительного образования детей.

На данный момент в общеобразовательных организациях деятельность в области физической культуры и спорта осуществляют 1586 специалистов (1526 учителей

ФК, 60 тренеров-преподавателей и педагогов дополнительного образования). К сожалению, 14 % педагогов не имеют ни высшего, ни среднего специального ни педагогического, ни тем более физкультурного образования. В организациях дополнительного образования образовательный процесс ведут 915 педагогов, из них штатных — 546 человек. Из числа штатных 68 % имеют высшее физкультурное образование, 20 % — среднее, то есть 13 % специалистов также, как и в школах, работают без специального образования.

За последние три года повышение квалификации прошли 78 % штатных специалистов по физической культуре общеобразовательных организаций. Повышение квалификации в организациях дополнительного образования за последние три года прошли 42 % штатных специалистов.

Кафедра теории и методики физического воспитания и ОБЖ ГБОУ ДПО НИРО отвечает за научно-методическое сопровождение физической культуры и спорта в образовательных организациях.

Вопросы по организации дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности с обучающимися образовательных учреждений всех типов, координирует отдел по вопросам дополнительного образования и воспитания министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области.

Координатором деятельности и качественной организации дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности образовательных учреждений всех типов является ГБУ ДО «Детско-юношеский центр Нижегородской области “Олимпиец”».

Учитывая все вышеизложенное, мы считаем, что на данный момент в Нижегородской области система дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности действует и развивается в соответствии с целями и задачами, определенными на государственном уровне.

**ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ВСЕРОССИЙСКОГО
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА
«ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ»
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

В. Т. Чичикин,

*профессор кафедры теории и методики физвоспитания и ОБЖ
ГБОУ ДПО НИРО*

Е. Н. Фомичева,

*заведующий кафедрой теории и методики физического
воспитания и ОБЖ
ГБОУ ДПО НИРО*

А. В. Фомичев,

*доцент кафедры теории и методики физвоспитания и ОБЖ
ГБОУ ДПО НИРО*

Нижегородская область, Нижний Новгород

В 2014 году указом президента РФ было предписано внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО (ВФСК ГТО). В новом варианте ВФСК ГТО концептуально определены цели, задачи, нормы и требования для всех ступеней, каждая из которых включала от двух до трех возрастов. Требования комплекса предъявлялись для основной и подготовительной физкультурных групп. Также определены направления организационно-содержательного обеспечения внедрения комплекса ГТО:

- ✓ нормативно-правовые основы,
- ✓ кадровое обеспечение;
- ✓ методическое;
- ✓ информационное;
- ✓ организационное;
- ✓ управленческое;
- ✓ материально-техническое.

В сущности мера реализации каждого из направлений определяет меру достижений и потенциальные возможности внедрения комплекса ГТО в системе физкультурно-туризации населения.

Результаты исследования, проведенного нами на основе анкетирования учителей ФК и собеседования, позволили констатировать тот факт, что есть проблемы и трудности, преодоление которых является необходимым условием полноты и качества внедрения комплекса ГТО. Рассмотрим часть из них по каждому из направлений деятельности.

На основании проведенного нами анкетного опроса и собеседования со специалистами физической культуры образовательных организаций можно предположить следующее.

Одной из проблем является *недостаточная готовность некоторых педагогов и образовательных организаций* к организации подготовки и сдаче норм ГТО. Об этом заявили 20 % опрошенных. Педагоги испытывают затруднения в формировании интереса учащихся к комплексу ГТО, в организационно-содержательном обеспечении теоретической подготовки учащихся, говорят о недостаточности материально-технического обеспечения, большом объеме оформительских действий, чрезмерном количестве внеучебных и внешкольных физкультурно-спортивных мероприятий.

Готовность образовательных организаций к организации подготовки и сдаче норм ГТО также характеризуется созданием условий и наличием материально-технического обеспечения. По мнению респондентов, в 60 % школ такая готовность проявляется на недостаточном уровне. По 5-балльной шкале большинство педагогов удовлетворительно оценили меру участия руководства в создании условий для материально-технического обеспечения деятельности по подготовке и сдаче норм комплекса ГТО.

Проблемной, по мнению опрошенных, является управленческая активность внедрения комплекса ГТО руководителями образовательных организаций. В этом случае для активизации деятельности руководителей ОО, на наш взгляд, необходима система показателей по оценке резуль-

татов такой деятельности. К таким показателям мы относим:

✓ количество учащихся образовательных организаций (в % от общего числа учащихся), приступивших к сдаче норм ГТО в конкретном учебном году, отдельно по пяти ступеням комплекса;

✓ количество проведенных совещаний, педагогических советов, приказов по вопросам ВФСК ГТО с описанием принятых решений и их реализации;

✓ описание материально-технического обеспечения деятельности по подготовке и сдаче нормативов комплекса ГТО;

✓ оценка своевременности и эффективности деятельности педагога физической культуры по оформлению и представлению необходимой документации, а также по организации подготовки к сдаче норм комплекса ГТО в системе учебной и внеучебной деятельности обучающихся в образовательных организациях;

✓ проведение опроса и анализ полученных результатов характеризующих отношение (интерес) учащихся разных ступеней образования к подготовке и сдаче норм комплекса ГТО;

✓ данные о системе повышения квалификации (переподготовки) педагогов физической культуры образовательных организаций;

✓ система информационного и наглядного представления (для учащихся и их родителей) содержания комплекса ГТО.

