

Школа

Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Издание Нижегородского института развития образования

16+

Сегодня в номере

- ✓ *Воспитай патриота!* (с. 1–2)
- ✓ *Мы побывали в будущем!* (с. 2)
- ✓ *Студия технического моделирования и конструирования* (с. 3, 8)
- ✓ *Повод для гордости* (с. 4)
- ✓ *В дружбе взрослых и детей – сила школы и семьи* (с. 5)
- ✓ *ИКТ-компетентность современного педагога* (с. 7)
- ✓ *Дети – наше будущее!* (с. 9)
- ✓ *«Команда молодости нашей...»* (с. 13)
- ✓ *Опыт прошлого как перспектива будущего* (с. 16)



Воспитай патриота!

В ноябре 2018 года в Москве состоялся Всероссийский патриотический форум «Воспитай патриота», который собрал более 300 педагогов-единомышленников, внедряющих в свою деятельность социально активные технологии воспитания обучающихся, сообщают участники мероприятия: Елена ОДИНЦОВА, учитель русского языка и литературы Вачской школы, Наталья ЛЕВАШОВА, учитель истории Ветлужской школы № 2, Наталья РЕДЬКО, педагог-организатор, и Татьяна ПРИКАЗЧИКОВА, педагог дополнительного образования Дзержинского санаторного детского дома.

Встреча педагогов-единомышленников

С 1 августа по 9 ноября 2018 года с целью развития и распространения социально активных технологий воспитания обучающихся проводился Всероссийский конкурс «Растим гражданина». Его организатором было Министерство просвещения Российской Федерации, а непосредственным исполнителем — автономная некоммерческая организация по развитию социальной активности и социальных коммуникаций «Агентство социальных технологий и коммуникаций».

К участию в конкурсе были приглашены педагоги, использующие социально активные технологии воспитания обучающихся, из образовательных организаций всех уровней. В заочном этапе конкурса, который прошел с 1 августа по 5 октября, приняли участие 3672 конкурсанта из 69 субъектов Российской Федерации. В число 125 финалистов вошли семь педагогов Нижегородской области.

С 7 по 9 ноября в Москве прошел Всероссийский социальный патриотический форум «Воспитай патриота». На форум собрались более 300 человек из 67 регионов из числа учителей образовательных организаций, специалистов общественных объединений, занимающихся гражданско-патриотическим и военно-патриотическим воспитанием обучающихся.

Были приглашены 125 финалистов конкурса «Растим гражданина» и педагоги образовательных организаций и организаций дополнительного образования, не прошедшие в финал, но занявшие в рейтинге высокие позиции. Нижегородскую область на Всероссийском форуме пред-

ставляли десять педагогов из Нижнего Новгорода, Дзержинска, Выксы, Ветлужского, Починковского, Вачского и Первомайского районов.

Участники форума разместились в гостиничном комплексе «Измайловский», где проходили торжественные мероприя-



тия и финал конкурса. 8 ноября в Музее Победы на Поклонной горе состоялось пленарное заседание форума. В таком месте слова о патриотическом воспитании подрастающего поколения звучали особенно значимо.

На форуме говорилось об опыте регионов России по гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи, плане работы в рамках Российского движения школьников. Программа форума была разнообразной и насыщенной: мастер-классы, пленарные заседания, обмен опытом патриотической работы. Для участников была организована интересная культурная программа: экскурсии в Измайловский кремль и обзорная экскурсия по Москве, в Музей Великой Отечественной войны, концертная программа с участием российских артистов.

Финал форума проходил в Совете Федерации, где итоги мероприятия подвели Александр Варфоломеев, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по социальной политике, и Татьяна Лебедева, член этого Комитета.

«Спасибо, форум!»

Вот, что говорят об участии в форуме «Воспитай патриота» педагоги.

Елена Одинцова:

— Побывать на форуме такого уровня для меня большая честь. Интересные практики, опыт коллег из разных регионов нашей огромной страны, живое общение и обмен идеями, встречи с интересными и уважаемыми людьми в сфере воспитания детей и молодежи — все это и многое другое оставило только приятные и незабываемые впечатления. Такие мероприятия являются мощной мотивацией для творческого подъема и поиска. Спасибо организаторам конкурса за оценку моей работы и приглашение на форум!

Наталья Левашова:

— Узнать, что я попала в число 125 финалистов конкурса «Растим гражданина», — стало для меня приятной неожиданностью, а получение приглашения на форум — настоящим подарком. Мне повезло побывать на Красной площади 7 ноября, в День воинской славы России, где проходила реконструкция парада, состоявшегося в 1941 году. Три дня на форуме пролетели незаметно. Как приятно увидеть столько единомышленников, особенно когда среди них оказалось немало земляков! Высокая оценка моей работы — это не просто награда за труд, но и стимул развиваться дальше!

(Окончание на с. 2)

Воспита́й патриота!

(Окончание. Начало на с. 1)

Наталья Редько:

— Все было продумано до мелочей: комфортные условия, насыщенная обучающая и интересная культурная программа. После посещения Измайловского кремля и незабываемых впечатлений от экскурсии по Музею Победы захотелось привезти сюда воспитанников детского дома. Вернувшись с форума, я рассказывала коллегам, как зал стоя приветствовал заслуженного артиста Российской Федерации Бориса Галкина и актрису, композитора, поэта Инну Разумихину. Рассказы-

вала о том, как бурными аплодисментами участники форума встречали и провожали народного артиста РСФСР Михаила Ножкина. С комом в горле и со слезами на глазах мы вместе пели написанные им «Последний бой», «Я люблю тебя, Россия», «Бессмертный полк». Это сильный эмоциональный заряд для тех, кто растит граждан своей страны.

Скоро начинаю новый проект «Наследники Великой Победы». К сожалению, мало кто из наших воспитанников знает что-то о своих прадедах. Но 9 мая в рядах «Бессмертного полка» они понесут портре-

ты героев Великой Отечественной войны, чьи имена носят улицы Дзержинска, и портреты пионеров-героев.

Татьяна Приказчикова:

— Как это важно — объединяться единомышленникам! Форум предоставил нам, педагогам, возможность высказаться, выработать общую концепцию патриотического воспитания. Сколько открытий, приятных и полезных знакомств, сколько горячих сердец, от которых я получила не с чем не сравнимую радость, укрепились в осознании значимости того, что мы делаем!



Мы побывали в будущем!

Как выбрать профессию по душе? Какие профессии будут востребованы через десять лет? А через двадцать? На эти и другие вопросы школьники получили ответы, приняв участие в уникальном проекте для старшеклассников «Билет в будущее», рассказывает Марина КОЗЛОВА, учитель русского языка и литературы, классный руководитель 10 «А» класса школы № 185 Нижнего Новгорода.

Мы сидим в комфортабельных автобусах и ждем сигнала отправки для всей колонны. Мы — это более 200 старшеклассников, обучающихся в школах Ленинского района, в том числе из моего 10 «А» класса, в ожидании того, что увидим, услышим, где непосредственно сможем принять участие. Мы надеемся на встречу с будущим, с его новыми технологиями, материалами, транспортом, космическими исследованиями и просто с новыми ландшафтами и микрорайонами...

Проект «Билет в будущее» разработан по поручению Президента Российской Федерации В.В. Путина Правительством РФ совместно с Агентством стратегических инициатив. Проект направлен на профориентацию школьников, профориентацию неформальную, для галочки, а самую необходимую, научно обоснованную, которая затронет выпускников школ. Сегодня он включен в федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Операторами проекта являются союз «Молодые профессионалы» и форум «ПроеКТОрия», интернет-портал ранней профнавигации для школьников. Наш регион является пилотной площадкой по проведению фестиваля «Билет в будущее» в 2018 году.

Итак, мы приехали на Нижегородскую ярмарку. Нас провели к началу маршрута. Ребята улыбаются, на меня тоже действовало их состояние, и я с любо-

пытством разглядываю нашу первую отраслевую зону. Детей приглашают занять места. И уже не в первый раз меня поражают четкая организованность и слаженность работы всего обслуживающего персонала: от вожатых до экспертов, в роли которых выступают преподаватели вузов, ученые.

На фестивале ребята познакомились с профессиями, представленными ведущими предприятиями региона. Всего было продемонстрировано восемь отраслевых зон: информационные технологии, транспорт и логистика, новые материалы, сельское хозяйство, здоровье, энергетика, умный город, космос и туризм. Каждый присутствующий мог посетить три отраслевые зоны, время пребывания в них строго расписано. Первые 15 минут отводилось на просмотр видеоролика о тематическом направлении и лекцию отраслевого спикера. Затем за оставшиеся 30 минут участники должны были пройти три кейс-станции. Всего в тематическом направлении девять кейс-станций, и на каждой работала команда из десяти детей. Переключение детей между отраслевыми зонами занимало 15 минут.

Наша первая зона — «Новые материалы». С интересом слушали лекцию спикера о том, из чего и как будут строить дома, космические корабли, изготавливать



предметы обихода и другие необходимые вещи. Но ведь чтобы воспользоваться этими новыми материалами, их нужно сначала создать! А для этого — придумать, определить формулу вещества для изготовления материала, рассчитать время, необходимое для его получения, и еще много всего! А кто все это будет делать? Какие новые специальности нужно получить? Вот вопросы, над которыми детей заставили задуматься!

Затем переход в новую зону, на следующую станцию — «Информационные технологии». Я была уверена, что в этой зоне ребятам будет все понятно, потому что молодежь быстро схватывает изменения в IT-технологиях. Оказалось, и на этой станции много того, о чем ребята услышали впервые.

Отраслевая зона «Космос» призывно горела синими огнями и предлагала узнать новое об освоении космического пространства. Чтобы настроить ребят на работу и подготовить их к приему новой

информации, спикеры применяют разные технологии, в том числе мозговой штурм. Зона «Космос» имела добавочное название «Туризм». Это значит, что реальностью становятся космические путешествия для обычных людей.

Мне удалось сфотографировать ребят, когда они занимались в разных отраслевых зонах. Поразило выражение лиц моих учеников: удивление, интерес, радость от соприкосновения с будущим, реальным и осязаемым!

Два часа занятий прошли незаметно, психологам удалось расшевелить, раззадорить собравшихся педагогов. Организаторы проекта позаботились обо всем и обо всех: дети и учителя провели время не просто интересно, а с пользой для себя.

Четыре часа, отведенные на посещение зон проекта, закончились. Затем были дорога домой, встреча с родителями и первые реплики детей, адресованные им: «Как здорово! Хорошо, что я попал(а) на проект! Ты не представляешь, как там круто!» И пусть я не очень жалею молодежный сленг, но с «круто» тоже соглашусь!

Благодарю разработчиков и организаторов проекта «Билет в будущее» за понимание, что технологическое развитие экономики во многом зависит от тех, кто только начинает свой профессиональный путь. Сегодня — школьники, завтра — лидеры индустрий и науки. Вот оно — будущее, уже рядом с нами.



О чем мечтают современные мальчишки? Задумываются ли они о своем будущем? Какие профессии выбирают? Многие ли из них хотят стать инженерами, летчиками, космонавтами? В XX веке большинство мечтали быть именно такими специалистами, уточняет Сергей ПРИПОРОВ, педагог дополнительного образования Воскресенского Детского центра.

