



ОРГАНИЗАЦИЯ  
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
в НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ  
в УСЛОВИЯХ  
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Учебно-методическое  
пособие

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
Кафедра начального образования

---

**ОРГАНИЗАЦИЯ  
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ  
В УСЛОВИЯХ  
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО**

*Учебно-методическое пособие*

---

Нижний Новгород  
Нижегородский институт развития образования  
2019

УДК 373.31  
ББК 74.247.11  
О-64

**Авторы-составители:**

И. И. Бондарева, О. Ю. Дедова, Н. Н. Деменева,  
О. В. Колесова, Н. Н. Морозова, И. Н. Мохова,  
В. Ф. Одегова, М. К. Приятелева, Т. А. Рунова,  
С. К. Тивикова, Е. А. Цилина, Н. Ю. Яшина

*Рекомендовано к изданию  
научно-методическим экспертным советом  
ГБОУ ДПО НИРО*

**О-64** **Организация** учебно-воспитательного процесса в началь-  
ной школе в условиях реализации ФГОС НОО : учебно-  
методическое пособие / под ред. Н. Н. Деменевой, С. К. Ти-  
виковой. — Н. Новгород : Нижегородский институт разви-  
тия образования, 2019. — 124 с.

ISBN 978-5-7565-0806-2

В учебно-методическом пособии предлагаются задания для учителей начальных классов, которые выполняются на практических занятиях курсов повышения квалификации и в процессе переподготовки специалистов. Материалы помогают педагогам глубже осмыслить требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В пособии предусмотрено место для записей, что предполагает активную работу слушателей курсов с предложенными материалами.

**УДК 373.31**  
**ББК 74.247.11**

# **ПРЕДИСЛОВИЕ**



Разделы учебно-методического пособия выделены в соответствии с содержанием курсов повышения квалификации учителей начальных классов «Теория и методика преподавания в начальной школе в условиях реализации ФГОС». Возможно использование данных материалов и на других курсах повышения квалификации. В пособии предлагаются задания психолого-педагогического и методического характера. Большинство материалов позволяют углубить и систематизировать знания о способах реализации основных идей федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в том числе о приемах формирования универсальных учебных действий (УУД). Также обобщаются знания слушателя по ключевым разделам предметных методик, выполняется корректировка методических установок с учетом типичных ошибок, встречающихся в практике работы учителей начальных классов или в выполняемых ими проектах уроков.

Пособие предназначено для практической работы учителей начальных классов на квалификационных курсах. Основная часть заданий предполагает следующую организацию работы:

## **1-й этап. Аналитический.**

Учителя в парах или группах изучают предложенный материал, анализируют его по заданным параметрам, обсуждают результаты анализа. Результаты анализа фиксируются каждым слушателем в тетради на полях или в столбцах (строках), предназначенных для выполнения записей.

## **2-й этап. Конструктивный.**

Большинство заданий требует выполнения преобразующих действий, например, исправления допущенных методических ошибок, видоизменения методических подходов, усиления развивающей направленности урока. Также может предлагаться конструирование своих вариантов проведения урока или занятия с

младшими школьниками либо составления их конспектов. Это требует коллективного творчества, обсуждения предлагаемых вариантов конструирования в парах или группах. Результаты такой работы также фиксируются обучающимися.

### **3-й этап. Обобщающий.**

Групповой анализ завершается коллективным обсуждением под руководством преподавателя. В процессе такой работы сопоставляются разные точки зрения, делаются выводы, корректируются неверные суждения.

Часть предложенных в пособии заданий предполагает индивидуальную работу, в процессе которой нужно выполнить тест, установить соответствия, заполнить таблицу, записать результаты собственных размышлений по теме, высказать свою точку зрения, привести пример из собственного опыта работы и т.п. Результаты индивидуальной работы также фиксируются, а затем обсуждаются под руководством преподавателя.

Учебно-методическое пособие подготовлено преподавателями кафедры начального образования ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»:

*Введение, предисловие* — Деменева Н. Н., канд. пед наук, доцент;

*Часть 1* — Деменева Н. Н., канд. пед наук, доцент; Бондарева И. И., канд. психол. наук, доцент;

*Часть 2* — Цилина Е. А., канд. психол. наук, доцент;

*Часть 3* — Яшина Н. Ю., канд. пед наук, доцент; Дедова О. Ю., канд. психол. наук, доцент;

*Часть 4* — Одегова В. Ф., канд. пед наук, доцент;

*Часть 5* — Колесова О. В., канд. пед наук, доцент; Тивикова С. К., канд. пед наук, доцент;

*Часть 6* — Морозова Н. Н., старший преподаватель;

*Часть 7* — Рунова Т. А., канд. психол. наук, доцент;

*Часть 8* — Рунова Т. А., канд. психол. наук, доцент;

*Часть 9* — Бондарева И. И., канд. психол. наук, доцент;

*Часть 10* — Мохова И. Н., старший преподаватель;

*Часть 11* — Приятелева М. К., старший преподаватель.

Надеемся, что предложенное пособие поможет учителям начальных классов освоить необходимый теоретический материал и осмыслить собственную профессиональную деятельность, проанализировать типовые ошибки, встречающиеся в практике обу-

чения младших школьников, а также в процессе выполнения проектов уроков.

Мы убеждены, что повышение квалификации должно предполагать активную работу педагога на квалификационных курсах. Учебно-методическое пособие поможет в решении этой задачи.

После завершения курсов педагоги смогут использовать данные материалы для обсуждения на методических объединениях учителей начальных классов и педагогических советах.

Желаем Вам успехов!

## ЧАСТЬ 1

# ЗАДАНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ»

### ЗАДАНИЕ 1

Ниже даны три фрагмента урока математики. Прочитайте их. Для каждого фрагмента:

→ определите, какие этапы урока представлены в данном фрагменте, дайте им названия;

→ сформулируйте дидактические и развивающие задачи данного фрагмента;

→ определите, какие ошибки и недочеты допустил учитель при проведении данного фрагмента урока. Предложите свой вариант их исправления и методически верного построения урока;

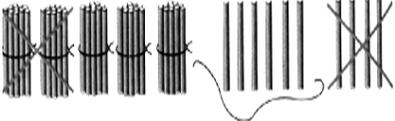
→ определите, над какими УУД работал на данных этапах учитель. Какие изменения можно внести в урок для усиления его развивающей направленности?

### ФРАГМЕНТ № 1 УРОКА МАТЕМАТИКИ

Тема урока: «Прием вычитания вида “60—24”» (2-й класс)

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся             | Анализ |
|--|-----------------------------------|--------|
| <i>1-й этап</i>  |                                   |        |
| — Проведем математический диктант.<br>— Запишите число «пять»; увеличьте его на 4; получившееся число уменьшите на 7; к полученному числу прибавь- | Дети записывают в тетрадях числа. |        |

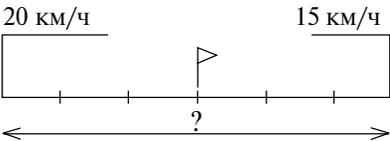
| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Анализ |
|--|--|--------|
| <p>те 8; к полученному числу прибавьте 6; полученное число увеличьте на 4; к полученной сумме прибавьте 7; полученный результат увеличьте на 3.</p> <p>— Итак, проверяем все вместе: первое число — 5, потом — 9, потом — 2, потом — 10, потом — 16, потом — 20, потом — 27, последнее — 30.</p> <p>— Все согласны? У кого-то есть другие варианты?</p> <p>— Ребята, расскажите, что вы знаете о числах 5, 30.</p> <p>— Сравните их.</p> <p>— Молодцы, с этой работой вы справились очень хорошо</p> | <p>— У всех так.</p> <p>— 5 — число однозначное, нечетное, идет после 4, перед 6.</p> <p>30 — число двузначное, четное, круглое, это 3 десятка или 30 единиц</p> |        |
| <b>2-й этап</b>  |  |        |
| <p>— Так, ребята, смотрим внимательно на доску. К доске пойдут Маша и Катя. Девочки, найдите значения выражения. Если что-то будет не получаться, не волнуйтесь, мы разберем вместе. Остальные пишут у себя в тетрадах.</p> <p>40 — 2    60 — 24    20 — 3<br/>60 — 6    70 — 4    70 — 4</p> <p>— Ребята, найдите «лишнее» выражение.</p> <p>— Почему выражение «60 — 24» вы считаете «лишним»?</p>   | <p>Девочки решают у доски, остальные решают в тетрадах.</p> <p>60 — 24</p> <p>— Потому что там и уменьшаемое, и вычитаемое состоит из двузначных чисел.</p>      |        |

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся  | Анализ |
|---|--|--------|
| <p>— Сложно ли было найти значение этого выражения?<br/>                     — Решали ли мы раньше такие выражения?<br/>                     — Какую же цель мы поставим себе на уроке?<br/>                     — Сегодня на уроке мы разберем новый прием вычислений. Будем учиться вычитать из круглого десятка двузначное число.<br/>                     — Ребята, откройте учебник на странице 62 и посмотрите, какое там дается объяснение. Объясните, как из 60 вычесть 24.</p>  <p><math>60 - 24 = \square</math><br/> <math>\begin{array}{r} 20 \\ \wedge \\ 4 \end{array} \quad (60 - 20) - 4 = 36</math></p> <p>— Что делаем сначала?<br/>                     — Следующий шаг?<br/>                     — Что еще остается сделать?<br/>                     — Сколько получится?<br/>                     — Итак, кто может повторить алгоритм вычислений?</p> | <p>— Нет.<br/>                     — Научиться решать такие примеры.</p> <p>— Можно разложить 24 на удобные слагаемые.<br/>                     — Потом из 60 вычтем 20, получим 40.<br/>                     — Из 40 вычитаем 4.<br/>                     — Получится 36.<br/>                     — Мы заменили 24 суммой удобных слагаемых, потом из 60 вычли 20, а потом вычли 4</p> |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся   | Анализ |
|--|---|--------|
| <i>3-й этап</i>  |   |        |
| <p>— 1-й столбик решает у доски с объяснением Таня.<br/>2-й столбик решайте самостоятельно.<br/>70 – 38    40 – 22<br/>90 – 24    60 – 31</p> <p>— Давайте проверим, какие ответы Вы получили во 2-м столбике.<br/>— Все ли согласны с Сашей?</p> <p>— Как Вы думаете, какую ошибку допустил Саша?<br/>— Саша, нужно быть внимательным и вычитать оба слагаемых.<br/>— Сейчас я раздам вам карточки с выражениями, решите их самостоятельно.</p> <p><i>Высокий уровень.</i><br/>50 – 27 =    40 – 34 =<br/>70 – 35 =    60 – 28 =</p> <p><i>Средний уровень.</i><br/>50 – 27 =    40 – 34 =<br/>    <math>\begin{array}{r} \swarrow \searrow \\ \downarrow \end{array}</math>      <math>\begin{array}{r} \swarrow \searrow \\ \downarrow \end{array}</math><br/>70 – 35 =    60 – 28 =<br/>    <math>\begin{array}{r} \swarrow \searrow \\ \downarrow \end{array}</math>      <math>\begin{array}{r} \swarrow \searrow \\ \downarrow \end{array}</math></p> <p><i>Низкий уровень.</i><br/>50 – 27 =    40 – 34 =<br/>    <math>\begin{array}{r} \swarrow \searrow \\ 20 \quad 7 \end{array}</math>      <math>\begin{array}{r} \swarrow \searrow \\ 30 \quad 4 \end{array}</math><br/>70 – 35 =    60 – 28 =<br/>    <math>\begin{array}{r} \swarrow \searrow \\ \downarrow \end{array}</math>      <math>\begin{array}{r} \swarrow \searrow \\ \downarrow \end{array}</math></p> | <p>— Сначала мы 38 заменим суммой чисел 30 и 8. Потом из 70 вычитаем 30, получаем 40. И вычитаем 8. Ответ 32.<br/>(Аналогично объясняется и 2-й пример)<br/>Саша: 40 – 22 = 20</p> <p>— Нет, ответ будет 18.<br/>— Он забыл вычесть 2.</p> <p>Дети выполняют задание самостоятельно и сдают карточки на проверку учителю.</p> |        |

**ФРАГМЕНТ № 2 УРОКА МАТЕМАТИКИ**

**Тема урока: «Решение задач на движение» (4-й класс)**

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Анализ |
|---|---|--------|
| <b>1-й этап</b>   |   |        |
| <p>— Составьте задачу по чертежу.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>— Запишите решение задачи.</p> <p>— Кто решил задачу в три действия?</p> <p>— А кто решил задачу в два действия?</p> <p>— Какой способ удобнее?</p> <p>— Измените задачу так, чтобы было неизвестно время.</p> <p>— Кто догадался, какой ответ будет в задаче?</p> <p>— Как можно назвать эти две задачи?</p> <p>— Давайте еще раз вспомним, как найти расстояние, зная скорость и время.</p> <p>— А как найти время?</p> | <p>— Два пешехода вышли навстречу друг другу и встретились через 3 часа. Один шел со скоростью 20 км/ч, а другой — 15 км/ч. Чему равно расстояние между населенными пунктами?</p> <p>Дети записывают решение в тетрадях. Поднимают руки.</p> <p>Поднимают руки.</p> <p>— Второй, в два действия.</p> <p>— Пешеходы вышли навстречу друг другу из двух населенных пунктов, расстояние между которыми 105 км. Один шел со скоростью 20 км/ч, а другой — 15 км/ч. Через сколько часов они встретятся?</p> <p>— 3 часа.</p> <p>— Обратные.</p> <p>— Нужно скорость умножить на время.</p> <p>— Нужно расстояние разделить на скорость</p> |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Анализ |
|--|--|--------|
| <i>2-й этап</i>  |  |        |
| <p>— Задачи, которые мы решили, помогут нам решить более сложную задачу. Откройте учебник на с. 45.<br/>Прочитайте ее.<br/>Текст задачи: «Теплоход за два дня прошел 350 км. В первый день он был в пути 8 ч, а во второй — 6 ч. Какое расстояние он прошел в каждый из дней, если шел с одинаковой скоростью?»</p> <p>— Прочитайте задачу еще раз про себя и подумайте, что в задаче известно, а что неизвестно.</p> <p>— О каких величинах идет речь?</p> <p>— Прочитайте вопрос задачи. Можем ли мы сразу на него ответить?</p> <p>— А что нам нужно знать, чтобы найти расстояние, которое прошел теплоход в каждый из дней?</p> <p>— Знаем ли мы это?</p> <p>— А какие две величины нужно знать, чтобы найти скорость?</p> <p>— Знаем ли мы расстояние?</p> <p>— Какое это расстояние?</p> <p>— А знаем ли мы время, которое теплоход потратил на этот путь за два дня?</p> | <p>Один ученик читает вслух.</p> <p>— Скорость, время, расстояние.</p> <p>— Нет.</p> <p>— Нужно знать его скорость и время.</p> <p>— Время знаем, а скорость нет.</p> <p>— Нужно знать расстояние и время.</p> <p>— Да.</p> <p>— Которое теплоход прошел за два дня.</p> <p>— Нет, но можно его узнать</p> |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Анализ |
|--|--|--------|
| <i>3-й этап</i>  |  |        |
| <p>— Давайте составим план решения задачи.</p> <p>— Что мы этим узнаем?</p> <p>— А что потом будем узнавать?</p> <p>— Запишите решение задачи самостоятельно</p>   | <p>— Мы сначала к <math>8 + 6</math>, потом разделим 350 на полученное число.</p> <p>— Скорость теплохода.</p> <p>— Расстояние, которое теплоход прошел в первый день и во второй день.</p> <p>Дети пишут решение в тетрадях</p> |        |
| <i>4-й этап</i>  |  |        |
| <p>— Поменяйтесь тетрадями с соседом по парте, проверьте, правильно ли у него решена задача. Если нет, то исправьте ошибки.</p> <p>— Поставьте своему соседу оценку за решение задачи.</p> <p>— У кого сосед справился с работой на «5»?</p> | <p>Дети работают в парах.</p> <p>Поднимают руки</p>  |        |

## **ЗАДАНИЕ 2**

1. Познакомьтесь с материалами всероссийских проверочных работ (дополнительные материалы 1).

Всероссийские проверочные работы (ВПР) — практика, призванная наладить регулярную проверку уровня знаний школьников на соответствие федеральным государственным образовательным стандартам. Общая черта для заданий ВПР — практико-ориентированность. Результат ВПР — это показатель индивидуального уровня подготовки учащегося, хороший инструмент для выявления проблемных зон, а также для принятия

педагогом дальнейших решений для построения образовательной траектории.

2. Соотнесите задания и проверяемые умения. Для каждого объекта проверки (умения) запишите номер задания. Определите его уровень сложности (базовый, повышенный) и запишите в последнем столбце.

3. Для всех заданий в первом столбце запишите раздел (тему) программы по математике.

| Раздел (тема) | Объект проверки в задании (умения)   | № задания | Уровень |
|---------------|--|-----------|---------|
|               | Применять свойства арифметических действий для выполнения вычислений   |           |         |
|               | Устанавливать последовательность чисел и величин в пределах 100 000, характеризовать число, выполнять действия, основываясь на позиционной записи чисел  |           |         |
|               | Сформированность вычислительных навыков; умение выполнять действия с числами   |           |         |
|               | Владение основами пространственного воображения  |           |         |
|               | Владение основами логического и алгоритмического мышления; умение решать задачи в 3-4 действия   |           |         |
|               | Применять полученные знания для решения практических задач. Выявлять, описывать и сравнивать реальные объекты по признакам, их характеризующим. Решать арифметическим способом (в 1-2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью |           |         |

Продолжение табл.

| Раздел (тема) | Объект проверки в задании (умения)   | № задания | Уровень |
|---------------|--|-----------|---------|
|               | Устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать арифметическое действие   |           |         |
|               | Работать с таблицами, схемами, графиками, диаграммами, анализировать и интерпретировать данные   |           |         |
|               | Выполнять действия с многозначными числами   |           |         |
|               | Устанавливать порядок действий в числовом выражении (со скобками и без скобок); находить значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия со скобками и без скобок) |           |         |
|               | Планировать ход решения задачи, оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи   |           |         |
|               | Читать и записывать величины, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними, преобразовывать величины  |           |         |
|               | Решать текстовые задачи  |           |         |
|               | Различать, записывать и сравнивать величины  |           |         |
|               | Распознавать, различать и называть пространственные геометрические фигуры: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус  |           |         |

| Раздел (тема) | Объект проверки в задании (умения)   | № задания | Уровень |
|---------------|--|-----------|---------|
|               | Группировать числа (фигуры) по заданному или самостоятельно установленному основанию (правилу) |           |         |
|               | Находить периметр и площадь прямоугольника   |           |         |

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 1

### Материалы всероссийских проверочных работ (задания для выполнения учащимися 4 класса)

- Исключите лишнее:  $\text{м}^2$ ;  $\text{дм}^2$ ;  $\text{м}$ ;  $\text{га}$ ;  $\text{км}^2$ ;  $\text{а}$ ;  $\text{см}^2$
- Проведите отрезок так, чтобы он разделил квадрат:
  - на треугольник и пятиугольник;
  - на два четырехугольника, не являющихся прямоугольниками.

3. Найдите значение выражения  $123 \times 4$ .

4. Для перевозки 16 тонн груза были использованы два автомобиля «Газель», грузоподъемность одного из которых 1 тонна 900 кг, а другого — 2 тонны 500 кг. Автомобиль грузоподъемностью 1 тонна 900 кг сделал два рейса, будучи полностью загруженным. Сколько рейсов нужно сделать второму автомобилю, чтобы перевести весь оставшийся груз? Запиши решение и ответ.

5. Рассмотрите рисунок и ответьте на вопрос: сколько рублей сдачи получит покупатель, расплатившийся за один пакет имбиря и один пакет петрушки купюрой в 100 руб.?



6. В таблице приведены данные о численности населения трех областей России в разные годы (в тыс. человек). Используя эти данные, ответьте на вопрос: «В каком году численность населения во Владимирской области была наибольшей?»

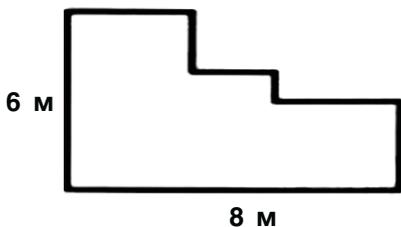
| Область      | Численность населения |         |         |         |         |
|--------------|-----------------------|---------|---------|---------|---------|
|              | 1970 г.               | 1979 г. | 1990 г. | 2000 г. | 2010 г. |
| Владимирская | 1510                  | 1580    | 1657    | 1575    | 1445    |
| Ростовская   | 3830                  | 4081    | 4308    | 4454    | 4280    |
| Ярославская  | 1400                  | 1425    | 1472    | 1406    | 1270    |

7. Найдите значение выражения  $12012 : 3 - 170 \times 4$

8. Матвей собирается пойти на встречу с друзьями, с которыми он договорился увидеться в 15 ч 20 мин. Он вышел из дома в 14 ч 50 мин. На сколько минут Матвей опоздает к началу встречи, если дорога от дома до места встречи занимает 40 мин.?

