



Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Издание Нижегородского института развития образования

16+

Сегодня в номере

- ✓ Точка роста: территория возможностей (с. 1–2)
- ✓ Вместе к новым проектам (с. 3)
- ✓ Инновации – в школу (с. 3–4)
- ✓ «А в общем, надо просто поглотить долг...» (с. 5–6)
- ✓ Конкурс «Класс!» – сказка для нас (с. 7–8)
- ✓ Виртуальная экскурсия на уроках истории (с. 9)
- ✓ «Семейные сочинялки» (с. 11)
- ✓ «Я познаю мир» (с. 12)



ТОЧКА РОСТА

Территория возможностей

Всем детям – равные возможности

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года, подписанный «в целях осуществления прорывного научно-технологического и социально-экономического развития РФ, увеличения численности населения страны, повышения уровня жизни граждан, создания комфортных условий для их проживания, а также условий и возможностей для самореализации и раскрытия таланта каждого человека» накануне заседания Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, где были представлены национальные проекты по 12 направлениям, ориентирован на достижение двух ключевых задач в направлении «Образование»:

✓ обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и входение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;

✓ воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций.

Национальный проект «Образование», общий бюджет которого составляет 784,5 млрд рублей, должен быть реализован в течение шести лет (2019–2024 гг.) и включает федеральные проекты: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности», «Социальная активность», «Экспорт образования», «Социальные лифты для каждого».

Наш регион стал работать над заявленными федеральными проектами с начала 2019 года. Министр образования, науки и молодежной политики Нижегородской

области Сергей Злобин при обсуждении национального проекта «Образование» подчеркнул, что при его реализации в фокусе окажутся обучающиеся и педагоги, так как необходимо обеспечить равные возможности получения качественного образования каждым ребенком независимо от места его проживания.

В рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в общеобразовательных



организациях, расположенных в сельской местности Нижегородской области, проводятся мероприятия по обновлению материально-технической базы для реализации основных и дополнительных программ цифрового и гуманитарного профилей путем создания центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Список общеобразовательных организаций, на базе которых будут созданы центры, утвержден приказом министерства от 25 марта 2019 года № 316-01-63-730 «Об утверждении перечня общеобразовательных организаций Нижегородской области, на базе которых в 2019 году будут созданы Центры образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»». Типовой дизайн-проект разрабатывался региональным Центром развития творчества де-

тей и юношества в соответствии с размерами и особенностями помещений каждой школы.

Совершенствуем образовательную среду

Создание центров призвано обеспечить обновление содержания и совершенствование методов обучения предметных областей «Технология», «Математика и информатика», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», формирование условий для реализации разноуровневых общеобразовательных программ дополнительного образования. Каждая площадка будет использоваться как образовательная среда для развития научно-технического, инженерного мышления и современных направлений творчества, а также для развития общекультурных компетенций, цифровой грамотности, шахматного образования, проектной деятельности, творческой, социальной самореализации детей, их родителей, педагогов и общественности в данных населенных пунктах.

Например, использование квадрокоптеров позволяет развивать мелкую моторику, навыки работы с электроникой, интерес к программированию готовых устройств, изучению основ робототехники и авионики, освоению приемов пилотирования, созданию моделей с помощью фотограмметрического программного обеспечения. Также в рамках проекта обучающиеся на занятиях по информатике, основам безопасности жизнедеятельности и технологии будут:

✓ работать с новейшими мощными компьютерами и интерактивными комплексами;

✓ совершенствовать навыки оказания первой медицинской помощи при помощи современных тренажеров-манекенов;

(Окончание на с. 2)

ТОЧКА РОСТА

территория возможностей

(Окончание. Начало на с. 1)

✓ формировать компетенции: 3D-моделирование, прототипирование, компьютерное черчение, технологии цифрового пространства, благодаря применению 3D-принтеров и новых инструментов.

С 20 сентября 2019 года в единый день открытия центров «Точка роста» в сельских школах 35 муниципальных районов Нижегородской области начнут работу 46 центров образования цифрового и гуманитарного профилей. Министерством образования, науки и молодежной политики региона закупается оборудование (3D-принтеры, квадрокоптеры, VR-шлемы, мощные вычислительные станции и др.), которое призвано реализовать главную задачу — обеспечить современное образование школьников.

Помещения структурных подразделений школ, попавших в число участников проекта, до начала 2019/2020 учебного года отремонтированы, и педагоги прошли дополнительную переподготовку.

Многообещающее начало

Не секрет, что успешная реализация любого проекта обеспечивается квалифицированными кадрами. 698 сельских учи-

телей центров «Точка роста» повышали свое педагогическое мастерство на образовательной дистанционной платформе ФГАУ «Фонд новых форм развития образования» федерального проектного офиса национального проекта «Образование» по теме «Гибкие компетенции проектной деятельности».




Помещение Центра «Точка роста» в МБОУ «Филинская средняя общеобразовательная школа» Вачского района

По окончании обучения учителя освоили шесть блоков курса, направленных на развитие soft skills (гибких проектных компетенций). Участники познако-

мились с типами проектов, методами и инструментами его управления, жизненным циклом образовательного проекта и применением его в собственной педагогической деятельности.

Очная сессия для педагогов предметной области «Технология» состоялась во Владимире. Она посвящена приобретению навыков работы с высокотехнологичным оборудованием (3D-принтерами, квадрокоптерами, VR-шлемами, мощными вычислительными станциями и др.). Участники сессии одновременно и осваивают, и углубляют hard skills, работают с case-технологией и педагогическим сценарием.

Учителя Нижегородской области успешно справились со всеми этапами и с начала 2019/2020 учебного года готовы познакомить своих учеников с другими решениями уже, казалось бы, изученных задач, найти иные ответы на «старые» вопросы, освоить новые горизонты, развить общекультурные компетенции и социальную самореализацию детей, их родителей, коллег и общественности.

Своим опытом участия в проекте делится г. о. г. Бор, г. о. г. Выкса, школы которых обладают гибкими, практичными системами управления, готовыми к переменам и нововведениям. 

Список общеобразовательных организаций Нижегородской области, на базе которых созданы центры «Точка роста»

Ардатовский район: МБОУ «Саконская средняя школа»
Арсамаский район: МБОУ «Березовская средняя школа», МБОУ «Красносельская средняя школа»
Богородский район: МБОУ «Доскинская школа», МБОУ «Каменская школа», МБОУ «Комаровская школа»
Большемурашкинский район: филиал МБОУ «Кишкинская средняя школа» «Холязинская основная школа»
г. о. г. Бор: МБОУ «Останкинская средняя школа», МБОУ «Линдовская средняя школа», МБОУ «Совхозская основная школа», МБОУ «Краснослободская основная школа»
Вадский район: МАОУ «Вадская средняя общеобразовательная школа»
Вачский район: МБОУ «Филинская средняя общеобразовательная школа»
Вознесенский район: МБОУ «Нарышкинская средняя общеобразовательная школа»
Володарский район: МАОУ «Гимназия № 1»
Воротынский район: МБОУ «Семьянская средняя школа»
Воскресенский район: МОУ «Воздвиженская средняя школа»
г. о. г. Выкса: МБОУ «Новодмитриевская средняя школа», МБОУ «Средняя школа поселка Дружба»
Гагинский район: МАОУ «Гагинская средняя школа»
Городецкий район: МБОУ «Бриляковская средняя школа»
Дальнеконстантиновский район: МАОУ «Суроватихинская средняя школа»
г. о. г. Дзержинск: МБОУ «Основная школа № 6»
Дивеевский район: МБОУ «Дивеевская средняя общеобразовательная школа»