Студия технического моделирования и конструирования

В 2006 году в Детском центре начала работу студия технического моделирования и конструирования. В 2018/2019 учебном году 60 мальчишек из бумаги, пенопласта и фанеры конструируют свои первые модели. Программа студии рассчитана на ребят от 7 до 12 лет. Срок ее реализации — три года. В студии занимаются ребята из разных школ района, среди учащихся есть дети с ограниченными возможностями здоровья.

Программа первого года обучения разработана для семилеток. Мы начинаем с самого простого: учимся пользоваться клеем и работать с линейкой, карандашами, ножницами, вырезаем ровные треугольники, квадраты, прямоугольники.

На занятиях я практикую различные виды деятельности: теорию сочетаю с практикой, а метод объяснения — с беседой; применяю принципы наглядности: демонстрирую презентации, видеоматериалы. Например, рассказываю о видах клея, его назначении, истории создания и провожу практическое занятие, где исследуются свойства клея. Далее мы переходим к знакомству с материалами, из которых будем изготавливать модели. Учащиеся

первого года обучения в основном копируют модели по готовым образцам, выкройкам и чертежам или просто собирают из деталей.

Постепенно я подвожу детей к творчеству: к самостоятельному созданию моделей различных видов транспорта. Каждая модель у учащихся второго года обучения появляется в результате решения технических и конструкторских задач. На занятиях знакомя учащихся с историей развития транспорта, с выдающимися изобретателями, летчиками, моряками, со знаменитыми земляками — Валерием Чкаловым, Петром Нестеровым. Такие занятия провожу в форме виртуальной экскурсии.

Для учащихся третьего года обучения ставлю задачу самостоятельно добывать знания, искать и находить пути рационального решения конструкторских и технологических задач. При изготовлении моделей используем современные материалы и инструменты. В работе требую соблюдения точности и аккуратности, тщательно слежу за отделкой деталей, экономным расходом материалов.

В рамках проектной деятельности совместно с учителем истории был реализо-



ван проект «*Броня крепка, и танки наши быстры*». Этот проект посвящен легендарному танку Т-34. На занятиях в школе учащиеся подробно изучили исторические факты, связанные с танком, в студии выяснили устройство военной машины и изготовили модель.

Особую заинтересованность у детей вызывает создание действующих моделей, которые мы представляем на соревнованиях. Ребята соревнуются на уровне учреждения, а лучшие представляют команду Детского центра на районном и областном уровнях. У нас есть определенные до-

(Окончание на с. 8)

Как обеспечить охват детей дополнительным образованием

В соответствии с Указом Президента РФ от 7 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» к 2020 году охват детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительными общеобразовательными программами должен достичь 70—75 %. Как сделать так, чтобы техническим творчеством занималось больше детей? Этим вопросом задается Владислав ХАЛАМОВ, директор учебно-методического центра Российской ассоциации образовательной робототехники Москвы.

Дополнительное образование дает ребенку возможность приобрести новые навыки, закрепить знания, полученные в школе, найти себе занятие по душе, не попасть под дурное влияние улицы, поделиться с профессией. Из запланированного охвата детей таким образованием определенная его доля должна приходиться на техническое творчество. Ведь руководителю гораздо проще открыть кружок рукоделия, чем судомодельный: дал задание учителю технологии, посадил детей за парты, и пусть мастерят открытки и поделки к праздникам.

Некоторые скажут: «Так у нас есть робототехника, чего вам еще нужно?» Да, сегодня конструкторы работают практически в каждой образовательной организа-

ции. Занятия ведут обученные педагоги. Однако опыт участия в мировых чемпионатах показывает, что нужно развиваться дальше. На робототехнических соревнованиях никто уже не обходится готовыми наборами конструкторов. Команды должны сами изобретать автомобили, ракеты и корабли, использовать «железо», создавать собственные детали с помощью 3D-моделирования. И здесь на помощь робототехнике приходят традиционные виды технического творчества. В первенствах России по ракетомоделизму среди учащихся участвуют одни и те же регионы.

Опыт учебно-методического центра позволяет не только говорить о проблемах, но и решать их. Нами разработаны эффективные схемы по развитию технического

творчества в общеобразовательных организациях и центрах дополнительного образования. Мы обучаем педагогов. Очные, заочные, дистанционные курсы позволяют им получить необходимые знания в оптимальном формате. Когда-то учителям казалось, что они не смогут освоить курсы робототехники, что это сложно и требует специальной подготовки. Сегодня слушатели наших первых курсов отлично владеют методикой, готовят собственные команды и участвуют в соревнованиях. Освоить основы авиа- или судомоделирования под силу каждому.

В дополнительном образовании важна личность педагога. Именно к нему идут дети. Если нет увлеченного тренера, нет

(Окончание на с. 10)

ПОВОД ДЛЯ ГОРДОСТИ

В 2018 году Первомайску исполнилось 165 лет. История и жизнедеятельность города тесно связаны с градообразующим предприятием — акционерным обществом «Транспневматика», информирует Светлана БВТЕЕВА, классный руководитель 2 «А» класса Первомайской школы.

«Город — завод. Завод — город. Это единое целое», — говорит Василий Еремеев, начальник цеха № 5 АО «Транспневматика». Практически в каждой семье нашего города есть кто-то, кто работает на этом предприятии. 30 сентября 2018 года, в день празднования юбилея, всем горожанам представилась возможность посетить многопрофильное предприятие. И мы не остались в

го чугунолитейного цеха № 4. Его начальник Евгений Митяйкин рассказал о технологии литья в сырые песчано-глинистые формы, о стальном литье, литье из алюминиевых сплавов. Ребята узнали, что чугунолитейный цех является основой завода. Евгений Евгеньевич вспомнил слова главного механика завода, Анатолия Гермогенова: «Печка в литейном цехе маленькая, а около нее весь завод греется». Эта фраза дает четкое представление о значимости литейного производства.

Ребята узнали много о таких профессиях, как заливщик, формовщик, земледел, наждачник и других. Конечно, литейное производство вредно для здоровья, но руководство предприятия старается решить эту проблему: установлены

разные системы очисток, мощные вентиляционные системы. Рабочие обеспечены бесплатными обедами.

В механосборочном цехе № 2 наибольшее впечатление на детей

произвел участок станков с числовым программным управлением, где размещено самое современное высокотехнологическое оборудование для обработки наиболее сложных деталей.

Нам повезло побывать и в кузнечно-прессовом цехе № 5. Это уникальный цех, в котором сохранено старое производство и внедрены новые технологии. Начальник цеха Василий Еремеев рассказал, что пятый цех играет особую роль в цикле производства на заводе. Именно этот цех комплектует все предприятие. Василий Николаевич познакомил нас с четырьмя основными участками: кузнечно-прессовым, прессовым, механическим, термическим. Восторг у детей вызвали пружины разного диаметра, которые выпускают рабочие: для тормозной продукции и компрессоров.

Посетив цех № 11, ученики узнали о работе участка химводоподготовки. Здесь готовится вода для обеспечения заводских цех-



тельных. Ребят удивила чистота на территории всего завода. Нам рассказали, что за внешним видом следит специальное подразделение цеха № 16.

Благодарим руководство АО «Транспневматика», начальников и работников цехов № 4, 2, 5, 11 за полезное путешествие по предприятию. Благодаря рассказам о деятельности производства на доступном детям языке, наша экскурсия была понятной и занимательной. Ученики сделали вывод, что все цеха завода уникальны и занимают особое место в цепочке мощного производства. АО «Транспневматика» — повод для гордости жителей го-



стороне: я как классный руководитель, обучающиеся 2 «А» класса, их родители стали участниками экскурсии по заводу.

Путешествие по предприятию мы начали с самого большо-

Международный месячник школьных библиотек

26 октября самые читающие шестиклассники Ленинского района Нижнего Новгорода встретились в актовом зале лицея № 180 для игры в литературное лото «Читать не вредно, вредно не читать», сообщает Елена ТОКМАКОВА, заведующая библиотекой школы № 91, председатель районного методического объединения школьных библиотекарей.

Школьникам предстояло за 60 минут заполнить игровое поле, состоящее из восьми игровых полей. Одно поле — одно задание.

Ребятам нужно было, опираясь на свой читательский опыт, память и эрудицию, последовательно выполнить задания:

- ✓ вспомнить русских писателей и цитаты из книг;
- ✓ опознать литературного героя по описанию;
- ✓ прочитать анаграмму названия книги и вспомнить ее автора;
- ✓ узнать произведение и его героев по книжной иллюстрации;
- ✓ составить цепочку из названий произведений;

✓ создать топ-список самых читаемых подростками книг.

Увлеченные книжной игрой школьники не замечали времени. Только колокольчик Хранителя времени напоминал о том, что пора переходить к заполнению следующего поля.

Игра шла оживленно и эмоционально. Ребята перечитывали отрывки из произведений, рассматривали иллюстрации, вспоминали названия книг, их авторов и героев. Через час все игровые поля были заполнены, и настало время работы жюри.

Пока жюри подсчитывало результаты, ребята погрузились в творчество. Они писали синквейн и оформляли его: кто-то ри-

совал иллюстрацию, кто-то делал аппликацию, используя домашние заготовки. Работы получились яркими и выразительными. Школьникам удалось передать свои чувства и отношение к чтению в форме синквейна. А на оборотной стороне листа поселился чудный солнечный человечек, который очень хотел узнать, что же такое чтение и зачем оно людям? На все вопросы человечек получил достойные ответы. Из отдельных листов собрали книгу.

По окончании мероприятия все участники, более ста человек, в том числе педагоги-библиотекари и учителя-словесники, получили именные сертификаты и па-

мятные книжные закладки, а каждая библиотека — подарок от Нижегородской государственной областной детской библиотеки (альманах «Земляки» и журнал «Читайка»).

Это большое районное мероприятие по чтению стало красивым заключительным аккордом разнообразных школьных библиотечных просветительских проектов, проводившихся в рамках Международного месячника школьных библиотек.

Но впереди целый учебный год интересных библиотечных встреч с книгами и творческим чтением. Будем читать с удовольствием!

Семья, школа, досуг

Мировоззрение современных родителей в большей степени складывается под влиянием средств массовой информации, и понятно, что для подавляющего большинства это не православные каналы и интернет-сайты. Поэтому моя работа как классного руководителя и учителя основ православной культуры начинается задолго до того, как я войду в класс. Работа эта направлена на взаимодействие с родителями. Здесь важно все: и личный авторитет,



дающий — сердце. Итоги эстафеты мы подвели во время урока по теме «Зачем творить добро?».

Кроме того, мы с ребятами активно участвуем в акции «Колокольчики добра». В своем родном поселке оказываем посильную помощь одиноким, пожилым людям.

С большим желанием и неподдельным интересом ребята берутся за коллективно-творческое дело. Нами созданы проекты «Что в имени твоём», «Моя малая

В дружбе взрослых и детей — сила школы и семей

Сотрудничество семьи и школы — необходимое условие для создания оптимальных условий для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребенка. Без взаимодействия с семьей школьное обучение будет неполноценным и недостаточно эффективным. Включение родителей в школьную жизнь становится для ребенка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на желании учиться, преодолевать трудности и стремиться к успеху, отмечает Ирина ВАСЕНИНА, учитель начальных классов Арьевской школы Уренского района.