Проблемой деятельности по подготовке и сдаче норм комплекса ГТО является *недостаточная физическая подготовленность обучающихся в образовательных организациях*. Нормы ГТО сдают менее 50 % заявленных. Данную проблему можно решать только в условиях полной реализации системы физического воспитания. Важными компонентами такой системы являются (кроме учебного процесса) домашние задания и дополнительные занятия.

SPORT-ПАРК

Существенное значение в подготовке к сдаче норм комплекса ГТО имеет качество профессиональной деятельности педагога физической культуры. Его ориентирующими показателями является наличие системы учебных занятий (их преемственность, прогрессирующее нагружающее воздействие, разнообразие), реализация современных средств физической подготовки и форм организации (игровые и соревновательные, круговая тренировка, система эстафет и полос препятствий).

Таким образом, на настоящее время практически в каждом из рассмотренных направлений реализации ВФСК ГТО в образовательных организациях есть проблемы и трудности, требующие поиска механизмов возможных путей их решения.

Площадка
ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК
«РОССИЯ — МОЯ ИСТОРИЯ»



РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

В. И. Бачевский,

начальник отдела ОБЖ

ПВ ЦДЮТЭ НО

Нижегородская область, Нижний Новгород

В 2018 году страна отмечает 100-летний юбилей системы дополнительного образования в России. На Нижегородской земле и сегодня «Зарница» является одним из результативных массовых мероприятий. Однако в истории был период, когда эту удивительную военно-патриотическую игру отменяли. В 1995 году на территории Нижегородской области департаментом образования и науки совместно с обкомом ВЛКСМ Нижегородской области было принято решение по возрождению *военно-патриотического движения «Зарница»* среди учащихся общеобразовательных учреждений. И когда 13 июня 1995 года 300 человек в парадной форме торжественным шагом проходили от площади Минина через Нижегородский кремль к Вечному огню, прохожие останавливались, а у ребят возникало несколько непривычное для них и того времени чувство гордости собой, своими друзьями и своей страной.

Цель военно-патриотической игры «Зарницы» — воспитание патриотизма и гражданственности, морально-волевых качеств личности, формирование в них сознательного отношения к вопросам личной и общественной безопасности, практических умений и навыков поведения в экстремальных ситуациях, пропаганда и популяризация здорового образа жизни.

«Зарница-95» дала толчок к развитию военно-патриотического движения на территории области и показала, что уважение к защитникам Отечества, отношение к службе в армии надо формировать у ребят именно в процессе такой активной, содержательной работы. Под влиянием исторической необходимости это военно-патриотическое движение в процессе своего развития приобретало различные формы и названия.

В настоящее время военно-патриотическое движение «Нижегородская школа безопасности — Зарница» имеет свою символику, флаг, эмблему. В образовательных организациях накоплен большой опыт ее организации и проведения.

Ежегодно в соревновании активно участвуют более 144 000 обучающихся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций.

Сегодня параллельно с «Нижегородской школой безопасности — Зарница» в нашем регионе для повышения качества военно-патриотического воспитания детей и молодежи проводится работа по развитию движения юнармейцев в рамках *общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»*.

Исторически доказано, что огромный потенциал патриотического, военно-патриотического воспитания детей и молодежи России содержит такое направление дополнительного образования, как *кадетское движение*. Кадетское образование — это формирование публичной элиты как национальной элиты, имеющей ясную личную исто-

рию, элиту нравственную и ответственную, на которую может надеяться и рассчитывать Россия.

Начиная 1993 года, система кадетского воспитания в России начала пополняться за счет создаваемых кадетских корпусов, а с 1997 года дополнительно создаются кадетские школы (кадетские школы — интернат).

Современная практическая работа кадетских учреждений на территории Нижегородской области началась в 1990 году с создания оборонно-спортивного класса в средней общеобразовательной школе интернат № 1 Сарова. В 1995 год из воспитанников военно-патриотического клуба «Десантник» на базе средней общеобразовательной школы № 4 Нижегородского района Нижнего Новгорода формируются кадетские классы, а в декабре 1997 года эта школа получила новый статус и стала общеобразовательной кадетской школой № 4 (13 кадетских классов). В 2001 году открывается Нижегородская кадетская школа-интернат (п. Истомино Балахнинского района). И уже к окончанию 2005/06 учебного года в Нижегородской области функционируют одна кадетская школа интернат (НКШИ), одна кадетская школа, семь школ с кадетскими классами и три школы с классами оборонно-спортивного профиля. До 2010 года в области продолжается рост количества образовательных организаций с наличием кадетских классов. В 2007 году на территории области министром МЧС России была открыта Володарская кадетская школа-интернат, и к 2010 году стало 18 школ с кадетскими классами. Однако в настоящее время ввиду различных причин основная недостаточное финансирование, осталось всего 13 подобных школ.

