

В. Ф. Одегова,
Н. В. Самойлова

*Пути формирования
читательской
компетентности
младших школьников*

Учебно-методическое
пособие для педагогов
начальных классов



Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

В. Ф. Одегова, Н. В. Самойлова

*Пути формирования
читательской компетентности
младших школьников*



**Учебно-методическое пособие
для педагогов начальных классов**

Нижний Новгород
Нижегородский институт развития образования
© 2018

УДК 373.31
ББК 74.268.0,02-243
О-41

Авторы

В. Ф. Одегова, канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования
ГБОУ ДПО НИРО (главы 1—5; введение; приложения 2—3);

Н. В. Самойлова, учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 38» г. Дзержинска (глава 5; приложение 1)

Под редакцией **В. Ф. Одеговой**

Рецензенты

Т. Н. Князева, д-р психол. наук, профессор, зав. кафедрой классической
и практической психологии ФГБОУ ВПО НГПУ им. К. Минина;

С. А. Зайцева, канд. психол. наук, доцент кафедры дошкольного
и начального образования ФГБОУ ВПО НГПУ им. К. Минина

*Рекомендованно к изданию
научно-методическим экспертным советом
ГБОУ ДПО НИРО*

Одегова, В. Ф.

О-41 Пути формирования читательской компетентности младших школьников : учебно-методическое пособие для педагогов начальных классов / В. Ф. Одегова, Н. В. Самойлова ; под ред. В. Ф. Одеговой. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2018. — 267 с.

ISBN 978-5-7565-0771-3

В пособии предложен алгоритм формирования навыка чтения вслух у младших школьников в процессе целенаправленной работы над расширением поля чтения. Особое внимание уделяется особенностям обучения их молчаливому чтению как продуктивному виду читательской деятельности; затронута проблема формирования смыслового чтения; представлен практический материал для успешного формирования читательской компетентности.

Издание адресовано учителям начальных классов, руководителям образовательных организаций, методистам, педагогам дополнительного образования, родителям, студентам.

УДК 373.31

ББК 74.268.0,02-243

© В. Ф. Одегова, Н. В. Самойлова, 2018

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2018

ISBN 978-5-7565-0771-3

ВВЕДЕНИЕ



Испокон века
Книга растит человека.
Т. Г. Шевченко

В условиях новых социальных изменений в России образование становится важнейшим ресурсом социально-экономического, политического и культурного развития страны. Перед российской школой стоит задача формирования востребованной конкурентоспособной личности — активной, коммуникабельной, творческой, самостоятельной: «Развивающемуся обществу нужны современные, образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, отличаются мобильностью, способны к сотрудничеству, обладают чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание» [21].

Значительную роль в решении обозначенных задач в начальной школе играет литературное чтение. На уроках знакомства с литературными произведениями у младших школьников при помощи художественного слова культивируются духовно-нравственные ценности. Кроме того, по словам С. Я. Маршака, главная цель знакомства с художественной ли-

тературой — формирование будущего большого «талантливо-го читателя», культурно образованного человека.

В связи с расширением планетарной географии проблем, связанных с уровнем владения читательскими умениями людей разного возраста, к их решению подключаются такие международные организации, как ООН, ЮНЕСКО, ВОЗ, ОЭСР (Организация экономического сотрудничества и развития), под эгидой которых проводятся международные исследования уровня владения грамотности *PISA* и *PIRLS*.

Результаты международных исследований существенно повлияли на государственную политику России в области поддержки чтения и грамотности. В ее основе лежат достижения отечественной науки в области психологии, литературоведения, психолингвистики, семиотики, герменевтики, психологии чтения и т. д. В 2006 году в Российской Федерации утверждена Национальная программа поддержки и развития чтения. Ее создание вызвано тем, что «сегодня в российском обществе совершенно очевидно снижается статус чтения. Целевые установки программы направлены на повышение читательской компетентности и интенсивности читательской активности субъектов чтения, то есть читателей» [32].

В Программе обозначены актуальные проблемы в области чтения в системе образования и предложены их решения:

1. Разработка и внедрение высококачественных современных учебных программ, методик, подходов и технологий, направленных на повышение читательской и культурной компетентности граждан, развитие читательских интересов, продвижение книги и чтения во всех типах образовательных и воспитательных учреждений на всех уровнях системы образования.

2. Разработка системы критериев оценки достижений учащихся с точки зрения их читательской и культурной компетентности. Исследование проблем чтения в образовательных и воспитательных учреждениях.

3. Развитие системы мониторинга состояния системы образования с точки зрения обеспечения условий для развития читательской и культурной компетентности обучающихся.

4. Кадровое, информационное и научно-методическое обеспечение деятельности образовательных и воспитательных учреждений в области продвижения чтения, развития читательской и культурной компетентности обучающихся младших классов [32, п. 4.1.2].

Следует отметить, что при условии нормативной зрелости к началу обучения у детей в процессе овладения чтением возникает ряд объективных трудностей:

☞ физиологические — нечеткая дикция, несовершенный речевой аппарат, малое поле зрения, несформированное дыхание, малый объем легких;

☞ индивидуальные психологические — низкий уровень ассоциативного мышления, произвольность запоминания, регрессии, слабая концентрация внимания (дети не сразу озвучивают увиденную единицу чтения (слог, слово), хотя мозг она уже считана. Подтверждением служат протоколы эксперимента по формированию читательской компетентности, проводимого в 2014—2017 годах в Нижегородской области);

☞ непонимание значения чтения в жизни каждого индивидуума (для чего надо уметь читать?).

Отсюда — трудноразрешимая для многих педагогов проблема: негативное отношение младших школьников к книге и к чтению.

Проблемы качества чтения как источника всесторонней информации, носителя славных традиций, истории и культуры наряду с другими проблемами российской школы существенно повлияли на обновление школьного образования в целом, выбор методов обучения и пути достижения качественно новых результатов, отраженных в федеральном государственном образовательном стандарте [52].

В соответствии со Стандартом в данном пособии рассматривается специфика чтения как вида речевой деятельности, конкретизируются пути формирования читательской компетентности, реализуемой в течение всех четырех лет обучения в начальной школе.

Выбор путей формирования читательской компетентности непосредственно зависит от уровня обученности или начитан-

ности школьников данного класса. Также важную роль играет уровень владения педагогом основами методики литературного чтения, включающей традиционные и современные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение позитивных результатов в овладении способами читательской деятельности *на уроке*.

Как сделать урок литературного чтения результативным, содержательным, интересным, любимым для ребенка? Как сформировать способы овладения основами читательской самостоятельности? Как самому учителю полюбить этот предмет? В качестве ответа на эти вопросы в приложении нами предложены фрагменты нескольких уроков литературного чтения.

В пособии сформулированы типичные затруднения детей на разных этапах овладения искусством чтения и возможности их преодоления или предупреждения за счет использования разнообразных по цели, содержанию и сложности методических приемов формирования читательской компетентности. Наиболее эффективные из них [40] направлены на успешное овладение младшими школьниками громким (вслух) и молчаливым (про себя) видами чтения.

По характеру деятельности приемы распределены по двум основным группам — *устные* и *письменные* упражнения. Группы упражнений не однородны по степени воздействия на развитие речевого аппарата и познавательных процессов.

В первой группе представлены упражнения, применяемые:

☞ на первых этапах овладения чтением различных языковых единиц — слогов, слов, предложений, адаптированных и искусственных текстов букваря или азбуки;

☞ в работе с художественными текстами в курсе литературного чтения.

Преобладающее большинство этих упражнений, направленных на развитие способности к чтению у младшего школьника, знакомо педагогам по методической литературе и поэтому дано в перечислительном порядке. Эти упражнения способствуют выработке правильного дыхания, совершенствованию речевого аппарата, развитию интереса к чтению.

Другая часть упражнений дана с подробными комментариями. Эти упражнения носят авторский характер, малоизвестны или вообще не известны учителям начальных классов. Формулировки целей применения после названия каждого приема оказывают помощь учителю в правильном отборе упражнений для решения конкретных методических задач.

Вторая группа упражнений является основополагающей в реализации системно-деятельностного подхода. Их необходимость вызвана недостаточностью заданий в подавляющем большинстве УМК по литературному чтению, рекомендуемых Федеральным перечнем МО РФ таких заданий, а их значительная часть отличается однообразием и шаблонностью. Исключение составляет, на наш взгляд, УМК по литературному чтению в системе учебников «Начальная школа XXI века», где автором Л. А. Ефросининой включены задания базового и повышенного уровней, направленные на развитие творческих способностей и на формирование умений работать с различными видами информации, моделями, планом. В совокупности с другими учебно-методическими пособиями этой системы учебников выполнение рекомендуемых групп заданий обеспечивает успешность в достижении планируемых результатов.

Несомненный интерес для учителя начальных классов представляют *нестандартные письменные упражнения, связанные с формированием навыка громкого и молчаливого чтения*. Для выполнения помет в соответствии с формулировкой задания в процессе работы над текстом на уроке или при выполнении домашних заданий по литературному чтению используются калька из плотной полиэтиленовой пленки и шариковая ручка. Предлагаемая технология не требует особых финансовых затрат, проста в применении, продуктивна и информативна в проведении контроля и оценки уровня сформированности читательской компетентности каждого школьника.

Проблема осознания прочитанного текста младшим школьником рассматривается с разных сторон: как в овладении приемами понимания под руководством учителя, так

и в самостоятельном применении их в процессе работы над произведением.

Некоторые приемы носят универсальный характер и могут быть использованы с разной целевой установкой в соответствии с задачами различных этапов овладения читательской деятельностью. Предлагаются способы выявления уровня понимания прочитанного в процессе применения различных приемов, направленных на выработку смыслового чтения.

Все методические приемы, помещенные в пособие, обеспечивают выполнение требований ФГОС НОО по литературному чтению.

Глава 1

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФГОС НОО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ



Чтение — главное орудие начальной школы, которым она может действовать как на умственное, так и на нравственное развитие своих учеников, развивать и укреплять их мысль и любознательность.

Н. Ф. Бунаков

1. Формирование читательской компетентности младших школьников — приоритетная цель литературного чтения

*Л*итературное чтение — один из основных предметов в системе языковой подготовки младшего школьника, формирующий функциональную грамотность. В рамках ФГОС НОО как государственного заказа в области образования определена приоритетная цель, которая заключается в формировании необходимого уровня читательской компетентности младшего школьника, осознании себя как грамотного читателя, способ-

ного к использованию читательской деятельности как средства самообразования [8]. Для ее успешной реализации сформулирован ряд задач (табл. 1).

Таблица 1

**Планируемые результаты достижения задач
в курсе «Литературное чтение»**

№ п/п	Задачи курса	Ожидаемый результат их реализации
1	Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге	При освоении предметного содержания литературного чтения учащиеся младших классов приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты
2	Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Формирование умения использовать ее для расширения знаний об окружающем мире	Школьники умеют работать с различными видами текстов: <ul style="list-style-type: none"> ☞ ориентироваться в книге; ☞ самостоятельно находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях; ☞ участвовать в диалоге; ☞ строить монологические высказывания
3	Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе	Школьники младших классов учатся понимать художественное произведение как особый вид искусства; у них формируются умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности; развивается способность сравнивать искусство слова с другими видами искусства — живописью, театром, кино, музыкой

№ п/п	Задачи курса	Ожидаемый результат их реализации
4	Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений	В процессе работы с художественным произведением младший школьник ∞ осваивает основные нравственно-этические ценности; ∞ получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

В настоящее время важность литературного воспитания подрастающего поколения декларируется на уровне и других государственных решений. Так, по инициативе президента РФ создано и начинает функционировать Общество русской словесности. Его главная цель — «...изучение и популяризация русской литературы и русского языка, а также повышение роли филологических дисциплин в образовательном и воспитательном процессах на всех уровнях отечественной школы — от начальной до высшей» [32]. Немногим раньше этого события принята Национальная программа поддержки и развития чтения, которая рассматривает читательскую компетентность как «...совокупность знаний и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной (письменной) форме и успешно ее использовать в личных и общественных целях» [32].

К поиску решения проблемы читательской компетентности обучающихся, обеспечивающей осмысление текстов, их практическое применение, обращаются в разные годы ученые:

∞ методисты Е. Л. Гончарова, Н. Н. Светловская, Н. Н. Сметанникова и др.;

∞ психологи Т. Г. Егоров, А. А. Леонтьев, И. А. Зимняя, А. А. Смирнов, Д. Б. Эльконин, М. М. Безруких, Л. Е. Журова.

Наиболее общее определение читательской компетентности дает Н. Н. Сметанникова. По ее мнению, «читательская компетентность — это качество сохранения прочитанного, сформир-

рованное на основе общей культуры человека, обеспечивающее возможность решения возникающих учебно-академических, социальных и профессиональных задач адекватно ситуациям в широком социальном взаимодействии и образовательно-профессиональной деятельности» [45].

Заслуживает внимания мнение Е. Л. Гончаровой, считающей читательскую компетентность сложнейшей функциональной системой, «ядром» которой является способность читателя или слушателя превращать закодированные в тексте авторские смыслы в личный познавательный и творческий опыт [58].

Под читательской компетентностью Н. Н. Светловская подразумевает «...личностное свойство, позволяющее читателю при первой необходимости привычно обращаться в мир книг за недостающим ему опытом и с минимальными затратами времени и сил находить в этом мире и “присваивать” на максимально доступном ему уровне нужный опыт или устанавливать, что интересующий его опыт пока в книгах не описан» [6].

ФГОС НОО предлагает понимать читательскую компетентность как результат структурного процесса, составляющими которого являются:

- ↪ совершенствование у обучающихся техники чтения;
- ↪ знание приемов понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- ↪ ориентирование в круге чтения;
- ↪ сформированность духовной потребности в книге как способ познания мира и самопознания [8].

Подробно рассмотрим некоторые из них.

Совершенствование техники чтения в 1—2-х классах предусматривает овладение детьми чтением вслух целыми словами и сочетаниями слов. Главная, совершенно новая задача литературного чтения в 3—4-х классах — овладение приемами молчаливого чтения.

Успешность решения методических задач зависит от владения предметной методикой, умения педагога выявлять типичные затруднения обучающихся и определять способы их преодоления,

создавать проблемные ситуации, вынуждающие и детей участвовать в поиске выхода из затруднения и в специально созданных условиях «договариваться» о способе действия.

Знание приемов понимания прочитанного и прослушанного произведения способствует формированию важнейшего познавательного УУД — смыслового чтения.

Первая группа упражнений, направленных на освоение понимания текста, предлагается авторами учебников по литературному чтению после каждого произведения. Особое значение для формирования смыслового чтения представляют приемы деятельностного характера по корректировке текста, с выполнением помет, маркировок, созданием моделей и т. д. Эти приемы можно сгруппировать следующим образом.

1. Ответы на вопросы разного уровня сложности:

- Сколько картин нарисовал автор в стихотворении? Впиши соответствующее число .
- Какие картины нарисованы в произведении К. Паустовского «Золотой линь»? Подчеркни на кальке.
- Почему нижегородцы поддержали воззвание К. Минина? Напиши _____.
- Как опыт летчика-испытателя В. П. Чкалова помог подготовить других летчиков к успешному ведению боя в годы войны? _____.
- Сколько лет существуют суворовские училища? Попытайся найти ответ на этот вопрос у взрослых, в интернете или в библиотеке.
- Для чего Серафим Саровский совершал духовные подвиги? _____.

2. Преобразование текста в другие виды информации — таблицу, схему, модель:

- Заполни таблицу после прочтения рассказа Е. Пермяка, перечислив черты характера каждого персонажа:

Васятка	Гаврик

3. Выполнение заданий творческого характера:

- Подготовь презентацию о красоте природы нашей Родины;
- создай иллюстрацию-коллаж к тексту;
- сочини концовку стихотворения, выдержав тему, размер, рифму;
- озаглавь рассказ; запиши заголовок на свободной строке перед текстом.

Во вторую группу включены упражнения, успешно решающие задачу формирования смыслового чтения [5]. Часть приемов достаточно широко представлена в методической литературе. В другой части работы описаны наши авторские приемы (см. гл. 3—4). Целесообразность и методика их применения обеспечивают систему работы по овладению способами действий, направленных на осознание и извлечение информации. Особый акцент делается именно на реализацию проблемы, решение которой возможно при условии оказания адресной помощи с учетом выявленных индивидуальных затруднений обучающихся.

Духовная потребность в книге как способ познания мира и самопознания — еще одна компонента читательской компетентности младшего школьника, уровень сформированности которой является показателем наличия или отсутствия прежде всего личностных новообразований у ребенка. Возможность достижения ожидаемых результатов обеспечивает поэтапность освоения нравственных основ и носит деятельностный характер.

1. Система заданий, направленных на оценку действий персонажей произведения:

- Укажи причины поиска пожарными «парня какого-то лет двадцати»: *опасен; поджигатель; не вышел на работу; спас человека.*
- Как в сказке А. С. Пушкина наказана старуха за свою жадность?
- За какие качества окружающие любили Ваню Малявина?

- Заполни таблицу:

Кто из персонажей тебе понравился? Почему?	Кто не понравился? Почему?

2. Система заданий, направленных на нравственную проекцию или оценку собственных поступков ученика под воздействием произведения:

- Сочини рассказ на тему «Долг платежом красен». Докажи в нем, что искренняя любовь, забота и дружба могут быть только взаимными.
- Как ты считаешь, что значит «любить до самозабвения»?
- Если ты хочешь, чтобы тебя уважали, проанализируй свои поступки и составь программу самовоспитания:

Мне нравится в себе	Мне не нравится в себе	Что надо сделать, чтобы исправиться	Результат

3. Поведенческое отражение успешной интериоризации всех предыдущих компонентов, обеспечивающих у младшего школьника внутренний комфорт от осознания уверенности в собственных силах, познавательный интерес, эмоциональную устойчивость.

Формирование читательской компетентности — процесс сложный, систематичный, длительный. В начальной школе юному читателю необходимы ежедневные упражнения в чтении под непосредственным или опосредованным компетентным руководством педагога. Количества учебных часов, выделенных на освоение программы по литературному чтению, недостаточно для формирования интереса к чтению как к процессу, так и к источнику знаний.

Проблема достижения приоритетной цели литературного чтения сформулирована и реализуется исключительно на начальной ступени обучения. Поэтому возникает настоятельная необходимость в поиске эффективных возможностей для эффективного решения задачи по формированию читательской компетентности.

В овладении читательской компетентностью и самостоятельностью в начальных классах условно различают два периода: *подготовительный* и *основной*. Временные рамки подготовительного периода ограничивают первым и вторым годами обучения, пока у учащихся формируются способ громкого чтения целыми словами и достаточно беглый темп.

Основной период предполагает овладение чтением вслух как автоматизированным умением и приемами молчаливого чтения. В связи с этим работа над овладением собственно чтением (техническими показателями чтения разных текстов, совершенствованием выразительного чтения) продолжается на протяжении всего периода обучения в начальных классах и осуществляется на специально отведенных этапах урока (преимущественно в процессе анализа произведений). Данное направление — сочетание работы над формированием навыка чтения и осознанием произведения — составляет одну из важнейших особенностей учебного предмета.

При обучении чтению и пониманию любого текста важно ориентировать учащихся на его структуру и его признаки: наличие *темы, основной мысли, абзацев, различных связей между предложениями*, — поскольку текст характеризуется целостностью, связностью, последовательностью.

Система работы по формированию читательской компетентности подводит младших школьников к пониманию, что книга имеет особое значение в жизни людей, а интерес к чтению — необходимый элемент культуры каждого человека и общества в целом.

Основной единицей измерения успешности реализации ФГОС НОО по литературному чтению является оценка уровня достижения планируемых результатов — предметных, личностных, метапредметных.

2. Виды речевой деятельности в курсе литературного чтения

Курс литературного чтения занимает особое место в овладении начальной грамотностью. «Как онтологически “старший” вид речевой деятельности, оно [чтение] интегрирует в себе навыки устной и письменной речи» [7]. В соответствии с требованиями ФГОС НОО в программу по литературному чтению включены все виды речевой деятельности: чтение, письмо, аудирование (слушание) и говорение.

Чтение как вид речевой деятельности в курсе литературного чтения

ФГОС НОО определяет две основные функции чтения как вида речевой деятельности:

∞ предмет обучения. Реализация этой функции предполагает несколько направлений;

∞ средство получения информации из текста и обогащения читательской грамотности.

Подробно остановимся на направлениях *чтения как предмета обучения*. Для этого нам необходимо обратиться к определению понятия.

Чтение — сложный когнитивный процесс декодирования символов, направленный на понимание текста. Средство для усвоения языка, общения, обмена информацией и идеями (Википедия).

«Чтение — механизм воссоздания звуковой формы слова» (Д. Б. Эльконин).

«Чтение — рецептивный вид речевой деятельности, связанный со зрительным восприятием речевого сообщения, закодированного с помощью графических символов, то есть букв. Суть процесса чтения состоит в декодировании (расшифровке) графических символов и переводе их в мыслительные образы. В соответствии с этим процесс чтения складывается из двух основных этапов: этапа зрительного восприятия и этапа осмысления (интерпретации) прочитанного» [12].

В. А. Сухомлинский видит в чтении один из истоков мышления и умственного развития: «...это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя» [49].

Направления чтения как предмета обучения отражают следующие проблемы:

☞ овладение школьниками *способами чтения слога* и умением читать удобным для каждого ученика способом (в отечественной методике существуют три способа чтения — озвучивания языковых единиц);

☞ необходимость обучения не только *громкому*, но и *молчаливому чтению* (провозглашается впервые);

☞ обучение младших школьников различным видам чтения: первичному или ознакомительному, изучающему или аналитическому, поисковому, просмотровому, — и умению выбирать вид чтения в соответствии с целью или учебной задачей;

☞ обучение доступным приемам выразительного чтения и овладению основными приемами выразительного чтения.

Аудирование как вид речевой деятельности в курсе литературного чтения

Перед аудированием (слушанием) стоят следующие основные задачи в процессе работы над литературными произведениями на уроке:

☞ восприятие на слух художественных произведений разных жанров из курса детского чтения в рамках программы;

☞ умение слушать и слышать художественное слово, адекватно реагировать на содержание произведения, воспринимать художественное произведение как искусство слова;

☞ обогащение речи учащихся и их читательского опыта;

☞ закладывание основ читательской грамотности и компетентности у младших школьников.

Говорение как вид речевой деятельности в курсе литературного чтения

Говорение (устная речь) в процессе изучения литературных произведений обеспечивает обогащение активного словаря учащихся и формирование следующих умений:

☞ давать полный ответ на поставленный вопрос;

∞ вести диалог при обсуждении изучаемого произведения (вовлечение в активное общение за счет кратких, односложных ответов);

∞ высказывать свое мнение о произведении и герое, аргументировать собственную точку зрения с опорой на текст произведения или другие источники информации;

∞ формулировать вопросы по содержанию изучаемого или изученного произведения;

∞ интерпретировать изученное произведение в форме рассказывания и/или различных видов пересказа о событиях и героях;

∞ составлять устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания обучающего характера;

∞ читать наизусть стихотворения и отрывки из прозы.

Письмо как вид речевой деятельности в курсе литературного чтения

Использование *письма (письменной речи)* на уроках литературного чтения направлено на овладение общим способом читательской деятельности, на формирование познавательной активности учащихся и овладение умениями:

∞ записывать ответы на поставленный вопрос;

∞ записывать название произведения (фамилия автора и заглавие);

∞ выполнять в соответствии с заданием необходимые пометы в слове, предложении, тексте;

∞ составлять отзыв (3—5 предложений) о произведении, герое;

∞ писать по образцу аннотацию на прочитанную книгу;

∞ записывать собственные тексты разных жанров — сказки, рассказы и другие.

Все перечисленные умения формируются в ходе названных письменных работ по литературному чтению. Письменные задания являются испытанным средством формирования концентрации как непроизвольного, так и произвольного внимания к богатству родного языка, к звучащему и написанному слову.

При выполнении письменных работ создаются условия для формирования трехстороннего контроля: самоконтроля, взаимоконтроля и контроля со стороны учителя. Возрастает ответственность школьников за качество выполнения работы.

Результат выполнения письменного задания создает благоприятные условия для систематической экспресс-диагностики. Педагог своевременно получает информацию о достижениях и неудачах учащегося. Следовательно, каждый ребенок получает необходимую педагогическую поддержку.

Дозированные письменные задания создают для обучающихся внутренний и внешний комфорт, опосредованно формирующий положительные эмоции к процессу чтения и общению с литературным произведением. На воспитательное значение письма в процессе работы с литературным текстом указывал Сенека: «Что приобретается при чтении посредством пера — превращается в плоть и кровь».

3. Смысловое чтение — важнейшее коммуникативное универсальное учебное действие

Одним из основополагающих познавательных универсальных учебных действий ФГОС НОО является смысловое чтение — осознание речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации. Обратимся к определению: «Смысловое чтение — это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения». «Поскольку смысловое чтение является метапредметным навыком, то его составляющие будут в структуре всех универсальных учебных действий:

☞ в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

☞ в регулятивные УУД — принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

☞ в познавательные УУД — логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря» [3].

В концепции универсальных учебных действий выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- ∞ осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- ∞ определением основной и второстепенной информации;
- ∞ формулированием проблемы и главной идеи текста;
- ∞ ориентацией и восприятием текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей [17].

Смысловое чтение обеспечивает понимание значений большей части слов, употребленных в тексте как в прямом, так и в переносном смысле; содержания каждого из предложений, входящих в состав текста; уяснение смысловой связи между предложениями, предметного плана содержания отдельных частей текста и смысла этих частей, основного смысла всего содержания текста, то есть осознание этого содержания и своего отношения к прочитанному.

Смысловое чтение представляет собой довольно сложное универсальное учебное действие, направленное на овладение способами:

- ∞ переработки текста — выделение групп связанных слов по принципу установления линейной смысловой связи;
- ∞ усвоения содержания читаемого текста, который чаще всего предстает перед читателем как нечто новое по смыслу (лексика, порядок слов, построение фраз и предложений).

Перед формированием смыслового чтения стоят две важные задачи:

- 1) учить понимать произведение так, как понимал его сам автор, постараться увидеть картину мира «глазами автора»;
- 2) включить интерпретацию ребенком произведения в свой жизненный и культурный контекст.

Важным условием для выполнения этих задач является многократное сиюминутное и отдаленное во времени обращение к тексту. Под влиянием реальных событий субъективный опыт юного читателя постоянно меняется и обогащается. Меняются мотивы и целевые установки в восприятии текста, что позволяет ребенку каждый раз при перечитывании замечать новые детали, ситуации, совершать новые открытия в

содержании. Открытие младшим школьником новых ситуаций, деталей, связей способствует пониманию замыслов автора, обеспечивает ненавязчивое знакомство с важнейшими ценностными ориентирами. Для формирования смыслового чтения у учеников начальной школы необходимо ориентироваться на уровень осознанности восприятия текста как познавательного действия, выявляющего причины и следствия описываемых явлений, действий и поступков персонажей и позволяющего делать выводы и обобщения.

На основе анализа работ Н. Д. Молдавской, М. Р. Львова, О. И. Никифоровой, Л. А. Ефросининой мы делаем вывод, что осмысление художественного текста младшими школьниками рассматривается на трех уровнях в зависимости от выполняемой мыслительной деятельности ученика.

На эмоционально-чувственном уровне у детей накапливаются разнообразные читательские эмоции. Реакция при чтении текста может быть яркой и достаточно точной. На этом этапе очень важно владение учителем мастерством художественного чтения.

На интеллектуально-оценочном уровне осмысления художественного текста внимание юных читателей сосредоточено на описываемых событиях. Дети легко восстанавливают их последовательность, устанавливают логические связи между ними. В произведении школьников прежде всего интересуют герои. Учащиеся могут определять мотивы и поступки персонажей, последствия этих поступков, оценивать героев, аргументированно обосновывают свою точку зрения со ссылкой на поступок.

На коммуникативно-речевом уровне ребенок может воссоздать в воображении картину жизни, описанную автором, проникнуть в эмоциональную канву произведения, понять позицию каждого героя. На этом уровне дети способны осознать идею текста, пережить вместе с героем те нравственные чувства, которые заложены автором в его образе.

На наш взгляд, следует обозначить четвертую ступень — *уровень самосовершенствования личности*. Под воздействием возникших эмоций в результате адекватной оценки поступков

героев прочитанного или прослушанного произведения и умения сопоставлять их со своими поступками у детей формируется нравственная проекция собственного поведения на основе интериоризации духовно-нравственных ценностей.

В исследованиях Центра начального общего образования ИСРО РАО выделены группы УУД, обеспечивающих смысловое чтение текста как важнейшее коммуникативное универсальное действие: восприятие, нахождение в тексте информации для решения различных учебных задач, интерпретация текста, восстановление деформированного текста и воспроизведение (табл. 2). Каждое из перечисленных УУД складывается из отдельных операций, которыми должен овладеть школьник к концу четвертого класса [51].

Таблица 2

Операциональная характеристика группы универсальных учебных действий, обеспечивающих смысловое чтение
(по Н. Ф. Виноградовой)

№ п/п	Универсальное учебное действие	Операции, входящие в универсальное учебное действие (осуществляет обучающийся)
1	Восприятие	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Принимаю установку на слушание и/или чтение текста; ☞ удерживаю установку (учебную задачу) до конца слушания или чтения; ☞ проявляю эмоциональную реакцию, адекватную содержанию воспринятого текста
2	Нахождение в тексте информации для решения различных учебных задач	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Определяю назначение текста; ☞ характеризую особенности данного текста как типа; ☞ отвечаю на вопросы по содержанию текста; ☞ определяю и формулирую тему (главную мысль) текста; ☞ сравниваю разные тексты в соответствии с учебной задачей

№ п/п	Универсальное учебное действие	Операции, входящие в универсальное учебное действие (осуществляет обучающийся)
3	Интерпретация текста	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Представляю (предполагаю) содержание текста по заголовку, теме, иллюстрациям, чертежам, схемам, таблицам; ☞ определяю последовательность событий в тексте; ☞ анализирую текст и формулирую главную мысль; ☞ описываю (характеризую) объект на основе материала текста; ☞ высказываю свое отношение к прослушанному или прочитанному тексту; ☞ доказываю свое мнение примерами из текста
4	Восстановление деформированного текста	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Провожу анализ текста; ☞ восстанавливаю нарушенную логику изложения; ☞ исправляю деформированный текст — нахожу ошибки, дополняю его
5	Воспроизведение	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Выделяю в тексте основные смысловые части; ☞ определяю микротемы частей текста; ☞ составляю план текста; ☞ выделяю ключевые слова для каждой части; ☞ пересказываю текст в соответствии с учебной задачей — подробно, кратко, выборочно

Выявленные младшими школьниками сущностные характеристики формирования смыслового чтения художественного или научно-познавательного текста позволяют организо-

вать работу по его формированию, диагностике, коррекции в результате применения различных методических приемов на всех этапах работы над произведением на уроке литературного чтения.

1 этап — восприятие (собственно восприятие информации, содержащейся в тексте).

Рекомендуемые приемы работы:

∞ слушание текста в исполнении учителя или подготовленного ученика;

∞ самостоятельное знакомство с текстом в ходе молчаливого чтения;

∞ формирование критической и эмоциональной оценки (что понравилось, что не понравилось и почему);

∞ определение темы текста;

∞ первичная работа с названием произведения, извлечение из текста информации;

∞ выдвижение гипотезы;

∞ формулировка доказательств;

∞ соединение различных фактов в единую цепь аргументов.

2 этап — структурно-функциональный анализ (понимание, осмысление сообщения через анализ внешней формы).

Рекомендуемые приемы работы:

∞ анализ сюжета, анализ композиции;

∞ моделирование;

∞ создание художественного образа героя (характеристика внешности, речи, мироощущения, поступков, мотивации поступков);

∞ анализ смысла эпизода или ключевой сцены;

∞ использование схем, таблиц;

∞ выполнение помет на кальке;

∞ реконструкция аргументов;

∞ отделение фактологической информации текста от собственной интерпретации;

∞ извлечение из текста информации, ее критическая оценка;

∞ выдвижение гипотезы;

- ☞ формулировка доказательств;
- ☞ соединение различных фактов в единую цепь аргументов;
- ☞ смысловые вопросы по ходу чтения.

3 этап — реконструкция смысловых структур (интерпретация, понимание в результате активного анализа, сравнения элементов текста друг с другом).

Рекомендуемые приемы работы:

- ☞ вычленение эпизодов;
- ☞ построение альтернативных моделей сюжета;
- ☞ прерывание действий на кульминации;
- ☞ выдвижение гипотезы относительно сюжета, судьбы героев;
- ☞ работа над художественной деталью;
- ☞ анализ языка произведения (средства выразительности);
- ☞ прогнозирование пропущенных членов предложения;
- ☞ чтение по догадке слов с пропущенными окончаниями, чтение строк с прикрытой нижней половиной и т. п.;
- ☞ соотнесение нескольких текстов;
- ☞ создание ремарок;
- ☞ переформулировки.

4 этап — смысловая компрессия. Под ней подразумевается понимание текста на основе сжатия (процесс перевода текста в другой жанр или прием смысловой компрессии), построение образа, предмета или ситуации, наделенных определенным смыслом (перекодировка), построение сообщений, несущих альтернативные смыслы.

Выполняя смысловую компрессию, обучающийся овладевает творческими видами деятельности при условии соблюдения смысла и замысла автора произведения. В существующей методике отсутствует алгоритм выполнения смысловой компрессии текста. Это является причиной затруднения в организации и выполнении подобных заданий. Отсюда — необходимость, на наш взгляд, подробно освещать проблемы овладения обучающимися способами действий по сжатию текста.

Компрессия направлена на раскрытие смысловой структуры текста-первоисточника и выделение в нем основной информации. Понимание такой информации обеспечивает после-

довательное изменение структуры текста в сознании читателя и процесс мысленного перемещения от одного элемента текста к другому. В результате такой умственной деятельности образуются *мини-тексты*, которые содержат основной смысл исходного текста и представляют разную степень сжатия. В начальной школе — это аннотация, отзыв, сжатый и краткий пересказ. Данные речевые жанры обеспечивают формирование умения воспроизводить информацию текста по плану в устной и письменной формах.

В контроле качества умения осуществлять компрессию текста существенную помощь оказывает выявление уровня владения учениками начальной школы двумя главными правилами:

- 1) внимательным чтением текста и выделением ключевых слов и предложений, то есть слов, которые содержат основной смысл высказывания;
- 2) созданием мини-текста.

Для успешного выполнения первого правила необходимо знать строение абзаца. Каждый абзац имеет зачин, комментирующую часть с ключевыми словами в содержании главной абзацной фразы и вывод.

В целях экономии времени, формирования регулирующих УУД, в частности проведения контроля и самоконтроля, целесообразно выполнять эту работу на кальке — плотной полиэтиленовой пленке — шариковой ручкой, вычеркивая все фоновые, неглавные для понимания смысла предложения.

Учитель предлагает детям прочитать абзац. После этого обращает внимание на этот же абзац, но с измененным заданием:

— Прочти этот абзац, но без первого предложения.

Все понятно?

Дети делают вывод, что это пропущенное предложение не влияет на смысл — значит, оно не главное. Его можно вычеркнуть на кальке.

— Прочти еще раз этот абзац, но без второго предложения. Все понятно? Вычеркни это предложение.

Таким образом перечитывание идет до тех пор, пока дети не обнаружат нарушение логики без какого-то предложения. Значит, это и есть ключевое предложение. Его не вычеркивают. Аналогично организуется исследование каждого абзаца. Это самый простой способ получения мини-текста — *объединение выделенных (невычеркнутых) ключевых предложений в абзацах*. Пересказ данных предложений дает дополнительную компрессию, причем у каждого будут свои варианты краткого пересказа. Из выделения ключевых слов оставшихся предложений получают план текста.

К концу обучения в начальной школе ученик должен овладеть вторым способом создания мини-текста — *использованием специальных стандартных выражений (клише)*, выбор которых раскрывает и отражает структуру текста-первоисточника:

- ↪ в произведении утверждается...;
- ↪ текст представляет собой описание...;
- ↪ в рассказе анализируются причины...;
- ↪ в статье обобщается опыт...;
- ↪ в очерке названы и проиллюстрированы характерные черты...;
- ↪ в басне высмеиваются пороки...;
- ↪ в тексте сформулированы признаки... и т. п.

Этот способ формирует позицию ученика по отношению к первоисточнику.

Рекомендуемые приемы работы сотворчества с автором:

- ↪ синтагматическое чтение;
- ↪ превращение художественного текста в словесные картины, сцены, кадры и эпизоды;
- ↪ составление структурных схем, таблиц;
- ↪ выполнение иллюстраций;
- ↪ сопоставительный анализ произведений одного автора или особенностей поэтики разных авторов, направлений;
- ↪ смена фокусировки (чтение с переменной скоростью);
- ↪ подготовка сценария по тексту и чтение по ролям;
- ↪ драматизация развернутой формы;
- ↪ создание собственных текстов заданных литературных жанров;

∞ создание мини-текста в результате перевода исходного текста в другой жанр — эссе, отзыв, сочинение, аннотацию, конспект, реферат;

∞ упражнения на выделение и запоминание цитат;

∞ выявление бинарных оппозиций;

∞ составление плана;

∞ овладение способами сжатия текста;

∞ подготовка различных видов пересказа.

В результате выполнения представленной поэтапной системы работы целенаправленно формируется навык смыслового чтения. Понимание заключенной в тексте информации, формирование адекватной интерпретации литературного произведения, свобода самовыражения, эстетическая и коммуникативная компетентности, постижение личностных смыслов — все это приводит к формированию интеллектуальной и духовно-нравственной личности.

4. Требования, определенные ФГОС НОО к уровню подготовки по литературному чтению выпускников начальной школы

В результате обучения ученик должен:

∞ знать названия, темы и жанры изученных произведений и авторскую принадлежность;

∞ уметь различать элементы книги — обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию;

∞ осознанно читать текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

∞ определять тему и главную мысль произведения;

∞ пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;

∞ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

∞ составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

∞ читать наизусть стихотворные произведения (по выбору);

- ⇒ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- ⇒ приводить примеры произведений фольклора — пословиц, загадок, сказок;
- ⇒ распознавать жанры художественной литературы (сказку, рассказ, басню), различать народные и литературные сказки;
- ⇒ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- ⇒ понимать содержания изученных произведений, поступки героев и главную мысль (идею) произведения;
- ⇒ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг; для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам, работы с разными источниками информации — словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях.

Глава 2
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ
НАВЫКА ЧТЕНИЯ
КАК ВАЖНЕЙШЕЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



...Нет наслаждения книгой, нет чтения, нет читателя.
Безучастное перелистывание страниц,
холодное наблюдение за происходящим в книге —
это не чтение.

Любование искусством писателя и поэта,
смакование слова и сочетаний слов,
восторг по поводу удачного выражения,
изумление перед мастерством изображения
и описания, волнение,
вызванное глубиной мысли, — вот чтение.

С. Л. Соловейчик

По мнению В. А. Сухомлинского, книга играет большую роль в духовной жизни детей, но только тогда, когда ребенок умеет хорошо читать. Что значит «хорошо читать»? Это прежде всего владение элементарным умением — техникой чтения [49].

Овладение полноценным навыком чтения учащимися является важнейшим условием их успешного обучения в школе

во всех учебных дисциплинах. Это подчеркивает необходимость систематической и целенаправленной работы над формированием и развитием навыка чтения.

Чтение — это сложное взаимодействие между чувственным восприятием текста (зрением) и умственными операциями, которые позволяют интерпретировать графические символы и понимать написанное. Эти два аспекта процесса чтения взаимосвязаны, поэтому и обучение необходимо направлять на их совершенствование.

Из данного определения нетрудно понять, что *чтение представляет собой трудоемкий процесс как для начинающего, так и для опытного читателя.* Человек читает не только и не столько глазами, сколько мозгом. Глаза являются лишь средством передачи зрительных импульсов, которые им обрабатываются.

Реакция мозга может быть мгновенной или с задержкой, точной или ошибочной, легкой или трудной. Все это не зависит от остроты зрения, а обусловлено индивидуальными особенностями мышления читателя — ясностью, быстротой и гибкостью. При чтении мозг определяет количество информации, которое он способен преобразовать в единицу времени, и скорость, с которой глазам следует передавать эту информацию в мозг для осознания. Таким образом, чтение является почти полностью умственным процессом.

Установлено, что процесс чтения представляет собой постоянные чередования остановок (фиксаций) и скачков глаза (движений между фиксациями).

Фиксация — остановка глаза на доли секунды, в течение которых он фокусируется на определенном участке строки — слове или группе слов. Во время фиксации взгляд неподвижен. Именно в этот момент изображение передается в мозг. Так происходят процессы узнавания и осознания порции информации. Затем взгляд передвигается вправо и фокусируется на новой «порции» для чтения — в мозг поступает новая информация для осознания.

Многочисленными научными исследованиями [5; 17; 50] установлено, что глаза читателя видят единицу чтения толь-

ко во время остановки, поэтому для того, чтобы происходил процесс чтения, зрительный анализатор должен находиться в движении, но в момент самого чтения взгляд неподвижен. Во время этих фиксаций прочитанное преобразуется мозгом в мысленные образы. При этом мысленные образы создаются гораздо быстрее группами слов и фразами, чем отдельными словами. Способность охватывать за один взгляд большое количество слов непосредственно связана со способностью к чтению. В свою очередь размер поля чтения влияет на скорость чтения, так как, по утверждению ученых, фиксация занимает около 94 % времени чтения, а на перемещение взгляда между фиксациями тратится лишь 6 %.

Таким образом, чтение — непростой психофизиологический процесс. В его акте участвуют зрительный, речедвигательный, речеслуховой анализаторы. В основе этого процесса, как пишет Б. Г. Ананьев, лежат «сложнейшие механизмы взаимодействия анализаторов и временных связей двух сигнальных систем» [1].

Интерес ребенка к чтению возникает в том случае, когда он свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Также необходимыми условиями овладения читательской деятельностью являются:

- ∞ знание способов чтения;
- ∞ способов смысловой обработки текста;
- ∞ владение определенными умениями и навыками, которые должны развиваться не спонтанно, а в системе, планомерно.

Один из путей повышения качества чтения в начальной школе — целенаправленное управление обучением чтению.

Чтение, по определению психолингвистов А. А. Леонтьева и И. А. Зимней, — вид речевой деятельности.

Т. Г. Егоров в своих исследованиях рассматривает чтение как вид двусторонней деятельности. Эти стороны взаимосвязаны и взаимообусловлены следующим образом: одна из них, техническая, — «...находит свое выражение в движении глаз и в речезвукодвигательных процессах»; другая, смысловая, — «...в движении мыслей, чувств и намерений читающего, вызванных содержанием читаемого» [14].

Чтение на своем первичном этапе — этапе формирования технологии — Д. Б. Эльконин охарактеризовал как «процесс воссоздания звуковой формы слов по их графической модели» [54].

Т. М. Надеина определяет чтение как «...рецептивный вид речевой деятельности, связанный со зрительным восприятием речевого сообщения, закодированного с помощью графических символов, то есть букв. Суть процесса чтения состоит в декодировании (расшифровке) графических символов и переводе их в мыслительные образы. В соответствии с этим процесс чтения складывается из двух основных этапов: этапа зрительного восприятия и этапа осмысления (интерпретации прочитанного)» [12].

Развиваясь на базе слушания, говорения и письма, чтение вбирает в себя все умения устной речи. «Интегрируя в себе все виды речевой деятельности, чтение усложняет и утончает грани речи и мышления. Одной стороной (внешней) оно обращено к речи, другой (внутренней) — к сознанию [16; 17].

«Способность понимать письменный язык, правила которого приняты в обществе, а также пользоваться им. Юные читатели понимают значение самых разнообразных текстов. Они общаются с такими же читателями — как в школе, так и в обычной жизни — и читают для удовольствия», — так трактуется понятие чтения в международных исследованиях *PIRLS*.

Процесс чтения в международных исследованиях *PISA* характеризуется как способность понимать и размышлять над письменным текстом, пользоваться им, чтобы достичь определенной цели, узнавать что-то новое и развиваться, а также участвовать в жизни общества.

В научно-методической литературе смысловую сторону навыка чтения характеризуют сознательностью (осознанностью) и выразительностью (В. Г. Горецкий, Н. П. Кононыкин, М. Р. Львов, М. И. Оморокова, Н. А. Щербаков и др.).

К техническим характеристикам читательской деятельности ученые-методисты относят правильность и беглость (темп). К этой группе мы причисляем еще одну техническую характеристику — *способ чтения*. Под ним подразумевается

читательское действие, заключающееся в декодировании различных по структуре и сложности языковых единиц. Иерархически можно представить следующие способы чтения: побуквенный, слоговой, смешанный «слог + слово», чтение целым словом, синтагматический. От последовательного овладения перечисленными способами напрямую зависит сформированность скорости, осознанности и выразительности громкого чтения. Обучающиеся овладевают искусством чтения путем постепенного совершенствования способа чтения, расширения поля чтения и границ понимания, во взаимодействии механизмов чтения постепенно осуществляется переход из одной фазы чтения в другую, более продуктивную.