Княгининский район: МБОУ «Возрожденская средняя школа»
Ковернинский район: МОУ «Хохломская средняя школа», МОУ «Гавриловская средняя школа»
Краснооктябрьский район: МБОУ «Больше-Рыбушкинская средняя общеобразовательная школа имени А.С. Садекова», МБОУ «Уразовская средняя общеобразовательная школа»
Кстовский район: МБОУ «Чернухинская средняя школа»
г. о. г. Кулебаки: МБОУ «Тепловская школа»
Лукояновский район: МБОУ «Ульяновская средняя школа»
Лысковский район: МБОУ «Кисловская средняя школа»
Павловский район: МБОУ «Ясенецкая средняя школа», МБОУ «Средняя школа с. Таремское»
Пильнинский район: МОУ «Можаров-Майданская средняя школа»
Починковский район: МБОУ «Починковская средняя школа», МБОУ «Газопроводская средняя школа»
Сергачский район: МБОУ «Богородская средняя общеобразовательная школа»
городской округ Сокольский: МКОУ «Мурзинская средняя школа»
Сосновский район: МБОУ «Елизаровская средняя школа»
Спасский район: МБОУ «Красноватрасская средняя школа»
Тоншаевский район: МОУ «Буреполомская средняя школа»
г. о. г. Чкаловск: МКОУ «Либежевская средняя школа имени Р.Е. Алексеева»
Шарангский район: МБОУ «Роженцовская средняя школа»
Шатковский район: МОУ «Архангельская средняя школа»

Дорогу — ЛОМОНОСОВЫМ

Деятельность центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» расширит возможности для предоставления качественного современного образования для сельских школьников, позволит обеспечить 100%-й охват обучающихся новыми методами обучения и воспитания по предметным областям «Технология», «Информатика», «Основы безо-



Онлайн-обучение учителей на базе МБОУ «Линдовская средняя школа» г. о. г. Бор

Вместе к новым проектам

пасности жизнедеятельности» с использованием обновленного оборудования. Кроме того, не менее 70 % школьников смогут заниматься по дополнительным общеобразовательным программам цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей во внеурочное время, в том числе с использованием дистанционных форм обучения и сетевого партнерства.

Кабинеты, предназначенные для центра образования цифрового и гуманитарного профилей, капитально отремонтированы. Работу в центре планируется построить следующим образом: в первой половине дня будут проводиться уроки по трем обозначенным предметам, а после ребят ждут занятия

в рамках внеурочной деятельности, деловые игры, тренинги. Помимо овладения новыми знаниями и компетенциями в условиях коворкинга центр дает возможность совершенствовать коммуникативные навыки, креативность, стратегическое и пространственное мышление, психологическую устойчивость в стрессовых ситуациях.

Данная модель позволит центру выполнять функцию общественного пространства для развития общекультурных компетенций, цифровой грамотности, шахматного образования, проектной деятельности, творческой, социальной самореализации детей, педагогов, родительской общности и обеспечить формирование современных компетенций и навыков у школьников.

Об оборудовании, которое поступило в образовательные организации в рамках проекта, стоит сказать особо, поскольку каждая единица призвана работать во исполнение главной задачи — современного образования школьников. К примеру, по предметной области «Информатика» школа получила но-

Путь к успеху

Наталья КАПУСТКИНА, руководитель Центра «Точка роста» Краснослободской основной школы г. о. г. Бор, сообщает, что десять педагогов школы прошли обучение по программе повышения квалификации педагогического состава Центра «Точка роста» «Гибкие компетенции проектной деятельности», а учителя по учебному предмету «Технология» были направлены во Владимир на очную образовательную сессию на базе детского технопарка «Кванториум».

Как отмечает учитель технологии **Никита Киндеев**: «Работа «Точек роста» поддерживает у детей интерес к учебе и научно-техническому творчеству, медиатворчеству».

Кроме того, по мнению **Никиты Николаевича**, «Точки роста» выведут на новый уровень освоение детьми правил безопасности: информационной, транспортной, экологической. Теперь педагогам не нужно будет объяснять «на пальцах», как обучать, так как к их услугам предоставлены современные оборудование и обучающие программы.

Планируется подвоз школьников из других общеобразовательных организаций Бора, а также привлечение педагогов и учащихся посредством дистанционных форм обучения.

Для школьников качественное образование — реальная путевка в жизнь.

ИННОВАЦИИ — В ШКОЛУ

Навстречу инновациям и цифровым технологиям в 2019 году наш город ворвался стремительно, так как мы считаем, что в Выксунском районе самые оптимальные условия для создания и функционирования центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». В соответствии с планом мероприятий федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в Выксе в состав федеральной сети центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на 2019 год включены две общеобразовательные организации: Новодмитриевская средняя школа и средняя школа поселка Дружба.

С начала 2019/2020 учебно-

го года центры будут функционировать как структурные подразделения общеобразовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, и предполагают формирование современных компетенций и навыков у обучающихся, в том числе по предметным областям «Технология», «Математика и информатика», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

К настоящему времени с целью создания и функционирования центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в Выксе были проведены следующие мероприятия:

✓ разработан и утвержден

план (дорожная карта) первоочередных действий по созданию и функционированию центров;

✓ разработаны и утверждены медиаплан информационного сопровождения создания и функционирования центров, типовое положение о центре, перечень индикативных показателей результативности центров;

✓ проанализирован и выполнен подбор руководителей и педагогических работников, обеспечено участие педагогических работников центров в повышении квалификации.

В соответствии с дорожной картой первоочередных действий



Помещение Центра «Точка роста» в МБОУ «Кисловская средняя школа» Лысковского района

в помещениях центров на базе школ проведены реконструкция и ремонтные работы, оформлены площадки в соответствии с дизайн-проектом: от основного логотипа, вывески, макетов, декоративных элементов до стендов и роллапов, выполненных в фирменной цветовой гамме — красный, бе-

(Окончание на с. 4)

ИННОВАЦИИ — В ШКОЛУ

(Окончание. Начало на с. 3)
 лый, серый. Создана просторная зона для совместного обучения и творчества обучающихся.

Все педагогические работники центров успешно прошли online-обучение на образовательной платформе Фонда новых форм развития образования по теме «Гибкие компетенции проектной деятельности», получили электронные сертификаты. По словам учителей, данный курс позволил расширить границы образования, дал достаточно ясную форму обучения и усвоения материала. В августе преподаватели по учебному предмету «Технология»



Первая волна очной сессии для педагогов региона предметной области «Технология» во Владимире

были направлены на очную образовательную сессию в город Владимир.

Выбор руководителей центров был неслучайным. *Ольга Алясьева*, руководитель центра в Новодмитриевской школе, и *Елена Отт*, руководитель центра в средней школе поселка Дружба, — высококвалифицированные специалисты с солидным стажем работы, энергичные, любящие детей, увлеченные современными компьютерным оборудованием и инновационными технологиями.

В заключение отмечу, насколько это важный, интересный, открывающий новые возможности и перспективы проект для всех участников образовательных отношений и для школы в целом. Получение качественного образования, особенно в сельской местности и малых городах, для учащихся — это возможность реализовать себя.

Юлия БЕЖАЕВА,
 методист информационно-диагностического кабинета управления образования администрации городского округа город Выкса

Современное обучение глазами выксунских педагогов

Отзывы учителей Новодмитриевской средней школы

О.А. Резанова:

— Лекции курса «Гибкие компетенции проектной деятельности» были емкими и в то же время короткими (что немаловажно), в лекциях изложена вся суть и ничего лишнего. Лекторы излагали материал на понятном и простом языке, к тому же каждая лекция сопровождалась презентацией, что упростило восприятие информации.

Л.В. Глазова:

— Мы познакомились с методами и инструментами управления проектами, типами проектов, жизненным циклом и применением проекта в педагогической деятельности, интересно было представлено дизайн-мышление, очень полезный материал. Лекции прочитаны грамотно и доступно.

Е.А. Артемова:

— Курс по формированию «гибких компетенций» позволил узнать много нового. Больше всего было интересно изучить методику дизайн-мышления. Курс дал достаточно ясную форму обучения и усвоения материала. Спасибо за возможность получить важный и полезный материал!

Н.Ю. Цыцулина:

— Курс очень полезный и актуальный. Обучение было удобное, доступное и понятное. Узнала для себя новые методы и формы работы, которые можно применять не только при обучении методу проектов, но и просто на уроках. Есть пока вопросы по практической реализации проектов, но я думаю, что в процессе работы ответы на них будут найдены.

Е.Н. Пономарева:

— В настоящее время необходимо обновление технологий и методик в образовании, так как дети сейчас живут в цифровом мире, а учитель должен идти в ногу с ними и даже на шаг вперед. Курс «Гибкие компетенции» этому способствует.

С.В. Резанова:

— Интересными оказались инструменты сопровождения проектной команды по генерации идей, ТРИЗ, также очень полезны методики управления проектами, они дают возможность упростить работу и сделать ее эффективной.