и позиция администрации в отношении курса ОРКСЭ, и грамотно проведенное родительское собрание по выбору модуля курса.

За 26 лет работы в школе мне встречались родители разных профессий, взглядов, вероисповеданий. В большинстве своем это активные помощники не только своим детям, но и мне как классному руководителю, так как они включаются в школьную жизнь детей с первых дней обучения. Ориентируясь на новые задачи образования и воспитания, в Арьевской школе созданы все условия для сокращения разрыва между различными сферами жизни ребенка — семьей, школой, досугом.

Учебный модуль «Основы православной культуры» предоставляет большие возможности для вовлечения взрослых в воспитательный процесс, в учебную и внеурочную деятельность класса, оказания помощи семьям в вопросах воспитания и обучения детей, содействия сохранению и упрочению семьи. Слаженное, педагогически организованное взаимодействие учителя, ученика и родителей, с одной стороны, позволяет мне существенно расширить содержание предмета, а с другой, помогает сделать общение на нравственные темы детей с родителями более насыщенным, систематическим, глубоким и, в конечном счете, продуктивным.

Личный сундучок ребенка

Преподобный Серафим Саровский сказал: «Матушка, матушка! Не торопись научить детей-то по-французски и по-немецки, а приготовь душу-то их прежде, а прочее приложится им потом». Поэтому наибольший акцент я делаю на формировании нравственных и духовных качеств личности.

Многие виды деятельности, рекомендуемые в рамках изучения курса, подразу-

мевают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации. Так, при изучении темы «Проповедь Христа» в качестве домашнего задания было предложено взять интервью у старших. Дети задавали вопросы:

✓ Что такое богатство?

✓ Счастье и богатство — это одно и то же?

✓ Какое сокровище нельзя украсть?

Родители, дедушки и бабушки охотно отвечали на вопросы, подтверждая ответы примерами из жизни. Результаты опроса были представлены на следующем уроке в устной и письменной форме, а одна девочка поделилась аудиозаписью. В личный сундучок каждого ребенка попали такие богатства, как добро и совесть, радость и мудрость, вера, надежда и любовь.

Урок на тему «Подвиг» был проведен в школьном музее. Учитель истории, она же бабушка одного из учащихся, рассказала ребятам о Героях Советского Союза, наших земляках, о важных событиях, под общим названием «Я помню! Я горжусь!». Неизгладимое впечатление произвел «Бессмертный полк».

Эстафета добрых дел

17 февраля во многих странах мира отмечают День спонтанного проявления доброты. В нашем школьном объединении это один из важных дней. И накануне праздника мы запустили эстафету добрых дел. Активисты напомнили ребятам 2—4-х классов об этом дне и рассказали о правилах эстафеты. Министры Добрых дел первыми получили флаер — «эстафетную палочку». Мы надеемся, что эстафета не прервется, а будет долгое время переходить из рук в руки, напоминая людям о необходимости делиться своей добротой, ведь добрые дела надо делать не только по праздникам. Доброта делает мир лучше. Как известно, берущий наполняет руки, а от-

дающий — сердце. Итоги эстафеты мы подвели во время урока по теме «Зачем творить добро?».

Настоящим праздником под девизом «В дружбе взрослых и детей — сила школы и семей» стала для всех ее участников семейная игра «Мы вместе!». Каждая семья выступала в той или иной номинации. Сидя за круглым столом, родители и дети делились самым сокровенным. Традициями, знанием родословной, семейными реликвиями, стихами собственного сочинения, вокальным исполнением, рукоделием, коллекциями и пр. Удивлению не было предела. Каждый — ребенок и взрослый — раскрывался по-новому. Считаю очень важным для сохранения семьи, чтобы в ней были общие события и праздники.

Уроки ОРКСЭ я провожу не только в классе, но и в церкви Рождества Иоанна Крестителя, так как экскурсии имеют огромную роль в духовном становлении учащихся. На них дети узнают о внешнем строении и внутреннем убранстве храма, знакомятся с иконами.

Отец Вячеслав, настоятель церкви Рождества Иоанна Крестителя, всегда идет нам навстречу. Совместные экскурсии, беседы и занятия помогают быть ближе к храму и Богу. Ученики нашей школы приходят сюда с удовольствием. Им нравится слушать рассказ отца Вячеслава об иконах. Особенно ребята отмечают, что их привлекают нравоучительные беседы и наставления. Дети узнали, что такое причастие, крещение, венчание, сами были свидетелями этих церемоний.

В заключение хочу сказать, что курс «Основы религиозных культур и светской этики» оказывает огромное влияние и на детей, и на меня, и на родителей. Ведь ни один предмет в школе не учит заботиться о своей душе, задумываться о личных поступках, работать над собой.

Психоэмоциональное напряжение в дошкольном возрасте

Сегодня в ДОО большое внимание уделяется здоровьесберегающей технологии, направленной на анализ, профилактику и коррекцию психоэмоционального напряжения ребенка на всех этапах обучения и развития, а также решение задач по сохранению, поддержке и обогащению здоровья детей, считает Светлана ДЕСЯТОВА, воспитатель детского сада № 33 комбинированного вида «Золотая рыбка» Кстовского района.

ГОТОВО ЛИ ДИТА К ВОЛНЕНИЯМ?

Современные дошкольники порой перегружены не меньше взрослых. Нагрузки отрицательно сказываются на психическом здоровье детей. Активная умственная деятельность и сопутствующая ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к психоэмоциональному напряжению и, как следствие, к стрессу. Негативные эмоции и чувства: страх, тревога, беспокойство, обида, раздражение, паника, агрессия — всегда вызывают мышечное напряжение. Вспомните, как у вас сжимаются кулаки, хмурятся брови, напрягаются плечи, когда вы оказываетесь в негативной, стрессовой ситуации.

Дети могут оказаться в состоянии психоэмоционального напряжения из-за физической неподготовленности к предлагаемым учебным нагрузкам, завышенных ожиданий со стороны родителей, отрицательной оценки педагога, которая может быть невольно выражена им в неконтролируемой реплике или неосознанном взгляде. Передается и состояние нервного напряжения родителей, вольно или невольно втягивающих детей в круг взрослых забот, которые дошкольникам пока еще не по силам. К тому же некоторые родители, забывая, что возможности ребенка не беспредельны, занимаются с ним по учебной программе еще и дома, создавая ему дополнительные психологические проблемы. Нерациональное питание, плохо организованный сон, дефицит свободы движений, реакция организма на погоду, неразрешенность детских проблем также могут стать источниками психоэмоционального напряжения.

Малыши часто оказываются в таком состоянии, поскольку еще не умеют расслабляться, предвидеть и контролировать ситуацию, и поэтому во многом зависимы от окружающей среды и взрослых. Взрослым необходи-

мо адекватно интерпретировать поведение дошкольника, понимать причину душевного дискомфорта и выбирать наиболее эффективную форму воздействия в конкретной ситуации.

Поводы для беспокойств

У детей разного возраста причины возникновения неблагоприятного психоэмоционального состояния различны. Это связано с тем, что с возрастом меняются «зоны психической чувствительности». Обычно родители не знают об этом, им бывает трудно



отличить такое состояние от недомоганий, сопровождающих нормальные процессы роста и развития ребенка.

Как же узнать, что у сына или дочери состояние неблагоприятного психоэмоционального напряжения, а не что-то другое?

Продолжительность. Плохое настроение в течение одного дня является нормальным. Но если ребенок капризничает и не слушается неделю, месяц, это должно стать поводом для волнений.

Возрастное соответствие. Ситуация, когда двухлетний ребенок плачет и хватается за одежду покидающей его мамы, нормальная. Но если то же самое происходит с шестилетним ребенком, то родители должны более внимательно присмотреться к нему.

Интенсивность. Оказывает ли поведение ребенка отрицательное воздействие на его жизнь? Например, все дети боятся чудовищ, но, возможно, ребенок не может заснуть от страха, думая о них?

Отклонение от нормы. Насколько поведение ребенка не соответствует привычному? Насколько его реакция на проблемные ситуации и других людей отличается от привычной, нормальной для детей его возраста и темперамента?

Кроме того, исследователи отмечают ряд признаков, указывающих на то, что ребенок находится в состоянии неблагоприятного психоэмоционального напряжения:

✓ плохой сон (ребенок с трудом засыпает и беспокойно спит);

✓ усталость ребенка после нагрузки, которая совсем недавно давалась ему легко;

✓ ребенок становится беспричинно обидчивым (часто плачет по ничтожному поводу или, наоборот, становится слишком агрессивным);

✓ рассеянность, забывчивость, отсутствие уверенности в себе, своих силах, беспокойная непоседливость также говорят о дискомфорте психологическом состоянии (ребенок в таком состоянии чаще ищет одобрения и поддержки у взрослых, жмется к ним);

✓ состояние психологического дискомфорта может проявляться в не наблюдаемом ранее «кривлянии» и упрямстве, боязни контактов, стремлении к одиночеству (ребенок перестает участвовать в играх сверстников, в то же время у него наблюдаются трудности в соблюдении дисциплины);

✓ признаками психоэмоционального напряжения ребенка являются также не имевшие места ранее дрожание рук, качание головой, передергивание плечами, игра с половыми органами, ночное и даже дневное недержание мочи;

✓ расстройства памяти, трудности воображения, слабая концентрация внимания, потеря интереса ко всему, что ранее вызывало активность, также свидетельствуют о неблагоприятном психоэмоциональном состоянии.

Все перечисленные признаки могут говорить нам о том, что ребенок находится в состоянии психологического дискомфорта, только в том случае, если они ранее не наблюдались. Необходимо отметить, что не все эти признаки могут быть ярко выражены, но беспокоиться следует даже тогда, когда появились только некоторые из них.

Профилактика стрессов

Наиболее эффективным методом профилактики психоэмоционального напряжения дошкольников является игровая деятельность. Вся жизнь детей насыщена игрой. Игра — это психологически комфортная деятельность, которая предполагает снятие стрессовых факторов, развитие творческой активности, раскрепощенность.

Наукой доказана взаимосвязь физической и психического здоровья человека. На любое событие душа и тело отзываются вместе. Психическое напряжение вызывает мышечный тонус. Расслабление мышц снижает эмоциональное напряжение и приводит к успокоению, восстановлению учащенного дыхания.

Основными способами снятия психоэмоционального напряжения, снижения агрессивности, гиперактивности, тревожности являются игры и упражнения на релаксацию (расслабление). Их можно проводить в промежутках между режимными моментами, в начале или заключительной части занятия, а также во время свободной деятельности. Они выполняются за пять минут, но приносят состояние спокойствия, уверенности в себе, снимают физическое и нервно-психическое напряжение у воспитанников.

Таким образом, если уж в жизни невозможно вовсе избежать нервных перегрузок, то дети должны знать, как с ними справляться, и внимательнее относиться к себе и окружа-

Современные дети быстро осваивают гаджеты и различные компьютерные программы. Использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях значительно повышает эффективность образовательного процесса. В своей статье Олеся КАЗАКОВА, старший воспитатель детского сада № 11 Павловского района, описывает методическую работу с педагогами ДОО по повышению их ИКТ-компетентности.