9. Ширина ящика равна 45 см. Какое наибольшее число таких ящиков может быть поставлено в один ряд на полку, ширина которой составляет 3 метра 50 сантиметров?

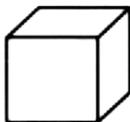
10. На рисунке ниже изображена фигура. Найдите периметр этой фигуры.



11. На рисунке изображены геометрические фигуры и тела. Какая фигура может быть лишней? Укажи ее название.



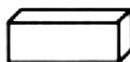
1



2



3



4



5

12. Татьяна должна обсудить свою новую идею с директором, бухгалтером и программистом. С каждым из них обсуждение длится ровно час. Известно, что директор занят с 10 до 12 часов, бухгалтер приезжает на работу к 10 часам, а у программиста важное совещание с 10 до 11 часов. При этом Татьяна смогла закончить все три обсуждения к 12 часам, придя на работу к 9 часам. У кого Татьяна была в 11:30?

13. В новогодней гирлянде 21 лампочка. Лампочки идут в таком порядке: одна красная, две синих, три красных, четыре синих и так далее. Какого цвета семнадцатая лампочка?

14. Запишите пропущенное число, чтобы равенство стало верным:  $207 \times \dots = 828$ .

15. Для изготовления двух елочных гирлянд использовали 120 одинаковых лампочек. Сколько таких лампочек потребуется для изготовления 16 точно таких же гирлянд? С помощью какого выражения можно решить эту задачу?

1)  $120 \times 16$     2)  $120 \times 2 + 16$     3)  $120 : 2 \times 16$     4)  $120 \times 2 \times 16$

16. 3 кг варенья разложили в банки по 400 г и в банки по 200 г. Банок по 400 г оказалось 4. Сколько потребовалось банок по 200 г? Запишите решение и ответ.

17. Автомобиль ехал 10 мин. и за каждую минуту проезжал 900 м, потом сделал остановку, а потом ехал несколько минут, проезжая за каждую минуту 800 м. Всего он проехал расстояние, равное 13 км. За сколько минут он проехал путь после остановки? Запишите решение и ответ.

18. Макароны, мука, рис и фасоль лежат в четырех непрозрачных банках с надписями «макароны или мука», «рис или фасоль», «мука или рис», «макароны или фасоль». Помощнику повара известно, что содержимое каждой из банок не соответствует сделанной на ней надписи. Открыв банку с надписью «макароны или мука», он увидел, что в ней лежит фасоль. В банке с какой надписью лежит рис?

19. Наибольшее пятизначное число уменьшили в 9 раз. Какое число получили?

1) 99990    2) 100008    3) 11111    4) 1111

20. Сумму чисел 305 и 119 уменьшите на их разность

1) 240    2) 228    3) 242    4) 238

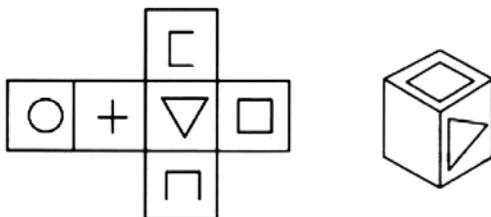
21. Укажите правую часть равенства  $78 \times (21 + 36) = \dots$

1)  $78 \times 21 + 78 \times 78$     2)  $78 \times 21 + 36$

3)  $78 \times 21 + 78 \times 36$     4)  $21 + 78 \times 36$

22. В школьном буфете две чашки чая, один пирожок и четыре конфеты стоят 48 руб., а четыре чашки чая, пять пирожков и две конфеты — 66 руб. Сколько рублей заплатил мальчик за покупку одной чашки чая, одного пирожка и одной конфеты? Запишите решение и ответ.

23. Из картона вырезали фигуру, составленную из квадратов. В каждом квадрате нарисовали какой-то значок. Затем из этой фигуры сложили кубик. Нарисуйте в пустом квадрате нужный значок.



24. Во сколько раз 2 м больше 10 см?

1) в 20 раз    2) в 2 раза    3) в 10 раз    4) в 200 раз

25. Найдите площадь квадрата, периметр которого равен 28 см.

1)  $49 \text{ см}^2$     2)  $28 \text{ см}^2$     3)  $56 \text{ см}^2$     4)  $50 \text{ см}^2$

26. Укажите правильное сравнение значений величин:

1)  $12 \text{ т } 8 \text{ ц} > 12080 \text{ кг}$     3)  $12 \text{ т } 8 \text{ ц} = 12080 \text{ кг}$

2)  $12 \text{ т } 8 \text{ ц} < 12080 \text{ кг}$     4)  $12080 \text{ кг} > 12 \text{ т } 8 \text{ ц}$

27. Катя написала на футболке свое имя (см. рис. 1). Затем она подошла к зеркалу. Нарисуйте, как будет выглядеть отражение ее имени в зеркале (рис. 2).



Рис. 1

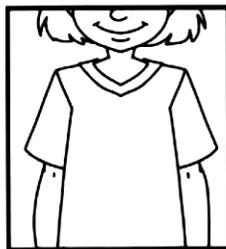


Рис. 2

28. Из трех кубиков сложили постройку. Если посмотреть на нее в направлении по стрелке, то будет видна фигура, состоящая из трех квадратов (рис. 1). Из 27 таких же кубиков сложили куб (рис. 2). Затем с этого куба сняли несколько кубиков (рис. 3). Какая фигура будет видна, если смотреть на получившуюся постройку в направлении по стрелке?



Рис. 1

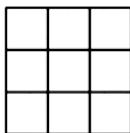
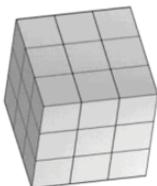
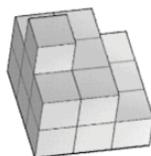


Рис. 2



?

Рис. 3

## ЧАСТЬ 2

# ЗАДАНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ»

### ЗАДАНИЕ 1

Прочитайте данные ниже фрагменты (№ 1 и № 2) уроков обучения грамоте. Определите, соответствуют ли представленные варианты формулировки темы и постановки учебной задачи требованиям ФГОС НОО. В случае несоответствия предложите свои варианты.

#### **ФРАГМЕНТ № 1 УРОКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Анализ |
|---|---|--------|
| — Соедините на карточке печатную букву и ее письменный образ.<br>— Какой букве не хватило пары?<br>— Кто догадался, о чем мы будем говорить на уроке?<br>— Правильно. Тема нашего урока: «Строчная буква у» | а — а, о — о, у — ?<br>— Одной букве не хватило пары.<br>— Букве у.<br>— О букве у письменной |        |

#### **ФРАГМЕНТ № 2 УРОКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся | Анализ |
|---|-----------------------|--------|
| — Слушайте внимательно и помогайте мне в следующем стихотворении:<br><i>Не скажу я никому,<br/>Почему</i> |                       |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Анализ |
|--|--|--------|
| <p><i>Тигры рычат: (Как?)</i><br/> <i>Вороны кричат:</i><br/> <i>Кони храпят:</i><br/> <i>Ставни скрипят:</i><br/> <i>Чтоб научить всех ребят трудный [rrrrrr] выговаривать!</i><br/> — Кто догадался, с каким звуком мы будем сегодня работать?<br/> — Поставьте перед собой задачи нашей работы.<br/> В этом вам помогут опорные слова.<br/> На доске:<br/> «Дать характеристику. Познакомиться. Научиться читать. Оценить себя»</p> <p>— Вы хотите этому научиться?<br/> — Как вы считаете, зачем вам это нужно?<br/> — Тогда вперед к новым знаниям!</p> | <p>— Р-р-р-р<br/> — Кар-кар-кар<br/> — Хр-хр-хр<br/> — Скр-скр-скр</p> <p>[р]</p> <p>— Дать характеристику звуков.<br/> — Познакомиться с буквой <i>Р</i>.<br/> — Научиться читать слоги и слова с новой буквой <i>Р</i>.<br/> — В конце урока оценим свою работу.<br/> — Да!</p> <p>— Интересно, чтобы научиться читать книги и много знать</p> |        |

### **ЗАДАНИЕ 2**

Прочитайте данные ниже фрагменты (№ 3 и № 4) уроков обучения грамоте. Определите, какие ошибки и недочеты допустил учитель при проведении каждого урока. Предложите свой вариант их исправления.

### ФРАГМЕНТ № 3 УРОКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Анализ |
|---|---|--------|
| <p>— Чем отличаются гласные и согласные?</p> <p>— Назовите буквы гласных звуков.</p> <p>— Почему они живут на верхнем этаже домика?</p> <p>— Назовите буквы согласных звонких непарных звуков (сонорные).</p> <p>— Назовите буквы согласных звуков, которые живут на нижнем этаже.</p> <p>— Почему они живут отдельно?</p> <p>— Назовите парные согласные звуки</p> | <p>— При произнесении согласных встречаются препятствия — губы, зубы, язык, а гласные произносятся свободно.</p> <p>— Буквы <i>А, О, У, Ы</i> — обозначают гласные звуки, а буквы <i>Я, И, Е</i> — еще показывают мягкость предыдущего согласного.</p> <p>Они звонкие, их далеко слышно, они громко кричат.</p> <p>— <i>Н, М, Л, Р</i></p> <p>— <i>П, К, Т, С</i></p> <p>— Они глухие, их плохо слышно, поэтому они живут на нижнем этаже домика.</p> <p>— [Б-П, Д-Т, З-С, Г-К]</p> |        |

### ФРАГМЕНТ № 4 УРОКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Анализ |
|---|---|--------|
| <p>— Найдите в словах одинаковый звук.</p> <p>— Какое положение занимает язык при произнесении звука?</p> | <p>— Звук [ч']</p> <p>— Губы неплотно сомкнуты, между зубами узенькая щелочка</p> |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Анализ |
|--|--|--------|
| <p>— Какой он?</p> <p>— Положите пальчики на горлышко. Произнесите звук [ч']</p> <p>— Какой же это звук?</p> <p>— Произнесите слово «черепаха» еще раз. Какой звук [ч'], твердый или мягкий?</p> <p>— А, может, в слове «часы» этот звук произносится твердо?</p> <p>— Открою вам секрет: звук [ч'] необычный. Он всегда мягкий, не бывает твердым. Разве это не чудо?</p> | <p>ка, язык прижимается к небу.</p> <p>— Согласный</p><br><p>— Глухой</p><br><p>— Мягкий</p><br><p>— Нет</p> |        |

### **задание 3**

Ознакомьтесь с данными ниже фрагментами уроков обучения грамоте и их теоретическим обоснованием. Найдите ошибки.

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся                                  | Анализ |
|---|--|--------|
| <p>— Зажгите фонарик, если в слове встречается звук [н] или [н']: носки, глаза, коньки, мир, майка, Мила, каша, школа</p>   | <p>Познавательное логическое УУД: синтез признаков</p> |        |
| <p>— Распределите по группам слова, опираясь на первый звук: мама, нора, море, марка, Рома, нос, носорог, Наташа, мост.</p> <p>— Встретились ли вам слова, которые вы не отнесли ни к одной группе?</p> | <p>Познавательное общеучебное УУД: классификация</p>   |        |

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Анализ |
|---|---|--------|
| <p>Работа в группах (четверках).</p> <p>— На парте лежат конверты, в них буква <i>P</i> рассыпалась, соберите букву.</p> <p>— Из элементов каких букв она состоит?</p>  | <p>Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества, построение речевых высказываний, управление поведением партнера — работа в группе.</p> <p>Познавательное обще-учебное УУД: синтез</p> |        |
| <p>— 1-я группа: «покатайтесь на лифте» и прочитайте слоги с буквой <i>P</i>.</p> <p>— 2-я группа: прочитайте слоги по строкам (верхняя, средняя, нижняя).</p> <p>— 3-я группа: прочитайте слова.</p> <p>— Задание для 1 и 2 групп: прочитайте слоги с твердым согласным звуком, затем с мягким согласным звуком.</p> <p>— Задание для 3 группы: найдите и прочитайте слова, обозначающие признаки предмета</p> | <p>Коммуникативное УУД: учет позиции других людей при общении и взаимодействии</p>  |        |
| <p>— Прочитайте слова с изменением одной буквы на с. 70. Составьте алгоритм выполнения подобных заданий:</p> <p>— прочитать слово в первой строке;</p> <p>— посмотреть на вторую строку и назвать слово, которое получится, если в слове первую букву заменить на другую;</p> <p>— продолжить чтение, помня, что буквы в пустых клетках остаются неизменными</p>  | <p>Регулятивное УУД: формирование действий планирования</p>   |        |

## ЧАСТЬ 3

# ЗАДАНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

### ЗАДАНИЕ 1

1. Изучите данный ниже фрагмент (№ 1) конспекта урока русского языка. Соотнесите задачи урока с ожидаемыми результатами. Проследите, каким образом достигаются ожидаемые результаты.

2. Прочитайте названия этапов урока и их содержание. Внесите свои изменения в названия этапов.

3. Определите, какие ошибки и недочеты допустил учитель при проведении данного урока. Предложите свой вариант их исправления.

#### **ФРАГМЕНТ № 1 КОНСПЕКТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА**

##### **Задачи урока:**

→ Развивать познавательные логические УУД анализа, сравнения и классификации на основе открытия способа выбора написания между *-тся* и *-ться* в глаголах.

##### ***Предметные результаты:***

→ умение различать имена существительные и глаголы, оканчивающиеся на [ца], по их морфологическим признакам;

→ умение различать глагол в форме 3 л. ед.ч. и глагол в неопределенной форме;

→ умение применять открытый способ действия по выбору написания *-тся* или *-ться* в глаголах.

##### ***Метапредметные результаты (формируемые УУД):***

##### ***Познавательные:***

→ умение выделять новую информацию, структурировать и фиксировать схематично открытые знания;

→ умение анализировать, сравнивать, группировать имена существительные и глаголы, оканчивающиеся на [ца], по заданному критерию — по их морфологическим признакам;

→ умение формулировать проблему, выдвигать гипотезы ее решения с помощью учителя.

*Регулятивные:*

→ умение планировать общий способ действия для решения конкретной задачи;

→ умение последовательно выполнять все операции по алгоритму, используя речь для регуляции своих действий.

*Коммуникативные:*

→ умение участвовать в учебном диалоге, коллективном обсуждении проблемы;

→ умение осознанно строить речевые высказывания.

**Тема урока: «Правописание *-ться* и *-тся* в глаголах»**

**(4-й класс, УМК «Начальная школа XXI века»)**

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Анализ |
|---|---|--------|
| <p><b>1-й этап</b><br/> <b>Актуализация знаний и фиксация индивидуальных затруднений</b></p>  |   |        |
| <p>— Прочитайте стихотворения М. Бородицкой в учебнике на стр. 114 (рубрика «Давай подумаем»):<br/> <i>Солнце садится,<br/> струится водица,<br/> Птица синица<br/> в водицу глядится.<br/> Чистой водицы<br/> синица напьется<br/> Славно сегодня<br/> звенится-поется.<br/> Меж грибами мухомор<br/> Красотой гордится.<br/> Нечего гордиться —<br/> Для супа не годится.</i><br/> — Назовите выделенные слова. На какие группы можно их разделить?</p> | <p>Учащиеся отвечают на вопросы учителя, обобщают уже имеющиеся знания и формулируют возникшие у них вопросы.</p> <p>— Глаголы и имена существительные.</p> |        |

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Анализ |
|---|---|--------|
| — Что интересного вы заметили в данных словах?  | — На конце выделенных слов слышится [ца].<br>— Почему сочетание звуков [ца] может быть обозначено по-разному: на конце существительных — буквами <i>ца</i> , на конце глаголов <i>-ться</i> или <i>-тся</i> ?                 |        |
| <b>2-й этап</b><br><b>Формулировка темы и цели урока</b>  |   |        |
| На слайде появляются слова «стараться» и «старается».<br>— <i>Заспорили как-то слова «стараться» и «старается», какое из них написано правильно. Слово «стараться» кричит: «Я! После т нужно писать мягкий знак». Слово «старается» тоже кипятится: «Нет, я! После т не нужен мягкий знак».</i><br>— Давайте разрешим этот спор. На слайде представлены тема и цель урока, давайте прочитаем их | Читают на слайде тему урока: «Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах». Читают цель: «Познакомиться с правописанием <i>-тся</i> , <i>-ться</i> , продолжить работу по формированию умений различать формы глагола» |        |
| <b>3-й этап</b><br><b>Открытие нового знания</b>  |   |        |
| — Какие есть предположения о правописании <i>- тся</i> и <i>-ться</i> ?<br>Выслушивает мнения учащихся.<br>— А теперь, возвращаясь к стихотворению Бородинской, поработайте в группах по 4 человека и выполните задания:  | Учащиеся высказывают свои предположения, рассуждают. Учащиеся работают в группах, рассуждают, делают вывод.   |        |

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся  | Анализ |
|---|--|--------|
| <p><b>3-й этап</b><br/><b>Открытие нового знания</b></p>  |  |        |
| <p>1. Запишите выделенные в стихотворениях слова в два столбика: в первый — без ь, а во второй — с ь.</p> <p>2. Поставьте вопросы к словам первого столбика, второго столбика. Запишите вопросы на первой строке.</p> <p>— А теперь рассмотрите внимательно вопросы и слова. Что вы заметили? Какой вывод можно сделать?</p> <p>— Давайте прочитаем в учебнике об этом.</p> <p>— Совпали ваши предположения с тем, что вы прочитали в учебнике?</p> | <p>Варианты учащихся: (что делает?) <i>садится</i> (что делать?) <i>гордится, струится, глядится, напьется, звенится, поется, гордится, не годится.</i></p> <p>Делают вывод: если в вопросе есть ь, значит, и глагол пишем с ь, если ь отсутствует в вопросе, значит, и глагол пишем без ь.</p> <p>Читают правило в учебнике.</p> <p>— Совпали только частично</p> |        |
| <p><b>4-й этап</b><br/><b>Реализация построенного проекта (решение исходной задачи)</b></p>   |  |        |
| <p>— А сейчас выполним в учебнике на с. 115 упражнение № 1. В задании нужно записать слова в три столбика. Предлагаю разделить на три группы по рядам.</p> <p>Отвечает один представитель от каждой группы.</p>   | <p>Учащиеся работают в группах и записывают слова в соответствии с номером столбика и группы.</p> <p>1— существительные: <i>умница, столица, курица, водица, конница, тигрица, сахарница, спица.</i></p> <p>2 — глаголы в начальной форме: <i>учиться, светиться,</i></p>  |        |

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Анализ |
|---|---|--------|
|   | <p><i>виться, торопиться, снится.</i></p> <p>3 — глаголы в форме 3-го лица: <i>учится, светится, клубится, вьется, торопится, пенится, снится</i></p>   |        |
| <p><b>5-й этап</b><br/><b>Первичное закрепление</b></p>   |   |        |
| <p>— Давайте составим вместе алгоритм действий в правописании <i>-тся</i> и <i>-ться</i>. Что мы делаем сначала?</p> <p>— А дальше?</p> <p>На слайде представлен алгоритм, все пункты алгоритма появляются по очереди.</p> <p>На слайде написано слово «ругае(ца)», в котором нужно вставить <i>ца / тся / ться</i>.</p> <p>Учащиеся, зная алгоритм, должны заменить транскрипцию.</p> <p>— Давайте возвратимся к первому заданию. Зная алгоритм проверки, попробуйте объяснить правописание <i>ца/тся/ться</i></p> | <p>А л г о р и т м:</p> <p>Определяем часть речи:</p> <p>если существительное, пишу <i>-ца</i>.</p> <p>Если глагол,</p> <p>а) определяем форму глагола.</p> <p>В начальной форме пишу <i>-ться</i>; в 3 лице — <i>тся</i>;</p> <p>б) задаем вопрос.</p> <p>Если в вопросе на конце стоит мягкий знак, то пишем <i>-ться</i>, если мягкий знак отсутствует, то пишем <i>-тся</i>.</p> <p>Сильный ученик объясняет правописание <i>-тся</i> или <i>-ться</i> по алгоритму:</p> <p>— Ругае[ца]</p> <p>Определяем часть речи, это глагол:</p> |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся   | Анализ |
|--|---|--------|
|  | а) определяем форму глагола — 3 лицо (он ругается), значит напишем «ругается»<br>б) задаем вопрос: «Что делает?»<br>В вопросе нет ь, значит напишем «ругается»  |        |
| <b>6-й этап</b><br><b>Самостоятельная работа. Рефлексия</b>  |   |        |
| <p>— В учебнике на стр. 116 выполните упражнение № 2: Спишите, заменяя транскрипцию буквенной записью. К словам письменно задавайте вопросы. <i>Красна деви[ца], любит учи[ца], нужно торопи[ца], спутни[ца], удивляе[ца], удивля[ца], красав[ца], сини[ца], улыбае[ца], больни[ца], случае[ца], может случи[ца], давно готови[ца]), начинает готови[ца]</i></p> <p>— Возвратимся к началу урока, когда перед нами возник спор между словами <i>стараться</i> и <i>старается</i>. Можем ли мы теперь разрешить этот спор? Рефлексивный экран.</p> <p>— Подвести итог урока вам поможет слайд:</p> <p>— сегодня я узнал...</p> <p>— было интересно...</p> <p>— теперь я могу...</p> <p>Домашнее задание: упр. № 4 на стр. 116—117</p> | <p>Учащиеся самостоятельно в тетрадях выполняют задание.</p> <p>Разрешают спор между словами, который возник в начале урока.</p> <p>В конце урока подводят итог, пользуясь фразами со слайда.</p> <p>Записывают домашнее задание. Задают вопросы учителю, если они возникли</p> |        |

## **ЗАДАНИЕ 2**

1. Изучите данный ниже фрагмент (№ 2) конспекта урока русского языка.