О.А. Алясьева:

— В дополнение к вышесказанному могу добавить, что в настоящее время образование претерпевает изменения, мы уже не можем работать по-старому, данный курс дает возможность найти инструменты, приемы для обновления.

Отзывы учителей средней школы поселка Дружба

А.А. Ходкова, К.В. Киреева:

— Курс «Гибкие компетенции проектной деятельности» понравился своим содержанием, новизной, формой работы, позволил получить огромный заряд энергии, по-новому взглянуть на реализацию проектной деятельности. Мы слушали содержательные лекции с практической направленностью. Они были преподнесены в доступной, интересной форме. Высокий профессиональный уровень лекторов помог получить общее представление о проектном подходе в организации учебной и внеучебной деятельности, об особенностях работы педагога — наставника детской проектной команды, а также об отличиях кейса и проекта и разобраться во многих других нюансах.

Спасибо за организацию курса на таком высоком уровне! Он позволил расширить границы познания, подтолкнул к профессиональному росту и самосовершенствованию.

Отзыв учителей об обучении в городе Владимире

С.Н. Устинова, О.А. Цыцулина, А.Ю. Панков, А.А. Ходкова:

— Очный курс был познавательный, полезный, насыщенный, так как опыта работы в области цифрового образования совершенно нет. Много практических навыков мы смогли почерпнуть при работе с современным оборудованием. Ничего лишнего, только то, что пригодится в нашей деятельности. Бывало сложно, но интересно.

Занятия построены таким образом, что в них задействованы все участники курса, и на высоком уровне организована командная работа. Организаторы курса обеспечили всех участников методическими материалами и поделились навыками организации проектной деятельности.

Помимо знаний, мы получили огромный заряд энергии и стимул к дальнейшему обучению.

Благодарим всех организаторов за работу по курсовой подготовке!

Изучать историю интересно. Изучать историю родной страны интересно и необходимо. Что это дает будущим поколениям? Над этим непростым вопросом задумались Александра БАРЫКИНА, Екатерина КУНИЦКАЯ, Тамара СОКОЛОВА, учащиеся 5 «Б» класса школы № 44 с углубленным изучением отдельных предметов Советского района Нижнего Новгорода, под чутким руководством Михаила МИХАЙЛОВА, учителя истории, Екатерины МИТЯШОВОЙ, учителя английского языка, Татьяны ПАРХОМЕНКО, учителя физики.

«А в общем, надо просто помнить долг от первого мгновенья до последнего...»

Как говорят нам родители и педагоги, отвечать на вопросы: «Откуда мы? Кто мы есть? Какими мы должны стараться быть? С кого брать пример?» можно бесконечно. Наш учитель краеведения Михаил Михайлов рассказал об Алексее Никандровиче Теплякове, ветеране Великой Отечественной войны. Он жил в разные исторические эпохи: родился в момент становления Советского государства, был участником не только Великой Отечественной, но и Советско-финской войны (1939—1940), видел жизнь страны в послевоенные годы, пережил распад СССР и становление Российской Федерации. А в августе 2019 года наш герой-ветеран отмечает столетие.

Алексей Никандрович через всю жизнь пронес преданность и интерес к своей профессии и любимому делу. Его интерес к радио зародился в детстве, и это школьное увлечение стало «путеводной звездой», определило выбор профессии, службу в армии. Он не любит, когда его называют героем, не считает себя таковым, но мы, изучив биографию ветерана, не можем относиться к этому удивительному человеку иначе и с ответственностью можем заключить: профессия Алексея Теплякова — это не столько любимое дело, сколько служение Отечеству.

А.Н. Тепляков родился в селе Большое Мурашкино Нижегородской губернии. Затем большая семья (отец, мать, дед и четверо детей — два брата и две сестры) переехала в Нижний Новгород (город Горький). Там дом Тепляковых располагался на углу улицы Красного милиционера, сейчас это пересечение улиц Ошарская и Белинского. Алексей рос любознательным и трудолюбивым: часами просиживал за чтением технической литературы. Учился он в школе имени Герцена, которая располагалась на пересечении улиц Варварской и Пискунова (современное здание Нижегородского художественного училища). Недалеко от школы находился газетный киоск, где продавались недорогие информационные листки-брошюры. В них Алексей впервые прочитал про детекторный радиоприемник.

У Алексея появились друзья, тоже увлеченные радиоделом. Общение их происходило в Обществе содействия обороне, авиационному и химическому строительству, в наши дни — ДОСААФ (Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту). На площади Свободы располагался радиокомитет, в здании которого был радиотехникум. Учащиеся



радиотехникума часто становились участниками ежегодной радиовыставки. Лучшие экспонаты выставки отбирались на заочную Всесоюзную выставку, ежегодно проходившую в Политехническом музее. Алексей успешно участвовал во многих выставках, получал памятные дипломы. Одна из его работ — модернизированный им самим радиоприемник РКЭЗ. В двухламповый приемник для более устойчивого приема волн коротковолнового диапазона он добавил дополнительные контуры и лампу. К 1935 году Алексей уже собрал свою УКВ-станцию, сдал экзамен и получил наблюдательский позывной URS-1336.

В 1936 году Алексею предложили работу в Центральной военно-исследовательской радиолaborатории (ЦВИРЛ) и направили в группу инженеров, которые занимались разработкой танковых радиостанций. А под руководством Р.Н. Серебренникова была создана радиостанция, имеющая размер не больше кавалерийской сумки.

Вскоре Алексей Никандрович был призван в военно-морской флот. Ему предстояла служба в течение четырех лет, однако вернуться домой он смог спустя 7,5 лет. 7 марта 1939 года с группой призывников Алексея направили учиться в школу связи имени Александра Попова в Кронштадте. Здесь велась подготовка минных электриков и машинистов, электриков и радиотелеграфистов для флотов Балтийского и Северных морей. 30 ноября 1939 года слушатели школы, глядя из окон трехэтажного здания в сторону Финского залива, стали очевидцами разгорающегося пламени Советско-финской войны, первых бомбардировок и налетов.

В декабре из отличников школы связи в Кронштадте сформировали отряд радистов и отдали приказ обеспечивать связью советский десант. Алексей Никандрович участвовал в операции, имевшей задачей занять финский остров Соммерс и другие близлежащие острова. Боевая опе-

рация была успешно выполнена. Наш герой внес свой вклад в успешный исход этой непростой для нашего государства войны, которая завершилась 12 марта 1940 года. После выполнения боевых задач Алексей Тепляков возвратился к обучению в школе связи, которую окончил с отличием и начал свою трудовую деятельность на радиостанции Балтийского флота в Кронштадте. Молодому бойцу пригодился опыт, приобретенный во время Советско-финской войны.

Наступило лето 1941 года. Выпускник школы связи в приподнятом настроении выехал из Ленинграда в родной Горький. Утром 22 июня поезд прибыл на станцию. Радостный вид молодого человека в форме военного моряка, неторопливо прогуливающегося по знакомым улицам, заставлял оглядываться прохожих. «Не в отпуск тебе надо, а воевать!» — смысл этих слов еще не был понятен Алексею.

Подходя к родному дому и увидев на дверях замок, он вспомнил, что в воскресный день родные отдыхают в излюбленном месте — в рощах Сахарного дола. К таким походам вся семья готовилась, запасая пироги и другую снедь, обязательным атрибутом был самовар. Радость встречи омрачила суровая весть о нападении Германии на СССР.

Проводы оказались скорыми: в понедельник в областном военкомате в удостоверение была поставлена отметка об убытии — 24 июня. Выпускник прибыл в Горький в купейном вагоне, а вот возвращаться пришлось в теплушке: вместо полок — доски, вместо матрасов и подушек — мешки с соломой. Кронштадт на время войны был преобразован в военно-морскую крепость. Прямо в центре города устанавливались артиллерийские орудия с подводных лодок, тральщиков и вспомогательных кораблей.

Во время войны радист Алексей Тепляков выполнял важные задачи по корректировке артиллерийского огня против фашистских войск, участвующих в блокаде Ленинграда, проводке подводных лодок и кораблей, форсировании минных заграждений в Финском заливе. Для сохранения радиостанции приходилось менять ее дислокацию. Радисты тесно сотрудничали с артиллеристами, флотом и авиацией.

Случалось бойцу Теплякову осуществлять и дерзкие вылазки к линии фронта. Был такой случай. Вызывает начальник

(Окончание на с. 6)

«А в общем, надо просто помнить долг от первого мгновения до последнего...»