Исторический опыт показывает, что высокий боевой дух и моральная сила граждан не возникают вдруг и сразу. Они — результат сознательного, целенаправленного и систематического воздействия на мировоззрение, интеллект, мораль и психику как всего народа, так и отдельно на молодых граждан. Как было отмечено ранее, к наиболее эффективным организациям дополнительного обра-

зования, ведущим эту деятельность, можно с уверенностью отнести кадетские классы и *военно-патриотические клубы (ВПК)*. Именно в них военно-патриотическое воспитание становится высокоэффективным, поистине массовым, интересным.

После длительного промежутка забвения на территории Нижегородской области на заседании координационного совета по патриотическому воспитанию молодежи Нижегородской области, состоявшегося 10 сентября 1997 года, а впервые был рассмотрел вопрос о состоянии работы патриотических клубов, организаций, объединений, движений по вопросам воспитания молодежи. В результате этого заседания было принято решение активизировать военно-патриотическое воспитание молодежи через клубную деятельность. Для чего на территории Нижегородской области необходимо восстановление и создание новых ВПК.

Анализируя работу, проведенную последующие годы, отметим, что численность ВПК, участвующих в смотре-конкурсе, не смотря на серьезное ежегодное усложнение конкурсных программ, неизменно растет:

- 2004 год — 44 клуба;
- 2005 год — 41 клуб;
- 2006 год — 44 команды;
- 2007 год — 51 команда;
- 2008 год — 70 клубов;
- 2009 год — 55 ВПК;
- 2011 год — 119 ВПК;
- 2011—2013 годы — 134 клуба;
- 2015—2017 годы — 80 ВПК.

Совершенствуется и качество подготовки юнармейцев ВПК.

В настоящее время, чтобы стать победителем военных смотров, необходимо показать высокие результаты в 16 самостоятельных конкурсах, что возможно только при серьезной подготовке и выполнении достаточно содержательной программы дополнительного образования ВПК.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е. А. Жукова,

заместитель директора по УВР

*МБОУ ДО «Навашинский Центр дополнительного
образования детей»*

Нижегородская область, г. Навашино

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание — приоритетные направления в деятельности Навашинского ЦДОД (далее — Центр).

Педагогами Центра разработаны и успешно реализуются *дополнительные общеобразовательные программы*, направленные на формирование духовно-нравственных, социальных и семейных ценностей:

- ✓ «Основы православной культуры»;
- ✓ «Святыни малой Родины»;
- ✓ «Возрождение»;
- ✓ «Сказки — добрые друзья»;
- ✓ «Воспитание сказкой»;
- ✓ «Ступеньки мудрости».

Программа «Основы православной культуры» рассчитана на 5 лет для обучающихся начального и среднего школьного возраста, составлена на основании УМК А. В. Бородиной. Ее цель — формирование представлений о православной культуре в истории Отечества, о прошлом и настоящем России и родном крае.

Программа «Святыни малой Родины» разработана для обучающихся начального и среднего школьного возраста. Цели — создание условий для формирования у детей интереса и любви к родному краю, патриотизма и социальной активности через сбор информации о людях, местах, народных традициях и достопримечательностях Навашинского района, связанных с его историческим, духовным и культурным наследием; исследование родников Навашинского района; повышение их социального природо-

охранного значения; благоустройство источников и памятников духовного и культурного наследия отечества.

Программа «Возрождение» предназначена для обучающихся старшего школьного возраста. Цель — формирование нравственных ориентиров, понимания подростками целей и смысла своей жизни;

Ценностного отношения к России, своему народу, родному краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; уважительное отношение к православным традициям.

Нашими педагогами созданы и успешно реализуются три программы, нацеленные на нравственное воспитание через сказку — «Сказки — добрые друзья», «Воспитание сказкой», «Ступеньки мудрости».

Программа «Сказки — добрые друзья» разработана для дошкольников, так как именно в этом возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения. Для ребят 7—8 лет создана *программа «Воспитание сказкой»*. *Программа «Ступеньки мудрости»* предназначена для детей 9—11 лет.

Занятия по представленным программам приобщают детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир русской народной и авторской сказок; воспитывают у них любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

Каждое занятие включает практические работы детей, направленные на формирование у них навыков выражения своих чувств и мыслей в творческой форме — инсценировках, рисунках, сочинениях на заданную тему.

На наш взгляд, наиболее оптимальной технологией духовно-нравственного воспитания, является социальное проектирование. В связи с этим с 2012 по 2015 год для

вовлечения обучающихся Центра и их родителей, педагогов, социальных партнеров в активную деятельность по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, формирования у обучающихся гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции, для их успешной социализации на благо родного края и Родины в целом был разработан и успешно реализован *социально-комплексный проект «Времен связующая нить»*.

Участники проекта:

1047 обучающихся Центра и их родители;

28 педагогов Центра;

340 учащихся школ города и района;

75 воспитанников дошкольных организаций;

представители общественности.

Проект «Времен связующая нить» включал три направления: историко-краеведческое, социально-патриотическое, духовно-нравственное и реализовывался через проектные линии, «С чего начинается Родина...», «Летопись Великой Победы», «Спешите делать добро», «Истоки».

Проектная линия «С чего начинается Родина...» (историко-краеведческое направление) реализовывалась через поисковую деятельность по сбору материалов о родном крае, жизни земляков, организацию встреч с интересными людьми родного края, походы по его любимым уголкам.