2. Сформулируйте обучающие задачи и предметные результаты данного урока.

3. Определите, правильно ли распределен материал урока по указанным этапам урока.

4. Определите, какие ошибки и недочеты допустил учитель при проведении данного фрагмента урока. Предложите свой вариант их исправления, учитывая особенности УМК.

5. Определите, над формированием каких УУД работал учитель на данных этапах урока.

### **ФРАГМЕНТ № 2 КОНСПЕКТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Задачи урока:*

---

---

*Предметные результаты:*

---

---

### **Тема урока «Род имени существительного» (3-й класс, УМК «Планета знаний»)**

| <b>Деятельность учителя</b>   | <b>Деятельность учащихся</b>  | <b>Анализ</b> |
|---|---|---------------|
| <b>1-й этап</b><br><b>Постановка проблемы</b>   |   |               |
| — В русском языке много разных тайн об имени существительном. Хотите узнать еще одну? Тогда прочитайте слова, запишите их, распределяя на группы, согласно какому-то признаку:<br><i>облако, пурга, иней, Иванов, озеро, Алиса, девочки, снега, ученик.</i><br>— Проверим, какие группы | Учащиеся выполняют задание самостоятельно в тетрадях.<br><br>— 1 вариант: собственные и нарицательные имена существительные |               |



| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся   | Анализ |
|--|---|--------|
| <b>2-й этап</b><br><b>Открытие нового знания</b>   |   |        |
| <p>— Какая стоит перед нами 1 задача? Послушайте сказку.</p> <p><i>«В одном королевстве жили имена существительные. И были они так похожи, что сама королева их путала. И вот однажды она издала указ:</i></p> <p><i>“Кто придумает для моих слуг-существительных знаки различия, тот будет награжден”.</i></p> <p><i>А в другом королевстве жили муж и жена. Жадные они были. Услышали про королевский указ и прибыли в королевство. С жаром принялись они за работу, решили все слова между собой поделить. Делили они, делили слова, да так и не разделили их до конца. Слов много, а жизнь коротка.</i></p> <p><i>Пришла королева и сказала:</i></p> <p><i>“Те слова, которые забрал себе муж, пусть будут мужского рода. Те слова, которые оказались у жены, будут женского рода. А те, что остались неопределенными, пусть будут среднего рода”.</i></p> <p><i>Вот так появился род у существительных. С тех пор королева перестала путать существительные друг с другом, так как знала секрет различия род имен существительных».</i></p> | <p>Называют, объясняют, сравнивают, обсуждают, дополняют своими словами, делают выводы.</p> |        |

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся  | Анализ |
|---|--|--------|
| <p>— Девочки возьмут и запишут свои слова, а мальчики — свои. (<i>Облако, пурга, иней, Иванов, озеро, Алиса, девочки, снега, ученик</i>)</p> <p>Проверка.</p> <p>— Какие слова взяли девочки? Почему?</p> <p>— Какие слова взяли мальчики? Почему?</p> <p>— А какие слова остались лишними? Почему?</p> <p>— Как их еще можно назвать?</p> <p>— Сделайте вывод: на какие три группы делятся существительные?</p> <p>— Какую вторую задачу мы поставили перед собой?</p> <p>— Чтобы легче было научиться определять род, я открою вам секрет королевы. Прочитайте памятку на парте:</p> <p><b>Женский род</b> запомню я<br/> <i>И скажу: «Она — моя».</i><br/> <i>И запомню род мужской</i><br/> <i>И опять скажу: «Он — мой».</i><br/> <b>Средний род:</b> «<i>Оно — мое!</i>»<br/> <i>Это правило — твое!</i></p> <p>— Как вы думаете, если имя существительное женского рода, может оно иметь мужской или средний род? Проверьте. Запишите слово «ученик». Определите род, подобрав нужные слова-помощники.</p> | <p>Работа учащихся в тетрадях самостоятельно.</p> <p>Ответы учащихся.</p> <p>— Лишние слова «облако», «озеро».</p> <p>— Мужской, женский и средний род.</p> <p>— Составить алгоритм определения рода имени существительного.</p> <p>Учащиеся читают и озвучивают памятку «слова-помощники»</p> <p>Учащиеся высказывают свои предположения. Определяют, что имя существительное «ученик» мужского рода.</p> |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Анализ |
|--|--|--------|
| <p>— Может ли это существительное быть женского рода?<br/>                     — По родам существительные не изменяются, то есть род — это постоянный признак. Каждое существительное может быть только мужского рода, женского рода или среднего рода.<br/>                     — Пользуясь секретом королевы, поработайте в парах, распределите слова-помощники по родам, дополните алгоритм определения рода имени существительного.</p> <p><b>А л г о р и т м</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ставлю имя существительное в начальную форму</li> <li>2. Заменяю имя существительное одним из местоимений</li> <li>3. Определяю род.</li> </ol> <p>Проверка работы в парах</p> | <p>— Нет. <i>Учение</i> и <i>ученица</i> — это разные слова, однокоренные.</p> <p>Работа в парах по составлению алгоритма.</p> |        |
| <p><b>3-й этап</b><br/> <i>Первичное закрепление изученного материала</i></p>  |  |        |
| <p>— Откройте учебники на стр. 49 упр. 28.<br/>                     Прочитайте слова. В каком из столбиков слова мужского рода? Среднего? Женского? По каким признакам можно определить род?</p> <p><i>сын      дочка      окно</i><br/> <i>гвоздь   воля      поле</i><br/> <i>камыш   площадь   плечо</i></p> <p>— А сейчас самостоятельно придумайте и запишите по одному существительному в каждый столбик.</p>  | <p>Фронтальная работа по учебнику.</p>   |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Анализ |
|--|--|--------|
| <p>— Проверяем!</p> <p>— А теперь выделите окончания имен существительных каждого рода. Какой вывод вы можете сделать?</p> <p>— Какую задачу мы поставили сегодня на уроке?</p> <p>— Справились мы с этой задачей?</p> | <p>— Научиться классифицировать имена существительные по родам.</p> <p>— Да!</p> |        |

### **ЗАДАНИЕ Э**

1. Изучите данный ниже фрагмент (№ 3) конспекта урока русского языка. Определите, какие этапы урока представлены, дайте им названия.

2. Напишите, над формированием каких УУД работал на данных этапах учитель.

3. Определите, какие личностно ориентированные технологии использовал учитель с целью достижения планируемых результатов.

#### **ФРАГМЕНТ № 3 КОНСПЕКТА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Тема урока «Правописание “не” с глаголами»  
(4-й класс, УМК «Начальная школа XXI века»)**

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Анализ |
|---|---|--------|
| <i>1-й этап</i>   |   |        |
| <p>— Ребята, я предлагаю вам на уроке побыть в роли исследователей. Вам придется работать с информацией, высказывать предположения (гипотезы), участвовать в обсужде-</p> | <p>Работают в группах: оказывают необходимую взаимопомощь и осуществляют взаимный контроль.</p> |        |

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся  | Анализ |
|---|--|--------|
| <p>нии проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Всем желаю понимания, взаимопомощи и новых открытий о глаголе!</p> <p>Выполните в парах задание: составьте предложение из разрезанных карточек.</p> <p>1. Слово не воробей, вылетит — поймает.</p> <p>2. Правда в огне горит и в воде тонет.</p> <p>3. Сиди сложа руки, будет скуки.</p> <p>4. Спеши языком, торопись делом.</p> <p>— Проверим выполнение задания. Что это за предложения?</p> <p>— Почему пословицы звучат бессмысленно? Перед какой частью речи надо поставить НЕ?</p> <p>— Прочитайте получившиеся пословицы. Так как пословица — это народная мудрость, объясните, в чем смысл данных пословиц.</p> <p>— А как бы вы записали это коротенькое слово НЕ с глаголом?</p> <p>— Может быть, исходя из опыта, практики кто-то знает, как нужно написать НЕ с глаголом?</p> | <p>— Предложения похожи на пословицы.</p> <p>— Не хватает НЕ перед глаголом.</p> <p>Объясняют значение данных пословиц.</p> <p>Высказывают предположение, что НЕ с глаголом нужно написать отдельно.</p> |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Анализ |
|--|--|--------|
| <p>— Сформулируйте тему сегодняшнего урока.</p> <p>— Какую цель поставим перед собой на уроке?</p> <p>— А еще мы будем обогащать свой словарный запас, оттачивать орфографическую зоркость и учиться мыслить самостоятельно как исследователи</p>  | <p>Формулируют тему: «Правописание НЕ с глаголами».</p> <p>— Научиться правильно писать НЕ с глаголами</p>   |        |
| <b>2-й этап</b>  |  |        |
| <p>— Проверим, верно ли наше предположение: «НЕ с глаголами пишется раздельно». Для этого проведем ряд исследований. Нам нужно выяснить:</p> <p>1) какой частью речи является НЕ;</p> <p>2) всегда ли НЕ пишется с глаголами раздельно.</p> <p>Работать будем по плану в группах. Повторим правила работы в группе.</p> <p>Раздает карточки с заданиями для групп</p> <p><b>1 группа</b></p> <p>Вам необходимо ответить на вопросы:</p> <p>1) какой частью речи является НЕ?</p> <p>2) как пишется НЕ с глаголами?</p> <p><b>Инструкция:</b></p> <p>1. Откройте учебник на страницах 91, 92.</p> | <p>Вспоминают правила дружной работы в группе.</p> <p>Выполняют задания по инструкции, участвуют в коллективном обсуждении, формулируют выводы</p> <p><b>1 группа</b></p> <p>Частица НЕ — служебная часть речи, пишется с глаголами раздельно.</p> |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Анализ |
|--|--|--------|
| <p>2. Прочитайте правила.<br/>3. Сделайте вывод.</p> <p><b>2 группа</b><br/>Какое значение имеет НЕ?<br/>Инструкция:<br/>1. Проанализируйте отрывок из стихотворения Г. Остера «Вредные советы»<br/><i>Никогда не мойте руки,<br/>Шею, уши и лицо.<br/>Это глупое занятие<br/>Не приводит ни к чему.</i></p> <p>2. Согласны ли вы с этими правилами?<br/>Исправьте правила так, чтобы они стали верными (работа в карточке).<br/>3. Сделайте вывод о значении НЕ</p> <p><b>3 группа</b><br/>Всегда ли глаголы пишутся с НЕ раздельно?<br/>Инструкция:<br/>1. Объясните смысл пословиц.<br/><i>Потчевать велено, а неволить грех.<br/>Кто кого обидит, тот того и ненавидит.<br/>Плохо можется, коли нездоровится.</i></p> <p>2. Обратите внимание на написание выделенных глаголов.<br/>3. Произнесите эти глаголы без НЕ.<br/>4. Сделайте вывод</p> | <p><b>2 группа</b><br/>Частица НЕ имеет отрицательное значение.</p> <p><b>3 группа</b><br/>Если глагол не употребляется без НЕ, то пишется слитно.</p> |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся   | Анализ |
|--|---|--------|
| <b>3-й этап</b>  |   |        |
| <p>— Прошу командиров групп доложить о результатах исследований. Ребята из других групп внимательно слушают и вносят дополнения.</p> <p>— Оцените работу группы с помощью цветных вееров.</p> <p>— Откроем учебники и сверим наш вывод с правилом, данным в учебнике (с. 92. Правило)</p> <p>— Давайте составим алгоритм проверки написания частицы НЕ с глаголами</p>                           | <p>Командиры групп выступают с результатами исследования. Оценивают правильность выполнения заданий другими группами.</p> <p>Читают правило, сравнивают его со своими выводами. Составляют алгоритм:</p> <p>→ Найдите в предложении глагол.</p> <p>→ Определите, есть ли перед глаголом частица НЕ.</p> <p>→ Определите, употребляется ли глагол без этой частицы?</p> <p>→ Примените правило</p> |        |
| <b>4-й этап</b>  |   |        |
| <p>Где нам могут пригодиться итоги наших исследований?</p> <p>— Сейчас проведем объяснительный диктант с сигнальными карточками (слитно — синяя карточка, отдельно — белая). Используйте алгоритм.</p> <p><i>Не суди о человеке по наружности, не бросили товарища в беде, не стану мешать, недоумевать по поводу ответа, не хочу ссориться, негодовать из-за опоздания, не могу прийти,</i></p> | <p>— На практике.</p> <p>Учащиеся показывают сигнальную карточку, объясняют с опорой на алгоритм, записывают словосочетания</p>   |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Анализ |
|--|--|--------|
| <p><i>ураган неистовствует, не были на экскурсии, недождать всю неделю</i></p>   |  |        |
| <b>5-й этап</b>  |  |        |
| <p>— Выполните самостоятельно задание в рабочей тетради «Пишем грамотно», стр. 32, упр. 2:<br/>Запишите глаголы в два столбика, раскрывая скобки:<br/><i>(не)бояться, (не)грустить, (не)готовать, (не)здоровится.</i><br/>— Проверьте выполнение упражнения по образцу, данному на слайде</p>  | <p>Выполняют задания самостоятельно.</p> <p>Осуществляют самопроверку по эталону, сверяя свою запись с записью на слайде</p>   |        |
| <b>6-й этап</b>  |  |        |
| <p>— Предлагаю применить свои знания на практике. Выполните одно из двух заданий на выбор:<br/>1. Упр. № 1 с. 93 в учебнике: Прочитайте. Спишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.<br/><i>Что ты в школ. натворил?</i><br/><i>Я (не)дрался, (не)с.рил,</i><br/><i>И (не)бегал, и (не)прыгал,</i><br/><i>И н.гами я (не)дрыгал....</i><br/>2. Творческая работа: составь и запиши правила поведения в школе, употребив глаголы с частицей НЕ.<br/>— Заслушаем, какие правила у вас получились. Не забывайте выполнять эти правила каждый день.</p> | <p>Выполняют задания по выбору, применяя алгоритм написания частицы НЕ с глаголом, повторяют ранее изученные орфограммы.</p> <p>Зачитывают правила с комментированием правописания</p> |        |

## **ЗАДАНИЕ 4**

1. Вспомните признаки развивающего урока, которые могут служить основой для анализа фрагмента конспекта урока. Для этого воспользуйтесь материалом, данным ниже.

### **Признаки развивающего урока**

→ Наличие мотивационного, деятельностного и рефлексивного компонентов («Железное начало, железный конец», по словам А. К. Дусавицкого)

→ Активная деятельность детей, диалог, сотрудничество.

→ Формы, методы и приемы работы направлены не только на формирование предметных результатов, но и на развитие у обучающихся УУД.

→ Организация индивидуально-дифференцированной работы.

→ Связь с жизнью детей и взрослых.

→ Развитие самостоятельности у детей.

→ Развитие творчества детей.

2. Изучите данный ниже фрагмент (№ 4) конспекта урока русского языка. Определите, какие ошибки и недочеты допустил учитель при проведении данного фрагмента урока. Предложите свой вариант их исправления. Проанализируйте методические находки учителя.

3. Сделайте анализ основного психодидактического содержания урока:

а) организация учебной деятельности детей через постановку и решение учебных задач;

б) организация учебного сотрудничества;

в) реализация дифференцированного подхода к учащимся;

г) соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся.

4. Сформулируйте основные дидактические задачи, которые решаются на данном уроке.

5. Определите основные развивающие задачи данного урока (какие УУД развиваются).

6. Определите, насколько логика построения урока соответствует поставленным на нем задачам и его содержанию.

7. Определите, насколько соотносимы цель и содержание, указанные автором данного конспекта, на каждом этапе урока.

8. Дополните данный конспект урока необходимым методическим и психодидактическим содержанием, чтобы он соответствовал требованиям ФГОС НОО и возрастным особенностям обучающихся.

**ФРАГМЕНТ № 4 КОНСПЕКТА УРОКА  
РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Тема урока: «Какие слова — части речи  
становятся членами предложения» (3-й класс, УМК «Гармония»)**

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Анализ |
|---|---|--------|
| <p><b>1-й этап. Мотивация к учебной деятельности.</b><br/> <b>Цель: создание условий для возникновения у обучающихся<br/> внутренней потребности к включению в учебную деятельность</b></p>   |   |        |
| <p>— Дети, послушайте стихотворение<br/> <i>Проверь, дружок:<br/> Готов ли ты начать урок?<br/> Все ль на месте, все ль в порядке:<br/> Книжка, ручка и тетрадка?<br/> Проверили? Садитесь!<br/> С усердием трудитесь!</i><br/> — Сколько ты насчитал предложений?<br/> — Как догадался?<br/> — На примере этого стихотворения давайте вспомним, какие бывают предложения по цели, по интонации.<br/> — Давайте на уроке работать дружно, внимательно и бережно относиться к информации</p> | <p>Дети анализируют, выдвигают предположения, рассуждают, делают вывод о том, что речь пойдет о предложении.</p> <p>Вспоминают правила поведения на уроке и способ самооценки каждого задания (в кружке на полях отметить уровень понимания задания:<br/> «!» — все было понятно;<br/> «?» — появились вопросы, что-то нужно уточнить</p> |        |

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Анализ |
|---|---|--------|
| <p><b>2-й этап. Актуализация знаний<br/>и фиксация индивидуальных затруднений</b><br/> <b>Цель: активировать обучающихся на получение новых знаний</b></p>  |   |        |
| <p><i>солнце, за, низкое, скрылось, деревьям</i><br/>                     — Можно ли считать эту запись предложением?<br/>                     — Составьте предложение.<br/>                     — Что мы называем предложением?<br/>                     — Из каких частей речи состоит наше предложение?<br/>                     — На какие группы можно разделить эти части речи?<br/>                     — Как мы сформулируем тему нашего урока?</p> | <p>— Предложение — это одно или несколько слов, выражающих законченную мысль.<br/>                     — Самостоятельные и служебные</p>                                    |        |
| <p><b>3-й этап. Постановка учебной задачи</b><br/> <b>Цель: организовать постановку проблемы через побуждающий от проблемной ситуации диалог</b></p>  |   |        |
| <p>— Кого мы называем членами семьи?<br/>                     — Так и в предложениях: попала часть речи в предложение — значит, стала членом этого предложения.<br/>                     — Все ли части речи могут быть членами предложения?<br/>                     — Давайте проверим, верны ли наши рассуждения, на с. 33 упр. 412</p>  | <p>— Мама и папа создали семью. Каждый из них стал членом семьи, потом появился я — новый член семьи.<br/>                     — Нет, только самостоятельные части речи</p> |        |
| <p><b>4-й этап. Решение учебной задачи</b><br/> <b>Цель: открытие детьми нового знания</b></p>  |   |        |
| <p>На доске:<br/> <i>Осень пришла на реку. Ивы и ракиты облетели. Трава побурела и поникла.</i></p>   |   |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Анализ |
|--|--|--------|
| <p>— Все ли слова являются частями речи?<br/>— А являются ли они членами предложения?</p>  | <p>— Нет, только самостоятельные части речи являются членами предложения</p>   |        |
| <b>5-й этап. Первичное закрепление</b>   |  |        |
| <p>Цифровой диктант. Учитель читает предложение, а ученики записывают цифрами: сколько частей речи в предложении и сколько членов предложения.<br/>Текст:<br/><i>Галка хотела пить.<br/>На дворе стоял кувшин с водой.<br/>В нем была вода на дне.<br/>Стала галка кидать в кувшин камушки.<br/>Вода поднялась. Галка напилась.</i><br/>— Оцените свою работу на полях с помощью знаков «+» или «—».<br/>— Все ли получилось?<br/>— Какие части речи встретились в тексте?<br/>— Какие из них не могут быть членами предложения?</p> | <p>Дети занимаются самопроверкой с доски. Оценивают свою работу.<br/>Запись в тетради.<br/>3.3., 6.4., 6.4., 6.5., 2.2., 2.2</p> |        |
| <b>6-й этап. Закрепление способа действия</b>  |  |        |
| <b>Цель: закрепление способа действия в самостоятельной работе</b>   |  |        |
| <p>Физкультминутка.<br/>— Составьте предложения по вопросам и запишите их.<br/>Когда? Какой? Что? Что сделал?</p>  |  |        |

Окончание табл.