ИКТ-компетентность современного педагога

В отличие от обычных технических средств обучения, информационно-коммуникационные технологии позволяют развивать интеллектуальные, творческие способности и, что очень актуально, — умение самостоятельно приобретать знания. Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео позволяет педагогам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих.

Важным направлением работы старшего воспитателя ДОО является организация методического сопровождения педагогов по повышению их ИКТ-компетентности. Необходимость этого также связана с имеющимися в ДОО средствами ИКТ: интерактивными досками, интерактивной песочницей, цифровой лабораторией «Наураша в стране Наурандии», а также оборудованием компьютерного класса с использованием системы EduPlay, интерактивной панели «Робик», программно-дидактическим комплексом «Логомер», интерактивным бесконтактным оборудованием Kinect и др.

Мы столкнулись с проблемой — педагоги испытывают затруднения в использовании ИКТ в своей деятельности вследствие того, что имеют разный уровень ИКТ-компетентности. Для выявления такого уровня мной была разработана диагностика, которая включает в себя три блока: общая пользовательская ИКТ-компетентность, общепедагогическая ИКТ-компетентность, предметно-педагогическая компетентность. По результатам диагностики все педагоги ДОО были условно раз-



делены на три группы: *первая группа* — педагоги с оптимальным уровнем ИКТ-компетентности, *вторая группа* — педагоги с допустимым уровнем, *третья* — педагоги с низким уровнем. Данные диагностики я использовала при составлении плана методического сопровождения педагогов по повышению уровня ИКТ-компетентности.

Педагоги с оптимальным уровнем ИКТ-компетентности принимали активное участие в проведении семинаров, мастер-классов, деловых игр и других мероприятий. Организация методического сопровождения повышения ИКТ-компетентности педагогов включала в себя мероприятия по формированию навыков пользования ИКТ-технологиями, электронной почтой, работы с текстовым редактором Microsoft Word, программой по созданию и редактированию презентаций Microsoft Power Point, поиска информации в интернете, создания странички воспитателя в социальной сети и др.

С целью ознакомления педагогов с интерактивным оборудованием были созданы творческие группы, каждая из которых занималась изучением конкретного

средства ИКТ. Например, обучая педагогов работе с использованием цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии», одна творческая группа изучила ее возможности, после чего был проведен мастер-класс, а потом проходила апробация по ее использованию в работе с детьми. По завершении апробации ИКТ в образовательном процессе в ДОО были организованы семинары-практикумы с привлечением всех творческих групп.

В своей работе по повышению ИКТ-компетентности педагогов я использую методы активного обучения. Так, мной была разработана онлайн-олимпиада, которая состояла из заданий трех типов. При выполнении заданий первого типа (тестовых) от педагогов требовалось выбрать правильный ответ. Задания второго типа включали в себя решение проблемных ситуаций. Задания третьего типа — практические. Онлайн-олимпиада позволяет выявить трудности, а также обогатить свои знания в области ИКТ.

В результате педагоги приобрели навык работы с использованием средств ИКТ, были разработаны конспекты по организованной деятельности с детьми с использованием компьютера и системы EduPlay, интерактивной песочницы и интерактивной доски, а также перспективный план по использованию цифровой лаборатории в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Все педагоги ДОО создали свои странички в сетевом сообществе и стали участниками группы «Умка», созданной в приложении Viber для удобства оповещения их о текущих мероприятиях. Образовательный процесс в ДОО стал ярче и интереснее!



Роль временных выставок во внеурочной деятельности

Временные выставки, организуемые в образовательных организациях в рамках внеурочной деятельности, способствуют вовлечению детей в поисковую, научно-исследовательскую, проектную деятельность, реализуют творческий потенциал каждого школьника, формируя его как личность, помогают ему самореализоваться, отмечают Елена НОСЫРЕВА, учитель технологии, и Елена БАЛЮК, учитель истории школы № 177 Ленинского района Нижнего Новгорода.

В нашей школе при организации внеурочных занятий многие учителя используют временные выставки, значение которых трудно переоценить, как в воспитательном, так и в образовательном процессе при формировании различных компетен-

ций у учащихся. Временные выставки помогают детям научиться работать слаженно в команде, определять свою роль, отвечать за возложенные на них обязанности, что, в свою очередь, прививает чувство коллективизма, умение работать в

группе, быть ответственным за общее дело, радоваться общим успехам.

Выставки в образовательных организациях помогают получать дополнительные знания, способствуют социализации

(Окончание на с. 8)

Роль временных выставок во внеурочной деятельности

(Окончание. Начало на с. 7)

подростающего поколения, позволяют учащимся почувствовать себя творцами, а педагогам выявлять одаренных детей и развивать их способности. Важным условием организации временной выставки является творческий союз ее организаторов-педагогов, который на протяжении всей работы по ее реализации будет являться примером для своих подопечных, зажигать их идеями и верой в успех.

Наш профессиональный союз учителя истории и учителя технологии школы № 177 сложился более шести лет назад. Шесть лет взаимообогащения и взаимопомощи не прошли зря. За эти годы за нашими плечами множество проведенных разнообразных по тематике временных выставок, организованных совместно с детьми и их родителями и оставшихся в их памяти яркими событиями. Хочется выделить следующие: «*Не расстанусь с комсомолом...*» (к 95-летию ВЛКСМ);



«*О спорт, ты — мир!*» (к олимпиаде в Сочи 2014 года); «*Школе Копеловича — 50!*» (к полувековому юбилею школы № 177); «*Хранивший память о войне*» (о жизненном и боевом пути Сергея Фигуровского, ветерана 160/89-й гвардейской Белгородско-Харьковской Краснознаменной орден Суворова стрелковой дивизии); «*По жизни с фотокамерой*» (о знаменитом

горьковском фотожурналисте Викторе Ивановиче Бородине); «*Волшебство платка*» (необычные истории об обычной вещи).

У нашего профессионального союза выработались определенные система организации временных выставок и методика работы с учащимися. Для полноценного творческого развития учащихся необходимо не только чуткое педагогическое руководство и высокая научно-методическая подготовка учителя, но и сбалансированность применяемых им методов, приемов, их направленность на решение задач обучения и воспитания, формирования универсальных учебных действий.

Как правило, нами формируется творческая группа, состоящая из 20—25 человек, в которой распределяются обязанности между всеми членами команды. Некоторые участники могут совмещать сразу несколько видов деятельности. Далее внутри команды формируются группы по направлениям деятельности. В полномочия *поисковой группы* входят поиск информации для будущей выставки, организация сбора предметов на временное хранение, поиск социальных партнеров и установление связи с ними.

Группа редакторов обрабатывает найденную информацию и под руководством учителей-организаторов составляет тексты для экскурсоводов по выделенным разделам.

Самой многочисленной группой бывает *группа экскурсоводов*: 10—12 человек, в обязанности которых входят заучивание текста и его образное представление.

Техническая группа отвечает за создание одной главной презентации ко всей выставке и презентаций для каждого ее раздела. Эта группа также должна снять и смонтировать видеоролик — отчет о проделанной работе.

Можно придумать что-то нестандартное для временных выставок, например,




небольшой театрально-костюмированный номер. Для этого можно сформировать актерскую группу для встречи гостей выставки и ее завершения. Обычно на выставке хочется не только что-то рассказать и показать, но и послушать гостей или чему-то их научить. Предусматриваются «открытые микрофоны», мастер-классы. Самая ответственная и кропотливая работа по созданию документов к выставке возлагается на *документоведов*.

Важная роль отводится *группе оформителей-живописцев*. От их образного представления материала зависит внешняя сторона выставки.

Также можно ввести должность *завхоза выставки*, который будет отвечать за бережное отношение членов команды к экспонатам и выставочной инфраструктуре.

Пробуя себя в той или иной роли, учащийся получает социальный опыт, поэтому можно утверждать, что участие в выставках имеет профориентационную направленность. Как руководители выставки, мы четко определяем фронт работ каждого члена команды. А последний, в свою очередь, обосновывает личный график работы при организации выставок.

Проведение таких выставок развивает у учащихся умения все время чему-то учиться, старательно трудиться, коллективно решать творческие задачи, совершать социально значимые поступки. 

Студия технического моделирования и конструирования


(Окончание. Начало на с. 3)

стижения на зональном этапе областного конкурса «Лети, модель» и на районном конкурсе по автомоделированию.

Занятия в студии способствуют ранней профориентации учащихся. В нашем районе нет промышленных предприятий, поэтому в студии технического моделирования и конструирования мы помогаем познакомиться с инженерными профессиями. Любые творческие достижения детей не должны остаться без внимания. Наиболее интересные работы участвуют в выставках. Это входит в промежуточную аттестацию учащихся студии.

В Воскресенском Детском центре проводятся тематические выставки, связанные со знаменательными датами истории страны. К 100-летию со дня начала Первой Мировой войны учащиеся студии выполнили по чертежам модель броневедомо-штабс-капитана Владимира Мгеброва. В 2015 году к юбилею Победы в Великой Отечественной войне были организована

выставка и изготовлены модели водного, воздушного и автомобильного транспорта того периода.

Впереди у студии большие планы. Например, в этом учебном году воспитанники учатся делать и запускать радиоуправляемые модели самолетов. Пусть не все мои ученики станут инженерами и конструкторами, но я надеюсь, что каждый вспомнит наш дружный коллектив, который спланировал в деле и помогал переносить неудачи. 

Сеem светлое и доброе

Как современному ребенку найти духовно-нравственную опору, осознанно подходить к вопросам: что такое хорошо, и что такое плохо? Нравственное воспитание — одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, освоение индивидом моральных

дальнейшее развитие его нравственных качеств. Опираясь на основную образовательную программу ДОО и ФГОС ДО, содержание нравственного воспитания включает в себя ряд задач.

Развитие нравственных чувств — достаточно устойчивое и актив-



щих, способствует развитию у детей их причастности к жизни.

Активное освоение правил поведения неотделимо от формирования самосознания. Развитие ребенка осуществляется в социальной среде (семье, детском саду), но, несомненно, особую роль в становлении личности играет взрослый. Малышей мы воспитываем собственным примером. От взрослых требуется

Дети — наше будущее!

Мы стали забывать простые понятия: благодарность, гостеприимство, доброта, дружба, единство, любовь, трудолюбие, совесть, уважение! Все вышеперечисленное относится к духовно-нравственному воспитанию. Об актуальности изучения духовно-нравственной культуры и этики свидетельствуют такие явления современной действительности, как наркомания, пьянство, криминальные проявления в детской и молодежной среде, кризис традиционных семейных ценностей, поясняет Светлана ПЕТРИЯКИНА, воспитатель детского сада № 7 «Родничок» Автозаводского района Нижнего Новгорода.

ценностей; выработка им нравственных качеств, способности ориентироваться на идеал, жить согласно принципам, нормам и правилам морали, когда убеждения и представления о должном воплощаются в реальных поступках и поведении.