Как видно из таблицы 3 (см. с. 36), смысловое восприятие углубляется по мере перехода от менее сложных к более сложным фазам чтения, переходя от словесной к фразовой, к сверхфразовой и панорамной. При этом повышается уровень грамотности чтения вслух.

Правильность, или грамотность (в узком смысле), подразумевает плавное чтение, без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Беглость чтения — скорость чтения, или темп, характерная для разговорной речи, обеспечивающая понимание прочитанного раньше его озвучивания. Традиционно скорость чтения измеряется количеством слов, прочитанных за минуту. Более объективный результат дает методика подсчета количества печатных знаков, прочитанных за единицу времени. При этом за печатные знаки принимаются не только буквы, но и пробелы и знаки препинания. Скорость чтения указывает на степень автоматизма процесса чтения. Читать в меру быстро не только полезно, но и важно. Высокая скорость чтения — результат концентрированного внимания, натренированного зрения — свойство высокоорганизованного ума, существенная характеристика одаренной личности. Наполеон читал со скоростью 2000 слов в минуту; Оноре де Бальзак читал роман в 500 страниц за полчаса. Исследованиями установлено, что пропускная способность зрительного канала в 10 000 раз больше в приеме, передаче и переработке информации, чем пропускная способность слухового канала [43].

Фазы чтения

№ п/п	Фаза (способ)	Умение	Механизмы речи	Единица восприятия	Механизм восприятия	Отношение механизмов восприятия и мышления
1	Раздельное чтение	Звуко-буквенное восприятие слога, слова	Перцептивно-моторные	Звуки, буквы, слоги	Видимая, произносимая, слышимая <i>часть слова</i>	Временной разрыв восприятия и осознания, аналитические усилия узнавания
2	Словесное чтение	Умение воспринимать смысловые слова	Моторные	Слово, смысловой синтез	Видимое, произносимое, слышимое <i>слово</i> , <i>смысловое слово</i>	Понятийно-наглядное мышление
3	Фразовое чтение (сочетание слов)	Владение способом определения ключевых слов; умение автоматически само-	Абстрактно-логические действия; редуцирование видимого	Сочетания слов, фразы	Видимая, произносимая орфоэпически, слышимая <i>фраза</i>	Понятийно-ненаглядное, гипотетическое мышление с увеличением

		стоятельно выделять их из фразы	слова во внешней речи	Целые высказывания, абзацы	Свертывание видимого абзаца, текста	Доли смыслового восприятия
4	Сверхфразовое чтение (синтагматическое)	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Умение самостоятельно извлекать необходимую информацию на основе владения интегральным способом чтения; ☞ усвоение дифференциального алгоритма: ключевые слова, смысловые ряды, доминанта 	Логические действия во внутренней и внешней речи	Текст	Формулирование смысловой доминанты текста;	Локально-моделирующее мышление на основе самостоятельной разметки текста по 7 блокам алгоритма и без нее (три блока)
5	Панорамное (молчаливое) чтение	<ul style="list-style-type: none"> Умение быстро читать на основе существенно-го увеличения оперативного поля зрения 	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Внутренняя речь; ☞ эффект «слияния» с текстом 	Текст	<ul style="list-style-type: none"> ☞ умение читать мысли 	Системно-моделирующее мышление, смысловая догадка (антиципация)

Младший школьник читает с целью основательного усвоения знаний, понимания прочитанного, проникновения в главную мысль текста, поэтому темп чтения не может быть искусственно завышен.

Организация продуктивного контроля помогает учителю выявлять объем прочитанного, степень понимания, умение ориентироваться в тексте, а также личностные качества учащихся (трудолюбие, честность, добросовестность и т. п.) и на основании полученных данных проводить адресную коррекционную работу.

Темп чтения тесно связан с уровнем понимания читаемого. Так, при слоговом чтении осознанность чтения отсутствует. При скорости чтения, превышающей 80 слов в минуту, по утверждению М. М. Безруких, читатель также не улавливает смысла читаемого [5]. Поэтому с учетом мировых стандартов и приведенных в соответствие с ними требований ФГОС НОО количественные показатели скорости отсутствуют. В федеральном государственном стандарте начального общего образования сформулированы новые требования к скорости чтения младших школьников, направленные на укрепление их физического и психического здоровья. Стандарт ориентирует на *индивидуальный темп чтения, необходимый для осознания прочитанного*, без каких-либо конкретных числовых характеристик. Необходимость в некогда модном скорочтении в начальной школе отпадает.

Важнейшим объективным критерием определения уровня сформированности читательской компетентности является осознанность, или сознательность, чтения.

Сознательность (осознанность) чтения — это совокупное понимание текстовой информации читающим, в том числе понимание значений слов, употребленных как в прямом, так и в переносном значениях. Она обусловлена пониманием юным читателем содержания читаемого произведения, его образов, роли художественных образов, а также собственным отношением ученика к читаемому. Сознательное чтение смысловых единиц (слова, словосочетания, предложения), установление логической связи, смысловой связи между предложениями

связаны с пониманием смысла каждой из перечисленных языковых единиц.

Учащиеся должны научиться понимать предметный план содержания отдельных частей текста (абзацев, глав и тому подобное) и их смысла. Осознание смысла содержания всего текста и выражение на основе этого своего отношения к прочитанному — основные задачи смысловой стороны чтения.

Таким образом, сознательность чтения включает в себя семантический аспект. Эта составляющая навыка чтения не имеет границ, обуславливает непрерывное совершенствование всех других составляющих. Многочисленные исследования позволяют утверждать, что глубина осознанности напрямую зависит от жизненного опыта читателя, его общего развития, возрастных запросов и возможностей, интересов и потребностей, а также читательского опыта.

Психологи исследуют понимание смыслового содержания текста с двух сторон. Первая точка зрения заключается в том, что понимание рассматривается как компонент познавательных процессов, в которых устанавливаются связи: смыслового восприятия и узнавания; запоминания и воспроизведения; воображения и мышления. Это понимание в широком смысле.

В узком смысле понимание рассматривается как исходный феномен мышления. Одни исследователи (Г. С. Костюк) считают, что это процесс мышления, направленный на разрешение стоящих перед читателем задач; другие (Н. А. Менчинская, В. А. Артемов) отмечают, что понимание относится к сложному мыслительному процессу. «Мыслить человек начинает, — пишет С. Л. Рубинштейн, — когда у него появляется потребность что-то понять». Понимание в данном смысле позволяет выявлять и разрешать открытые вопросы в проблемной ситуации на основе использования имеющихся знаний и специальных приемов. Чтобы понять читаемое, надо активизировать свои знания, сопоставить новое со старым, осознать связи.

Понимание текста начинается с восприятия его словесной формы и той действительности, которая в нем описана. В даль-

нейшем понимание переходит на более высокие уровни, включающие сложные операции анализа и синтеза, так как значение слова может меняться в зависимости от употребления в различных вариациях словосочетаний.

Характерной чертой понимания содержания читаемого в младшем школьном возрасте является фактическое отсутствие поиска связей. Преобразование информации в основном состоит в переводе отдельных смысловых элементов материала на язык своего опыта. Выделение главного, существенного происходит произвольно, в зависимости от того, какая часть сообщаемых сведений оказалась наиболее близкой интересам и опыту ребенка.

В результате теоретических и экспериментальных исследований Е. А. Сорокумова выделила *три уровня понимания текста младшими школьниками*: низкий, средний и высокий.

⇒ *Низкий уровень* — понимание предметного содержания (Где...? Что...? Когда...?).

Школьники понимают текст на уровне обнаружения, выявления смысловых единиц. Ученик вычленил большой объем смысловых единиц, но степень обобщения остается еще довольно низкой. Мотивация к процессу чтения находится на стадии эмоций.

⇒ *Средний уровень* — понимание подтекста, мотивов поведения героев, настроения произведения (Почему...? Отчего...?).

Характеризуется переходом от низкого к высокому уровню познавательной активности.

Обучающиеся выделяют достаточное количество смысловых единиц, но уровень обобщения еще невысок. Дети начинают высказывать собственное отношение к изучаемому ими предмету. Мотивация находится также на эмоциональной стадии.

⇒ *Высокий уровень* — интерпретация общего смысла полученной информации.

Ученик использует достаточное количество смысловых единиц при высоком уровне обобщения.

Мотивация приобретает познавательный характер, то есть у ребенка появляется желание проникнуть во внутренние связи — задавать вопросы, использовать дополнительную литературу, выполнять работу творческого характера. Это уровень восприятия произведения, уровень понимания идеи произведения, его основной мысли, выражения своего отношения.

Переход от низкого уровня восприятия произведения к высокому происходит постепенно.

Процессом понимания можно управлять с помощью системы учебных действий: подчеркивания, выписывания, классификации, трансформации, эквивалентной замены.

Подчеркивание и выписывание организуют низкий уровень познавательной активности младших школьников при работе с текстом (репродуктивный уровень).

Учебные действия «выписывание и трансформация» обеспечивают становление познавательной активности среднего уровня. Выписывание и эквивалентные замены способствуют формированию у учеников высокого уровня познавательной активности.

Важной стороной работы по осознанию содержания прочитанного или прослушанного произведения является *владение приемами понимания*.

В качестве примера мы предлагаем несколько доступных для обучающихся приемов самостоятельной работы с текстом

Составление предложений из «рассыпанных» слов. Выполняя данное задание, ученики начальной школы устанавливают смысловые связи, наблюдают за возможными вариантами порядка слов, что очень важно для полного «вычерпывания» смысла, заключенного в предложении.

Выписывание непонятных слов из текста и умение объяснить их значение с помощью словаря и др.

Работа, направленная на формирование у учащихся младших классов понимания содержания, помогает устранять причины неосознанного чтения — непонимание переносного значения слов, недостаток знаний и жизненного опыта, медленный темп чтения и т. п.

Работа, направленная на осознание смысла, с помощью карточки с индивидуальными заданиями:

Карточка

• Придумай свое заглавие. Запиши его

У Шарика шубка густая, тёплая, — он всю зиму по морозу бегаёт. И дом у него без печи, — просто собачья будка, а там соломка постелена. А ему не холодно. Шарик лает, добро стережёт, злых людей да воров во двор не пускает — за это все его любят и кормят.

Е. Чарушин

• Почему Шарик у зимой тепло? Докажи словами текста, подчеркни их.

• За что все любят да сытно кормят Шарика?

О сознательности восприятия прочитанного следует судить как на основе применения многочисленных приемов, так и по степени выразительности исполнения произведения.

Выразительность чтения (по К. С. Станиславскому) — умение «действовать словами», то есть, *воздействовать своей волей на слушающего, заставить почувствовать текст так, как видит его или относится к нему говорящий*. Выразительность чтения обеспечивается выбором таких средств художественной выразительности в процессе анализа изучаемого текста, которые правдиво и точно передают идеи и чувства автора и читателя, и их соблюдением на синтетическом этапе урока.

Выразительное чтение направлено на:

- ↪ понимание прочитанного произведения;
- ↪ воссоздание образов произведения;
- ↪ переживания настроений, заключенных в произведении.

Основные правила выразительного чтения связаны с использованием пауз, ударений, интонаций, ритма, темпа.

Паузы — одно из главнейших условий выразительности. Различают следующие виды паузы:

- ↪ грамматические (соблюдение знаков препинания);

∞ логические (расчленение предложения на смысловые отрезки, или синтагмы);

∞ психологические (разделение различных по настроению частей).

Интонация — совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи, определяемая содержанием и целями высказывания.

В структуру интонации входят следующие элементы:

∞ мелодика, или модулирование (повышение или понижение тона),

∞ интенсивность (силовой или динамический компонент),

∞ темп или длительность,

∞ особый тембр как средство выражения эмоций.

Темп — быстрота чередования условно принятых за единицу одинаковых длительностей в том или ином размере.

Ритм — количественное отношение действительных длительностей к длительностям, условно принятым за единицу в определенном темпе и размере.

Тембр — специфическая окраска речи, придающая ей разнообразные экспрессивно-эмоциональные свойства.

Выразительность возможна при достаточно беглом чтении. В замедленном темпе возникают сложности с выразительным воспроизведением текста, так как ребенку требуются дополнительные затраты времени на распределение внимания на сам процесс чтения и на его понимание, осмысление, на яркость воображения и умение артистически передавать читаемое с помощью различных средств выразительности.

При проверке навыка чтения ФГОС НОО рекомендует обращать внимание на осознанность, способ чтения, грамотность, выразительность, *индивидуальный темп, необходимый для осознания читаемой информации.*

Процесс формирования навыка чтения требует систематического, направленного на формирование способа чтения воздействия в течение длительного времени. Сокращение времени на обучение чтению и письму в учебном плане началь-

ной школы последних десятилетий вызывает существенные трудности в овладении читательскими умениями. В начальной школе значительно выросли информационная насыщенность и темп прохождения программного материала, а возрастные психофизиологические возможности ребенка 7—10 лет остались прежними. Процесс овладения чтением чрезвычайно трудный, он требует напряжения всех психофизиологических механизмов ребенка. В самом деле, чтобы декодировать, к примеру, лишь одну букву А, надо включить процессы припоминания, узнавания, представления, произвольного внимания, волевых усилий, на основе ассоциативного мышления установить параллель между зрительным и звуковым эталонами, включить в работу зрительный и слуховой анализаторы, речевой механизм. Конечным результатом всей совокупности этих действий будет звук [а].

Еще больших усилий от начинающего читателя требует декодирование слогов, слов и предложений. До собственно процесса чтения существует длительный подготовительный период длиной в дошкольное детство, в течение которого психофизиологические механизмы доводятся до уровня необходимой готовности к обучению. Процесс формирования читательской компетентности, или, по Т. Г. Егорову, навыка чтения, проходит три этапа: аналитический, синтетический и этап автоматизации [14]. В сложном процессе чтения, по утверждению ученого, можно различить три основных момента.

1. Восприятие данных слов. Уметь читать — это значит, прежде всего, уметь по буквам догадываться о тех словах, которые ими обозначаются. Чтение начинается только с того момента, когда человек, смотря на буквы, оказывается в состоянии произнести или вспомнить определенное слово, соответствующее сочетанию этих букв.

Нетрудно показать, что в процессе восприятия букв как совокупности символов определенного слова большое участие принимают не только зрение, но и познавательные психические процессы — память, воображение и умственные способности человека. Читатель не только направляет внимание на узнавание каждой буквы (нескольких букв), но, ориенти-

руясь в смысле, включает догадку о правильном воспроизведении слова.

2. Понимание содержания, связанного с прочитанными словами. Каждое слово, прочитанное нами, может вызывать в нашем сознании какие-нибудь изменения, которыми определяется понимание нами этого слова. В одном случае в нашем сознании возникает определенный, более или менее яркий образ; в другом — какое-нибудь чувство, желание или отвлеченный логический процесс; в третьем — и то и другое вместе; в четвертом — никакого образа и чувства, а лишь простое повторение воспринятого слова или, быть может, другое слово, с ним связанное.

3. Оценка прочитанного. Умение не только прочесть книгу, но и критически отнестись к ее содержанию наблюдается, как известно, не всегда.

Мотивом деятельности является потребность. У младшего школьника, овладевающего читательской деятельностью, вначале возникает потребность научиться читать, то есть освоить звуковую систему и сам процесс чтения возникновения из букв слова. Это вызывает у него интерес. Освоив грамоту, ученик меняет мотив чтения: ему интересно понять, какая мысль кроется за словами. По мере чтения мотивы усложняются, и школьник читает с целью узнать какой-то конкретный факт, явление; далее появляются более сложные потребности, например познать мотив поступка героя, чтобы оценить его; найти главную мысль в научно-популярном тексте [11; 50] и т. д.

Чтение непосредственно связано и с устной речью, при помощи которой отрабатывается выразительность чтения. При чтении используются средства речевой выразительности, а также связанная устная речь для передачи содержания текста и общения между читающими.

Восприятие текстов младшими школьниками не соответствует восприятию зрелого чтеца и имеет ряд особенностей:

∞ фрагментарность, отсутствие целостности восприятия текста;

∞ слабость абстрагирующего и обобщающего восприятия;

- ⇒ зависимость от жизненного опыта;
- ⇒ связь с практической деятельностью ребенка;
- ⇒ ярко выраженная эмоциональность и непосредственность, искренность сопереживания;
- ⇒ превалирование интереса к содержанию речи, а не к речевой форме;
- ⇒ недостаточно полное и правильное понимание изобразительно-выразительных средств речи;
- ⇒ преобладание репродуктивного (воспроизводящего) уровня восприятия.

Чтобы сформировать качественный навык чтения как составляющую часть читательской компетентности, необходимо иметь в виду эти особенности. При этом важно учитывать также возрастную характеристику познавательной деятельности детей 6—7 лет. В этом возрасте еще не развито логическое мышление. Оно носит наглядно-действенный характер, требует опоры на практические действия с различными предметами и их заместителями — моделями. Далее (8—10 лет) постепенно мышление приобретает наглядно-образный характер, и наконец переходит в форму абстрактного мышления. Эти ступени развития познавательной деятельности младшего школьника накладывают отпечаток на характер формирования читательской компетентности.

Глава 3
*СИСТЕМА РАБОТЫ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРОМКОГО ЧТЕНИЯ
(чтение вслух)*



1. Проблемы в овладении громким чтением

*С*овременная методика понимает *навык громкого чтения как автоматизированное самостоятельное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому.* В свою очередь, такая читательская самостоятельность предполагает умение думать над текстом до начала, в процессе и после чтения. Такое вдумчивое чтение становится средством приобщения ребенка к общечеловеческим ценностям, культурным традициям, погружения в мир литературы, становления и развития на этой основе его личности. При этом важно учитывать что *навык чтения — не только залог успешного учения на всех ступенях школьного*

образования, но и надежное средство ориентации в мощном потоке информации, с которым приходится сталкиваться современному человеку.

Овладение младшим школьником чтением и, следовательно, его обучение протекают наиболее благоприятно, когда начинающий читатель поставлен в ситуацию успеха, у него сформирована положительная мотивация к процессу чтения, когда обнаруживается познавательный интерес в ходе осознания отдельного прочитанного слова, словосочетания, целого предложения или текста, возникающие в ходе чтения трудности преодолимы.

Трудности и помехи, тормозящие процесс чтения: природный темп деятельности; регрессии; отсутствие антиципации; артикуляция; малое поле зрения; уровень организации внимания.

1. Природный темп читательской деятельности — врожденное свойство каждого человека. Он складывается из скорости, с которой работают психические процессы: память, внимание, восприятие, мышление, воображение. Это количество операций, действий, движений, которое выполняет человек за единицу времени.

2. Регрессии — возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного. Это самый распространенный недостаток. Определить наличие регрессий у ребенка можно в ходе ежеурочной организации читательской деятельности.

3. Антиципация, или чтение по догадке — психический процесс ориентации на предвидимое будущее. Он основан на знании логики развития событий и значительно ускоряет темп чтения. Большая часть читателей использует этот прием. Однако если у ребенка не развита смысловая догадка, ему необходимо будет каждый раз дочитывать слово до конца, чтобы осмыслить фразу, осознать содержание прочитанного. Смысловая догадка при чтении успешно формируется под воздействием определенной системы упражнений.

Место антиципации в процессе работы над произведением:

- ☞ по прочитанному или прослушанному тексту;
- ☞ по читаемому тексту;

- ∞ по части прочитанного произведения;
- ∞ перед чтением текста на основе заголовка, фамилии автора, иллюстрации.

4. Артикуляция, или подвижность речевого аппарата, существенно влияет на темп произнесения вслух прочитанных слов. При несовершенном речевом аппарате язык, губы, нижняя челюсть недостаточно согласованно работают при произношении звуков, при переключении с одного звука на другой.

Артикуляция совершенствуется в процессе хоровой декламации чистоговорок, скороговорок, правильного положения речевого аппарата в озвучивании отдельных букв, слогов, слов.

5. Малое поле зрения. Исследования показывают, что при чтении глаз человека находится в одном из двух состояний: фиксации (остановки) или смены точек фиксации (движения). Восприятие текста происходит только в момент остановки, или фиксации взгляда.

Скорость переработки информации в этих условиях зависит от количества информации, воспринятой в момент фиксации. Для повышения продуктивности чтения необходимо уменьшить число остановок взгляда на строчке и его длительность. При этом важно увеличить число языковых единиц, воспринимаемых за одну фиксацию, и не допускать регрессии.

Объем фиксации зависит от размера оперативного поля чтения, с которого происходит восприятие информации, по утверждению психологов, увеличивается с помощью специального обучения. Таким образом, необходима система работы над увеличением оперативного поля зрения.

6. Уровень организации внимания, роль внимания и памяти при чтении также играют значительную роль, как и в других видах деятельности. Развитие эмоционально-волевой сферы младшего школьника определяет эффективность и результативность чтения.

В начальной школе в рамках урока возможно и необходимо учить детей преодолевать сформулированные выше трудно-

сти и развивать способность к чтению. По мнению Ли Кларка, «эффективное чтение — это ремесло, которому можно обучиться, только постоянно в нем практикуясь» [19]. И в этом главная роль принадлежит учителю, обладающему высокими человеческими и профессиональными качествами, умеющему организовать образовательный процесс на уроке продуктивно, методически грамотно.

Таким образом, владея психологией младшего школьника, богатым арсеналом методических приемов, педагог способен подобрать наиболее важные и нужные упражнения, чтобы помочь ученику предупредить или преодолеть описанные выше трудности и организовать читательскую деятельность ненавязчиво, легко и интересно.

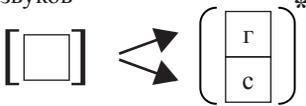
2. Общий и частные способы формирования навыка громкого чтения

По утверждению академика М. М. Безруких, директора института возрастной физиологии РАО, все обучение в начальной школе строится на алгоритмах [5]. Мы также придерживаемся этого мнения. Ниже представлен разработанный и неоднократно апробированный нами алгоритм (общий способ) формирования одной из составляющих читательской компетентности — техники громкого чтения.

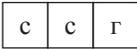
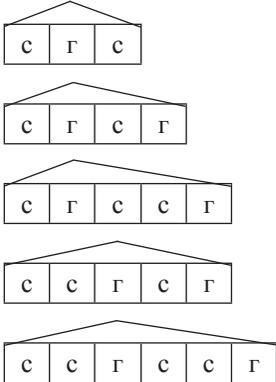
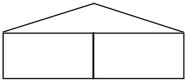
Для успешного овладения качественным громким чтением ребенку надо пройти через восемь этапов в течение 2,5—3 лет. На каждом этапе школьник овладевает определенным читательским умением (см. табл. 4). В третьем столбце данной таблицы указаны способы и приемы достижения результата в овладении этим умением.

В основу алгоритма заложена идея постепенного системного тренинга, направленного на расширение поля чтения. Названия приемов говорят сами за себя. Кроме них ниже будет представлена система заданий по формированию громкого чтения.

Алгоритм формирования общего способа чтения

№ этапа	Чтение вслух (громкое чтение)	
	Учебные действия	Способы и приемы формирования
1	<p>Развитие фонематического слуха; дифференциация согласных и гласных звуков</p> 	<p>Речевой эксперимент — это игровые упражнения в произношении и слушании отдельных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ «Есть преграда?»; ☞ «Гласный-согласный?»; ☞ «Кто лучше слышит?»; ☞ «Шептуны»; ☞ «Назови пару»; ☞ «Кто быстрее произнесет?»; ☞ «Узнай звук» и т. д.
2	<p>Развитие фонематического слуха: выделение отдельных звуков, способы слияния С + Г</p> 	<p>Речевой эксперимент — это игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ «Сколько движений выполняют губы?»; ☞ «Угадай, сколько звуков»; ☞ «Кто лучше сольет звуки?»; ☞ «Споете, друзья!» и др.
3	<p>Знакомство и запоминание образа новой буквы и способа озвучивания</p> 	<p>Работа с калькой:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ «Обведи и озвучь новую букву»; ☞ «Торопись, да не ошибись»; ☞ «Найди и прочитай»; ☞ «Обведи под счет...»
4	<p>Чтение открытого двухбуквенного слога</p> 	<p>Способы чтения: позиционное чередование звуков по образцу — «Делай, как я»</p>

* с — согласный звук; г — гласный.

№ этапа	Чтение вслух (громкое чтение)	
	Учебные действия	Способы и приемы формирования
5	<p>Чтение слога со стечением согласных</p> 	<p>Прием наращивания двухбуквенного слога, деление и чтение складов с интонированием, хоровое и индивидуальное планирование действий</p>
6	<p>Деление слов на слоги на основе закона восходящей звучности, плавное чтение с интонированием</p> 	<p>Работа с калькой: деление на слоги на основе закона восходящей звучности — «Где гласная, там граница слога».</p> <p>Планирование читательской деятельности на основе способа действия.</p> <p>Чтение целым словом:</p> <p>∞ с опорой на последнюю букву слова;</p> <p>∞ на основе концентрации внимания на середине слова.</p> <p>Упражнения в безошибочном чтении.</p> <p>Чтение под счет.</p> <p>Упражнения на расширение поля чтения «Лесенка», «Ступеньки», «Зеленая точка» и др.</p>
7	<p>Интонированное чтение сочетаний двух слов</p> 	<p>Работа с калькой, с указкой.</p> <p>Упражнения на концентрацию внимания на середине читаемого отрезка.</p> <p>Интонирование: повышение голоса на первом слоге.</p> <p>Расширение поля чтения</p>
8	<p>Синтагматическое чтение предложения с интонированием</p>	<p>Работа с калькой: деление предложения на синтагмы (одно, два, три смысловых слова).</p>

№ этапа	Чтение вслух (громкое чтение)	
	Учебные действия	Способы и приемы формирования
		Постановка дыхания. Интонирование: повышение голоса на первом слове

В 1—2-х классах следует акцентировать внимание на учебных действиях, влияющих на продуктивность чтения, поэтому стоит уделять должное внимание формированию этих умений (табл. 5).

Таблица 5

Особенности формирования читательских умений, 1—2-е классы [34]

№ п/п	Учебные умения	Способ действия	Приемы (упражнения)
1	Выделение отдельных звуков из слога, слова	Определение количества звуков на основе установления соответствия между количеством артикуляционных движений губ и количеством звуков в ходе медленного проговаривания: сначала внимательного наблюдения учеников за артикуляцией учителя, чуть позднее с помощью зеркала — за своим речевым аппаратом	Речевой эксперимент — игровые упражнения в произношении и слушании отдельных звуков: ⌘ «Есть преграда?»; ⌘ «Гласный — согласный?»; ⌘ «Кто лучше слышит?»; ⌘ «Шептуны»; ⌘ «Назови пару»; ⌘ «Кто быстрее произнесет?»; ⌘ «Узнай звук» и т. д.

№ п/п	Учебные умения	Способ действия	Приемы (упражнения)
2.	Слитное произношение согласного и гласного звуков на одном толчке воздуха	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Позиционное чередование (Д. Б. Эльконин, Л. Е. Журова, М. С. Соловейчик); ☞ репродуктивный тренинг по типу «Делай, как я» (Л. Н. Толстой); ☞ «Голос» (Н. М. Бетенькова) 	<p>Речевой эксперимент — игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ «Сколько движений выполняют губы?»; ☞ «Угадай, сколько звуков»; ☞ «Кто лучше сольет звуки?»; ☞ «Споемте, друзья!» и др.
3	Чтение слогов со стечением согласных	Чтение с опорой на гласные	Прием наращивания двухбуквенного слога, выделение и чтение складов с интонированием, коллективное и индивидуальное планирование действий
4	Декодирование целого слова	<p>Чтение слов после предварительной маркировки на кальке.</p> <p>Планирование читательской деятельности на основе закона восходящей звучности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ «Где буква гласного звука, там граница слога» 	<p>Упражнения в чтении целым словом:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ с опорой на последнюю букву слова; ☞ на основе концентрации внимания на середине слова. <p>Упражнения в безошибочном чтении.</p> <p>Чтение под счет.</p> <p>Упражнения на расширение поля чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ «Лесенка»; ☞ «Ступеньки»; ☞ «Зеленая точка» и др.

№ п/п	Учебные умения	Способ действия	Приемы (упражнения)
5	Паузы во время чтения предложения	Слитное озвучивание частиц -ТАКИ, -КА, БЫ со стоящими впереди самостоятельными частями речи	Упражнения:  «Прочти на одном дыхании»;  «Кто пробежит без остановки?»: <i>все-таки, скажи-ка, дай-ка, читал бы</i>
		Чтение смысловых слов (предлог + + сущ. и т. п.) на одном дыхании	Отработка правила «1—2-буквенные слова читаются вместе со следующим словом»: <div style="text-align: center;">  в поле, на дороге,  </div>
6	Чтение слов с переносом	Не озвучивать слово, пока взгляд не дошел до последней буквы слова	На первых порах — чтение проходит под счет: «раз» — дыхание (вдох-выдох-вдох); «два» — озвучивание слова после подсчета: количества букв в слове, количества гласных; «три» — озвучивание после называния учителем или обведения детьми карандашом последней буквы слова: дорога занимались
7	Плавное чтение целым словом без разрыва	Соблюдение пауз на пробелах между словами	Чтение под счет. Опора на последнюю букву слова (письменно/устно).

№ п/п	Учебные умения	Способ действия	Приемы (упражнения)
8	Ориентирование в строке, на странице учебника	Способ ориентирования в тексте, на странице с помощью указательных пальцев обеих рук	<p>Концентрация внимания на середине слова. Постановка ударения</p> <p>Игровой прием «Дружные помощники». Левая рука показывает начало строки, правая двигается по строке. По окончании строки палец левой руки спускается на начало следующей строки, правая рука «прыгает» к левой и продолжает путь по новой строке. И так до конца предложения</p>
9	Интонированное чтение (преодоление и предупреждение монотонности)	Распевание гласных	<p>Прием «Распевание первого слога»</p> <p>1. Первый слог ударный: [ру^ук`и, па^арта, р`е^ек`и, ма^ак`и, во^олк`и]. Произносится первый слог, потом еще раз произносится гласный звук этого слова с повышением голоса. За счет такого распевания гласного звука достигаются мелодичность и целостное воспроизведение слов.</p> <p>2. Первый слог безударный: [з`и-и^има, лу-у^уч`и, га-а^ара, п`и-и^инал]</p>

№ п/п	Учебные умения	Способ действия	Приемы (упражнения)
			Произносится первый слог, после чего гласный звук этого слова еще раз произносится на такой же высоте, в третий раз гласный произносится с повышением голоса. Такое модулирование или распевание гласного звука позволяет достичь мелодичности чтения

Овладение некоторыми необходимыми читательскими умениями вызывает типичные затруднения у детей. Причина кроется в невнимании авторов учебников и методистов к этой проблеме. Анализ нескольких УМК по литературному чтению и по литературе для пятого класса выявил полное пренебрежение к формированию этих умений на обеих ступенях обучения. Правильно сформированные читательские умения влияют на успешность достижения предметных и метапредметных результатов.

Особый акцент делается именно на реализацию проблемы. Ее решение возможно при условии оказания адресной помощи с учетом выявленных индивидуальных затруднений обучающихся [34].

Таблица 6

**Способы преодоления
индивидуальных затруднений младших школьников
в овладении чтением**

№ п/п	Учебные умения	Способ действия	Приемы (упражнения)
1	Ориентация на странице, в тексте	Способ быстрого ориентирования на странице,	Выборочное чтение по заданию — освоение способа

№ п/п	Учебные умения	Способ действия	Приемы (упражнения)
		в тексте (выборочное, просмотровое чтение: ☞ опора на первую букву; ☞ на последнюю букву; ☞ на первую и последнюю; ☞ на первую, последнюю и вторую; ☞ на количество букв	быстрого поиска с ориентиром на: ☞ начальную букву слова; ☞ на начальную букву и длину слова; ☞ часть речи; ☞ доминанту в смысловой нагрузке слов в предложении; ☞ доминанту в смысловой нагрузке слов в абзаце
2	Поиск прямой речи в тексте и распознавание в прямой речи слов автора и слов героя	Прямая речь в тексте и дифференциация слов героя и слов автора с помощью тире в начале строки и внутри прямой речи (слова автора после слов героя)	Подчеркнуть на кальке в прямой речи слова автора прямой чертой, слова героя — волнистой
3	Выделение в прямой речи с разрывом слов автора и слов героя	Способ выделения в первую очередь слов автора — с помощью глаголов, обозначающих речевые действия	Подчеркнуть на кальке в прямой речи с разрывом слова автора прямой чертой, слова героя — волнистой
4	Чтение по ролям: ☞ передача характера героя и отношения к нему с помощью	Дифференциация слов автора и слов героев с помощью упомянутых выше способов	Ролевое чтение — итог работы на уроке на основе анализа произведения, работы над прямой речью, цветовых помет

№ п/п	Учебные умения	Способ действия	Приемы (упражнения)
	<p>средств художественной выразительности,  вовремя начинать озвучивать свою роль и вовремя останавливаться, давая возможность вступить другому исполнителю</p>		<p>для обозначения слов героев произведения. Конкурсное чтение слов персонажей, распределение ролей на этой основе</p>
5	Составление плана краткого пересказа	<p>Вычеркивание на кальке фоновых предложений; нахождение ключевых предложений в каждом абзаце: — <i>Без этого предложения понятно, о чем говорится?</i></p>	<p>Перечитать каждый абзац текста без первого предложения (далее — без второго, третьего и т. д.), обдумать, понятен смысл без него или нет. Без каждого фонового предложения смысл понятен. Без ключевого предложения смысл нарушается. Аналогичный способ применяется и в обучении краткому пересказу</p>
6	Синтагматическое чтение	<p>Членение предложения на логические части — «домики»-синтагмы (смысловые части предложения из одного, двух, трех слов).</p>	<p>Наложить кальку на текст. Границы смысловых частей предложения шариковой ручкой на кальке обозначить палочками, сверху обозначить интонационный рисунок.</p>

№ п/п	Учебные умения	Способ действия	Приемы (упражнения)
		Перед озвучиванием каждой синтагмы берется новое дыхание	Прочитать выразительно каждую синтагму: <i>Я люблю / такую мещетель / — не дикую и страшную, / не степной буран, / но такую вот/ русскую, / что любит, однако, / лихо / пройтись по полю, / повеселиться, / поозоровать. / На то она / и зима. /</i> <i>И. Трубин</i>
7	Сжатый пересказ	Сжатие текста за счет преобразования прямой речи в косвенную	Способы сжатия: 1. Замена прямой речи косвенной с помощью союза ЧТО и изменения лица говорящего: — <i>Ах, какой ты странный, — удивлялась Индюшка.</i> (Вариант выполнения задания: <i>Индюшка удивилась, что он странный</i>). 2. Замена прямой речи косвенной с помощью глаголов или существительных, обозначающих действие или состояние персонажа: — <i>Будто? — спросила Варюша.</i> (Вариант выполнения задания: <i>Варюша не поверила</i>).

№ п/п	Учебные умения	Способ действия	Приемы (упражнения)
			<p>3. Замена прямой речи косвенной с помощью постановки данных в тексте личных глаголов на глаголы неопределенной формы: <i>Варюша посадила на ветку Сидора и попросила: — Ты поищи, поройся! Может, найдешь!</i> (Вариант выполнения задания: <i>Варюша попросила Сидора поискать</i>).</p> <p>4. Преобразование развернутой прямой речи в косвенную с помощью предельного сжатия до размеров одного предложения, выражающего главную мысль. <i>Индюк наклонился к самому уху Ежа и шепнул ему по секрету: — Так и быть, я вам собою ужасную тайну... да... Только условие: никому не рассказывать. Правда, мне немного совестно говорить о самом себе, но что поделаете, если я — самая умная птица! Меня это иногда даже немного стесняет, но шила в мешке</i></p>

№ п/п	Учебные умения	Способ действия	Приемы (упражнения)
			<p><i>не утаишь...Пожалуйста, только никому об этом ни слова!..</i> (Вариант выполнения задания: <i>Индюк под страшным секретом похвалился Ежу, что он — самая умная птица.</i>)</p> <p>5. Замена прямой речи (диалога) темой разговора.</p> <p><i>У меня есть хороший друг Димка. Однажды Димка спросил меня:</i> — <i>А мы с тобой где?</i> — <i>В квартире, — ответил я своему другу.</i> — <i>А еще где?</i> — <i>В доме.</i> — <i>А дом где?</i> — <i>На улице.</i> — <i>А улица?</i> — <i>В Москве.</i> — <i>А Москва?</i> — <i>В России. Так наша страна называется.</i></p> <p>(Вариант выполнения задания: <i>Однажды Димка с помощью вопросов выяснил у друга свой адрес</i>)</p>

Таблицу 6 можно использовать в качестве диагностического материала по предупреждению, выявлению и коррекции недочетов в формировании указанных читательских действий.

Содержание таблиц 4—6 позволяет отслеживать уровень усвоения умений на каждом этапе, своевременно выявлять трудности, испытываемые отдельными, учащимися и выполнять коррекционную индивидуальную деятельность.

3. Система заданий по формированию громкого чтения

Цель, сформулированная после названия каждого упражнения, указывает на методическую ценность применения предлагаемых приемов.

3.1. УСТНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ К УРОКАМ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

I группа упражнений: Развитие фонематического слуха

1. Звукоподражание

Цель: дифференцировать отдельные звуки

Как ветер гудит?	[у-у-у]
Как шмель жужжит?	[ж-ж-ж]
Как пчела звенит?	[з-з-з]
Как машина урчит?	[р-р-р]
Как ребенка укачивают?	[а-а-а]
Как змея шипит?	[ш-ш-ш]

2. «Догадайся, чье это пение»

Цель: дифференцировать отдельные звуки; упражнять в осознанном восприятии информации на основе произвольного внимания; расширять кругозор

Наш-ш-ша Маш-ш-ша хорош-ш-ша,
Ш-ш-шьет по ш-ш-шелку не спеш-ш-ша.
(Змея)

Гр-р-реется мотор-р-р,
Р-р-р-вется на пр-р-ростор-р-р.
(Машина)

А-а-а-леет за-а-а лесом за-а-а-ка-а-а-т.
А-а-а-лые а-а-а-исты к дому летя-а-а-т.
А-а-а-лые а-а-а-стры покрыли са-а-а-ды.
А-а-а-лыми ста-а-а-ли ручьи и пруды.
Спи — за-а-а-сыпа-а-а-й.
Ба-а-а-ай, ба-а-а-ай, ба-а-а-ай.
(Колыбельная мамы)

У-у-у — су-у-у-чок.
В лю-у-у-бом лесу-у-у
Ты у-у-у-видишь бу-у-у-кву-у-у У-у-у.
(Волк)

Я тут ж-ж-живу,
Ж-ж-жуж-ж-жу, ж-ж-жуж-ж-жу.
Гляж-ж-жу, леж-ж-жу,
Всю ж-ж-жизнь ж-ж-жуж-ж-жу:
Жу-жу-жу-жу-жу, ж-ж-ж-жу-жу!
(Жук)

3. Игра «Слей звуки»

Цель: совершенствовать фонематический слух; овладеть способом слияния согласного с гласным

Произношение сопровождается жестами. Учитель или другой взрослый произносит согласный звук. Дети поднимают перед собой левую ладонь.

Учитель произносит второй звук — гласный. Дети «поднимают» его перед собой на второй ладони.

Затем обе ладони одновременно дугообразно смыкают и опускают на парту, имитируя движение вливающихся с двух сторон струй воды в один сосуд. Дети слитно произносят оба звука. На первых порах вместе с учителем.

Учитель:	Ученики:
— М-М-М-А-А-А	— М-М-МА!
М-М-М-У-У-У	М-М-МУ!

Такая звуковая разминка занимает мало времени. Рекомендуется в начале каждого занятия (урока) по обучению грамоте.

4. Игра «Оттолкни звуки»

Цель: развивать фонематический слух, умение слушать, быть внимательными

Учитель произносит слияние согласного и гласного. Дети соединяют руки «в замочек» перед собой. Затем поднимают левую руку и, как бы отталкивая от себя первый звук, производят его. «Отталкивая» второй звук правой рукой, также производят его.

Учитель:	Ученики:
— РО;	— Р-Р-Р... О-О-О;
НУ.	Н-Н-Н... У-У-У.

В дальнейшем эти упражнения применяют с использованием разрезной или магнитной азбуки.

Задание может быть представлено с помощью слайдов компьютерной презентации.

5. «Сколько движений выполняют губы»

Цель: определять количество звуков на основе установления соответствия между количеством артикуляционных движений и звуков

Наблюдения за губами взрослого (учителя, родителей), подсчет артикуляционных движений губ и, следовательно, соответствующего количества звуков с помощью загибания пальцев.

6. «Сколько движений выполняют губы»

Цель: определять количество звуков на основе установления соответствия между количеством артикуляционных движений и звуков

Ученики наблюдают за своими губами с помощью зеркала при произнесении отдельных звуков, слогов, трех- и четырехбуквенных слов и подсчитывают количества движений губ, равно как и количества звуков.

Мысленные наблюдения за своими губами и подсчет количества движений.

Данные упражнения направлены на развитие фонематического слуха у детей младшего школьного возраста. В результате учащимся необходимо усвоить следующую закономерность: **«Сколько движений выполняют губы, столько и звуков».**

- М? С? В? З? Н? Д? и т. д.;
- У? О? Ы? И? А? Э? и т. д.;
- Я? Ю? Е? Е?;
- НА? СУ? ЛЮ? ВЯ? КИ?;
- С-С-С Ы-Ы-Ы Р-Р-Р? М-М-М А-А-А К-К-К? и т. д.

7. «Какой слог лишний»

Цель: развивать внимание, мыслительную операцию сравнения

ПА ТА СА ША ФЫ РА и т. д.

8. «Кто лучше слышит»

Цель: совершенствовать фонематический слух; развивать концентрацию внимания, познавательный интерес, мыслительные операции анализа и классификации

Учитель или ученики называют по одному слогу, состоящему из двух-трех звуков:

ПА, ПРО, КРЯ, ЗО, ЗВЕ, СЛУ и т. д.

Дети определяют количество звуков, показывают учителю соответствующее количество пальцев или цифру на числовом веере, проговаривают хором, сообщают шепотом своему соседу по парте и т. п.

9. «Кто лучше произнесет согласный звук»

Цель: совершенствовать фонематический слух, речевой аппарат; развивать внимание, познавательный интерес; закреплять умение коротко озвучивать согласные звуки

Научиться произносить согласные звуки коротко. Это умение необходимо для чтения слогов и слов на основном этапе обучения чтению. Дух соревнования способствует успешному достижению желаемого результата.

10. Игра «Эхо»

Цель: совершенствовать фонематический слух, речевой аппарат; развивать внимание, познавательный интерес; закреплять понятия «согласный звук», «гласный звук»

Учитель называет слог (слово), а дети хором, как эхо, называют гласный звук (гласные звуки) этого слога (слова).

11. Выделение нового звука

Цель: формировать умение слушать; развивать внимание; определять место нового звука

Учитель утрированно произносит несколько слов с одинаковым звуком, например со звуком [л]:

Л-Л-ЛАВКА, ПО-Л-Л-ЛКА, СТУЛ-Л-Л,
К-Л-Л-ЛУБ, К-Л-Л-ЛАД, Л-Л-ЛАСТОЧКА,
Л-Л-ЛУК, СТО-Л-Л-Л, П О-Л-Л-Л.

Учащиеся выделяют новый звук и называют его место — в начале, конце или середине слова.

12. Подбор слов с новым звуком

Цель: развивать фонематический слух, дифференциацию нового звука среди других в начале, конце или середине слова

13. «Где спрятался звук?»

Цель: определять место нового звука в начале, в конце, в середине слова

Учитель называет слова с новым звуком. Дети должны определить место звука в слове.

Для организации продуктивного опроса педагог использует специальные сигнальные карточки с изображением геометрических фигур, о значении которых учитель и ученики договариваются заранее.

Образец сигнальной карточки	
Звук в начале слова	
В середине слова	
В конце слова	

14. «Торопись, да не ошибись»

Цель: развивать внимание, фонематический слух, координацию движений

Для этого упражнения нужен мяч среднего размера. Ведущий называет звуки и бросает мяч одному из детей. Ребенок ловит мяч, одновременно определяя количество услышанных звуков. Затем возвращает мяч ведущему, называя количество звуков:

[М], [У], [ЗЗУ], [Т], [Л], [О], [МА], [ПРО], [МЛН], [СТА], [КЛО].

15. «Светофор»

Цель: развивать произвольное внимание, дифференциацию гласных и согласных звуков

У учителя — желтый круг. У каждого ученика по два круга — красный и зеленый.

Взрослый поднимает желтый круг:

— Внимание! Начинается движение. На гласный звук разрешаем движение зеленым сигналом. Если услышали не гласный звук, запрещаем движение красным сигналом.

Учитель медленно проговаривает звуки. Дети шепотом повторяют их, дифференцируют гласные и согласные звуки по отсутствию или наличию помех при произнесении.

[К], [Л], [С], [В], [Р];
[М], [Н], [У], [К], [С];
[А], [З], [П], [И], [Н];
[О], [У], [Р], [Й], [Т];
[П], [Т], [Э], [Х], [И];
[В], [Л], [О], [Б], [Э];
[А], [К], [О], [Л], [У];
[З], [У], [Б], [А], [Я];
[О], [У], [Э], [Ы], [А].