В рамках *проектной линии «Летопись Великой Победы»* (социально-патриотическое направление) проводились уроки мужества, концерты, акции «Подарок ветерану» и «Георгиевская ленточка».

Проектная линия «Спешите делать добро» (социально-патриотическое направление) реализовывалась через концерты, акции для пожилых людей, отдыхающих комплексного центра отделения дневного пребывания; помощь пожилым одиноким людям на селе.

Проектная линия «Истоки» (духовно-нравственное направление) реализовывалась через занятия по духовно-нравственному воспитанию «По ступенькам доброты»,

которые проводились с дошкольниками, системно и поэтапно знакомя детей с общечеловеческими ценностями, формируя духовную основу для мудрого и высоконравственного поведения в будущем.

Цикл православных праздников «Любая душа празднику рада» способствовал возрождению народных обычаев, развитию нравственных качеств личности, устремленной к высшим духовно-нравственным идеалам, приобщению детей к истокам русской народной культуры.

В процессе реализации проекта «Времен связующая нить» были созданы условия для духовного развития детей, формирования ценностных установок на нравственное, доброе и красивое в мире; налажено сетевое взаимодействие с общим образованием, различными организациями и структурами города. Сотрудничество с воскресной школой Крестовоздвиженского храма села Большое Окулово Навашинского района осуществляется через совместное проведение православных праздников, встреч со священнослужителями, проведение экскурсии по святым местам родного края.

Проект был представлен директором Центра О. В. Бандиной на всероссийском семинаре «Организация патриотического воспитания в системе дополнительного образования», организованным Российским союзом молодежи при поддержке Министерства образования и науки РФ.

В 2014 года педагогами Центра совместно с воскресной школой и педагогическим коллективом ДОУ № 8 «Ласточка» (г. Навашино) был реализован *познаватель-но-творческий проект «Пасхальный букет»*.

В настоящее время духовно-нравственное направление в Центре реализуется через проектную линию «Открытие моего духовного возрождения» воспитательной программы «Время открытий».

С 2016 года в Центре успешно реализуется *комплексный проект «Память сердца»* с целью создания условий для активной, содержательной, системной деятельности коллектива педагогов, учащихся, родителей Центра по

становлению и личностному развитию учащихся в процессе формирования активной жизненной позиции.

С 2017 года реализуется *исследовательский проект «По пути к добру и свету»*. Ребята из объединений «Городецкие узоры», «Кукляндия» собирают информации о земляках, которые в годы Великой Отечественной войны работали на судостроительном заводе «Ока». В рамках этого проекта воспитанники также участвуют в социально-значимых акциях «От сердца к сердцу» (поздравление вдов участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла и «детей войны» с Днем Победы); «Добрый ангел» (поздравление вдов участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла и «детей войны» с Рождеством Христовым).

В наше непростое время важна связь поколений. Без той духовности, которую передавали предки своим детям на протяжении столетий, мы не вырастим нравственно здоровое поколение, которое сохранит свои исторически сложившиеся национальные особенности. Только объединив усилия основного, дошкольного, дополнительного образования, воскресной школы, православной церкви и культуры мы заложим в детские души основы нравственности, сформируем долг, честь, совесть, любовь и преданность Отечеству.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНЫЙ КРАЕВЕД» (опыт социальной практики)

В. Е. Зуева,

*учитель истории
МБОУ школа № 7*

Нижегородская область, г. Кулебаки

В детских объединениях ребенок получает первый социальный опыт, приобщается к общечеловеческим ценностям, учиться приносить пользу обществу.

В 2003 году на базе школы № 7 (г. Кулебаки) был открыт историко-краеведческий музей, который послужил площадкой для создания **детского объединения «Юный краевед»**. В него входят учащиеся 5—9-х классов.

Цели работы объединения «Юный краевед» — воспитание духовно-нравственной личности ребенка через приобщение к духовному опыту, основанному на историческом и духовном наследии родного края; всестороннее и объективное изучение и пропаганда историко-культурных традиций, социально-экономических и этнографических особенностей жизни населения Нижегородского края.

Деятельность объединения представлена широким спектром направлений:

- ✓ экскурсионная работа;
- ✓ поисково-исследовательская деятельность;
- ✓ проведение внеурочных мероприятий с использованием экспозиций;
- ✓ издательская деятельность.

Одним из направлений работы объединения «Юный краевед» является социальное проектирование.

В 2012 году мы реализовали *первый проект «Подвиг народного единства»*, направленный на популяризацию знаний о наиболее значимых событиях истории нашей Родины. Героизм, самопожертвование, сострадание русского народа при защите Родины — вот лейтмотивы данного проекта. Открытию проекта предшествовала исследовательская и аналитическая работа. Ребята проводили социологические опросы среди учащихся, педагогов, жителей микрорайона. Было проведено общешкольное мероприятие, посвященное Нижегородскому ополчению.

Особенностью данного проекта стало посещение учащихся Дома милосердия для пожилых людей, ребята представили театрализованную постановку и подготовили выездную экспозицию для пожилых людей. Милосердие, сострадание, уважение к старшим, моральный долг перед родителями — эти слова звучали из уст детей при обсуждении итогов мероприятия.