В своей педагогической деятельности мы периодически сталкивались с непосредственностью, импульсивностью, ситуативностью поведения детей дошкольного возраста. Часто под влиянием сиюминутного сильного желания, не умея противостоять мощным внешним стимулам и соблазнам, ребенок забывает нотации и нравоучения взрослых, совершает неблагоприятные поступки, в которых затем искренне раскаивается. В дошкольный период ребенок наиболее открыт эмоциональному переживанию. Поэтому педагогам, заинтересованным в гармоничном развитии ребенка, необходима система, разработанная в духе гуманистической педагогики.

В дошкольном возрасте формируется самосознание благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, появляется самооценка, на основе первоначальной чисто эмоциональной оценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. Ребенок приобретает умение оценивать действия других детей, а затем — собственные действия, моральные качества и умения.

Целенаправленное и планомерное нравственное воспитание позволяет закрепить положительные тенденции в развитии дошкольника и обеспечить необхо-

дательное проявление детьми дружелюбного расположения друг к другу: отзывчивость, забота, стремление к сотрудничеству в коллективной деятельности, к достижению общих целей, готовность прийти на помощь в сюжетно-ролевых играх, где выстраивается диалог между участниками и приходится подчинять свои интересы интересам других, учиться договариваться и принимать общее решение. Организованная трудовая деятельность способствует воспитанию чувства собственного достоинства, долга, справедливости, уважения к людям, а также ответственности за порученное дело.

Воспитание патриотических чувств — любовь к родному району, городу, Родине, уважения к тем, кто добросовестно трудится, и к людям других национальностей. Основой развития этих чувств являются яркие впечатления о явлениях общественной жизни, знания об истории района, города, страны, которые можно получить на занятиях «Ознакомление с окружающим миром», при знакомстве с художественной литературой (произведения Сергея Михалкова, Николая Носова, Павла Бажова и других авторов), изобразительным искусством, а также опыт практической деятельности: экскурсии в музей ГАЗ, к Вечному огню, посещение библиотеки имени В. Бианки. В этом процессе активное участие принимают родители (подготовка к экскурсиям, сопровождение детей и подведение итогов в виде фотографий, составление с детьми мини-рассказа об увиденном).

Нравственные чувства дошкольников формируются в не-

разрывном единстве с нравственным и культурным поведением, которое представляет совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, общении, различных видах деятельности. Воспитание культуры поведения проявляется в развитии у дошкольников бережного отношения к вещам, игрушкам, книгам, природе и т. д. Например, по завершении деятельности детям предлагается в игровой форме сложить игрушки, книги, учебные материалы в таком виде и в таком порядке, чтобы обеспечить их сохранность и удобство использования в следующий раз; в более старшем возрасте привести в порядок свое рабочее место, аккуратно убрать после себя то, чем пользовался, помыть руки после занятий с пластилином, тестом, красками, мелками или трудовых поручений.

Формирование самосознания

Нами были организованы акции «Домик для пернатых», где ребенок совместно с родителями изготавливал скворечник, «Поможем птицам», «Сбережем деревья» по сбору макулатуры с целью сохранения лесов. В группе дети сортировали мусор по видам материала.

Только тогда, когда в сознании ребенка понятия «я» и «мое» постепенно в результате взаимодействия со сверстниками расширяются до понятий «мы» и «наше», он начинает бережно относиться к вещам, принадлежащим другим. Систематическое участие в деятельности, направленной на заботу об окружаю-

щих, приветствовать других, прощаться, разговор с собеседником вести спокойно, не употребляя «плохих» слов, не позволять себе повышать голос на старших, извиняться, если были виноваты, просить о посильной помощи детей.

Работа была бы нерезультативной, если бы в ней не участвовали сами родители. Благодаря их активной позиции проводились экскурсии, акции и создан родительский клуб «Искатели». В копилку «Советую» родители могут оставить интересную информацию, касающуюся воспитания и культурной образованности детей.

Таким образом, в результате планомерного нравственного воспитания дошкольников, их поведение и отношения с окружающими к шести годам приобретают черты нравственной направленности, развивается способность произвольно управлять поступками и чувствами на основе моральных требований. Нравственные представления детей становятся осознанными и играют роль регуляторов поведения и взаимоотношений с окружающими. Активно формируются самостоятельности, элементы ответственности и самоконтроля, умение поддерживать доброжелательные, дружеские отношения со сверстниками, проявлять уважение и внимание к старшим. Развиваются основы социальных, патриотических и интернациональных чувств. Все это в целом является свидетельством успешного нравственного развития и обеспечивает необходимую нравственно-волевую готовность к школьному обучению.

Кейс-чемоданчики в развитии дошкольников

Введение в образовательный процесс инновационных технологий позволяет повысить эффективность работы с детьми. Надежда БОЯРШИНОВА, Светлана ЗЕЛЕНЦОВА и Наталья ЛАВРЕНТЬЕВА, воспитатели детского сада № 393 Сормовского района Нижнего Новгорода, считают, что кейс-технология, используемая в работе с дошкольниками, помогает развить способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

В образовательном процессе на первый план выступает идея развития творческой, самостоятельной личности, и перед педагогами стоит задача подобрать инновационные методы работы. Одним из таких методов выступают кейс-технологии, которые являются способом организации краткосрочного обучения на основе подлинных или вымышленных ситуаций.

Мы создали естественную обстановку по речевому и художественно-эстетическому развитию детей: уголок книги, в котором размещены иллюстрации, репродукции художников Е.М. Рачева, Ю.А. Васнецова, В.М. Конашевича, аудио-, видеокнижки, настольные игры по сказкам («Узнай сказку», «Сказки на кубиках», «Лото»), сказки о животных («Петушок и бобовое зернышко», «Коза-дереза», «Кот и лиса», «Лиса, заяц и петух»), волшебные («Морозко», «Волшебное кольцо», «Иван-царевич и Серый волк», «По щучьему веленью»), социально-бытовые («Каша из топора», «Лисичка со скалочкой», «Барин и мужик», «Дочь-семилетка») и др.; *дидактические игры и упражнения* («Мои любимые сказки», «Что сначала, что потом», «Расскажи сказку», «Цепочка», «Слова», «Отгадай по картине», «Художники», «Радуга»); *схемы и модели* по речевому и художественно-эстетическому развитию; *изобразительный материал*, соответствующий возрасту детей (трафареты, краски, кисти, бумага для рисования и т. д.).

Таким образом, развивающая предметно-пространственная образовательная

среда групп воспитанников детского сада мобильна, многофункциональна, насыщена разнообразными дидактическими средствами и игровым материалом. Также было реализовано несколько направленных кейс-технологии в работе с дошкольниками:

✓ *«Изобразительное творчество детей»* (цели: формирование интереса к художественному творчеству, развитие творческого подхода к решению задач);

✓ *«Сказка — речевое творчество детей»* (цель: развитие творческой речевой деятельности, образности и связной речи средствами сказки, умения слушать и грамотно излагать свои мысли);

✓ *«Речевой этикет»* (цель: формирование норм речевого этикета).

Нами созданы кейс-портфельчики по речевым темам: «Давайте знакомиться», «Благодарность», «Дружба», «Обида», «Жалоба», «Обзывалки», «Поздравлялки», «Отказ», «Телефонный разговор», «Просьба» и др. Мы используем *игры* «Вежливые слова», «Золотые слова», «Этикет», «Дерево дружбы», *лэбук* «Золотые правила», «Этикет», *кейс-ситуации* «Этикет в транспорте», «Этикет с друзьями», «Этикет дома», «Этикет с незнакомыми людьми», *проблемные ситуации* «Как избежать неприятностей», «В мире вежливости».

Для изобразительного творчества используем фото-кейс, кейс-иллюстрацию, кейс-картину. Рассматривая иллюстрации и картины, дошкольники рассуждают, придумывают альтернативные творческие решения. Темы разнообразны: «Что пере-

путал художник», «Тайны картин», «Краски плачут», «Музей».


В начале работы с детьми мы применяем следующие методы и приемы: этические беседы, вопросы, экскурсии, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые проблемные ситуации, показ кейс-иллюстраций и кейс-картин, словесные игры и упражнения, имеющие большое значение для развития речевых умений. Воспитанников делим на подгруппы, каждая из которых обсуждает проблему, выбирает пути решения, высказывает свое мнение.

При взаимодействии с родителями мы используем следующие формы:

✓ родительские собрания, показательные мероприятия, анкетирование «Рисование дома», «Развитие речи детей», беседы о развитии творческих навыков, участие родителей в оснащении группы игровым, изобразительным и речевым материалом;

✓ совместные праздники, фотовыставки, обобщение семейного опыта;

✓ консультации «Ум на кончиках пальцев», «Учим рисовать», памятки (игры-этикет, семинары-практикумы, знакомство с методической литературой).

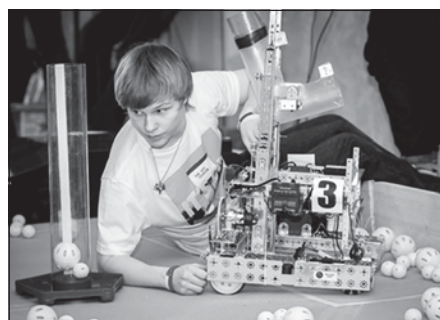
Эффективными, на наш взгляд, являются семинары-практикумы, открытые мероприятия, в ходе которых родители получают возможность узнать новые методы и способы работы. Результаты такой деятельности показали, что эффективность, прежде всего, зависит от согласованности действий всех субъектов образовательного процесса. 

Как обеспечить охват детей дополнительным образованием

(Окончание. Начало на с. 3)


и курса. Мы начали сотрудничать с региональными и российскими федерациями технических видов спорта. Нашли увлеченных тренеров, готовых делиться знаниями и рассказывать о своем творчестве. Мы готовы проводить серию мастер-классов с лучшими педагогами, победителями всероссийских и мировых чемпионатов.

Существует мнение, что ракето- или судомоделирование — это дорогое увлечение. Мы просчитали весь бюджет на организацию кружка в школе. Можем сказать, что современные технологии позво-



ляют сделать этот процесс более бюджетным. Например, для начального этапа в

авиамоделировании достаточно дешевой потолочной плитки, ножниц и клея. А восторга после запуска таких планеров хоть отбавляй. Не говоря уже о том, что здесь и геометрию можно изучать и черчение, и законы физики.

Мы создали хороший фундамент для развития технического творчества, продумали всю систему для возрождения авиаракето-судомодельных кружков и готовы делиться своим опытом и знаниями. Надеемся, что совместными усилиями мы перейдем от «надо» и «хочу» к «могу». 

Проблема развития мелкой моторики весьма актуальна, так как именно творческая деятельность способствует развитию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук являются главным стимулом речи, отмечает Яна БУБНОВА, воспитатель детского сада № 21 Павловского района.

Техники лепки и рисования

С помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, малыши узнают мир. Исследователь детской речи Марионилла Кольцова пишет о том, что движения пальцев рук в ходе развития оказались тесно связанными с речью, а известный педагог Василий Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Занятие лепкой и рисованием важны для малыша — они учат быть любознательным в познании нового, развивают креативность, фантазию. Ученые доказали, что можно ускорить развитие мелкой моторики различными способами, например, такими

как нетрадиционные техники лепки и рисования. Лепка и рисование отлично влияют на мелкую моторику, которая напрямую связана с развитием интеллекта, следовательно, развивает речь, память, внимание. Даже одного занятия в неделю достаточно для того, чтобы дети чувствовали себя создателями совершенно уникальных вещей.