16. «Кто быстрее хлопнет в ладоши»

Цель: развивать фонематический слух, координацию движений, скорость реакции, внимание

Игру обычно проводят при знакомстве с новым звуком. Учитель предлагает детям прослушать наборы слов, в которых надо найти заданный гласный звук (например, [а]). Услышав этот звук в слове, дети хлопают в ладоши:

НЕВОД СЕТЬ МОРЕ СТАРУХА РЫБКА ВОЛНА
ТИНА ДЕД ЦАРИЦА ИЗБУШКА и другие.

17. «Звук заблудился»

Цель: развивать произвольное внимание, анализ и синтез

Учитель предлагает ученикам прослушать стихотворение-каламбур, определить место неверно использованного звука и исправить неточность:

- Жучка будку не доела:
Неохота, надоело.
- Закричал охотник:
— Ой!
Двери гонятся за мной! и др.

18. «Аукцион»

Цель: развивать произвольное внимание, память, мыслительные операции; расширять словарный запас; формировать находчивость, стремление к достижению успеха

Вариант 1

Учитель:

— Внимание! Я называю первый слог, а вы дополняете его до целого слова. Побеждает тот, кто назовет последнее слово:

РУ-! (РУ-ка, РУ-чка, РУ-кав, РУ-башка, РУ-лон, РУ-да, РУ-летка, РУ-но...).

Вариант 2

— Слог, который я назову, должен быть последним в придуманном вами слове. Побеждает тот, кто назовет последнее слово:

...СА! (оСА, полоСА, чудеСА, колеСА, голоСА, коСА, леСА...).

19. «Сколько раз прозвучал гласный звук»

Цель: развивать произвольное внимание, мыслительную операцию анализа; формировать фонематический слух в процессе подсчета гласных:

А-А, О, О-О, У-У-У, У-У, И-И-И,
Ы-Ы, Ы-Ы-Ы, Ы-Ы-Ы-Ы.

20. «Сколько гласных в слове»

Цель: развитие произвольного внимания, мыслительной операции анализа, умения дифференцировать согласные и гласные звуки; формирование фонематического слуха в процессе подсчета гласных

ПОЛ, ЗАЛ, СЫР, РОЗА, ОСА, КОНИ и другие.

21. Распевание гласного звука

Цель: развивать произвольное внимание, память, мыслительные операции анализа и сравнения, самооценки; овладевать интонированием как подготовительным упражнением к чтению целым словом

За счет изменения высотности голоса (вверх, вниз) необходимо распеть гласные звуки. Сначала дети учатся распевать гласные верхнего ряда:

А-^А, О-^О, У-^У, Ы-^Ы, Э-^Э;

А-_А, О-_О, У-_У, Ы-_Ы, Э-_Э.

Затем йотированные гласные нижнего ряда:

Я-^А, Ё-^О, Е-^Э, Ю-^У;

Я-_А, Ё-_О, Е-_Э, Ю-_У

22. Распевание первого слога

Цель: развивать произвольное внимание, память, мыслительные операции анализа и сравнения, самооценки; овладевать интонированием как подготовительным упражнением к чтению целым словом; формировать стремление к достижению успеха

Вариант 1

Первый слог ударный: ру^уки, па^арта, р`е^еки, ма^аки, во^олки.

Дети произносят первый слог. После чего гласный звук этого слова еще раз произносят с повышением голоса.

За счет такого распевания гласного звука и достигается мелодичность.

Вариант 2

Первый слог безударный: з`и-и^има, лу-у^уч`и, га-а^ара, п`и-и^инал.

Дети произносят первый слог. После чего гласный звук этого слова еще раз произносят на такой же высоте. В третий раз гласный произносят с повышением голоса.

Такое модулирование (распевание) гласного звука позволяет достичь мелодичности речи, чтения.

23. «Назови гласный звук по заданному месту в слове»

Цель: развивать произвольное внимания, память, мыслительную операцию анализа, фонематический слух

ПОМИДОР — 4-й звук ..., 6-й звук ...

КОНИ — 4-й звук..., 2-й звук и т. д.

24. «Угадай»

Цель: развивать произвольное внимание, память, мыслительные операции анализа, совершенствование фонематического слуха в процессе выделения гласных

Учитель предлагает выслушать слово и выполнить задания:
— ДОМА.

☞ Угадай, сколько гласных в этом слове;

☞ назови вторую гласную;

☞ назови первую гласную и т. п.

25. «Твердо или мягко»

Цель: развивать произвольное внимание, мыслительные операции анализа и сравнения, способы определения согласных звуков слова, умения дифференцировать согласные по твердости — мягкости; совершенствовать фонематический слух в целом

Вариант 1

Определение твердости — мягкости согласного на основе наблюдения за артикуляцией: [н] — ... [н'] — ... [с] — ... [с'] — ... [д] — [д'] — ... и т. д.

Вариант 2

Выделение согласных в процессе последовательного проговаривания каждого звука слова на основе анализа способа произношения и их дифференциация по твердости— мягкости: ПАЛЬТО — [..., ..., ...].

Вариант 3

Определение количества согласных звуков в слове на основе исключения гласных, определение твердости — мягкости на основе наблюдения за артикуляцией в процессе проговаривания: СЛИВЫ — [с], [л'], [в].

26. «Назови слово»

Цели: развивать произвольное внимание, память, мыслительные операции анализа и сравнения, умение конструировать слова; формировать стремление к достижению успеха

Учитель произносит слоги, выдерживая длинные паузы между ними. Дети мысленно должны составить слово и назвать его в обычном, разговорном темпе: О.....СИНА, ЗА.....КА.....ЗА.....ЛИ, ПЕ.....ТУХ.

На аналитическом этапе чтения темп озвучивания слогов очень медленный, поэтому, озвучивая очередной слог, дети забывают уже озвученный предыдущий слог и затрудняются составить слово.

Данное упражнение помогает преодолевать подобные затруднения.

27. «Какое слово получится»

Цель: развивать фонематический слух, мыслительные операции анализа и синтеза, произвольное внимание; формировать способы конструирования слов

Вариант 1

Учитель:

— Измени гласный звук: ДОМ — ... , СОН — ... , СОК — ... , ПИЛ — ... , МЕЛ —

Вариант 2

Учитель:

— Измени первый согласный звук: ТОЧКА — ... , ЛУК — ... , ЛАК — ... , ДЕНЬ — ... , ПЕДАЛЬ —

Вариант 3

Учитель:

— Измени последний звук в слове: СЫР — ... , СОН — ... , СУК — ... , МАК — ... , СТОП — ... , ЛОМ —

II группа упражнений

Совершенствование зрительного восприятия

1. Распевание первого слова

Цель: развивать произвольное внимание, память, мыслительные операции анализа и сравнения, самооценки; овладевать интонированием как подготовительным упражнением к чтению целым словом; формировать стремление к достижению успеха

Вариант 1

Первый слог ударный: ру^уки, па^арта, р^е'ки, ма^аки, во^олки.

Учитель произносит первый слог, после чего произносит гласный звук этого слова еще раз с повышением голоса. За счет такого распевания гласного звука достигается мелодичность.

Вариант 2

Первый слог безударный: **зи-и**ма, **лу-у**чи, **га-а**ра, **пи-и**нал.

Учитель произносит первый слог. После чего гласный звук этого слова еще раз произносит на такой же высоте. В третий раз гласный произносит с повышением голоса.

Такое модулирование или распевание гласного звука позволяет достичь мелодичности речи, чтения.

2. Чтение слогов-слияний по слоговой таблице

Цель: отрабатывать артикуляцию; определять закономерности в позиционном чередовании звуков в слогах с одинаковой гласной; формировать концентрацию внимания; отрабатывать автоматизацию в чтении открытых слогов; развивать беглость взгляда, дифференциацию гласных и согласных

А	НУ	НО	НЫ	НИ	НЕ	НЁ	НЮ	НЭ	НЯ
МА	МУ	МО	МЫ	МИ	МЕ	МЁ	МЮ	МЭ	МЯ
СА	СУ	СО	СЫ	СИ	СЕ	СЁ	СЮ	СЭ	СЯ
ША	ШУ	ШО	—	ШИ	ШЕ	ШЁ	ШЮ	—	—
ТА	ТУ	ТО	ТЫ	ТИ	ТЕ	ТЁ	ТЮ	ТЭ	ТЯ
ВА	ВУ	ВО	ВЫ	ВИ	ВЕ	ВЁ	ВЮ	ВЭ	ВЯ
РА	РУ	РО	РЫ	РИ	РЕ	РЁ	РЮ	РЭ	РЯ
ЛА	ЛУ	ЛО	ЛЫ	ЛИ	ЛЕ	ЛЁ	ЛЮ	ЛЭ	ЛЯ

В таблице слоги подобраны по принципу единства согласных в строках и гласных в столбцах. Работа по этой таблице:

- ☞ разогревает артикуляционные мышцы;
- ☞ готовит речевой аппарат к более быстрому чтению;
- ☞ способствует овладению первой, очень значимой, ступенькой навыка чтения — слиянием согласного и гласного;
- ☞ развивает произвольное внимание, способность к дифференциации согласных и гласных, мыслительные операции анализа и синтеза.

3. Чтение слогов-слияний по слоговой таблице

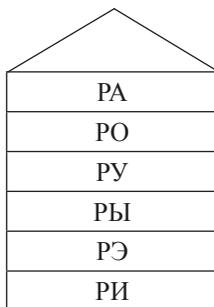
Цель: работать над концентрацией внимания; отрабатывать автоматизацию в чтении открытых слогов; развивать беглость взгляда; дифференцировать гласные и согласные; совершенствовать речевой аппарат

НА	ТА	РУ	КУ	ЛЫ	ДЫ	ГЕ	ЗЕ	ПИ	ВИ
ФО	ПО	ДА	ЖУ	ЦУ	МЕ	КЕ	ЖА	БА	СЯ
НИ	РА	ВЕ	ПО	ЛА	ТЫ	ЗУ	ШУ	ТО	ЧА
КУ	ВИ	ЛО	ЛЕ	ТИ	ХА	ДО	БИ	СЫ	ГУ
ТЕ	ЛЯ	НЮ	ЗИ	КО	НЮ	РИ	ГО	ДЕ	ШИ

В таблице представлены слоги с различными согласными и гласными как в столбиках, так и в строчках.

4. «Катание на лифте»

Цель: развивать произвольное внимание, беглость взгляда, речевой аппарат, дыхание — увеличивать объем легких, улучшать работу диафрагмы; закреплять способы слияния согласного с гласным



Примерные задания

- Прочти слоги. Назови, кто может проживать на пятом этаже, дополнив слог до целого слова. А на третьем? На шестом (и т. д.)?
- Поднимемся с первого этажа на шестой с остановками на каждом этаже, через один этаж, через два этажа.
- Надо спуститься на лифте с шестого этажа на четвертый без остановки.

- Надо спуститься с шестого этажа на первый с остановками.
- На каком этаже живет РЫ? РЭ? РО (и т. д.)?
- Назови путь от второго этажа до пятого (и т. д.).

5. Слоговое лото

Цель: развивать произвольное внимание, мышление, фонематический слух; совершенствовать речевой аппарат; расширять словарный запас

На доске учитель прикрепляет таблички с недописанными словами. Ученики читают данные слоги и устно дополняют их до слова:

РУ...	рука, ручка, рубль и т. д.;
РА...	рама, раки и т. д.;
КРУ...	круг, кружка и т. д.

6. Чтение нескольких слогов-слияний на одном дыхании

Цель: упражнять в дифференциации гласных и согласных; вырабатывать безошибочное чтение с опорой на гласные; подготавливать дыхание к чтению целыми словами; формировать умение распределять дыхание; расширять поле чтения; подготавливать к постановке ударения

- ВАТАРАКАНААГАСАПАТАВАЗА;
- ПАНЕ ПАРЕ РЕПА ДОЛЕПОЖАНЫКУСАМИЛОРЫ;
- КУВАРОЛАНИКИМАПЕРОГОЛИПАЖАТИНА.

Учитель предлагает читать задания *третьей строки* целиком плавно, на одном дыхании, с опорой на гласные, или предварительно расчленив их на мелкие единицы чтения (например, по два, три, четыре слога по выбору обучающихся).

Учитель также может предложить детям многовариантное чтение каждого набора букв распеванием только одной гласной в каждом варианте.

7. Плавное чтение слов, помещенных на доске, с предварительно выделенными учителем гласными

Цель: дифференцировать гласные и выделять их с помощью помет; делить слова на слоги по правилу «где гласная, там граница слога» на основе закона восходящей звучности современного русского языка; подготавливать к введению способа чтения целым словом; расширять поле зрения; развивать внимание, мыслительные операции анализа и синтеза, самоконтроля

НА РАБОТЕ УСЛЫШАЛИ.

8. Чтение по слоговой таблице слогов со стечением согласных

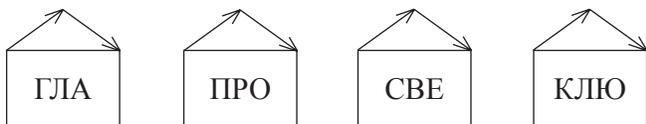
Цель: расширять поля чтения; совершенствовать речевой аппарат; увеличивать скорость восприятия и воспроизведения; упражнять в интонировании

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ска	пло	хле	нра	пле	зды	нна	аль	рья	льна
2	тра	нка	зно	сме	крю	тру	плю	иль	чьи	ться
3	ква	шка	бну	кру	шли	взы	мму	орь	сьи	тьма
4	про	дро	хва	лка	тку	лся	ббо	уть	пья	сьмо
5	сту	дка	гда	вка	блю	тся	дда	онь	пьё	зьба
6	сто	слу	что	здо	бра	кря	ссо	ярь	льё	ться
7	рко	три	кто	тро	кро	хти	рри	Обь	ью	львы
8	плы	рны	зво	пка	сте	зво	вво	юсь	ьё	нги
9	ста	бли	смо	зве	ню	зло	ллы	адь	ью	лька
10	врэ	мли	клю	зда	гры	хрю	мма	юль	ля	лды
11	зва	гла	кле	взя	рны	жно	ффе	еть	тья	рги
12	бру	бро	дра	сни	чти	мно	жжи	ьль	вьа	рьба

Набор слогов усложняется с каждым столбцом. Обычно дети читают подобные слоги с разрывом: «Н-РА». На представленной выше слоговой таблице ученики могут упражняться в их слитном произношении.

У опытного читателя при произношении первый согласный получается кратким, взрывным. У начинающего из-за

несовершенства речевого аппарата и медленного узнавания букв возникают трудности при произнесении двух стоящих рядом согласных. Ее можно снять за счет интонационного рисунка: при произношении отдельного первого согласного звука голос повысить, при произнесении слога-слияния голос понизить.



На первых порах полезно сопровождать чтение таких слогов интонационным рисунком на доске (это может делать как учитель, так и ученики):

☞ Назови домик!

Овладев быстрым чтением слогов со стечением согласных, дети практически готовы к чтению целых слов различной сложности.

Подбор слогов в столбиках также имеет свою специфику и направленность:

- в столбце № 1 даны слоги только с гласными, обозначающими твердость предшествующего согласного;
- в столбце № 2 наряду с гласными, обозначающими твердость предшествующего согласного, встречается гласная **И** — показатель мягкости предшествующего согласного;
- в столбцах № 3—6 отрабатывается чтение слогов с гласными верхнего и нижнего рядов;
- в столбце № 7 дети тренируются в чтении слогов с удвоенной согласной;
- в столбце № 8 — упражнения на озвучивание слогов с мягким знаком на конце;
- в столбце № 9 даны слоги с разделительным мягким знаком;
- в столбце № 10 подобраны многобуквенные слоги с мягким знаком в середине.

Следует обратить внимание на интонационное озвучивание слогов 9 и 10 столбцов: при произнесении мягкого соглас-

ного голос повышается, при озвучивании оставшейся части слога голос понижается.

9. Плавное хоровое чтение слов с опорой на гласные

Цель: обучать грамотному, безошибочному чтению слов с опорой на гласную; формулировать концентрацию внимания; вырабатывать единый темп чтения

Учитель предлагает детям набор слов, помещенных на доске. Предварительно педагог (позднее в совместной работе с учащимися перед чтением выделяются буквы гласных с помощью точек или черточек под гласными, обводя гласные в кружок и т. п.: РАНО, ДЕНЬ, ДОРОГА, ТРАВА.)

10. Плавное чтение слов с доски с опорой на гласные, которые учитель показывает указкой

Цель: развивать концентрацию внимания, произвольное внимание учащихся, управление скоростью чтения, регулирование дыхания; расширить поле чтения

Детям дается указание не начинать озвучивание, пока указка учителя не остановится на гласной.

Через несколько уроков такое управление можно доверить ученикам.

11. Плавное хоровое чтение с предварительно выделенными гласными

Цель: активизировать читательскую деятельность на основе усвоения в процессе проговаривания способа озвучивания мягких и твердых согласных с опорой на гласные; дифференцировать гласные и согласные; развивать волевые качества, произвольное внимание

Задание:

Декодирование учениками:

НА — гласная А,

— читаю твердо Н-Н-НА;

НРА — гласная А,

— читаю твердо НР-Р-РА;

МЯСО — гласная Я,

— читаю мягко М-М-МЯ,

СОКИ — гласная О,

— читаю твердо С-С-СО и т. п.

12. Чтение слов, записанных разновеликим шрифтом

Цель: расширение поля чтения до двух знаков; усвоение способа чтения по складам; планирование чтения слов

СОЛНЦЕмзАЛИтыДОЛиНЫ;
КрайрОдноЙ, НАвЕКЛЮбиМЫЙ.

13. «Сколько гласных (слогов) в слове»

Цель: увеличивать скорость узнавания гласных; развивать концентрацию произвольного внимания; формировать умения принимать и держать учебную задачу

В течение 2—3 секунд учитель показывает детям на карточке слово. Они должны узнать все гласные и назвать их по порядку. Чуть позже следует перефразировать вопрос: «Сколько слогов в слове? Почему?»

14. «Какое количество букв надо озвучивать в каждой части слова»

Цель: установление соответствия между порядковым номером гласной в слоге и количеством букв для озвучивания слога

Детям предложено слово, которое необходимо разделить на слоги для чтения на основе закона восходящей звучности (в первом классе в период обучения чтению важно отработать способ деления на слоги с опорой на правило «Гласная — конец слога»).

МОЛОКО

- гласная О стоит на втором месте; значит, озвучиваем две буквы;
- из оставшихся букв следующая гласная О стоит на втором месте; значит, озвучиваем две буквы;
- из оставшихся букв последняя гласная О стоит на втором месте; значит, озвучиваем две буквы.

ПРОБЕЖАЛСЯ

- гласная О стоит на третьем месте; значит, озвучиваем три буквы;
- из оставшихся букв следующая гласная Е; она стоит на втором месте; значит, озвучиваем две буквы;

- из оставшихся букв следующая гласная А; она стоит на втором месте; значит, озвучиваем две буквы;
- из оставшихся букв следующая (последняя) гласная Я; стоит на третьем месте; значит, озвучиваем три буквы.

15. «Можно озвучивать?»

Цель: упражнять в усвоении способа чтения с опорой на гласную

На доске написано слово «ПЛАНЕТА».

Учитель показывает указкой на первую букву П и задает вопрос: «Можно озвучивать?» (Нет, это значок не гласного звука.)

Учитель показывает на вторую букву Л. Задает тот же вопрос: «Можно озвучивать?» (Нет, это не гласная.)

Указка останавливается на букве А. Задается вновь тот же вопрос: «Можно озвучивать?» (Да, можно озвучивать все буквы, так как А — буква гласного звука.) И так до конца каждого предназначенного для чтения слова.

16. Плавное чтение слов по книге под управлением учителя

Цель: упражнять в усвоении способа чтения с опорой на гласную; формировать умение работать в едином темпе под управлением учителя; повышать уровень самостоятельности учащихся; включать элементы самоконтроля; совершенствовать умение распределять произвольное внимание; подготавливать к знакомству со способом молчаливого чтения

- Узнали первую гласную? — Читаем первый слог.
- Узнали вторую гласную? — Читаем второй слог.

И так далее.

17. Чтение строк наоборот по буквам

Цель: развивать способность строгого побуквенного анализа каждого слова, при этом полностью исключая прогнозирование; создавать в речедвигательной системе установки на непривычные, неожиданные сочетания звуков и торможение «всплывания» привычных штампов; формировать произвольность регуляции движений глаз; создавать предпосылки

для устранения распространенных ошибок «зеркального» чтения (типа ШАР — РАШ)

Дети прочитывают написанное справа налево так, что каждое слово, начиная с последнего, будет озвучено по буквам в обратном порядке.

18. Чтение пунктирно написанных слов

Цель: развивать воображение, память, восприятие; закреплять в памяти целостные зрительные образы букв; упражнять в чтении

Учитель предлагает ученикам для чтения карточки со словами, буквы в которых написаны не полностью, а с отсутствием некоторых их частей, однако так, чтобы сохранялась однозначность их прочтения. Вопреки этому нарушению необходимо мысленно восстановить буквы, прочитать слова и понять их смысл. Степень разрушения букв с каждым разом постепенно увеличивается.

19. «Прочти быстро»

Цель: развивать воображение, словесно-логическую память, восприятие, мотивацию к чтению; закреплять в памяти целостные зрительные образы букв; расширять поле чтения

Учитель предлагает детям небольшой текст, верхняя часть каждого слова в котором прикрыта полоской бумаги, линейкой и т. п. По видимым нижним частям букв надо мысленно восстановить каждое слово и прочитать его. Одновременно необходимо увидеть, прочитать «про себя» и запомнить слова нижней строки, пока она полностью открыта.

В случае неудачи дети повторно обращаются к этой строке, но уже читают эту строку с помощью опоры, то есть с закрытой верхней частью по видимой нижней части.

20. Поиск в тексте заданных слов

Цель: развивать восприятие, мотивацию к чтению, зрительную и словесную память и ее устойчивость к интерференции; формировать умение ориентироваться в тексте; отрабатывать

применение способов быстрого поиска нужных слов; расширять поле чтения

Учитель задает 1—3 слова, которые необходимо быстро найти в тексте. Вначале их показывают зрительно, затем — на слух. Желательно, чтобы эти слова встречались в тексте несколько раз. Отыскав их, дети могут подчеркнуть или обвести.

21. Чтение текста через слово

Цель: развивать произвольное внимание, мотивацию к чтению за счет нестандартного задания, беглости взгляда, перспективы быстрого прочтения текста; закреплять понятие «слово»; формировать постановку дыхания

Учитель предлагает детям читать слова текста не по порядку, а через слово:

ЦЕЛЫЙ день РЕБЯТА трудились — СТРОИЛИ снежную ГОРКУ во ДВОРЕ. Сгребали ЛОПАТАМИ снег И сваливали ЕГО под СТЕНКУ сарая В кучу. ТОЛЬКО к ОБЕДУ горка БЫЛА готова. РЕБЯТА полили ЕЕ водой И побежали ДОМОЙ обедать.

22. «Какое слово зашифровано?»

Цель: развивать сообразительность, способность одновременно сочетать выдвижение смысловых гипотез о читаемом слове с его побуквенным анализом, произвольное внимание; расширять кругозор, словарный запас

Учитель предлагает для чтения слова с пропусками букв и с подсказкой некоторых букв. Пропущенное слово подсказывается несколькими буквами, однозначно его определяющими:

- х.р.ш.й, м.т.шк., д.д.шк., .к.шк.
- Стала пер.пел.чк. укл.ды.а.ь Н.к.т. спать.

III группа упражнений

Совершенствование артикуляционного аппарата, дикции

1. Чтение по ленте букв

Цель: формировать произвольное внимание; закреплять умения в озвучивании букв, совершенствовать речевой аппарат

На одном дыхании с активной артикуляцией озвучивается одна буква из:

- гласных верхнего ряда (справа налево, слева направо);
- гласных нижнего ряда (слева направо, справа налево);
- гласных верхнего и нижнего ряда (снизу вверх, сверху вниз);
- парных согласных (вразбивку);
- непарных согласных (вразбивку);
- и гласных и согласных (по порядку, вразбивку).

2. «Забей гол»

Цель: формировать произвольное внимание; совершенствовать артикуляционный аппарат

Рот закрыт, губы без движения, язык кончиком задевает щеки.

3. «Иголочка»

Цель: формировать произвольное внимание; совершенствовать артикуляционный аппарат

Напрячь кончик языка и вытягивать его вперед. Повторить 3—4 раза.

4. «Почисти зубки»

Цель: формирование произвольного внимания; совершенствование артикуляционного аппарата

Имитация чистки зубов кончиком языка. Рот при этом закрыт.

5. «Лошадка»

Цель: формировать произвольное внимание; совершенствовать артикуляционный аппарат, умение разогревать мышцы лица

Цоканье.

6. «Качели»

Цель: формирование произвольного внимания; совершенствование артикуляционного аппарата

Водить нижнюю челюсть из стороны в сторону, затем вперед — назад.

7. «Удивись и улыбнись»

Цель: формировать произвольное внимание; совершенствовать артикуляционный аппарат

Учитель предлагает широко открыть рот и молча изобразить звук [О] и сразу перестроить речевой аппарат на имитацию произнесения звука [И] — растянуть рот в широкую улыбку.

Произносить несколько раз под счет «Раз — два» или тактирование учителя.

8. Чистоговорки

Цель: совершенствовать речевой аппарат; развивать чувства ритма и рифмы

СО-СО-СО — закружилось колесо;

ША-ША-ША — вырос гриб у шалаша;

ЖУ-ЖУ-ЖУ, ЖУ-ЖУ-ЖУ — я на веточке сижу.

9. Скороговорки

Цель: совершенствовать речевой аппарат, дикцию

- Идут бобры в сыры боры.
- Зеброй управляет смело
Заинька — ездок умелый.
- Сшит колпак, да не по-колпаковски.
Надо его переколпаковать и перевыколпаковать.

10. «Эхо»

Цель: совершенствовать дыхание, самоконтроль над правильностью артикуляционного аппарата (с помощью установления соответствия с артикуляцией имеющихся гласных); предупреждать ошибки на искажение слов; расширять поле чтения до размера целого слова

Сначала младшие школьники на одном дыхании называют все гласные, а потом все слово.

Вариант выполнения задания

Прочитать предложение:

«Закружились в хороводе белые снежинки».

Сначала дети читают набор гласных каждого слова, а затем все слово целиком:

А-У-И-И — закружились!

О-О-О-Е — в хороводе!

Е-Ы-Е — белые!

Е-И-И — снежинки!

11. «Угадай зашифрованное слово»

Цель: совершенствовать дикцию, самоконтроль над правильностью артикуляционного аппарата (с помощью установления соответствия с артикуляцией имеющихся гласных); предупреждать ошибки на искажение слов; развивать мыслительные операции анализа и синтеза, способности к моделированию слов на основе способа подбора

Учитель предлагает набор гласных, с помощью которых нужно восстановить слова. Дети озвучивают гласные с активной артикуляцией на одном дыхании и подбирают варианты слов:

О-О-А — борода, солома, борона, корона, пороша, ворона;

О-О-О — молоко, золото, долото, болото, полотно, толокно;

А-И-А — малина, калина, машина, кабина, пластина, крапива;

Е-И-А — резина, лепнина, вершина, детина, щетина;

У-А — рука, уха, муха, лупа, дума, дуга, куча, пурга.

IV группа упражнений

Постановка дыхания

1. «В цветочном магазине»

Цель: умение правильно дышать; расширять объем легких; формировать дыхание диафрагмой

Учитель:

— Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений. Сде-

лайте шумный вдох носом и выдох. (Упражнение повторяют 2—3 раза. Плечи не поднимают и не опускают.)

2. Выдох со счетом

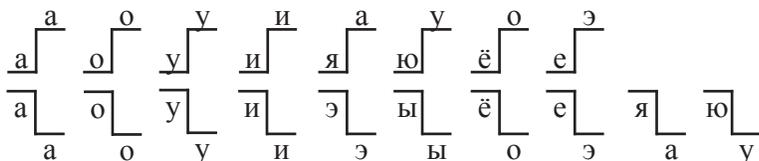
Цель: формировать умение правильно дышать; развивать дыхательную систему — расширение объема легких, совершенствование дыхания диафрагмой; упражнять в умении распределять дыхание

Учитель:

— Ребята, сделайте глубокий вдох. На выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух.

3. Распевание отдельных гласных по ленте букв

Цель: совершенствовать речевой аппарат; обучать управлению своим голосом, интонированию как основе выразительно-го чтения; проводить подготовительное упражнение к постановке ударения



4. Чтение на одном дыхании буквосочетаний по ленте букв под управлением учителя

Цель: формировать умение гибко перестраивать речевой аппарат; закреплять знания изученных букв; развивать произвольное внимание

Учитель медленно показывает указкой на 2—3 буквы в различном сочетании: СС, ССС, СГ, ГС, ГГ, ГГГ, СГС, ГСС, ГСГ, ССГ. Дети озвучивают их.

Постепенно учитель увеличивает темп выполнения заданий.

5. «Самоварчик»

Цель: развивать постановку правильного дыхания диафрагмой; формировать самоконтроль над своим дыханием; развивать произвольное внимание

Учитель:

— Положите руки на диафрагму. Не поднимая плеч через нос втяните воздух так, чтобы руки ощутили, что диафрагма наполнилась и увеличилась в объеме, раздулась, как самовар.

Выдохните, втягивая диафрагму. (Повторить несколько раз.)

6. «Задуйте свечу»

Цель: расширять объем легких; развивать дыхание диафрагмой; упражнять в умении распределять дыхание

Учитель:

— Представьте, что перед вами горящая свеча. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух — «задуйте одну большую свечу».

Представьте, что на руке стоят три свечи. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, «задувая каждую свечу».

Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечей. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечей, сделав максимальное количество коротких выдохов.

7. Имитация разбрызгивания воды на белье

Цель: расширять объем легких; развивать дыхание диафрагмой; упражнять в умении распределять дыхание

Дети делают глубокий вдох, а затем имитируют разбрызгивание воды на белье в один прием, три, пять.

8. Долгоговорки

Цель: совершенствовать дикцию; овладеть правилами дыхания, умением распределять дыхание на весь текст долгоговорки

Как на горке, на пригорке
Жили двадцать два Егорки:
Раз — Егорка,
Два — Егорка,
Три — Егорка,
Четыре — Егорка,

Пять — Егорка,
Шесть — Егорка,
Семь — Егорка,
Восемь — Егорка,
Девять — Егорка,
Десять — Егорка,
Одиннадцать — Егорка,
Двенадцать — Егорка,
Тринадцать — Егорка,
Четырнадцать — Егорка,
Пятнадцать — Егорка,
Шестнадцать — Егорка,
Семнадцать — Егорка,
Восемнадцать — Егорка,
Девятнадцать — Егорка,
Двадцать — Егорка,
Двадцать один — Егорка,
Двадцать два Егорки.

(55 слов)

Шли семь Фролов,
Говорили про горох:
Один говорил: «Горох хорош»,
Другой говорил: «Горох хорош»,
Третий говорил: «Горох хорош»,
Четвертый говорил: «Горох хорош»,
Пятый говорил: «Горох хорош»,
Шестой говорил: «Горох хорош»,
Седьмой говорил: «Горох хорош».

(34 слова)

9. Потешки или попевки в качестве долгоговорок

Цель: совершенствовать дикцию; овладевать правилами дыхания; формировать умение распределять дыхание на весь текст долгоговорки

Скок-скок-поскок,
Молодой дроздок

По водичку пошел,
Молодичку нашел.
Молодиченька Невеличенька,
Сама — с вершок,
Голова с горшок.

(8 слов)

Андрей-воробей,
Не гоняй голубей!
Гоняй галочек
Из-под палочек.
Не клюй песок,
Не тупи носок:
Пригодится носок
Клевать колосок.

(20 слов).

10. Быстрое многократное произнесение предложений

Цель: совершенствовать речевой аппарат, дикцию; расширять поле чтения; поставить дыхание

Учитель устраивает соревнования с группой детей. Каждый ребенок должен 10 раз произнести вслух заданное предложение быстро без пауз. По секундомеру засекается время. Побеждает тот, кто уложится за наименьшее время. Важно соблюдать четкость произнесения всех слов, не допуская скороговорок со скомканными окончаниями. Для этого надо активно артикулировать гласные звуки:

- А ну-ка, Миша, глянь в окошко.
Глянул Мишка во двор — а там во дворе гусь ходит.
- Дедушка, да там гусь простой!
- Э, дитяtko, гусь-то гусь, да непростой.

3.2. ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В КУРСЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1. «Чей мячик выше»

Цель: вырабатывать снятие напряжения за счет переключения внимания в процессе игровой ситуации; формировать концентрацию внимания учащихся за счет привнесения духа

соревнования; развивать умение работать в коллективе; вырабатывать единый темп чтения; готовить к выразительному чтению; формировать адекватную оценку своих потенциальных возможностей

Учитель организует обучение при помощи чтения слов и предложений с доски. Потом применяет данный прием в ходе работы с книгой.

Прочитать предложение: *«Корабль пускал ракеты»*.

Под управлением учителя (счет, указка) дети молча просматривают от начала до конца первое слово и, как только узнают, одновременно выкрикивают его.

Аналогично читают остальные слова.

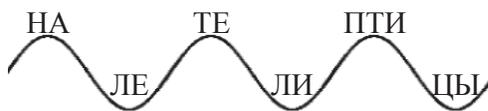
Победит тот, кто произнесет громче и четче, то есть «выше всех подбросит мячик».

Упражнение является своеобразной физкультпаузой.

2. «Волны»

Цель: расширять поле чтения; предупреждать регрессии; вырабатывать произвольное концентрированное внимание; продолжать работу по дифференциации гласных и согласных; регулировать дыхание; овладеть способом плавного чтения многобуквенных слов

На первый слог интонация голоса повышается, на второй — понижается, на третий — повышается, на четвертый — понижается и т. д.:



Допустим вариативный интонационный рисунок. Например, кому-то из ребят проще произнести первый слог низко, второй, наоборот, высоко и т. д.:



Благодаря работе по регулированию дыхания даже медленное плавное прочитывание (пропевание) слова способствует его целостному восприятию. Начинается работа над осознанностью чтения. На одном толчке воздуха возможно плавное озвучивание детьми одного, двух и более слов. Таким образом, увеличивается скорость чтения.

3. Чтение слов с распеванием гласных

Цель: обрабатывать координацию зрительного анализатора и речевого аппарата и их ритмичную работу; преодолевать регрессии; формировать уверенность в чтении многобуквенных слов

Чтение с распеванием гласных — это способ декодирования учащимися многобуквенных слов. Владение этим способом предупреждает неуверенность, боязнь, психологический барьер. Ниже дана подсказка высотности распевания.

Ребенку проще всего озвучить букву гласного сначала в среднем регистре, а потом повторить без паузы этот звук при повышенной интонации голоса, распределив дыхание на все слово:

ПО⁰-ТО⁰-РО⁰-ПИ^и-ЛИ^и-СЬ;
ВО⁰-СХИ^и-ЩЕ^э-НИ^и-Е^э;
У^у-НИ^и-ВЕ^э-РСИ^и-ТЕ^э-ТСКИ^и-Й;

Учитель организует чтение в ритме: «глаз — рот, глаз — рот» в ходе хорового управляемого озвучивания. Учащиеся находят глазами первую букву гласного, распевают ее. В это время глаза находят вторую букву гласного, дети распевают ее. И так далее до конца слова.

Хоровое чтение способствует предупреждению регрессий.

4. «Помолчим — поговорим»

Цель: овладевать способом чтения целым словом с опорой на последнюю букву под управлением учителя; упражняться в соблюдении пауз на месте пробелов между словами; развивать осознание смысла слова; предупреждать ошибки на искажение и замену слов

Чтобы овладеть этим способом чтения, дети читают слова с доски или со слайда. Сначала учитель договаривается с ними, что, пока они не увидят все буквы, рот для озвучивания слова открывать нельзя. Затем он медленно, без остановки передвигает указку под каждой буквой до конца слова.

Сначала для проведения контроля и самоконтроля учитель может негромко спрашивать или вопросительно смотреть в сторону класса: «Узнали букву?», — а дети утвердительно кивать.

Выполнение задания способствует предупреждению типичных ошибок первоклассников — чтение по догадке, чтение с разрывом слова или слога.

5. Чтение целым словом после постановки ударения в слове или группе слов

Цель: познакомить с новым способом овладения чтением целым словом

6. «Найди спрятавшуюся смысловую часть и докажи»

Цель: читать и объяснять смысл многобуквенного слова с помощью гнезда однокоренных слов

Разыграть — (игра, играть, игровая)

К дворницкой (двор — дворик — дворник — дворницкая)
— Объясни значение.

7. Чтение цепочкой по одному слову

Цель: формировать произвольное внимание, умения работать в едином темпе, следить по книге

8. Чтение цепочкой по одному предложению

Цель: формировать произвольное внимание; закреплять понятие «предложение», соблюдение знаков препинания, интонации конца слова

9. «Путешествие в Наоборотию»

Цель: развивать мыслительные операции анализа и синтеза, пластичность мозга, воображение в ходе чтения слова в обратном направлении; повышать интерес к чтению

Чтение любых слов несложной конструкции. Чтение слов-перевертышей: ТОПОТ, ШАЛАШ, АЛЛА...

10. Восстановление деформированной фразы в ходе чтения от конца к началу, озвучивая подряд все буквы

Цель: развивать произвольное внимание, операции синтеза, интереса к чтению; формировать умение принимать инструкцию

В этих упражнениях при чтении в обратном направлении опускаются буквы Ъ, Ь, Ы. Однако их наличие сигнализирует-ся хлопком в ладоши.

11. Восстановление деформированного слова или фразы в ходе чтения от конца к началу, озвучивая подряд все слоги

Цель: развивать мыслительные операции синтеза, воображения, распределения внимания, речевое умение моделировать слова и фразы, смысловое чтение, беглость взгляда

ЛЯ, ПО, Е, КИ, РО, ШИ — широкие поля.

12. Чтение рядов слов в обратном порядке

Цель: развивать произвольное внимание, умение принимать инструкцию

Дается ряд слов, не связанных между собой по смыслу и различных по звучанию. Ученикам следует назвать слова строго в обратном порядке — от последнего до первого:

КОРОВА, ЛЕС, ЗИМА, ДЕНЬГИ → ДЕНЬГИ, ЗИМА, ЛЕС, КОРОВА.

13. Круговое чтение слов

Цель: развивать пространственные представления, воображение, умение концентрировать внимание

Из изучаемого текста берется четыре слова, например:

БЕРЁЗА, ОКНО, СНЕГ, СЕРЕБРО

Их нужно мысленно расположить в две строчки в определенном порядке — по углам воображаемого квадрата.

Ведущий командует:

- по часовой стрелке, начиная с первого верхнего угла! (БЕРЁЗА, ОКНО, СЕРЕБРО, СНЕГ.);

- против часовой стрелки, начиная со второго нижнего угла! (СЕРЕБРО, ОКНО, БЕРЁЗА, СНЕГ.) и т. д.;
- «чтение» по представлению (с закрытыми глазами).

14. Чтение словесных узоров

Цель: развивать воображение, представления, зрительную память, быстроту реакции, памяти, мышления; усваивать приемы запоминания

Из изучаемого текста учитель выбирает пять слов. Ученики мысленно располагают их по узору, схематично изображенному на доске, например:

```

**      **                **
**                или  ** **                **
**      **                **                и т. д.

```

Далее по представлению дети «читают» эти слова в различных заданных комбинациях.

15. Выборочное чтение только заданных слогов каждого слова

Цель: развивать умение работать по инструкции, аналитические умения, быстроту реакции, знание гласных как слогообразующих и выделение их на автоматическом уровне; формировать произвольное внимание; совершенствовать речевой аппарат

Вариант выполнения задания

Дано предложение: «В лесу родилась ёлочка».

- Быстро прочтите только первые слоги в каждом слове: ЛЕ-РО-Ё.
- Постарайтесь на одном дыхании назвать все вторые слоги: СУ-ДИ-ЛЮ.

16. Решение анаграмм

Цель: развивать пластичность мозга на основе решения нестандартных задач по словообразованию, концентрацию внимания; совершенствовать умение декодирования, развивать способ чтения по догадке

Учитель:

— Догадайся, какое слово зашифровано:

ААЛТЕРК (тарелка), КОЖАЛ (ложка) и т. п.

17. Чтение слов, предложений, страниц учебника в перевернутом виде, «вниз головой»

Цель: развивать воображение, мышление, восприятия и представления детей младшего школьного возраста; концентрировать внимание на необычном задании; повышать интерес к процессу чтения

18. «Сколько слов спряталось»

Цель: учить выделять из буквенного фона слова на основе осознания читаемого

Учащиеся заменяют набор букв предложением из нескольких слов, спрятанных в нем, читают полученное предложение:

НАМАШИНЕШИНЫСШИПАМИ —

На машине шины с шипами.

19. «Догадайся, о чем это предложение»

Цель: развивать антиципацию — способность чтения по догадке на основе формирования осознанности чтения

СТОЯЛА ЗОЛЕНЬ ОСОТАЯ — Стояла осень золотая;

ВОРОКАЛИ ЧИРИБЬИ — Чирикали воробьи;

ТРЕКИ СОРОЩАЛИ — Трещали сороки.

20. Чтение слов и предложений в зеркальном отражении

Цель: развивать способность к антиципации читаемого, восприятие, воображение, внимание, самоконтроль на основе вариативности форм предъявления заданий

Задания подобного типа невелики по объему. Можно использовать раздаточный материал со словами, написанными в зеркальном отражении, или выбирать в тексте предложение, небольшой абзац в учебнике и читать его с помощью зеркала, а затем проверить себя по книге.

21. Восстановление пропущенного в скобках слова на основе установления закономерности, зашифрованной в образце

Цель: развивать способность к антиципации читаемого, моделированию слов, аналитической функции мышления в установлении закономерностей, внимания и самоконтроля

Багор	(роса)	тесак;
гараж	()	табак;
пионер	()	закат.

22. Чтение в парах

Цель: формировать умение работать в парах, договариваться, распределять обязанности, концентрировать внимание; совершенствовать навык выразительного чтения

Дети читают друг другу слова, предложения, абзацы, исправляют друг друга, готовят выразительное чтение.

За проделанную самостоятельную работу отчитывается один ученик из пары.

23. Хоровое чтение

Цель: вырабатывать единый темп чтения; предупреждать регрессии; воспитать ответственность, честность, взаимоконтроль, уверенность в своих силах

Ученик читает так, чтобы сосед по парте хорошо его слышал. Обычно находятся такие дети, которые в ходе хорового чтения отвлекаются, не участвуют в общей работе. Взаимоконтроль дисциплинирует, повышает ответственность, вызывает познавательный интерес.

24. Упражнения на скорость и грамотность восприятия

Цель: формировать концентрацию внимания, осознание читаемой информации; развивать мыслительные операции сравнения и гибкости мышления

На 1—2 секунды учитель выставляет демонстрационную карточку с записью различных речевых единиц. Дети должны мгновенно воспринять то, что написано на карточке.

⇒ Карточки с отдельными словами:

взглянуть

заснеженная

⇒ Карточки с парами слов, отличающимися друг от друга одной-двумя буквами:

Улыбались —
улыбнулись

собрали —
собирали

⇒ Карточки с неполными словами «Догадайся, что за слово» (на антиципацию):

. алина

кусти .

я . лоня

кудрявая берез .

25. «Восстанови слова»

Цель: формировать концентрацию внимания; осознавать читаемую информацию; развивать мыслительные операции сравнения и гибкости мышления

С . кр . тЕЕ;
пр . ст . л . сьОИИ;
п . пр . б . йООУ;
к . р . нд . шААА.

26. «Вторая половинка»

Цель: формировать концентрацию внимания; осознавать читаемую информацию; развивать мыслительные операции сравнения и гибкости мышления; предупреждать искажения слов при чтении

При чтении ученик произносит только вторую половину слова (в примере — выделенные прописными буквами). Мысленная линия раздела проходит примерно посередине слова.

Используйте это упражнение чаще, если ребенок искажает окончания слов при чтении.

ВыШЕЛ ИЗ кухНИ, подойДУТ К сторОЖКЕ, отбеЖАЛА ОТ собаки, бегАЮТ ПО площАДКЕ.

Упражнение «Вторая половинка» можно использовать при чтении любых текстов.

27. «Догадайся»

Цель: учить осознанному чтению; развивать внимание к слову; предупреждать ошибки в чтении на основе осознания информации

Учитель:

— Восстанови недостающие окончания и прочти грамотно:

Выгляну... солны... . Обрадо... молод... синич..., запе... и собра... в лес. Старый вороб... гово..., что рано пташеч... запе..., еще будут моро... . Но синич... лишь хвосты... вильну... и полете... за новостя... . Смотрит, стало в ле... тем... . Побежа... по ле... позёмка. Налет... ветер, закача... дерев... . Полетели сугробики с елов... лап. Начал... пурга. Присмире... синич..., сжалась в комоч... . Ветер рвёт её с вет... , ерошит пёрыш..., леден... голое тель... . Сжалился дятел над синич... , пуст... её в своё запасн... дупло. Поняла синич..., что вью... да мете... под февраль полете... . (В. Бианки)

28. Моделирование предложений по вопросам

Цель: познакомить школьников со способом составления пространственных предложений по вопросам; научить осознавать и интерпретировать информацию; развивать операцию сравнения

Составление предложений по вопросам на примере русской народной сказки «Белые перышки»:

Что?	Что делает?	Чем?	Какими?
Ели	мащут	ветками	тёмными

Кто?	Что делал?	Как?	Где?
Глухарь	сидел	долго	под берёзой

- Прочти полученное предложение.
- Если нужно, измени порядок слов.
- Найди эти предложения в тексте и сравни их.