Цель социального проекта «Жертвенное служение женщин: Богу, Отечеству, народу...» — показать первостепенную важность женщины в формировании Отечества, духовного становления России. Для современных девочек, девушек содержание данного проекта очень познавательно и носило воспитывающую направленность.

Задача экспозиций и экскурсий заключалась в том, чтобы обогатить духовный мир современных детей примерами жертвенной любви русских женщин (жены-мироносицы); равноапостольная княгиня Ольга; княгиня Евдокия; героини войны 1812 года и Великой Отечественной войны; акмолинские мученицы.

Яркие примеры беззаветной любви женщины к окружающим людям и Родине воспитывают в детях любовь и уважение к женщине-матери, что в наше время очень важно и актуально, потому что любовь к человеку, основанная на любви к своим родителям (особенно к матери), постепенно превращает современного школьника во взрослого человека.

Проект затронул и краеведческую тематику — отдельный раздел экспозиции посвящен женщинам Кулебакского района.

Социальным партнером в реализации этого проекта выступила Ассоциация многодетных матерей Кулебакского района.

Социальный проект «За здоровый образ жизни» направлен на формирование и развитие системы ценностей молодежной культуры, на неприятие социально опасных привычек, вовлечение учащихся в занятия спортом и физической культурой, формирование у подрастающего поколения активной жизненной позиции на основе здорового образа жизни. Проект принял участие во всероссийской антинаркотической акции.

В год празднования 70-летнего юбилея Победы был реализован проект *«Спасибо за Победу!»* Его главная

цель — привлечь внимание общественности к проблеме социальной поддержки пожилых людей и ветеранов войны и труда.

В рамках реализации проекта были проведены следующие социально значимых мероприятий для жителей микрорайона школы: экскурсии для ветеранов войны и труда; литературно-музыкальная композиция; оказание шефской помощи пожилым людям; выпуск печатной продукции; обновление базы данных о людях, нуждающихся в социальной поддержке.

Проект предполагал работу по укреплению связи школы и микрорайона, а также расширение горизонтов социального партнерства. Поддержку в реализации этого проекта оказывал Центр социальной защиты Кулебакского района.

Реализация проекта *«Интернет — вместе к территории безопасности»* началась с работы школьного психолога Е. П. Соколовой, которая провела анкетирование среди учащихся и педагогов школы на предмет интернет-зависимости и соблюдения правил безопасности в сети.

Для реализации проекта были привлечены сотрудники правоохранительных органов Кулебакского района, которые вместе с членами родительского комитета школы провели акцию «Родительский патруль». В ходе акции они интервьюировали жителей микрорайона, тем самым привлекая внимание общественности к данной проблеме.

Работа с родителями осуществлялась на классных и общешкольных родительских собраниях. Был представлен вебинар компании МТС «Как поговорить с ребенком об интернете». Для педагогов школы был подготовлен психологический семинар. Мероприятия для обучающихся были спланированы с учетом возрастных особенностей.

Особенностью проекта «Интернет — вместе к территории безопасности» является идея создания «кибердружины школы № 7», которая будет способствовать решению детьми проблемы безопасности в интернете.

С целью предотвращения компьютерной зависимости данный проект предлагает популяризацию основ здорового образа жизни (спортивных игр, прогулок на свежем воздухе) и семейного чтения (с привлечением литературы из школьных библиотек).

С 2013 года школьный историко-краеведческий музей стал площадкой для создания в школе духовно-просветительского центра «Родник духовный». По итогам международного грантового конкурса «Православная инициатива» 2013/14 учебного года данный проект стал победителем и получил денежный грант.

Один из главных принципов деятельности Центра — социальное партнерство. Нами разработана схема сотрудничества с Кулебакским благочинием, центром туризма и краеведения, центральной библиотекой, социально-реабилитационным центром для несовершеннолетних и другими структурами.

Таким образом, потребность в проведении подобных исторических проектов велика, так как их цель — воспитание у подрастающего поколения патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КРУЖКА «ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ»

Е. М. Коленченко

учитель истории и обществознания

МАОУ «Гимназия № 1»

Нижегородская область, Володарский район, п. Мулино

В детском объединении весь образовательный процесс строится на практико-деятельностной основе. Ребенок принимает участие в создании конкретного творческого продукта, самостоятельно решает важные для него проблемы.

Возраст участников Программы. Программа кружка «История в лицах» предназначена учащимся 5—7-х классов.

Результаты реализации Программы: развитие ряда компетенций — гражданской, познавательной, информационно-технологической, коммуникативной.

Формы подведения итогов: подготовка и защита творческих, проектных, исследовательских работ, презентаций; участие в конкурсах, олимпиадах, патриотических акциях.