Существуют разнообразные формы нетрадиционного рисования и лепки для детей раннего возраста: рисование пальчиками, ладошками, тычками из поролона и ватными палочками, печатание листьями, картофелем и морковкой, тестопластика, мозаика.

Работа строилась по направлениям: совместная партнерская деятельность взрослого с детьми; самостоятельная деятельность; взаимодействие с семьями воспитанников.

Занятия лепкой и рисованием проходят в вечернее время. Работа с детьми проводится как индивидуально (для наилучшего результата), так и подгруппами по пять человек. На занятиях используются следующие материалы: для лепки (пластилин или тесто, трафареты с картинками, доски для лепки, салфетки для рук); для рисования (пальчиковые краски или гуашь, трафареты с картинками, ватные палочки для рисования тычками, предметы для рисования техникой «принт» (листья, морковь и т. д.), салфетки для рук).

Во время занятий, чтобы заинтересовать детей, в группу приходят различные сказочные герои, которым ребята в игровой форме оказывают помощь в проблемной ситуации. В группе создан уголок для лепки и рисования с соответствующими принадлеж-

ностями, чтобы в свободное время дети могли заниматься самостоятельно.

Постепенно кисть руки приобретает гибкость, появляется согласованность действий обеих рук, движения становятся координированными. По мере того как развивается рука ребенка, наблюдается положительное изменение в развитии его речи, психических функций, творческих способностей (памяти, внимания, мышления).

Немаловажную роль играет взаимодействие с семьями воспитанников. Семинар-практикум на тему «Развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста посредством использования нетрадиционных техник лепки и рисования» помог родителям познакомиться с нетрадиционными методами, понять необходимость развития мелкой моторики рук дошкольников.

Развитие творческих способностей

Одним из важных видов музыкального исполнительства детей является ритмика, или музыкально-ритмическая деятельность, основанная на тесной взаимосвязи образного содержания, выразительных особенностей музыки и разнообразных движений (физических, музыкально-игровых, танцевальных), сообщает Марина ЯРУНИНА, музыкальный руководитель детского сада № 28 Павловского района.

Готовясь к занятию, я тщательно подбираю музыку. После прослушивания музыкального отрывка спрашиваю у детей о возникших ассоциациях.

Далее предлагаю показать, какой они видят танец под эту музыку. Затем делю ребят на две группы: исполнителей и зрителей. Первой группе предлагаю представить летний солнечный день, полянку, летающих вокруг бабочек и отобразить всю картину в танце. А вторая группа должна догадаться, что изображают первые. Затем подгруппы меняются: исполнители становятся зрителями, зрители — исполнителями.

На другом занятии я использую драмогерменевтический подход: одна группа детей выполняет задание, а вторая, посмотрев, повторяет (копирует) первую, и наоборот. И только с третьего занятия я приступаю к техническому разучиванию музыкально-ритмических движений.

Для совершенствования дви-

жений используются всевозможные образы, например, «пятючки дружат, а носочки поругались» — это первая позиция ног. При объяснении позиции рук, сравниваем их с бутонем тюльпана, как он тянется к солнышку. Для того



чтобы лучше запомнить движение, даем вместе с ребятами ему название: «буратино», «щечки», «шар», «квоырялочка», «солдатик», «моталочка».

Я использую наглядные интерактивные пособия, мнемотаблицы, где на слайдах схематиче-

ски или в картинках показаны движения танца. Так, мною были придуманы танцевальные композиции «Матрешки», «Грибочки», «Радуга желаний», «Кадриль», «Пчелы», «Гномики».

Для развития музыкально-ритмических способностей разработан перспективный план творческих заданий, который я разделила на три этапа: на первом ставится задача развивать у дошкольников качество беглости в придумывании наибольшего количества поз, в медленной, плавной или подвижной, веселой музыке; на втором —

разработать, усложнить «оживление» позы, закрепить полученный результат; на третьем — пригласить на творческий танец в пару, тройку, группой по желанию, предложить дошкольникам варианты тем: буря, морские волны, просыпающийся цветок, ве-

сельные клоуны, парный бальный танец. Любкой танец: бальный, эстрадный, народный — эмоционально окрашен.

Особое значение в танце имеет мимика. Для этого я использую смайлики с разными настроениями, которые показываю детям на интерактивной доске. Воспитанники с удовольствием инсценируют сюжеты песен, хоровых игр, перевоплощаются в сказочных или реальных персонажей, проявляя при этом фантазию, выдумку, инициативу, используя разнообразную мимику, характерные жесты, действия. И чтобы состоялся своеобразный диалог между педагогом и детьми, необходимо их взаимопонимание, которое невозможно без знания выразительного языка пантомимических и танцевальных движений, без умения видеть в танце особую форму «рассказа» и воспринимать отдельные выразительные движения как специфические средства, передающие сюжетное развитие танца.

Некомсомольские фотокросс и квест

Кураторы программы «Свой голос», направленной на развитие школьной журналистики для учащихся школ и организаций дополнительного образования, начали готовиться к юбилею комсомола зимой 2018 года. Первые мероприятия прошли в апреле, так как комсомольская ячейка в Борском районе появилась на полгода раньше все-российской организации и городская общественность отмечала ее 100-летие весной, рассказывает Елена ТРЕТЬЯКОВА, педагог дополнительного образования Центра внешкольной работы «Алиса».

Будим интерес к «старому»

Столетие комсомола — знаменательная дата, важная для формирования гражданской позиции и патриотизма подрастающего поколения. Она интересна еще и тем, что позволяет провести различные мероприятия в рамках программы «Свой голос».

В апреле 2018 года была организована встреча с краеведом Натальей Васюточкиной, которая подготовила материалы о комсомольцах нашего города и провела экскурсию в стенах старого музея ВЛКСМ, так как новый должен был открыться в октябре. Затем корреспондентам школьных газет было предложено посетить несколько мероприятий в культурных центрах «Теплоход» и «Октябрь» и написать об этом заметки, репортажи и статьи.

Проанализировав опубликованные материалы, кураторы программы пришли к выводу, что проведенные ранее мероприятия, несомненно, дали учащимся знания о комсомоле, сумели затронуть детские души, но не пробудили живого интереса к теме. Школьники по-прежнему воспринимают данную молодежную организацию и ее идеалы как нечто далекое, устаревшее. Требовалась такая форма работы, которая приблизит ребят к теме, заставит искать людей, живущих или живших рядом, открывать и удивляться. Поэтому для школьных редакций и детских общественных объединений был организован квест «Комсомол — моя судьба».

Выполненные задания участники квеста выкладывали в группу в социальной сети «ВКонтакте», которая была открыта для обсуждения итогов квеста и способов выполнения заданий в течение недели. По отзывам участников, квест получился познавательным и вызвал желание участвовать в подобных мероприятиях о комсомоле, что явилось подспорьем к появлению замысла фотокросса.

Ничто не забыто

Новый учебный год для программы «Свой голос» начался с подготовки к столетию ВЛКСМ. Кураторы разработали девять мероприятий.

В начале сентября школьные редакции, видеостудии и детские общественные объединения собрались на площади ЦВР «Алиса» для участия в фотокроссе «Бор комсомольский». За два часа после старта команды фотографов должны были сделать фотографии на каждую из заданных тем и прийти в точку финиша.

Чтобы правильно выполнить задания, нужно было понять идеалы комсомольцев, узнать, о чем они мечтали, к чему стремились. Это было домашним заданием, к которому команды отнеслись ответственно. В мероприятии приняли участие восемь команд. И на финише в течение 20 минут они отбирали лучшие кадры.

Затем в штабе программы «Свой голос» прошла демонстрация работ и были определены лучшие. Финальным этапом фотокросса стало задание: выложить конкурсные фото в группу в социальной сети «ВКонтакте».



В октябре Нижегородский областной колледж культуры пригласил юных журналистов, писателей и поэтов сначала на презентацию спектакля «Молодая гвардия», поставленного по главам одноименного романа Александра Фадеева, а затем на тематический вечер «Комсомольцы-добровольцы». Условиями участия в мероприятиях были публикации об увиденном в школьных газетах и работа фотокорреспондентов. Мероприятия вызвали яркий отклик в сердцах школьников. Вот что они написали в своих материалах:

✓ «Лучшие качества комсомольцев: сила воли, упорство, желание служить Родине, не сдаваться в самых трудных обстоятельствах. Их вера, надежда и великая душевная мощь позволили им стать настоящими героями» (Иван Беляков, газета «Алиса», ЦВР «Алиса»);

✓ «Комсомол — это ответственность, дисциплина, патриотизм, доверие со стороны старших, это честные, справедливые отношения, дружба, сплоченность коллектива» (Ксения Завьялова, журнал «Зазеркалье», ЦВР «Алиса»).

Следующим мероприятием программы «Свой голос» стал конкурс «Интервью с комсомольцем», в котором приняли участие 18 юных корреспондентов. В конкурсных работах они пришли к таким выводам:

✓ «Мы должны брать пример с комсомольцев, они показывали энтузиазм, тру-

долобие и патриотизм» (Роман Новгородов, газета «б-клашки», школа № 2);

✓ «Не на обломках старого строится новое, а на фундаменте, заложенном теми, кто был до нас. Ничто не забыто — заслуги комсомольцев не были напрасны, комсомол показал нам пример сплочения, единения и неравнодушия» (Андрей Соколов, газета «Шестигранник», школа № 6).

Судьба страны — в наших руках

Далее мы предложили участникам программы посетить новый музей борского комсомола. Передвижной музей в дни школьных каникул выставил свои уникальные экспонаты в большом фойе ЦВР «Алиса». Во время экскурсии к нам присоединились ребята, посещающие осенний оздоровительно-образовательный лагерь центра. Интересным опытом для юных журналистов стало задание сделать репортажные фотографии на конкурсе инсценированной песни «Беспокойные сердца».

Таким образом юные корреспонденты, писатели и поэты были подготовлены к главному мероприятию программы «Свой голос» — конкурсу стенных и печатных газет, посвященному столетию комсомола. Его финал состоялся 28 октября, а 29 октября в малом фойе ЦВР «Алиса» открылась выставка стенных газет — победителей конкурса.

И это еще не все. В плане работы появилась творческая встреча «Рассказ о героическом комсомольце». На встрече редакторов школьных газет выяснилось, что учащиеся, готовясь к конкурсам программы, так прониклись атмосферой героизма комсомола, особенно в годы Великой Отечественной войны, что подготовили работы, которые были размещены на страницах школьных газет. Ребята с восхищением и уважением писали о Зое Космодемьянской, Александре Матросове, Олеге Кошевом, Любове Шевцовой, борских комсомольцах Сергее Махалове, Анатолии Дельфонцеве и других героях. Они захотели рассказать о своих открытиях остальным. Мы поддержали их инициативу и организовали творческую встречу с участниками осеннего лагеря.

Таким образом, в результате мероприятий программы «Свой голос» далекая и трудная для осмысления подростков тема героического пути комсомола стала им близкой и понятной, вызвала желание быть похожими на лучших представителей ВЛКСМ, заставила задуматься о важнейших нравственных ценностях.