29. «Угадай конец фразы»

Цель: упражнять в грамотном чтении; развивать беглость взгляда, смысловую догадку на основе практического освоения видов связи

Постучалась белочка ко второй доч... .

И вторая дочь превратилась в пауч... .

Дочь не сказала ни сло... .

Все лето день-деньской собирает пчелка мед люд... .

30. «Где начало рассказа?»

Цель: установить последовательность событий по серии сюжетных картинок на основе развития диалектического мышления и сопоставления с логикой сюжета изучаемого текста; формировать познавательный интерес школьников

31. Рассказ по картине

Цель: упражнять в составлении плана рассказа по картинке, рассматривании картины, формировать умение работать по плану; развивать произвольное внимание, познавательный интерес; расширять словарный запас за счет синонимов, эпитетов, олицетворения, сравнительных оборотов

Список примерных вопросов

О чем эта картина?

Кто главный герой?

Что происходит? и т. д.

32. «Подбери рифму»

Цель: упражнять в рифмовании способом подбора слов с одинаково звучащим окончанием

Учитель предлагает подобрать ученикам не менее трех рифм к словам:

КАША — ...;

КОШКА — ...;

ВОЙ — ...;

КРУЖОК — ...;

СНЕГ —

33. «Бегущая лента»

Цель: предупредить регрессии; развивать концентрацию внимания

В прямоугольном листе картона с двух противоположных сторон сделаны прорези. По ширине этих отверстий заготовлена длинная бумажная лента со словами. Учитель медленно протягивает ленту слева направо. Дети читают слова.

34. Формулировка вопросов по прочитанному предложению

Цель: познакомить со способом формулирования всех вариантов вопросов по прочитанному предложению, умением прогнозировать количество вопросов по предложению

Учитель предлагает, перечитывая каждый раз предложение, составлять возможные варианты вопросов, заменяя последовательно каждое смысловое слово вопросительным. Дети делают вывод: «Сколько смысловых слов, столько и вопросов».

35. Поиск лишнего слова

Цель: развивать классификационные отношения на основе умения определять существенный признак

Учитель предлагает детям найти лишнее слово:

- Река, речка, ручей, ручка, ручеёк;
- слон, лев, мак, тигр;
- мала, моль, мела, мила.

36. Деление слов в строке на две группы

Цель: развивать классификационные отношения на основе умения определять существенный признак

Вариант выполнения задания

- Корова, соловей, коза, ворона, овца, сорока;
- ленивый, смелый, честный, жадный, добрый, трусливый.

37. Поиск глазами в скобке ключевого слова

Цель: тренироваться в скольжении взгляда, подготовиться к просмотрovому, молчаливому чтению

ЧАЙ — (час, чей, чай, май, рай, лай, май, чан, чум);
ПРОСТОЙ — (пустой, постой, просто, простой, простота);
ЛАМПА — (лама, рампа, рама, ласка, ломка, лапа, лам-
па) и т. п.

38. Чтение с опорой на последнюю букву слова

Цель: развивать внимание к каждой букве слова; предупреждать ошибки на искажение слова в процессе чтения и письма; ускорять темп чтения; предупреждать регрессии; формировать концентрацию внимания

Учитель называет последнюю букву слова из текста учебника, дети молча «бегут» взглядом до нее, затем вместе (или индивидуально) произносят все слово.

39. Чтение после подсчета вслух количества гласных

Цель: развивать навыки самоконтроля, внимание; при помощи кратковременного задания предупреждать перегрузку учащихся; воспитывать организованность, ответственность, точность

Учитель считает вслух гласные каждого слова. Дети молча, синхронно со счетом, показывают эти гласные указкой у себя в учебнике, затем на одном дыхании произносят все слово при чтении предложения:

Солнце прогревает

Учитель:

— Раз, два.

Раз, два, три, четыре.

Ученики:

— Солнце!

прогревает!

Сначала прием отрабатывается во фронтальной работе с показом слов и фрагментов текста на доске, и лишь после этого — по учебнику.

40. Слитное озвучивание самостоятельных частей речи с предлогами и частицами НЕ, НИ

Цель: усваивать способ чтения целым словом смыслового слова

С НЕБА,

У МЕНЯ,

НЕ БЫЛ

Дети должны усвоить, что частицы НЕ, НИ и предлоги, состоящие из 1—2 букв, не читаются отдельно, они озвучиваются вместе с последующим словом.

41. Слитное озвучивание частиц -ТАКИ, -КА, БЫ с впереди стоящими самостоятельными частями речи

Цель: усвоить способ чтения целым словом смыслового слова: ВСЕ-ТАКИ, ТАК-ТАКИ, ДАВАЙ-КА СКАЖИ-КА, СКАЗАЛ БЫ, ПОДУМАЛ БЫ

42. Чтение слов с переносом

Цель: формировать произвольное внимание; усвоить способ чтения целым словом слов с переносом: «Произносить слово лишь тогда, когда оно все находится в поле зрения ученика»; развивать постановку правильного дыхания; переходить к плавному чтению целым словом; предупреждать регрессии

.....ДОРО-ГА

.....ЗАНИМА-ЛИСЬ

43. Чтение предложений с перечислением с помощью союзов И, ДА, А, НО и без союзов (с помощью запятой)

Цель: упражняться в поиске ориентира для соблюдения пауз и смены дыхания в определенном месте

Российские V* гимнасты V завоевали V на Олимпиаде
V золотые, V серебряные V и бронзовые V медали.

44. Чтение с регулировкой дыхания под счет

Цель: предупреждать ошибки на искажение слов; упражнять в применении способа чтения целым словом с опорой на гласные буквы; формировать постановку дыхания; вырабатывать единый темп чтения, соблюдение пауз между словами; расширять поле чтения; развивать концентрацию внимания

Прочитать предложение: «Грустная березка склонилась над рекой».

* V — пауза, во время которой берется дыхание.

На счет «три» дети «пробегают» глазами от первой буквы слова до последней и одновременно берут дыхание. На счет «четыре» на выдохе они произносят слово целиком:

Учитель:	Ученики:
— Три—четыре!	— Грустная!
Три—четыре!	березка!
Три—четыре!	склонилась!
Три—четыре!	над водой!

Для сокращения времени можно заменить счет «три-четыре» словом «вдох!».

Словесное управление может быть заменено учителем на более короткую команду — хлопок или стук карандаша по столу перед каждым словом.

45. Фотографирование

Цель: развивать беглость взгляда; расширять поле чтения; формировать концентрацию внимания; предупреждать регрессии

На счет «раз» дети смотрят на слово в книге и мгновенно узнают его; на «два» — поднимают голову, произносят слово, «выдают фотографию».

Как правило, такой вид чтения используется на небольшом отрывке. В ином случае могут быть физические перегрузки шеи.

46. Чтение столбиков слов

Цель: расширять поле чтения

Учитель берет слова из изучаемого произведения:

да	как	Митя	ножик	палочка(у)	(7 букв)
же	это	косо	нужно	получилась	(10 букв)
её	так	взял	только	торопливый	(10 букв)
то	нет	стал	ровно	спрашивает	(10 букв)
—	его	тоже	учить	полегонечку	(11 букв)

В *первый столбец* подбирают слова, которые ученики легко узнают с первого взгляда, с учетом оперативного поля чтения:

- ∞ в 1-м классе — слова из трех букв;
- ∞ во 2-м классе — слова, состоящие из 4—5 букв;
- ∞ в 3-м классе — из 6 букв.

Во *второй столбец* подбирают слова, в которых букв на одну больше, чем в словах первого столбца. В *третий столбец* записывают слова, в которых букв на одну больше, чем во втором. В *пятый столбец* подбирают из текста самые длинные слова. Рядом в скобках записывают количество букв в каждом слове так, чтобы эта запись была видна только учителю.

Учитель предлагает прочитать слова первого столбца:

- ∞ на одном дыхании — одно слово;
- ∞ на одном дыхании — все слова этого столбца сверху вниз, снизу вверх или вразбивку по сигналу учителя.

Аналогичная работа проводится по каждому столбцу.

В *четвертом столбце* идет работа по узнаванию каждого длинного слова за один взгляд, пересчитываются буквы. Дети понимают, что при определенной тренировке им нетрудно прочитывать даже и такие длинные слова. При необходимости учитель проводит словарную работу.

В процессе чтения столбцов слов расширяется поле чтения; развивается внимание; формируются личностные качества. Ситуация успеха вызывает положительную мотивацию к чтению.

47. «Пирамидка»

Цель: расширять поле чтения; обучать интонированию слова

«Пирамидка» строится из слов изучаемого произведения (при подготовке его к чтению) или на карточке индивидуального восприятия:

БУРИ
ВЕТРЫ
УРАГАНЫ
РАЗЫГРАЙСЯ
ЗАМОРОЗИЛИСЬ
ВЫХОЛАЖИВАЮТСЯ.

При чтении на скорость «пирамидки» из 7—8 слов учащиеся запоминают и читают без ошибок 5—6 слов.

48. «Лесенка»

Цель: расширить поле чтения; обучать интонированию слова

Упражнение «Лесенка» нацеливает детей на чтение целыми словами. На доске в виде лестницы записаны слова. Лесенку следует постепенно усложнять:

БАК	ЗУБ
БАНТ	ЗОЛА
БУЛКА	ЗАГАР
БЛУЗКА	ЗВОНОК
БАБОЧКА	ЗЕЛЁНЫЙ
БОЛЬНИЦА	ЗЕМЛЯНКА.

Слова можно читать в различном темпе и с разной эмоциональной окраской. Задание позволяет расширить словарный запас школьников.

49. «Фотоглаз»

Цель: расширять поле чтения; осваивать способ чтения целым словом; формировать произвольное внимание, приемы запоминания

Прием применяют с периода обучения грамоте, постоянно его усложняя:

- за короткое время обучающийся должен воспринять слово, несколько слов, предложение;
- за отведенное время школьник должен «сфотографировать» столбик слов и ответить на вопрос, есть ли в нем данное слово;
- демонстрация фрагментов диафильма с использованием этого приема.

50. «Горка»

Цель: расширить поле чтения; обучать интонированию слова

Данное упражнение нацеливает детей на чтение целыми словами. На доске записаны слова в виде «горки». Постепенно

но ее следует усложнять, увеличивая в объеме. Слова можно читать в различном темпе, изменяя эмоциональную окраску. Учитель объясняет непонятные по смыслу слова, что позволяет расширять словарный запас школьников.

НА
ЧЕК
АИСТ
АВАНС
АВИАЦИЯ
АВТОБАЗА
АВИАПОЧТА
АВТОМАШИНА
АМБУЛАТОРИЯ
ВОСПОМИНАНИЕ
АДМИНИСТРАЦИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА
ВТОРОКЛАССНИЦАМИ
РАБОТОСПОСОБНОСТЬ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЙ

51. Упражнения на антиципацию отдельных слов на основе входящих в их состав согласных

Цель: расширять поле чтения; развивать беглость взгляда; сформировать чтение слов по догадке с помощью набора согласных из таблицы, определенных с помощью указанных координат

Суть упражнения заключается в восстановлении возможных слов на основе заданных таблицей комбинаций согласных. Соответствующие гласные и мягкий знак обучаемые добавляют произвольно.

Примеры:

- буквы Ц, Л могут дать слова «цель», «целый» и другие;
- буквы С, Л — сало, соль, соло, сила, осел.

Предлагаемая таблица (см. с. 108) представляет собой квадрат размером 15x15 см, разделенный на 225 клеток, в каждую из которых вписана какая-либо согласная буква на основе частотности употребления в русском языке.

Для удобства таблица комбинаций согласных снабжена координатной сеткой:

- участок II — Б соответствует второму участку среднего ряда;
- участок II — Б цифры 1—5 соответствуют пятой букве первого ряда данного участка — М.

	А					Б					В				
I	м	н	ш	л	р	г	л	г	м	л	б	х	р	к	д
	т	р	с	р	в	л	п	р	з	н	р	д	м	р	к
	к	з	н	д	н	з	л	т	м	т	г	л	б	к	м
	п	ж	р	в	р	г	д	р	ж	р	ж	с	ф	л	м
	в	г	ф	ш	с	д	л	т	н	щ	л	н	д	ш	с
II	ж	л	в	л	г	л	к	с	д	м	т	з	д	к	ж
	к	б	т	н	с	п	с	к	р	д	б	р	б	л	п
	ш	к	с	л	ж	л	д	н	ш	г	з	т	н	ж	р
	т	м	р	з	м	т	м	б	к	п	в	р	с	п	т
	к	р	т	ц	в	п	т	л	ц	н	с	м	б	з	ч
III	п	н	в	н	т	л	м	к	л	г	р	м	т	р	с
	з	в	д	л	п	щ	к	в	щ	л	з	р	ж	б	р
	ц	р	т	м	с	г	т	н	к	р	л	д	к	р	т
	п	с	п	л	б	з	р	г	з	м	н	б	л	с	р
	б	р	з	м	ж	в	т	р	т	м	н	с	п	р	к

Вариант задания:

III — В — 2* — 1

II — А — 2 — 2

I — В — 5 — 3.

Тренировка происходит в парах. Обучающийся, найдя заданную партнером согласную, комбинирует ее со стоящей рядом, произвольно добавляя гласные.

* Первая арабская цифра — номер столбца; вторая — номер строки.

Поиск согласных, сочетаемых с заданной, осуществляется учениками по горизонтальной или вертикальной матрицам предложенной таблицы.

52. «Молния»

Цель: упражняться в расширении поля чтения; создавать условия для развития индивидуального диапазона скорости чтения

Упражнение заключается в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением на максимально доступной каждому скорости чтения про себя, с чтением вслух.

Переход на чтение в максимально ускоренном режиме осуществляется по команде учителя «Молния!» и продолжается в течение 20 секунд и более.

53. «Буксир»

Цель: развивать скорость и гибкость (умение менять скорость чтения в зависимости от содержания) чтения

Учитель читает текст, варьируя скорость чтения в пределах скорости чтения учеников начальной школы — примерно 80—120 слов в минуту. Дети читают тот же текст молча, стараясь успевать за учителем.

Проверка осуществляется путем внезапной остановки учителя на каком-либо слове и его повторения. Дети должны указкой зафиксировать это слово.

Учитель выборочно проверяет несколько человек.

54. «Считаем слова»

Цель: загрузить слуховой аппарат учащегося посторонней работой, в данном случае — подсчетом слов

Школьники лишены возможности вокализовать текст, то есть приучаются читать только глазами. При чтении текста дети на максимальной скорости считают слова и одновременно ищут ответы на вопросы. В 1-м классе у учеников должно быть не более трех вопросов; во 2-м — не более четырех, в 3—4-м классах — не более пяти.

55. «Спринт»

Цель: тренироваться в концентрации внимания на языковом материале

Дети, читая про себя, максимально быстро должны найти ответы на вопросы. При этом в процессе всего чтения нужно плотно сжимать губы и зубы.

56. «Потуши свечи»

Цель: развивать дыхание для озвучивания синтагм

Учитель:

— Ребята, представьте, что перед вами находятся четыре (пять, шесть) горящие свечи. Потушите их. Отдельно каждую.

57. «Потуши все свечи»

Цель: развивать дыхание для озвучивания синтагм

Учитель предлагает детям «потушить все свечи сразу», то есть сделать глубокий вдох и выпустить толчок воздуха. В это время надо успеть прочитать про себя всю синтагму (смысловой отрезок предложения).

58. «Выдувание мыльного пузыря»

Цель: развивать дыхание для озвучивания синтагм

Ученики берут дыхание и выдыхают порцию воздуха под счет учителя (затем под собственный молчаливый счет). Это происходит по команде «раз!» по возрастающей с учетом возрастных возможностей.

59. «Подуй на кораблик, листок, пушинку»

Цель: развивать дыхание для озвучивания синтагм

60. «Нюхаем фиалку»

Цель: развивать дыхание для озвучивания синтагм; учить правильно брать глубокое дыхание, не поднимая плечи

61. «Согреем стеклышко»

Цель: развивать дыхание для озвучивания синтагм

На внутреннюю сторону ладони, находящейся перед лицом в вертикальном положении, медленно дуть, как бы растапливая замерзший снежный узор на стекле.

62. «Распределяй правильно дыхание»

Цель: развивать дыхание для озвучивания синтагм

Учитель тренирует школьников в озвучивании ряда одинаковых букв на одном толчке воздуха (глубокий вдох через нос — спокойный выдох до конца):

ЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖ;
РРРРРРРРРРРРРРРРРР;
ШШШШШШШШШШШШШ;
МММММММММММММММ;

63. «Ежик пыхтит»

Цель: развивать дыхание для озвучивания синтагм; формировать самоконтроль, мотивацию к чтению

Учитель:

— Ребята, как ежик пыхтит?

Прочтите на языке ежика каждый слог слова в предложении без остановки: «Проснулись ребята рано».

64. «Отправь поезд»

Цель: развивать дыхание для озвучивания синтагм

Учитель предлагает прочитать предварительно разделенные на синтагмы предложения — сначала медленно каждую часть (как поезд набирает скорость в начале движения), потом быстро интонировать все предложение, без пауз. Необходимо дать детям установку контролировать в процессе чтения свое дыхание.

- Заваривши кашу, / масла не жалеют. /
 - Начав дело, / не останавливайся. /
 - На дворе трава, / на траве дрова. /
- Не руби дрова / на траве двора. /

65. «Вдох — выдох»

Цель: развивать дыхание для озвучивания синтагм

Прочитать текст так: вдох — выдох — пауза — вдох — выдох — пауза:

Лисица позвала журавля на обед / и подала похлёбку на тарелке. / Журавль ничего не смог взять своим носом, / и лисица всё съела сама./

66. «Вдох — выдох»

Цель: развивать дыхание для озвучивания синтагм

Прочитать стихотворение так: вдох — выдох — пауза — вдох — выдох — пауза:

Я вошёл в тенистый бор/
И увидел мухомор,/ /
Сыроежку,/ / зеленушку,/ /
Розоватую волнушку./

67. «Читай на одном дыхании»

Цель: увеличивать объем легких для озвучивания синтагм; развивать артикуляционный аппарат; упражнять в интонировании

Жил-был не царь, не король, не геройский герой, а жил-был мальчик.

68. «От столбика к строчке»

Цель: упражнять в соблюдении пауз между словами; постепенно расширять поле чтения; снимать психологический барьер перед чтением многобуквенных слов

Из-за малого поля чтения, низкого уровня произвольности познавательных процессов, слабой концентрации внимания начинающие читатели значительно легче справляются с чтением предложений, записанных отдельными словами в виде столбиков. Данный прием — перекидной мостик от чтения столбиков слов к чтению отдельных предложений и текстов. Он способствует преодолению психологического барьера.

Слова предложения записаны на отдельные полоски бумаги. Учитель прикрепляет на доску первое слово этого предложения. Дети читают. Второе слово учитель помещает под

первым. Дети читают. Ниже помещается третье слово. Дети читают. И так до конца предложения.

Столбик обвести рамкой. Все слова из него еще раз перечитать хором, цепочкой или индивидуально. Далее учитель предлагает попробовать прочитать эти же слова, но расположенные по-другому:

- читается первое слово;
- карточка со вторым словом из второй строки переносится учителем к первому слову в первую строку и озвучивается детьми;
- карточка с третьим словом из столбика крепится к строке рядом со словом и озвучивается. И так до конца.
- предложение перечитывается.

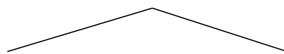
Сравнивая оба варианта расположения слов, дети приходят к выводу, что они озвучивают предложение одним способом — читая целое слово каждого из них по порядку.

Второй вариант предпочтительнее, так как занимает меньше места.

69. Интонационное чтение пар слов-приложений на одном дыхании

Цель: расширять поле чтения; учить распределять дыхание; упражнять в интонировании пар слов-приложений

При чтении первого слова голос повышается, при чтении второго слова — понижается:



Жили-были
бабушка-старушка
Иван-царевич
Заяц-хваста
неряха-замараха

70. «От слова — к предложению и тексту»

Цель: расширять поле чтения; увеличивать объем легких; развивать артикуляционный аппарат; учить определять грани-

ТЕКСТ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Жил-был царь Берендей. У него было три сына, младший — Иван. Стал кто-то в царском саду золотые яблоки воровать. Царевичи по очереди решили караулить сад. Старший и средний сыновья на посту сразу засыпали. А Иван-царевич всю ночь не спал. Вдруг видит: на яблоню села Жар-птица и давай клевать золотые яблоки.

Жил-был	царь	Берендей.		
У него	было	три	сына,	младший — Иван.
Стал	кто-то	в царском саду	золотые	яблоки воровать.
Царевичи	по очереди	решили	караулить	сад.
Старший	и средний	сыновья	на посту	сразу засыпали.
А Иван-царевич	всю	ночь	не спал.	
Вдруг	видит:	на яблоню	села	Жар-птица и давай клевать золотые яблоки.

цы предложения, интонационному чтению слов каждого предложения, повторному выразительному чтению синтагмами; соблюдать интонации конца предложения (см. с. 114)

Целесообразно напечатать предложения этого текста на бумаге. Необходимо подобрать размер шрифта, позволяющий демонстрировать текст на доске.

Все предложения надо разрезать на отдельные слова. Для удобства применения слова каждого предложения соединяют скрепкой или раскладывают в отдельные конверты. Учитель последовательно прикрепляет на доску для прочтения по одному слову из первого предложения в первую строку. Аналогично демонстрирует второе предложение — во вторую строку; третье предложение — в третью строку. И так до конца текста.

На первых порах дети легче воспринимают предложения, представленные построчно. Они быстро запоминают *правила оформления предложения*: «Предложение начинается с заглавной буквы. Слова разделяются пробелом. В конце предложения ставится точка (вопросительный или восклицательный знаки)».

71. «От слов к столбикам слов и к тексту»

Цель: расширять поле чтения; подготавливать к выразительному чтению — тренировать в чтении каждого слова на одном дыхании, повторное перечитывание столбиков — по два-три слова на одном дыхании; выразительно читать весь текст; знакомиться со способом запоминания стихотворения

Каждое слово текста напечатано на отдельной карточке, а наборы слов каждого предложения разложены по отдельным конвертам. Сначала работа проводится аналогично упражнению «От слова — к предложению и тексту» (см. с. 113). Затем учитель предлагает чтение столбцов слов в таблице:

В тихой речке у причала рыбка рыбку повстречала	Здравствуй здравствуй как дела на рыбалке я была	Я удила рыбака дядю Петю чудака	Где же твой рыбак попался нет ушёл хитрец сорвался
--	---	--	---

Наконец учитель предлагает детям текст для выразительного чтения со знаками препинания:

В тихой речке у причала
Рыбка рыбку повстречала:
— Здравствуй!
— Здравствуй!
— Как дела?
— На рыбалке я была.
Я удила рыбака,
Дядю Петю — чудака.
— Где же твой рыбак?
Попался?
— Нет, ушёл хитрец!
Сорвался!

Е. Чеповецкий

72. Орфографическое чтение

Цель: готовить к грамотному письму на основе озвучивания слова на одном дыхании, соблюдения пауз на месте пробелов

73. Чтение «роботом»

Цель: совершенствовать речевой аппарат; формировать внимание; за счет правильно взятого дыхания увеличивать объем легких; работать над осознанием прочитанного в процессе чтения.

На одном дыхании, монотонно, речитативом читается все короткое предложение или часть предложения до знака препинания.

74. «Кто это? Что это?»

Цель: формировать быстроту реакции на слово; развивать навык чтения по догадке

Упражнение «Кто это? Что это?» продуктивно при условии, что оно будет выполняться учащимися четко и быстро. Необходимо предусмотреть, что может быть множество вариантов ответов.

- Звонкий, быстрый, веселый — ...;
- Вкусный, алый, сочный — ...;
- Желтые, красные, осенние — ...;
- Холодный, белый, пушистый — ...;
- Бурый, косолапый, неуклюжий — ...;
- Желтые, красные, зеленые —
- Старательный, послушный, вежливый —

75. «Точно и быстро по образцу»

Цели: формировать быстроту реакции на слово; развивать понятийное мышление

Мурлычет ... кот	Варит ... повар	Строит ... каменщик
Лает...	Учит ...	Прыгает...
Мычит...	Лечит ...	Летает...
Жужжит...	Строгает ...	Спит...
Шипит...	Сажает ...	Лепит...
Ревёт...	Красит...	Играет...
Воет...	Метёт ...	Смотрит...
Фыркает...	Играет ...	Кружится...
Каркает...	Чертит...	Смеётся...
Чирикает...	Пишет ...	Падает...
Кукует...	Рисует...	Плачет...
Поет...	Точит ...	Горюет...
Квакает...	Чинит...	Трещит...
Крякает...	Штопает ...	Скрепит...
Хрюкает...	Говорит ...	Вьётся...
Пищит...	Поёт...	Стелется...

76. Чтение «домиками»

Цель: расширять поле чтения; формировать навык выразительного чтения, осознанность; формировать познавательный интерес к самому процессу чтения; развивать концентрацию внимания; работать над постановкой дыхания

При чтении первой половины синтагмы, читаемой на одном дыхании, голос повышается, на второй половине голос понижается. На одном дыхании (в синтагме) удобнее всего чи-

тать два-три слова, иногда — одно. В этом случае первая половина слова интонационно повышается, на второй половине слова голос понижается:



77. «Можно ли прочитать «домиком»?»

Цель: формировать способ выразительного чтения с помощью соблюдения знаков препинания, осознанность; развивать наблюдательность, внимание, мышление

Учитель:

— Можно ли прочитать «домиком»? Почему?



Дорога домой...

Дорога, которая....

78. Выразительное чтение предложений с учетом типа высказывания

Цель: разделять предложение на логические части; выполнять интонационный рисунок каждой части; выразительно читать, соблюдая интонацию конца в зависимости от типа предложения

79. Выборочное чтение за учителем

Цель: показать образец выразительного чтения с целью попытки точного копирования детьми младшего школьного возраста; предупреждать ошибки на искажение и замену; знакомиться со способом ориентирования в тексте для быстрого поиска нужной информации

80. Упражнение в мгновенном восприятии стихотворной строки

Цель: осваивать способ расширения поля чтения на основе концентрации взгляда на середине стихотворной строки; готовиться к овладению просмотрным чтением

81. Выборочное чтение по заданию

Цель: быстро находить информацию на основе определения ключевых слов

Дети осваивают способ быстрого поиска, ориентируясь на следующие критерии:

- начальную букву слова;
- начальную букву и длину слова;
- часть речи;
- доминанту в смысловой нагрузке слов в предложении;
- доминанту в смысловой нагрузке слов в абзаце.

82. Чтение строк под счет учителя

Цель: расширять поле чтения на основе концентрации внимания на середине строки

Учитель просит определить середину строки, сконцентрировать на ней внимание и постараться увидеть начало строки; конец строки; всю строку. Одновременно ведет счет слов в строке. Называя номер последнего слова строки, учитель повышает голос и делает короткую паузу. После этого учащиеся хором произносят все слова строки. Аналогично — каждую следующую строку.

Для этого упражнения берется небольшой отрывок.

83. Ритмичное чтение в заданном темпе по образцу учителя

Цель: совершенствовать речевой аппарат, дикцию, темп чтения, концентрацию внимания

Учитель читает предложение (например, речитативом). После этого учащиеся хором перечитывают предложение по образцу. При показе следующего или следующих предложений учитель меняет темп (например, на скороговорку). Дети копируют чтение в заданном темпе.

Затем можно предложить чтение в умеренном темпе, а в дальнейшем чередовать чтение предполагаемого отрывка текста в различном темпе.

84. «Догадайся, о чем предложение»

Цель: отрабатывать способ чтения по смысловой догадке

Прием готовит учеников к переходу на молчаливое чтение.

Учитель предлагает прочитать деформированное предложение на основе смысловой догадки:

Светит яр... с... .

85. Конкурсное чтение абзаца после образца, предложенного учителем

Цель: формировать мотивацию к чтению при создании условий эмоционального комфорта и духа соревнования; развивать артистичность

86. Чтение по логически законченным частям с последующим кратким пересказом

Цель: развивать логическое мышление; отрабатывать способ подготовки краткого пересказа на основе выделения ключевых слов

87. Самостоятельное тихое чтение за определенное время с последующими ответами на вопросы по выявлению уровня осознания содержания

Цель: развивать самоконтроль; овладевать способами осознанного чтения, умением слушать вопросы и формулировать ответы

88. Самостоятельное молчаливое чтение за определенное время с выбором предложений — ответов на вопросы

Цель: совершенствовать навык чтения «про себя»; выявлять уровень осознанности содержания прочитанного текста; формировать навыки самоконтроля и умения организовать свой труд

89. «Расшифруй и прочти текст»

Цель: тренироваться в чтении на основе смысловой догадки; формировать навык самопроверки; подготовиться к переходу на молчаливое чтение

М. п.йм.л. в.м.кш.х пт.нц.в . п.с.д.л. в гн.зд. . сл.б.вш.
 пт.нц. пр.ж.л.сь к гр.мк. п.щ.вш.м с.стр.чк.м . бр.тц.м .
 Н.м п.к.з.л.сь, чт. вс. к.нч.л.сь бл.г.п.л.чн. .

Проверь себя

Мы поймали вымокших птенцов и посадили в гнездо. Ослабевшие птенцы прижались к громко пищавшим сестричкам и братцам. Нам показалось, что всё кончилось благополучно.

Отсутствие гласных способствует сжатию предложеного текста и в процессе тренировок — сокращению времени на чтение.

90. Работа с числовыми таблицами Шульте

Цель: формировать концентрацию внимания, быстроту реакции; расширять поле чтения

5	7	3
9	1	8
10	6	4
2		

5	15	10	20	1
12	18	13	8	16
7	2	4	19	3
17	14	9	11	6

15	6	16	9	14
1	8	20	24	2
18	22	10	21	12
17	11	23	5	25
7	4	13	19	3

Аналогичную работу следует продолжить на буквенных таблицах, построенных на основе знания алфавита (см. с. 187).

91. Чтение предложений с прямой речью

Цель: формировать способ дифференциации слов автора и слов героя в прямой речи; тренировать в выразительном чтении в следующих случаях:

- прямая речь после слов автора;

- прямая речь перед словами автора;
- прямая речь с разрывом

92. Чтение в лицах

Цель: тренировать в модулировании голоса, способах и средствах художественной выразительности, передачи своего отношения к персонажу

Один ученик читает и за автора, и за всех действующих лиц. Таким образом отрабатывается умение перевоплощаться, владеть своим голосом; создаются условия для проявления артистизма на основе осознания произведения и его эмоционального воздействия.

93. Чтение по ролям

Цель: формировать умения дифференцировать слова автора и слова героя, передавать характер героя и отношение к нему с помощью средств художественной выразительности, вовремя начинать озвучивать свою роль и вовремя останавливаться, давая возможность вступить другому исполнителю

Известный вид работы, но его применение без предварительной подготовки влечет много ошибок, особенно в разделении слов автора и героев.

Ролевое чтение должно быть итогом работы на уроке на основе анализа произведения, работы над прямой речью. Исполнители получают свои роли на основе конкурсного чтения.

94. Словесное рисование картин природы, быта и так далее на основе прочитанного

Цель: развивать наблюдательность, эмоционально-волевою сферу; расширять тематический словарный запас; формировать умение составлять простейший план и логически его реализовывать

95. Инсценирование с использованием деталей, указанных в тексте

Цель: развивать память, эмоционально-волевою сферу, артистичность младших школьников

96. Создание иллюстраций к тексту

Цель: развивать эмоционально-волевую сферу, воображение, образное мышление; уметь выделять главное в иллюстрируемом фрагменте текста и отражать это в своем рисунке

97. Создание диафильма по содержанию текста

Цель: развивать эмоционально-волевую сферу, воображение, образное мышление; уметь выделять главное в иллюстрируемом фрагменте текста и отражать это; уметь работать в группе

98. Вертикальное чтение

Цель: расширять поле чтения; выделять ключевые слова и ключевые предложения для осознания читаемого; учить приемам концентрации внимания

Прием «Вертикальное чтение» удобнее использовать при чтении стихов, когда взгляд школьника фиксируется на середине небольшой строки и передвигается исключительно вниз.

В небольшом объеме вертикальное чтение таких текстов помогает ребенку младшего школьного возраста адекватно оценивать собственные силы, в сравнении почувствовать преимущества стихотворной формы текста, воспринимать его как легкое задание, обеспечивающее скорость и понимание.

Чтение прозаического текста возможно в начальной школе как проба.

3.3. КЛАССИФИКАЦИЯ ПИСЬМЕННЫХ ПРИЕМОВ К УРОКАМ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Учащимся младших классов рекомендуем выполнять письменные работы на кальке, в качестве которой можно использовать полиэтиленовую парниковую пленку или плотную тетрадную обложку по размеру разворота учебника. Кальку накладывают на страницы учебника и выполняют на ней пометы шариковой ручкой.

Письменные виды работ удобны тем, что они кратковременны, но позволяют эффективно осуществлять обратную связь, отслеживать степень сформированности читательской компетентности и выявлять затруднения каждого ученика начальной школы, осуществлять адресную помощь.

Письменные задания мы рекомендуем использовать с первого класса. Ниже нами представлены разнообразные письменные задания, которые можно предлагать ученикам младшего школьного возраста в процессе изучения литературных произведений, начиная с самых простых и далее по возрастающей сложности.

1. «Найди и подчеркни новую букву»

Цель: узнавать и запоминать образ новой буквы

Учитель предлагает первоклассникам последовательно и внимательно просмотреть каждую строку разворота азбуки, найти и обвести на кальке новую букву (например, букву Л), озвучивая ее шепотом.

Для индивидуальной работы можно предложить раздаточный материал с текстом, в котором неоднократно встречается новая буква:

В лесу родилась ёлочка,
В лесу она росла,
Зимой и летом стройною,
Зелёною была.

2. Выделение гласных в слоге

Цель: узнавать гласные в представленных наборах букв

Учитель предлагает ученикам найти и обвести гласную:

НА МАМЛАСЛАСЛУМУРАШО ШВА США

Слоги отбираются со страницы учебника.

3. «Найди букву гласного звука»

Цели: узнавать гласные в представленных наборах букв; выявлять уровень владения базовым программным материалом

Учитель предлагает детям индивидуальные карточки с заданием найти и обвести в каждой строке гласную букву:

1	РВПМТКЛАН
2	ГРПСЧУЖЗН
3	ИКДВГНРБТЗ
4	ДОЛГНЦМХЗ
5	БТЖХЬШМД

4. «С какой буквой дружит гласная в слоге?»

Цель: знакомить со способом чтения слога со стечением согласных

Учитель дает детям задание: «Помоги “подружкам” взяться за руки — соедини их дугой. Смотри образец: СВА».

КЛО, НРА, ПЛО, КРЯ, ШВА, ВЛЕ, РВИ, КЛУ, ДВА.

5. «Нарисуй “крыши домиков”»

Цель: подготовить интонированное чтение слогов со стечением согласных

Прочти слог в соответствии с «крышей домика»:

∞ буква, обозначающая отдельный согласный звук, интонационно озвучивается движением голоса вверх;

∞ при озвучивании «дружбы» (слияния согласного и гласного) голос понижается.

ПЛА КЛО ТВИ ГДЕ КТО

6. Найди и подчеркни спрятанное слово (методика Мюнстерберга)

Цель: развивать устойчивое сконцентрированное произвольное внимание, мыслительную операцию сравнения, избирательность мышления

ПЛИРЕДЮЯГОЛОВАГРАЦЬНИ.

7. «Зажги зеленые лампочки»

Цель: закрепить знание гласных букв; выработать грамотность чтения

Учитель предлагает поставить под каждой гласной точку зеленой ручкой на кальке, наложенной на слова или текст. Прочитать интонационно.

8. «Сколько букв надо озвучить»

Цель: расширять поле чтения; развивать беглость взгляда; закреплять умения в узнавании гласных

Учитель предлагает детям слово, которое необходимо самостоятельно разделить на слоги для чтения на основе закона восходящей звучности. Перед выполнением задания он напоминает, что где гласная, там конец слога.

9. «Из одного слова — несколько»

Цель: закреплять знание гласных букв; вырабатывать грамотность чтения и письма; развивать интерес к чтению через творческое задание

Учащиеся придумывают и записывают слова, начинающиеся с каждой буквы слова, написанного на доске.

Вариант выполнения задания:

	А	Р	Б	У	З
↓	с	о	а	т	в
	т	з	т	к	е
	р	а	о	а	р
	а		н		и

Астра, роза, батон, утка, звери.

10. Расставь ударение (на кальке шариковой ручкой)

Цель: закреплять знания гласных букв; выделять ударной гласной; вырабатывать грамотность чтения; воспитывать аккуратность в оформлении помет

Бабочка

Рядом с нашим домом лежит старое, трухлявое бревно. После обеда вышел я посидеть на бревне, а на нём — бабочка.

Я остановился в стороне, а бабочка вдруг перелетела на край — дескать, присаживайся, на нас-то двоих места хватит... Ю. Коваль

11. Превращения слов

Цель: закреплять знания гласных букв; совершенствовать грамотность чтения

Суть игры заключается в замене одной буквы в слове с целью получения следующего:

З									н
и									а
н									ш
а									а

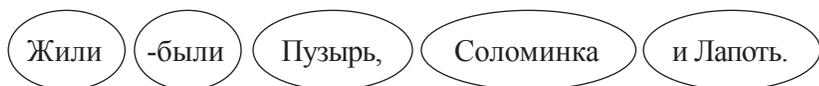
ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ: Зина — Рина — рана — рама — дама — лама — мама — Маша — каша — наша.

12. «Огурчики»

Цели: закреплять способ грамотного чтения целым словом с опорой на последнюю букву; формировать умение правильно дышать при чтении, навыки самоконтроля; развивать концентрацию внимания

Учитель предлагает для прочтения предложение: «*Жили-были Пузырь, Соломинка и Лапоть*».

Дети обводят карандашом (на бумаге) или шариковой ручкой (на кальке) каждое слово в овалы или, как мы называем по-другому, «огурчики».



На вдохе линия плавно и ритмично ведется под словом — от первой буквы до последней. Дети узнают их и запоминают, быстро возвращаются по верху слова к его началу, замыкая овал. После этого на выдохе слово произносится.

Прием овладения способом чтения целым словом «Огурчики» полезен детям со зрительным типом восприятия.

13. «Спрятавшиеся слова»

Цель: развивать внимание, антиципацию, способы конструирования слов, быстроту реакции

Учитель предлагает детям выделить и записать (на печать) как можно большее количество слов, спрятавшихся в слове.

Вариант выполнения задания

СКОВОРОДА

— род, вор, сок, рок, око, ода, дар, вар, сад, вода, кора, коса, сова, срок, кров, воск, дрова, свора, совок, осока, окрас, доска, корова и т. д.

14. «Чтение наоборот»

Цель: развивать догадку; умение определять закономерность, поиск способа решения учебной задачи, быстроту реакции

Вариант выполнения задания

Учитель:

— Догадайся, какое предложение здесь зашифровано. Запиши правильно и прочти

ГЕНС ЙЫТСИШУП ТЕАДАП ЮЛМЕЗ АН.

Ответ: *На землю падает пушистый снег.*

15. «Поиск точки»

Цель: увеличивать скорость беглости взгляда; закреплять знание признаков предложения, определение конца предложения, усвоение способа быстрого подсчета предложений

Учитель формулирует задание следующим образом:

— Обведи знаки в конце каждого предложения. Сосчитай количество предложений:

Таня играет на скрипке.

У Пети большой мяч.

Миша учит уроки.

Коля рисует ракету.

16. «Торопись, да не ошибись»

Цель: ускорять беглость взгляда; закреплять знание о признаках предложения; определять конец предложения; усвоить способ быстрого подсчета предложений

Учитель:

— Обведи знаки в конце каждого предложения. Сосчитай количество предложений:

Утро было тёплое. Пчелы проснулись и полетели в поле. Цветов было много. Тут и лютики, и ромашки, и незабудки. Но больше всего любят пчелы душистую липу.

17. Подбор к выделенному предложению других предложений текста, связанных с ним на основе закономерности

Цель: развивать осознанность чтения; усваивать приемы совершенствования устной речи

Учитель озвучивает закономерность выполнения, сообщая задание:

- подберите предложение, противоположное первому по смыслу;
- подберите предложение, в котором объясняется смысл непонятого слова выделенного предложения.

Ученики выполняют задание, подчеркивая или записывая на полиэтиленовой пленке-кальке.

18. «Начало с продолжением»

Цель: развивать осознанность чтения, устанавливать логическую связь

По заданию учителя ученики отыскивают в предложенном тексте два предложения, связанные между собой (в тексте ничего не подчеркнуто). Найденные предложения они подчеркивают на кальке.

19. «Почему в тексте несколько абзацев?»

Цель: развивать логику, осознанность чтения

Учитель предлагает ученикам привести аргументы, объясняющие наличие абзацев в читаемом тексте (или частей крупнообъемного текста) и кратко записать их на кальке.

20. Вставка соединительных средств

Цель: развивать умение составлять сложные предложения на основе способа использования союзов

Вариант 1

На доске записано предложение с пропущенным союзом. Рядом дано несколько союзов. Надо вставить союз, соответствующий семантической связи.

В тексте изучаемого произведения необходимо найти нужное предложение и проверить правильность выбора союза.

Вариант 2

На доске или на карточке дан отрывок из изучаемого произведения, в котором отсутствуют соединительные средства (союзы, союзные слова, знаки препинания). Учащиеся должны поставить предложенные соединительные средства на нужное по смыслу место. После этого производится проверка по книге для чтения.

21. Использование местоимений

Цель: на практике усвоить назначение личных местоимений в устной и письменной речи

В отрывке изучаемого текста, напечатанном на индивидуальной карточке, содержится несколько личных местоимений. Ученики определяют, вместо каких существительных использованы местоимения, а затем проверяют по книге для чтения.

22. Подбор нужного местоимения

Цель: развивать логическое мышление, осознанность чтения; формировать навыки самоконтроля

Ученикам необходимо найти нужные местоимения и вставить их вместо точек в тексте, напечатанном на индивидуальной карточке. Текст является отрывком из изучаемого произ-

ведения, поэтому после окончания работы учитель предлагает сверить правильность выполнения с текстом учебника.

23. Упражнение на восстановление понятий

Цель: знакомиться со способом совершенствования речи с помощью использования синонимов; расширять словарный запас; развивать логическое мышление, интерес к родному языку на основе языкового анализа художественного произведения

Учитель предлагает найти в тексте два слова, заменяющих понятие «зима», и записать их.

24. Восстановление деформированного текста

Цель: овладевать способом установления логических связей и их различными видами между предложениями в тексте

На отдельных листах напечатано по одному предложению из двух текстов учебника. Ученики отбирают предложения с опорными словами и устанавливают связи, чтобы построить правильно текст (один из двух). Затем проверяют по учебнику.

25. Восстановление деформированного текста

Цель: овладевать способом установления логических связей и их видами между абзацами в тексте

Учитель выдает каждому ученику в конверте несколько абзацев из изучаемого текста. Каждый абзац записан на отдельном листе. Надо установить правильную последовательность абзацев, пронумеровать их, а полученный вариант текста сравнить с текстом в учебнике.

26. Восстановление деформированного текста

Цель: овладевать способом установления логических связей между предложениями или абзацами в тексте

Учитель выдает детям листы с деформированным текстом, в котором предложение или абзац стоит в неправильном месте. Ученики на кальке стрелкой указывают место этого предложения или абзаца в тексте.

27. Восстановление деформированного текста

Цель: развивать речь; овладевать способом установления логических связей между предложениями или абзацами в тексте

Учитель предлагает ученикам найти предложения, которые не относятся к данному (изучаемому) тексту.

Если задание предложено на обычной или интерактивной доске, то достаточно включить одно предложение; если представлено на индивидуальной карточке, можно включить до пяти лишних предложений.

В первом случае дети могут указать номер лишнего предложения или написать его начало. Во втором случае на кальке они вычеркивают лишние предложения, а затем проверяют когерентность (связь) текста по книге.

28. Найди ошибку

Цель: развивать речь; формировать умение обнаруживать речевые ошибки

Учитель предлагает найти в тексте (на обычной классной доске, или на интерактивной доске, или на слайде компьютерной презентации) неправильное средство соединения.

29. Возможность выбора нескольких ответов

Цель: развивать связную речь на основе определенного способа или речевой интуиции

Учитель выдает учащимся карточки, на которых дано несколько предложений в «рассыпанном» виде. Из них необходимо выбрать два, которые в изучаемом тексте связаны между собой.

30. Подбор окончания текста

Цель: развивать интерес к явлениям родного языка на основе антиципации; формировать связную речь

Учитель приводит начало текста, который будет изучаться на следующем уроке. К данному началу надо подобрать и записать на кальке различные варианты продолжения текста. На следующем уроке после знакомства с новым произведени-

ем подводятся итоги. Выигрывает тот, кто придумал наиболее точное окончание предложенного текста, ближе к тексту.