**Технологическая карта занятий кружка
«История в лицах»
по теме «Александр Невский — имя России»**

| Занятие | Этап урока | Деятельность | |
|---------|-------------------------|--|---|
| | | учителя | обучающихся |
| I | 1. Организационный | Приветствует учащихся, создает организационный и эмоциональный настрой на работу | Приветствуют учителя, настраиваются на работу, включаются в деятельность |
| | 2. Вводно-мотивационный | Включает музыкальный фрагмент из кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева. Вопросы: Как называется музыкальное произведение, фрагмент которого вы прослушали? Кто автор? Кому он посвящен? О ком мы будем говорить? | Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя, самостоятельно формулируют тему занятия: мы будем говорить об Александре Невском и борьбе с врагами Руси |
| | 3. Актуализация знаний | Вступительное слово С давних времен Русь славилась сильными отважными людьми. | Слушают учителя, вспоминают, что им известно об Александре Невском |

Продолжение табл.

| Занятие | Этап урока | Деятельность | |
|---------|------------|---|---|
| | | учителя | обучающихся |
| | | <p>Наша страна огромная, богатая природными ресурсами, животным и растительным миром. Она омывается морями и океанами.</p> <p>На протяжении многих веков наша Родина подвергалась нападению иноземных завоевателей, но все они получали достойный отпор от мужественных русских воинов под руководством талантливых полководцев.</p> <p>Сегодня мы будем говорить об одном из величайших полководцев на Руси — Александре Невском, и его победах.</p> <p>Вопросы:</p> <p>1. Что означает имя «Александр»?</p> <p>2. Что вы знаете об Александре Невском?</p> | <p>Ответы:</p> <p>1. Имя «Александр» означает защитник;</p> <p>2. Великий полководец, молодой новгородский князь, лицо России; одержал великие победы; Ледовое побоище; защитил Русь от крестоносцев; существует орден Алек-</p> |

Продолжение табл.

| Занятия | Этап урока | Деятельность | |
|---------|------------|---|---|
| | | учителя | обучающихся |
| | | <p>3. Почему XIII век — тяжелейшее время для Руси?</p> <p>4. Что мы хотим узнать на уроке?</p> <p>Актуализация знаний с помощью блиц-викторины; корректировка ответов учеников; подведение итогов — к северо-западным границам Руси приблизились опасные враги — крестоносцы.</p> | <p>сандра Невского, которым награждают героев; причислен к святым.</p> <p>3. XIII век — время, когда на Русь с Востока напали монголы во главе с Батыем и установили иго и наша страна попала в зависимость от Золотой Орды. С Запада напали шведы и крестоносцы, которые получили отпор.</p> <p>4. Мы хотим узнать: как и почему Александр Невский сумел дать отпор опасным врагам с Запада? какими качествами обладал великий полководец?</p> <p>Самостоятельно проводят подготовленную блиц-викторину;</p> |

Продолжение табл.

| Заня- тие | Этап урока | Деятельность | |
|--------------|---------------|--|---|
| | | учителя | обучающихся |
| | | <p>Вопросы:</p> <p>Как вооружены крестоносцы? Какова их тактика?</p> <p>Предлагает ученикам послушать сообщение, проанализировать раздаточный материал и ответить на проблемный вопрос: каковы военные преимущества крестоносцев?</p> | <p>Ответы:</p> <p>Делают сообщение о крестоносцах, их вооружении, сравнивает с русскими ратниками.</p> <p>Слушают, работают с раздаточным материалом и отвечают на поставленный проблемный вопрос о преимуществах крестоносцев:</p> <p>рыцари хорошо вооружены и защищены, доспехи их очень тяжелые и мешают быстро реагировать на ситуацию;</p> <p>рыцарская конница обладала хорошим таранным ударом, но слабой маневренностью;</p> <p>более легкие доспехи и вооружение русских ратников.</p> <p>Рассказывают об основной тактике крестоносцев — «свинья»:</p> <p>рыцари наступали «железным клином» и острием вспарывали ряды противника на две нерав-</p> |

Продолжение табл.

| Занятие | Этап урока | Деятельность | |
|---------|-----------------|--|--|
| | | учителя | обучающихся |
| | | <p>Подводит итоги: и рыцари и кони были закованы в стальные латы; наиболее опытными, хорошо вооруженными были рыцари Ливонского ордена; основная тактика крестоносцев, которая им приносила успех — клин или «свинья».</p> <p>Итак, враг хорошо вооружен, опытен и очень опасен</p> | <p>ные половины и таранным ударом добивали противника</p> |
| | 4. Практический | <p>Подводит итоги и совместно составляет план дальнейшего изучения темы, корректирует его:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вооружение русских ратников. 2. Победа в Невской битве и разгром крестоносцев в Ледовом побоище на карте. 3. Причины побед Александра Невского. 4. Образ Александра Невского в искусстве. 5. Творческие проекты | <p>Предлагают включить в план следующее: победа Александра Невского в битве на Неве и Ледовом побоище; вооружение русских ратников XIII века. Выбирают темы проектов, творческих работ</p> |

Продолжение табл.

| Занятие | Этап урока | Деятельность | |
|---------|------------|---|---|
| | | учителя | обучающихся |
| II | Практикумы | <p>Вопрос: как вооружены дружинники Александра Невского?</p> <p>Об этом рассказывает ученический проект, подготовленный на занятиях кружка</p> <p>Организация групповой работы с иллюстрациями, картами и схемами: где и когда произошли решающие битвы со шведами и крестоносцами.</p> <p>Представление учебного проекта «Шведские корабли XIII века»</p> | <p>Ученик представляет проект «Вооружения русских воинов XIII века времен Александра Невского», подготовленный на занятиях кружка, демонстрируя сделанное на уроках технологии образцы оружия — меч и боевой топор. Задача проекта изучив оружие по источникам, археологическим находкам, музейным экспонатам, изготовить образцы оружия русских воинов XIII века.</p> <p>Выполняют задания учителя и отвечают на вопросы:</p> <p>1240 год — битва на реке Нева;</p> <p>1242 год — битва на Чудском озере</p> <p>Представляет свой проект «Шведские корабли XIII века» и демонстрирует макет шведского корабля того времени. Рассказывает о сражении на Неве.</p> |