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся         | Анализ |
|---|-------------------------------|--------|
| Где? Что делала? Какая? Что? Какой? Кто? Как? Что делает?<br>— Сколько членов предложения будет в ваших предложениях? А частей речи?                          |                               |        |
| <b>7-й этап. Рефлексия учебной деятельности</b><br><b>Цель: зафиксировать новое содержание урока, организовать рефлексия собственной учебной деятельности</b> |                               |        |
| — Что узнали нового о предложении?<br>— Какие части речи не являются членами предложения?<br>— Какие части речи могут являться членами предложения?           | Дети выполняют устно упр. 411 |        |
| <b>8-й этап. Домашнее задание</b><br><b>Цель: систематизация и дополнение знаний</b>  |                               |        |
| — Новые знания помогут выполнить упр. 413. Вам предстоит составить словарик на тему «Весело зимой»  |                               |        |

## ЧАСТЬ 4

# ЗАДАНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «МЕТОДИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ»

### ЗАДАНИЕ 1

1. Изучите данный ниже фрагмент (№ 1) урока литературного чтения.
2. Определите, какие этапы урока представлены в данном фрагменте. Дайте им названия.
3. Сформулируйте дидактические задачи данного фрагмента.
4. Найдите, какие методические ошибки и недочеты допустил учитель при подготовке и проведении данного фрагмента урока. Предложите свой вариант их исправления и методически верного построения урока.
5. Определите, что вам понравилось в данном фрагменте урока.

### **ФРАГМЕНТ № 1 УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**Тема урока: «А. Л. Барто. Стихи детям» (1-й класс)**

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся          | Анализ |
|--|--------------------------------|--------|
| <i>1-й этап (30 секунд)</i>  |                                |        |
| — Здравствуйте, садитесь.<br>— Я желаю вам успешной работы на уроке литературного чтения.<br>— Пусть этот урок принесет нам радость общения и наполнит наши души прекрасными чувствами | Дети садятся и слушают учителя |        |

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся  | Анализ |
|---|--|--------|
| <b>2-й этап (5 минут)</b>   |  |        |
| <p>— И сегодня на уроке мы будем:<br/> <i>Думать, размышлять,</i><br/> <i>На вопросы отвечать,</i><br/> <i>Выразительно читать.</i></p> <p>— Ребята, пора начинать урок, а здесь разбросаны вещи. Как можно назвать одним словом изображенные на слайде предметы?</p> <p>— А какой предмет здесь лишний? Почему?</p> <p>— У вас есть любимые игрушки? Как вы с этими игрушками обращаетесь?</p> <p>— Ребята, давайте совершим с вами небольшую прогулку по страницам книг (презентация).</p> <p>— Когда вы были еще маленькими, ваши мамы разучивали с вами стихи.</p> <p>— Вспомните стихотворение по опорным словам «плачет, уронила, не утонет»</p> <p>— А кто вспомнит это стихотворение целиком?</p> <p>— Как же нам помочь Тане?</p> <p>— Давайте вспомним следующее стихотворение по опор-</p> | <p>Дети хором отвечают.</p> <p>Учащиеся называют слово «игрушки».</p> <p>— Молоток, потому что это инструмент.</p> <p>Дети вспоминают, воспроизводят стихотворение.</p> <p>Высказывания детей.</p> <p>— Мяч можно достать разными предметами или попросить помочь кого-нибудь из взрослых.</p> |        |

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся  | Анализ |
|---|--|--------|
| <p>ным словам «идет, вздыхает, упаду»<br/>— Кто это? (слайд)</p> <p>— Еще одно стихотворение вы вспомните без труда с помощью слов на слайде «урунили, оторвали, не брошу».<br/>— Почему мишка грустный?<br/>— Как нам помочь мишке?</p>  | <p>«Бычок». Чтение стихотворения со слайда.</p> <p>Дети вспоминают и читают стихотворение о мишке. Они предлагают пришить лапу</p>   |        |
| <p><b>3-й этап (7 минут)</b></p>  |  |        |
| <p>— Чему учат эти стихи?<br/>— Кто знает автора этих знакомых вам с раннего детства стихов?<br/>— Автор всех этих строк — Агния Львовна Барто (слайд).<br/>— Кто может сформулировать тему нашего урока?<br/>— Что мы должны узнать нового на уроке?<br/>— Сегодня мы познакомимся с биографией А. Барто, будем выразительно читать ее стихи.<br/>— Кто-то может рассказать об А. Барто?<br/>— Тогда слушайте и запомните (слайд).<br/>— А. Барто родилась в 1906 году в Москве в семье ветеринарного врача. Она мечтала стать балериной, училась в хореографическом училище. Но желание писать детские стихи оказалось сильнее.</p> | <p>Дети предлагают свои варианты.</p> <p>Формулируют тему и задачу урока.</p> <p>Дети делятся известной информацией.</p> <p>Знакомятся с биографией и творчеством А. Барто</p> |        |



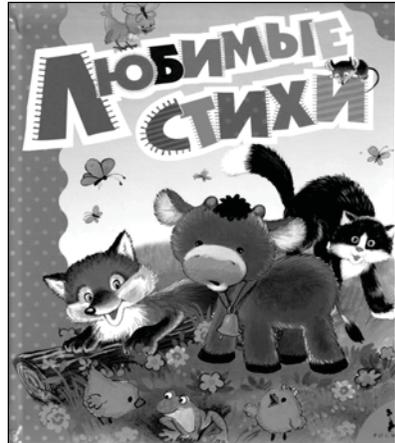
| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся | Анализ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-----------------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>Поработайте в парах и расшифруйте слово с помощью ключа.</p> <table border="1" data-bbox="164 319 539 447"> <tr> <td>А</td><td>Н</td><td>М</td><td>О</td><td>И</td><td>Ц</td><td>О</td><td>П</td><td>Щ</td> </tr> <tr> <td>9</td><td>6</td><td>3</td><td>2</td><td>7</td><td>8</td><td>4</td><td>1</td><td>5</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> <p>— Скажите, как называется стихотворение?<br/>— Оно напечатано на стр. 104 (дополнительные материалы 2)</p> | А                     | Н      | М | О | И | Ц | О | П | Щ | 9 | 6 | 3 | 2 | 7 | 8 | 4 | 1 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>Дети работают в парах и выполняют задание.</p> <p>— «Помощница»</p> |  |
| А  | Н                     | М      | О | И | Ц | О | П | Щ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  | 6                     | 3      | 2 | 7 | 8 | 4 | 1 | 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |                       |        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 2

### Помощница

У Танюши дел немало,  
У Танюши много дел:  
Утром брату помогала, —  
Он с утра конфеты ел.  
Вот у Тани сколько дела:  
Таня ела, чай пила,  
Села, с мамой посидела,  
Встала, к бабушке пошла.  
Перед сном сказала маме:  
— Вы меня разденьте сами,  
Я устала, не могу,  
Я вам завтра помогу.

**А. Барто**



## ЗАДАНИЕ 2

1. Изучите данный ниже фрагмент (№ 2) урока литературного чтения.
2. Определите, какие этапы урока представлены в данном фрагменте. Дайте им названия.
3. Спрогнозируйте личностные результаты данного фрагмента.
4. Определите, каков возможный уровень формирования познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД на данный момент, сформулируйте конкретные составляющие УУД.
5. Определите, что вы хотели бы позаимствовать для обогащения своего профессионального опыта или, наоборот, посоветовали, чтобы усовершенствовать данный фрагмент урока.

### **ФРАГМЕНТ № 2 УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

#### **Тема урока «В. Осеева. Три товарища» (2-й класс)**

**Ц е л ь:** создать условия для обогащения нравственного опыта обучающихся в понимании, кто такой настоящий друг и как следует проявлять настоящие дружеские отношения в результате осмысления содержания рассказа В. Осеевой.

УУД:

Познавательные: \_\_\_\_\_

Регулятивные: \_\_\_\_\_

Коммуникативные: \_\_\_\_\_

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся   | Анализ |
|---|---|--------|
| <i>1-й этап</i>   |   |        |
| <b>Работа в парах</b><br>— Подумайте, с какими словами ассоциируются слова «друг», «дружба».<br><br>— Какое близкое по значению слово можно подобрать к слову «друг»? | Обучающиеся работают в парах, используя словарь настроений. Предполагаемые ответы: радость, добро, отзывчивость, чуткость, теплота и др.<br>— Товарищ |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся   | Анализ |
|--|---|--------|
| — Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с творчеством уже знакомой нам писательницы В. Осеевой  |   |        |
| <b>2-й этап</b>  |   |        |
| <p><b>1. Фронтальная работа</b><br/>— Найдите спрятавшееся слово:<br/><b>Притепшавклитоварищамнекота</b><br/>— Прочитаем название произведения:<br/>«Три товарища»<br/>— Постарайтесь догадаться, о чем или о ком данное произведение.<br/>— Я прочитаю вам текст, а вы подумайте, совпало ли ваше мнение с услышанным (дополнительные материалы 3)<br/>Проверка:<br/>— Совпало ли ваше мнение?<br/>— Какое впечатление произвело на вас это произведение?</p> <p><b>2. Работа в парах</b><br/>— Обсудите в парах следующую ситуацию из рассказа: «Одноклассники Вити по-разному откликнулись на его беду».<br/>— Кто проявил любопытство, сочувствие, дал совет, а кто оказал помощь?<br/>— Подходит ли, на ваш взгляд, название к данному рассказу?<br/>— Почему автор дает именно такое название?</p> | <p>Находят: «товарищ».<br/>Читают название произведения — «Три товарища».<br/>Дети записывают на листе бумаги свое предположение.<br/>Обучающиеся слушают рассказ в исполнении учителя.</p> <p>Обучающиеся отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Дети в парах обсуждают проблему, отвечают.</p> |        |

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся  | Анализ |
|---|--|--------|
| <p><b>3. Индивидуальная работа</b><br/>                     — Смоделируйте обложку данного произведения.<br/>                     — Покажите изготовленную вами обложку.<br/>                     — Проверьте правильность выполнения задания.<br/>                     Презентация:</p> <div data-bbox="172 465 434 681" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;"><b>В. Осева</b></p> <p style="text-align: center;">Желтый цвет</p>  <p style="text-align: center;"><b>ТРИ ТОВАРИЩА</b></p> </div> | <p>Дети выполняют.</p> <p>Показывают (обратная связь).</p> <p>Самопроверка: обучающиеся сравнивают свой вариант с образцом на слайде презентации</p>                                     |        |
| <i>3-й этап</i>   |  |        |
| <p><b>Прием «вчитывание и вычитывание»:</b><br/>                     — Кто вам понравился? Чем? Почему? Докажи словами текста.<br/>                     — Кто вам не понравился? Найди и прочитай описание поступков других мальчиков.<br/> <b>Прием «создание художественного образа»</b><br/>                     — Закройте глаза и представьте Володю.<br/>                     — Как передать ваше отношение к этому мальчику интонацией, громкостью, темпом речи?<br/>                     — Каким способом можно нарисовать образы других мальчиков?</p>   | <p>Дети выполняют выборочное чтение.</p> <p>Дети выполняют задание.</p> <p>Называют средства художественной выразительности.</p> <p>Называют средства художественной выразительности</p> |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Анализ  |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <b>4-й этап</b>  |  |   |  |  |
| <p><b>1. Выразительное выборочное чтение о мальчиках</b></p> <p><b>2. Выполнение дифференцированных заданий в группах</b><br/> <i>1 группа</i> — составить пословицы о дружбе по данным началу и концу:</p>  | <p>Несколько детей пробуют свои силы по передаче своего отношения к каждому персонажу с помощью выбранных средств художественной выразительности.</p>  |   |  |  |
| <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="172 697 503 878"> <p>Умный товарищ —<br/>                     Без беды<br/>                     Дружба заботой<br/>                     Для друга ничего<br/>                     Дружба и братство<br/>                     Дерево живет корнями, а</p> </td> <td data-bbox="503 697 784 878"> <p>да подмогой крепка<br/>                     большая подмога<br/>                     друга не узнаешь<br/>                     человек друзьями<br/>                     дороже богатства<br/>                     не жаль</p> </td> </tr> </table> | <p>Умный товарищ —<br/>                     Без беды<br/>                     Дружба заботой<br/>                     Для друга ничего<br/>                     Дружба и братство<br/>                     Дерево живет корнями, а</p> | <p>да подмогой крепка<br/>                     большая подмога<br/>                     друга не узнаешь<br/>                     человек друзьями<br/>                     дороже богатства<br/>                     не жаль</p> |  |  |
| <p>Умный товарищ —<br/>                     Без беды<br/>                     Дружба заботой<br/>                     Для друга ничего<br/>                     Дружба и братство<br/>                     Дерево живет корнями, а</p>   | <p>да подмогой крепка<br/>                     большая подмога<br/>                     друга не узнаешь<br/>                     человек друзьями<br/>                     дороже богатства<br/>                     не жаль</p>      |   |  |  |
| <p><i>2 группа</i> — нарисовать рисунок «Дом дружбы» и объяснить его<br/> <i>3 группа</i> — составить кластер «Товарищи».<br/>                     Проверка в виде отчета</p>  | <p>Выполнение заданий по группам, отчет</p>  |   |  |  |

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ Э

### Три товарища

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.

- Почему ты не ешь? — спросил его Коля.
- Завтрак потерял...

— Плохо, — сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. — До обеда далеко еще!

— А ты где его потерял? — спросил Миша.

— Не знаю... — тихо сказал Витя и отвернулся.

— Ты, наверное, в кармане нес, а надо в сумку класть, — сказал Миша. А Володя ничего не спросил. Он подошел к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

— Бери, ешь!

***В. А. Осеева***

### **ЗАДАНИЕ Э**

1. Изучите данный ниже фрагмент (№ 3) урока литературного чтения.

2. Укажите УУД и их уровень сформированности на данном этапе обучения.

3. Укажите примерное количество минут для реализации каждого представленного этапа фрагмента урока.

4. Проанализируйте уровень методической грамотности данных этапов урока. Определите, какие этапы работы над производением отсутствуют в данном фрагменте урока.

5. Определите, что вам понравилось в представленном фрагменте урока.

### **ФРАГМЕНТ № 3 УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

#### **Тема урока «С. А. Есенин. “Пороша”» (3-й класс)**

**Цель:** показать красоту родной русской природы в поэзии С. А. Есенина.

**Задачи:**

1. Образовательная: дать представление о лирическом стихотворении, научить определять способы передачи автором его настроения.

2. Развивающая: расширять словарный запас учащихся; развивать образные представления и воображение, упражнять в заучивании стихотворения на основе знания способов запоминания и установления последовательности описываемых автором картин природы.

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся  | Анализ |
|---|--|--------|
| <b>1-й этап</b><br><b>Выразительное чтение учащимися</b>  |  |        |
| <p>— Понравилось стихотворение? (Дополнительные материалы 4)</p> <p>— А теперь подготовьтесь сами выразительно читать это стихотворение.</p> <p>— Прочитаем стихотворение выразительно</p>  | <p>Ответы детей.</p> <p>Самостоятельное чтение и подготовка выразительного чтения.</p> <p>Дети читают выразительно по одному четверостишие, а затем — все стихотворение</p>  |        |
| <b>2-й этап</b><br><b>Анализ стихотворения</b>  |  |        |
| <p><b>Прием «Система вопросов»</b></p> <p>— О каком времени года это стихотворение?</p> <p>— Назовите признаки зимы.</p> <p>— А как автор описывает признаки зимней природы в стихотворении? Зачитайте.</p> <p>— С помощью каких средств художественной выразительности автор сумел создать красивое описание зимы? Назовите и зачитайте.</p> | <p>— О зиме.</p> <p>Перечисляют признаки зимы в живой и неживой природе.</p> <p>— Под копытом на снегу, валит снег</p> <p>— Сравнения: словно белою козынькой; как старушка, убегает лентой.</p> <p>— Олицетворение: дремлет лес, подвязалась сосна, оперлася на клюку, стелет шаль, дорога убегает.</p> <p>— Эпитеты: бесконечная, под сказку сна и др.</p> |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся   | Анализ |
|--|---|--------|
| — Какие слова и выражения вам непонятны? Подчеркните. Постарайтесь объяснить или найти объяснение их смысла в словаре  | — Копыто, на лугу, подвизалася, понагнулась, оперлася, клюка  |        |
| <b>3-й этап</b><br><b>Закрепление работы над стихотворением</b>  |   |        |
| <p>1. Определение количества картин в стихотворении.</p> <p>2. Работа над техникой чтения по строкам — многократное чтение как способ запоминания.</p> <p>3. В помощь визуалистам в качестве способа запоминания даются начальные буквы первых слов в строчках.<br/>— Восстанови по первой букве всю строку:<br/>1. Е... 2. З... 3. П... 4. С...<br/>   П... Д... О... В...<br/>   Т... С... А... Б...<br/>   Р... П... Д... У...</p> <p>4. Конкурсное чтение:<br/>а) для имеющих трудности в запоминании — выразительное чтение;<br/>б) для выучивших стихотворение — чтение наизусть</p> | <p>Дети мысленно определяют количество картин (3)</p> <p>С х е м а:</p> <p>— первая строка;<br/>— вторая строка;<br/>— первая и вторая строки вместе;<br/>— третья строка;<br/>— четвертая строка;<br/>— третья и четвертая строки вместе;<br/>1, 2, 3, 4 строки вместе и далее аналогично.</p> <p>Соревнование в воспроизведении строк.</p> <p>Читают выразительно по 1-2 четверостишия (по желанию или вызову учителя).<br/>Дети читают наизусть по желанию</p> |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся | Анализ |
|--|-----------------------|--------|
| <b>4-й этап</b><br><b>Рефлексивная деятельность</b>  |                       |        |
| <p>— Кому понравился урок?<br/>Почему?</p> <p>— Что нового вы узнали на уроке?</p> <p>— Назовите произведение, с которым мы сегодня познакомились?</p> <p>— Кто автор этого произведения?</p> <p>— Назовите тему и жанр произведений С. Есенина.</p> <p>— Кто освоил способы запоминания стихотворения?</p> <p>— Спасибо за урок</p> | <p>Ответы детей</p>   |        |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 4****Пороша**

Еду. Тихо. Слышны звоны  
Под копытом на снегу,  
Только серые вороны  
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна,  
Словно белою косынкой  
Подвязалася сосна.

Понагнулась, как старушка,  
Оперлася на клюку,  
А над самою верхушкой  
Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много,  
Валит снег и стелет шаль.  
Бесконечная дорога  
Убегает лентой вдаль.

**С. Есенин****ЗАДАНИЕ 4**

1. Изучите данный ниже фрагмент (№ 4) урока литературного чтения.