31. Найди и исправь

Цель: развивать связную речь на примере распределения заданных слов, группы слов или заголовков (далее — макроструктуры) к соответствующим частям текста

Учитель предлагает учащимся рассмотреть следующие случаи:

- макроструктур на одну больше, чем частей в тексте;
- макроструктур и частей одинаковое количество;
- макроструктур на одну меньше, чем частей в тексте.

Преподаватель дает задание распределить и/или дополнить отсутствующую макроструктуру.

32. Деление текста на части

Цель: развивать логическое мышление на языковом материале

33. Распределение готовых заголовков в соответствии с частями текста

Цель: уметь устанавливать логические связи между планом и частями текста

34. Распределение слов в соответствии с частями текста

Цель: учить логическому использованию слов в речи

35. «Правильно — неправильно?»

Цель: развивать логическое мышление на языковом материале; устанавливать соответствия/несоответствия смысла

К каждому абзацу текста дается предложение. Ученики решают, соответствует оно содержанию или нет, отмечая это на кальке знаками «+» или «-».

36. Выбор заголовка

Цель: устанавливать логические связи между содержанием части текста и заголовком на основе готовых вариантов

Ученики выбирают из нескольких заголовков, предложенных к определенному отрывку текста, верный вариант. Учитель может дать возможность выбрать нескольких правильных ответов.

37. Нахождение промежуточных заглавий в тексте

Цель: знакомить со способом составления плана

Ученики накладывают на текст кальку. Учитель предлагает вычеркивать фоновые предложения, находить ключевое предложение в каждом абзаце. Для этого школьники внимательно перечитывают текст без первого предложения (далее — без второго, третьего и так далее), затем обдумывают, понятен ли его смысл без данного предложения или нет. Без каждого фонового предложения смысл понятен; без ключевого — нет.

38. Подбор обобщающего предложения

Цель: развивать мыслительную операцию классификации

К каждому абзацу текста ученики подбирают обобщающее предложение (или в каждом абзаце находят обобщающее предложение), записывают его.

39. Определение главной темы текста

Цель: формировать представление о тематическом разнообразии и умение соотносить его с содержанием произведения на основе сравнения; устанавливать аналогии

40. Определение идеи произведения

Цель: развивать логическое мышление, умение понимать контекст и подтекст; расширять кругозор; формировать представление об общечеловеческих ценностях

41. Определение типа текста

Цель: развивать мыслительную операцию классификации; формировать представления о языковых основаниях для классификации, способе определения типа текста

Учитель предлагает определить тип изучаемого текста на основе знания признаков повествования, описания, рассуждения.

42. Образование синонимического ряда

Цель: расширять лексический словарь; закреплять знание понятия «синоним»; формировать способ создания синонимического ряда

43. Образование гнезда однокоренных слов

Цель: расширять словарь; формировать способ создания гнезда однокоренных слов

44. Нахождение, подчеркивание и чтение заданных сочетаний слов

Цель: закреплять представления о различии словосочетаний и сочетаний слов, о частях речи; развивать интуицию в определении смысловых цепочек на материале литературных произведений

Учитель предлагает учащимся варианты следующих заданий по изучаемому произведению:

- найти и подчеркнуть все словосочетания «существительное + прилагательное». Изменится ли смысл предложения без этих словосочетаний? Без какой-либо части подобных словосочетаний?
- выделить сочетания слов «существительное + глагол» в рассказе. Определить, какими членами предложения они являются. Можно ли сохранить смысл предложений без этих сочетаний слов?

45. Выделение непонятных слов

Цель: развивать умения вчитываться, объективно оценивать уровень владения языковыми представлениями

46. Предварительная разбивка слов на слоги для грамотного прочтения

Цель: развивать мыслительную операцию классификации звуков русского языка; тренировать в применении способа чтения

47. Нахождение, подчеркивание на кальке слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать словесный портрет

Цель: развивать аналитическую функцию мышления; применять способ работы с калькой; закреплять умение организовать самостоятельную работу с текстом

48. Поиск, подчеркивание и чтение слов, к которым даны сноски

Цель: отрабатывать способ быстрого нахождения слов в тексте на основе концентрации внимания на начальной и конечной буквах слова; сравнивать количество букв в слове и т. п.

49. Подчеркивание слов в тексте, которые можно использовать при написании сочинений

Цель: расширять лексический запас; развивать эмоционально-волевую сферу, мыслительную операцию сравнение; устанавливать логические связи

50. Выписывание слов в словарь

Цель: развивать мыслительные операции классификации и сравнения, умение работать с текстом

51. Цветовое изображение настроения, навеянного прочитанным произведением

Цель: формировать умение понимать свое внутреннее состояние под воздействием литературного произведения; устанавливать соответствие между цветом и чувствами

52. Планирование иллюстрирования

Цель: формировать способ составления плана на основе восприятия логики текста, выбора средств художественной выразительности, типа иллюстрирования

Прочитав произведение, учитель предлагает школьникам определить, в каком виде (схемы, таблицы, фотографии и т. д.) можно было бы проиллюстрировать текст.

53. Аргументация иллюстрации

Цель: расширять словарный запас на основе лексики произведений; развивать ассоциативное мышление; устанавливать причинно-следственные связи

Учитель предлагает ученикам поразмышлять над вопросом: *«Почему была подобрана эта фотография (репродукция, рисунок) к данному тексту?»*

54. Антиципация по прочитанному или прослушанному тексту

Цель: развивать логику, воображение; уточнять представления

Учитель читает ученикам деловую статью или любой другой текст (книги при этом закрыты) и предлагает им ответить на вопрос: *«Что могло быть изображено на сопровождающей фотографии?»*. Учащиеся записывают ответ на кальке. Затем открывают книги и оценивают степень точности своего предположения.

Учитель выясняет, кто точнее всех определил.

55. Антиципация по читаемому тексту

Цель: развивать логику, воображение, уточнение представлений; формировать представления о нравственных ценностях на примере адекватной оценки действий персонажа и самооценки своей позиции

Учитель читает ученикам текст (при этом книги у них закрыты), останавливает чтение и предлагает догадаться, что будет дальше.

Затем педагог продолжает читать. Учащиеся мысленно сравнивают услышанное со своим предположением и делают вывод, как надо правильно поступать.

56. Вычеркивание на кальке всей наименее важной информации из абзаца, части, страницы

Цель: развивать логическое мышление, способы понимания прочитанного, оценки информации и сжатия текста

Учитель использует данный метод при обучении краткому пересказу и составлении плана.

57. Составление плана

Цель: развивать представления; определять количество картин, их тем, ранжирования степени важности информации; формировать умение выделять ключевые слова

Учитель дает задание подчеркнуть в тексте ключевые слова или ключевые предложения.

58. Построение гипотез (предположений) о содержании текста

Цель: развивать антиципацию; формировать умение угадывать содержание текста по заголовку, данному плану, иллюстрации и т. д.

59. Построение гипотез о содержании урока

Цель: развивать антиципацию, умение угадывать содержание; формулировать тему, учебную задачу по каким-либо деталям, иллюстрациям и т. п.

60. Самостоятельное чтение газетного или журнального текста с выделением гласных в каждом слове

Цель: развивать произвольное внимание, умение выделять искомое из фона; закреплять в активной форме представления о гласных буквах; формировать грамотность чтения

Учитель предлагает выделять гласные, обводя их в кружок, поставив точки под гласной, зачеркивая.

Подобное задание можно выполнять и по изучаемому тексту. Благодаря этому у учеников формируются исполнительность и ответственность.

61. Определение жанра произведения с аргументацией

Цель: усваивать и закреплять литературоведческие понятия

62. Подбор синонимов

Цель: усваивать и закреплять литературоведческие понятия

63. Подчеркивание заданных частей речи

Цель: тренировать в анализе средств художественной выразительности; интегрировать содержание русского языка и литературного чтения; совершенствовать навык чтения

64. Подчеркивание средств художественной выразительности произведения

Цель: усваивать и закреплять литературоведческие понятия

В изучаемом произведении учитель организует самостоятельную исследовательскую работу с текстом по поиску и выделению эпитетов, сравнений, метафор, аллитерации, антонимов и др.

65. Выделение особенно понравившейся (запомнившейся) части текста

Цель: развивать эмоционально-волевую сферу личности младших школьников

66. Сочинение и запись загадки к тексту

Цель: закреплять знания жанровых особенностей загадки; развивать творческие способности

67. Выделение трудных для чтения слов

Цель: организовать рефлексивную деятельность; формировать навык осознанного чтения; совершенствовать темп чтения

68. Определение стиля текста

Цель: усваивать и закреплять литературоведческие понятия

В связи с требованиями ФГОС НОО о расширении перечня литературных жанров в курсе литературного чтения учащиеся должны уверенно дифференцировать стили текста — научный, художественный или публицистический.

69. Выделение непонятных слов с помощью подчеркивания на кальке

Цель: организовать рефлексивную деятельность; формировать навык осознанного чтения; совершенствовать темп чтения

70. Подбор рифм

Цель: развивать творческие способности; закреплять понятие «рифма»; формировать чувство гармонии в звуках

71. Сочинение двустиший, четверостиший, чистоговорок по заданной рифме

Цель: развивать творческие способности; закреплять понятие «рифма»

72. Заполнение таблицы с использованием содержания текста

Цель: упражнять в работе с различными видами информации и по преобразованию информации

73. Выделение в прямой речи слов автора и слов героя

Цель: тренировать в узнавании прямой речи в тексте и дифференциации слов героя и слов автора с помощью тире в начале строки и внутри прямой речи (слова автора перед словами героя)

Учитель предлагает ученика найти и подчеркнуть в прямой речи слова автора прямой чертой, а слова героя — волнистой:

Боец достал из кармана шинели маленькое стальное колечко, сдул с него крошки махорки и соли, потёр о рукав шинели и надел Варюше на средний палец:

— Носи на здоровье! Этот перстенёк совершенно чудесный. Гляди, как горит!

74. Выделение в прямой речи слов автора и слов героя

Цель: упражнять в узнавании прямой речи в тексте и дифференциации слов героя и слов автора с помощью тире в начале строки и внутри прямой речи (слова автора после слов героя)

Учитель предлагает ученикам найти в тексте и подчеркнуть на кальке в прямой речи слова автора прямой чертой, а слова героя — волнистой линией:

— А отчего он, дяденька, такой чудесный? — спросила, покрасневшись, Варюша.

75. Выделение в прямой речи с разрывом слов автора и слов героя

Цель: упражнять в дифференциации слов героя и слов автора способом выделения в первую очередь слов автора с помощью глаголов, обозначающих речевые действия

Учитель предлагает ученикам найти в тексте и подчеркнуть на кальке в прямой речи с разрывом слова автора прямой чертой, а слова героя — волнистой линией:

— А оттого, — ответил боец, — что ежели будешь носить его на среднем пальце, принесет он здоровье. И тебе и деду Кузьме. А наденешь его вот на этот, на безымянный, — боец потянул Варюшу за озябший, красный палец, — будет у тебя большущая радость.

76. Преобразование прямой речи в косвенную

Цель: познакомить со способом замены прямой речи косвенной при помощи союза ЧТО и изменения лица говорящего

Учитель предлагает заменить прямую речь косвенной:

— Ах, какой ты странный, — удивлялась Индюшка.

Вариант выполнения задания

Индюшка удивилась, что он странный.

77. Преобразование прямой речи в косвенную

Цель: познакомить со способом замены прямой речи косвенной при помощи глаголов или существительных, обозначающих действие или состояние персонажа.

Учитель предлагает изменить прямую речь в косвенную:

— Будто? — спросила Варюша.

Вариант выполнения задания

Варюша не поверила.

78. Преобразование прямой речи в косвенную

Цель: познакомить со способом замены прямой речи косвенной при помощи данных в тексте личных глаголов их неопределенной формой

Варюша посадила на ветку Сидора и попросила:
— Ты поищи, поройся! Может, найдешь.

Вариант выполнения задания

Варюша попросила Сидора поискать.

79. Преобразование развернутой прямой речи в косвенную

Цель: познакомить со способом замены прямой речи косвенной при помощи ее предельного сжатия до одного предложения, выражающего главную мысль

Индюк наклонился к самому уху Ежа и шепнул ему по секрету:

— Так и быть, я вам сообщу ужасную тайну... Да... Только условие: никому не рассказывать. Правда, мне немного совестно говорить о самом себе, но что поделаете, если я — самая умная птица! Меня это иногда даже немного стесняет, но шила в мешке не утаишь... Пожалуйста, только никому об этом ни слова!..

Вариант выполнения задания

Индюк под страшным секретом похвалился Ежу, что он — самая умная птица.

— А пришлось выпустить, — с грустью опять заговорил он. — Все равно, думаю, ежели удержу его на зиму, затоскует. Уж птица такая особенная! Ну, и выпустил. Пристал мой Приёмьш к стаду, поплавал с ними день, а вечером опять домой. В последний-то раз отплыл от берега, остановился и как, братец мой, крикнет по-своему! Дескать, спасибо, дедушка, за хлеб, за соль!.. Только я его и видел. Остались мы опять с Собошкой одни. Первое-то время сильно тосковали. Спрошу его: «Собошко, а где наш Приёмьш?» А Собошко сейчас выть... Значит, жалеет. И сейчас на берег, и сейчас искать. Мне всё по ночам грезилось, что Приёмьш тут вот, полощется у берега и крылышками хлопает. Выйду — никого нет. Вот какое дело вышло.

Вариант выполнения задания

Старик с болью рассказывал о расставании с птицей и о том, как тоскливо им с Собошкой без Приёмьша.

80. Поиск и запись на кальке пословицы, соответствующей тексту

Цель: развивать мыслительную операцию обобщения

81. Распространение предложений с помощью прилагательных с записью на кальке

Цель: развивать яркую, эмоциональную речь, воображение и представления

В сказке В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница» пропущены все прилагательные. Учитель предлагает детям определить место пропущенного слова и постараться подобрать подходящее по смыслу. Пометы и записи необходимо выполнять на кальке. После выполнения задание учащиеся проверяют правильность по учебнику.

Жила-была на свете лягушка-квакушка. Сидела она в болоте, ловила комаров да мошку, весной громко квакала вместе со своими подругами. И весь век она прожила бы благополучно — конечно, в том случае, если бы не съел её аист. Но случилось одно происшествие. Однажды она сидела на сучке^к высунувшейся из воды коряги и наслаждалась дождиком.

— Ах, какая сегодня погода! — думала она. — Какое это наслаждение — жить на свете!

Дождик моросил по её спинке; капли его подтекали ей под брюшко и за лапки, и это было восхитительно приятно, так приятно, что она чуть-чуть не заквакала, но, к счастью, вспомнила, что была уже осень и что осенью лягушки не квакают, — на это есть весна, — и что, заквакав, она может уронить своё достоинство. Поэтому она промолчала и продолжала нежиться.

82. «Перескажи кратко»

Цель: познакомить со способом составления краткого пересказа, заменяя диалог темой разговора; тренировать в применении этого способа

Учитель предлагает подготовить и записать на кальке краткий пересказ текста новым способом.

Аисты и Лягушка

Поспорила Лягушка с Аистом, кто красивее?

— Я! — уверенно сказал Аист. — Посмотри, какие у меня красивые ноги!

— Зато у меня их четыре, а у тебя только две! — возразила Лягушка.

— Да, у меня только две ноги, — сказал Аист, — но они у меня длинные!

— А я квакать умею, а ты нет!

— А я летаю, а ты только прыгаешь!

— Летаешь, а нырять не можешь!

— А у меня есть клюв!

— Подумаешь, клюв! На что он нужен?!

— А вот на что! — рассердился Аист и ... проглотил Лягушку.

Вариант выполнения задания

Не зря говорят, что аисты глотают лягушек, чтобы понапрасну с ними не спорить.

83 Восстановление деформированного текста со «случайно» удаленными буквами

Цель: формировать языковую интуицию, осознанность чтения; развивать концентрацию внимания, смысловую догадку

К.гд.в.л.к.йп.лк.в.д.ц.л.кс.ндрМ.к.д.нск.йб.л
м.л.ньк.м, вс.зн.л.,чт.н — н.сл.дн.кб.г.в.В.дь.г.тц.мб.лс.м
Ф.л.пп,ц.рьМ.к.д.н...Ав.т.йг.рн.йстр.н.ц.р.йсч.т.л.
п.т.мк.м.зн.м.н.т.г.Г.р.кл.,с.н.гл.вн.г.гр.ч.ск.г.б.г.
З.в.с..М..л.к.с.ндр.М.к.д.нск.г.,ц.р.ц..л.мп..д.,
т.ж.в.л.св.йр.д.тп.л.б.г.-п.л.ч.л.в.к..х.лл.,пр.сл.вл.нн.
г.г.р..Др.вн.й Гр.ц...

Вариант выполнения задания

Когда великий полководец Александр Македонский был маленьким, все знали, что он — наследник богов. Ведь его отцом был сам Филипп, царь Македонии. А в этой горной стране царей считали потомками знаме-

нитого Геракла, сына главного греческого бога Зевса. Мама Александра Македонского, царица Олимпиада, тоже вела свой род от полубога-получеловека Ахилла, прославленного героя Древней Греции.

84. Восстановление на кальке деформированного текста с помощью соединительных и разделительных линий

Цель: развивать языковую интуицию; осознавать и выделять смысловую единицу «слово»

Ко гда Саша Суворов стал старше, он пер еех ал вме- стесма мой кот цув Москву. Он ижили на берегу реки Я уза в Покровской слободе, а напротив размещался Семёновский полк. Однажды Василий Иван ович вз ял Сашу за рук уи куда-то повел мимо высоких бревенчатых до- мов.

— См отри, Саша, на эту избу, — сказ ало тец, — я те бе ее давно хотел по казать. Здесь т вой дедуш ка, И ван Су воров, вместе с молодым царем Пет ром Алексеев и чем начин али русскую армию. Твое год еду шку царь назначил генеральным писарем Преображенск ого полка и пов ел ему написать указ: тем, кто хочет поступить на воинскую службу, явить ся в село Преобр а жен ское солдат скую избу. И вме стес царем твой деду каз этот подписал.

Вариант выполнения задания

Когда Саша Суворов стал старше, он переехал вместе с мамой к отцу в Москву. Они жили на берегу реки Яуза в Покровской слободе, а напротив размещался Семёновский полк. Однажды Василий Иванович взял Сашу за руку и куда-то повел мимо высоких бревенчатых домов.

— Смотри, Саша, на эту избу, — сказал отец, — я тебе её давно хотел показать. Здесь твой дедушка, Иван Суворов, вместе с молодым царём Петром Алексеевичем начинали русскую армию. Твоего дедушку царь назначил генеральным писарем Преображенского полка и повелел ему написать указ: тем, кто хочет

поступить на воинскую службу, явиться в село Преображенское в солдатскую избу. И вместе с царём твой дед указ этот подписал.

85. Восстановление деформированного текста

Цель: дифференцировать языковые единицы (предложение, слово); развивать языковую интуицию

Учитель предлагает школьникам расставить между словами на месте пробелов наклонные палочки и обозначить границы предложения.

Боря с мамой пошли однажды в цирк. Собенно понравились мальчику дрессировщик, жонглер и клоун. Это всё так просто сказал Боря. Чтёя пойду работать в цирк? Это только кажется что просто объяснила мама. Чтёбы стать цирковым артистом, нужно этому долго учиться. Ясно Боря. Мама не поверил. Когда они вернулись домой мальчик схватил Мурку и приказал ей прыгать через стол. Но Мурка Борю не послушалась. И даже поцарапала его.

86. Чтение по логически законченным частям с последующим выделением главной мысли

Цель: развивать логическое мышление; отрабатывать средства выразительности, постановку дыхания

Учитель предлагает ученикам прочитать текст по частям, подчеркнуть или выделить цветным маркером на кальке главную мысль каждой части.

Глава 4

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МОЛЧАЛИВОГО ЧТЕНИЯ



1. Специфика молчаливого чтения

Чтение вслух, которое всегда считалось приоритетным в начальной школе и подвергалось строгой проверке в ходе внутришкольного контроля, постепенно утрачивает это значение. В первую очередь воздействие чтения вслух направлено на слушающего, а не на читающего. Оно способствует развитию у ребенка орфоэпической грамотности, формированию навыков восприятия и воспроизведения интонационного и ритмико-мелодического строя речи, обогащению словарного запаса, а значит, совершенствованию устной и письменной речи ребенка.

В настоящее время в связи с введением ФГОС НОО особое внимание в обучении младших школьников чтению необходимо уделять чтению молча, «про себя» — чтению глазами, без внешних речедвижений. Шепот или шевеления губами

во время чтения свидетельствуют о переходном этапе от чтения вслух к чтению молча.

Молчаливое чтение — наиболее востребованный и продуктивный вид чтения в течение всей жизни человека, превышающий по скорости громкое чтение в три и более раз. Под продуктивностью чтения Л. Н. Засорина подразумевает «...меру самостоятельности смыслового восприятия текста» [17].

Чтение «про себя» — необходимый компонент в обучении чтению, потому что при правильной постановке оно способствует развитию самостоятельности учащихся в восприятии и усвоении ими содержания читаемого. Владение этим видом чтения имеет практическое значение, так как люди обычно читают именно молча, «про себя».

Молчаливое чтение также способствует усилению смысловой обработки прочитываемой информации, так как снимает необходимость устного воспроизведения читаемого и способствует ускорению темпа зрительного восприятия. Чтобы школьник хорошо учился, быстро и сознательно усваивал текст математической задачи, художественного или научно-познавательного текста в учебнике, мог свободно читать книгу во внеурочное время, он должен научиться читать «про себя», овладеть секретами молчаливого чтения.

Перевод учащихся к молчаливому чтению может быть дифференцированно начат в первом классе на материале слогов, слов, предложений, небольших текстов занимательного характера. В каждом конкретном случае готовность к нему определяется степенью овладения громким чтением и, в частности, особенностями восприятия читаемого текста.

Однако знакомить со способами и приемами молчаливого чтения литературного текста, по нашему глубокому убеждению, наиболее целесообразно с третьего класса. К этому времени школьники овладевают умениями читать громко, выразительно, осознанно, без ошибок, целыми словами и смысловыми отрезками предложения — синтагмами.

На начальном этапе обучения чтение «про себя» является для учащегося более сложной деятельностью, надстраиваемой над уже сформированными к этому моменту структур-

ными компонентами чтения вслух, которые, достигнув высокого уровня автоматизации, начинают сворачиваться.

На этапе овладения чтением ведущее место на уроке принадлежит чтению вслух, с которым чтение «про себя» чередуется в каждом упражнении при общем процентном соотношении примерно 80 : 20 в 1-м классе, 70 : 30 во 2-м классе. На этапе формирования умения и привычки читать короткие сюжетные тексты чередование обоих видов чтения может составлять примерно 50 : 50 процентов (третий год обучения). На этапе регулярного самостоятельного учебного и внеучебного чтения в 4-м классе его соотношение должно измениться до 70 % в пользу чтения «про себя». Благодаря подобной организации процесса обучения на уроке обеспечивается плавный переход от чтения вслух к чтению «про себя», который осуществляется за счет:

- ∞ постепенного свертывания операций голосовой системы, участвующей в процессе перекодирования воспринятых единиц чтения, и их перевода в речедвигательную систему;

- ∞ ослабления роли слухоречевого анализатора, а затем и отсутствия переработки слухоречевой информации;

- ∞ совершенствования функций гностического (познавательного) и моторного компонентов зрительного восприятия («симультанизация в восприятии ряда дискретных единиц чтения», увеличение скорости движения глаз в процессе чтения, сокращение количества фиксаций глаз на строке в процессе чтения).

В завершении этого процесса под контролем остается только конечный результат всей цепочки операций — понимание, возникающее в результате восприятия общего смысла текста и усвоение прочитанного» [10; 22].

По мнению О. Б. Иншаковой и Ю. А. Майоровой, в овладении навыком молчаливого чтения у младших школьников в зависимости от степени участия голосовой системы, речедвигательного и речеслухового анализаторов выделяются пять последовательных ступеней:

- ∞ *жужжащее чтение* — учащиеся максимально используют работу голосовой системы, артикуляционного и слухово-

го анализаторов во время работы над текстом (в отличие от позиции В. Н. Зайцева). Применяется на начальном этапе овладения чтением без специально выделенных затрат времени в начале урока;

↪ *тихое шепотное чтение* — работа голосовой системы значительно ослаблена, однако учащиеся активно используют речедвигательный и слуховой анализаторы;

↪ *чтение с беззвучной артикуляцией* — беззвучное чтение, сопровождающееся артикуляцией; на этой ступени в процессе чтения полностью исключены работа голосовой системы и слуховое восприятие читаемого, однако отмечается активность речедвигательного анализатора;

↪ *молчаливое чтение* — работа речедвигательного анализатора переходит в невидимый (скрытый) режим;

↪ *автоматизированное чтение «про себя»* — работа речедвигательного анализатора переходит в невидимый (скрытый) режим [13].

В своих исследованиях ученые делают вывод, что процесс освоения чтением «про себя» характеризуется наличием трех различных стратегий:

↪ последовательной — учащийся проходит все уровни становления навыка;

↪ скачкообразной — учащийся пропускает одну из последовательных ступеней становления навыка;

↪ линейной — скорость чтения может постепенно возрастать, но при этом длительное время не меняется ступень в овладении навыком, характеризующаяся устойчивостью участия или неучастием голосовой системы, речеслухового и речедвигательного анализаторов в данном процессе.

Низкая скорость чтения, сохранение линейной стратегии на ступени шепотного чтения на протяжении двух лет обучения, неумение точно, последовательно, с использованием разнообразных грамматических конструкций оформлять текст пересказа, невозможность излагать даже фактический план читаемого текста, непонимание общего смысла текста — все это является проявлением специфических нарушений чтения.

Главное условие успешного формирования читательской компетентности учеников начальной школы заключается в смещении акцентов нового Стандарта на освоение читательских способов действий.

Методическое мастерство учителя состоит в знании этих способов, создании алгоритмов и умении применять алгоритм как основу планирования образовательного процесса по овладению чтением.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования умение читать «про себя» должно быть полностью сформировано у выпускников начальной школы и стать источником проявления неподдельного интереса к чтению: в любой затруднительной ситуации они, владея способами читательской деятельности, знают, *как* и *что* надо делать.

В отличие от чтения вслух, при овладении приемами молчаливого чтения ученикам начальной школы необходимо решить следующие проблемы:

- ☞ активизировать зрительное восприятие текста;
- ☞ уметь подавлять артикуляцию;
- ☞ максимально концентрировать внимание на содержании читаемого текста;
- ☞ определять способы выявления уровня понимания прочитанного.

Таблица 7

Формирование продуктивного чтения

Учебные действия	Способы, приемы формирования
Осознание читаемого, контроль и самоконтроль за артикуляцией. Освоение и применение приемов молчаливого чтения	Упражнения на ☞ концентрацию внимания; ☞ распределение внимания; ☞ беглость взгляда; ☞ подавление артикуляции; ☞ расширение поля чтения; ☞ поиск ключевых слов

2. Приемы формирования навыка молчаливого чтения на уроках литературного чтения (чтение «про себя»)

Исходя из выявленных трудностей психофизиологического характера при формировании молчаливого чтения, следует выделить основные группы упражнений, направленных на зрительное восприятие текста, на сокращение артикуляции, на повышение концентрации внимания при молчаливом чтении, на понимание прочитанного, на формирование интереса к чтению.

1 группа упражнений

Совершенствование зрительного восприятия

Цели данных упражнений: уменьшать количество и длительность остановок глаз на строке; сокращать регрессию; увеличивать объем фиксации взора и размер оперативного поля, с которого происходит восприятие информации.

1. «Фотографирование предметов»

Цель: концентрация произвольного внимания; знакомство с приемом запоминания на основе составления каламбура

Перед показом ученикам дана установка на внимание. По команде «Приготовились! Внимание! Фотографируем!» дети в течение 5—10 секунд (в зависимости от количества нарисованных предметов) запоминают все, что изображено на карточке или слайде — различные предметы, тематически не связанные между собой, — а затем фиксируют результат запоминания.

2. «Фотоглаз»

Цель: развивать концентрацию произвольного внимания; знакомить с приемом запоминания на основе составления каламбура

За короткое время ученик должен «сфотографировать» столбик слов, то есть запомнить все слова на карточке или

слайде — различные предметы, тематически не связанные между собой, — и ответить на вопрос, есть ли в нем слово «горизонт»:

АЛЛЕЯ
БЕРЕЗА
ДОРОГА
КАЛЕНДАРЬ
ГОРИЗОНТ
ИНТЕРЕСНЫЙ
БОГАТСТВО
ПРАВИТЕЛЬСТВО

3. «Что вокруг»

Цель: расширять поле зрения; развивать произвольное внимание

На уровне глаз на расстоянии 1,5—2 м от детей учитель прикрепляет лист бумаги с нарисованным кругом в центре. Круг должен быть небольшим, примерно 1—2 см в диаметре. Эта точка помогает ученикам фиксировать взгляд перед собой. Глядя в нее, ученики называют те предметы, которые они видят справа и слева от себя.

4. «Фотопамять»

Цель: совершенствовать зрительное восприятие на основе памяти, внимания и угла зрения

Учитель предлагает ученикам посмотреть на ряд слов, затем, «сфотографировав» их, разделить на две группы по памяти, выделяя общий признак.

Например: корова, соловей, коза, ворона, овца, сорока.

1 группа: корова, коза, овца (домашние животные).

2 группа: соловей, ворона, сорока (птицы).

5. «Что ты видишь за окном»

Цель: совершенствовать зрительное восприятие; развивать умения обсуждения и выбора удобного способа быстрого восприятия окружающего мира; расширять угол зрения

Учитель предлагает детям посмотреть в окно и зафиксировать взгляд на одном из увиденных объектов — дереве, доме, скамейке и т. п. Не двигая зрачками, ученикам нужно назвать как можно больше предметов, окружающих избранный объект. Результат необходимо сверить с данными при последующей фиксации каждого из названных предметов в отдельности.

6. «Назови соседей слова»

Цель: совершенствовать зрительное восприятие за счет расширения поля зрения, концентрации внимания

Ученик выбирает в предложенном тексте любое слово. Глядя только на него, не двигая зрачками, он должен прочитать как можно больше близлежащих слов.

7. «Газетная колонка»

Цель: расширять поле зрения; совершенствовать произвольное внимание

Учитель предлагает ученику выбрать самую узкую колонку в газете и провести по ее центру сверху вниз яркую линию. Скользя взглядом по этой линии сверху вниз, стараясь не двигать зрачками, он должен читать по всей ширине строки.

Когда дети научатся считывать узкие полоски, нужно выбирать более широкие, таким образом постепенно осваивая навык охватывать взглядом всю ширину страницы книги, журнала.

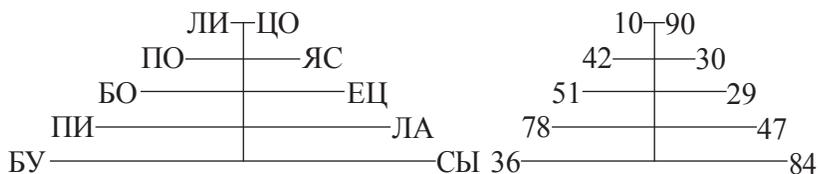
8. «Молния»

Цель: формировать произвольное внимание; переходить от громкого чтения на управляемое молчаливое; совершенствовать зрительное восприятие текста

Упражнение заключается в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением на максимально доступной каждому скорости чтения. Переход на чтение в максимально ускоренном режиме происходит по команде «Молния!» и продолжается от 20 секунд (в начале) до двух минут; переход на чтение молча под управлением учителя с помощью простукивания или прохлопывания.

9. Числовые и буквенные пирамиды

Цель: развивать умение фиксировать зрение на средней линии или ряда чисел и читать слова и ряды чисел в качестве способа расширения поля зрения



Во 2—3-х классах при чтении объемных произведений средней линией делятся слова, которые необходимо прочесть с доски и которые при самостоятельной работе над текстом трудны для восприятия. Таким образом решаются две задачи: по расширению поля зрения; по предварительному просмотру трудных для восприятия длинных (многобуквенных) слов.

Вариант выполнения задания

В сказке Г. Х. Андерсена «Пятеро из одного стручка» можно выделить следующие трудные для прочтения слова:

ЗАЧЕРСТВЕТЬ
ПОДБОДРИВШИЙ
ПОЧУВСТВОВАЛИ

Эти слова учитель показывает учащимся на доске (или на слайде презентации) в ходе предварительной подготовки к чтению. Затем он знакомит со следующим способом чтения многобуквенных слов: взгляд концентрируется на средней линии между частями слова и опускается последовательно вниз на середину строки каждого представленного слова. Таким образом дети без труда осваивают вертикальный способ чтения.

10. «Буксир»

Цель: выработать умение читать в едином темпе; развивать произвольное внимание; совершенствовать функционирование зрительного восприятия

Учитель читает текст вслух, варьируя скорость чтения в пределах скорости чтения учеников. Дети читают тот же текст про себя, стараясь успевать за учителем.

Проверка проводится таким образом: учитель внезапно останавливает чтение на каком-либо слове и повторяет его. Дети должны остановить чтение, показать это слово, а учитель выборочно проверить.

11. Игра-соревнование «Кто лучше запомнит»

Цель: развивать внимание, эмоциональную и образную память, речь

В течение 1—2 минут нужно внимательно рассмотреть несколько предметов, а затем их подробно описать.

12. «Читай дальше»

Цель: формировать интерес к чтению, мотивацию к самостоятельному молчаливому чтению

Учитель читает текст и останавливается на самом интересном месте, предлагает детям самим закончить чтение.

II группа упражнений Подавление артикуляции

Цели данных упражнений — сократить артикуляцию; четко разграничить чтение вслух и чтение «про себя»; предупредить активное внешнее проговаривание при чтении молча.

Упражнения представляют собой физические действия, препятствующие проговариванию читаемого текста.

1. «Губы»

Цель: предупреждать активное внешнее проговаривание при чтении; формировать распределение внимания школьников.

По команде учителя «Читать про себя!» дети прикладывают к плотно сжатым губам палец левой руки.

Особенность приема заключается в том, что учащиеся на максимальной для них скорости, считая про себя слова тек-

ста, одновременно должны усвоить не только содержание, но и после окончания подсчета назвать количество слов и ответить на сформулированные перед чтением учителя вопросы к тексту.

Формируется навык продуктивного молчаливого чтения глазами.

2. Чтение про себя с зажатым зубами языком и закрытым ртом

Цель: тренироваться в подавлении артикуляции

3. Чтение с зажатым в зубах предметом

Цель: снижать активность речевого аппарата

4. Чтение вслух и «про себя» с плотно сжатыми челюстями, губами и прижатым к небу языком

Цель: совершенствовать умение распределять внимание; ослаблять работу артикуляционного аппарата

5. «Трубочка»

Цель: снижать активность артикуляции

При молчаливом чтении ученики, держа язык во рту, сворачивают его трубочкой, тем самым создавая препятствие для ненужной артикуляции.

6. Чтение с вложенными в рот двумя пальцами, разделенными при этом нижними зубами и придерживаемым языком

Цель: подавлять артикуляцию; распределять внимание на действия и осознание читаемого

Никто не может произнести ни слова с открытым ртом. Если ребенок в силу привычки будет двигать челюстями, то он прикусит себе пальцы. Вместо пальцев можно использовать линейку или другой чистый твердый предмет.

7. Чтение с жевательной резинкой во рту

Цель: подавлять артикуляцию во время чтения «про себя»; концентрировать внимание

При чтении с жевательной резинкой во рту речевой механизм не действует, так как выполняет другую работу. В трудных случаях можно использовать большой и указательный пальцы в качестве тисков.

III группа упражнений ***Развитие концентрации внимания***

1. Чтение под пение или мычание небольших отрывков из изучаемого произведения с последующей беседой по выявлению уровня осознанности

Цели: тренировать в распределении внимания; развивать навыки молчаливого (продуктивного) чтения

2. Чтение «про себя» с одновременным произнесением вслух алфавита

Цель: тренировать распределять внимание

3. Чтение «про себя» с одновременным произнесением вслух стихотворения

Цель: тренировать распределять внимание

4. Чтение «про себя» под простукивание карандашом ритма знакомой мелодии

Цель: тренировать распределять внимание и вырабатывать единый темп чтения

5. Чтение «про себя» под метроном

Цель: развивать концентрацию внимания на содержании читаемого текста, подавление артикуляции; формировать единый темп чтения

Окончательное подавление артикуляции достигается через полных 15—25 часов чтения с простукиванием. Для этого следует ежедневно читать с простукиванием не менее полчаса.

6. Чтение слов параллельно со счетом (алфавитом, стихотворением)

Цель: предупреждать активное внешнее проговаривание

7. Чтение текста с одновременным контролем за глубоким дыханием

Цель: распределять внимание на дыхание и молчаливое осознанное чтение; создавать препятствие для ведения внутренней речи

8. Чтение под музыку

Цель: тренировать в распределении внимания между двумя источниками информации

Сначала учитель сам подбирает соответствующую мелодию к тексту, в дальнейшем предлагает ученикам 3—4 фрагмента мелодий. Дети должны выбрать ту, которая больше подходит к тексту.

Под звук выбранной мелодии ученики читают текст «про себя», одновременно тихо напевая.

9. «На одном дыхании»

Цель: распределять внимание; расширять объем легких; развивать осознание читаемого

Ученик должен сделать глубокий вдох и на выдохе прочитать «про себя» предложение от начала до конца.

10. «Догони и поймай букву»

Цель: развивать произвольное внимание, концентрацию внимания; принимать и удерживать учебную задачу

Вариант 1

Учитель дает задание детям отметить в тексте две определенные буквы (например, С, О). Одну из них он предлагает зачеркнуть, другую — подчеркнуть.

Еаша дунет, засмеется,
Пух по ветру понесется.
Там, куда упал султанчик,
Будет новый одуванчик.

Вариант 2, усложненный

По команде «Начинаем!» в первой части текста все С — подчеркнуть, все О — зачеркнуть. По команде «Внима-

ние!» проводится черта и начинается вторая часть работы: букву С следует зачеркнуть, а букву О подчеркнуть.

Результат работы должен выглядеть следующим образом:

Рос цветочек золотистый,
Стал он круглый и пушистый

На выполнение задания дается 5 минут. Объем текста — более 700 знаков.

11. «Посмотри и расскажи»

Цель: усваивать приемы запоминания и воспроизведения на основе концентрации внимания; развивать речь

Концентрация внимания и достаточно долгое удержание сосредоточенности достигаются в упражнениях-соревнованиях. Учитель ставит перед детьми цель внимательно рассмотреть предлагаемые предметы (например, карандаши, ручки, книги, фишки и т. п.), которые показывает в течение 1—2 минут. Затем их закрывает и предлагает ребятам подробно описать каждый предмет, его величину, цвет.

12. «Найди спрятанное слово»

Цель: усилить концентрацию внимания; выделять слова из фона; абстрагироваться отнесущественного

Среди набора букв спрятались слова. Дети должны найти и подчеркнуть их:

бсолнцеитранвстолдрюджиметокноггцешцатмашина.

13. «Ловушка»

Цели: развивать произвольное внимание, операцию сравнения; воспитывать желание решать нестандартные задачи

Учитель (или хорошо читающий ученик) читает знакомый текст и заменяет некоторые слова синонимами. Ученики должны найти эту замену.

14. «Прятки»

Цель: учить осуществлять выбор на основе указанных критериев при молчаливом чтении

В тексте найти слово с определенным признаком:

- начинается на букву А;
- состоит из двух слогов;
- с ударением на последнем слоге и т. п.

15. «Кто быстрее»

Цель: работать над усвоением способа определения искомого на основе определенных оснований (закономерностей)

На доске записывается предложение из читаемого классом текста. По сигналу учителя дети в книге для чтения ищут его. Тот, кто быстрее всех находит нужное предложение, по просьбе учителя объясняет способ поиска.

16. «Сыщики»

Цель: совершенствовать умение выбирать; развивать произвольное внимание

Учитель дает ученикам задание: за одну минуту найти в читаемом тексте как можно больше слов на заданную букву.

IV группа упражнений

Развитие скорости зрительного восприятия

1. «Прочти быстро»

Цель: развивать воображение, словесно-логическую память, восприятие, мотивацию к чтению; тренироваться в восприятии информации на основе концентрации внимания; закреплять в памяти целостные зрительные образы букв; расширять поле чтения

Учитель предлагает вниманию детей небольшой текст, верхняя часть каждого слова в котором прикрыта полоской бумаги, линейкой и т. п. По видимым нижним частям букв надо мысленно восстановить каждое слово, прочитать и одновременно увидеть, прочитать «про себя» и запомнить слова нижней строки, пока она полностью открыта.

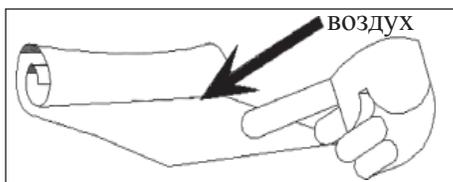
В случае неудачи дети повторно обращаются к этой строке, но уже читают ее с помощью опоры, то есть с закрытой верхней частью по видимой нижней части.

2. «Язычок» (С. В. Ефремов)

Цель: тренировать восприятие информации на основе концентрации внимания

На полоске бумаги шириной 20—50 мм заранее напечатан текст. Длина полоски — не более 297 мм (сторона стандартного листа). Конец полоски накручивается на карандаш текстом внутрь. Получается закрученная спираль со спрятанным текстом.

Ребенок зажимает ладонью или пальцами левый свободный край спирали и дует на нее. Полоска с текстом разворачивается, как детская игрушка «язычок». Если чтец прекращает дуть, полоска сворачивается и прячет текст.



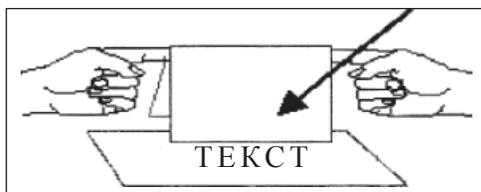
Сложность текста выбирает учитель. Это могут быть слоги, слова или целые предложения. Если за один выдох текст не прочитан, то его «выдувание» необходимо продолжить до полного прочтения.

С таким пособием сам ученик наглядно определяет свою скорость чтения — количество слов за один «выдув». Ребенок также приучается управлять силой и скоростью воздушной струи, чтобы получить максимальное время для чтения.

3. «Шалашик» (С. В. Ефремов)

Цель: развивать беглость взгляда

Половину стандартного листа (210x148 мм) сложить пополам «шалашом». Угол сгиба равен 30—60°.



«Шалаш» необходимо повесить на указательные пальцы рук и поднести к тексту. Выбрать также положение рук и расстояние до книги, чтобы ближняя половина листа закрывала первые 3—6 строчек текста.

Строчки будут открываться, если подуть на «крышу» «шалаша», и закрываться, если прекратить дуть.

V группа упражнений ***Развитие памяти***

1. «Домино»

Цель: тренировать в применении приемов зрительного запоминания

Упражнение выполняется с костяшками домино.

За 10 секунд ученик должен посмотреть и запомнить комбинацию вначале из двух костяшек домино, после освоения упражнения — из четырех, а затем шести костяшек.

2. Изучение предмета

Цель: тренировать в запоминании на основе сравнения

Учитель предлагает ученику взять несложный предмет и в течение двух минут изучать его. Затем записать результаты изучения. После это необходимо сравнить написанное с реальными признаками предмета.

Это упражнение является показателем степени управления вниманием.

3. «Бесмысленные слова»

Цель: тренировать в запоминании на основе элементов соревнования

Упражнение «Бесмысленные слова» проводится коллективно и включает элемент соревнования.

Учитель предлагает детям по сигналу «Внимание!» постараться прочесть представленный на короткое время (не превышающее 5 секунд) материал и записать его. При этом он сообщает ученикам, что если они записали правильно больше 5 букв в двух самых длинных словах, то они выиграли; если

меньше, то проиграли. Необходимый объем достигается в процессе тренировок.

Бесмысленные слова должны содержать от 3 до 9 согласных букв:

Р Б Л В Р
Ж К П Р Ч
К П Т Н С Д
Д П В

К Т М Ц
Д З Н Т К
Ш Р В Т Б Ч
Ш Г С

Б М Д Р К Л Ф
С Т П Ц Г В Д К
М В П К Ш Л Ч Б Х

М В Х Ш Т
Ж Г В П Р М Т К
Б Р Н Ц Д К С Ч Г

4. «Кто больше запомнит»

Цель: тренироваться в применении способов запоминания; развивать зрительную и образную память, на основе элементов соревнования

После сигнала «Внимание!» учитель в течение двух секунд показывает обучающимся карточки. Ученики должны прочесть, запомнить и записать слова.

Побеждает тот, кто заполнил и правильно записал наибольшее количество слов.

Карточки рекомендуется показывать в порядке возрастания количества букв.

Вариант 1

Слова с увеличивающимся количеством букв (от 4 до 15).