Продолжение табл.

| Занятие | Этап урока | Деятельность | |
|---------|------------|--|--|
| | | учителя | обучающихся |
| | | <p>Подводит итоги: итак, вражеское войско было разгромлено. Русское войско во главе с Александром Ярославичем одержало блестящую победу. За это народ прозвал Александра Невским.</p> <p>Организация групповой работы с историческими источниками — определить по источнику причины побед Александра Невского.</p> <p>Организация выступления представителей групп и вместе с учениками; обобщение и корректировка выступления.</p> <p>Обращает внимание учеников: 18 апреля — День воинской славы — победы Александра Невского в Ледовом побоище</p> | <p>Работа в группах: <i>1 группа</i> изучает отрывок из «Жития Александра Невского» о победе в Невской битве; <i>2 группа</i> работает с отрывком из «Повести о житии Александра Невского» о победе в Ледовом побоище. <i>3 группа</i> изучает отрывок из «Повести о житии Александра Невского», описывающий личные качества полководца и его товарищей. Затем выступают представители каждой группы; остальные дополняют ответы, называя главные причины побед</p> |

Продолжение табл.

| Занятие | Этап урока | Деятельность | |
|---------|------------|--|---|
| | | учителя | обучающихся |
| | | <p>Обращает внимание учеников на портрет Александра Невского, созданный ученицей.</p> <p>Итоговые вопросы:</p> <p>1. Какой образ Александра Невского у вас сложился? Назовите основные черты его личности.</p> <p>2. Прочтите стихи А. Майкова «Кончина Александра Невского». В каких словах выражена главная мысль? Поясните ее.</p> <p>3. За что Александр Невского называли защитником?</p> <p>Рефлексия:</p> <p>1. Что вам понравилось больше всего по теме?</p> <p>2. Какие факты вас удивили?</p> | <p>Ответы:</p> <p>1. Ученики называют черты характеризующие личность князя: бесстрашный, храбрый, справедливый правитель, полководец, живущий по христианским заповедям, приветливый, мудрый, человек высокой духовности.</p> <p>2. «Наше солнце зашло!», защитник Земли русской.</p> <p>3. Александр Невский сохранил православную Русь; уберег от порабощения со стороны Запада.</p> <p>Называют понравившиеся и удивившие факты, заинтересовавшие темы и вопросы: интересные факты</p> |

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК

Окончание табл.

| Занятия | Этап урока | Деятельность | |
|---------|------------|--|--|
| | | учителя | обучающихся |
| | | <p>3. Чью работу отметим особо?</p> <p>4. Что еще вы хотите узнать?</p> | из жизни Александра Невского, фильмы и книги о герое |
| | | <p>Консультация по творческим заданиям: «Образ Александра Невского в литературе, живописи, музыке».</p> <p>Темы исследовательских работ: «Мои земляки — кавалеры ордена Александра Невского», «Образ Александра Невского в поэме К. М. Симонова “Ледовое побоище”»</p> | Выбирают задания, уточняют у учителя, консультируются. Ученица выбрала исследовательскую работу «Мой земляк — кавалер ордена Александра Невского» на районный конкурс «Иларионовские краеведческие детские чтения» |

16 ЛАЙФХАКОВ ОТ ЭКСПЕРТОВ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Е. С. Плотникова,
*кандидат социологических наук,
доцент кафедры теории и практики воспитания
и дополнительного образования ГБОУ ДПО НИРО
Нижегородская область, Нижний Новгород*

На основании каких нормативно-правовых документов осуществляется независимая оценка качества деятельности образовательной организации дополнительного образования детей?

Нормативное обоснование независимой оценки качества деятельности ОО ДО:

✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями 2018 года «Об образовании в Российской Федерации»

Статья 95: «*Независимая оценка качества образования направлена на получение сведений об образовательной деятельности, о качестве подготовки обучающихся и реализации образовательных программ*»;

✓ приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 05.12.2014 № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

✓ «Методические рекомендации по расчету показателей независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (утвержденные министерством образования и науки России от 15.09.2016 № АП-87/02вн).

Как получить информацию о направлениях НОК ОД ОО ДО и ее результатах?

Информация о результатах НОК ОД ОО ДО размещается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования, и органами местного самоуправления на своих официальных сайтах и официальном сайте для размещения информации о государственных и муниципальных учреждениях в сети Интернет на сайте bus.gov.ru

Какие национально-региональные подходы к оценке качества деятельности ОО ДО разработаны ГБОУ ДПО НИРО?

1. ГБОУ ДПО НИРО разработана и успешно апробирована технология научно-методического сопровождения независимой оценки качества образовательной деятельности общеобразовательных организаций, которая представляет комплексный анализ ключевых аспектов деятельности образовательной организации.