✓ участвовали в подготовке продовольствия для Красной армии;

✓ налаживали культурно-массовую работу на селе.

Героизм, труд, память

Немало ярких, незабываемых страниц вписал комсомол в годы

Виктор Конури, Тамара Пушкарская, Виктор Антонов, Станислав Агеичев, Тамара Наумова, Александр Кузьменко, Сергей Коновалов, Виктор Климычев, Татьяна Костеева, Владимир Криворотов, Николай Строков, Александр Каргин, Анатолий Золотарев.

В любые времена ценилось умение работать в коллективе, команде, а по-другому и не могло быть, поскольку и по сей день

Ее представители пришли поприветствовать присутствующих. Огромную роль в становлении подрастающего поколения играли старшие вожатые и секретари комсомольских учительских организаций школ, техникумов, профессионально-технических училищ.

И сейчас есть такие лидеры, которые способны повести за собой. Это, как и прежде, стар-

«Команда молодости нашей...»

29 октября 2018 года исполнилось 100 лет Всесоюзному Ленинскому Коммунистическому Союзу Молодежи, сыгравшему важную роль в истории страны. Школу комсомола прошли более двухсот миллионов юношей и девушек, многие из них стали прославленными рабочими и тружениками села, видными государственными и общественными деятелями, выдающимися учеными, военачальниками, дипломатами, известными писателями, поэтами, чемпионами мира и Олимпийских игр, сообщает Ольга БУЛГАКОВА, методист Дворца детско-юношеского творчества Кстова.

«Кто шагает дружно в ряд?»

День празднования юбилея комсомола — знаменательное событие, которое в Кстовском районе отмечалось масштабно. Нами была организована встреча поколений разных эпох: сотрудников администрации района, лидеров и руководителей детских и молодежных объединений XXI века, почетных гостей, ветеранов комсомола 1960—1980-х годов, а именно бывших работников Кстовского горкома ВЛКСМ, секретарей первичных комсомольских организаций, руководителей комсомольско-молодежных коллективов, пропагандистов комсомольской политсети, вожатых-производственников, старших пионерских вожатых школ. Несмотря на то что активность участников мероприятия проходила в разные десятилетия, все они похожи в своем стремлении действовать во благо общества.

Первой сельской комсомольской организацией в районе была ячейка Союза молодежи села Подлесова, которая образовалась 1 марта 1919 года, о чем свидетельствует мемориальная доска, установленная еще в честь 50-летия комсомола. В конце 1919 года начали работать комсомольские организации в Зелёцине и Безводном, Михальчикове и Слободском, Большом Мокром и Работках, Подвалихе и других селах.

Первые комсомольцы были инициаторами многих полезных дел:

✓ организовывали библиотеки и избы-читальни;

Великой Отечественной войны. 5340 кстовчан защищали нашу Родину, свыше 3000 остались на полях сражений и среди них 19-летний комсомолец из деревни Кузьминки Николай Талалушкин, который закрыл своим телом амбразуру дзота.

Благодарные земляки увековечили память о герое-комсомольце: самая зеленая улица названа в его честь, установлена мемориальная доска, а на территории Афонинской школы — памятник Николаю Талалушкину.

56 комсомольских организаций участвовали в соревновании с комсомольскими организациями Борского района по выращиванию наибольшего урожая овощей, картофеля, зерновых для нужд фронта и тыла. Вместе с пионерами собирали деньги на строительство танка «Пионер».

В начале 1950-х годов в Кстовском районе развернулось строительство Новогорьковской ТЭЦ и нефтеперерабатывающего завода. Возведение нефтезавода было объявлено Центральным комитетом ВЛКСМ Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. Начальником ее штаба стал молодой, энергичный, трудолюбивый комсомолец Михаил Карельский.

Со всех регионов Советского Союза по комсомольским путевкам приезжали юноши и девушки на строительство нефтегиганта. В разные годы Кстовский городской комитет ВЛКСМ возглавляли самые ответственные, надежные комсомольские лидеры: Виктор Наставников, Владислав Яранцев, Александр Кузьмин,

мы понимаем, насколько это важно — чувствовать поддержку товарищей. Тем более что задачи, которые ставила перед комсомолом коммунистическая партия, выполнялись ответственно, легко и задорно, молодежному. Иногда об этом сочинялись и пелись песни. Не смолкали комсомольские песни и в этот вечер. Вместе с профессиональными исполнителями их с радостью подхватывали и подпевали сидевшие в зале.

Настоящее и прошлое рядом

Кстово — молодой город, в его трудовую биографию немало прекрасных страниц вписали именно комсомольцы. С их помощью возводились объекты промышленно-хозяйственного назначения, транспорта, связи, образования (в том числе Дворец пионеров), культуры и соцбыта, молодежно-жилищный комплекс.

Участники праздничного мероприятия почтили минутой молчания тех комсомольцев, кого уже нет в живых. Комсомол был старшим братом Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина. Много внимания комсомол уделял воспитанию детей. Самые активные представители молодого поколения и сегодня стараются объединиться для хороших и нужных дел.

В наши дни в Кстовском районе создана детская общественная организация «Паруса Надеж-

шие вожатые школ, на их плечи и сейчас ложится огромный груз ответственности за воспитание молодого поколения. Члены отряда старших вожатых Кстов-



ского района «Компас», неоднократного победителя и призера зональных этапов областного конкурса организаторов детского общественного движения в Нижегородской области «Вожатый года», рассказали, чем живет нынешнее поколение молодежных лидеров. Порадовал ветеранов своим выступлением и районный Совет старшеклассников «Сокол».

Учреждения по внешкольной работе с детьми и подростками всегда работали в тесном контакте со школой, пионерской и комсомольской организациями. Они задавали особый импульс в жизни подрастающего поколения.

Комсомол! Слово, которое согревает сердца тысяч людей. Потому что комсомол — это юность, прекрасная сама по себе; потому что комсомол — это дружба, верные и преданные; потому что комсомол — это желание сделать мир чище и радостнее!

Комсомол — частица моей души

Сейчас о комсомоле принято говорить в прошедшем времени. А кто они, комсомольцы? Что знаем о них мы — молодое поколение XXI века? Этими вопросами задается Ирина БЛОХИНА, учитель русского языка и литературы Сар-Майданской школы Вознесенского района.

Сквозь времена

В 2018 году началась работа по подготовке мероприятий, посвященных юбилею комсомола. Это был и конкурс чтецов, победители которого приняли участие в районном фестивале-конкурсе комсомольской песни «Сквозь времена!», и конкурс сочинений об истории комсомола и выдающихся комсомольцах села Сарминский Майдан. А итогом стала исследовательская работа «Комсомол — частица моей души», которая ученицей 8-го класса Анастасией Волковой была представлена на межрайонных краеведческих Логиновских чтениях «Юность комсомольская моя», посвященных столетию ВЛКСМ, и заняла I место. В этой работе рассказывается о старейших комсомольцах села и о ярком комсомольском лидере Елене Чухмановой, работающей сейчас в нашей школе учителем русского языка и литературы.

Зарождение комсомольской организации Сарминского Майдана относится к 1930-м годам. Не все ее члены имели комсомольские билеты, но все принимали активное участие в жизни села: проводили субботники, организовывали в клубе вечера-концерты.

Одними из первых активистов были Николай Лизунков, Василий Мурзин, Александр Чухманов. Чтобы попасть на Западный фронт, Александр Чухманов в августе 1943 года вступил в ряды ВЛКСМ. В октябре 1943 года его призвали в армию. По полям сражений вместе с красноармейцем прошла и его маленькая серенькая книжица — комсомольский билет.

Ушли на фронт старшие товарищи, а жизнь организации не останавливалась. Молодые люди, создав добровольные дружины, вели наблюдение, «брали на учет» прибывавших или проходящих мимо подозрительных людей.

Из поколения в поколение

После войны организация заработала с новой силой. Вернулись с фронта первые комсомольцы, подрастала и новая смена: Иван Святов, Иван Седов, Василий Базов, Иван Пузырев, Иван Седов. Все они, окончив школу, продолжили обучение в институтах и техникумах. Кто-то стал учителем, кто-то связал жизнь с сельским хозяйством, кто-то работал в органах внутренних дел.

В конце 1950-х — начале 1960-х годов центр комсомольской организации перешел в семилетнюю школу. Активисты-комсомольцы проводили демонстрации в



Делегаты Горьковской области на XXI съезде ВЛКСМ (Е.А. Чухманова во втором ряду 4-я справа)

честь 1 Мая и 7 Ноября, собирали вместе с пионерами металлолом и макулатуру. Не счесть, сколько субботников провели юноши и девушки, помогая строителям при возведении новой школы!

Комсомольскую организацию села долгое время возглавляла библиотекарь Анна Крылова. В числе ее помощников была Елена Чухманова, тогда еще рабочая совхоза. Так из поколения в поколение передавались славные традиции комсомольских дел.

Обычно в комсомол вступали в 14 лет, но Елена проявила себя задолго до вступления. Будучи почти на два года моложе одноклассников, она принимала активное участие в делах комсомольской организации школы, за что получила почетную грамоту районного комитета ВЛКСМ еще в феврале 1975 года. В комсомол Елена вступила в октябре того же года. После школы до поступления в институт она два года работала в совхозе и была заместителем секретаря комсомольской организации второго отделения совхоза «Нарышкинский».

Потом был Горьковский педагогический институт. В комитете комсомола вуза Елена отвечала за трудовой сектор, организовывала субботники, ездила на поля совхоза «Ждановский» Кстовского района, работала в овощехранилище. В трудное для Горьковского автозавода время комитет комсомола принял решение помочь родному ГАЗу, и вот студенты-комсомольцы встали за станки. Елена работала сварщиком.

После окончания института по комсомольской путевке она поехала в в Возрожденскую среднюю школу Княгининского района. Через полгода Елена стала секретарем райкома комсомола по работе с учащейся молодежью. В ее обязанности входило кураторство над школьными комсомольскими и пионерскими организациями. Но какой бы интересной ни была

жизнь в Княгининском районе, Елена всегда мечтала трудиться на родной вознесенской земле.

Учить умному, доброму, вечному

В 1986 году комсомолка возвратилась в Вознесенский район. Здесь ей предложили должность в райкоме ВЛКСМ. Спустя некоторое время Елена Чухманова перешла работать в родную Сар-Майданскую школу, но связь с комсомолом не порвала.

Районный комитет комсомола выдвинул ее кандидатуру в делегаты XXI съезда ВЛКСМ. Съезд проходил с 11 по 18 апреля 1990 года в Москве. От Горьковской области членами Центрального комитета комсомола стали Евгений Люлин, Сергей Кириенко и Елена Чухманова. Впервые представитель нашего района присутствовал на комсомольском съезде, о котором у Елены Александровны остались яркие впечатления.

В 1991 году Елену срочно вызвали в столицу, так как готовились материалы к внеочередному съезду комсомола. 27—28 сентября 1991 года в Москве прошел XXII Чрезвычайный съезд ВЛКСМ, объявивший историческую роль комсомола исчерпанной и распустивший организацию, которая просуществовала 73 года.