(Окончание.

Начало на с. 5)

приемного центра, приказывает взять оружие, патроны и перейти в распоряжение артиллеристов. Совместно с ними необходимо определить дислокацию дальнего орудия противника, которое непрерывно наносит урон нашим войскам. Нужно провести разведку. Штурман, боец и радист Тепляков быстро садятся в аэросани и в пургу, мглу мчатся к финскому берегу. Вой ветра заглушает звук мотора, в такую погоду можно приблизиться к противнику вплотную. Выяснили, что обстрел ведется с бронепоезда, определили его точные координаты. Наши самолеты сбросили бомбы на цель, и обстрел прекратился.

С 1941 по 1944 год Алексей Никандрович — сначала матрос, а потом старшина I статьи — служил «почти безвылазно» в приемном центре узла связи Кронштадтского оборонительного района. «Скажите, какой же я моряк? всю войну на суше!» — улыбается ветеран. Но ведь без радиосвязи в море никак нельзя!

В конце войны Алексей Никандрович служил на ледоколе «Якарху», который прокладывал путь нашим транспортам. «Наконец моряку довелось выйти в море!» — вспоминает он. Произошло это так. Один раз Алексей, только заступив на вахту, получил приказ: взять все необходимое, аттестат на довольствие и в составе группы из семи человек явиться на

бывший флагман финского ледокольного флота, для того чтобы обеспечить ледокол радиосвязью с базой Балтийского флота.

В памятный всей стране День Победы Алексей Никандрович находился на вахте, «гуляя» по диапазонам. За свою самоотверженную службу, мужество, стойкость, высокий профессионализм Алексей Никандрович Тепляков был награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», двумя медалями «За боевые заслуги».

В мае 1945 года война закончилась, солдаты возвращались домой. Но специальность Теплякова и его товарищей была такой, что для подготовки им замены требовалось достаточно длительное время, и поэтому Александру Никандровичу пришлось служить в армии еще год. Приказ о его демобилизации вышел только 5 декабря 1946 года. И вот наконец-то после долгих лет испытаний Алексей Никандрович вернулся домой и в ЦВИРЛ, свое первое место работы. Под началом ведущего инженера этой лаборатории Петра Селезнева



А.Н. Тепляков в 1942 году

Тепляков продолжил участие в разработке приборов для оборонной промышленности. Он долгое время трудился техником. Окончил двухгодичный народный университет при научно-техническом обществе имени Попова. На пенсию вышел с должности начальника бюро измерительных приборов. Трудовой стаж — полвека. А радиолюбителем остался на всю жизнь. Живет он один, но одиноким себя не считает. С помощью радиоволн он переносится в любой уголок планеты. Да и друзья-радиолюбители его не забывают. Часто рассматривает свои дипломы, грамоты, вырезки из газет, старые фотографии. Воспоминания помогают жить и чувствовать себя нужным.

Алексей Никандрович по сей день ведет активную общественную деятельность. Его часто приглашают на встречи со школьниками, студентами, на районные и городские мероприятия. Наш ветеран принадлежит поколению, которое знает, что «надо быть спокойным и упрямым» для достижения цели. Пронеся любовь к радиоделу через всю свою яркую и интересную жизнь, он шутит: «Одни собирают марки, другие копят значки. А я заболел морзянкой, и мне не помогут врачи».

ИИ

Обучение иностранному языку спортсменов

Ни для кого не секрет, что сегодня изучение иностранных языков профессионалами разных сфер деятельности набирает популярность. Не обошла стороной эта тенденция и спорт, сообщает Ольга ЮНАНОВА, учитель английского языка Нижегородского областного училища олимпийского резерва имени В.С. Тишина.

В училище олимпийского резерва, где юные спортсмены усиленно совмещают учебу в школе и интенсивные тренировки, ведется подготовка спортсмена-профессионала, то есть результаты должны быть положительными как в спортивной, так и в предметных областях.

Иностраный язык — особый предмет для будущего спортсмена. Обучающийся ездит по всему миру и общается со спортсменами из других стран, входя в юношескую сборную. Но изучение иностранного языка осложняется частым отсутствием ученика в школе. Возникают проблемы, которые приходится решать обоим учащимся и учителю. По-

могает в этом метод дистанционного обучения.

В наши дни дистанционное обучение — один из наиболее актуальных способов изучения предмета. Учащиеся получают задания в электронном виде, выполняют их и присылают учителю. Мы можем по скайпу обсудить текст, рассказать тему. Также посредством скайпа я могу объяснить грамматический материал. Ученики выполняют задания, которые учитель выкладывает в Дневник.ру. Это ресурс, который нами используется активно и многопланово.

Просмотр фильмов на иностранном языке, чтение аутентичной литературы (брошюр, реклам-

ных проспектов, газет, журналов, объявлений в отелях и т. п.) оказывают положительное влияние на развитие навыков разговорной речи. Очень полезны просмотр англоязычных спортивных каналов, общение с англоговорящими спортсменами. Так, говорение и письмо — это те виды речевой деятельности, которые возможно развить, занимаясь дистанционно. А на уроках и консультациях учитель задействует все виды речевой деятельности, предлагая разнообразие речевых заданий, отрабатываются грамматические и слухо-произносительные навыки обучаемого.

Однако существуют англоязычные спортивные форумы,

учебная литература (в том числе словари спортивной лексики), англоязычные спортивные каналы, где можно послушать комментарии спортивных событий на английском языке, которые пестрят особыми речевыми оборотами и манерой говорения. Огромная часть спортивной терминологии в английском языке позаимствована из других языков. Это помогает обогатить разговорную лексику, строить предложения, а также позволяет улучшить произносительные навыки. Кроме того, особая спортивная терминология, используемая носителями языка, применяется в тренерской работе и судействе. И для каждого вида спорта она своя.

ИИ

О литературном конкурсе «Класс!»

Российскую общественность давно волнует вопрос, связанный с развитием литературы для детей и юношества. Всероссийский литературный конкурс «Класс!» — это детище союза нескольких крупных организаций: Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Российской государственной детской библиотеки, Государственного литературного музея им. В.И. Даля, Ас-



кин. Сначала были приветствия и поздравления, затем начались мастер-классы. Ребятам разбили на группы, и каждый писатель по очереди провел в них занятия, которые были похожи на уроки: с юмором и огромным желанием преподавателя дать знания, а ученика — принять их.

Организаторы конкурса предусмотрели занятия и для учителей. Лекцию нам прочитали Ксения Молдавская и Ирина Лукьянова, известные писатели, критики, преподаватели. Они поделились собствен-

Конкурс «Класс!» — сказка для нас

Конкурс творческих работ учащихся «Класс!» подвел итоги 2018/2019 учебного года. Впечатлениями и эмоциями по прибытии с церемонии награждения в столице нашей Родины делится Марина КОЗЛОВА, учитель русского языка и литературы школы № 185 Ленинского района Нижнего Новгорода.

социации российских журналов, Высшей школы экономики, телекомпании «Класс!» министерств культуры и просвещения РФ, а также издательств «Росмэн» и «ЛитРес».

Вопрос «Что читают наши дети?» тревожит и родителей, и учителей, и издателей. Когда-то трудно было представить, что 11—13-летний подросток не знаком с произведениями А. Алексина, А. Лиханова, А. Гайдара, В. Осеевой, Б. Васильева и других авторов, творчество которых определяло содержание советской детской литературы. Чтобы эта традиция не прервалась, а укреплялась в дальнейшем, было решено организовать творческий конкурс «Класс!» для юных авторов 8—11-х классов.

Учащимся предложили написать рассказ на одну из заданных тем, прислать его и анкету региональному куратору конкурса. Затем региональное жюри выбирает лучшие работы, авторов которых направляют на финал в Москву. Проект должен стать мостиком между талантливыми учащимися и профессиональными литераторами. Организаторы постарались рассказать о конкурсе «Класс!» на страницах газет, журналов, создали собственный сайт с рекомендациями по написанию рассказов и мастер-классами. Мы узнали о конкурсе благодаря письму городского департамента образования и социально-правовой защиты детства, переданному районным управлением образования, и решили принять участие. Моя ученица *Анастасия Горбунова* сочинила рассказ «Мой Маленький принц» для номинации «Мой сосед инопланетянин».