СТОЛ
ЧАШКА
МАШИНА
КОНФЕТА
КАРАНДАШ
ТЕЛЕВИЗОР
МАГНИТОФОН
МОТОЦИКЛИСТ
КОМАНДИРОВКА

ВАЗА
ПЛИТА
СОЛНЦЕ
ЧЕРНИЛА
ПИСТОЛЕТ
СПЕКТАКЛЬ
КОНДУКТОР
АВТОМОБИЛЬ
ВЕЛОСИПЕДИСТ

Вариант 2

Предложения из двух смысловых слов с увеличением количества букв в каждом слове:

Я БЕГУ.	ЧТО ТЫ?
ДАЙ МНЕ.	Я ПЛЫВУ.
ДЫМ ИДЕТ.	ЛЕНЬ МНЕ.
ДВОР ЧИСТ.	ОДИН — ВОИН.
ЧТО ДЕЛАТЬ?	ПТИЦА ПОЕТ.
УЧЕНИЕ — СВЕТ.	ДЕЛУ — ВРЕМЯ.
ВСЕ ПО КОЛЕНУ.	ВОДА В РЕШЕТЕ.
РАБОТА НЕ ВОЛК.	СЛОВО — СЕРЕБРО.
СЧАСТЬЕ В ТРУДЕ.	ВСЕМ НЕ УГОДИШЬ.

VI группа упражнений *Понимание прочитанного*

1. Словарная работа

Цель: уметь определять смысл из контекста

Учитель выписывает на доску слова из текста. После его прочтения надо объяснить их лексическое значение.

2. «Пропущенное слово»

Цель: уметь определять связи смысловых частей

Класс самостоятельно читает текст «про себя». Затем учитель повторно читает его вслух и пропускает слово. Дети должны вставить слово, подходящее по смыслу.

3. «Логическая цепочка»

Цель: развивать умение определять смысловую структуру текста

Учитель раздает конверты с разрезанными на части статьями из газет или журналов. Надо восстановить логическую последовательность текста.

4. «Ключик»

Цель: уметь осознавать смысл читаемого

Дети молча читают текст и озвучивают ключевые слова.

Некоторые упражнения, практикуемые нами, представляют собой тесты, поэтому в нашей работе мы представим их на примере определенного учебного текста.

5. Упражнение-тест

Цель: развивать умение определять смысловую структуру текста на основе выбора правильного варианта ответа в тестовом задании

Учитель предлагает детям прочитать текст, закрыть его и выполнить задания теста по прочитанному произведению.

Слон и сверчок*

Американская песенка

Ногу слону отдалил сверчок.

Слон — гора, а сверчок с вершок.

Слон заплакал: дрянной сверчок.

Давил бы ноги другим сверчкам,

А то слонам признаваться срам,

Что ногу слону отдалил сверчок.

пер. А. Сергеева

- Выбери правильный ответ, отметь его знаком « + »:

Эта песенка по настроению...

- насмешливая;
- жалобная;
- грустная;
- весёлая.

- С чем сравнивается слон? Подчеркни в тексте.

- Выбери правильный ответ и отметь его знаком « + ».

Слон сравнивается с горой...

- по цвету;
- по размеру;
- по форме;
- по запаху.

* Упражнение составлено на основе материалов сайта Educontest.net

- Почему слон заплакал? Отметь знаком « + »:

было больно;

было обидно.

6. Упражнение-тест по басне (по выбору)

Цель: осознавать смысл читаемого

После прочтения басни выполни следующие тестовые задания открытого типа:

- найди и обведи в тексте строки, в которых выражена мораль басни;
- найди и подчеркни в тексте выражение, которое стало крылатым, популярным;
- объясни значение слова «*молва*» в этом произведении.

7. Карточка-задание

Цель: уметь определять связи смысловых частей, свое отношение к прочитанному

Внимательно прочти текст

Первая охота

Тихонько к ней подкрался щенок, прыг — и ухватился за хвост.

Фыркнул щенок, бросил хвост — и за ней.

Да куда там!

А ящерка извернулась, хвост в зубах у него оставила.

Ящерка сидела на камне, глаза закрыла, грелась на солнышке.

Ящерка давно под камнем сидит, новый хвост себе отращивает.

В. Бианки

Ответь на вопросы:

- Что же здесь не так?
- Составь рассказ правильно: поставь порядковые номера перед каждым предложением.
- Озвучь полученный рассказ.

8. Карточка-задание

Цель: уметь определять связи смысловых частей

Учитель:

— Ребята, наведем порядок. Расположим предложения так, чтобы получился связный рассказ. Для этого установим, что было сначала, затем, в конце рассказа, то есть пронумеруем числами 1, 2, 3 порядок предложений по смыслу.

Л. Толстой

- Лодочка плыла, дети бежали за нею, кричали и ничего не видели впереди себя и в лужу упали.
- Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде.
- Пришла весна, потекла вода.

9. «Раздели предложение(я) на смысловые части»

Цель: разделять предложения на логические части для «домиков» (синтагмы) и их выразительное чтение

Следует наложить кальку на текст. Границы смысловых частей предложения обозначить на кальке палочками шариковой ручкой:

В саду / устроили перепёлочке / большую клетку-загородку. /
Посадили её туда / и ушли в поле / собирать цветы /
на новоселье. / А в клетке / оказалась дыра / — перепёлка-то /
и убежала. / Пришли мы обратно, / а её нет. /

10. Выполнение иллюстрации

Цель: тренировать осознание самостоятельно прочитанного, интерпретировать смысл текста

Учитель предлагает детям нарисовать фломастерами или цветными карандашами рисунок, отражающий смысловое содержание текста.

Упражнение может быть усложнено: учеников просят нарисовать серию картинок к тексту, которые показывают, что было сначала, затем в конце.

11. Мини-сочинение

Цель: уметь соблюдать логику изложения смысловых частей и выражать свое отношение

После чтения текста «про себя» учитель дает задание написать мини-сочинение, проанализировав характер или поступки героя.

12. Составление кроссвордов по тексту

Цель: учить формулировать вопросы по тексту

Упражнение проводится с целью анализа содержательной стороны произведения. Оно носит игровой характер.

13. Подбор пословиц и поговорок, раскрывающих тему текста

Цель: осознавать идею произведения и соотносить с пословицей

Упражнение направлено как на выявление правильного понимания прочитанного, так и на актуализацию ранее полученных знаний.

14. Поиск смысловых несуразностей

Цель: развивать языковую интуицию и логику

Учитель подготавливает текст или набор отдельных предложений, в которых наряду с правильными предложениями встречаются такие, которые содержат смысловые ошибки, делающие описываемую ситуацию нелепой. Задача ученика — найти такие смысловые ошибки.

15. «Задай вопрос»

Цель: упражнять в формулировании вопросов по прочитанному тексту

Учитель предлагает ученикам составить список вопросов по содержанию прочитанного текста.

16. Выборочное чтение

Цель: отрабатывать способ поиска нужной информации

Учитель дает задание найти в тексте описание героя, природы и т. п.

17. Составление диафильма

Цель: тренировать в делении текста на части и отборе ключевых предложений для иллюстрирования

Под руководством учителя класс делит текст на части, которые распределяются между детьми. Каждый ученик должен внимательно прочитать свой отрывок, выполнить к нему рисунок и сделать короткую подпись. В дальнейшем все рисунки скрепляются друг с другом и используются для краткого пересказа.

VII группа упражнений ***Развитие интереса к чтению***

1. Придумать свое окончание к рассказу, сравнить с окончанием автора

Цель: повышать уровень мотивации к пониманию содержания

2. Проблемный вопрос

Цель: формировать интерес к чтению через исследование текста

Учитель задает по прочитанному тексту проблемный вопрос, начинающийся со слов «Почему...?», «Отчего...?». Для ответа на подобный вопрос у детей нет необходимых знаний, поэтому найти ответ на поставленный вопрос следует в тексте.

3. «Путаница»

Цель: формировать интерес к чтению «про себя» на основе нетрадиционной подачи материала

Учитель предлагает детям прочитать текст и восстановить первичный облик искаженных слов.

Учащиеся, увлекаясь процессом расшифровки, могут увеличить скорость чтения, повысить концентрацию внимания, гибкость и самостоятельность мышления.

Пример текста

Осень. Уходит ЕНЬОС. Часто идут ДИДОЖ. На ЦЕУЛИ дует сильный НЫЙЛОДХО ветер. ТИДЕ играют дома.

4. «Буквенная математика»

Цель: формировать интерес к чтению «про себя» на основе нетрадиционной подачи материала для чтения

Учитель дает задание выполнить математические действия и прочесть слово:

$$СУ + Р + Ж + О - Ж - У - С + СТ = Р...СТ.$$

5. «Закодированный текст»

Цель: формировать интерес к чтению «про себя» на основе деятельностного подхода

Упражнение рассчитано на работу в паре. Одному из двух учеников предлагается «закодировать» прочитанный текст, заменяя существительные на рисунки. Другой должен декодировать текст, выполненный соседом по парте.

6. «Бегущая лента»

Цель: формирование интереса к чтению «про себя» на основе нетрадиционной подачи материала

Изготавливается небольшой экран — картонный прямоугольник размером 500x100 мм с двумя прорезями.

Лента с пословицами или предложениями протягивается, «бежит» в нужном темпе через прорези экрана. Учитель предлагает школьникам молча прочитать написанное и сказать на ухо учителю.

7. Игра «Кто быстрее соберет пословицу»

Цель: формировать интерес к чтению «про себя» на основе нетрадиционной подачи материала

На магнитной доске учитель хаотично располагает части пословиц и предлагает детям восстановить их. Побеждает тот, кто быстро и правильно выполнит задание.

8. «Найди ошибку»

Цель: формировать интерес к чтению «про себя» на основе применения элементов неожиданности

Учитель вслух читает текст, преднамеренно допуская ошибки. Дети следят за учителем и исправляют его.

9. «Сравни»

Цель: формировать интерес к чтению «про себя» на основе нетрадиционной подачи материала для чтения

Учитель предлагает ученикам в тетради по чтению сравнивать результаты скорости чтения «про себя» домашнего (хорошо знакомого) и незнакомого текстов. Сравнивать их необходимо с полученными результатами через две недели, месяц. Так можно проследить динамику навыка молчаливого чтения.

10. «Расшифруй пословицу»

Цель: формировать интерес к молчаливому чтению на основе применения занимательного материала для чтения

Учитель предлагает детям прочитать «зашифрованное» крылатое выражение или пословицу. Смысл шифровки — выявить закономерность добавленных (лишних) букв:

тСтттатртытйудуруууглууучушувновввввхвддвдудхв.

Определить закономерности помогает прописная буква С. Она стоит второй по счету. Значит, надо сохранить каждую вторую букву. После расшифровки получается пословица: *Старый друг лучше новых двух.*

11. Разметка текста по блокам интегрального алгоритма чтения

Цель: закреплять интегральный способ чтения; осознавать читаемое

Размечая текст, для каждого блока алгоритма ученик использует свой цвет и всегда его придерживается:

1 блок — *название:* каждая книга, статья, рассказ, раздел в учебнике имеют свое название (коричневый);

2 блок — *автор*: это человек, который придумал и написал книгу, статью или рассказ (голубой);

3 блок — *факты*: фамилии, главные герои, географические данные, место или время действия и т. д. (желтый);

4 блок — *действия*, совершаемые героями прочитанных произведений, а также происходящие события (зеленый);

5 блок — *краткий пересказ* своими словами основного смысла содержания прочитанного (красный).

При чтении ученики решают только две задачи по поиску и выделению в тексте:

∞ разных фактов;

∞ действий, которые совершают герои произведения.

После окончания чтения дети формулируют основное содержание прочитанного и записывают его красным цветом под статьей.

12. Разбивка текста на логические отдельные блоки, элементы (потому алгоритм и назван дифференциальным), то есть смысловые абзацы

Цель: активизировать осознанность чтения, интерес в процессе исследования текста

Русский поэт XVIII века Я. Княжнин писал: «Читается трояким образом: первое — читать и не понимать; второе — читать и понимать; третье — читать и понимать даже то, что не написано». Именно в этом заключается суть разбивки на блоки.

Блок 1. Поиск и выделение ключевых слов

Ключевые слова несут основную смысловую нагрузку. Они обозначают признак предмета, состояние или действие. К ключевым словам не относятся предлоги, союзы, междометия. Очень часто смысловой абзац текста в целом является вспомогательным и вообще не содержит ключевых слов.

Блок 2. Определение и выделение смысловых рядов

Смысловые ряды состоят из комбинаций ключевых слов и некоторых определяющих и дополняющих их вспомогательных слов, которые помогают в сжатом виде понять истинное содержание абзаца.

Таким образом, при чтении любого текста сознание соединяет ключевые слова в лаконичные, свернутые выражения смысловых рядов, несущие основной замысел автора. Текст как бы мгновенно сжимается и мысленно конспектируется. В нем остаются только зерна мысли, «золотое ядро», на уровне непрерывных цепочек пар слов.

Блок 3. Выявление главной мысли абзаца

При первом чтении подчеркиваются только ключевые слова. Это не все слова текста, а только те, которые будут использованы для последующих построений.

Второе чтение используется для построения смысловых рядов — письменно формируется главная мысль каждого смыслового абзаца (удобно записать их на отдельном листе).

После третьего чтения формулируется главная мысль всего текста.

VIII группа упражнений

Развитие смыслового прогнозирования

1. «Узнай зашифрованное слово»

Цель: учить читать способом смысловой догадки на основе субъектного речевого опыта

Учитель предлагает учащимся на карточках или на слайде слова с пропущенными гласными. Их надо восстановить:

П — РО	В — РА	Д — Р — ВО
Г — РА	Н — ГА	К — Л — НО
П — ЛЕ	Л — ЖА	
Т — ЛО		

2. Чтение страницы текста с закрытием последних пяти букв всех строчек листом бумаги

Цель: развивать внимание к слову, восприятие, представления, познавательный интерес; учить читать с помощью смысловой догадки

Жили-были дед и баба. Вот и просит с..... :
— Испеки мне, старая, ко..... .

Не стала старуха перечить своему ста... . Насеяла муки, зам..... тесто на сметане. Скатала колобок, изжарила его на ма..... и положила на тарелку ост.....

Слова для справок: СТАРИКУ, КОЛОБОК, ЗАМЕСИЛА, МАСЛИЦЕ, ОСТЫВАТЬ.

3. Чтение страницы текста с закрытием первых пяти букв всех строчек листом бумаги

Цель: развивать качество восприятия читаемого, образное мышление; учить читать способом смысловой догадки

...ок лежит, полёживает, отдыхает, никуда бежать не собирается. Да на ...стье его мышка прибежала. Бегала-бегала по столу и вдруг ...ула тарелочку хвостиком. Тарелочка упала, разбилась, а колобок ...ыгнул так сильно, что выкатился из избы.

Слова для справок: КОЛОБОК, НЕСЧАСТЬЕ, ТОЛКНУЛА, ПОДПРЫГНУЛ.

4. «А что дальше?»

Цель: концентрировать внимание на строке для расширения поля чтения; развивать умение антиципировать; совершенствовать способ сравнения на основе определенного основания; поддерживать мотивацию к чтению; учить читать способом смысловой догадки на основе субъектного речевого опыта

Учитель предлагает читать текст по одной строчке, остальные закрыты листом бумаги. После чтения каждой строки дети предполагают, что будет дальше. Прочитав следующую строку, они сравнивают ее смысл с предположением. Поощряются те, чьи варианты оказались ближе к оригиналу.

Жил в одной деревне бедный-пребедный мужичок, так бедно, что, наверное, никто так больше не жил. И прозвали его за малый рост Жучком. И вот как-то раз пришёл к нему друг и говорит: «Что-то ты больно бедно живёшь. Займись чем-нибудь».

А он ему и отвечает: «Ума не приложу, чем заняться-то мне?»

5. Чтение части текста с попыткой «угадать» события, которые произойдут дальше

Цель: расширять словарный запас; упражнять в уяснении смысловой связи между предложениями, в понимании содержания отдельных частей текста и смысла этих частей

20 января 1904 года у Чкаловых родился десятый ребёнок, Валерий.

Страстью мальчика было открывать новые, неизвестные места. Окружающий мир казался ему огромным, необъятным, интересным.

Особенно привлекал чердак. Вела туда крутая и очень скользкая лестница, по которой малыш, не удержав равновесия, как мячик, катился вниз. Валерий не плакал, а только чесал ушибленный лоб и снова упрямо лез на чердак.

Шли годы. Летом Валерий отправлялся на рыбную ловлю, ходил в лес по грибы или плескался на песчаных отмелях с маленькими заливчиками и одинокой избушкой бакенщика. Зимой...

Вариант выполнения задания

Он катался с крутой горы на мясных полках-санках, которые удавалось утащить с базарной площади в тот миг, когда сторож, завернувшись в тулуп, задремал или заговаривался с кумой.

6. Чтение текста учителем вслух отдельными строчками с постановкой вопроса: «Что произойдет дальше?»

Цель: учить извлекать информацию из текста, отвечать на смысловые вопросы по ходу чтения, формулировать аргументацию своих предположений

Из-за дальнего леса медленно выплыло...солнце.

Солнце осветило леса и поля, все... белые — покрытые снегом.

Только кое-где...на пригорке ветер сдул белый наряд зи — ... мы.

Там темнела мёрзлая, укрытая бурой... прошлогодней травой земля.

7. «Пропавшие слова»

Цель: работать над художественной деталью, прогнозированием пропущенных членов предложения на основе осмысления связи пояснительных и поясняемых слов

Учитель читает вслух незаконченные предложения, которые нужно завершить по смыслу:

Тишина царит в дремучем _____. Черные _____ затянули солнце. Птицы умолкли. Вот-вот пойдет _____.

8. Составь рассказ по подсказке

Цель: развивать логическое мышление, учить формулировать смысловые вопросы; формировать умения извлечения информации и ее оценки в построении ситуации и создании текста на основе линейной связи

Учитель дает детям «отправное» высказывание, которое служит исходной точкой для дальнейшего развития сюжета или рассказа:

— *Наконец они подошли к деревне. Вокруг всё было тихо и спокойно...*

Затем он организует беседу с постановкой вопросов детьми и обсуждением ответов, связанных с определением места действия, персонажей, сюжета.

9. «Собери предложения из “рассыпанных” слов»

Цель: развивать умения в составлении предложений на основе определения основы предложения и установлении логических связей

Учитель предлагает учащимся на доске или слайде презентации наборы слов. Из них надо составить предложения:

- зайца, мультфильмов, несколько, Котёночкин, ловит, как, о, кинорежиссёр, том, создал, волк;
- потому, у, рождения, день, играл, весёлую, что, крокодил Гена, гармошке, на, него, песенку, был.

Через некоторое время учитель может предложить исправлять деформированные предложения на слух.

10. Игра «Волшебный чемодан»

Цель: развивать ассоциативное мышление, операции анализа и классификации, упражнять в орфоэпическом чтении

Учитель сообщает, что найден чемодан с набором предметов, и предлагает установить владельца по его содержимому: БРИТВА, ФЕН, РАСЧЕСКА, НОЖНИЦЫ, САЛФЕТКА...

11. Закончить фразы из русских народных сказок

Цель: формировать умение использовать имеющуюся информацию на основе припоминания; развивать языковое чутье

- Поди туда — не знаю ...,
- Скоро сказка сказывается, ...
- Это все присказка,
- Я там был,

12. «Подбери сравнение»

Цель: развивать образное мышление, обогащать лексику

Наблюдая за животными, люди замечают в них человеческие черты характера. Как можно сказать о человеке?

Голоден как...; хитер как...; грязный как ...; трусливый как...; здоров как...; изворотлив как...; нем как... .

Слова для справок: ВОЛК, ЛИС, СВИНЬЯ, ЗАЯЦ, БЫК, УЖ, ЗМЕЯ, РЫБА.

13. Подбор рифмы

Цель: развивать умения в подборе гармонии звуков (рифмы), анализе содержания и формы текста; формировать эмоциональное восприятие читаемого, осознание смысла заданного фрагмента текста, расширять кругозор

Учитель предлагает ученикам закончить предложение, подобрав нужную по смыслу рифму:

Словно древних три завета,
Хохломе верны три ... (*цвета*),
Озаря красотой:
Алый, черный, ... (*золотой*).

14. «Продолжи стихотворение»

Цель: развивать творческие способности учащихся, эмоциональное восприятие действительности; повышать уровень представлений по предложенной тематике; учитывать при выполнении задания особенности жанра, формы, содержания

Весна, весна на улице,
Весенние деньки!

15. «Найди ошибку»

Цель: развивать логическое мышление учащихся; уточнять их представления об окружающем мире

Зимой в лесу расцвели яблони.
В ответ я киваю ему рукой.
Скоро удалось мне на машине.
Мальчик стеклом разбил мяч.
После грибов будут дожди.

16. «Правильно или нет?»

Цель: развивать логическое мышление учащихся, умение грамотно формулировать речевые высказывания; уточнять представления об окружающем мире

Можно ли так сказать:

Когда хотят что-то купить, теряют деньги;
Под домиком на опушке живут бабушка и дедушка;
В полу лежит красивый ковер.

1. *Ананьев, Б. Г.* Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. — СПб. : Питер, 2001. — 288 с. — (Серия «Мастера психологии»).

2. *Андреев, О. А.* Техника быстрого чтения : программа «Доминанта» / О. А. Андреев. — Ростов н/Д. : Феникс, 2004. — 208 с. — (Серия «Психологический практикум»).

3. *Апальков, В. Г.* Формирование смыслового чтения — необходимое условие развития метапредметных компетенций [Электронный ресурс] / В. Г. Апальков. — URL: http://old.gazpromschool.ru/teachers/pedsovet/img12_13/pedsovet1Б_12_2012_apalkov.pdf.

4. *Асмолов, А. Г.* Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли : пособие для учителей / А. Г. Асмолов [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. — М. : Просвещение, 2010. — 152 с.

5. *Безруких, М. М.* Трудности обучения в начальной школе. Причины, диагностика, комплексная помощь / М. М. Безруких. — М. : Эксмо, 2009. — 464 с. — (Серия «Растим первоклашку»).

6. *Бершадский, М. Е.* Понимание как педагогическая категория : монография / М. Е. Бершадский. — М. : Педагогический поиск, 2004. — 176 с.

7. Бугрименко, Е. А. Чтение без принуждения / Е. А. Бугрименко, Г. А. Цукерман. — М. : Творческая педагогика, 1993. — 96 с.

8. Бьюзен, Т. Суперпамять. Как быстро добиться серьезных успехов в развитии памяти / Т. Бьюзен ; пер. с англ. Е. Г. Гендель. — Минск : Попурри, 2008. — 208 с. — (Серия «Живите с умом»).

9. Бьюзен, Т. Учебник быстрого чтения / Т. Бьюзен ; пер. с англ. Е. Г. Гендель. — Минск : Попурри, 2004. — 304 с. — (Серия «Живите с умом»).

10. Вопросы психологии способностей школьников : сборник статей / под рук. В. А. Крутецкого. — М. : Просвещение, 1964. — 260 с.

11. Выготский, Л. С. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 3. Проблемы развития психики : предыстория развития письменной речи / Л. С. Выготский ; под ред. А. М. Матюшкина. — М. : Педагогика, 1983. — 368 с.

12. Гойхман, О. Я. Основы речевой коммуникации : учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина ; под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — М. : ИНФРА-М, 1997. — 272 с.

13. Доман, Г. Как научить вашего ребенка читать, или Тихая нежная революция / Г. Доман, Дж. Доман. — М. : АСОТ ; Аквариум, 1999. — 352 с. — (Серия «Малыши хотят и могут учиться»).

14. Егоров, Т. Г. Психология овладения навыком чтения / Т. Г. Егоров. — СПб. : КАРО, 2006. — 296 с.

15. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. 1—4 классы : программа / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. — М. : Вентана-Граф, 2013. — 224 с.

16. Засорина, Л. Н. Навыки громкого чтения. Контроль и методика отработки / Л. Н. Засорина, Н. В. Данилова. — СПб. : Сударыня, 1996. — 36 с. — (Серия «Развитие речи»).

17. Засорина, Л. Н. Развивающее чтение : книга для учителя / Л. Н. Засорина. — СПб. : Сударыня, 1996. — 101 с. — (Серия «Развитие речи»).

18. Иншакова, О. Б. Формирование зрительного восприятия у школьников с трудностями или нарушениями станов-

ления молчаливого чтения : учебно-методическое пособие / О. Б. Иншакова, Ю. А. Майорова. — М. : В. Секачев, 2009. — 80 с.

19. *Кларк, Л.* Изучаем скорочтение. Как научиться читать быстрее и лучше / Л. Кларк. — М. : World Wide Printing, 1997. — 352 с.

20. *Козловский, О. В.* Скорочтение / О. В. Козловский. — М. ; Донецк : АСТ ; Сталкер, 2004. — 288 с.

21. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016—2020 годы (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014) [Электронный ресурс]. — URL: www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70736882/.

22. *Корнев, А. Н.* Нарушения чтения и письма у детей : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / А. Н. Корнев. — URL: http://pedlib.ru/Book/1/0306/1_0306-203/shtml#book_pade_top.

23. *Королева, Г. В.* Технология эффективного чтения / Г. В. Королева. — Ростов н/Д. : Феникс, 2009. — 307 с. — (Серия «Большая перемена»).

24. *Костромина, С. Н.* Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения : учебно-методическое пособие / С. Н. Костромина, А. Ф. Ануфриев. — М. : Ось-89, 1997. — 224 с. — (Серия «Практическая психология»).

25. *Костромина, С. Н.* Как преодолеть трудности в обучении чтению. Упражнения, задания, конспекты занятий : учебно-методическое пособие / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. — М. : Ось-89, 2006. — 240 с.

26. *Костромина, С. Н.* Учиться на пятерки по чтению. Как? Для детей 6—10 лет : учебно-методическое пособие / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. — М. ; СПб : АСТ ; Прайм-еврознак, 2008. — 224 с. — (Серия «На пятерки»).

27. *Кубасова, О. В.* Как помочь ребенку стать читателем : методические, дидактические и справочные пособия по всем основным курсам начального образования : 1—4 классы / О. В. Кубасова. — М. : Астрель, 2014. — 237 с. — (Серия «Библиотека учителя начальной школы»).

28. *Кудрявцева, М. З.* Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения / М. З. Кудрявцева, В. И. Гордилова. — М. : КАРО, 2008. — 384 с. — (Серия «Коррекционная педагогика»).

29. *Лазарева, В. А.* Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе : пособие / В. А. Лазарева. — М. : Институт инноваций в образовании имени Л. В. Занкова ; Оникс 21 век, 2003. — 96 с.

30. *Локалова, Н. П.* Как помочь слабоуспевающему школьнику. Психодиагностические таблицы : причины и коррекция трудностей при обучении младших школьников русскому языку, чтению и математике : учебно-методическое пособие / Н. П. Локалова. — М. : Ось-89, 2007. — 144 с.

31. *Михайлов, С. Е.* Лучше, чем скорочтение. Как научиться читать быстрее : сборник тренингов, технологий, упражнений, откликов, статей по развитию навыков скорочтения / С. Е. Михайлов. — Ростов н/Д. : Феникс, 2007. — 256 с. — (Серия «Психологический практикум»).

32. Национальная программа поддержки и развития чтения [Электронный ресурс]. — URL: www.library.ru/1/act/doc.php?o_doc=1122&o_s.

33. *Новоторцева, Н. В.* Первые шаги в освоении чтения : обучение грамоте в детском саду : популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Новоторцева. — СПб. : КАРО, 2005. — 240 с. — (Серия «Подготовка ребенка к школе»).

34. *Одегова, В. Ф.* Педагогические условия формирования читательской компетентности младших школьников / В. Ф. Одегова // Нижегородское образование. — 2015. — № 1. — С. 110—118.

35. *Одегова, В. Ф.* Первые шаги начинающего читателя : методическое пособие по раннему обучению чтению / В. Ф. Одегова. — Н. Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 2003. — 72 с.

36. *Одегова, В. Ф.* Пути реализации новых приоритетов в обучении родному языку в начальной школе. Модели уроков и тесты осознания языковых единиц : методическое пособие /

В. Ф. Одегова. — Н. Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 1998. — 64 с.

37. *Одегова, В. Ф.* Развивающее обучение в начальной школе : методическое пособие / В. Ф. Одегова. — Н. Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 1995. — 92 с.

38. *Одегова, В. Ф.* Развивающее обучение на уроках чтения в 1—2 классах / В. Ф. Одегова // Оптимизация процесса обучения чтению и письму младших школьников : из опыта работы областной творческой группы учителей начальных классов : сборник статей. Ч. 2. — Н. Новгород : ИУУ, 1991. — С. 22—79.

39. *Одегова, В. Ф.* Развитие способности к чтению на уроках родного языка в начальной школе : методическое пособие / В. Ф. Одегова. — Н. Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 1998. — 23 с.

40. *Одегова, В. Ф.* Эффективные приемы формирования читательской компетентности младших школьников : методическое пособие для учителя / В. Ф. Одегова. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2015. — 51 с.

41. *Оморорова, М. И.* Основы обучения чтению младших школьников : учебное пособие для студентов педагогических вузов / М. И. Оморокова. — М. : Вентана-Граф, 2005. — 128 с. — (Серия «Педагогическое образование»).

42. *Оморорова, М. И.* Совершенствование чтения младших школьников : методическое пособие для учителя / М. И. Оморокова. — М. : АРКТИ, 1999. — 154 с.

43. *Пекелис, В.* Твои возможности, человек! / В. Пекелис. — М. : Знание, 1986. — 272 с. — (Серия «Библиотека “Знания”»).

44. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения : учебное пособие / под ред. М. С. Соловейчик. — М. : Академия, 1997. — 383 с.

45. *Сметанникова, Н. Н.* Как разорвать замкнутый круг [Электронный ресурс] / Н. Н. Сметанникова // Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения : сборник материалов /

сост. : Е. И. Кузьмин, О. К. Громова. — URL: <https://mcbs.ru>files/File/smetannikova.pdf>.

46. Смысловое чтение [Электронный ресурс]. — URL: <https://pedsovet.org/site/search?searchid=2277080&text-смысловое%20чтение&web=0>.

47. *Соловейчик, М. С.* Хорошо ли мы умеем учить детей читать / М. С. Соловейчик // Начальная школа. — 1988. — № 1. — С. 16—19.

48. *Старжинская, Н. С.* Формирование синтетического чтения у детей 6 лет / Н. С. Старжинская // Вопросы психологии. — 1988. — № 5. — С. 62—70.

49. *Сухомлинский, В. А.* Павлышская средняя школа / В. А. Сухомлинский. — М. : Просвещение, 1979. — 390 с.

50. *Тивикова, С. К.* Профессиональное саморазвитие педагога в системе постдипломного образования : коммуникативно-деятельностный подход : монография / С. К. Тивикова. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2013. — 212 с.

51. Универсальные учебные действия как результат обучения в начальной школе : содержание и методика формирования универсальных учебных действий младшего школьника : книга для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. — М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2016. — 224 с.

52. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 № 4373 [Электронный ресурс]. — URL: <https://минобрнауки.рф/документы/922>.

53. *Эдигей, В. Б.* Увлечение чтением : учебное пособие / В. Б. Эдигей. — М. : Перспектива, 2001. — 112 с.

54. *Эльконин, Д. Б.* Как научить детей читать / Д. Б. Эльконин. — М. : Знание, 1991. — 80 с. — (Серия «Педагогика и психология»).

ПРИЛОЖЕНИЕ



*У*спешное овладение навыком молчаливого чтения возможно тогда, когда упражнения носят регулярный характер и представляют собой методическую систему. Качество всех параметров чтения «про себя» может быть повышено не столько путем многократного прочитывания, сколько за счет овладения способами действий, формирования мотивации к чтению и освоения круга тех умений. Совокупность данных факторов дает позитивную качественную динамику в достижении планируемых результатов по литературному чтению.

Приложение 1

**ФРАГМЕНТЫ УРОКА № 1
ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ В. А. ОСЕЕВОЙ «СТОРОЖ»
С ПРИМЕНЕНИЕМ СИСТЕМЫ ПРИЕМОВ,
ФОРМИРУЮЩИХ УМЕНИЕ ЧИТАТЬ МОЛЧА
(ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЯ)**

I. Актуализация знаний

Тренировочные упражнения на развитие навыка молчаливого чтения, на совершенствование зрительного восприятия.

1. Разминка

Поочередная работа двух учеников у доски:

∞ цифровые таблицы Шульте

9	5	11	2	20
14	25	17	19	13
16	21	7	3	1
18	12	6	24	4
22	15	10	2	8

14	18	7	24	21
22	1	10	9	6
16	5	8	20	11
23	4	25	3	15
19	13	17	12	2

21	12	7	1	20
6	15	17	3	18
19	4	8	25	13
24	2	22	16	5
9	14	11	23	10

6	1	18	22	14
12	10	15	3	25
2	20	5	23	13
16	21	8	11	24
9	4	17	19	7

∞ буквенные таблицы Шульте

В	И	С	М	А
Ж	У	Ч	Х	Е
Л	Ш	П	Щ	О
Д	Ц	Ф	Т	К
Б	Н	Р	З	Г

Ш	Х	К	Е	Ч
В	З	А	М	О
Н	Ф	С	П	Т
Л	Р	У	Ж	Г
Ц	Д	Б	И	Щ

Д	Ц	К	С	Г
М	Б	Щ	Х	У
Ф	О	Ж	Ч	Н
Р	Т	Е	Л	З
Ш	И	В	П	А

А	Ц	Л	Н	Г
П	Ф	Ч	З	Т
С	Ж	Д	Ш	К
Е	И	У	Х	Р
В	Щ	М	О	Б

2. Игра «Фотографирование предметов»:

Учитель:

— Молодцы! Теперь потренируем свою зрительную память.

За 15 секунд постарайтесь запомнить все, что изображено на слайде. Приготовились! Внимание! Фотографируем!

Какие предметы вы увидели? (Проверка)



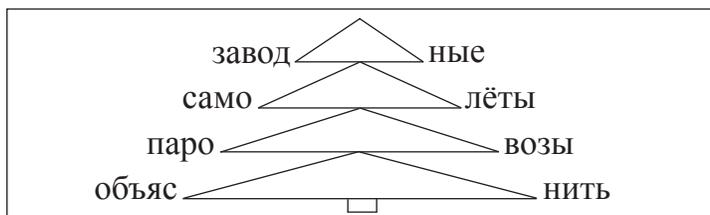
3. Упражнение «Буквенные пирамиды»

Учитель:

— Ребята, в этом задании нам нужно нарядить елочку. Вместо игрушек мы будем развешивать на веточки части слов.

Но не так-то это просто! Начнем с верхушки. Чтобы ее украсить, нужно охватить взглядом сразу обе части слова по обеим сторонам вершины елочки. Не переводя взгляда, скажите, какое слово получилось? (Ответы детей.)

Молодцы! Верхушка готова. Спускаемся вниз, взгляд — ниже. Так постепенно мы сможем украсить всю нашу елочку.



Учитель сообщает детям, что елка и вправду оказалась волшебной. Она принесла слова, встречающиеся в тексте, который они будут читать на уроке.

II. Знакомство с новым текстом

СТОРОЖ

В детском саду было много игрушек. По рельсам бегали заводные паровозы, в комнате гудели самолёты, в колясках лежали нарядные куклы. Ребята играли все вместе, и всем было весело. Только один мальчик не играл. Он собрал около себя целую кучу игрушек и охранял их от ребят.

— Моё! Моё! — кричал он, закрывая игрушки руками.

Дети не спорили — игрушек хватало на всех.

— Как мы хорошо играем! Как нам весело! — похвалились ребята воспитательнице.

— А мне скучно! — закричал из своего угла мальчик.

— Почему? — удивилась воспитательница. — Ведь у тебя так много игрушек!

Но мальчик не мог объяснить, почему ему скучно.

В. Осеева

III. Анализ произведения на основе упражнений на воображение и творческое развитие, на поддержание интереса к чтению, на выявление уровня понимания прочитанного

1. Словесно-графическое рисование

Вопросы к заданию:

∞ Какую иллюстрацию к тексту «Сторож» вы бы нарисовали?

∞ Вот перед вами чистый лист (слайд). Давайте нарисуем словами.

∞ Где происходит событие?

∞ Что нарисуем на первом плане? Почему? (Комнату детского сада)

- ☞ Кто играл в комнате? (Дети)
- ☞ Во что они играли? (В игрушки)
- ☞ Какие у них лица? (Им весело)
- ☞ Много было игрушек? (Да, всем хватало)
- ☞ Как мы нарисуем детей? (Вместе)
- ☞ Кто еще был в комнате? (Мальчик)
- ☞ Где он будет располагаться? (В углу)
- ☞ А у него сколько игрушек? (Куча)
- ☞ Какое у него выражение лица? (Гневное, недовольное, кричит, ему скучно.)

— А теперь закройте лицо руками. Представьте все, о чем мы сейчас говорили. Представьте картинку целиком. Откройте глаза. Такой вы увидели картинку? (Ответы детей.)

2. Общий колорит при выборе цвета

Учитель:

☞ Теперь попытаемся раскрасить картинку. Какие цвета вы возьмете для того, чтобы изобразить ребят? (Ответы детей.)

☞ Сейчас посмотрите на мальчика. Какие цвета выбираете вы для него? (Ответы детей.)

☞ Закройте глаза и представьте иллюстрацию в цвете. Такой вы представили картинку? (Ответы детей.)

Демонстрация иллюстрации художника: *«Вот так иллюстратор изобразил ребят».*

Дети рассматривают картинки.



Учитель:

— Свои иллюстрации вы нарисуете по-своему воображению дома, на альбомном листе, и подготовьтесь сыграть роль мальчика.

IV. Упражнение-тест

Учитель выдает детям листы с напечатанным текстом рассказа В. Осеевой «Три товарища». Листы лежат текстом вниз. Учитель дает учащимся установку читать внимательно, вдумываясь в каждое слово. Тот, кто прочитает, переворачивает лист обратной стороной, тогда учитель увидит, что чтение закончено.

ТРИ ТОВАРИЩА

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

— Почему ты не ешь? — спросил его Коля.

— Завтрак потерял...

— Плохо, — сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. — До обеда далеко ещё!

— А ты где его потерял? — спросил Миша.

— Не знаю... — тихо сказал Витя и отвернулся.

— Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, — сказал Миша. А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

— Бери, ешь!

В. Осеева

Ученики молча читают рассказ. Затем на листе контроля они синхронно записывают краткие ответы на те вопросы, которые зачитывает учитель.

Если они не могут ответить на какой-нибудь вопрос, то ставят прочерк напротив номера ответа.

Вопросы к рассказу В. Осеевой «Три товарища»:

∞ Где произошел этот случай?

∞ Почему Витя стоял в стороне и не завтракал?

∞ Кто из мальчиков захотел помочь Вите?

∞ В чем смысл рассказа?

ФРАГМЕНТ УРОКА № 2

ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ А. П. ГАЙДАРА «СОВЕСТЬ» С ПРИМЕНЕНИЕМ СИСТЕМЫ ПРИЕМОВ, ФОРМИРУЮЩИХ УМЕНИЕ ЧИТАТЬ МОЛЧА

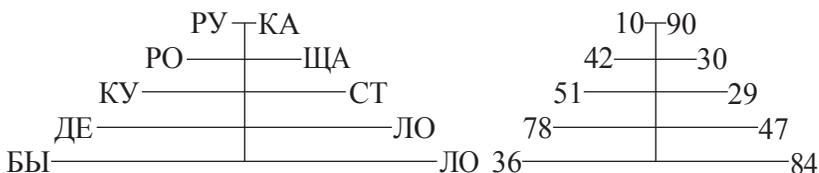
1. Этап актуализации знаний с применением тренировочных упражнений на развитие навыка молчаливого чтения на совершенствование зрительного восприятия

1. «Фотоглаз»

За короткое время ученик должен «сфотографировать», то есть пробежать глазами, столбик слов и ответить на вопрос: «Есть ли здесь слово “несчастный?”»:

уроки
связка
смотрел
удивленно
несчастный
беспощадная
добродушный

2. Числовые и буквенные пирамиды



3. Чтение трудных слов из нового текста

Во время рабочего дня		
УКРА БОЛТА	ДКОЙ ЕТСЯ	Болтаться — ходить без дела, слоняться. Украдкой — быстро, незаметно для других, тайком.
СМЕ	КНУЛА	Смекнула — сообразила, догадалась, быстро подумала.
ВЫШМЫ	ГНУЛА	Вышмыгнуть — выскочить, неожиданно появиться

II. Слушание рассказа в исполнении учителя

СОВЕСТЬ

Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу.

Но, чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой прошла в рощу.

Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на нее добрыми, доверчивыми глазами.

А так как в руке он сжимал букварь с заложенной в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чем дело, и решила над ним подшутить.

— Несчастный прогульщик! — строго сказала она. — И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?

— Нет! — удивлённо ответил малыш. — Я просто шёл на урок. Но тут в лесу ходит большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Но этот малыш был такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и повести через рощу.

А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом теперь было бы стыдно.

Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака. Но слишком хорошо пели над ее головой весёлые птицы. И очень тяжело было на ее сердце, которое грызла беспощадная совесть.

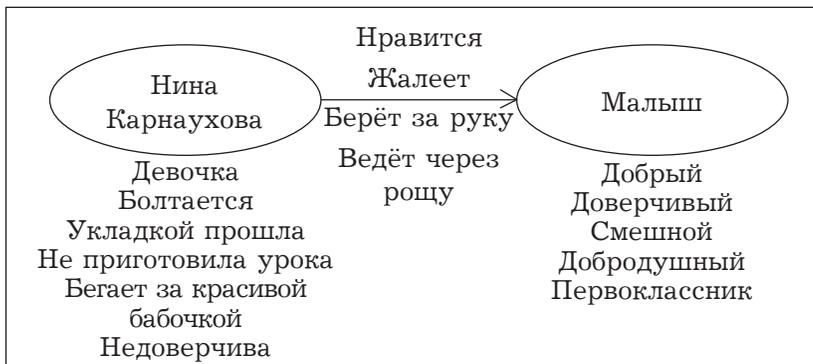
III. Анализ текста на основе упражнений, направленных на выявление понимания прочитанного

1. Подготовительная работа по расширению поля чтения и выявлению смысла непонятных слов (устаревших разговорных).

Средней линией ученики делят слова (расширяют поле ясного видения), которые необходимо прочитать с доски и которые в самостоятельной работе над текстом трудны для их восприятия и понимания.

2. Система вопросов: выяснение первичного уровня понимания текста.

3. Выборочное чтение: акцентное вычитывание предложенного текста и составление структурной схемы.



4. Словарная работа

Совесь — это чувство нравственной ответственности за свое поведение перед окружающими людьми (С. И. Ожегов. «Толковый словарь русского языка»).

IV. Закрепление пройденного

1. Подбор пословиц и поговорок, соответствующих теме текста

Составьте из разрезанных частей пословицы и выберите из них ту, которая больше подходит к рассказу.

Без хорошего труда
Совесь
далеко не уедешь
На обмане
без зубов грызёт
нет плода

2. Работа с калькой

Отметьте на кальке все слова Нины. Обозначьте настроечные девочки и спланируйте, как его передать. Прочитайте выразительно.

ФРАГМЕНТ УРОКА № 3 ЗНАКОМСТВО С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ В. А. ОСЕЕВОЙ «ПРОСТО СТАРУШКА» С ПРИМЕНЕНИЕМ СИСТЕМЫ ПРИЕМОВ, ФОРМИРУЮЩИХ УМЕНИЕ ЧИТАТЬ МОЛЧА

I. Актуализация знаний

Тренировочные упражнения на развитие навыка молчаливого чтения на совершенствование зрительного восприятия и повышение концентрации внимания

1. Чтение словесной лесенки

Учитель предлагает детям читать слова молча двумя способами — сверху вниз и снизу вверх. В каждом столбике учащимся необходимо найти лишнее слово и аргументировать свой выбор.

При проверке обучающиеся читают.

УХА	СКОЛЬЗКО
СТАРОСТЬ	СКВОЗНОЙ
СТАРУШКА	СКОЛЬЗИТЬ
СТАРЕНЬКИЙ	СКОЛЬЗЯЩИЙ
СЛАБЕНЬКИЙ	СКВОЗНОЙ

2. Игра «Найди спрятанное слово»

ВОНГАРСИЫПЧЬЛЩДАТКОШКАВИСНУЕКЫМЧСЯ

II. Первичный синтез (первичное восприятие произведения)

1. Упражнение на подавление артикуляции «Трубочка»

При молчаливом чтении ученики, держа язык во рту, сворачивают его в трубочку, тем самым создавая препятствие для ненужной артикуляции.

2. Чтение «про себя» рассказа В. Осеевой «Просто старушка».

ПРОСТО СТАРУШКА

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

— Подержи мои книжки! — крикнул мальчик, передавая девочке свой портфель, и бросился на помощь старушке.

Когда он вернулся, девочка спросила его:

— Это твоя бабушка?

— Нет, — отвечал мальчик.

— Мама? — удивилась подружка.

— Нет!

— Ну, тётя? Или знакомая?

— Да нет же, нет! — отвечал мальчик. — Это просто старушка.

В. Осеева

III. Анализ, основанный на системе вопросов. Выделение первого уровня понимания текста. Упражнения, поддерживающие интерес к чтению

1. Подготовка и чтение по ролям

Вопросы:

∞ Сколько понадобится актеров для радиоспектакля?