С 1995 по 2000 год Елена являлась депутатом земского собрания Вознесенского района, а в 2000—2005 годах — председателем Сар-Майданского сельского совета. С 2002 по 2005 год она одновременно была директором школы, которая по ее инициативе была реорганизована из основной в среднюю. Много добрых дел на счету у Елены Александровны и других. «Я горжусь тем, что Елена Александровна работает в нашей школе и продолжает учить детей умному, доброму, вечному!» — были заключительные слова в выступлении Анастасии Волковой.

Ежегодно 29 октября в нашей стране отмечается день рождения комсомола. Взрослое поколение с удовольствием вспоминает время, когда молодых людей в возрасте с 14 до 28 лет принимали в эту организацию, выдавали значок и билет, рассказывает Елена САМОЙЛОВА, учитель русского языка и литературы Богоявленской школы Дальнеконстантиновского района.

КОМСОМОЛ: ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Начиная с 1920-х годов субботник стал доброй традицией. Комсомольцы убирали детские площадки и парки. Люди собирались у райкома или горкома комсомола, где и давался старт субботнику. Вот и в нашей школе стало хорошей традицией проводить весенние субботники.

Пришла весна... Это не только время пробуждения природы, но и пора наведения чистоты и порядка. 4 мая 2018 года в Богоявленской школе был организован трудовой десант «Чистый двор». Учащиеся собирали мусор, прощелодную листву и траву, подметали и наводили порядок в цветнике. Субботник прошел плодотворно. Все были довольны собой и работой, которую сделали!

Совместно с классными руководителями в школе провели единый тематический классный час «100-летие ВЛКСМ: этапы большого пути». Ребята узнали, что молодые люди поднимали целину, открывали кладовые нефти, воздвигали электростанции, возрождали промышленность. Все



это создавалось энергией и трудом юности в невиданные исторические сроки.

Школьники декламировали стихотворения. На одном дыхании ученик 6-го класса Кирилл Чикин прочел произведение Константина Ибряева «Товарищ комсомола». Ученица 8-го класса Елизавета Милицкова рассказала стихотворение Михаила Пляцковского «Комсомолом гордится страна».

Учащимися были собраны материалы для устного журнала ко дню рождения комсомола. Ребята принесли фотографии родных и близких, многие поделились полученной от бабушек и дедушек

информацией. Были подготовлены интересные семейные истории.

После Гражданской войны перед комсомолом стояла задача подготовить рабоче-крестьянскую молодежь к созидательной деятельности. Все силы были брошены на восстановление народного хозяйства. Об этом учащимся рассказали бывшие комсомольцы, приглашенные на круглый стол «Этапы большого пути». С вниманием все выслушали выступления настоящих комсомольцев: Надежды Ладагиной, Татьяны Водопьяновой, Ларисы Леоновой.

Праздники, вечера, встречи, комсомольские собрания, субботники, помощь ветеранам Великой Отечественной войны, сбор макулатуры — любовью комсомольцу памятен каждый момент. Надежда Ладагина рассказала о наградах и трудовых подвигах комсомола. Лариса Леонова, в прошлом освобожденный секретарь комсомольской ячейки

села, привела примеры из личной жизни о том, как комсомольцы доказывали любовь к народу, преданность Родине. В ходе мероприятия звучали песни тех лет, которые с удовольствием подпевали гости. В завершение все исполнили песню «Не расстанусь с комсомолом...». В знак благодарности гостям вручили цветы и небольшие самодельные подарки.

Цикл мероприятий, которые знакомили с жизнью комсомольцев, продолжил школьный фестиваль комсомольской песни «Время. Песня. Комсомол». Ребята с вдохновением пели о людях, готовых на самопожертвование ради светлого будущего. Прозвучали песни: «Дан приказ ему на запад», «Комсомол — моя судьба!», «И вновь продолжатся бой», «Комсомольцы-добровольцы», «Орлята учатся летать», «Мне доверена песня». Все они показывают связь человека и истории. Через много лет листаешь страницы, вспоминаешь, обращаешься, чтобы оценить собственный вклад в развитие страны.



Славные традиции — нашему поколению!

Деятельность современных детских общественных объединений — это, прежде всего, полезные дела. В школе № 14 Арзамаса ведут активную работу детское общественное объединение «Фазтон» и молодежное общественное объединение «Возрождение», информируют Наталья БУКИНА, заместитель директора, и Ирина ГУБИНА, педагог-организатор.

Объединяя усилия, ребята провели ряд мероприятий в рамках городского социального проекта «Эстафета поколений», посвященного столетию комсомола. Цели проекта — патриотическое воспитание молодежи, укрепление связи между поколениями, возрождение наставничества. Проект стартовал в апреле 2018 года, и тогда же в школе прошел фестиваль комсомольской песни «Любовь, комсомол и весна!».

В сентябре ребята из «Фазтона» совместно с Советом старшеклассников организовали школьный конкурс презентаций «Комсомол в моей семье». А 25 сентября был объявлен конкурс семейного рисунка «С днем рождения, комсомол!». В се-

рдине октября ребята оформили выставку рисунков.

26 октября активисты «Возрождения» провели для учеников 8-х классов тематический урок «Славные традиции — нашему поколению». Гостем урока стал первый директор школы № 14 Вячеслав Вишняков. В 1964 году он был принят в пионеры. Совместно с вожатыми организовывал и планировал работу пионерской организации школы. Также он рассказал о том, как с одноклассниками собирал макулатуру, металлолом, участвовал в субботниках и воскресниках, сдавал нормы ГТО.

Вячеслав Вишняков до сих пор хранит комсомольский значок как напоминание о юности. Перебирая в памяти события тех лет,

он пришел к заключению, что комсомол — это самые яркие годы его жизни! В завершение встречи поговорили о важности молодежного движения и в современном мире, отметив активную жизненную позицию и желание работать на благо страны сегодняшних подростков. Ведь важно не забывать, что только мы сами сможем построить свое будущее!

29 октября члены «Возрождения» провели стартовую конференцию «Кто, если не мы» для учащихся 5—7-х классов. В ходе мероприятия школьники рассказали о своих достижениях, обсудили роль молодежного движения в прошлом, рассказали о планах на будущее. Ребята узнали, что такое комсомол, как расшифровы-

вается ВЛКСМ, какими орденами и за что была награждена Всесоюзная комсомольская организация.

В ходе данного мероприятия пятиклассники были приняты в ряды детского объединения «Фазтон». Они произнесли клятву, а старшие товарищи в торжественной обстановке повязали им галстуки и вручили значки с эмблемой объединения.

«Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым!» — под таким названием была оформлена выставка в школьном музее, организованная членами объединения дополнительного образования «Арзамасская старина» (руководитель Елена Монахова). На выставке можно было познакомиться с коллекцией музея, отражающей историю комсомола.



Опыт прошлого как перспектива будущего

Отбирая наиболее удачные формы и методы работы пионерии и комсомола, учитывая при этом интересы, потребности и уровень развития современных детей, любой педагог может заложить фундамент, основу успеха, сообщает Андрей СЕМИН, старший вожатый школы № 125 Автозаводского района Нижнего Новгорода.

Память сердца

В 2018 году районным Союзом детских общественных объединений «Жемчужина» был дан старт экспедиции «Идем искать ровесников следы». На совете союза перед школьными лидерами выступили комсомольцы-активисты прошлых лет, рассказав об истории ВЛКСМ и о своей роли в комсомольских организациях. По окончании встречи детским активом шко-



лы № 125 был запущен и реализован школьный проект «Память сердца», посвященный столетию комсомола. Проектом было охвачено более 300 учеников, 35 учителей, свыше 200 семей.

На первом этапе была поставлена задача — привлечь как можно больше участников по поиску героев-комсомольцев. Классными руководителями были проведены классные часы, на которых рассматривались этапы становления и развития комсомольской организации.

Учителя акцентировали внимание участников на важности гражданско-патриотического воспитания, семейных ценностей. Активисты выступали на классных часах с предложением объединить собранный материал о комсомольцах в сборник. Стоит отметить, что всего школьниками было написано более ста работ.

Проводилась совместная деятельность с учащимися — членами школьного музея боевой славы имени А. Гольцова.

Богатые, полные историй из комсомольского прошлого биографии предоставили бывший директор школы Алла Лошкарева, учитель начальных классов Татьяна Новоселова, учитель русского языка и литературы Татьяна Ларина.

В дальнейшем проводилась и работа выставочного характера. Так, учащиеся использовали возможность узнать о жизни комсомольцев Автозаводского района на экскурсии «Эпоха комсомола в истории района» в Центре деловой и правовой информации. Школьникам рассказали о комсомольской деятельности лидеров-автозаводцев Григория Переходникова, Александра Бусыгина, Виктора Сорокина, Николая Дружаева, Василия Шубина.

«Россия. Комсомол и я»

25 сентября районным Советом старшеклассников «АСС» была организована акция по сбору макулатуры «Наследники традиций», средства от которой были направлены на покупку кленов для высадки аллеи, посвященной столетию комсомола. И уже 12 октября активисты школы участвовали в посадке аллеи на проспекте Октября, около дома ветеранов.

В это же время ученики школы были задействованы в создании специального выпуска районной газеты «Поколение XXI века», посвященной столетию ВЛКСМ. В газете было рассказано о родственниках-комсомольцах учащихся школ района, о добрых делах и волонтерских акциях, которые являются продолжением деятельности комсомольцев прошлых лет.

29 октября активисты школы присутствовали на митинге, где была вскрыта капсула времени с обращением комсомольцев 1968 года и была заложена новая капсула с посланием к потомкам, которая будет вскрыта в год столетия Великой Победы.

Второй этап проекта заключался в издании книги «Комсомол в моей судьбе». В ней три раздела: «Моя семья в истории комсомола», «Комсомольская жизнь учи-

телей», «Комсомол в истории Автозаводского района».

Подведение итогов проекта «Память сердца» состоялось на праздничном концерте «Россия. Комсомол и я». Приглашенными на концерт стали герои сборника «Комсомол в моей судьбе»: бабушки, дедушки, учителя, ветераны и активы классов. Концерт состоял из творческих номеров учащихся. Ребята представили инсценировки эпизодов из книг комсомольского времени, исполнили песни о комсомоле, продемонстрировали музыкально-литературные композиции о деятельности ВЛКСМ. В завершение концерта всем авторам статей и гостям праздника были вручены памятные сборники. Реализация проекта «Память сердца» была завершена.

Год столетия комсомола позволил во многом использовать и показать на практике формы работы, которые были обычными для молодежи прошлого: деятельность трудовых десантов, сдача макулату-



ры для сбора средств на социально полезные цели, работа со старшим поколением, театрализованные и литературно-музыкальные вечера. Возрос интерес к библиотеке и, в частности, к произведениям Аркадия Гайдара, Александра Фадеева, Максима Горького, Николая Носова.

Юбилей комсомола — важное событие в жизни страны и в деле гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Воспитывая сейчас в детях уважение к прошлому, мы формируем успешное будущее.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области. Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно. Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2019

Главный редактор М.Р. МКРТУМЯН.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122,

Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО

«Нижегородский институт развития образования».

Телефон (831) 468-08-03. E-mail: shkola1994@niro.nnov.ru

Номер подписан в печать 24 января 2019 года.

Верстка О.Н. БАРАБАШ.

Тираж 300 экз. Заказ № 2521.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 30 января 2019 года.

16+