Настя очень старалась, упорно работала, что-то переделывала, руководствуясь и моим мнением, и рекомендациями известных российских писателей, опубликованными на сайте конкурса. Нам помогли консультации Ольги Славниковой, Майи Кучерской, Марины Степновой. Рассказ был готов и отправлен на суд регионального жюри.

Москва встречает конкурсантов

За время, отведенное на работу жюри, я успокоилась, а текущие дела заставили забыть о дате объявления результатов. Настя же, наоборот, тщательно отслеживала новости на сайте «Класс!». Она была удивлена, поражена, необыкновенно счастлива, когда прочитала, что ее рассказ прошел отбор, а она стала финалистом конкурса и нас приглашают в Москву. Честно скажу, мне не верилось, что такое возможно! Поверила окончательно, когда организаторы прислали подтверждение и электронные билеты на поезд.

И вот мы в поезде, едем в Москву. Оказалось, что таких счастливых несколько: шестеро учащихся и сопровождающие — учителя или родители. Мы познакомились, разговорились. Коллеги-учителя стали обсуждать профессиональные темы-вопросы, а дети, познакомившись, занялись своими делами: читали, слушали музыку, но иногда скидывали взгляд на товарищей, наверное, все еще не веря в реальность происходящего.

В Москве нас встретили, разместили в отеле «Вега Измайлово», рассказали о мероприятиях первого дня финала, который символично пришелся на 1 июня — День защиты детей. Из окна моего номера открывался прекрасный вид на Измайловский парк и Измайловский кремль, где разместились подворья ремесленников, а экспозиции посвящены быту наших предков XVII—XVIII веков. Замечу, что мы выполнили намеченное, правда, времени было мало: программа финала конкурса оказалась насыщенной.

1 июня все финалисты — их оказалось 27 ребят из разных регионов страны — встретились в Российской государственной детской библиотеке. В конференц-зале нас ждали члены писательского жюри: Майя Кучерская, Мария Веденяпина, Дмитрий Быков, Марина Степнова, Ольга Славникова, Олег Швец и Эдуард Вер-

ными наработками, приемами, интересными педагогическими находками. У нас осталось немного свободного времени, и мы отправились в Новую Третьяковку на выставку Ильи Репина.

Затем — экскурсия по Москве-реке, мы проплывали вдоль ее берегов и с восхищением осматривали достопримечательности. Памятник Петру I (работа З. Церетели) поразил масштабностью и грандиозностью. Я, например, впервые видела эту композицию «вживую». Потом состоялось знакомство с парком «Зарядье», мы прошли по его климатическим зонам, поразились продуманности каждой детали ландшафта и вышли на панорамный мост. Его еще называют Парящим мостом.

Дух захватило от увиденного! Нам показалось, что если сейчас взмахнуть руками и подпрыгнуть, то мы полетим над рекой, Красной площадью, кремлевскими башнями! Какая она красивая, Москва! Чувство гордости охватило не только меня.

Ужинали мы в гастрономическом центре «Зарядье» — эпатажном, необычном месте, хотелось все рассмотреть и запомнить. Но впечатлений было так много, что мы просто отложили эти «картинки» на полочку памяти, чтобы потом вернуться к ним. Возвращались в отель усталые, но счастливые. Хотелось быстрее поделиться с родными и близкими увиденным, выложить фотографии на странички в соцсетях. Но надо было подготовиться к торжественным мероприятиям следующего дня.

Старт в будущее

Красная площадь, всюду раскинулись шатры книжной ярмарки, издатели предлагают новинки печатной продукции, на малых сценах организованы встречи с писателями, а на большой начинается награждение финалистов конкурса «Класс!».

Вот под фанфары вышли на сцену наши ребята, расселись, ожидая начала

(Окончание на с. 8)

Конкурс «Класс!» — сказка для нас!

(Окончание. Начало на с. 7)


церемонии. А на огромном экране дублировалось все, что происходило на сцене. В тот момент, когда вызывали Настю, я видела ее счастливое лицо на экране и понимала, что это одно из самых значимых событий в моей профессиональной жизни. Хотя нет, не только в профессиональной, а в жизни вообще, потому что такое не забывается, потому что невозможно поверить, что это происходит в реальности, что вот, твоя ученица, с которой тебя связыва-

ют шесть лет работы-учебы, идет по сцене, идет в будущее, собственное прекрасное будущее!

Ведь конкурс «Класс!» на самом деле подарил ребятам возможность создать платформу для старта в будущее. Мы гуляли по Красной площади, выходили на Никольскую улицу, украшенную фонариками и переливающимися игрушками, опускающимися откуда-то с высоты, мы мало говорили, потому что все еще переживали чудесный миг, подаренный нам

организаторами замечательного конкурса творческих работ.

В поезде Настя заснула, а я думала: что ей снится? Уверена, что снился ей тот момент, когда она шла по сцене за дипломом победителя, а на большом экране все видели ее счастливую улыбку и радовались вместе с ней.

Осенью 2019 года «Класс!» объявит о новом испытании для пишущих детей. Участвуйте в конкурсе «Класс!», мы желаем вам успеха! 

Мы — за безопасное детство!

Каким должно быть детство: счастливым, беззаботным, полным приключений? Екатерина ГАЛЫНИНА, учитель географии и ОБЖ, и Наталья КЛИНЦОВА, учитель начальных классов Первомайской средней школы, считают, что, прежде всего, оно должно быть безопасным.

Когда ребенок маленький, родители «оценивают» окружающую среду на предмет подстерегающей опасности, опекают малыша, подстраховывают каждый его шаг. Ребенок растет, становится самостоятельным, считает себя взрослым. Часто поступает наперекор наставлениям родителей, считая, что сам все знает и уж оно не попадет в беду.

Сохранить жизнь и здоровье наших детей — первоочередная задача учителя и родителей. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому важно именно в таком возрасте научить ребят правилам и основам безопасного поведения. В Первомайской средней школе разработана система мероприятий по формированию сознательного отношения к своей жизни и здоровью. Ведь опасную ситуацию легче предотвратить, чем потом исправить последствия. С нами согласны добровольцы поисково-спасательной группы «Рысь — Арзамас», которые уже дважды побывали в гостях у нашей школы в 5 «А» и 4 «В» классах.

Знакомство ребят с членами группы началось с просмотра видеоролика, из которого мы узнали, как много пропадает и теряется людей, в том числе детей. Поиском этих людей как раз и занимается поисково-спасательная группа «Рысь». ПСГ «Рысь» основана 5 марта 2018 года в Нижнем Новгороде (командир Андрей Ермолаев). В это же время начало свою деятельность отделение ПСГ «Рысь — Арзамас» (командир Татьяна Аники-

на). Ребят поразило то, что члены этой группы добровольно и бесплатно занимаются поиском пропавших людей, самостоятельно покупают необходимое для этого оборудование. За год, с начала создания Арзамасского отряда, было проведено много поисков. И в Арзамасе, и в районах: Шатковском, Первомайском, Кстовском, Дальнеконстантиновском. Поисково-спасательная группа не выполняет работу МЧС и полиции, а помогает им. Ведь чем быстрее начнется поиск, тем больше шансов прочитывать в сводках заветную фразу «Найден. Жив!» В случае пропажи человека следует обратиться на горячую линию 8 (831) 28-38-200. Добровольцы ПСГ «Рысь» занимаются не только поиском людей. Они организовали школу детской безопасности (руководитель Наталья Гусева), в рамках которой посещают школы и выступают на класных часах.

Ребята заглянули в рюкзак добровольца Натальи Гусевой и познакомились с его содержимым. Там оказались компас, рация, блокнот с карандашом и многое другое. Дети рассуждали, где и как могут применять данные вещи спасатели, когда ищут пропавших или попавших в беду людей. Мы узнали, что обязательно нужно взять с собой, если идешь в лес даже просто погулять. Класный час продолжился обсуждением вопросов безопасного поведения. Что делать и куда звонить, если вы попали в беду? Тут ребята все дружно назвали номер экстренной службы 112. А на вопрос, какую ключевую фра-


зу должен назвать ребенок, набрав этот номер, мы растерялись и не смогли ответить. «Я остался один» — эта ключевая фраза должна прозвучать, подсказали нам спасатели, и мы ее, конечно, запомним. А что делать, если на вас набросилась злая собака? И здесь мы получаем подробный ответ от Алексея Макарова. Необходимо отвести взгляд в сторону, потихоньку отойти от собаки (ни в коем случае не убежать и не поворачиваться спиной!). Не махать руками и не пытаться поднять с земли палку, чтобы отогнать зверя, — для собаки это сигнал к нападению! Нельзя близко подходить к бездомным собакам, какими бы безобидными они ни казались. Они могут посчитать, что вы вторгаетесь на их территорию, что может спровоцировать вспышку агрессии. Если собака сейчас нападет — прижмите подбородок к груди, чтобы защитить шею, и подставьте под пасть собаки все, что есть в руках, — портфель, сумку, зонт, свернутую куртку, хоть ботинки.