∞ Определи и обозначь на кальке шариковой ручкой около черточек роли: девочка — Д, мальчик — М, автор — А.

2. Разметка текста по блокам интегрального алгоритма чтения

Дети «про себя» читают текст В. Осеевой «Чего нельзя, того нельзя».

ЧЕГО НЕЛЬЗЯ, ТОГО НЕЛЬЗЯ

Один раз мама сказала папе:

— Не повышай голос!

И папа сразу заговорил шёпотом.

С тех пор Таня никогда не повышает голос. Хочется ей иногда покричать, покапризничать, но она изо

всех сил сдерживается. Ещё бы! Уж если этого нельзя папе, то как же можно Тане? Нет уж! Чего нельзя, того нельзя!

В. Осеева

После знакомства с текстом учащиеся размечают текст, используя для каждого блока алгоритма свой цвет:

- ∞ блок-название — коричневый;
- ∞ блок-автор — голубой;
- ∞ блок-факты — желтый;
- ∞ блок-действия — зеленый;
- ∞ главная мысль текста — красный.

Приложение 2

ДИАГНОСТИКА И ОЦЕНКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

На начальной ступени обучения большое значение для продолжения образования имеет овладение речевыми метапредметными действиями, среди которых следует особо выделить навыки осознанного чтения и навыки работы с информацией*.

Качество чтения как ожидаемый образовательный результат представляет собой совокупность личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные результаты в образовательном процессе — система ценностных отношений учащихся к себе как к читателю, к другим участникам образовательного процесса как к читательскому сообществу, к самому образовательному процессу как к мотивирующему фактору чтения.

* Болотов В., Ковалева Г. Опыт России в области оценки образовательных достижений школьников [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ciced.ru/>.

К категории «личностные результаты» следует относить *приобщенность к чтению*. В наших рассуждениях о категориях текста факт приобщенности будет создавать определенный личностный контекст, на фоне которого развиваются другие читательские навыки.

2. Метапредметные результаты — освоенные обучающимися на базе нескольких или всех учебных предметов способы читательской деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях свободного или делового чтения.

Под метапредметными результатами мы подразумеваем *навыки работы с информацией совместно с целостным восприятием картины мира, способностью установить культурные связи*, то есть порождать своего рода интертекст, тем самым проявляя интертекстуальную компетентность.

3. Предметные результаты выражаются в усвоении обучающимися *конкретных элементов социального опыта*, полученного в рамках отдельных учебных предметов посредством чтения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: ПРИБОЩЕННОСТЬ К ЧТЕНИЮ

Методы исследования:

∞ наблюдение;

∞ анализ результатов диагностических методик.

Приобщение к чтению выступает одновременно как процесс актуализации потребности в чтении, так и результат изменений в школьнике под влиянием данного процесса.

Результатами приобщения школьников к чтению являются развитие их читательской активности и воспитание позитивного отношения к себе как к читателю; обществу как к носителю книжной культуры; тексту как к сложной иерархической системе культуры.

Каким образом увидеть результат приобщения? Критерием принятия чтения как лично значимой ценности является *приобщенность школьника к чтению* — личностное качество, характеризующееся увлеченностью чтением и позитивным от-

ношением к себе как к читателю, читательскому сообществу, чтению в целом.

Следующий критерий — *увлеченность чтением*: школьник с неподдельным желанием включается в различные проекты, связанные с чтением; с огромным интересом выполняет учебные задания, связанные с чтением; активно продолжает читать вне рамок выполнения обязательных заданий (показатели: количество книг, проектов, творческих работ с опорой на книги).

Методики: оценка и самооценка

Позитивное отношение: школьник, имея возможность выбора, предпочитает задания (проекты), связанные с чтением; позитивно воспринимает читающее сообщество; связывает собственную успешность с качеством чтения (показатели: негативные/позитивные оценки).

Методики: оценочные и самооценочные высказывания, наблюдения

Интегративный критерий приобщенности школьников к чтению: устойчивая позитивная динамика осознанного выбора школьником более ценных текстов для удовлетворения читательских потребностей.

Результатом успешного объединения внешнего и внутреннего процессов приобщения к чтению является сформированная потребность в регулярном чтении. Именно в этой потребности и будет находить свое отражение интегративный критерий приобщенности к чтению, формироваться контекст читательской деятельности.

С обучающимися целесообразно проводить диагностику как до начала работы, так и после завершения определенного этапа.

Методики систематизированы по целевым установкам исследования. Для удобства использования представленные ниже методики мы разделили на две категории:

группа А — массовые методики, демонстрирующие общие тенденции отношения школьников к чтению в данном классе;

группа Б — методики индивидуальной диагностики углубленного характера.

***А. Массовые методики, демонстрирующие
общие тенденции отношения школьников
к чтению в данном классе***

Методики, демонстрирующие общие тенденции отношения школьников к чтению, требуют небольшого временного ресурса, легки в обработке и проведении. Подходят для любого возраста.

А 1. «Читать — не читать»

Учитель предлагает ученикам высказать свое мнение по поводу следующих утверждений:

1. Есть люди, которые любят читать;
2. Есть люди, которые не любят читать.

Учитель:

— Ты относишь себя к первой или второй группе? Нужно обвести в кружок.

Результаты обрабатываются в таблице:

Количество школьников, которые относят себя к первой категории, %	Количество школьников, которые относят себя ко второй категории, %

Учитель фиксирует выбор и ранжирует по частоте упоминания.

Периодичность проведения: в начале и в конце учебного года (или до и после проекта). Результаты сравниваются.

А 2. «Температура чтения»

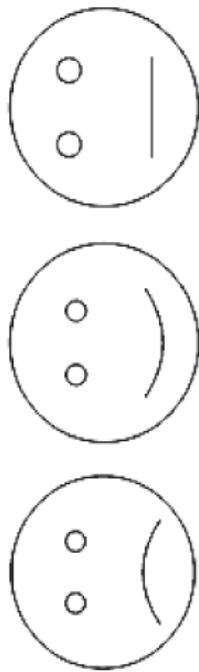
Учитель предлагает школьникам ответить на вопрос:

— Какие слова характеризуют твоё отношение к чтению — «очень дружеское», «дружеское», «безразличное», «неприятное», «враждебное»?

Дети выбирают школу, которая соответствует их отношению к чтению на данный момент (см. с. 201). Учитель анализирует результаты. На их основании он или родитель делает выводы о дальнейших шагах в приобщении школьника к чтению.

Термометр вашего настроения

Фамилия, имя _____



Графическое расположение ответа на оси воображаемого термометра:

- 2 — очень дружеское,
- 1 — дружеское,
- 0 — безразличное,
- 1 — неприязненное,
- 2 — враждебное.

А 3. «Все дороги ведут к чтению»

Цель: выявить приобщенности к чтению — отношение младшего школьника к чтению и читательской активности.

Проведение: прочитать данные утверждения. Если они тебе подходят, поставить «+», не подходят — «-».

Отношение к чтению

1. Я выполняю задания по русскому языку и литературе на «хорошо» и «отлично»;
2. Мне нравится вслух рассуждать о причинах поступков героев книги;
3. Я согласен(а) с мнением: «Лучше один раз прочитать, чем сто раз услышать»;
4. Когда мне читают вслух, то важно звучание и интонации знакомого голоса (родителей, учителей, сестры, брата);
5. Читая, я часто замечаю в книге вещи, которые другие упускают;
6. Как здорово, когда сложные вещи выражены в книге в простой и понятной форме;
7. Я люблю читать летом;
8. Я могу читать в перерывах между уроками;
9. Я легко могу подбирать слова, когда надо выразить мысль;
10. Я люблю сравнивать разных героев по прочитанному материалу.

Отношение к читательской деятельности

1. У меня получается думать, когда я читаю;
2. Мне нравится играть со словами и текстами;
3. Для меня важно, чтобы автор писал интересно;
4. Мне важно ощутить (потрогать) книгу руками;
5. Мне нравится читать в тишине;
6. Мне нравится читать и одной(му);
7. Читая, я всегда сравниваю то, что написано в книге, свои знания и собственный опыт;
8. Описываемые в книге природные ресурсы и явления вызывают у меня интерес и любопытство;
9. Я всегда задумываюсь, для чего я читаю;

10. В книгах меня интересуют история и перспективы развития всего человечества;
11. Прочитав книгу, я рассказываю о ней товарищу;
12. Мне интересно читать только то, что хочется самому;
13. Прочитав книгу, я могу рассуждать о том, что такое хорошо и что такое плохо;
14. Читая, я думаю о будущем моей семьи;
15. Я запоминаю прочитанное лучше, если обсуждаю книгу с мамой;
16. Мне нравится читать в группе ребят;
17. Я люблю читать;
18. Читая, я вижу себя частичкой большой Вселенной;
19. Мне нравится самому читать вслух.

Предлагаемая диагностика позволяет на уровне самооценки зафиксировать способы взаимодействия личности с миром чтения, определить доминирующий формат взаимодействия с учетом различных функций чтения.

Обработка результатов

Выбор каждого варианта оценивается от 0 до 5 баллов. Набранные баллы суммируются. Получается числовая характеристика приобщения к миру чтения (от 0 до 150). Отмеченные приоритеты позволяют определить доминирующую направленность приобщения ребенка к чтению, на которую впоследствии делается ставка при разработке индивидуального образовательного маршрута читателя.

Отсутствие выбора является поводом для индивидуальной дополнительной педагогической диагностики (хочу — могу — читаю). Сюжеты свободных рисунков становятся материалом для дополнения и расширения теста в последующих редакциях и получения представления о приоритетах данного конкретного ученика.

Данная диагностика позволяет выделить как относительно благополучную группу школьников в отношении приобщения к чтению, так и проблемный контингент, нуждающийся в индивидуальном педагогическом сопровождении и дополнительной диагностике.

Б. Методики углубленной индивидуальной диагностики*

Характер сопровождения читателя и его индивидуальный образовательный маршрут формируются на основании дополнительной диагностики, позволяющей увидеть процесс становления читателя с учетом эмоционального (хочу), функционального (могу) и поведенческого (читаю) компонентов и рассмотреть возможные уровни приобщения к чтению по каждому компоненту.

Б 1. «Хочу — могу — читаю»

Компонент «*читаю*» измеряют чисто арифметически, по количеству прочитанных за определенный период книг.

Для изучения двух других компонентов приобщения к чтению — «*могу*», «*хочу*» — используют специальную комплексную диагностическую методику, представляющую из себя дополненную, модифицированную и адаптированную версию австрийского метода «*Вижу — читаю — думаю — понимаю*», разработанного в рамках Зальцбургского проекта «Читаем, играя» (авторы М. Ауер, М. Грубер и др.).

Компонент «*могу*» включает адекватность понимания прочитанного. Специфика диагностики уровня понимания предполагает наличие как объективно верных, так и заведомо ложных утверждений.

Выражение согласия или несогласия школьника с тем или иным утверждением выявляет *степень его внимательности и понимания текста*.

Содержание предложений отражает обыденный круг простейших житейских тем и само по себе не является проблемным моментом.

Помимо утверждений содержательно нейтрального характера в тест включены утверждения, направленные на выяснение *отношения ученика к книге и чтению* — категория «*хочу*».

* По материалам статьи «Методики индивидуальной диагностики углубленного характера» [Электронный ресурс]. URL: <https://pandia.ru/>.

☞ Я буду рад, если мне подарят книгу:

Да Нет.

☞ Я часто читаю перед сном:

Да Нет.

☞ Мои родители любят читать книги:

Да Нет.

☞ Мне нравится, когда в доме много книг:

Да Нет.

☞ Я люблю рассказывать друзьям истории, которые прочитал в книгах:

Да Нет.

Не исключая случайностей или неискренности, мы полагаем, что положительные или отрицательные ответы в данной категории утверждений дают определенное представление об уровне приобщения ученика к чтению на эмоциональном уровне «принятия — непринятия».

Результаты диагностики могут быть структурированы в системе координат, которая дает возможность разделить учащихся на четыре группы:

ХОЧУ			
НЕ МОГУ	Группа 2 «Путники»	Группа 1 «Мастера»	МОГУ
	Группа 3 «Новички»	Группа 4 «Митрофанушки»	
НЕ ХОЧУ			

Отработка результатов

Группа 1 «Мастера». Обучающиеся, показатели которых по шкале «могу — не могу» превышают средний показатель класса, а по шкале «хочу — не хочу» набирают от 3 до 5 положительных ответов.

Группа 2 «Путники» — ученики, которые только находятся на пути к «Мастеру»: они хотят читать, но им не хватает навыков. Учащиеся, которые по шкале «могу — не могу» не превысили средний показатель класса, а по шкале «хочу — не хочу» тоже набрали от 3 до 5 баллов.

Группа 3 «Новички» — обучающиеся, которые по двум шкалам «могу — не могу», «хочу — не хочу» не превысили средний результат своего класса. У них есть возможность улучшить показатели по чтению с помощью совершенствования навыков и развития интереса к чтению.

Группа 4 «Недоросли» («Митрофанушки») — учащиеся, у которых по шкале «могу — не могу» зафиксирован высокий показатель, однако по шкале «хочу — не хочу» показатели значительно ниже среднего уровня. Они могут быть хорошими читателями, но на данный момент по тем или иным причинам не хотят читать.

Результаты

Апробация диагностической методики «Хочу — могу — читаю» показала, что в группу «Мастеров» входят ученики, которые действительно являются лидерами чтения в своих классах.

Категория «Путники» в целом определяет среднюю группу, характеризующую нормально развитого ученика, обладающего для своего возраста неплохими навыками чтения и читательской активностью. Как правило, эта группа наиболее мобильна к изменению, так как является своеобразным пропускным пунктом из «Новичков» к «Мастерам» и охватывает наибольшее число учащихся.

В группах «Новички» и «Митрофанушки» объединяют учеников со слабой ориентацией на чтение. Они наиболее нуждаются в поддержке. Работа с этой категорией детей должна строиться на особом эмоциональном фоне.

Б 2. «Почему я читаю?» (Портфель читателя, 4 класс)

Цель: выявление мотивации чтения

Предлагаемая методика является адаптированной модификацией анкеты на выявление мотивации чтения, разрабо-

танной американскими коллегами. Она представляет собой перечень из 45 утверждений, выражающих тот или иной вид внешней или внутренней мотивации: любопытство, увлеченность, желание бросить вызов, одобрение, отметки, социальные мотивы, соревнование, исполнительность. Каждое предлагаемое утверждение соответствует одному из основных мотивов чтения.

Обработка результатов:

Оценивание проходит по четырехбалльной шкале:

- 1 — совсем не похоже на меня;
- 2 — не совсем так, как у меня;
- 3 — похоже на меня;
- 4 — у меня именно так.

Полученная картина позволяет выделить не только доминирующий мотив, но и степень выраженности всех других мотивационных факторов.

Бланк анкеты

№ п/п	Утверждение	Балл			
		1	2	3	4
<i>Любопытство</i>					
1	Я люблю читать, потому что всегда чувствую радость, когда читаю об интересных для меня вещах				
2	Если учитель обсуждает с нами что-то интересное, мне хочется прочитать об этом больше				
3	У меня есть любимые предметы, о которых я люблю читать				
4	Я читаю, чтобы узнать новую информацию по темам, которые меня интересуют				
5	Я читаю о своих хобби, чтобы больше узнать о них				
6	Я люблю читать обо всем новом				
7	Мне нравится читать книги о людях из разных стран				

№ п/п	Утверждение	Балл			
		1	2	3	4
<i>Увлечённость</i>					
8	Если я читаю на интересную тему, то могу потерять счёт времени				
9	Когда я читаю выдуманные истории, то начинаю в них верить				
10	Я люблю тайны				
11	Когда я читаю, то размышляю над содержанием, создаю картины в своем воображении				
12	Мне кажется, что я подружился с людьми из хороших книг				
13	Я читаю много приключенческих историй				
<i>Желание бросить вызов</i>					
14	Я люблю сложные, неоднозначные книги				
15	Если проект мне интересен, я могу прочитать сложный материал по нему				
16	Я люблю, когда вопросы, поставленные в книге, заставляют меня задуматься				
17	Я обычно узнаю о сложных вещах благодаря чтению				
18	Если книга интересная, то не важно, насколько трудно её читать				
19	Мне нравятся длинные и запутанные или вымышленные истории				
<i>Одобрение</i>					
20	Мне нравится, когда учитель говорит, что я хорошо читаю				
21	Мне нравится, когда мои друзья говорят мне, что я хороший читатель				
22	Я люблю получать похвалу за свое чтение				
23	Я радуюсь, когда кто-то одобряет моё чтение				

Продолжение табл.

№ п/п	Утверждение	Балл			
		1	2	3	4
24	Мне нравится, что мои родители часто говорят мне, каким хорошим делом я занимаюсь, когда читаю				
Отметки					
25	Отметки — это хороший способ узнать свой прогресс в чтении				
26	Я с нетерпением жду отметки за чтение				
27	Я люблю читать, потому что хочу улучшить свои отметки				
28	Я люблю, когда родители спрашивают о моих отметках за чтение				
Социальная мотивация					
29	Мне нравится ходить в библиотеку со своей семьей				
30	Я люблю читать своему брату или сестре				
31	Я люблю обмениваться книгами с друзьями				
32	Я иногда читаю своим родителям				
33	Я люблю разговаривать с друзьями о том, что читаю				
34	Я люблю помогать друзьям с их школьным чтением				
35	Я люблю рассказывать своей семье о том, что я читаю				
Соревнование					
36	Я пытаюсь дать больше правильных ответов, чем мои друзья				
37	Мне нравится быть лучшим в чтении				
38	Мне нравится заканчивать чтение раньше других учеников				
39	Мне нравится быть единственным, кто знает ответ по тому, что все прочитали				

Окончание табл.

№ п/п	Утверждение	Балл			
		1	2	3	4
40	Для меня важно видеть своё имя в списке хороших читателей				
41	Я готов напряжённо работать, чтобы читать лучше, чем мои друзья				
Исполнительность					
42	Я всегда выполняю работу по чтению так, как хочет учитель				
43	Для меня очень важно выполнить каждое задание по чтению				
44	Я читаю потому, что должен				
45	Я всегда стараюсь закончить чтение вовремя				

Понимание мотивов чтения ребенка позволит учителю или родителю выстроить стратегию приобщения к чтению.

«Индекс позитива» и «Крестики-нолики» — оригинальные методики, позволяющие учителю просто и ненавязчиво позиционировать положительный имидж чтения. Их применение в классе становится поводом к размышлению о важности чтения в жизни человека, а полученные результаты — материалом для анализа и обсуждения.

Индекс позитива «Успешное чтение» (Портфель читателя, 1 класс)

Узнай свой индекс позитива в отношении чтения.

Инструкция: прочти данные утверждения. Если тебе это подходит, ставь «+»; не подходит — «-»:

1. Люблю покупать книги.
2. Мне нравится читать перед сном.
3. Есть книги, которые мне хочется перечитывать.
4. Из книг я узнаю много интересного.
5. Чтение книг необходимо каждому человеку.
6. Чтение помогает мне в учебе.
7. Мне интересно общаться с человеком, который много читает.

8. Чтение помогает мне лучше понимать жизнь.

9. Благодаря прочитанным книгам я чувствую себя более уверенно.

10. Без книг было бы скучно.

Сосчитай количество плюсов. Похоже, это и есть твой индекс позитива в отношении чтения.

Балл	Уровень	Характеристика
0 — 3	«Новичок»	Знаешь, у тебя все впереди... как много замечательных книг тебе предстоит прочесть! Попробуй, — может, понравится
4—7	«Обычный читатель»	Ты хороший читатель. Чтение поможет добиться больших успехов. Главное — не останавливайся на достигнутом
8—10	«Профи»	Ты — свой человек в мире чтения и многому уже научился. Продолжай в том же духе. Чтение — это правильный выбор

«Крестики-нолики. Какая польза от чтения?»

(Портфель читателя, 2 класс)

Инструкция: если «да» — ставь «х»; если «нет» — ставь «0».

Благодаря чтению мне удалось получить хорошие оценки по истории, литературе, географии (нужное подчеркнуть) ____	Благодаря прочитанным книгам я нахожу много интересных тем для общения с одноклассниками ____	Хорошая книга улучшает мне настроение ____
Прочитанные книги мне иногда интересно обсудить с родителями ____	Прочитав книгу, я лучше понял(а) снятый по ней фильм (игру) ____	Книга помогла мне решить одну важную для меня проблему ____
Я мог бы посоветовать одноклассникам несколько интересных книг ____	В интернете я часто нахожу интересные и полезные книги, материалы ____	Когда я читаю серьезные книги, то начинаю больше уважать себя ____

Результат:

«крестики» — ;

«нолики» — .

Представленные выше методики «Читать — не читать»; «Температура чтения»; «Все дороги ведут к чтению»; «Хочу — могу — читаю»; «Почему я читаю?»; «Индекс позитива “Успешное чтение”»; «Крестики—нолики. Какая польза от чтения?» ориентированы на выявление эмоционального, ценностного отношения школьника к чтению. Они позволяют увидеть тот самый личностный результат, на базе которого можно выстраивать дальнейшую линию приобщения к книге и чтению.

«Размещение себя на шкале»

(Модифицированная методика Т. Дембо)

Цель: определить умение детей оценивать некоторые свои качества и черты.

Основана на методе самонаблюдения. Учитель предлагает детям реализовать знания о себе, накопленные опосредованно: по результатам деятельности, по поступкам и поведению в целом. Для каждой модальности представлена шкала в 10 см, на которой школьник должен дать количественную оценку присутщим ему эмоциональным факторам.

Оценивание результатов:

∞ отсутствие эмоциональной характеристики — 0 баллов;

∞ максимальное проявление — 10 баллов.

Инструкция

1. Положи перед собой выданный лист бумаги. Напиши на нем свою фамилию, имя, отчество, возраст и дату проведения эксперимента.

2. На листе представлены несколько шкал. Посмотрите на первую. Представь, что на ней расположено все человечество так, что на одном конце (вверху) сосредоточились самые здоровые люди (максимум здоровья), на другом — самые больные (минимум здоровья). Между ними располагаются люди с различной степенью здоровья. Отметь крестиком то место, которое, по-твоему, ты занимаешь на этой шкале.

Такую же процедуру проведи со всеми остальными шкалами.

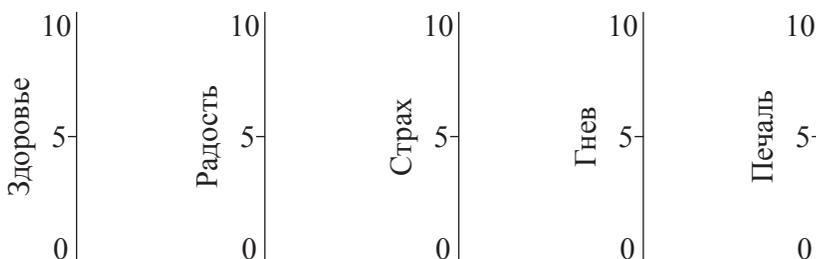
Поскольку в разные периоды жизни ты, возможно, делал бы отметки по-разному, отмечай исходя из того, что характерно для тебя сейчас, в настоящее время.

Основное условие эксперимента — твои добросовестность и искренность.

Если не понятна инструкция, прочти её ещё раз.

Фамилия, имя, отчество _____

Возраст _____



Благодарим за участие в эксперименте!

**ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ МИНИМАЛЬНАЯ
ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
ИЗУЧЕНИЯ УРОВНЕЙ ПРОЯВЛЕНИЯ ВОСПИТАННОСТИ
ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА
ПОД ВЛИЯНИЕМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ТЕКСТОВ**

Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств
<i>Отношение к обществу</i>	
<i>Патриотизм</i>	
1. Отношение к природе	3 — любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 — любит и бережет природу; 1 — участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 — природу не ценит и не бережет

Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств
2. Гордость своей страной	3 — интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 — интересуется историческим прошлым; 1 — знакомится с историческим прошлым при побуждении старшими; 0 — не интересуется историческим прошлым
3. Служение Отечеству	3 — находит дела, приносящие пользу малому отечеству, и организует других; 2 — находит дела, приносящие пользу малому отечеству; 1 — участвует в делах, приносящих пользу малому отечеству, при организации и поддержке со стороны учителей; 0 — не принимает участия в делах, приносящих пользу малому отечеству
4. Забота о своей школе	3 — участвует в делах класса и привлекает к этому других; 2 — испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 — в делах класса участвует при побуждении со стороны взрослых; 0 — в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает
Отношение к физическому труду	
<i>Трудолюбие</i>	
5. Инициативность и творчество в труде	3 — находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 — находит полезные дела в классе, школе; выполняет их с интересом; 1 — участвует в полезных делах в классе, школе, организованных другими; 0 — в полезных делах не участвует, не проявляет позитивную инициативу и творческий подход

Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств
6. Самостоятельность в труде	3 — хорошо трудится без контроля со стороны взрослых и побуждает к этому товарищей; 2 — сам хорошо трудится, но равнодушен к труду других; 1 — трудится при наличии контроля со стороны взрослых; 0 — участия в труде не принимает
7. Бережное отношение к результатам труда	3 — бережет личное и общественное имущество, стимулирует к этому других; 2 — бережет личное и общественное имущество; 1 — требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 — не бережлив, допускает порчу личного и общественного имущества
8. Осознание значимости труда	3 — осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 — осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 — не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работы по силам нуждается в руководстве; 0 — не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться
<i>Отношение к людям</i>	
<i>Доброта и отзывчивость</i>	
9. Уважительное отношение к старшим	3 — уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 — уважает старших; 1 — к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 — не уважает старших, допускает грубость
10. Дружелюбное отношение	3 — отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость;

Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств
ние к сверстникам	2 — отзывчив к друзьям, родственникам и сверстникам; 1 — проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 — груб и эгоистичен
11. Милосердие	3 — сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 — сочувствует и помогает слабым, больным; 1 — помогает слабым, больным при наличии контроля; 0 — не отзывчив, иногда жесток
12. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 — честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других; 2 — честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 — не всегда честен; 0 — нечестен
Отношение к себе	
<i>Самодисциплина</i>	
13. Развитая добрая воля	3 — проявляет добрую волю и стремится развивать ее, поддерживает проявление доброй воли сверстниками; 2 — проявляет добрую волю, стремится развивать ее; 1 — развивает силу воли в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 — силой воли не обладает и не стремится ее развивать
14. Самоуважение, соблюдение правил поведения	3 — добровольно соблюдает правила поведения, требует этого от других; 2 — добровольно соблюдает правила поведения, не заботится о других;

Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств
	1 — соблюдает нормы, правила поведения при наличии контроля; 0 — не соблюдает нормы и правила поведения
15. Организованность и пунктуальность	3 — своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 — своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 — при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 — начатые дела не выполняет
16. Требовательность к себе	3 — требователен к себе и товарищам, активно стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 — требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 — не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 — к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках

Обработка результатов

В конце каждой четверти учитель проставляет баллы от 0 до 3:

- 0 — отсутствие или очень низкий уровень;
- 1 — выполнение с побуждением взрослых;
- 2 — оптимальный уровень;
- 3 — проявление собственной инициативы и творчества, побуждение к действию других.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

В международной практике *грамотность чтения* — способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии по их поводу, к использованию их содержания

для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.

Показатели грамотности чтения;

↪ извлечение информации;

↪ общее понимание текста;

↪ интерпретация;

↪ рефлексия;

↪ оценка информации;

↪ аргументация и защита той или иной точки зрения.

В начальной школе валидными инструментами измерения представленных показателей являются материалы авторитетной международной организации «Исследования качества чтения и понимания текста» (*Progress in International Reading Literacy Study, PIRLS*). В мировой практике именно они определяют современные подходы к развитию читательской компетентности школьников.

Цели международного проекта PIRLS — сравнить, как читают и понимают тексты выпускники начальной школы в разных странах мира, а также выявить и объяснить характерные особенности в национальных системах образования, определяющие различные уровни достижения учащихся.

Помимо *тестовых заданий для 10-летних школьников*, программа исследования включает четыре вида анкет: для учащихся, родителей, учителя и администрации школы.

В анкетах для школьников дети рассказывают о своем отношении к чтению, о том, как часто они читают, какие тексты им нравятся больше всего и так далее. Учителя описывают свои педагогические подходы, методики обучения чтению. Родители и администрация имеют возможность высказать свои соображения о проблемах чтения и путях их решения. Содержательное наполнение анкет позволяет дифференцированно и комплексно изучить суть вопроса. Данная информация рассматривается как необходимый источник для совершенствования процесса обучения чтению.

Периодичность проведения исследований. Начиная с 1980-х годов исследование проводится каждые пять лет. РФ участвует в данных исследованиях с 2001 года.

На тестировании школьники читают такие тексты, с какими они будут иметь дело в дальнейшей жизни после окончания школы. Учащимся предлагают тексты разных жанров: отрывки из художественных произведений, биографии, тексты развлекательного характера, личные письма, документы, статьи из газет и журналов, инструкции, рекламные объявления, географические карты и другие. В них применяют различные формы представления информации: диаграммы, рисунки, карты, таблицы и графики. Кроме акцента на понимании и запоминании различных частей текстов, сделан упор и на их интерпретацию и оценку.

Российские 10-летние школьники занимают лидирующие позиции, в то время как старшеклассники показывают весьма низкие результаты. Существует официальное объяснение уникальных результатов, продемонстрированных российскими школьниками в *PIRLS*, к которым, как правило, относят результаты модернизации образования (первые улучшения проявляются в начальном звене), переход от трех- к четырехлетней начальной школе и улучшение обстановки в семьях (прежде всего материального положения семей). Однако эксперты выделяют другие причины и делают вывод, что столь высокие результаты *PIRLS* Россия продемонстрировала прежде всего потому, что продвинутые родители хорошо готовят детей к школе. При этом в школе налицо дефицит педагогов, специализирующихся на обучении детей с проблемами в чтении.

Шкала показателей *PIRLS* разбивается на пять уровней: *развитый, высокий, средний, низкий, очень низкий*.

Школьники, добравшиеся до самой высокой ступени, воспринимают текст как единое целое со всеми его идеями; могут рассуждать о чертах характера героя, его намерениях и чувствах, о фигурах речи и способны на начальном уровне судить о структуре текста.

Важно знать описания требуемых навыков *PIRLS* для различных уровней и применять их при подготовке заданий и планировании результатов обучения в каждом классе. Целесообразно включать в программу тексты, аналогичные тем, ко-

торые предлагают на международных тестированиях, то есть фрагменты информационно насыщенных текстов. Необходимо объяснять учащимся принципы отбора и выполнения подобных заданий.

Результаты участия России в международных исследованиях. Результаты *PIRLS* 2001, 2006, 2011, 2016 годов изменили уровень требований к качеству, приоритетам в содержании российского школьного образования и нашли отражение во ФГОС НОО, в частности в разработке и реализации междисциплинарной программы «Чтение и работа с информацией» и др.

Появление подобной программы — очень важный и прогрессивный шаг, который не только поставил проблему развития чтения на уровень целевых задач, но и определил конкретные планируемые результаты в этой области.

На основе результатов проведенных научных исследований в нормативных документах отмечена прямая зависимость степени успешности изучения *всех без исключения предметов* в начальной школе от владения младшими школьниками первичными навыками работы с информацией. Они смогут эффективно искать нужную информацию, выделять, фиксировать, систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать, интерпретировать и преобразовывать ее.

Выпускники научатся дополнять готовые информационные объекты — таблицы, схемы, диаграммы, тексты — и создавать собственные сообщения, небольшие сочинения, графические работы. Они овладеют первичными навыками представления информации в наглядной форме (в виде простейших таблиц, схем и диаграмм), смогут применять информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в простых учебных и практических ситуациях. Выпускники получат возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя ее с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

Принципиально важно, что категория «выпускник научится» является гарантированным минимумом и является основанием для вывода о возможности продолжения образования на старших этапах обучения.

В программе представлено несколько основных разделов, связанных с получением, поиском и фиксацией информации; пониманием и преобразованием ее; применением и предоставлением информации. Особое внимание заслуживает раздел, посвященный оценке достоверности получаемой информации, предполагающий навыки развития критического мышления школьников.

Необходимо отметить, что международные исследования также выявили проблемы гендерного характера — более низкий уровень сформированности читательской компетентности мальчиков по сравнению с девочками. На всех международных тестированиях по чтению девочки справляются с заданием лучше мальчиков. Различия обнаружены в их отношениях и интересах, а также в используемых стратегиях обучения. Во всех странах, включая Россию, в среднем девочки показали более высокие результаты при работе с текстами, чем мальчики. Во всех странах девочки проявляют больший интерес к чтению, чем мальчики. Девочки лучше, чем мальчики, организуют процесс учебного познания. Однако они чаще, чем мальчики, склонны использовать стратегии, ориентированные на запоминание учебного материала, а не на активные методы работы.

Таким образом, планируя учебные задания или занятия дома, учителю необходимо учитывать все сказанное выше, искать пути для успешного овладения чтением как мальчиками, так и девочками.

ДИАГНОСТИКА МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

На достижение метапредметных результатов работает не один учебный цикл, а вся система обучения. Соответственно, и проверять такие навыки гораздо труднее. Решая эту задачу, российские специалисты стараются максимально приблизить систему оценивания к образовательной практике. Одной

из наиболее современных оригинальных разработок является инструментарий *мониторинга учебно-предметных компетенций* учащихся начальной школы*.

В качестве диагностического инструментария НОКО для работы непосредственно с читательской компетентностью авторами-составителями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования создана *авторская методика «Читательский профиль»*, которая является вариантом комплексной диагностики мета-предметных результатов читателя-школьника.

Методика «Читательский профиль»

Методика «Читательский профиль» позволяет представить комплексную картину уровня развития читателя-школьника, включая интеллектуальные навыки, речевую характеристику и мотивационный компонент читательской деятельности. Данная методика является продуктом творческой интеграции ряда отечественных и зарубежных разработок. Технологическое решение сделано в логике структуры «Языкового паспорта» Европейского языкового портфолио. Содержательный компонент выстроен на основе таксономии познавательных целей и уровней мышления по Б. Блуму.

Применение методики «Читательский профиль» предполагает серьезную индивидуальную работу с учащимися. Педагог лично заполняет таблицу по результатам индивидуальной работы со школьником. В отдельных случаях результаты диагностики он может обсудить с учащимся или его родителями (законными представителями). Полученная им информация является сугубо конфиденциальным материалом и может применяться исключительно с целью планирования коррекционной работы с учащимся.

Методика апробирована на базе общеобразовательных школ на разных возрастных категориях учащихся. На основа-

* Мониторинг учебно-предметных компетенций в начальной школе / Под ред. П. Г. Нежнова, Б. И. Хасана, Д. Б. Эльконина. М.: Университетская книга, 2007. 112 с.

нии полученных сведений выстраивается *индивидуальная образовательная траектория школьника* *.

Индивидуальная образовательная траектория школьника для приобщения к чтению — это программа образовательной деятельности, составленная на основе интересов, образовательного запроса с учетом его психофизиологических особенностей и социального опыта. Индивидуальная образовательная траектория разрабатывается совместными усилиями ученика, учителя и родителя.

Удобным, наглядным форматом представления такой траектории является «Портфель читателя», в котором содержатся рекомендованные списки литературы, а также задания, ориентированные на разные виды интеллекта школьников.

Интегративная система оценивания достижений читателя-школьника. Теория множественного интеллекта позволяет не только проложить «разные тропинки к чтению», но и сконструировать достаточно оригинальную систему оценки достижений читателя-школьника на уровне метапредметного результата. Учитывая многообразие возможных знаковых выражений этого результата, мы будем его рассматривать как семиотический результат.

Семиотический результат представляет собой сформированность целостного восприятия картины мира в ракурсе данной конкретной темы. Эту категорию можно рассматривать по трем традиционным компонентам: «знаю» — «хочу» — «могу», то есть когнитивному — эмоциональному — деятельностному.

В результате по итогам изучения темы ученик проходит полифункциональное тестирование (*знаю*); заполняет лист само-

* Алексеева Л. Л. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч. 2 / Л. Л. Алексеева и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2011. 240 с.

Демидова М. Ю. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч. 1 / М. Ю. Демидова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2009. 215 с.

оценки (*хочу*); представляет собственное тематическое портфолио (*могу*).

Тест. Способность ученика выявить и представить ин-тертекстуальность темы соотнесенность с другими текстами становится предметом педагогической оценки, которая проверяется тестом. Его обязательные условия — включение вопросов, актуализирующих все девять типов интеллекта: использование изображений, графиков, карт, схем, музыкального ряда; ограничение содержания вопросов тем минимумом или базовым уровнем, который представлен учителем или мог быть освоен учащимся по общедоступным источникам.

Тест представляет собой стандартный (базовый) вариант вопроса с четырьмя вариантами ответов. Однако в тестах могут иметь место разноуровневые задания. В качестве примера мы предлагаем определение сформированности базовой системы знаний и умений на основе теста (по Л. А. Ефросиминой).

Определение сформированности базовой системы знаний и умений.

Знакомство с текстом
(смысловое чтение)

ВЕСЕЛО ИЛИ ГРУСТНО?

Летом на луг возле речки каждый день приходила Старая Лошадь.

На лугу было шумно и весело. Заливались в небе жаворонки, длинноногие кулики пересвистывались и бежали друг за дружкой. А у берега, в тёплой воде, сидели пучеглазые лягушки и даже раздувались от восторга:

— Ка-ак хорошо! Ка-ак прекра-асно!..

Все на лугу радовались, кроме Старой Лошади. Она бродила, понуриив голову, и неохотно щипала траву ту-пьями, стёршимися зубами.

— Ты чем недовольна? — спрашивали её лягушки.

— А чему тут радоваться? — отвечала Старая Лошадь.

— Да посмотри, как славно кругом!

— И ничего славного, — сказала Старая Лошадь. — Просто вы молодые и глупые. Вы ещё не знаете, что

скоро пересохнет ваша речка. И жара наступит. Подождите, еще хлебнёте горяшка!

И вправду наступили жаркие дни. Обмелела речка, вся вода скатилась в глубокие омуты *. И лягушки, и маленькие хвостатые лягушата убрались вместе с водой.

Только на лугу не стало тихо да грустно. По-прежнему тут слышались птичий свист, и гомон, и хлопанье крыльев. Повадились бегать на луг молоденькие зайчата, и что только ни делали они в густой траве! Играли в догонялки, друг через дружку прыгали, кувыркались...

— А ты, бабушка, чем недовольна? — спрашивали зайчата Старую Лошадь.

— Чему ж тут радоваться! — отвечала Старая Лошадь. — О-хо-хо...

— Да ведь так славно, так замечательно!!

— И ничего замечательного, — сказала Старая Лошадь. — Просто вы молодые и глупые. Ещё не знаете, что скоро этот луг выкосят. И везде трава пожелтеет, и листья с деревьев осыплются, и гнилая осень наступит. Подождите, еще хлебнёте горяшка!

И впрямь подступила осень. Желтеет трава, течёт с деревьев мёртвый шуршащий лист. Пустынно и ветрено на выкошенном лугу. Но всё равно весело. Сбились стаями грачи, кружатся над лугами. И снова поют жаворонки, собираясь в отлёт. И молодые журавли учатся летать строем, кричат в небе и курлычут, будто весной. А ласточки-береговушки носятся такой стремительной стайкой, что даже не понять — сами они свистят или это воздух в крыльях посвистывает!

— Чем, чем ты недовольна? — кричат ласточки Старой Лошади.

— Чему тут радоваться-то? — отвечает Старая Лошадь. — Охо-хо-хо-хонюшки.

— Да разве не замечательно, разве не прекрасно кругом?!

*Омут — яма на дне реки.

— И ничего прекрасного, — сказала Старая Лошадь. — Просто вы молодые и глупые. Ещё не знаете, что зима на носу. И всё тут снегом завалит, и морозы затрещат, а вам, чтобы спастись, надо за тридевять земель отправляться. Через горы, леса да моря... Подождите, еще хлебнёте горюшка!

— Да ведь это так интересно! — закричали ласточки. — Лететь через горы! Через леса! Через далёкие моря! Скорей бы, скорее!!

И вот одни за другими стали улетать птицы. Первыми тронулись в путь золотые иволги, чечевички, перепела, вслед за ними заторопились мухоловки, соловьи, стрижи.

Настала очередь и ласточек. Поднялись они высоко над лугами, сделали круг над голубой речкой, которая опять стала полноводной, пролетели они над полями, над ярким осенним лесом.

И опять посвистывал воздух в крепких молоденьких крыльях ласточек.

А внизу, понуриив голову, стояла на лугу Старая Лошадь. И дождик мочил её спину.

Э. Шим

Задания по тексту

1. Заполни таблицу

Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Главная мысль

2. Найди и подчеркни в тексте предложение, которое подтверждает, что лошадь была старая.

3. Подбери синонимы к словам:

Бродила — _____

Недовольна — _____

Понуриив — _____

4. Подбери антонимы:

Внизу — _____

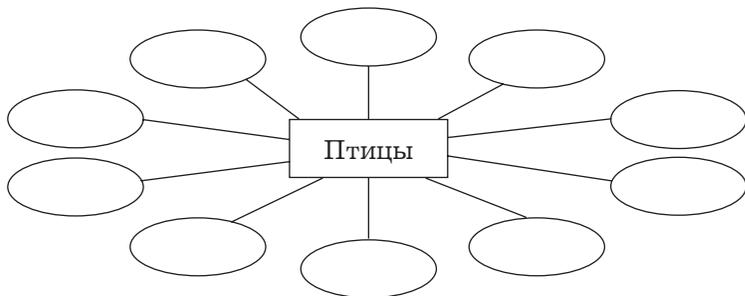
Радоваться — _____

5. Найди в тексте слова, которые встречаются в народных сказках. Запиши и подбери к ним синонимы: _____

6. Восстанови последовательность сказки, расставив номера:

- Луг летом —
- Старая Лошадь и Лягушки —
- Разговор с зайчатами —
- Жара —
- Осень на лугу —
- Отлёт птиц —
- Разговор с ласточками —
- Старая Лошадь на лугу —

7. Какие птицы окружали Старую Лошадь? Заполни схему:



8. Прочти все диалоги. Какие слова Старой Лошади в них повторяются? Подчеркни их

9. Какого диалога нет в сказке? Отметь ответ:

- Старая Лошадь и лягушки;
- Старая Лошадь и ласточки;
- Старая Лошадь и человек.

10. Сформулируй вопросы к тексту сказки. Допиши их:
Когда _____
Что _____
Почему _____

11. Какой ты представляешь Старую Лошадь? Отметь ответы и объясни свой выбор:

- старой и одинокой;
- старой и злой;
- старой и мудрой;
- старой и опытной;
- старой и вредной;

Старая Лошадь была _____ и _____.
Она _____.

**Уровень начитанности
и читательской компетентности**

12. Допиши фамилии писателей

Александр Сергеевич _____

Самуил Яковлевич _____

Корней Иванович _____

Агния Львовна _____

Сергей Александрович _____

13. Прочти строфу из стихотворения Н. Рубцова «Тихая моя Родина». Укажи с помощью «→» рифмующиеся строки

Школа моя деревянная!..
Время придёт уезжать —
Речка за мною туманная
Будет бежать и бежать.

∞ Какие рифмы в этом стихотворении? Соедини «→».

∞ Отметь ответ:

- охватные;
- перекрёстные;
- парные.

∞ Как называется такая строфа? _____

14. Составь список басен И. А. Крылова:

≈ _____

≈ _____

≈ _____

≈ _____

≈ _____

15. Какого героя и в каком произведении так описал автор? Запиши полный ответ.

Хвост он на всякий случай подобрал под себя. Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно-рыжий кот-беспризорник с белыми подпалинами на животе. _____

16. Разноцветными шариковыми ручками соедини «→» фамилии авторов с их именами и отчествами, а также с заглавиями произведений

Андерсен	Лев Николаевич	«Собачье счастье»
Толстой	Николай Петрович	«Акула»
Вагнер	Ханс Кристиан	«Береза»
Крылов	Иван Андреевич	«Дикие лебеди»
Куприн	Александр Иванович	«Квартет»

Обработка результатов

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Низкий уровень — меньше 8 баллов;

Средний уровень — 8—12 баллов;

Высокий уровень — 13—16 баллов

Первый (низкий) уровень опосредствования (формальный) — опора на форму культурного образца действия.

Общий критерий достижения этого уровня — действие по формальному образцу, предполагающее умение опознать по внешним признакам задачу

туацию и реализовать соответствующий формализм (алгоритм, правило) действия.

Индикатором *первого уровня* является решение типовых задач, освоенных на уроках. В тестах на грамотность чтения, где предметом действия выступает отношение «содержание — текст», критерием достижения первого уровня является действие по восстановлению содержания фактического (информационного) характера, явно или косвенно представленного в тексте. В общем случае показателями первого уровня являются ответы на вопросы по тексту, не предполагающие его углубленной содержательной интерпретации.

Второй (средний) уровень опосредствования (предметный) — опора на содержательное основание способа действия — модельное представление, фиксирующее существенное отношение некоторой предметной области. Общий критерий достижения этого уровня — действие, связанное с актом понимания предметности задачной ситуации.

Особенностью второго уровня является выполнение заданий, в которых внешние характеристики проблемной ситуации не обеспечивают ориентировку действия, а существенное отношение замаскировано посторонними деталями или находится в противоречии с формальной структурой условий. Такие задания актуализируют действие содержательного анализа ситуации, имеющее своим результатом ее модельное представление, открывающее пути к решению.

В тестах на грамотность чтения задания второго уровня предполагают восстановление по тексту внутренней, смысловой стороны его содержания (включая подтексты) на основе анализа и соотнесения различных его особенностей и составляющих.

Третий (высокий) уровень опосредствования (функциональный) — ориентация на границы способа действия с удержанием поля его возможностей.

Общий критерий достижения этого уровня — действие в опоре на функционально-смысловое представ-

ление задачной ситуации, допускающее «свободное» преобразование и взаимосогласование всех ее элементов: цели, условий, средств, способов.

Лист самооценки позволяет получить обратную связь на эмоциональном уровне. В качестве возможного формата можно рекомендовать круговую диаграмму, оси (сектора) которой будут соответствовать девяти типам интеллекта.

Учащийся оценивает собственную успешность в выполнении тех или иных заданий.

Работая с учениками младшего и среднего школьного возраста, целесообразно использовать цветограмму:

∞ зеленый — чувствую себя уверенно, с заданием справился полностью;

∞ желтый — есть сомнения;

∞ красный — чувствую тревогу и неуверенность.

Полученная палитра даст педагогу сигнал об эмоциональном состоянии ученика в процессе освоения темы. Этой же цели могут служить и методики, расположенные ниже.

Методика исследования эмоционального состояния ребенка (автор Э. Т. Дорофеева)

Цель: оценка эмоционального состояния ребенка через изменение сдвига чувствительности по трем основным цветам.

Учитель выдает ребенку три карточки разного цвета — красную, синюю, зеленую — размером 70×70 мм и предлагает разложить их в порядке предпочтения. Процедура повторяется три раза.

Инструкция

При первом показе педагог произносит: «Посмотри внимательно. Перед тобой лежат три карточки разного цвета — красная, синяя и зеленая. Выбери из них ту, которая тебе больше всего нравится». Затем ребенок получает задание: «Теперь карточку какого цвета выберешь? Из этих двух оставшихся какая тебе по цвету больше нравится?». Третий выбор проходит по остаточному принципу.

По результатам обследования на каждого ребенка заполняется протокол, в котором фиксируются три варианта сдвига цветов и проводится анализ устойчивости психического состояния ребенка, обеспечивающего индивидуальный подход учителя/родителей к организации читательской деятельности, к саморегуляции ребенка в процессе учебы.

Образец индивидуального протокола

Фамилия, имя ребенка _____
 Возраст _____ Класс _____ Дата заполнения _____

№ п/п	Порядок расположения цветов	Название эмоционального состояния	Характеристика эмоционального состояния
1	К — З — С	Активные аффекты. Состояние аффективного возбуждения (АВ)	∞ Диапазон изменений от переживания, чувства нетерпения, возмущения до состояния гнева, ярости. В клинике у психически больных (дисфория)
2	К — С — З	Переживание состояния функционального возбуждения (ФВ)	∞ Эмоции, связанные с удовлетворением потребности. ∞ Диапазон — от переживания чувства удовлетворения до восторга. ∞ Доминирование положительных эмоций
3	З — К — С	Функциональная расслабленность (ФР)	∞ Отсутствие выраженных переживаний. Оценивается человеком как спокойное состояние, устойчивое, самое оптимальное для реализации человеческих отношений, контактов, различных видов деятельности,

№ п/п	Порядок расположения цветов	Название эмоционального состояния	Характеристика эмоционального состояния
			где не требуется напряжения
4	З — С — К	Функциональная напряженность, настороженность (ФН)	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Ориентировочные реакции характеризуются повышением внимания, активностью, встречаются в тех ситуациях, где требуется проявление подобных качеств. ⌘ Оптимальный вариант функциональной системы
5	С — З — К	Функциональное торможение (ФТ)	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Неудовлетворение потребностей (печаль, тоскливость, напряженность): от состояния грусти до подавленности, от озабоченности до тревоги. ⌘ Полярно ФВ. ⌘ Доминирование отрицательных эмоций. ⌘ Перенапряжение всех систем организма
6	С — К — З	Аффективное торможение (АТ)	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Встречается в основном в клинике при глубоких экзогенных депрессиях. ⌘ Диапазон: от состояния растерянности, психического дискомфорта до страха. ⌘ Полярно АВ. ⌘ Доминирование сильных отрицательных эмоций

Анализ устойчивости психического состояния ребенка

Сдвиги цветов	Названия сдвигов	Характеристика эмоций
К — С — З К — З — С	≈ Аффективное возбуждение (АВ). ≈ Функциональное возбуждение (ФВ)	Положительные эмоциональные состояния (+)
З — К — С З — С — К	≈ Функциональная расслабленность (ФР). ≈ Функциональная напряженность, настороженность (ФН)	Нейтральные эмоциональные состояния (*)
С — З — К С — К — З	≈ Функциональное торможение (ФТ). ≈ Аффективное торможение (АТ)	Отрицательные эмоциональные состояния (-)

Методика «Определение экспрессии»

(автор Л. Е. Богина)

Цель: определение косвенного отношения к выявлению эмоциональных характеристик.

Существуют универсальные общечеловеческие программы выражения базовых видов эмоций — радости, гнева, удивления, страха, отвращения, печали. Это проявляется в активизации разных групп мышц, частоте речи и т. д. В то же время правила поведения могут усиливать, ослаблять, нейтрализовать или замаскировывать первоначальное выражение эмоций, вызываемое программой.

Все вопросы методики носят самооценочный характер, то есть испытуемый, как бы глядя на себя со стороны, должен дать характеристику своих экспрессивных показателей в различных ситуациях.

Инструкция

Перед тобой бланк с 48 вопросами. Отвечая на каждый вопрос, ты должен выбрать один из трёх предложенных вариантов ответов: а, б, в, отражающий твоё мнение.

Поставь любой знак в соответствующей клеточке в листке для ответов (см. с. 239). Левая клеточка (а) соответствует от-

вету «безусловно, да»; средняя (б) — ответу «иногда»; правая (в) — ответу «нет».

Отвечая на вопросы, всегда проверяй, чтобы номер вопроса совпадал с номером в листке ответов.

Ответы должны быть даны на все вопросы без исключения. Старайся, чтобы промежуточный вариант ответов (б) встречался не чаще чем один раз на 6—7 ответов.

Отвечай на вопросы исходя из того, что для тебя характерно на данный момент времени. Помни, что к своим ответам нужно относиться ответственно и серьезно.

Если ты не понял(а) инструкцию, внимательно прочти её ещё один раз.

Вопросы

1. Можно ли по твоему голосу догадаться, что тебе грустно, тоскливо?

2. Когда ты злишься, появляются ли в твоей речи сравнения, крепкие выражения, прозвища и т. п.?

3. Бывает ли так, что когда ты боишься чего-то, то совершаешь действия, без которых можно было бы обойтись (крутишь в руках предмет, чешешь в затылке, одёргиваешь одежду и т. п.)?

4. Когда у тебя весёлое настроение, становится ли твоя речь более образной, то есть употребляешь ли красочные эпитеты, сравнения?

5. Когда тебе весело, сказывается ли это на твоих движениях и жестикуляции, делает ли их более активными?

6. Есть ли у тебя склонность говорить быстрее, чем обычно, если ты чем-то взволнован(а)?

7. Свойственна ли тебе в состоянии печали замедленность движений и некоторая скованность?

8. Легко ли можно по интонации твоей речи догадаться, что ты рассержен(а)?

9. Если тебе тоскливо, заметно ли меняется интонация твоего голоса?

10. Когда ты рассказываешь что-нибудь весёлое, употребляешь ли ты лишние слова («ну», «значит» и т. п.)?

11. Если ты чем-то обрадован(а), говоришь ли ты громче, чем обычно?

12. Если какое-либо событие выводит тебя из равновесия, заметно ли это для окружающих?

13. Когда ты рассказываешь друзьям, родным что-нибудь весёлое, становится ли твоя речь более выразительной, богатой интонациями?

14. Бывают ли случаи, когда ты, испугавшись чего-то, начинаешь говорить медленнее, чем обычно?

15. Если тебе становится грустно, заметно ли это окружающим тебя людям?

16. Если ты услышал(а) радостную новость, появляются ли у тебя лишние движения, без которых можно было бы обойтись?

17. Если ты говоришь с человеком, на которого рассердился, то твоя речь быстрее, чем обычно?

18. Остаётся ли твое лицо бесстрастным, когда ты сильно разозлишься?

19. Меняется ли интонация твоей речи в моменты, когда ты сильно взволнован(а)?

20. Становишься ли ты непоседлив, активен, если чем-то сильно взволнован(а), то есть больше, чем обычно, двигаешься, вертишься, жестикулируешь?

21. Свойственны ли тебе в периоды волнений, переживаний движения, без которых можно было бы обойтись (поглаживание волос, одёргивание одежды, манипуляции с ручкой, бумажкой и т. п.)?

22. Считаешь ли ты, что чаще всего ничем не проявляешь своих чувств?

23. Когда тебе грустно, возникают ли у тебя лишние движения, которые в обычном состоянии не наблюдаются (например, бесцельное движение по комнате, заламывание рук, необычная жестикуляция)?

24. Свойственно ли тебе в возбуждённом состоянии говорить сбивчиво, «проглатывать» слова, употреблять лишние слова («э-э», «ну»), так что слушателю приходится задавать уточняющие вопросы?

25. Когда тебе приходится рассказывать о каком-то случае, который рассмешил тебя, говоришь ли ты быстрее обычного?

26. Если ты сильно испуган(а), говоришь ли ты тише, чем обычно?

27. Можно ли догадаться по твоему лицу, что ты получил(а) печальное известие?

28. Повышаешь ли ты голос, когда говоришь с человеком, который тебя сильно разозлил?

29. Когда у тебя отличное настроение, можно ли догадаться об этом по лицу?

30. Если у тебя резко изменилось настроение, заметно ли это для окружающих?

31. Если ты раздражён(а) человеком из-за того, что он помешал работать, проявляется ли это в твоих жестах, движениях?

32. Можно ли сказать, что о твоём настроении красноречиво говорит твоё лицо?

33. Остаётся ли твоя речь ясной и понятной для окружающих, когда ты испытываешь страх?

34. Когда ты рассержен(а), удаётся ли тебе скрыть своё чувство от окружающих?

35. Понятна, связна ли твоя речь, когда тобой овладевает печаль?

36. Делал ли тебе кто-нибудь замечание, что ты слишком громко говоришь?

37. Можно ли по интонации твоего голоса догадаться, что ты чем-то испуган(а)?

38. Бывает ли так, что от волнения ты не можешь произнести ни слова?

39. Считаешь ли ты, что слишком проявляешь свой страх?

40. Когда у тебя хорошее настроение, заметно ли это окружающим?

41. Меняется ли темп твоей речи, если ты рассказываешь о каком-то печальном для тебя событии?

42. Если ты получил(а) испугавшее тебя известие, можно ли догадаться об этом по твоему лицу?

43. Если ты рассержен(а) на своего собеседника, влияет ли это на связность твоей речи: появляются ли в ней паузы, лишние слова или неточности?

44. Бывает ли так, что твоё раздражение или злость проявляются в бессмысленных движениях — крутишь что-то в руках, притрагиваешься к лицу, переминаешься с ноги на ногу?

45. Становится ли твоя речь менее красочной (отсутствие эпитетов, сравнений, образности — если ты чем-то расстроен(а)?

46. Можно ли сказать, что страх делает твою речь менее образной?

47. Становишься ли ты более подвижным(ой), непоседливым(ой), чем обычно, в моменты, когда ты чем-то напуган(а)?

48. Отличается твоя речь образностью, то есть свойственно ли тебе употреблять красочные эпитеты, сравнения, меткие выражения?

Обработка и интерпретация результатов

Ключ к методике «Определение экспрессии»:

☞ А «безусловно, да» — 3;

☞ Б «иногда» — 2;

☞ В «нет» — 0

Каналы экспрессии	Номера вопросов
Громкость голоса	«Да» — 1, 11, 26, 28, 36
Темп речи	«Да» — 6, 14, 17, 25, 41
Образность речи	«Да» — 10, 24, 43; «Нет» — 33, 35
Интонация	«Да» — 8, 9, 13, 19, 37
Двигательная активность	«Да» — 5, 7, 20, 31, 39
Лишние движения	«Да» — 3, 16, 21, 23, 44
Мимика	«Да» — 27, 29, 32, 42; «Нет» — 18
Недифференцированная по каналам экспрессия	«Да» — 12, 15, 30, 38, 40, 47

Бланк для ответов к методике

ФИО _____

Возраст _____ Дата _____

Номер п/п	Варианты ответа		
	А	Б	В
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			

Окончание табл.

Номер п/п	Варианты ответа		
	А	Б	В
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			

Методика «Самооценка эмоциональных состояний»

(авторы А. Уэссман и Д. Рикс)

Цель: выявить уровень самооценки самочувствия и эмоционального состояния человека на момент обследования.

Опросник представляет собой четыре блока утверждений, каждый из которых включает 10 утверждений. Утверждения шкал расположены по убывающей — от полюса позитивного эмоционального состояния (10 баллов) до негативного (1 балл).

Ученик оценивает свое эмоциональное состояние, выбрав соответствующее утверждение.

Порядковый номер утверждения соответствует количеству баллов, набранных по шкале.

Шкалы опросника:

- ∞ «Спокойствие — тревожность»;
- ∞ «Энергичность — усталость»;
- ∞ «Приподнятость — подавленность»;
- ∞ «Уверенность в себе — беспомощность».

Значимые данные по процедурам разработки и стандартизации методики «Самооценка эмоциональных состояний» в настоящее время отсутствуют.

Инструкция

Внимательно прочти список утверждений. Выбери в каждом из предложенных наборов суждений то, которое лучше всего описывает твое состояние сейчас, и обведи номер суждения в кружок.

Список утверждений по шкалам

I. «Спокойствие — тревожность»

10. Совершенное и полное спокойствие. Непокколебимо уверен(а) в себе.

9. Исключительно хладнокровен(а), на редкость уверен и не волнуясь.

8. Ощущение полного благополучия. Уверен(а) и чувствую себя непринужденно.

7. В целом уверен(а) и свободен(а) от беспокойства.

6. Ничто особенно не беспокоит меня. Чувствую себя более или менее непринужденно.

5. Несколько озабочен(а), чувствую себя скованно, немного встревожен(а).

4. Переживаю некоторую озабоченность, страх, беспокойство или неопределенность. Нервозен(а), волнуясь, раздражен(а).

3. Значительная неуверенность. Весьма травмирован(а) неопределенностью. Страшно.

2. Огромная тревожность, озабоченность. Изведен(а) страхом.

1. Совершенно обезумел(а) от страха. Потерял(а) рассудок. Напуган(а) неразрешимыми трудностями.

II. «Энергичность — усталость»

10. Порыв, не знающий преград. Жизненная сила выплещивается через край.

9. Бьющая через край жизнеспособность, огромная энергия, сильное стремление к деятельности.

8. У меня много жизненной энергии, сильная потребность в действии.

7. Чувствую себя очень свежим(ей), в запасе значительная энергия.

6. Чувствую себя довольно свежим(ей), в меру бодрым(ой).

5. Слегка устал(а). Леность. Жизненной энергии мне не хватает.

4. Довольно усталый(ая). Апатичный(ая) (сонный(ая)). В запасе не очень много энергии.

3. Большая усталость. Вялый(ая). Скучные ресурсы энергии.

2. Ужасно утомлен(а). Почти изнурен(а) и практически не способен(а) к действию. у меня почти не осталось запасов энергии.

1. Абсолютно выдохся(лась). Не способен(а) даже к самому незначительному усилию.

III. «Приподнятость — подавленность»

10. Сильный подъем, восторженное веселье.

9. Очень возбужден(а) и в очень приподнятом состоянии. Восторженность.

8. Возбужден(а), нахожусь в довольно хорошем расположении духа.

7. Чувствую себя очень хорошо. Жизнерадостен(а).

6. Чувствую себя довольно хорошо, в порядке.

5. Чувствую себя чуть-чуть подавленно, так себе.

4. Настроение подавленное и несколько унылое.

3. Угнетен(а) и чувствую себя очень подавленно. Настроение определенно унылое.

2. Очень угнетен(а). Чувствую себя просто ужасно.

1. Крайняя депрессия и уныние. Подавлен(а). Все черно и серо.

IV. «Уверенность в себе — беспомощность»

10. Для меня нет ничего невозможного. Смогу сделать всё, что захочу.

9. Чувствую большую уверенность в себе. Уверен(а) в своих свершениях.

8. Очень уверен(а) в своих способностях.

7. Чувствую, что моих способностей достаточно и мои перспективы хороши.

6. Чувствую себя довольно компетентным(ой), знающим(ей).

5. Чувствую, что мои умения и способности несколько ограничены.

4. Чувствую себя довольно неспособным(ой).

3. Подавлен(а) своей слабостью и недостатком способностей.

2. Чувствую себя жалким(ой) и несчастным(ой). Устал(а) от неуверенности в своих знаниях и умениях

1. Давящее чувство слабости и тщетности усилий. У меня ничего не получается.

Обработка и интерпретация результатов

Измерение в методике «Самооценка эмоциональных состояний» производится по десятибалльной (стеновой) системе.

В целом чем выше выбранный балл, тем ближе состояние обучающегося к позитивному полюсу каждой шкалы (и наоборот).

Измеряются следующие показатели:

P_1 (показатель) — С (самооценка) — «Спокойствие — тревожность»;

I_1 — индивидуальная самооценка, равняется номеру суждения, выбранного школьником из данной шкалы. Аналогично получают индивидуальные значения по показателям P_2, P_3, P_4 ;

P_2 — С — «Энергичность — усталость»;

P_3 — С — «Приподнятость — подавленность»;

P_4 — С — «Уверенность в себе — беспомощность»;

P_5 — С — суммарная по четырем шкалам оценка состояния: $I_5 = I_1 + I_2 + I_3 + I_4$, где I_1, I_2, I_3, I_4 — индивидуальные значения по соответствующим шкалам.

Проективная методика «Карта эмоциональных состояний»

(автор С. Панченко)

Цель: выявление эмоционального фона развития учащихся.

Материалы: информационные карты на каждого учащегося, листы бумаги, карандаши.

Методические рекомендации: перед началом диагностического обследования целесообразно поговорить с детьми о том, что такое эмоциональные состояния, как они проявляются у человека. Методика может использоваться как в процессе индивидуальной работы, так и при групповом обследовании.

Инструкция

Перед тобой информационная карта (см. с. 245), на которой представлены наиболее типичные эмоциональные состояния человека. Внимательно рассмотри их. Подумай, какие из них испытывал ты сам, в каких ситуациях. (С младшими школьниками можно обговорить ситуации, в которых проявляются те или иные эмоции.)

Теперь напиши на листе слово «школа». Выбери две-три эмоции, которые ты чаще всего испытываешь в школе, и нарисуй их.

Напиши слово «дом» и сделай то же самое.

Напиши слово «одноклассники (сверстники)». Как ты думаешь, какие эмоции испытывают чаще всего твои одноклассники (сверстники)? Выбери 2—3 эмоции и нарисуй их.

Напиши слово «учитель». Выбери 2—3 эмоции, которые чаще всего испытывают учителя на уроках. Нарисуй их.

Теперь напиши слово «родители». Нарисуй эмоциональные состояния, которые чаще всего испытывают родители.

Вариант использования: можно предложить школьникам выбрать и нарисовать эмоциональные состояния, которые они испытывают на отдельных уроках.

Карта эмоциональных состояний



Обработка и интерпретация результатов

Определяется частота выраженности позитивных и негативных состояний.

В результате можно выявить:

∞ какие эмоциональные состояния преобладают у ребенка (позитивные или негативные);

∞ как он себя чувствует в школе и дома; где ему комфортнее, или он везде ощущает дискомфорт (отсутствие позитивных состояний);

∞ как он воспринимает окружающих людей; какой эмоциональный фон вокруг себя он ощущает?

При групповом обследовании можно определить эмоциональные состояния, преобладающие у учащихся данного класса; как воспринимаются учениками учителя, родители, одноклассники.

Проективная методика «Мое настроение»

(автор С. Панченко)

Цель: выявление актуального (или типичного) для ребенка эмоционального состояния, его осознание.

Материалы: бумага, карандаши или восковые мелки.

Инструкция

Закрой глаза и вспомни то состояние, которое возникает у тебя чаще всего (вариант: которое возникло у тебя сейчас, в данный момент).

Подумай, с каким явлением природы, окружающего мира можно соединить твоё внутреннее состояние. Может быть, оно похоже на спокойную гладь лесного озера или на бушующий океан. А может быть, на медленно текущую реку, плавно несущую свои воды, или бурно kloкочущий водопад. Или твоё обычное состояние похоже на ясную, солнечную погоду или на хмурый, дождливый день.

Рассмотри внимательно ту картину, которая возникла перед твоим внутренним взором. Действительно ли это твоё обычное эмоциональное состояние?

Теперь открой глаза. Возьми лист бумаги, карандаши или мелки и нарисуй то природное явление, которое соответствует твоему обычному внутреннему состоянию.

Вопросы для анализа

1. Трудно ли было представить явление природы, соответствующее твоему внутреннему состоянию?

2. Это состояние является для тебя постоянным, или оно возникает в определенные моменты?

3. Твое обычное внутреннее состояние помогает или мешает тебе в жизни?

4. Ты хотел бы его изменить? Если да, то что хотелось бы чувствовать? (Можно предложить нарисовать желаемое состояние.)

Методика «Рукавички»

(автор Г. А. Цукерман)

Цель: выявление уровня сформированности коммуникативных УУД по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Форма (ситуация оценивания): работа учащихся в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием обучающихся и анализ результата.

Каждая пара учеников получает изображение рукавиц на правую и левую руки и по одинаковому набору карандашей.

Инструкция

Учитель:

— Дети, перед вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара. Для этого они должны быть одинаковыми.

Вы сами можете придумать узор, но сначала необходимо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию.

Критерии оценки уровня выполнения задания

Высокий — рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа их раскрашивания; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Средний — сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

Низкий — в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем.

Анализ и интерпретация результатов осуществляются на основе вышеописанных характеристик уровней, подсчитываются и выражаются в процентах.

Тематическое портфолио — третий компонент интегративной системы оценивания. Оно наполняется теми работами, которые выполнил ученик в процессе освоения темы — рисунками, интервью, графиками, обзорами, эссе, и дополнительными информационными и иллюстративными материалами.

На завершающем этапе изучения темы важно создать ситуацию, когда ученики смогут представить свои портфолио. Это может стать достаточно ярким и значительным событием учебной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Предметные результаты читательской компетентности в первую очередь достигаются в процессе освоения предмета «Литературное чтение».

В результате изучения курса выпускник начальной школы осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У него формируется потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

К концу обучения в начальной школе должна быть полностью обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, самостоятельности и познавательных интересов.

Выпускники младшей школы овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Школьники уверенно владеют следующими навыками: могут самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Учащиеся начальной школы научатся вести диалог в разнообразных коммуникативных ситуациях, соблюдая основные правила речевого этикета, активно участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Выпускники научатся приемам поиска необходимой информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

Протокол обследования молчаливого чтения (4 класс, конец обучения)

ФИО _____

Возраст _____ Школа _____ Класс _____

Время, затраченное на прочтение всего текста _____

Оценка молчаливого способа чтения

Степень формирования навыка чтения «про себя»	Характеристика ступени становления навыка молчаливого чтения	Баллы
Автоматизированное чтение «про себя»	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Учащиеся не только читают молча, но и имеют быструю скорость этого вида чтения, превышающую скорость громкого чтения в несколько раз 	20
Молчаливое чтение	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Молчаливое чтение проходит в невидимом режиме: работа голосовой системы, слухового восприятия и речедвигательного анализатора скрыта от глаз наблюдателя. ⌘ Скорость молчаливого чтения становится несколько быстрее скорости громкого чтения 	15
Чтение с беззвучной артикуляцией	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ В процессе чтения «про себя» работа голосовой системы и слухового восприятия скрыта от глаз наблюдателя, однако отмечается активность речедвигательного анализатора. ⌘ Скорость молчаливого чтения соответствует скорости громкого чтения 	10
Тихое шепотное чтение	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ На фоне значительно ослабленной работы голосовой системы наблюдается активность речедвигательного и слухового анализаторов. ⌘ Скорость чтения соответствует скорости громкого чтения 	5
«Жужжащее» чтение	<ul style="list-style-type: none"> ⌘ Учащиеся максимально используют работу голосовой системы, артикуляци- 	0

Ступень формирования навыка чтения «про себя»	Характеристика ступени становления навыка молчаливого чтения	Баллы
	онного и слухового анализаторов. ≈ Скорость чтения соответствует скорости громкого чтения	

Оценка точности и самостоятельности пересказа

При самостоятельном пересказе использует слова и словосочетания авторского текста или другую лексику, не изменяющую смысла текста		При ответе на вопрос использует слова и словосочетания, содержащиеся в авторском тексте		При ответе на вопрос использует неадекватные содержанию текста слова и словосочетания или не отвечает на вопрос	
Тёмной ночью	2	Когда ёжик пошел гулять?	1		0
Серый ёжик	2	Какой был ёжик?	1		0
Пошел по лесу гулять	2	Что делал ёжик тёмной ночью?	1		0
Увидел красную клюквинку	2	Что увидел ежик в лесу?	1		0
Наколот на серую иголочку	2	Что сделал ёжик с клюквинкой?	1		0
Жёлтые листья	2	Что еще наколот ёжик на иголки?	1		0
Голубую звездочку	2	Что еще заметил ёжик?	1		0
Заметил в голубой луже	2	Где заметил ёжик голубую звёздочку?	1		0
Хотел наколоть — да не вышло	2	Что хотел сделать ёжик со звёздочкой?	1		0
Накрыл лопушком	2	Как спрятал ёжик звёздочку?	1		0

При самостоятельном пересказе использует слова и словосочетания авторского текста или другую лексику, не изменяющую смысла текста		При ответе на вопрос использует слова и словосочетания, содержащиеся в авторском тексте		При ответе на вопрос использует неадекватные содержанию текста слова и словосочетания или не отвечает на вопрос	
Пусть до утра по-лежит	2	О чем думал ёжик, когда накрывал звёздочку лопушком?	1		0
Утром	2	Когда ёжик вернулся за звёздочкой?	1		0
Большое (красивое) солнышко	2	Что нашёл ёжик вместо звёздочки?	1		0
Под лопухом	2	Под чем ёжик нашёл красивое солнышко?	1		0
Ёж смеялся	2	Что сделал ёж, когда нашёл большое солнышко?	1		0
Всего					

Стандартизированная методика исследования навыков чтения — СМИНЧ (А. Н. Корнев) [22]

**Текст № 1. Чтение вслух
Как я ловил раков**

Текст	Слова	Буквы
В нашей деревне текут два ручейка. В них живёт много раков. Мальчики ловят их	14	62
руками под камнями, в дырах между корнями или под берегом. Потом они варят	27	122
Их и лакомятся ими. Одного рака я получил от моего друга, и он мне очень	42	178
понравился, был очень вкусный.	46	203

Окончание табл.

Текст	Слова	Буквы
Мне тоже захотелось ловить раков. Но легко сказать, а трудно сделать. У раков	59	265
есть свое оружие — клешни, которыми они щиплются как следует. Кроме того,	70	323
Я боялся сунуть руку в дыру между корнями. Ведь можно прикоснуться к	82	379
лягушке или даже к змее! Мой друг посоветовал мне, как можно ловить раков	95	439
совсем по-другому...	97	454
Нужно привязать на длинную палку тухлое мясо. Рак крепко схватит мясо, и	109	513
затем его легко вытащить из воды, как рыбу на удочке. Этот способ мне очень	123	573
понравился, и поэтому я подготовил все нужные вещи. В пруду я нашел глубокое	136	635
место и сунул палку в воду.	142	656
Сижу спокойно. Вода чистая, но раков я не видел нигде. Вдруг я заметил усы,	156	714
потом глаза и клешни и, наконец, весь рак медленно вылез к мясу. Потом схватил	170	777
мясо клешнями и разорвал его челюстями. Я очень осторожно потянул свою	181	836
удочку из воды, и вот рак лежит на траве.	190	864
Но некоторые раки были более осторожными. Когда палка-удочка дрожала, рак	200	925
сразу ее отпускал и задом плыл в нору.	208	955
Но все-таки я наловил много раков. Мама их сварила. Какими они были	220	1008
красными! И очень вкусными!	224	1030

Количество слов/букв за 1 минуту _____

Количество неисправленных ошибок (ошибки на ударение не засчитываются) _____

Оценка продуктивности и ошибок чтения по первому отрывку

Односложные слова (24)	Двухсложные слова (43)	Трехсложные слова (16)	Четырехсложные слова (7)
Два	Нашей	Деревне	Лакомятся
Них	Живет	Ручейка	Понравился
Их	Много	Мальчики	Захотелось
Под	Раков	Руками	Которыми
Под	Ловят	Камнями	Прикоснуться
Их	Дырах	Корнями	посоветовал
И	Между	Берегом	по-другому
Я	Или	Одного	
От	Потом	Получил	
И	Они	Моего	
Он	Варят	Оружие	
Мне	Ими	Щиплются	
Был	Рака	Следует	
Мне	Друга	Боялся	
Но	Очень	Корнями	
А	Очень	Лягушке	
У	Вкусный		
Как	Тоже		
Я	Ловить		
Ведь	Раков		
Мой	Легко		
Друг	Сказать		
Мне	Сделать		
Как	Трудно		
	Раков		
	Есть		
	Свое		
	Клешни		

Окончание табл.

Односложные слова (24)	Двухсложные слова (43)	Трехсложные слова (16)	Четырехсложные слова (7)
	Они		
	Кроме		
	Того		
	Сунуть		
	Руку		
	Дыру		
	Между		
	Можно		
	Или		
	Змее		
	Можно		
	Ловить		
	Раков		
	Совсем		
	Текут		
Кол-во ошибок: _____	Кол-во ошибок: _____	Кол-во ошибок: _____	Кол-во ошибок: _____

В таблице учитель отмечает ошибочно прочитанные слова и записывает вариант прочтения.

Оценка способа чтения

Способ	Характеристика
1	Преимущественно побуквенное. Более половины прочитанных слов явно или скрыто читаются побуквенно
2	Переход от побуквенного к слоговому. Больше половины слов читаются по слогам (без двойного чтения). Короткие, частотные слова могут прочитываться целиком
3	Преимущественно слоговое чтение. Слогослияние автоматизировано (СГ, ГС). Короткие, частотные слова читает целиком

Способ	Характеристика
4	Переход от слогового к чтению целыми словами. Больше половины двух-трехсложных слов читает слитно. Более длинные, со стечением согласных или малознакомые слова — по слогам
5	Чтение целыми словами
6	Чтение группами слов, беглое

В графе «Способ» необходимо выбрать нужную цифру и обвести ее.

Вопросы для оценки понимания прочитанного (вторая половина текста) и нормативные ответы на них:

1. Сколько ручейков текут в деревне? (Два.) _____
2. Кто в них живет? (Раки.) _____
3. В каких местах ловят раков? (Под камнями, в дырах между корнями, под берегом.) _____
4. Что мальчики с ними делают? (Варят, лакомятся) _____
5. От кого мальчик получил рака? (От друга.) _____
6. Чего захотелось мальчику? (Ловить раков.) _____
7. Что есть у раков? (Клешни) _____
8. Что боялся сделать мальчик? (Сунуть руку в дыру между корнями.) _____
9. Почему? (Можно прикоснуться к лягушке или змее.) _____
10. Что посоветовал друг? (Ловить раков по-другому.) _____

Оценки понимания прочитанного

Уровень	Характеристика
А	Правильно ответил на 10 вопросов
Б	Правильно ответил на 9—7 вопросов
В	Правильно ответил на 6—4 вопросов
Г	Правильно ответил на 3 и меньше вопросов

В графе «Уровень» необходимо выбрать нужную букву и обвести ее.

Текст № 2. Чтение вслух Неблагодарная ель

Текст	Слова	Буквы
В отдаленной части леса, рядом с высокой рощей, росла ель. Маленькую елочку	12	61
поражала красота белых цветков, которые распускались весной на терновнике.	21	125
Стали они с терновником друзьями еще с осени. Тогда ели понравились его синие	34	189
плоды. Когда ель стала взрослой, птицы ей сказали, что другой такой красавицы	46	252
в лесу нет.	49	260
Тогда охватили ель гордость и самолюбие. Однажды она сказала: «Слушай,	59	317
терновник, убери свои кривые ветки от меня! Ведь ты не позволяешь, чтобы	71	375
прохожие восхищались моей красотой и моим прекрасным ростом». «И это ты	82	433
мне за всю защиту от ветра и плохой погоды?» — жалобно спросил терновник.	94	490
Ель молчала и только мрачно качала ветвями. Терновник рассердился и	104	547
отодвинулся к солнцу. Через несколько дней к солнцу обратились все ветви	115	608
терновника, но ни одна не прикоснулась к ели. И ель росла, росла...	127	659
Во время первых зимних метелей в лес пришли лесорубы. Они искали	138	712
новогодние елки. От страха начала ель просить терновник, чтобы он ее спрятал.	150	775
Но было уже поздно просить. Все ветки терновника летом повернулись к солнцу и	163	839
зимой уже не могли приблизиться к ели. Она заплакала: «Ведь меня топором	175	897

Текст	Слова	Буквы
убьют». «И это из-за того, что ты была гордой, самолюбивой и неблагодарной», —	187	955
ответил терновник. «Да, неблагодарная гордость не принесет пользу», —	195	1010
заплакала ель.	197	1022
Едва она сказала это, как перед ней уже стояли люди и восхищались ее красотой.	211	1085
Ее срубили. Ель упала в объятия терновника и навсегда распрощалась с лесом.	223	1147

Количество слов / букв за 1 минуту _____

Количество неисправленных ошибок (ошибки на ударение не засчитываются) _____

Оценка продуктивности и ошибок чтения по второму отрывку

Одно- сложные слова (30)	Двух- сложные слова (47)	Трех- сложные слова (23)	Четырех- сложные слова (16)	Пяти- сложные слова (3)
ель	Части	Высокой	Отдаленной	самолюбие
на	Леса	Елочку	Маленькую	отодвинулся
ель	Рядом	красота	Поражала	терновника
ей	Рощей	Друзьями	Которые	
что	Росла	Осени	Распускались	
нет	Белых	Синие	Терновнике	
ель	Цветков	Сказали	Терновником	
И	Весной	Однажды	Понравились	
от	Стали	Сказала	Красавицы	
ведь	Они	Терновник	Охватили	
ты	Еще	Убери	Позволяешь	
не	Тогда	Кривые	Прохожие	
И	Ели	Красотой	восхищались	
И	Его	прекрасным	рассердился	

Продолжение табл.

Одно- сложные слова (30)	Двух- сложные слова (47)	Трех- сложные слова (23)	Четырех- сложные слова (16)	Пяти- сложные слова (3)
ты	Плоды	Защиту	обратились	
мне	Когда	Погоды	прикоснулась	
за	Стала	Жалобно		
всю	Взрослой	Терновник		
от	Птицы	Молчала		
И	Другой	Качала		
ель	Такой	Ветвями		
И	Лесу	Терновник		
И	Тогда	Несколько		
дней	Гордость			
все	Она			
но	Слушай			
ни	Свои			
не	Ветки			
И	Меня			
ель	Чтобы			
	Моей			
	Моим			
	Ростом			
	Это			
	Ветра			
	Плохой			
	Спросил			
	Только			
	Мрачно			
	Солнцу			
	Через			
	Солнцу			
	Ветви			

Окончание табл.

Одно- сложные слова (30)	Двух- сложные слова (47)	Трех- сложные слова (23)	Четырех- сложные слова (16)	Пяти- сложные слова (3)
	Одна			
	Ели			
	Росла			
	Росла			

В таблице учитель отмечает ошибочно прочитанные слова, и записывает вариант прочтения.

Оценка способа чтения

Способ	Характеристика
1	Преимущественно побуквенное. Более половины прочитанных слов явно или скрыто читаются побуквенно
2	Переход от побуквенного к слоговому. Больше половины слов читаются по слогам (без двойного чтения). Короткие, частотные слова могут прочитываться целиком
3	Преимущественно слоговое чтение. Слогослияние автоматизировано (СГ, ГС). Короткие, частотные слова читает целиком
4	Переход от слогового к чтению целыми словами. Больше половины двух-трехсложных слов читает слитно. Более длинные, со стечением согласных или малознакомые слова — по слогам
5	Чтение целыми словами
6	Чтение группами слов, беглое

В графе «Способ» необходимо выбрать нужную букву и обвести ее.

Вопросы для оценки понимания прочитанного (первая половина текста) и нормативные ответы на них:

1. Где росла ель? (В отдаленной части леса, рядом с высокой рощей. (Учитель засчитывает ответ учащегося, если названо не менее одной части).) _____

2. Что поражало маленькую ель весной? (Белые цветы.) _____
3. Какие отношения у неё были с терновником? (Они были друзьями.) _____
4. Вспомни, что ели понравилось осенью. (Синие плоды.) _____
5. Что сказали птицы? (Другой такой красавицы в лесу нет. (Вариант ответа: Ель — красавица)) _____
6. Что сказала ель терновнику? (Убери свои кривые ветки от меня.) _____
7. Что ответил ей терновник? (Это ты мне за всю защиту от ветра и плохой погоды. (Засчитывается при назывании не менее одного)). _____
8. Что потом сделал терновник? (Рассердился и отодвинулся к солнцу.(Засчитывается при назывании не менее одного)). _____
9. Что произошло с ветвями терновника? (Они обратились к солнцу). _____
10. Что происходило с елью? (Она росла, росла.) _____

Оценка понимания прочитанного

Уровень	Характеристика
А	Правильно ответил на 10 вопросов
Б	Правильно ответил на 9—7 вопросов
В	Правильно ответил на 6—4 вопроса
Г	Правильно ответил на 3 и меньше вопросов

В графе «Уровень» необходимо выбрать нужную букву и обвести ее.

Текст № 3. Чтение «про себя» Как зайчик гулял

Текст	Слова	Буквы
Когда зайчик научился бегать, он сразу же стал просить маму разрешить	11	58
ему погулять. Солнце хорошо грело, птицы прекрасно пели, у зайчика	21	112

Текст	Слова	Буквы
было хорошее настроение. Он очень обрадовался, что сам сможет все увидеть.	32	175
Он находил все новые и новые предметы, его переполняли разнообразные	42	233
впечатления. С большим нетерпением он ожидал, когда расскажет маме про	52	292
большую птицу, про цветы, про пчёл, про косылку.	60	328
Потом он сел и подумал: «Какая везде красота! Поле, лес, луг — все я смогу	74	382
осмотреть. Без страха я могу покушать травку. Кого же бояться? Но мама мне	87	441
сказала, чтобы я слишком далеко не заходил. . .	94	476
Но разве меня кто-нибудь укусит? Ведь я уже долго гуляю — и ничего	106	527
страшного не случилось. А вернуться домой легко. Вот и тропиночка. Вдоль	117	586
ручейка, к лесу, а вон там в этом поле родной дом».	128	623
Зайчик был очень доволен собой и улыбался. Вдруг послышался лай	138	676
собаки! Зайчик его никогда не слышал, но почувствовал, что для него он очень	151	737
опасен. Сразу же он забыл дорогу домой. Он только все бежал и бежал.	164	790
Наконец он остановился под крутым склоном, за которым пряталось солнце, и	175	851
затосковал. Куда идти? Ему хотелось плакать, ведь он уже не знал, где находится.	188	914
В конце концов он вышел к ручейку, а там его уже ожидала мама. Она	202	965
беспокоилась о нем и поэтому начала его разыскивать. Зайчик очень обрадовался	213	1031

Текст	Слова	Буквы
и весело побежал с мамой домой. «Хорошо погулял?» — спросила мама.	224	1081
«Все было прекрасно, но с тобой, мама, лучше».	232	1114

Количество слов/букв за 1 минуту _____

Чтение шепотное, артикулированное, молчаливое (подчеркнуть)

**Текст № 4. Чтение про себя
Мудрый крот**

Текст	Слова	Буквы
Однажды процессия старых зверей пошла к царю подземелья — кроту. Их вел	11	58
хромой козёл. Он постучал в ворота и сказал кроту: «Извини за беспокойство, но	24	120
ты в тишине своего тёмного царства раздумываешь обо всем и поэтому можешь	36	182
дать нам совет. Нас очень мучит старость, выпали у нас все зубы, ноют кости.	50	241
Многие из нас пресыщены жизнью. Не можешь ли ты нам сказать, чем	62	292
облегчить нашу старость?»	65	313
Крот вылез на кучу земли и сказал: «Дорогие дру- зья, вы правы. Я в тишине	79	368
своего царства много, очень много думаю. И конечно, знаю лекарство, которое	90	429
вам поможет от всех страданий. Пусть собака при- ведёт ко мне того, кто будет	103	490
жаловаться на тяжёлую жизнь».	107	512
Через короткое время перед воротами подземного царства залаяла собака.	116	573
Она привела старую лошадь. Когда они встретились, лошадь его	125	630

Текст	Слова	Буквы
попросила: «Дай мне, пожалуйста, лекарство от старости, все у меня болит»...	136	687
«Пойдёмте вместе», — приказал крот и повёл их к глубокому пруду. Здесь он	148	743
сказал лошади: «Эта вода — вода чудодейственная. Если ты плохо себя чувствуешь	159	806
и жизнь тебе уже не нравится, то прыгни в нее. В её глубине обо всём забудешь,	175	866
там найдёшь покой». Лошадь ужаснулась и стала отказываться: «Слушай, крот,	185	925
я не так уж плохо себя чувствую. У других зверей боль сильнее моей. Зачем	199	983
мне прыгать в воду? Лучше погреюсь на солнышке, ведь оно мне поможет, и мне	213	1042
опять станет лучше. Извини, пожалуйста, за беспокойство. Может быть, я приду	224	1103
позже».	225	1108
Крот улыбнулся, и собака с лошастью ушли. Чудодейственное лекарство	234	1164
крот предлагал также и другим зверям. Но каждому из них становилось на	246	1222
берегу лучше, и никто не искал отраду в глубине воды.	256	1264

Количество слов/букв за 1 минуту _____

Чтение шепотное, артикулированное, молчаливое (подчеркнуть)

СОДЕРЖАНИЕ



<i>Предисловие</i>	3
<i>Глава 1</i>	
<i>Цели и задачи ФГОС НОО</i>	
<i>в области литературного чтения</i>	
1. Формирование читательской компетентности младших школьников — приоритетная цель литературного чтения	9
2. Виды речевой деятельности в курсе литературного чтения	17
3. Смысловое чтение — важнейшее коммуникативное универсальное учебное действие	20
4. Требования, определенные ФГОС НОО к уровню подготовки по литературному чтению выпускников начальной школы	29
<i>Глава 2</i>	
<i>Особенности формирования навыка чтения как важнейшей составляющей читательской компетентности младших школьников</i>	31

*Глава 3
Система работы
по формированию громкого чтения (чтение вслух)*

1. Проблемы в овладении громким чтением	47
2. Общий и частный способы формирования навыка громкого чтения	50
3. Система заданий по формированию громкого чтения	63
3.1. Устные упражнения к урокам обучения грамоте	63
3.2. Приемы, используемые в курсе литературного чтения	90
3.3. Классификация письменных приемов к урокам обучения грамоте и литературного чтения	123

*Глава 4
Система работы
по формированию молчаливого чтения*

1. Специфика молчаливого чтения	147
2. Приемы формирования навыка молчаливого чтения на уроках литературного чтения (чтение «про себя»)	152

Литература 180

*Приложение 1
Фрагменты уроков
с применением приемов, направленных
на формирование молчаливого чтения*

1. Знакомство с произведением В. А. Осеевой «Сторож»	186
2. Знакомство с произведением А. П. Гайдара «Совесть»	192
3. Знакомство с произведением В. А. Осеевой «Просто старушка»	195

Приложение 2
Диагностика и оценка читательской
компетентности младшего школьника

1. Личностные результаты: приобщенность к чтению	198
2. Метапредметные результаты: работа с информацией	217
3. Предметные результаты читательской компетентности	248

Учебное издание

В. Ф. Одегова, Н. В. Самойлова

*Пути формирования
читательской компетентности
младших школьников*



**Учебно-методическое пособие
для педагогов начальных классов**

**Редактор Н. А. Елизарова
Корректор В. А. Буренкова
Компьютерная верстка Т. С. Родинко**

Оригинал-макет подписан в печать 19.11.2018 г.
Формат $60 \times 84 \frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Гарнитура Times.
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 15,58. Тираж 100 экз. Заказ 2509.
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.
www.niro.nnov.ru

Отпечатано в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы
ГБОУ ДПО НИРО

В. Ф. Одегова, Н. В. Самойлова

*Пути формирования
читательской компетентности
младших школьников*

Учебно-методическое пособие
для педагогов начальных классов