2. Обратите внимание на корректность формулировок цели и задач, обеспечивающих осознание смысла произведения.



| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся                                  | Анализ |
|--|--|--------|
| <p>ной интонацией, выделяя эти же слова.</p> <p>— Прочитайте с ускорением, с замедлением</p>   |  |        |
| <b>2-й этап. Проверка домашнего задания (5 мин)</b>  |  |        |
| <p>— Ребята, вам дома необходимо было нарисовать рисунки. С помощью этих рисунков я оформила выставку. В классе поработало компетентное жюри и выбрало три лучшие работы.</p> <p>— Давайте послушаем их выразительное чтение у доски (слушают троих человек).</p> <p>— Молодцы, хорошо подготовились.</p> <p>— Мы прошли с вами большой раздел «Поэтическая тетрадь», и я хочу проверить, как вы знаете стихотворения.</p> <p>— У вас на столах лежат карточки, вам необходимо прочитать строчку из стихотворения и подобрать к ней автора.</p> <p>— Поработайте в парах.</p> <p>— Давайте проверим.</p> <p>— Пожалуйста, карточки не переворачивайте, там находится секрет, который мы откроем чуть позже.</p> <p>Отодвиньте на середину парты, только аккуратнее, чтобы ничего не перепутать</p> | <p>Выполняют с помощью дополнительных материалов 1</p> |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Анализ |
|--|--|--------|
| <p><b>3-й этап. Сообщение темы и постановка целей урока (10 мин)</b></p>   |  |        |
| <p>— Расшифруйте название следующего раздела:<br/> <b>ЛШИИТSEWPAЛTSVУPNIGHЫSE<br/> WCLKAVGЗKЛISR</b></p> <p>— Как вы понимаете смысл названия раздела?</p> <p>— Какие сказки называются литературными?</p> <p>— На какие две группы можно разделить сказки?</p> <p>— Чем авторские сказки отличаются от народных?</p> <p>— Сегодня мы открываем новый раздел, который называется «Литературные сказки».</p> <p>— Откройте учебник на стр. 155, прочитайте. С чем мы познакомимся, изучая этот раздел?</p> <p>— Чему будем учиться?</p> | <p>— Авторские и народные</p> <p>— Народную сказку сочинил народ, а у авторской сказки есть автор; в народных сказках предложения короткие, лаконичные, четкие; в авторских сказках предложения длинные, сложные. В народных сказках присутствуют устойчивые выражения</p> |        |
| <p><b>4-й этап. Работа по теме урока</b></p>   |  |        |
| <p><b>Работа в парах</b></p> <p>— А теперь я попрошу вернуть карточки.</p>   | <p>«Городок в табакерке» Владимира Федоровича Одоевского.</p>  |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Анализ |
|--|--|--------|
| — Прочитайте на стр. 156 название сказки, которую мы начнем сегодня читать                                   | Это первое произведение, с которым мы познакомимся в новом разделе   |        |
| <b>5-й этап. Знакомство с биографией автора (5 мин)</b>  |  |        |
| — С биографией этого автора нас познакомит (Ф. И. ученика)   | — В. Ф. Одоевский родился в 1803 году в Москве. Получил первоклассное по тому времени воспитание в Благородном пансионе при Московском университете. В годы пребывания в пансионе появились его первые произведения в печати. На протяжении многих лет тесные дружеские и творческие контакты связывали В. Ф. Одоевского с А. С. Пушкиным. Одоевский замечал и всемерно поддерживал таланты, которые он видел в современной ему русской литературе. Это и Лермонтов, и Тургенев, и Достоевский |        |
| В. Ф. Одоевский работал под псевдонимом «Дедушка Ириной». Когда ему исполнилось 30 лет, в свет вышел сборник |  |        |

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся  | Анализ |
|---|--|--------|
| <p>для детей «Детские сказки дедушки Ириней», в который вошли сказки «Червячок», «Мороз Иванович», «Городок в табакерке».</p> <p>— Вдумайтесь в название, рассмотрите иллюстрации, предположите, о чем эта сказка.</p> <p>— Объясните слова и выражения, чтобы лучше понять произведение, которое мы будем читать.</p> <p>Табакерка — маленькая изящная коробочка, вмещавшая горсточку ароматной пыли, была своего рода символом знатности и богатства и указывала на то, что ее обладатель благороден и обладает эстетическим вкусом.</p> <p>— Я предлагаю послушать и отдохнуть под музыку из музыкальной шкатулки.</p> <p>— А что вы представили, когда слушали эту музыку?</p> <p>— Приходилось ли вам слышать такую музыку?</p> <p>— Это живая музыка, инструментальная или эту музыку издает механизм?</p> <p>— Сказка Одоевского «Городок в табакерке» была написана более 150 лет назад, поэтому в ней встречаются слова, которые редко употребляются в нашей речи:</p> <p>Пестренькая — ...</p> <p>Счесть нельзя — ...</p> | <p>Коробочка для табака</p> <p>Многие дети слышали такую музыку.</p> <p>— Эту музыку издает механизм</p> |        |

| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся  | Анализ |
|---|--|--------|
| Уверился — ...<br>Померкли — ...<br>Затеплилась звездочка — ...<br>Право — ...<br>С сими словами — ...<br>Досадно — ...<br>Олинные — ...<br>Опамятоваться — ...   |  |        |
| <b>6-й этап. Физкультминутка</b>  |  |        |
| — Давайте приготовимся к чтению, подготовим наши глазки.<br>— Физкультминутку для нас проведет (Ф. И. ученика)<br>— Наши глазки отдохнули, давайте читать.<br>Хорошо читающие дети — стр. 156—158 (дополнительные материалы 5).<br>Беседа по тексту:<br>— Кто главный герой?<br>— Вам понравился Миша?<br>Почему?<br>— Чем поразила шкатулка Мишу?<br>— Найдите в тексте и прочитайте, как выглядела шкатулка.<br>— Почему городок назывался Динь-Динь? Прочитайте.<br>— Какое явление продемонстрировал Одоевский, описывая работу шкатулки?<br>— Почему мальчику хотелось войти в городок?<br>— Как папа объяснил, почему это невозможно? | Дети выполняют глазную гимнастику.<br><br>— Миша.<br>Дети высказывают свои мнения.<br>— Музыкакой.<br><br>Отвечают с опорой на текст.<br><br>Отвечают с опорой на текст.<br>— Смену дня и ночи.<br><br>— Ему хотелось узнать, что внутри табакерки, откуда раздается музыка. |        |

| Деятельность учителя   | Деятельность учащихся  | Анализ |
|--|--|--------|
| — На какие вопросы хотел получить ответы Миша, когда увидел механизм табакерки?<br>И т. д. | — Зачем колокольчики?<br>— Зачем молоточки?<br>Валик с крючками? |        |

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 5

### Городок в табакерке

**В. Одоевский**

Папенька поставил на стол табакерку и позвал Мишу. Миша был послушный мальчик; тотчас оставил игрушки и подошел к папеньке. Да уж и было чего посмотреть! Какая прекрасная табакерка из черепахи. А на крышке-то ворота, башенки, золотых домиков не счесть, и все мал мала меньше; а деревья-то также золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встает солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу.

— Что это за городок? — спросил Миша.

— Это городок Динь-Динь, — отвечал папенька и тронул пружинку...

...Откуда-то послышалась музыка. Из-за деревьев солнышко выходит, крадется тихонько по небу, а небо и городок всё светлее и светлее; окошки горят ярким огнём, и от башенок будто сияние. Вот солнышко перешло через небо на другую сторону, все ниже да ниже, и наконец за пригорком совсем скрылось; и городок потемнел, ставни закрылись, и башенки померкли, только ненадолго. Вот затеплилась звездочка, вот другая, вот и месяц рогатый выглянул из-за деревьев, и в городке стало опять светлее, окошки засеребрились, и от башенок потянулись синеватые лучи.

— Папенька! папенька! нельзя ли войти в этот городок? Как бы мне хотелось узнать, что там делается... — Да кто же там живет?

— Кто там живет? Там живут колокольчики.

С этими словами папенька поднял крышку на табакерке, и что же увидел Миша? И колокольчики, и молоточки и валик, и колеса... Миша удивился:

— Зачем эти колокольчики? Зачем молоточки? Зачем валик с крючками? А папенька отвечал:

— Не скажу тебе, Миша; сам посмотри попристальнее да подумай: авось отгадаешь. Только вот этой пружинки не трогай, а иначе все изломается.

Папенька вышел, а Миша остался над табакеркой. Вот он сидел-сидел над нею, смотрел-смотрел, думал-думал, отчего звенят колокольчики?

Между тем музыка играет да играет; вот все тише да тише, как будто что-то цепляется за каждую нотку, как будто что-то отталкивает один звук от другого. Вот Миша смотрит: внизу табакерки отворяется дверца, и из дверцы выбегает мальчик с золотой головкой и в стальной юбочке, останавливается на пороге и манит к себе Мишу.

«Да отчего же, — подумал Миша, — папенька сказал, что в этом городке и без меня тесно? Нет, видно, в нем живут добрые люди, видите, зовут меня в гости».

— Извольте, с величайшею радостью!

С этими словами Миша побежал к дверце и с удивлением заметил, что дверца ему пришлась точь-в-точь по росту. Как хорошо воспитанный мальчик, он почел долгом прежде всего обратиться к своему провожатому.

— Позвольте узнать, — сказал Миша, — с кем я имею честь говорить?

— Динь-динь-динь, — отвечал незнакомец, — я мальчик-колокольчик, житель этого городка. Мы слышали, что вам очень хочется побывать у нас в гостях, и потому решили просить вас сделать нам честь к нам пожаловать. Динь-динь-динь, динь-динь-динь.

Миша учтиво поклонился; мальчик-колокольчик взял его за руку, и они пошли под сводом, сделанным из пестрой тисненой бумажки с золотыми краями. Перед ними был другой свод, только поменьше; потом третий, еще меньше; четвертый, еще меньше, и так все другие своды — чем дальше, тем меньше, так что в последний, казалось, едва могла пройти головка его провожатого.

— Я вам очень благодарен за ваше приглашение, — сказал ему Миша, — но не знаю, можно ли будет мне им воспользоваться. Правда, здесь я свободно прохожу, но там, дальше, посмотрите, какие у вас низенькие своды, — там я, позвольте сказать откровенно, там я и ползком не пройду. Я удивляюсь, как и вы под ними проходите.

— Динь-динь-динь! — отвечал мальчик. — Пройдем, не беспокойтесь, ступайте только за мной.

Миша послушался. В самом деле, с каждым их шагом, казалось, своды подымались, и наши мальчики всюду свободно проходили; когда же они дошли до последнего свода, тогда мальчик-колокольчик попросил Мишу оглянуться назад. Миша оглянулся. Теперь тот первый свод, под который он подошёл, входя в дверцы, показался ему маленьким, как будто, пока они шли, свод опустился. Миша был очень удивлен.

— Отчего это? — спросил он своего проводника.

— Динь-динь-динь! — отвечал проводник, смеясь. — Издали всегда так кажется. Видно, вы ни на что вдаль со вниманием не смотрели; вдали все кажется маленьким, а подойдешь — большое. Динь-динь-динь, динь-динь-динь!

— Позвольте мне спросить у вас: зачем вы к каждому слову все говорите «динь-динь-динь»?

— Уж у нас поговорка такая, — отвечал мальчик-колокольчик...

...Вот перед ними еще дверцы; они отворились, и Миша очутился на улице. Что за улица! Что за городок! Мостовая вымощена перламутром; небо пестренькое, черепаховое; по небу ходит золотое солнышко; поманишь его, оно с неба сойдет, вокруг руки обойдет и опять поднимается. А домики-то стальные, полированные, крытые разноцветными раковинками, и под каждой крышкою сидит мальчик-колокольчик с золотой головкой, в серебряной юбочке... Колокольчики не одинаковые, чтобы звенели бы все в один голос: кто из них побольше, у того и голос потише.

Между тем их окружили мальчики-колокольчики, теребили Мишу за платье, звенели, прыгали, бегали.

— Весело вы живете, — сказал им Миша, — век бы с вами остался. Целый день вы ничего не делаете, у вас ни уроков, ни учителей, да еще и музыка целый день.

— Динь-динь-динь! — закричали колокольчики. — Уж нашел у нас веселье! Вся наша беда именно в том, что у нас, бедных, никакого нет дела; нет у нас ни книжек, ни картинок; нет ни папеньки, ни маменьки; нечем заняться; целый день играй да играй, а ведь это, Миша, очень, очень скучно. Из городка мы — ни шагу, а ты можешь себе вообразить, каково целый век, ничего не делая, просидеть в табакерке, и даже в табакерке с музыкой. Да сверх того, на нас есть другая беда, Миша: у нас есть дядьки. Дядьки-молоточки, уж какие злые! То и дело что ходят по городу да нас постукивают. Которые побольше, тем еще реже «тук-тук» бывает, а уж маленьким куда больно достается.

В самом деле, Миша увидел, что по улице ходили какие-то господа на тоненьких ножках, с предлинными носами и шептали между собою: «Тук-тук-тук! Тук-тук-тук, поднимай! Задейвай! Тук-тук-тук!» и беспрестанно то по тому, то по другому колокольчику тук да тук. Он подошел к этим господам, очень вежливо поклонился им и с добродушием спросил, зачем они без всякого сожаления колотят бедных мальчиков. Но ответа не последовало. От молоточков же он узнал, что есть такой надзиратель господин Валик, предобрый человек, день и ночь с дивана не сходит. Он лежит, ворочается, прицепляется, молоточкам стучать велит. Миша — к надзирателю. Смотрит: он в самом деле лежит на диване, в халате и с боку на бок переворачивается, только все лицом кверху. А по халату-то у него шпильки, крючочки видимо-невидимо; только что попадетя ему молоток, он его крючком сперва зацепит, потом спустит, а молоточек-то и стукнет по колокольчику.

— Что тебе надобно? — закричал надзиратель.

— Да мне жаль бедных мальчиков-колокольчиков, они все такие умные, такие добрые, такие музыканты, а по вашему приказанию дядьки их беспрестанно постукивают...

— А мне какое дело, шуры-муры! Не я здесь *на́*больший...

Миша пошел далее — и остановился. Смотрит, золотой шатер с жемчужною бахромою; наверху золотой флюгер вертится, будто ветряная мельница, а под шатром лежит царевна Пружинка и, как змейка, то свернется, то развернется и беспрестанно надзирателя под бок толкает.

Миша этому очень удивился и сказал ей:

— Сударыня царевна! Зачем вы надзирателя под бок толкаете?

— Глупый ты мальчик, неразумный мальчик. На все смотришь, ничего не видишь! Кабы я валик не толкала, валик бы не вертелся; кабы валик не вертелся, то он за молоточки бы не цеплялся, молоточки бы не стучали; кабы молоточки не стучали, колокольчики бы не звенели; кабы колокольчики не звенели, и музыки бы не было! Зиц-зиц-зиц.

Мише захотелось узнать, правду ли говорит царевна. Он наклонился и прижал ее пальчиком — и что же? В одно мгновение пружинка с силою развилась, валик сильно завертелся, молоточки быстро застучали, колокольчики заиграли дребедень и вдруг пружинка лопнула. Все умолкло, валик остановился, молоточки попадали, колокольчики свернулись на сторону, солнышко повисло, домики изломались... Тогда Миша вспомнил, что папенька не приказывал ему трогать пружинку, испугался и... проснулся.

— Что во сне видел, Миша? — спросил папенька. — Тебя музыка убаюкала, и ты здесь порядочно вздремнул. Расскажи же нам по крайней мере, что тебе приснилось!

Тут Миша рассказал весь свой сон по порядку.

— Ну, теперь вижу, — сказал папенька, — что ты в самом деле почти понял, отчего музыка в табакерке играет; но ты это еще лучше поймешь, когда будешь учиться механике.

## ЧАСТЬ 5

# ЗАДАНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ»

### ЗАДАНИЕ 1

1. Ниже дан фрагмент урока развития речи. Прочитайте его.
2. Определите, какие этапы урока представлены в данном фрагменте, дайте им названия.
3. Сформулируйте основные УУД, над которыми проводится работа в данном фрагменте.
4. Предположите, какие компоненты коммуникативно-деятельностного подхода реализуются на уроке.
5. Определите, какие изменения можно внести в урок для усиления его развивающей направленности.

#### ФРАГМЕНТ УРОКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ

| № п/п | Этапы урока | Хронометраж |
|-------|-------------|-------------|
|       |             |             |
|       |             |             |
|       |             |             |

**Тема:** Особенности работы с жанром записки.

**Учебная задача:** учить писать записку на основе модели.

**Познавательные УУД:**

---

**Регулятивные УУД:**

---

**Коммуникативные УУД:**

---

---

**Личностные УУД:**

---

---

Оборудование: проектор, презентация, 6 конвертов с двумя видами заданий. Урок сопровождается показом слайдов.

Ход урока

| Вопросы учителя   | УУД |
|---|-----|
| <p data-bbox="197 541 740 601"><b>Репродукция картины Н. М. Сыромянского «Семья художника»</b></p> <p data-bbox="127 606 779 666">Дети входят в класс по одному под музыку, кивая головой гостям. Встают около парт по группам.</p> <p data-bbox="127 671 459 697">— Садитесь, пожалуйста.</p> <p data-bbox="127 701 784 825">— Сегодня на уроке мы познакомимся с новыми моделями текстов, будем путешествовать во времени и попробуем составить собственные речевые высказывания.</p> <p data-bbox="127 830 803 925"><b>Слайд 1.</b> Репродукции картин Н. М. Сыромянского «Семья художника» и А. И. Локтионова «Письмо с фронта» с закрытыми фрагментами.</p> <p data-bbox="127 929 661 955">Работа с картинами русских художников.</p> <p data-bbox="127 960 446 985">— Посмотрите на экран.</p> <div data-bbox="143 1003 377 1238"></div> <div data-bbox="455 981 667 1280"></div> <p data-bbox="127 1256 350 1282">— Что спрятано?</p> <p data-bbox="127 1286 790 1378">— Как вы думаете, что привлекло внимание героев картин? На что они смотрят? (Книга, животное, игрушка)</p> |     |

| Вопросы учителя  | УУД  |   |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|---|--|
| <p><b>Слайд 2</b></p> <p>— Посмотрите на первую картину. Кого вы увидели? Чем заняты герои картины?</p> <p>— Приглядитесь к женщине в чепце. Что у нее на глазах?</p> <p>— Зачем ей очки? В каких случаях ваши бабушки одевают очки?</p> <p>— Что же они читают?</p> <p>— Вы сказали, что герои видят что-то важное, важное и интересное для всей семьи. Что это может быть?</p> <p>Подсказка</p> <table border="1" data-bbox="169 521 425 567"> <tr> <td>з</td> <td>к</td> <td>з</td> <td>с</td> <td>к</td> </tr> </table> <p>— Что могло быть в этом письме?</p> <p>— Какие вести принесло письмо?</p> <p>— Это письмо длинное или короткое?</p> <p><b>Слайд 3</b></p> <p>— Молодцы, обо всем догадались. На этой картине в 1836 г. художник Николай Михайлович Сыромянский изобразил себя, свою молодую жену и ее маму.</p> <p>— Чем писали письма в то время, кто знает? Ручки еще не изобрели, значит писали чем..?</p> | з  | к | з | с | к |  |
| з  | к  | з | с | к |   |  |
| <p><b>Слайд 4</b></p> <p>Показать на экране письмо XIX века</p>  |   |   |   |   |   |  |
| <p><b>Слайд 5</b></p> <p>— Рассмотрим вторую картину</p> <p>— Художник Лактионов начал писать эту картину в 1945 г. Она называется «Письмо с фронта»</p> <p>— Кого изобразил художник?</p> <p>— Что в руках у мальчика?</p> <p>— Что указывает на то, что письмо с фронта?</p> <p>— О чем может быть это письмо?</p>   |   |   |   |   |   |  |

| Вопросы учителя   | УУД   |
|---|---|
| <p><b>Слайд 6</b><br/>                     — Кто знает, как выглядели письма во время войны?<br/>                     Показать на экране фронтовой треугольничек<br/>                     — Картина вся светится, солнечный свет кажется осязаемым на лицах людей, на одежде и в пейзаже. Даже письмо приобретает символический смысл — это свет, надежда на победу.<br/>                     — Зачем люди пишут письма? С какой целью?</p>   |    |
| <p><b>Слайд 7. Письма разных эпох</b><br/>                     Работа с хронологией письма — путешествие в прошлое.<br/>                     — Вспомним, как со временем изменялось письмо: перед вами письма разных времен: давайте попробуем их определить.<br/>                     Даются изображения: конверт с сургучом (письма писали пером); пиктограмма — картинное (рисуночное) письмо; треугольник — письмо с фронта; письмо в конверте с маркой; электронное письмо; берестяное письмо.<br/>                     Работа по группам:<br/>                     — Возьмите предложенный вам конверт, достаньте изображения писем и разделите их на две группы: подумайте, какие получатся группы? (Письма прошлых лет и современные письма)<br/>                     — Выберите докладчика<br/>                     Проверка групповой работы на интерактивной доске: одна группа читает вслух, а другие добавляют, исправляют (учитель проверил все группы).</p> <p><b>Слайд 8</b><br/>                     Вывод: на протяжении веков письмо меняло форму, а его значение не изменилось до сих пор — это передача сообщения (информации)</p> |   |
| <p><b>Слайд 9</b><br/>                     Работа с моделью письма.<br/>                     — Давайте вместе составим модель письма:</p>   |  |

| Вопросы учителя  | УУД |
|--|-----|
| <p>— С чего обычно начинается письмо, как вы думаете?</p> <p>— Что мы обычно пишем в начале письма?</p> <p>— Дальше идет самая большая часть письма. Что она содержит?</p> <p>— Чем заканчивается письмо?</p> <div data-bbox="168 390 529 435" style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div> <p><b>Приветствие и обращение</b></p> <div data-bbox="168 495 539 616" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Здравствуй, дорогая ...!<br/>Здравствуйте, уважаемый...<br/>Привет!</p> </div> <p><b>Сообщение</b></p> <div data-bbox="168 692 703 777" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Рассказ о событиях из жизни, вопросы, приглашение, пожелание</p> </div> <p><b>Слова-прощания и подпись</b></p> <div data-bbox="168 852 410 964" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>До свидания.<br/>Твой сын<br/>Имя</p> </div> <p>— Ребята, само письмо мы будем учиться писать во 2 классе, а сегодня поработаем с маленьким письмом. Как оно называется?</p> <p><b>Приемы работы над запиской.</b><br/><i>Имитационные упражнения.</i></p> <p>— Однажды Маша, проснувшись рано утром, обнаружила на столе листок бумаги, а на нем что-то написано...</p> <div data-bbox="598 1130 823 1276" style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e0e0e0;"> <p><i>Я позавтракала.<br/>Ушла гулять.</i></p> </div> <p><b>Слайд 10</b></p> <p>— Давайте прочитаем.</p> <p>— Что написала мама?</p> |     |

| Вопросы учителя  | УУД |
|--|-----|
| <p>— Зачем мама написала записку?</p> <p>— <i>Записка</i> — это листок бумаги с записью, когда надо что-то сообщить кого-то предупредить что-то попросить.</p> <p>— Вежливые люди начинают записку с обращения к тому, кому пишут, а заканчивают подписью. После обращения обычно ставят «!», а после подписи «...»</p> <p><b>обращение</b></p> <div data-bbox="143 520 328 550" style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 20px; margin-bottom: 10px;"></div> <p><b>сообщение</b></p> <div data-bbox="143 601 572 641" style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 10px;">ушел к другу, позвони бабушке</div> <p><b>подпись</b></p> <div data-bbox="143 712 380 751" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">твой сын, дочка</div> |     |
| <p><b>Слайд 12</b></p> <p>— Маша прочитала записку и решила тоже ответить маме. Вот что у нее получилось:</p> <p>— Давайте прочитаем.</p> <p>— На какие правила вежливости Маша не обратила внимание?</p> <p>— Давайте вместе исправим ошибки...</p> <p>Теперь попробуем вместе составить модель записки, изменяя модель письма</p>  |     |
| <p><i>Прием переконструирования:</i></p> <p><b>Слайд 13</b></p> <p>— Подумайте, чем записка отличается от письма?</p> <p>— Посмотрим на записку, которую написала мама.</p> <p>— Какие части письма не нужны в записке?</p> <p>— Как начинается записка?</p> <p>— Что может содержать записка? (Сообщение, предупреждение, просьбу)</p> <p>— Как закончить записку?</p>  |     |

| Вопросы учителя  | УУД |
|--|-----|
| <p><i>Конструктивные упражнения.</i></p> <p>— Какие могут быть обращения?</p> <p>1. Обращение: «милый, родной, дорогой, уважаемый, милая, родная, дорогая, уважаемая!»</p> <p>2. Основное содержание:<br/>           когда надо что-то сообщить<br/>           кого-то предупредить<br/>           что-то попросить</p> <p>— Как подписаться, если записка<br/>           для мамы, папы,<br/>           для бабушки, бабушки,<br/>           для одноклассника, друга.</p> <p>3. Слова речевого этикета: «Целую». «Заранее благодарен (благодарна)». «С уважением».</p> <p>4. Подпись: «Твой сын Саша». «Мама». «Бабушка».</p> <p>— Чужие записки без разрешения читать нельзя!</p> |     |
| <p><b>Слайд 14</b></p> <p>Работа в группах: составление записки — речевая ситуация.</p> <p>— А сейчас попробуем сами составить записку. Представьте себе, что мы все ушли в ФОК в разные секции, надо предупредить родственников, где вы находитесь:</p> <p>1 группа занимается в шахматном кружке.<br/>         2 группа ушла на плавание.<br/>         3 группа — на гимнастику.</p> <p>Записку пишет каждый сам / взаимовыручка / взаимопомощь.</p> <p>Записку пишете карандашом печатными буквами — возьмите конверт с _____, достаньте лист для записки, закончите ее (печатными буквами)</p>   |     |
| <p>Дифференциация по степени трудности:</p> <p>1 группа. Каждый получил карточку.</p> <p><input type="text"/> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><input type="text"/></p>  |     |

| Вопросы учителя  | УУД |
|--|-----|
| <p>2 группа. Каждый получил карточку.</p> <p><input type="text"/> Я ушел на _____.</p> <p style="text-align: right;"><input type="text"/></p> <p>На доске: плавание шахматы гимнастику теннис</p> <p>Проверка групповой работы:</p> <p>— Ребята, чужую записку читать нельзя, можно читать только с разрешения того, кто ее писал.</p> <p>— Кто из вас желает прочитать записку?</p> <p>— Остальные записки мы обсудим с каждым индивидуально</p> <p>Обобщение работы:</p> <p>— Что мы должны уметь, чтобы правильно написать записку?</p> <p>— Теперь вы сами сможете грамотно составить и написать записку кому захотите, главное — помнить о правилах вежливости.</p> <p><b>Слайд 15</b></p> <p>— Кто из вас считает, что теперь сам сможет правильно написать записку, возьмите зеленый карандаш и поставьте в карандашницу, кто сомневается, возьмите желтый карандаш</p> |     |

## **ЗАДАНИЕ 2**

1. Рассмотрите выделенные в дополнительных материалах 6 коммуникативно-речевые умения.
2. Распределите упражнения по видам формирования коммуникативно-речевых умений.
3. Предложите свои упражнения к каждой группе коммуникативно-речевых умений.
4. В образце ВПР (дополнительные материалы 7) найдите задания, связанные с развитием коммуникативно-речевых умений. Укажите, какие именно умения должны быть сформированы у четвероклассников.

| №<br>п/п | Упражнение  | Коммуникативно-речевые умения |
|----------|---|-------------------------------|
| 1        | <p>Прочитайте стихотворения. В каких из них одинаковая тема? Назовите ее. У какого стихотворения иная тема? Выразите ее в заголовке</p>   |                               |
| 2        | <p>Прочитайте запись. Связаны ли предложения между собой? Образуют ли они текст? Обоснуйте свое мнение.</p> <p><i>Лиса забралась в курятник. Курятник обычно строят недалеко от дома. Дома в деревне одноэтажные, с большими садами. В садах живет много птиц</i></p>   |                               |
| 3        | <p>Прочитайте текст. Нужна ли ему концовка?</p> <p><i>Я люблю кататься с горы на санках. Однажды пошел я на горку, стал съезжать. Вдруг из-под меня выскочили санки и покатались вниз</i></p>   |                               |
| 4        | <p>Определите, где начальная часть текста, средняя и концовка. Соберите текст</p>   |                               |
| 5        | <p>Прочитайте текст, определите тему и основную мысль. Найдите в тексте слова, которые особенно важны для раскрытия основной мысли. Придумайте заголовок, который отражал бы основную мысль текста, укажите в нем основное слово.</p> <p><i>От ночного дождя разлилась между грядками глубокая лужа. В ней купались скворцы. Для них лужа — как озеро. Забрались они бесстрашно в середину, грудью падают на воду, крыльями взбивают ее, привзлетывают... Брызги над лужей — фонтаном.</i></p> <p><i>И так скворцы отчаянно пищат, что сразу можно понять: ух, какое это удовольствие — утреннее купание!</i></p> |                               |

| №<br>п/п | Упражнение   | Коммуникативно-речевые умения |
|----------|--|-------------------------------|
| 6        | <p>Прочитайте план двух русских сказок. Знакомы вам события, о которых говорится в этих сказках? О каких сказках идет речь? Какую из этих сказок вы хорошо знаете? Расскажите ее.</p> <p><b>I</b></p> <p>→ Жили-были кот, дрозд да петушок.<br/> → Лиса обманывает петушка и уносит его.<br/> → Кот и дрозд спасают петушка.<br/> → Лиса второй раз обманывает петушка.<br/> → Опять кот и дрозд спасают петушка.<br/> → Лисе удастся унести петушка в свою нору.<br/> → Кот и дрозд наказывают лису и приносят петушка домой.</p> <p><b>II</b></p> <p>→ Медведь грозитя мужика «сломать».<br/> → Уговор медведя и мужика.<br/> → Мужiku достается репа, медведю — ботва.<br/> → Новый уговор медведя с мужиком.<br/> → Медведь получает корешки, а мужик берет рожь.<br/> → «С тех пор у медведя с мужиком вражда пошла».</p> |                               |
| 7        | <p>Прочитайте текст и определите его основную мысль. Найдите предложение, которое не соответствует основной мысли этого текста.</p> <p style="text-align: center;"><b>Бедняжка</b></p> <p><i>Сидит зайка — ветки обдирает, горькую кору гложет. Тяжело зимой кормиться. Жалко малыша. Дожить бы бедненькому до лета. Ведь летом раздолье — всякой еды вдоволь. Ешь не хочу.</i></p> <p><i>Большой вред приносят зайцы лесу, обдирая кору молодых деревьев</i></p>  |                               |

| №<br>п/п | Упражнение  | Коммуникативно-речевые умения |
|----------|---|-------------------------------|
| 8        | <p>Ученик неудачно построил текст. Измените заголовок, начало и концовку так, чтобы они соответствовали основной части текста.</p> <p><b><i>Почему мне купили грузовик</i></b><br/> <i>Я очень просил купить мне грузовик, потому что он мне нужен для перевозки солдатиков.</i><br/> <i>Грузовик очень красивый. Кузов у него красный. Сама машина, наверное, на полметра. В ней даже можно кого-нибудь катать. Руль весь черный, покрашен лаком. Кабина у грузовика зеленая, с настоящими стеклами. Верхние и нижние фары белые. Колеса черные, только в середине белый кружочек. Кузов у машины поднимается. Замечательная игрушка. Вот почему мне нельзя обойтись без грузовика</i></p> |                               |
| 9        | <p>Восстановите текст из этих предложений.</p> <p><b><i>Завтрак ворона</i></b><br/> <i>Птица уселась на дерево и стала орудовать клювом.</i><br/> <i>Мудрая птица устремилась к речке и окунула гостинец в воду.</i><br/> <i>Хлеб размяк, и ворон стал завтракать.</i><br/> <i>Корка бала твердой.</i><br/> <i>Он схватил сухую корку.</i><br/> <i>Недавно к нашей кормушке прилетел ворон</i></p>  |                               |
| 10       | <p>Прочитайте текст. Какие виды текстов объединены в нем? Составьте запись-схему этого текста с помощью вопросов и опорных слов.</p>  |                               |

| №<br>п/п | Упражнение   | Коммуникативно-речевые умения |
|----------|--|-------------------------------|
|          | <p style="text-align: center;"><b>Ласточка</b></p> <p><i>Деревенскую ласточку называют еще касаткой. Прозвали ее так потому, что хвост у нее похож на две длинные черные косицы. Головка и спинка у касатки тоже черные с синевой, а грудь и брюшко совсем беленькие, будто она в белый фартучек нарядилась</i></p>  |                               |
| 11       | <p>Прочитайте текст. Задайте к нему вопрос. Какой это вид текста? Почему вы так думаете?</p> <p>Выберите один, наиболее соответствующий этому тексту, заголовок («Почему сороку зовут “белобока?”», «Что натворила сорока?», «Нарядная птица»).</p> <p><i>Сорока — красивая птица. У нее есть прозвище — белобока. И, правда, по бокам перышки у нее совсем белые. А вот голова, крылья и хвост черные, как у вороны. Очень красив у сороки хвост — длинный, прямой, будто стрела. И перья на нем не просто черные, а с зеленоватым отливом. Нарядная птица сорока</i></p> |                               |
| 12       | <p>Прочитайте текст. Какие слова или сочетания слов в него нужно вставить? Что обозначают эти слова? Какого типа текст у вас получится?</p> <p><i>В орешнике на берегу озера ребята поймали белку. Они ... красивой зверушке с пушистым хвостом, любопытными глазами и проворными лапками.</i></p> <p><i>Мальчики ... старую беличью клетку. Они ... теплую подстилку из листьев, ... блюдце с молоком, ... орешки. Ребята</i></p>   |                               |

| № п/п | Упражнение  | Коммуникативно-речевые умения |
|-------|---|-------------------------------|
|       | <i>подумали, что ... белочку. А зверек ... свой домик</i> |                               |
| 13    |   |                               |

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ Б



Схема 1. Классификация коммуникативно-речевых умений

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 7

### Образец ВПР.

#### Проверочная работа по русскому языку.

##### 4-й класс

Прочитайте текст и выполните задания 1—7. Запишите ответы на отведенных для этого строчках.

(1) В мире существует много необычных, удивительных памятников. (2) Есть они и в России, вот, например, памятник букве «ё» в Ульяновске. (3) Раньше этот город назывался Симбирском, в нем родился известный русский писатель Николай Михайлович Карамзин, который придумал букву «ё». (4) Он предложил поставить над буквой «е» две точки. (5) До изобретения буквы «е» писали или «ио», или просто «е». (6) В Псковской области, неподалеку от усадьбы Михайловское, где жил в ссылке Александр Сергеевич Пушкин, поставили памятник зайцу. (7) Монуумента заяц удостоился за то, что ... спас великого русского поэта. (8) Произошло это так. (9) Пушкин решил самовольно покинуть северную деревню и тайно приехать в столицу России Петербург, чтобы повидать друзей. (10) Он ехал на санях, и вдруг дорогу ему перебежал заяц. (11) Это было плохой приметой. (12) Суеверный поэт сразу же вернулся домой. (13) А в это время в Петербурге дворяне (и среди них друзья Пушкина) пытались поднять восстание против царя. (14) Не будь зайца, поэт наверняка присоединился бы к бунтовщикам и скорее всего погиб бы. (15) Псковичи считают, что заяц сохранил Пушкину жизнь, вот и отметили его заслуги памятником. (По Е. В. Широниной)

1. Что хотел сказать автор читателю? Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Составьте и запишите план текста из трех пунктов. В ответе можно использовать сочетания слов или предложения.

Ответ:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

3. Задайте по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно ваши одноклассники поняли его содержание. Запишите свой вопрос.

*Ответ.* \_\_\_\_\_

4. Как вы понимаете значение слова «столица» из 9-го предложения? Запишите свое объяснение.

*Ответ:* Столица — это \_\_\_\_\_

5. Замените слово «известный» (из 3-го предложения) близким по значению словом. Запишите это слово.

*Ответ:* Известный — \_\_\_\_\_

6. В 1-м предложении найдите слово, состав которого соответствует схеме:

Выпишите это слово, обозначьте его части.

*Ответ:* \_\_\_\_\_

7. Подумайте и напишите, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение «Любишь кататься — люби и саночки возить».

*Ответ:* Выражение «Любишь кататься — люби и саночки возить» будет уместно в ситуации, когда \_\_\_\_\_

---

## ЧАСТЬ 6

# ЗАДАНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ»

### ЗАДАНИЕ 1

1. Изучите данный ниже фрагмент конспекта урока окружающего мира. Найдите методические ошибки, допущенные учителем.

2. Выполните преобразование тех этапов урока, на которых допущены ошибки. Продумайте усиление развивающей направленности урока.

3. Спроектируйте деятельность учащихся на каждом этапе урока (на основе доработанного конспекта).

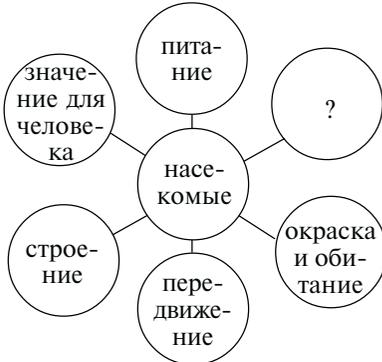
4. В разделе «Анализ фрагмента» укажите формируемое УУД для каждого этапа.

### **ФРАГМЕНТ КОНСПЕКТА УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

**Тема урока: «Насекомые, их многообразие» (1-й класс)**

| Этапы урока                         | Деятельность учителя   | Деятельность обучающихся | Анализ фрагмента |
|-------------------------------------|--|--------------------------|------------------|
| <b>Информационно-деятельностный</b> |  |                          |                  |
| 1. Актуализация знаний обучающихся  | Обобщение знаний об изученных ранее группах животных (млекопитающих и птицах).<br>— Посмотрите внимательно на экран, рассмотрите изображения. Скажите, как одним словом назвать объекты природы? ( <i>Животные</i> ) |                          |                  |

| Этапы урока   | Деятельность учителя   | Деятельность обучающихся | Анализ фрагмента |
|---|--|--------------------------|------------------|
| <p>с последующей мотивацией</p> <p>2. Введение в тему урока</p> | <p>На экране (доске) карточки с изображением млекопитающих (еж, медведь, тигр), птиц (дятел, сова, лебедь)</p> <p><b>Задание 1.</b> Распределите животных на две группы, выделяя существенные признаки каждой группы.</p> <p>— Проверьте свои высказывания. <i>Слайд</i></p> <p>— Назовите, чем млекопитающие отличаются от птиц. (<i>Число ног — 4, тело покрыто шерстью, детенышей вскармливают молоком. Число ног — 2, тело покрыто перьями, есть клюв и крылья.</i>)</p> <p>— А о каких животных мы сегодня будем говорить, вы узнаете, разгадав кроссворд</p> <p><b>Задание 2.</b> Рабочая тетрадь № 2, с. 19, № 12. Кроссворд. Работа в парах.</p> <p>— Кто уже успел прочитать, с какой группой животных будем знакомиться на уроке? (<i>Насекомые</i>). <i>Слайд</i></p> |                          |                  |
| <p>3. Создание проблемной ситуации</p>                          | <p>— Каких насекомых вы знаете? (<i>Муха, божья коровка, шмель, жук сверчок, бабочка и др.</i>)</p> <p>Рассказ учителя о насекомых.</p> <p>— Насекомые — самая многочисленная группа животных.</p>   |                          |                  |

| Этапы урока | Деятельность учителя   | Деятельность обучающихся | Анализ фрагмента |
|-------------|--|--------------------------|------------------|
|             | <p>Известно более 1 миллиона видов насекомых. Это и красивые бабочки, и неприметные труженики муравьи, разные жуки, мухи и комары, стрекозы, пчелы, шмели и многие другие. Насекомые везде и всюду.</p> <p>— Какие из насекомых проживают в наших лесах, полях, лугах?</p> <p>— В чем сходство насекомых?<br/>(<i>Маленькие, с усиками, шустрые</i>)</p> <p><b>Задание 3.</b> Что бы вы хотели узнать о насекомых?</p> <p>Распределяют вопросы по группам и дают название каждой группе вопросов: строение, окраска и среда обитания, питание, передвижение, разнообразие.</p> <p>Все вопросы размещаются на доске в виде кластера</p>  <pre> graph TD     A((насекомые)) --- B((питание))     A --- C((окраска и обитание))     A --- D((передвижение))     A --- E((строение))     A --- F((значение для человека))     A --- G((?))     </pre> |                          |                  |

| Этапы урока                     |  | Деятельность обучающихся | Анализ фрагмента |
|---------------------------------|--|--------------------------|------------------|
| 4. Исследование в малых группах | <p><b>Задание 4.</b> Проведем маленькую исследовательскую работу. Создадим рабочие группы.</p> <p><b>Инструкция</b> для организации работы в группе.</p> <p>→ Внимательно прочитайте текст.</p> <p>→ Подчеркните интересные факты о насекомых.</p> <p>→ Прочитайте задание на рабочем листе и выполните его, распределив работу между собой.</p> <p>→ Подготовьтесь к выступлению.</p> <p>Организация групповой работы обучающихся. Контроль за работой в группах.</p> <p>Каждая группа получает свой текст и рабочий лист (дополнительные материалы 8).</p> <p>Рабочий лист содержит инструкцию, которая поможет детям организовать работу в группе</p> |                          |                  |
| 5. Обмен информацией            | <p>Организация представления результатов групповой работы.</p> <p>Строение насекомых.</p> <p>— Оцените работу 1-й (2-й, 3-й, 4-й) группы, покажите сигналом. Справились с заданием — зеленый цвет, не справились — красный.</p> <p>— Дайте совет группе, которая с заданием не справилась (если такая будет)</p>   |                          |                  |

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 8

### Задания для работы в группах. Рабочие листы

|  |  |
|--|--|
| <p>1-я группа. <b>Строение тела насекомых.</b><br/>У всех насекомых тело состоит из трех частей: головы, груди и брюшка. На голове есть глаза, чувствительные усики, на груди — крылья и ноги. Главный отличительный признак насекомых — 6 ног.<br/><i>Рабочий лист</i><br/>Подпиши части тела насекомых.<br/>На рабочем листе — рисунки: муха, бабочка, муравей</p>   | <p>2-я группа. <b>Передвижение насекомых.</b><br/>Многие насекомые летают. Для этого у них есть крылья. Некоторые насекомые ходят, прыгают или ползают. Кузнечик может прыгнуть на расстояние в 20 раз больше длины его тела.<br/><i>Рабочий лист</i><br/>Нарисуй (или найди на разрезных карточках) насекомых, которые летают, прыгают, ползают, ходят</p>  |
| <p>3-я группа. <b>Окраска и обитание насекомых.</b><br/>Окраска насекомых зависит от того, где они обитают. Это помогает им прятаться от врагов. Кузнечик имеет защитную окраску. Благодаря ей он становится невидимым. Божья коровка, колорадский жук отпугивают яркой окраской. Враги не рискуют к ним приближаться.<br/><i>Рабочий лист</i><br/>Соедини насекомых с местом их обитания.<br/>Луг<br/>Сад<br/>Лес<br/>Огород<br/>(Рисунки: пчела, муравей, бабочка, божья коровка, колорадский жук)</p> | <p>4-я группа. <b>Питание насекомых.</b><br/>Насекомые питаются по-разному. Одни едят растения. Другие поедают мельчайшую живность. Некоторые едят и растения, и живность. А некоторые питаются кровью<br/><i>Рабочий лист</i><br/>Отметьте, кто из насекомых чем питается.<br/>Травянистыми растениями<br/>Кровью<br/>Насекомыми<br/>(Рисунки: божья коровка, комар, пчела, саранча, муравей)</p> |

## ЗАДАНИЕ 2

1. Для представленного выше фрагмента сформулируйте задачу урока.

2. Предложите задания, с помощью которых можно раскрыть (проиллюстрировать) различные этапы плана урока.

### **Конспект урока окружающего мира**

**Тема:** «Насекомые, их многообразие» («Наши маленькие соседи»)

**Тип:** изучение нового материала

**Цель:** формировать представление о насекомых как группе животных.

**Задачи:**

— познакомить \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

— формировать \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **План урока и хронометраж**

| № п/п | Название этапа   |  | Хронометраж |
|-------|--|--|-------------|
| I     | <b>Организационный</b>                                   |  | 2 мин       |
| II    | <b>Информационно-деятельностный</b>                      |  |             |
| 1     | Актуализация знаний обучающихся с последующей мотивацией |  | 5 мин       |
| 2     | Введение в тему урока                                    |  | 8 мин       |
| 3     | Создание проблемной ситуации                             |  | 5 мин       |

Окончание табл.

| № п/п | Название этапа                          |  | Хронометраж |
|-------|---|--|-------------|
| 4     | Исследование в малых группах            |  | 5 мин       |
| 5     | Обмен информацией                       |  | 7 мин       |
|       | <i>Физминутка</i>                       |  | 2 мин       |
| 6     | Дифференцированная работа               |  | 4 мин       |
| 7     | Обобщение                               |  | 4 мин       |
| III   | <b>Подведение итогов.<br/>Рефлексия</b> |  | 3 мин       |

**ЗАДАНИЯ ПО РАЗДЕЛУ  
«РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС НОО»**

**ЗАДАНИЕ 1**

1. Прочитайте высказывания. Определите, какие из них соответствуют традиционной школе, а какие — современной школе, реализующей ФГОС НОО.

2. Запишите номера соответствующих высказываний в нужную колонку: «традиционная школа» или «современная школа».

1. Предмет работы учителя: мышление и деятельность ученика.
2. Предмет работы учителя: память и речь ученика.
3. Преобладание мыследеятельностного подхода к обучению учащихся.
4. Преобладание информативного подхода к обучению учащихся.
5. Учитель сообщает новый материал, а ученик запоминает и воспроизводит его.
6. Учитель создает ситуацию учения-обучения, а учащийся самостоятельно выходит к новому знанию, добывает новый материал своими усилиями.
7. Отношения партнерства в триаде учитель — учение — родитель.
8. Авторитарный стиль в триаде учитель — учение — родитель.
9. Учение — объект педагогических воздействий.
10. Учение — субъект педагогических воздействий.

| <b>Традиционная школа</b>        | <b>Современная школа</b>         |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ____, _____, _____, _____, _____ | ____, _____, _____, _____, _____ |

## **ЗАДАНИЕ 2**

В перечне задач образования есть *духовно-нравственное воспитание личности*, где говорится, что «впервые национальный воспитательный идеал определяется как преемственный по отношению к воспитательным идеалам прошлых эпох России». Как вы понимаете реализацию преемственности в образовательном процессе?

---

---

---

---

---

## **ЗАДАНИЕ 3**

Одним из центральных направлений реализации ФГОС НОО является формирование основ *гражданской идентичности* личности на основе самоопределения в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности, гордости и ответственности за свою Родину, народ и историю, осознание своей этнической принадлежности; реализации гражданской позиции в деятельности и поведении.

Какие мероприятия помогут педагогу формировать основы гражданской идентичности у младших школьников?

---

---

## **ЗАДАНИЕ 4**

1. Изучите данный ниже материал.

ФГОС НОО определяется как социальная конвенциональная норма, общественный договор между семьей, обществом и государством. Кроме того, стандарт закрепляет за семьей новый перечень обязанностей. Впервые в материалах стандарта прямо указывается на «участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды».

Духовно-нравственное развитие, связь с родителями, партнерство с родительской общественностью как с полноценными участниками образовательного процесса стало приоритетной за-

дачей, стоящей перед школой и обществом. В *Программе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся* на ступени начального общего образования даны рекомендации по организации взаимодействия школы и родителей. В шестом разделе этой программы определены условия совместной деятельности образовательного учреждения с родителями обучающихся, с общественными институтами по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.

Задачи в области формирования семейной культуры:

→ формирование отношения к семье как основе российского общества;

→ формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

→ формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

→ знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

В примерной ООП (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2011) подчеркивается, что образовательное учреждение может конкретизировать общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся для более полного достижения национального воспитательного идеала с учетом национальных и региональных условий и особенностей организации образовательного процесса, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

2. Продумайте задания для разных предметных областей и мероприятия внеурочной деятельности, которые позволят педагогу осуществлять духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся в области формирования семейной культуры.

→ Предмет: \_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_  
Тема урока: \_\_\_\_\_  
Задание: \_\_\_\_\_

→ Предмет: \_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_  
Тема урока: \_\_\_\_\_  
Задание: \_\_\_\_\_

- Предмет: \_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_  
Тема урока: \_\_\_\_\_  
Задание: \_\_\_\_\_
- Мероприятие внеурочной деятельности (форма, название): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Цель мероприятия: \_\_\_\_\_  
Класс: \_\_\_\_\_
- Мероприятие внеурочной деятельности (форма, название): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Цель мероприятия: \_\_\_\_\_  
Класс: \_\_\_\_\_

## **ЗАДАНИЕ 5**

1. Изучите данный ниже материал.

ФГОС НОО провозгласил развитие «компетентности к овладению компетенций».

*Компетентность* — способность, позволяющая человеку самостоятельно выбирать средства и способы достижения собственных целей. Образовательный процесс позволяет обучать младших школьников использованию знаний в нестандартных, неожиданных ситуациях. *Компетенция* — это знание в действии.

Для реализации компетентного подхода педагогу необходимо проектировать образовательный процесс так, чтобы ученики:

- получали *опыт выхода* за пределы выученного;
- переживали такой опыт как *ценность*;
- стремились самостоятельно расширять границы своих знаний и умений;
- проявляли инициативу в новых ситуациях;
- действовали *самостоятельно*, в случаях ошибки находили способы корректировки собственных действий и т. д. (работа в парах, группах).

2. Приведите пример компетентного задания (из любой предметной области).

Предметная область: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

Тема урока: \_\_\_\_\_

Описание задания: \_\_\_\_\_

---

---

3. Обоснуйте, почему данное задание можно отнести к разряду компетентностных?

---

---

### **ЗАДАНИЕ Б**

1. Изучите данный ниже материал.

Перед вами портрет будущего выпускника — гражданина России:

→ любознательный, интересующийся, активно познающий мир ( \_\_\_\_ );

→ владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности ( \_\_\_\_ );

→ любящий свой край и свою Родину ( \_\_\_\_ );

→ уважающий и принимающий ценности семьи и общества ( \_\_\_\_ );

→ готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой ( \_\_\_\_ );

→ доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение ( \_\_\_\_ );

→ выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих ( \_\_\_\_ ).

2. Соотнесите все позиции этого портрета с формируемыми универсальными учебными действиями. Запишите в скобках доминирующее УУД.

Используйте условные обозначения: личностные — Л; познавательные — П; регулятивные — Р; коммуникативные — К.

**ЗАДАНИЯ ПО РАЗДЕЛУ  
«КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА»**

**ЗАДАНИЕ 1**

1. Стандарт рекомендует оценивать знания обучающихся по принципу «сложения» вместо принципа «вычитания». Выберите определение контроля, которое соответствует реализации принципа «вычитания».

Запишите номер вашего выбора \_\_\_\_\_

- А. Контроль — это средство организации, регуляции совместной и индивидуальной деятельности учащихся, направленное на выявление, измерение и оценивание знаний, умений обучаемых;
- Б. Контроль — это действие, направленное на обнаружение недостатков, пробелов и ошибок;
- В. Контроль — это система действий, лежащих в основе произвольного внимания.

2. Запишите, как вы понимаете значение слова «контроль» в соответствии с принципом «сложения».

Контроль — это \_\_\_\_\_

---

**ЗАДАНИЕ 2**

Вспомните, каким должен быть контроль и оценка в соответствии со стандартом 2010 года. Дополните высказывание четырьмя определениями:

Главное педагогическое требование к контролю и оценке гласит: «Контроль должен быть \_\_\_\_\_  
и \_\_\_\_\_, а оценка — \_\_\_\_\_  
и \_\_\_\_\_».

### **ЗАДАНИЕ 3**

В Российской Федерации существует общепринятая в стране 4-балльная система оценивания. В каком году она была рекомендована Министерством образования РФ? \_\_\_\_\_

### **ЗАДАНИЕ 4**

1. Прочитайте данные ниже суждения.

Оценочная самостоятельность в начальной школе включает две составляющие: а) собственные, ясно осознаваемые критерии качества своей учебной работы; б) владение способом оценивания, принятым в данном обществе. Контрольно-оценочная самостоятельность определяется как способность к оценке границ своих знаний и умений.

2. Запишите ниже, как вы понимаете способность обучающихся к установлению границ своих знаний и умений \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **ЗАДАНИЕ 5**

Приведите примеры приемов, направленных на формирование навыков самооценивания:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### **ЗАДАНИЕ 6**

1. Запишите, из чего складывается накопленная учеником оценка.

Накопленная оценка = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

2. Запишите, какова общепринятая форма отражения накопленной оценки ученика, как своеобразной выставки его личных достижений, наиболее соответствующая особенностям младшего школьного возраста? \_\_\_\_\_

3. Определите, что может составить выборку детских работ из Портфеля достижений по различным предметным областям.

По математике:

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

По литературному чтению:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

По окружающему миру:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## ЧАСТЬ 9



# ЗАДАНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

### ЗАДАНИЕ 1

Изучите предложенный ниже материал и материал ФГОС НОО. На их основе вставьте пропущенные синтагмы.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе определяется следующими положениями:

1. Формирование УУД как цель образовательного процесса определяет его \_\_\_\_\_ и организацию.
2. Формирование УУД происходит в контексте усвоения \_\_\_\_\_.
3. УУД, их свойства и качества определяют эффективность \_\_\_\_\_, в частности усвоение знаний и умений, формирование образа мира и основных видов \_\_\_\_\_, в том числе социальной и личностной компетентности.

### **Формирование универсальных учебных действий**

Термин «универсальные учебные действия» означает:

— в широком смысле *умение учиться*, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;

— в более узком термин можно определить как *совокупность способов действия* учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоя-

тельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить четыре блока:

- личностный;
- регулятивный;
- познавательный;
- коммуникативный.

**Личностные УУД** — система ценностно-смысловых ориентаций школьника, отражающих личностные смыслы, мотивы, отношения к различным сферам окружающего мира. Это умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Регулятивные действия** обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности, отражают способность обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все ее компоненты.

**Познавательные универсальные действия** включают общеучебные, логические, знаково-символические действия, которые обеспечивают конкретные способы познания окружающего мира, построение самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации, — преобразования учебного материала, действия моделирования.

**Коммуникативные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Коммуникативные УУД — способность обучающегося самостоятельно организовывать речевую деятельность в устной и письменной форме.

## **ЗАДАНИЕ 2**

Для проверки умения ориентироваться в материалах ФГОС НОО выполните тест.

1. Методологической основой ФГОС ОО является:

- а) личностный подход;
- б) гуманитарный подход;
- в) системно-деятельностный подход.

2. К личностным универсальным действиям не относится (исключите лишнее):

- а) умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- б) знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
- в) ориентация в социальных ролях;
- г) ориентация в межличностных отношениях;
- д) знание основ религии.

3. К регулятивным универсальным действиям не относится (исключите лишнее):

- а) целеполагание;
- б) планирование;
- в) прогнозирование;
- г) внимание;
- д) контроль;
- е) коррекция;
- ж) оценка;
- з) саморегуляция.

4. Что не входит в блок познавательных универсальных учебных действий:

- а) логические действия;
- б) общеучебные действия;
- в) оценочные действия;
- г) действия постановки и решения проблем.

5. Программа воспитания и социализации обучающихся должна быть построена на основе базовых национальных ценностей российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество. Какая из ценностей пропущена?

- а) любовь;
- б) здоровье;
- в) счастье;
- г) общение.

### **ЗАДАНИЕ Э**

Установите соответствие между видом УУД и конкретными учебными действиями.

| <b>Виды УУД</b>              | <b>Учебные действия<br/>(предварительный вариант)</b> | <b>Учебные действия<br/>(итоговый вариант)</b> |
|------------------------------|---|--|
| <b>Коммуни-<br/>кативные</b> |   |  |
| <b>Познава-<br/>тельные</b>  | <b>Общеучебные действия</b>                           |  |
|                              |   |  |
|                              | <b>Логические действия</b>                            |  |
|                              |   |  |
|                              |   |  |
| <b>Регулятив-<br/>ные</b>    |   |  |
| <b>Личност-<br/>ные</b>      |   |  |

#### ***Учебные действия:***

1. Постановка учебной задачи.
2. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
3. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.
4. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.
5. Установление причинно-следственных связей.
6. Социальные и личностные ценности, обеспечивающие личностный моральный выбор.
7. Соотнесение того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.
8. Разрешение конфликтов.
9. Внесение необходимых дополнений и корректив в план

и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.

10. Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами.

11. Преобразование объекта с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

12. Осознание качества и уровня усвоения.

13. Составление плана и последовательности действий.

14. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

15. Сличение способа действия и его результата с заданным эталоном.

16. Поиск и выделение необходимой информации.

17. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах.

18. Анализ объектов с целью выделения признаков.

19. Способность к преодолению препятствий.

20. Предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик.

21. Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов.

22. Умение структурировать знания.

23. Свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей.

24. Постановка и формулирование проблемы.

25. Определение основной и второстепенной информации.

26. Контроль, коррекция, оценка своих действий и действий партнера.

27. Выдвижение гипотез и их обоснование.

28. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

29. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.

30. Постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

31. Смысловое чтение.

32. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

#### **ЗАДАНИЕ 4**

Впишите названия регулятивных УУД.

\_\_\_\_\_ — постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;

\_\_\_\_\_ — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

\_\_\_\_\_ — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

\_\_\_\_\_ — сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отличий от эталона;

\_\_\_\_\_ — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

\_\_\_\_\_ — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

\_\_\_\_\_ — способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

#### **ЗАДАНИЕ 5**

Соотнесите виды заданий с формируемыми УУД.

| <b>Виды заданий, приемы</b>                | <b>УУД</b> |
|--|------------|
| Преднамеренные ошибки                      |            |
| Взаимный диктант                           |            |
| Самоконтроль и взаимоконтроль              |            |
| Поиск информации в предложенных источниках |            |
| Диспут                                     |            |
| Найди отличия                              |            |
| Составить задание партнеру                 |            |

| Виды заданий, приемы                         | УУД |
|--|-----|
| Поиск лишнего                                |     |
| Составление схем-опор                        |     |
| Оценка работы товарища                       |     |
| Работа по инструкции                         |     |
| Работа с таблицами, графиками, диаграммами   |     |
| Составление плана деятельности               |     |
| Работа со словарями                          |     |
| «Подготовь рассказ, опиши устно, объясни»    |     |
| Составление плана литературного произведения |     |
| Синквейн                                     |     |
| Подведение итогов урока                      |     |

**ЗАДАНИЕ 6**

Предложите приемы целеполагания.

- Тема-вопрос
- Подводящий диалог
- Проблемная ситуация

**ЗАДАНИЕ 7**

Предложите варианты проведения рефлексии.

**«Шкала успеха»**

У каждого ученика лежит листок со шкалой для самооценки выполнения заданий на протяжении всего урока. Можно сделать шкалу для нескольких уроков. Одна ломаная линия покажет успехи ученика в начале изучения какой-то темы, вторая — в конце; или для ряда уроков, чтобы отследить развитие какого-то определенного умения.

→ «Закончи предложение»  
 сегодня я узнал...  
 теперь я могу...  
 я научился...  
 мне захотелось...

### **ЗАДАНИЕ 8**

Оцените свое умение ориентироваться в приемах обучения, предлагаемых в технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) в качестве средства активизации познавательной деятельности младших школьников.

| Приемы                                    | Знаю и применяю | Знаю, но не применяю | Не знаю | Суть приема |
|---|-----------------|----------------------|---------|-------------|
| Хочу спросить                             |                 |                      |         |             |
| Шаг за шагом                              |                 |                      |         |             |
| Идеал                                     |                 |                      |         |             |
| Зигзаг                                    |                 |                      |         |             |
| Диаманта                                  |                 |                      |         |             |
| Инсерт                                    |                 |                      |         |             |
| Цепочка признаков                         |                 |                      |         |             |
| Мудрые совы                               |                 |                      |         |             |
| Знаем — хотим узнать — узнали (З — Х — У) |                 |                      |         |             |
| Системный лифт                            |                 |                      |         |             |
| Системный лифт                            |                 |                      |         |             |
| Да — нет                                  |                 |                      |         |             |
| Хорошо — плохо                            |                 |                      |         |             |
| ...                                       |                 |                      |         |             |

### ЗАДАНИЕ 9

Предложите диагностические методики оценки сформированности УУД, которые знаете, используете.

| <b>Оценка сформированности УУД</b> | <b>1-й класс</b>  | <b>2-й класс</b>                     | <b>3-й класс</b>  | <b>4-й класс</b>                   |
|------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|---|------------------------------------|
| Личностные                         | Беседа о школе    | Опросник мотивации (Н. Г. Лусканова) | Оцени поступок  | Учебная мотивация (Н. Ц. Бадмаева) |
|                                    |                   |                                      |   |                                    |
|                                    |                   |                                      |   |                                    |
| Регулятивные                       | Образец и правило | Образец и правило                    | Оценка сформированности целеполагания, контроля, оценки |                                    |
|                                    |                   |                                      |   |                                    |
|                                    |                   |                                      |   |                                    |
| Познавательные                     | МЭДИС             | Кодирование. Тест Амтхауэра          | Общий прием (А. Р. Лурия; Л. С. Цветкова)               | ГИТ                                |
|                                    |                   |                                      |   |                                    |
|                                    |                   |                                      |   |                                    |
| Коммуникативные                    | Рукавички         | «Коврик» (Г. А. Цуркерман)           | «Кто прав?» (Г. А. Цуркерман)                           | Дорога к дому                      |
|                                    |                   |                                      |   |                                    |
|                                    |                   |                                      |   |                                    |

## ЧАСТЬ 10

# ЗАДАНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

### ЗАДАНИЕ 1

Соотнесите понятия и определения.

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Проектная задача                | — Направлена на нахождение общих способов решения большого круга частных задач. Как правило, учитель (через содержание программы) сам ведет класс к постановке и решению очередной учебной задачи. Цель педагога на уроке — создать в классе такую обстановку, в которой дети принимают запланированную задачу |
| Проектное задание               | — Ориентирована на применение уже освоенных способов действий (знаний, умений) в известной ситуации, как правило, внутри конкретного учебного предмета   |
| Творческая (олимпиадная задача) | — Не имеет готового формального способа решения. Ученик пытается сам найти способ решения за счет своих возможностей   |
| Учебная задача                  | — Система или набор заданий, целенаправленно стимулирующая детские действия на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата (продукта), в ходе решения которых происходит качест-  |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | венное самоизменение группы детей. Этот тип задач носит принципиально групповой характер. Для решения этого типа задач школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требований для их выполнения данных |
| Конкретно-практическая задача | — Задания, направляющие обучающихся на решение конкретных вопросов проектных типа   |

**ЗАДАНИЕ 2**

Заполните схему — структуру проектной задачи.

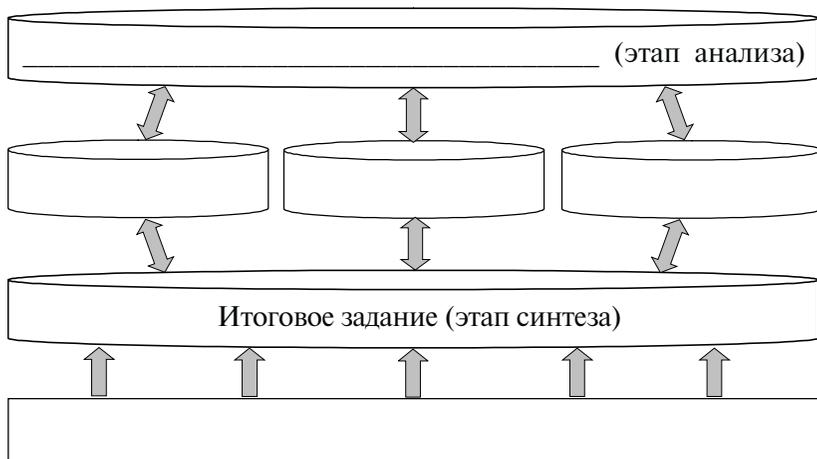


Схема 2. Структура проектной задачи

**ЗАДАНИЕ 3**

1. Прочитайте фрагмент урока и определите, какой тип задач (или заданий) представлен.

2. Определите, какие изменения можно внести в постановку вопроса заданий для усиления проектной направленности. Предложите варианты преобразования задания в проектную задачу.

3. Сформулируйте дидактические и развивающие задачи данного фрагмента. Определите УУД, над которыми можно работать.

| <i><b>Прочитайте сказки, рассказанные на новый лад</b></i>   |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Дж. Родари</b></p> <p style="text-align: center;"><b>«Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»</b></p> <p>— Жила-была одна девочка, и звали ее Желтая Шапочка.</p> <p>— Нет, расная!</p> <p>— Ах, да, Красная Шапочка. Однажды мама позвала ее и говорит: «Зеленая Шапочка...»</p> <p>— Да нет же красная!</p> <p>— Ах, да, Красная. «Сходи, пожалуйста, к тете и отнеси ей эту картофельную шелуху»</p> <p>— Нет! «Пойди к бабушке и отнеси ей пирожок».</p> <p>— Ну ладно. Вошла девочка в лес, а навстречу ей жирафа.</p> <p>— Ой. Ты все перепутал! А навстречу ей волк, а никакая не жирафа!</p> <p>— Да. Так вот, волк и говорит: «Сколько будет шестью во семь?»</p> <p>— Нет, нет! Он спросил у Красной Шапочки: «Куда ты идешь, Красная Шапочка?»</p> <p>— Твоя правда. А Черная Шапочка отвечает...</p> <p>— Она Красная Шапочка. Красная, Красная!</p> <p>— Да. А она отвечает: «Я иду на рынок за томатным соусом».</p> <p>— Нет, совсем не так! «Я иду навестить больную бабушку, только вот заблудилась и не найду дороги».</p> | <p style="text-align: center;"><b>Андрей Усачев «К. Ш.»</b></p> <p>Жила-была маленькая Д. На день рождения Б. подарила ей К. Ш. С тех пор Д. всюду ходила в своей К. Ш. Все С. так и говорили про нее:</p> <p>— Вон К. Ш. идет! Однажды М. говорит К. Ш.:</p> <p>— Сходи-ка, ты, К. Ш., к Б. и отнеси ей П. и Г. М. И пошла К. Ш. к своей Б. в другую Д. через темный-темный Л. А навстречу ей — злой С. В.</p> <p>— Куда ты идешь, К. Ш.? — спрашивает злой С. В.</p> <p>— Я иду к Б. и несу ей П. и Г. М. Очень захотелось С. В. съесть К. Ш. Но неподалеку стучали Т. Д.</p> <p>— Я тоже хочу проведать твою Б., — сказал С. В. и побежал по самой короткой Д. Прибежал злой С. В. к Б. и стучится в Д.:</p> <p>— Тук-тук!</p> <p>Б. была Б. и лежала в П.</p> <p>— Кто Т.? — спросила Б.</p> <p>— Это я, К. Ш., — отвечает С. В. тоненьким Г. — Принесла вам П. и Г. М.</p> <p>— Д. за В., Д. и О.! — крикнула Б.</p> <p>Бросился С. В. на Б. и проглотил ее. А потом улегся в П. и стал поджидать К. Ш.</p> <p>Скоро пришла К. Ш.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>— Правильно. А лошадь и говорит...</p> <p>— Какая лошадь? Там ведь был волк!</p> <p>— Конечно, волк. Так вот, волк и говорит: «Сядь на семьдесят пятый трамвай и поезжай до площади Дуомо. Когда выйдешь на площади, поверни направо и попадешь прямехонько к лестнице в три ступеньки. Возле лестницы на земле лежит сольдо. Лестницу ты не трогай, а сольдо подними и купи жевательную резинку».</p> <p>— Дедушка, ты совсем не умеешь рассказывать сказки, все перепутал. Ты настоящий путаник. А жевательную резинку ты мне все-таки купи.</p> <p>— Согласен. Вот тебе сольдо. Мальчик убежал, а дедушка снова взялся за газету</p> | <p>С. В. спрятался под О. и говорит:</p> <p>— Положи П. на С., да поставь Г. на П. А сама приляг рядом, ты, верно, устала?</p> <p>Не успела К. Ш. и охнуть, как злой С. В. набросился на нее и проглотил. К счастью, в это В. мимо шли Д. Услышали они Ш., вбежали в Д. и убили В. Потом распороли ему Б., и оттуда вышли К. Ш. и ее Б. Обе Ц. и Н.</p> <p>Дорогие Ч.! Надеюсь, что вы У., что это была за С.?</p> <p>Постарайтесь угадать в ней все слова. И придумайте сами такие С.</p> <p>С уважением, А. У.</p> |
| <p><i>Какие сказки хотела услышать девочка? Придумай свою сказку</i></p>   |  |

#### **ЗАДАНИЕ 4**

1. Расставьте этапы работы над проектом в порядке их следования (по И. С. Сергееву) и впишите в данную ниже таблицу правильную последовательность.

Этапы: презентация, поиск информации, продукт, проблема, проектирование (планирование).

2. Ознакомьтесь с проектными заданиями (дополнительные материалы 9) и определите этапы возможного их использования в уроке-проекте.

3. Преобразуйте варианты проектных заданий в проектную задачу.

| Этап урока-проекта | Название дидактического задания | Педагогическая задача (формирование проектных умений) |
|--------------------|---------------------------------|---|
|                    |                                 |   |
|                    |                                 |   |
|                    |                                 |   |
|                    |                                 |   |
|                    |                                 |   |
|                    |                                 |   |

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 9**

### ***Общий вопрос.***

В VI веке до н. э. Эзопом была написана басня «Лисица и виноград», а в XIX веке н. э. известным баснописцем И. А. Крыловым была написана басня на такую же тему и с таким же названием. Как такое могло произойти?

### ***Общие задачи.***

- Сравнить содержание басен Эзопа и И. А. Крылова.
- Сравнить структуру басен, мораль.
- Узнать, каковы исторические корни басни.
- Выяснить, есть ли еще басни с похожим сюжетом.

### ***Инструкционные листы.***

#### **Группа № 1**

1. Познакомьтесь с содержанием басен Крылова и Эзопа.
2. Сравните басни. Что общего в этих произведениях и в чем различие между ними?
3. Найдите строчки, которые можно считать моралью изучаемой басни.
4. Ответьте на вопрос: кого же винит лисица, говоря, что виноград зелен?
5. Попробуйте вспомнить случай из собственной жизни, когда вы винили обстоятельства, а не самого себя. Сочините свою басню.
6. Проиллюстрируйте сюжет своей басни.

## **Группа № 2**

1. Познакомьтесь с содержанием басен Крылова и Эзопа.
2. Сравните басни. Что общего в этих произведениях и в чем различие между ними?
3. Найдите строчки, которые можно считать моралью изучаемой басни.
4. Объясните смысл выражения «винить обстоятельства» (воспользуйтесь словарем).
5. Подберите пословицы, которые можно использовать в качестве вывода к басне «Лисица и виноград».
6. Инсценировка басни.

## **Группа № 3**

1. Познакомьтесь с содержанием басен Крылова и Эзопа.
2. Сравните басни. Что общего в этих произведениях и в чем различие между ними?
3. Найдите строчки, которые можно считать моралью изучаемой басни.
4. Прочитайте пословицы и поговорки. Какие из них можно использовать в качестве морали к этой басне? Объясните свою точку зрения.
5. Из предложенных басен найдите басню с похожим сюжетом.
6. Приготовьте презентацию подобранного материала.

### **Басня «Лиса и Виноград»**

*(Эзоп. Перевод Н. И. Шатерникова)*

К лозе высокой, голод чувствуя, лиса  
В прыжках скакала — винограда кисть достать.  
Но взять невмочь ей — и она сказала так:  
«Еще не зрел он — не хочу я кислый брать».  
Коль кто бессилье хочет словом облегчить,  
К себе относит пусть он басни этой смысл

### **Басня «Лиса и Виноград»**

*(Эзоп. Перевод Д. Н. Смирнова)*

Голодная Лиса пробралась в сад и на высокой ветке увидела сочную гроздь винограда. «Этого-то мне и надобно!» — восклик-

нула она, разбежалась и прыгнула один раз, другой, третий... но все бесполезно — до винограда никак не добраться. «Ах, так я и знала, зелен он еще!» — фыркнула Лиса себе в оправдание и заспешила прочь.

### **Басня «Лисица и Виноград»**

*(И. А. Крылов)*

Голодная кума Лиса залезла в сад;  
В нем винограду кисти рделись.  
У кумушки глаза и зубы разгорелись;  
А кисти сочные, как яхонты, горят;  
Лишь то беда, висят они высоко:  
Отколь и как она к ним ни зайдет,  
Хоть видит око,  
Да зуб неймет.  
Пробившись попусту час целый,  
Пошла и говорит с досадою: «Ну что ж!  
На взгляд-то он хорош,  
Да зелен — ягодки нет зрелой:  
Тотчас оскомину набьешь».

## Часть 11

# ЗАДАНИЯ ПО РАЗДЕЛУ «ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

### ЗАДАНИЕ 1

Прочитайте различные определения понятия «воспитание», поразмышляйте над ними. На основе этого выделите ключевые слова и запишите их в таблицу.

| Определение категории «воспитание»   | Ключевые слова |
|--|----------------|
| <p><b>Ю. К. Бабанский.</b> Воспитание — процесс активного взаимоотношения воспитателя и воспитуемого, в результате которого под воздействием первого через организацию жизни и деятельности, включение в систему общественных отношений формируется всесторонне развитая, гармоничная личность второго.</p> <p><b>В. А. Слостенин, И. Ф. Исеев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов.</b> Воспитание — процесс целенаправленной и сознательно контролируемой социализации, то есть целенаправленной передачи социального опыта подрастающему поколению.</p> <p><b>Ю. П. Сокольников.</b> Воспитание — процесс последовательного усвоения воспитанником социального опыта, накопленного обществом, тех или иных элементов культуры и развития на этой основе его духовных и физических сил, формирования личности.</p> |                |

| Определение категории «воспитание»   | Ключевые слова |
|--|----------------|
| <p><i>Х. И. Лийметс, Л. И. Новикова, В. А. Караковский, Н. Л. Селиванова, А. М. Сидоркин.</i> Воспитание — целенаправленное управление процессом развития личности.</p> <p><i>В. Е. Гурии.</i> Воспитание — целенаправленное выявление оптимальных педагогических условий для развития морально-волевых качеств личности, придающих ей гуманистическую направленность, целеустремленность, действенность, устойчивость в сочетании с необходимой гибкостью средств достижения высокой цели, способностью находить оптимальные поведенческие решения.</p> <p><i>Б. З. Вульф, В. Д. Иванов.</i> Воспитание — целенаправленное создание условий для разностороннего развития и саморазвития человека, становления его социальности.</p> <p><i>А. В. Мудрик.</i> Воспитание — целенаправленное создание условий для развития человека.</p> <p><i>Закон «Об образовании в РФ», глава 1, ст. 2.</i> Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства («Википедия»). Под воспитанием понимают комплекс технологий, направленных на целенаправленное формирование личности ребенка</p> |                |

**ЗАДАНИЕ 2**

Оцените определения из разных источников (используйте слова: полное/неполное, точное/неточное и др.)

| Определение  | Оцените определение |
|--|---------------------|
| <p>Воспитание — целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально-ценностной сферы личности обучающегося. <i>(Источник: Справочник методиста. ч. 1)</i></p> <p>Воспитание — целенаправленное управление процессом развития человека через его включение в различные виды социальных отношений в учебе, общении, игре, практической деятельности. <i>(Источник: Терминологический словарь. Педагогические технологии)</i></p> <p>Воспитание — целенаправленный процесс формирования личности с помощью педагогических воздействий в соответствии с определенным социально-педагогическим идеалом (Б. Б. Айсмонтас). <i>(Источник: Педагогическая психология)</i></p> <p>Воспитание — элемент ценностно-нормативной культуры любого общества, производной от его представлений о природе и возможностях человека. Как и нормативный канон человека, образ ребенка всегда имеет, по меньшей мере, два измерения: чем он является от природы или от Бога и чем он должен стать в результате обучения и воспитания. <i>(Источник: Словарь социального педагога)</i></p> <p>Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта; планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение людей с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих необходимые условия его развития, подготовки к жизни и труду. <i>(Источник: Теория образования взрослых: становление, проблемы, задачи)</i></p> <p>Воспитание — процесс целенаправленного влияния, целью которого выступает усвоение ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой общест-</p> |                     |

| Определение  | Оцените определение |
|--|---------------------|
| <p>вом системы ценностей; социально и педагогически обусловленный процесс раскрытия существенных сил человека, его потенциальных человеческих возможностей. <i>(Источник: Основные понятия педагогики высшей школы, глоссарии)</i></p> <p>Воспитание — целенаправленное и систематическое воздействие на человека с целью формирования у него определенных форм поведения, мировоззрения, характера и умственных способностей. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья создает благоприятные условия для компенсации его дефекта и коррекции недостатков, обусловленных этим дефектом. <i>(Источник: Коррекционная педагогика и специальная психология: словарь)</i></p> |                     |

### **ЗАДАНИЕ Э**

1. Прочитайте сценарий родительского собрания в виде деловой игры. Определите цели и задачи, которые ставил педагог.

2. Подумайте, какие этапы вы бы включили/исключили из собрания.

3. Определите, какие изменения можно внести в собрание для усиления его воспитывающей направленности. Заполните таблицу.

#### **Деловая игра для родителей**

**Тема: «О папе замолвим словечко...»**

#### ***Подготовительный этап:***

|  |   |  |
|--|---|--|
| Приглашение пап и мам на деловую игру      | Как бы вы оформили приглашение на собрание? |  |
| Анкетирование учащихся по теме «Мой папа». | Какие вопросы вы включите в анкету?         |  |
| Опрос по теме «Дети дают советы»           |   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Анализ анкет и результатов опроса                      | Каким образом вы представите результаты анкетирования и опроса? |  |
| Оформление выставки рисунков ребят на тему «Моя семья» |   |  |

**План игры:**

|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
| <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Приветствие.</p> <p>→ Упражнение «Ладочки».</p> <p>3. Разминка.</p> <p>→ Упражнение «Общение детей и родителей в лицах».</p> <p>4. Основная часть.</p> <p>→ Проблема глазами родителей.</p> <p>— Упражнение «Роль отца в семье»</p> <p>— Упражнение «Правила плохих отцов»</p> <p>— Упражнение «Роль отца в воспитании сына/дочери»</p> <p>→ Проблема глазами детей.</p> <p>— Анализ рисунка семьи, анализ анкет учащихся.</p> <p>— Упражнение: «Дети дают советы»</p> <p>→ Подведение итогов.</p> <p>— Упражнение «Коробочка пожеланий»</p> | Как бы вы изменили план игры? |  |
|--|-------------------------------|--|

**Оформление кабинета:**

|  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
| <p>1. На доске — тема игры, эпитафия:</p> <p>→ «<i>Без хороших отцов нет хорошего воспитания</i>». (М. Карамзин)</p> <p>→ «<i>Ненадобно другого образца, когда в глазах пример отца</i>». (А. С. Грибоедов)</p> <p>2. Выставка рисунков учащихся.</p> <p>3. Аудиозапись песни «Папа может все, что угодно».</p> <p>4. Индивидуальные тесты «Отец семейства».</p> <p>5. Стихи про пап</p> | Как вы оформите кабинет? |  |
|--|--------------------------|--|

1. *Бондарева, И. И.* Формирование универсальных учебных действий у младших школьников / И. И. Бондарева // Нижегородское образование. — 2010. — № 1. — С. 114—118.

2. *Воробьева, В. И.* Сочинения по картинам в начальных классах / В. И. Воробьева, С. К. Тивикова. — Тула : Родничок ; М. : Астрель : АСТ, 2008. — 220 с.

3. *Воронцов, А. Б.* Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителей / А. Б. Воронцов. — М. : Просвещение, 2011. — 176 с.

4. *Дедова, О. Ю.* Модель личностного развития выпускника начальной школы / О. Ю. Дедова // Нижегородское образование. — 2011. — № 4. — С. 151—157.

5. *Деменева, Н. Н.* Анализ методических проблем в формировании вычислительных навыков у младших школьников / Н. Н. Деменева, С. А. Зайцева // Нижегородское образование. — 2016. — № 1. — С. 69—76.

6. *Деменева, Н. Н.* Анализ результатов экспериментальной проверки качества образования в начальной школе по математике / Н. Н. Деменева, Т. А. Рунова // Нижегородское образование. — 2012. — № 4. — С. 119—125.

7. *Деменева, Н. Н.* Работа над арифметическими задачами как средство формирования универсальных учебных действий у младших школьников / Н. Н. Деменева // Нижегородское образование. — 2011. — № 2. — С. 25—30.

8. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. — М. : Просвещение, 2008. — 151 с.

9. *Колесова, О. В.* Реализация коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи учащихся / О. В. Колесова, С. К. Тивикова, Е. И. Фокина // Перспективы науки и образования. — 2018. — № 3 (33). — С. 226—231.

10. *Королева, Г. В.* Технология эффективного чтения / Г. В. Королева. — Ростов н/Д : Феникс, 2009. — 307 с.

11. *Минаева, Е. В.* Диагностика внутреннего плана действий у младших школьников на учебном содержании / Е. В. Минаева, О. Ю. Дедова, А. Г. Евстифеева // Теория и практика общественного развития, 2014. — № 20. — С. 199—204.

12. *Одегова, В. Ф.* Литературное чтение: пути реализации ФГОС НОО : учебное пособие по основам преподавания литературного чтения / В. Ф. Одегова. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2016. — 140 с.

13. *Одегова, В. Ф.* Пути формирования читательской компетентности младших школьников : учебно-методическое пособие для педагогов начальных классов / В. Ф. Одегова, Н. В. Самойлова ; под ред. В. Ф. Одеговой. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2018. — 267 с.

14. *Приятелева, М. К.* Организация внеурочной деятельности в условиях внедрения ФГОС / М. К. Приятелева // Нижегородское образование. — 2011. — № 4. — С. 141—146.

15. *Рунова, Т. А.* Технология организации учебного сотрудничества как средство повышения эффективности образовательного процесса / Т. А. Рунова // Школьные технологии. — 2014. — № 5. — С. 42—48.

16. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС : методическое пособие / под ред. Н. Н. Деменевой. — М. : АРКТИ, 2013. — 152 с.

17. Универсальные учебные действия как результат обучения в начальной школе. Содержание и методика формирования универсальных учебных действий младшего школьника : книга для учителя // под ред. Н. Ф. Виноградовой. — М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2016. — 224 с.

18. Формирование основ гражданской идентичности у младших школьников : монография / под ред. Н. Н. Деменевой, С. К. Тивиковой. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2014. — 230 с.

19. *Яшина, Н. Ю.* Формирование лингвистических понятий у младших школьников : методическое пособие / авт.-сост. Н. Ю. Яшина. — Н. Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 2007. — 109 с.

# **СОДЕРЖАНИЕ**



|   |            |
|---|------------|
| <b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....  | <b>3</b>   |
| <b>ЧАСТЬ 1</b>  |            |
| Задания по разделу «Методика обучения математике» .....                                     | <b>6</b>   |
| <b>ЧАСТЬ 2</b>  |            |
| Задания по разделу «Методика обучения грамоте» .....  | <b>20</b>  |
| <b>ЧАСТЬ 3</b>  |            |
| Задания по разделу «Методика обучения русскому языку» .....                                 | <b>25</b>  |
| <b>ЧАСТЬ 4</b>  |            |
| Задания по разделу «Методика литературного чтения» .....                                    | <b>47</b>  |
| <b>ЧАСТЬ 5</b>  |            |
| Задания по разделу «Методика развития речи» .....   | <b>71</b>  |
| <b>ЧАСТЬ 6</b>  |            |
| Задания по разделу «Методика обучения окружающему миру» .....                               | <b>86</b>  |
| <b>ЧАСТЬ 7</b>  |            |
| Задания по разделу «Реализация ФГОС НОО» .....  | <b>93</b>  |
| <b>ЧАСТЬ 8</b>  |            |
| Задания по разделу «Контроль и оценка» .....  | <b>98</b>  |
| <b>ЧАСТЬ 9</b>  |            |
| Задания по разделу «Формирование универсальных учебных действий у младших школьников» ..... | <b>101</b> |
| <b>ЧАСТЬ 10</b>   |            |
| Задания по разделу «Проектно-исследовательская деятельность младших школьников» .....       | <b>110</b> |
| <b>ЧАСТЬ 11</b>   |            |
| Задания по разделу «Воспитание младших школьников» ..                                       | <b>117</b> |
| <b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....   | <b>122</b> |

**ОРГАНИЗАЦИЯ  
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ  
В УСЛОВИЯХ  
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО**

*Учебно-методическое пособие*

Редактор *Н. А. Чиркова*  
Компьютерная верстка *О. Н. Барабаиш*

Оригинал-макет подписан в печать 07.06.2019 г.  
Формат  $60 \times 84 \frac{1}{16}$ . Бумага офсетная. Гарнитура «TimesET».  
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 7,44. Тираж 100 экз. Заказ 2552.

Нижегородский институт развития образования,  
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.  
[www.niro.nnov.ru](http://www.niro.nnov.ru)

Отпечатано в издательском центре учебной  
и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО





ОРГАНИЗАЦИЯ  
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
в НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ  
в УСЛОВИЯХ  
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Учебно-методическое  
пособие