На практике ребята учились сохранять личное безопасное пространство, когда выходишь во время пожара из школы или торгового центра. Узнали, что делать, чтобы не погнаться, если во время паники ты упал в толпе.

Поговорили и про незнание людей на улице, имеющих злой умысел. В последнее время мы часто слышим про похищения детей. Ребята на практике убедились, что безопасное расстояние при общении — это расстояние вытянутой руки взрослого человека, потренировались, что делать,

если незнакомец схватил за рюкзак, и учились на все уговоры незнакомого человека говорить уверенно «Нет!».

В мире развивающихся технологий злоумышленники есть и в сети Интернет. Дети вместе с добровольцем Дарьей Моисеевой четко проговорили правила, что нельзя передавать свои данные, размещать всю информацию о себе в социальных сетях, следует избегать подозрительных групп в сети Интернет и сообщать родителям, если вдруг кто-то просит у вас различную личную информацию.

И это не полный перечень вопросов, которые обсуждались и рассматривались в ходе класного часа. Беседа была интересной, живой. Мы узнали много нового, закрепили уже имеющиеся знания о поведении дома и на улице. В конце дети не хотели расставаться с гостями и просили еще и еще побеседовать с ними, а это означает, что беседа была увлекательной. В заключение каждый ребенок получил на память значок группы «Рысь» с логотипом и контактами отряда. Предупрежден — значит вооружен! Мы надеемся, что эта встреча надолго запомнится детям и поможет им не попасть в ситуацию, когда требуется помощь профессионалов. А многие мальчишки и девчонки заявили, что тоже хотят стать спасателями. Мы с нетерпением будем ждать новой встречи с нашими верными друзьями из поисково-спасательной группы «Рысь». 



взаимодействие органично дополняет работу с учебником, литературой и источником, позволяет повысить интерес к предмету.

В отличие от реальной экскурсии виртуальная имеет свои преимущества: возможность неоднократно вернуться к заинтересовавшим и просто значимым событиям, а также совмещать то, что невозможно совместить территориально, исторически (города, страны, эпохи). Кроме этого, технология создания виртуальной экскур-

рута, систематизация и обобщение собранной информации, подготовка текста способствуют формированию всего комплекса универсальных учебных действий, развитию значимых личностных качеств. Кроме того, виртуальная экскурсия нередко работает как приглашение посмотреть на фактическую экспозицию, приобщиться к экспонату и даже заняться исследовательской деятельностью.

Использование виртуальной экскурсии на уроках истории способствовало

Виртуальная экскурсия на уроках истории

Проблема активизации познавательной деятельности учащихся приобретает все большую актуальность. Благодаря виртуальной экскурсии образовательный процесс становится более разнообразным, интересным, эффективным. Экскурсия как хорошая книга — должна будить воображение, замечает Ольга ПИРОГОВА, учитель истории школы № 110 Канавинского района Нижнего Новгорода.

Как пробудить интерес к истории?

В современных условиях для успешной организации образовательного процесса возникла потребность «оживить» процесс обучения. Для истории как гуманитарной науки данная проблема является наиболее актуальной, так как «сухое» изложение материала не способствует его усвоению и приводит к потере интереса учащихся к предмету. Исходя из этого, задача учителя — вовлечь ребят в активную познавательную деятельность на уроке, способствовать дальнейшему изучению материала через самостоятельную домашнюю работу и дополнительное чтение. А у современного учителя есть доступ к цифровым технологиям, которые могут в этом помочь.

Одним из применяемых мною способов активизации познавательного интереса учащихся является экскурсия. В школе любая экскурсия воспринимается как праздник, выход из рутины, особенно если ей предшествует долгая дорога, но возможность для такого «выездного» образования есть не всегда. Тогда на помощь вполне может прийти виртуальная экскурсия, в большинстве своем не менее интересная.

Виртуальная экскурсия — это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением существующих объектов. Ее создают живые люди, у нее есть название, цели и задачи, она предназначена для того, чтобы познакомить с экспозицией, способна вызвать эмоциональную вовлеченность. Рассказ экскурсовода должен быть интересным, вводя обучающихся в эмоциональное состояние, которое способствует быстрому запоминанию информации и освоению изученного материала. Такое

свидетельствует от обучающегося владения определенными ИКТ-компетенциями, что зачастую для современного подростка не трудность, а возможность проявить себя, а значит, есть дополнительная мотивация к выполнению задания.

Активизация познавательной деятельности

В методической литературе приводятся различные классификации экскурсий. По содержанию можно выделить следующие виды виртуальных экскурсий:

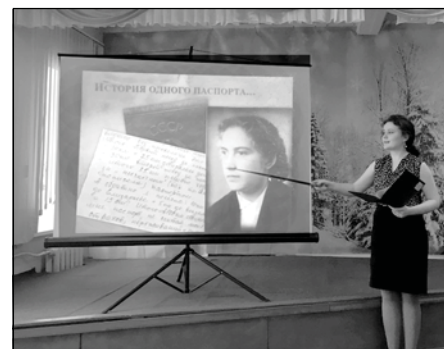
- ✓ *обзорные* — многоплановые, многотемные, в которых используется и исторический и современный материал;
- ✓ *тематические* — посвящены раскрытию какой-либо одной темы, которая, как правило, затрагивает определенный исторический период, одно значительное событие или явление;
- ✓ *биографические* — экскурсии, связанные с жизнью выдающихся людей.

Довольно часто одна экскурсия может совмещать несколько ее видов и быть использована на любом этапе занятия.

При проведении виртуальной экскурсии на уроке учитель не столько дает готовые знания, сколько организует учащихся к самостоятельному поиску информации, активизирует их познавательную деятельность. Для этого педагог ставит перед учащимися проблемные вопросы или дает им творческие задания (написать сочинение, составить маршрут, подготовить сообщение и др.).

Если в 5-м классе ученики больше выступают в роли экскурсантов, то старшеклассники не только принимают участие в виртуальной экскурсии, но сами могут ее создавать, выступать в роли экскурсоводов. Такая деятельность организуется как индивидуально, так и коллективно. Разработка своего проекта, выбор фотографий, видео, продумывание маршру-

тому, что мои учащиеся стали ежегодными участниками городского конкурса «Юный экскурсовод» в номинациях «Экскурсии по городу», «О Боевой Славе нижегородцев», занимая призовые места и становясь победителями. Таким образом, виртуальные экскурсии — один из самых эффективных способов представления информации, так как создают иллюзию присутствия через просмотр мультимедийной фотогалереи, видео, графики.



Использование в учебной деятельности виртуальных экскурсий демонстрирует связь обучения с жизнью, расширяет кругозор учащихся, воспитывает интерес к исследовательской работе, развивает творческие способности, самостоятельность, организованность, активизируя познавательную деятельность.

Конечно, полностью заменить обучающимся «живую» экскурсию невозможно, но можно показать, что их мир не ограничен школьным или городским музеем, что за всеми экскурсиями стоит нечто большее, а именно люди, проводящие настоящие исследования, несущие знания. Виртуальная экскурсия — интересный опыт, несомненно, работающий в образовательной деятельности только в положительном ключе, главное — правильно им воспользоваться.

Развиваемся, играя

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, утверждает Анастасия КРИВДИНА, воспитатель детского сада № 21 «Теремок» Павлова.

Учим видеть мир

Актуальность любых вопросов, связанных с сенсорным воспитанием детей, обусловлена тем, что дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития способностей. Потери, допущенные в этот период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни. К сенсорным способностям обычно относят способности, проявляющиеся в области восприятия предметов и их свойств. Они составляют фундамент умственного развития ребенка; как известно, восприятие — первая ступень познания мира, на основе его строятся память, мышление, воображение.

Именно форма, цвет и величина имеют определяющее значение для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Ребенок в течение длительного времени учится использовать сенсорные эталоны как средства восприятия, и этот процесс имеет свои этапы.

В соответствии с комплексно-тематическим планированием группы был разработан перспективный план, в ходе которого проводилась как индивидуальная ра-

зличными сенсорными свойствами, затем с менее различными.

Малыши уже с раннего возраста имеют навыки «работы» с дидактическими игрушками и любят с ними заниматься. Пирамидки, башенки, матрешки полюбили им. Учитывая специфику взаимодействия с такими детьми, мы постоянно повторяли одни и те же задания с новыми вариантами вышеназванных дидактических игрушек. Это обеспечивало умственную активность ребят на занятиях. Особое внимание обращалось на эстетическую сторону дидактического материала. Чистые цветовые тона, приятная фактура, четкая форма дидактических пособий доставляли детям радость, способствовали накоплению сенсорных представлений. На занятиях формировались не только зрительные, но и осязательные представления. Чтобы познать какой-либо предмет, побуждали детей проводить ряд целенаправленных действий по его обследованию: дети сжимали, гладили, проводили пальчиком по контуру, то есть использовали сенсорно-моторные движения.

В повседневной жизни для самостоятельной деятельности предлагались дидактические игры на закрепление цвета. Например, «Помоги рыбкам», где просили помочь мамам-рыбкам найти своих детишек. Большой популярностью пользовалась игра «Разложи шарики по цвету», в ней дети должны разложить шарики в домики по цвету, а я проговариваю цвет ячеек и цвет шариков, не-

которые детки уже стараются повторять за мной. Игра «Воздушные шарики», где воспитанники подбирают к шарiku ленточку такого же цвета. В игре «Спрячь матрешку» нужно подобрать по цвету окошечко, чтобы нашу матрешку никто не заметил. В игре «Зайчики в вагончиках» также нужно посадить зайчика в свой цветной вагончик.

Я побуждала детей к действиям с различными фигурами. Фигуры раскладывала, поясняя

свои действия: «Сделаем дорожку. Возьмем зеленый кирпичик, к нему положим еще такой же, потом еще. Вот какая получилась прямая длинная дорожка зеленого цвета. По ней побежит зайчик. Вот он». Привлекала детей к обыгрыванию действий: «Возьми зайчика и покажи, как он побежит по зеленой дорожке. Прыг-скок!» Старалась дать возможность поиграть с зайчиком, провести его по дорожке каждому ребенку, приговаривая: «Вот как зайчик бежит по зеленой дорожке». Дети выполняли и другие задания: «Разложи красные шарики друг за другом на дорожке», «Построй из желтых кубиков башенку» и т. д. Развивая тактильные ощущения, мы с ребятами оставляли следы своих ладошек и пальчиков на листах бумаги, приговаривая: «Краска какая холодная или теплая», им это нравилось, ведь затем мы обыгрывали отпечатки, дополняя рисунок, получая образ.

Игры и их предназначение

С помощью пособия «Тактильная доска» дети играют в игры «Найди мягкую (пушистую, колючую, гладкую) досочку», «Какой у киски хвостик», «Потрогай колючую дорожку» и т. д.

Работая над развитием осязательных ощущений детей, мы ставили перед собой задачу не только обогащать их чувственный опыт, но и развивать способность дифференциации, то есть умение сопоставлять восприятие с образцами знакомых предметов.

Также мы старались подбирать игры, цель которых — открыть для малышей особый мир звуков, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем-то важном. В этих играх малыши учатся различать «звучания» знакомых предметов, голоса животных и людей. Игра «Кто что услышит?»: ставили перед детьми ширму и звенели в колокольчик, стучали в барабан, бубен и т. д. Предлагали отгадать, каким предметом произведен звук.

Дети с удовольствием играли в эти игры. Игра «Шумелки»: для нее использовали пластмассовые формочки от киндер-сюрприза, которые наполняли различными предметами (крупями) с разным звучанием, они звучат тихо или громко, дети прислушивались к звукам



внутри, а потом открывали и смотрели-трогали находящийся внутри предмет.

Хороши варианты использования режимных моментов для развития обонятельных ощущений детей. Когда малыши моют руки, они чувствуют запах мыла. У одних руки пахнут земляничным мылом, а у других — детским. Перед обедом просим ребят понюхать, что пахнет супом. В целях профилактики гриппа и ОРВИ дети носили кулончики с чесноком или луком, нюхали его и запоминали запах. Также расширению обонятельных ощущений помогала прогулка. Зимой — вдыхаем морозный воздух, весной — ароматы первых цветов. Работа по сенсорному развитию велась в тесном контакте с родителями воспитанников. С ними проводились индивидуальные консультации, оформлялась фотовыставка «Я познаю мир», состоялся семинар-практикум «Сенсорное развитие детей раннего возраста».

В уголках информации размещались игры и упражнения для развития сенсорного восприятия, подготавливались буклеты.

В результате развития сенсорного восприятия у детей посредством организации развивающей предметно-пространственной среды малыши овладели способами чувственного познания мира, наглядно-образным мышлением, совершенствовались все виды детской деятельности.



бота с детьми, так и коллективные дидактические игры, занятия. Обучение проходило в яркой форме, мотивировав детей, мы с интересом переходили к экспериментированию и изучению цветов. Важную роль играют занятия с предметами. При их проведении использовались дидактические игрушки нескольких видов и различные задания с ними (разложи, собери, выбери, принеси, построй, угадай и т. п.), причем сначала с предметами с резко

Изготовление фотокниг — один из наиболее интересных методов формирования у дошкольников способностей к сочинению рассказов, а создание творческой мастерской как совместной деятельности взрослых и детей — одна из самых демократических форм организации работы по развитию речевого аппарата у ребят с тяжелыми нарушениями речи, считает Светлана ТАБАРИНА, учитель-логопед детского сада № 23 «Колокольчик» Павлова.

«Семейные сочинялки»

Зри в корень

Не секрет, что для современного педагога важно воспитать всесторонне развитого ребенка. А одним из главных условий для этого является развернутая связная речь, от уровня развития которой зависит и дальнейшая успешная социальная адаптация детей.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования одной из основных образовательных областей выступает речевое развитие, включающее в себя овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Работая много лет с детьми с тяжелыми нарушениями речи, мы сталкиваемся со следующими речевыми проблемами:

- ✓ ограниченный запас слов и простой строй предложений;
- ✓ фрагментарность речевых высказываний;
- ✓ отсутствие эмоционального окраса речи;
- ✓ множественные аграмматизмы;
- ✓ нарушение слоговой структуры слов и звукопроизношения.

В настоящее время взаимодействие специалистов и воспитателей дошкольных организаций с семьями воспитанников, имеющих речевые недостатки, является наиболее актуальной задачей. Еще Василий Сухомлинский отмечал, что задачи воспитания и развития будут успешно решены в том случае, если педагоги будут поддерживать связь с семьей и вовлекать ее в свою работу. И нам хотелось найти такую форму взаимодействия, при которой родители стали бы равноправными участниками коррекционно-образовательного процесса. Именно поэтому целью нашей работы было включение родителей в практику образовательной коррекционно-развивающей деятельности со своими детьми с тяжелыми нарушениями речи для повышения эффективности речевого развития дошкольников, а также формирования родительской педагогической компетентности.

В достижении цели нам помогало решение следующих задач:

- ✓ реализация принципа сотрудничества с семьей воспитанника;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей;
- ✓ принятие посильного участия родителями ребенка с тяжелыми нарушениями речи в реализации основной образовательной программы.



О творческой мастерской

На современном этапе развития образования наиболее востребованными становятся интерактивные, деятельностные формы организации образовательного процесса. И в нашем детском саду одной из таких форм является творческая мастерская, которая помогает воспитанникам в игровой форме овладеть творческой продуктивной речевой деятельностью.

Нами было подмечено, что все родители любят фотографировать своих детей, а затем рассматривать эти фотографии. Поэтому мы решили использовать данный вид деятельности для обучения дошкольников сочинительству. Много лет наблюдений в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи позволили обратить внимание на то, что для возникновения наибольшей потребности у них в говорении необходимо дать возможность пользоваться речевым материалом и наглядными средствами, знакомыми и актуальными на данный момент. Во время работы большой интерес вызывала у ребят тема про них самих же и их близких, когда они с огромным восторгом рассказывали истории, глядя на свои фотографии.

Прежде чем приступить к совместной работе с родителями, мы на начальном этапе постарались реализовать данную технологию сочинительства рассказов по фотографиям в группе с детьми, используя тематические недели. Мы фотографировали ребенка в течение тематического дня или праздника в детском саду так, чтобы потом по распечатанным кадрам в рассказе можно было восстановить событийную цепочку. Количество кадров со временем увеличивали. Ребенок рассматривал с педагогом фотографии, размещал их в фотоальбом по порядку в логике события, затем с помощью (или самостоятельно) рассказывал перед аудиторией об этом событии.

В результате такой работы у дошкольников возникал общий интерес к рас-

сматриванию фотографий, содержательной коммуникации, появлялась потребность в речи (всем хотелось рассказать о себе), происходила естественная активизация речевых возможностей и расширение словарного запаса. Освоив в группе данную технологию, мы перешли к работе с родителями. На очередной встрече в творческой мастерской познакомили гостей с данной технологией, показали образцы сделанных нами совместно с детьми тематических «книжек-малышек», на каждом развороте которых помещались фотографии и текст к ней.

Мы предложили родителям сделать для начала ряд фото по событию выходного дня: «Поход семьей в кинотеатр», «К бабушке — на оладушки», «Мой день рождения», «Вкусный воскресный пирог», «На рыбалку с папой» и т. д. Затем оформить все фото в альбом, придумать к нему название, обговорить содержание. В дальнейшем можно уже увеличить по времени и по содержанию ряд событий: «Моя весна», «Летние каникулы в деревне», «Поездка к морю», «Мой маленький огородик» и т. п.

В подготовительной группе страницы своей книги можно разнообразить творческими заданиями, вопросами, загадками. Это дает возможность читающему ребенку самостоятельно пользоваться ей при проведении бесед с друзьями, во время «уроков» для группы в роли «учителя», что им нравится. От родителей требуются только наличие фотоаппарата или телефона и желание создать свою маленькую семейную историю.

Фотокнига используется нами в коррекционной работе как один из основных материалов при проведении занятий по речевому развитию и во время непрерывной образовательной деятельности в качестве дополнительного материала. При выборе темы для фотокниги мы опираемся на лексические темы, изучаемые в группе: времена года или значимое событие для детей.

В результате работы творческой мастерской все родители проинформированы о доступных формах, приемах и средствах, способствующих развитию у детей речевых способностей, коммуникации со сверстниками. Нами была создана фотобиблиотека группы, включающая в себя фотоматериал по различным лексическим темам, о посещении различных развлекательных и культурных учреждений (признания, выставки), семейных праздниках и традициях.

«Я познаю мир»

Весной в Первомайске прошла научно-практическая конференция для обучающихся 2—4-х классов «Я познаю мир», сообщает Светлана ЕВТЕЕВА, учитель начальных классов Первомайской средней школы.

Одной из задач конференции являлось изучение учащимися биографий и творчества поэтов и писателей. Работа научно-практической конференции предусматривала публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской деятельности по направлениям:

- ✓ «Интервью с писателями-юбилярами»;
- ✓ «Мое литературное открытие»;
- ✓ «Книга вчера, сегодня, завтра»;
- ✓ «По тропинкам книги».

На конференцию поступило 14 творческих работ. Все они были распределены на две секции. В первой секции юные участники представляли свои исследования в области русского языка. Темы работ были актуальны и интересны. *Маргарита Пузикова*, учащаяся 2-го класса Кошелихинской школы, представила энциклопедию имени *Мария* и доказала, что имя несет не только смысловую и социальную нагрузку, но и связано с характером человека. Команда учениц 4 «Г» класса Первомайской средней школы провела исследование вывесок нашего города, доказав всем присутствующим, что в совсем обычном можно найти много полезного и интересного.

Исследовательский проект

всем с детства знакомого слова «игра» представила команда 3 «Б» класса средней школы города Первомайск. *Матвей Кузнецов* из 4 «З» класса Первомайской средней школы смог привлечь внимание зрителей к тонкой лепешке из жидкого теста, испеченной на сковороде, представив своеобразную энциклопедию слова «блин». *Ксения Масягина*, ученица 2 «В» класса Первомайской средней школы, дала научное обоснование написанию в слове «лягушка» безударной «я».

Результаты исследования словарного слова «медведь» представила *Алиса Петрушкова*, ученица 2-го класса Сатисской школы. Краткости и простоте в изложении мысли, красивой правильной речи было посвящено исследование *Кирилла Шестернева*, ученика 4 «З» класса Первомайской средней школы, с названием «Значение фразеологизмов в развитии речи».

Во второй секции на суд жюри были представлены исследовательские и творческие работы в области литературы. Никого не оставило равнодушным выступление *Ольги Никишиной*, ученицы 4-го класса Большемакетемской школы, о нашем земляке, писателе, краеведе — *Сергее Афоньшине*. Ценности, воспетые в его сказах и сказках, об-

щечеловеческие: дружба, любовь, верность, трудолюбие, мастерство, ратная доблесть и мужество перед лицом жизненных невзгод; а история Нижегородского края — необъемлемая часть истории общероссийской.


Интересное путешествие по тропинкам книг *Сергея Михалкова* совершили учащиеся 2 «А» класса Первомайской средней школы. Ребята представили литературный труд известного писателя как воспитательное явление, помогающее в развитии лучших нравственных качеств у детей и взрослых. *Олеся Емельянова*, ученица 2 «Г» класса той же школы, в своем выступлении не только доказала присутствующим пользу чтения, но и продемонстрировала собственную книгу. В этой книге Олеся собрала отрывки самых любимых произведений и сама проиллюстрировала ее.

«От милосердия в книгах к неравнодушию в жизни» — так звучала тема работы учащихся 3 «Г» класса Первомайской средней школы. Раскрыть ее им помогла книга *Аркадия Гайдара* «Тимур и его команда». В результате своей работы ребята пришли к выводу, что добровольцы были во все времена. Волонтером может быть любой человек, который не безразличен к чужой беде, бес-

помощности. В окружающем нас мире всегда есть рядом кто-то, кто ждет нашей помощи и нуждается в ней.

Учащиеся 3 «Е» класса Первомайской средней школы поделились историей создания авторской книги «Радуга талантов 2 «В»» в рамках проекта «Всероссийская школьная летопись». Дети представили свое творение одноклассникам, друзьям и родственникам. Поделились историей о том, как написать и издать свою книгу: от замысла до воплощения. Сообщили, что по одному экземпляру книги «Радуга талантов 2 «В»» переданы в Российскую государственную библиотеку и Российскую книжную палату.

Проблему отношения общества к книге и формирования интереса к книгам и чтению подняли в своем выступлении учащиеся 4 «Ж» класса средней школы Первомайск. Литературное открытие творчества *Николая Носова* представила *Светлана Титаева*, учащаяся 3-го класса Шутиловской школы.

Благодаря данному мероприятию мы смогли еще раз убедиться, какую важную роль играет книга в развитии человека; размышлять, хорошие ли мы читатели, рассказать о своих любимых книгах, попытаться увлечь ими других. 



Уважаемые читатели!

Все, что нужно знать о школе, узнаем у Министра просвещения

Продолжается сбор вопросов к VI Общероссийскому родительскому собранию. 30 августа в одной из школ Санкт-Петербурга состоится встреча Министра просвещения Российской Федерации О.Ю. Васильевой с родителями школьников. Общение пройдет в формате живого диалога и видеоконференции с прямыми включениями из разных регионов страны.

На связь с Санкт-Петербургом выйдут девять городов из всех федеральных округов. Благодаря онлайн-трансляции за собранием можно следить из любой точки страны. Начало мероприятия запланировано на 11:00 по московскому времени.

Уже сейчас любой желающий может направить вопрос через форму на сайте <https://edu.gov.ru/orc-view/> и через аккаунты Министерства просвещения Российской Федерации в социальных сетях.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области.

Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2019

Главный редактор М.Р. МКРТУМЯН.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования».

Тел. (831) 468-08-03. E-mail: shkola1994@niro.nnov.ru

Номер подписан в печать 21 августа 2019 года.

Верстка О.Н. БАРАБАШ. Тираж 1000 экз. Заказ № 2558.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 21 августа 2019 года.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

16+