2. ГБОУ ДПО НИРО разработана и успешно апробирована технология научно-методического сопровождения независимой оценки качества образовательной деятельности общеобразовательных организаций, которая представляет комплексный анализ ключевых аспектов деятельности образовательной организации.

Объекты оценки качества образовательной деятельности организаций дополнительного образования детей:

✓ открытость и доступность информации об организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- ✓ качество условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ качество результативности реализации образовательной(ых) программ(ы);
- ✓ мнение потребителей образовательных услуг.

Источники информации: официальный сайт ОО в сети Интернет, информационные карты и анкеты, заполненные участниками образовательных отношений, а также другая опубликованная официальная информация.

На что обратить внимание при подготовке к НОК ОД ОО ДО?

1. Подумать об инновациях:

✓ организовать научно-методическую деятельность в рамках инновационной площадки, стажерской площадки, ресурсного центра и прочего (Федеральный закон от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ст. 20, п. 4.);

✓ развивать дистанционные и сетевые формы реализации дополнительных общеобразовательных программ и др.

2. Создать психологически комфортную среду:

✓ организовать психолого-педагогическое консультирование обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

✓ разработать программу психологического сопровождения деятельности какой-либо категории обучающихся собственной или осуществляемой на основе договора;

✓ привлекать педагога-психолога (на основе договора или включить в штат сотрудника);

✓ по необходимости оказывать социально-педагогическую и социальную помощь талантливым и одаренным детям и так далее.

3. Обеспечить равные возможности для всех:

✓ разрабатывать коррекционно-развивающие и компенсирующие занятия с обучающимися;

✓ проводить групповые и индивидуальные коррекционные занятия (наличие приема в специальные (коррекционные) группы по различным образовательным программам);

✓ ОО ДО обеспечивать реализацию индивидуальных учебных планов с поддержкой тьютора;

✓ реализовать адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ;

✓ проводить мероприятия, обеспечивающие детей с ОВЗ вовлечение в общественную жизнь ОО ДО (экскурсии, концерты);

✓ обеспечить доступ в здание ОО ДО;

В Государственной программе «Развитие образования на 2013—2020 годы», утвержденной распоряжением Правительства РФ от 15.05.2013 № 792-р, поставлена приоритетная задача — приспособить учебные заведения к полноценному учению детей с ограниченными возможностями здоровья.

4. Ориентироваться на социальную результативность:

✓ проводить на базе ОО ДО массовых мероприятия очные и дистанционные (по сети Интернет);

✓ реализовывать социальные проекты различных уровней и направлений;

✓ привлекать обучающихся по ДООП категорий детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (детей из «группы риска»);

✓ работать над имиджем ОО ДО — позитивной оценкой социума деятельности ОО ДО в средствах массовой информации, благодарственных письмах.

5. Подумать о разработке разноуровневых программ (рассмотреть вопрос разработки и реализации разноуровневых дополнительных образовательных программ согласно рекомендациям Письма МО НО «О направлении методических рекомендаций / Методические рекомендации по разработке ОП ОО ДО» (от 30.05.2014 года № 316-01-100-1674/14)).

В соответствии с гл.1, ст. 2, п. 25 Федерального закона от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» обновление и совершенствование программно-методической основы в сфере дополнительного образования и в методическом обеспечении педагогической деятельности — одна из важных задач педагогического коллектива.

6. Подумать над развитием технического творчества:

✓ увеличить количество ДООП естественно-научной и технической направленности;

✓ проводить мероприятия, формирующие научно-исследовательские навыки (конференций, НОУ и прочего);

✓ готовить детей для участия в конкурсах проектов, исследовательских работ.

7. Мотивировать педагогический коллектив на повышение квалификации; участие в конкурсах профессионального мастерства; участие в конференциях, семинарах; публикации в сборниках, журналах; нематериальная мотивация персонала.

Таким образом, руководителю и педагогическому коллективу важно обратить внимание на следующие вопросы:

✓ проведение постоянного мониторинга внутренней и внешней среды (маркетинговые исследования);

✓ расширение внешних связей (социальное партнерство, научный консалтинг, межпрофессиональное взаимодействие);

✓ создание условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, детей «группы риска»; на обновление программно-методического обеспечения образовательного процесса (создании актуальных, многоуровневых дополнительных образовательных программ разного типа и вида);

✓ развитие инновационной, интеллектуальной и методической деятельности педагогического коллектива;

✓ улучшение материально-технической базы за счет расширения внебюджетных образовательных и образовательных услуг; спонсорской помощи и другого.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ
КАК ИННОВАЦИОННЫЙ РЕСУРС
РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ:
традиции, опыт, обновление**



*Материалы
межрегиональной научно-практической
конференции*

**Редактор *Н. А. Елизарова*
Компьютерная верстка *Л. И. Половинкиной***

Оригинал-макет подписан в печать 19.12.2018 г.
Формат 60 × 84 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура «SchoolBook».
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 20,46.
Тираж 100 экз. Заказ 2507.

Нижегородский институт развития образования,
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 20З.
www.niro.nnov.ru

Отпечатано в издательском центре учебной
и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО