



Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Издание Нижегородского института развития образования

16+

Сегодня в номере

- ✓ Чкаловская школа-интернат: опыт, инновации, перспективы (с. 1–3)
- ✓ «Великая это радость – жить на Земле еще и читателем!» (с. 4, 8)
- ✓ Как наши предки жили (с. 7)
- ✓ Волга-матушка представляет, или Ода музею речного флота (с. 8)
- ✓ Историческая память и национальное примирение (с. 11)
- ✓ Телереабилитация – педагогическая технология оздоровления детей (с. 12)
- ✓ Патриотическое воспитание старших дошкольников (с. 15)



Чкаловская школа-интернат: опыт, инновации, перспективы

Чкаловская школа-интернат была основана в 1967 году. Ее деятельность направлена на реализацию государственных образовательных программ в области начального общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) и формирование ценностных ориентаций здорового образа жизни, поясняют Ирина ЛЕКАНОВА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, и Светлана ПОЛЯКОВА, педагог-психолог школы-интерната.

Новые границы возможностей

С 2016 года наша школа-интернат входит в состав инновационного проекта «Нижегородская школа — территория здоровья: новые границы возможностей для детей с ограниченными возможностями здоровья». С 2016 года мы являемся региональной инновационной площадкой по реализации данного проекта под научным руководством преподавателей Нижегородского института развития образования.

Задачи проекта:

- ✓ создание оптимальных условий, благоприятной психологической атмосферы, способствующей раскрытию потенциала каждого ученика;
- ✓ сохранение и укрепление психофизического здоровья школьников, развитие физического потенциала детей с ОВЗ через реализацию двигательной активности и здоровьесберегающих технологий;
- ✓ формирование у детей с ОВЗ системы знаний и убеждений, обеспечивающих ценностное отношение к собственному здоровью, обучение основам здорового образа жизни;
- ✓ организация системы профилактических работ по предупреждению детского травматизма, предотвращение заболеваемости обучающихся школы;
- ✓ приумножение школьных традиций в области физкультуры и спорта;
- ✓ планирование работы с семьей по повышению положительной мотивации к ЗОЖ;
- ✓ расширение взаимодействия с различными учреждениями и организациями с целью увеличения возможностей для занятий физкультурой и спортом.

Дети с ОВЗ, поступающие в специальную (коррекционную) школу, кроме нарушения интеллектуального развития имеют многочисленные нарушения здоровья: со стороны сердечно-сосудистой, дыхательной, костно-мышечной систем организма и физического развития. Эти нарушения



выражаются в отставании роста, веса, значительной ослабленности мышц, нарушении координации движений, ориентировки в пространстве.

Детьми-инвалидами являются 29 % обучающихся. Это свидетельствует о том, что укрепление здоровья воспитанников школы и пропаганда здорового образа жизни всегда будут нашими первоочередными задачами.

Какими показателями руководствоваться?

Анализ заболеваемости детей показывает, что в школе значительно сократилось количество заболеваний органов дыхания, в том числе ОРВИ, гриппом, заболеваний костно-мышечной системы, число часто болеющих детей также уменьшилось в

связи с усилением здоровьесберегающей деятельности.

Кроме того, в школе-интернате ежегодно проводится мониторинг состояния здоровья, динамики заболеваемости обучающихся. Из его результатов следует, что за время наблюдений количество обучающихся, имеющих снижение слуха, не изменилось, а число детей со слабым зрением уменьшилось на 12 %. Количество же школьников, имеющих нарушения речи и нуждающихся в помощи логопеда, уменьшилось на 3 %. Постоянно сокращается число детей с нарушением осанки.

У нас ведется и диагностика по показателям физического развития обучающихся. На основании данных о здоровье оформляется паспорт здоровья и физического развития, где отражены значимые и важные сведения о развитии ребенка: медицинские показатели и динамика овладения двигательными навыками. Все данные отслеживаются в начале и конце учебного года. В целом за 2016—2020 годы мы получили по всем критериям преимущественно положительную динамику. Это показатели, которые свидетельствуют о качественной работе педагогического коллектива Чкаловской школы-интерната по здоровьесбережению.

Хотелось бы отметить, что в школе-интернате увеличилось количество детей, охваченных спортом. Обучающиеся за период участия в проекте показали положительные результаты не только в школе, но и на более высоких уровнях:

- ✓ золотая медаль в 2016 году на чемпионате России по велоспорту на шоссе;

(Окончание на с. 2—3)

Чкаловская школа-интернат:

(Окончание. Начало на с. 1)

✓ золотая, серебряная и бронзовая медали на чемпионате России в 2017 году в Костроме;

✓ две бронзовые медали в лыжных гонках на чемпионате России в 2017 году в Саранске;

✓ две золотые медали в соревнованиях по велоспорту в 2018 году в Нижнем Тагиле;

✓ I место во Всероссийском мастерском турнире «Кубок Чкалова» по пауэрлифтингу;

✓ золото и бронза по лыжным гонкам среди лиц с интеллектуальными нарушениями на мировом турнире 2018 году в польском городе Закопан. Россию представляли восемь спортсменов, среди которых был Александр Сорокин, наш выпускник, единственный представитель Нижегородской области.

И пусть на данный момент некоторые из этих ребят-чемпионов уже не являются учениками школы-интерната, мы знаем, что победы, которые они одерживают сейчас, — это результат и нашей многолетней работы.

Что помогает добиваться хороших результатов?

Ежегодное улучшение материально-технической базы в соответствии с современными требованиями: косметический ремонт кабинетов, приобретение спортивного инвентаря (лыжи и коньки) для организации динамической паузы и каникул в зимнее время, создание реабилитационного кабинета «Дом совы» и оснащение его для работы с детьми с РАС, закупка оборудования, конторок и парт для обучения детей с РАС, зонирование классов начальной школы, приобретение дидактических материалов по обучению детей правильному и здоровому питанию, которые используются в начальной школе в рамках предмета «Речевая практика» и в старших классах в рамках предмета «Социально-бытовая ориентировка».

Для того чтобы грамотно и правильно спланировать здоровьесберегающую работу педагоги школы, в первую очередь, обращаются к медицинской документации, изучают личные дела вновь прибывших учеников и непременно с медицинской, психологической и социальной службами школы-интерната выявляют особенности здоровья и психофизического развития каждого ребенка.

Педагоги и специалисты активно используют здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе и во внеурочной деятельности: индивидуально-дифференцированный подход, технологии игрового обучения, нетрадиционные формы уроков, элементы антистрессовой пластической гимнастики и др.

В целях повышения профессионального уровня в области применения здоро-

вьесберегающих технологий мы регулярно проходим курсовую подготовку, активно участвуем в семинарах, вебинарах, онлайн-конференциях.

Формируем ценностные ориентации

Большие возможности по формированию ценностных ориентаций здорового и безопасного образа жизни заложены в предметах учебного плана. Например, для начальной школы учебный предмет «Мир природы и человека» имеет подраздел «Человек», который формирует у обучающихся знания по сохранению и укреплению здоровья. Учебный предмет «Ритмика» направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности, исправление недостатков физического развития, общей и речевой моторики, формирование правильной осанки, содействие развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.



Для обучающихся 5–9-х классов есть предмет «Социально-бытовая ориентировка», который содержит разделы по личной гигиене. Большое количество часов отведено разделам «Питание» и «Культура поведения».

Специфической формой организации учебных занятий являются коррекционные индивидуальные и групповые логопедические занятия, лечебная физкультура и занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов для детей с выраженными речевыми, двигательными и другими нарушениями. Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности нарушений, а на занятия ЛФК в соответствии с медицинскими рекомендациями.

В условиях школы-интерната апробирована и адаптирована программа для детей с ОВЗ «Учимся здорово» (авторский коллектив под руководством доктора биологических наук, профессора, на тот момент заведующей кафедрой здоровьесбережения в образовании НИРО О.С. Гладышевой). Программа реализуется в 1–4-х классах в рамках спортивно-оздоровительного направления внеурочной деятельности, в 5–6-х классах темы программы включены в тематику классных часов.

В системе воспитательной и внеурочной деятельности согласно общешкольному плану работы проведены мероприятия по формированию здорового образа жизни и укреплению здоровья обучающихся, ежегодно в осенние, зимние, весенние и летние каникулы организовывались прогулочные спортивно-оздоровительные площадки, проводилось санаторно-курортное лечение.

Сотрудничество с детско-юношеской спортивной школой дает обучающимся возможность заниматься в атлетических тренажерных залах, зале ЛФК, посещать лыжную секцию. В городском Дворце культуры и спорта ребята активно посещают секции настольного тенниса, волейбола, баскетбола.

Роль педагога в жизни школьника

В рамках воспитательной работы проводятся «Декады правильного питания», общешкольные мероприятия «Безопасное колесо», «Веселые старты», «Мы выбираем спорт!», «Дни здоровья» и т. д. Уже несколько лет в расписании есть ежедневная динамическая пауза длительностью 40 минут для двигательной активности обучающихся в помещении и на свежем воздухе.

Необходимо сказать о большой роли классных руководителей. Сведения о различных болезнях, которые, например, актуальны в разное время года, беседы о здоровом образе жизни, правильном питании, пользе витаминов и соблюдении режима дня включены в планы воспитательной работы классных руководителей.

Уже несколько лет в школе организована деятельность волонтерского отряда «Чкаловец». Ребята проводят состязания на лучшее оформление стендов, памяток, буклетов, классных уголков здоровья, конкурсы рисунков и стенгазет о правильном питании, распространяют листовки и буклеты среди обучающихся, педагогов, родителей и населения, принимают участие в велопробегах, спортивных мероприятиях.

Актуальным направлением является работа с семьей по формированию знаний и положительной мотивации к здоровому образу жизни. Следовательно, важными задачами во взаимодействии школы и родителей остаются формирование активной педагогической позиции родителей, вооружение родителей педагогическими знаниями и умениями, активное участие взрослых в воспитании детей.

Основными формами работы с семьями обучающихся по формированию ценности здорового образа жизни можно считать:

✓ пропаганду опыта воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья среди родителей в рамках классных и общешкольных собраний;

✓ индивидуальные беседы с родителями

ОПЫТ, ИННОВАЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

ми, просветительская и профилактическая работа с ними, организация консультаций специалистов по вопросам физического воспитания детей в семье, закаливания и укрепления их здоровья;

✓ посещение семей и обследование уровня проживания воспитанников;

✓ помощь в оформлении инвалидности и медицинских документов на детей;

✓ привлечение семей для участия в физкультурно-оздоровительных мероприятиях школы.

Но чтобы здоровьесберегающая деятельность была более эффективной, необходимо, чтобы педагоги сами являлись примером для воспитанников. Преподаватели школы ведут здоровый образ жизни, принимают участие в спортивных педагогических спартакиадах, совместных спортивных мероприятиях с детьми и их родителями, сдают нормы ГТО.

О наших успехах

Нами накоплен немалый опыт здоровьесберегающей деятельности, которым учителя делятся с коллегами: третий год мы являемся участниками Всероссийской онлайн-конференции «Дети с ОВЗ. Проблемы здоровьесберегающей деятельности в образовательных организациях». Также педагоги участвуют в конкурсах профессионального мастерства:

✓ в 2019 году учитель-логопед *Т.С. Пелевина* и педагог-психолог *С.А. Полякова*

приняли участие в региональном этапе III Всероссийского конкурса среди организаций, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам «Школа — территория здоровья», и заняли II место;

✓ в 2020 году в этом же конкурсе учитель-логопед *Т.С. Пелевина* и учитель начальных классов *Ю.Н. Быстрова* заняли I место в региональном этапе, а затем II место на федеральном уровне в номинации «Лучший конспект тематического занятия».

11—13 августа текущего года в Выставочном комплексе «Гостиный двор» в Москве состоялся Всероссийский форум «Здоровье нации — основа процветания России». 13 августа под руководством Минпросвещения России (ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей») были представлены презентации моделей здоровьесберегающего пространства образовательной организации, конспектов уроков, тематических занятий с применением здоровьесберегающих технологий победителей Всероссийского конкурса «Школа — территория здоровья». Учитель музыки *Ю.Н. Быстрова* и *Т.С. Пелевина* выступили на форуме с презентационной работой «Квест “Дорогами Великой Отечественной войны”».

Форум — хороший пример партнер-



Ю.Н. Быстрова (слева) и Т.С. Пелевина

ства государственных органов и общества в сохранении здоровья нации. Он проводится в 14-й раз и за время работы приобрел признание в профессиональной среде и среди широкой общественности как межведомственное мероприятие по теме здоровьесбережения.

Участие в инновационном проекте «Нижегородская школа — территория здоровья: новые границы возможностей для детей с ограниченными возможностями здоровья» позволило создать условия для укрепления здоровья обучающихся Чкаловской школы-интерната, повысить компетентность их родителей в области ЗОЖ, получить ценный опыт коллег региона, а также транслировать свой успех представителям педагогического сообщества.



Педагоги о своих достижениях

В Чкаловской школе-интернате работает сплоченный педагогический коллектив, основная часть которого — учителя и воспитатели, имеющие внушительный педагогический опыт, обладающие профессиональным мастерством. Педагоги этой образовательной организации делятся с читателями своим мнением об участии в профессиональных конкурсах, личном и творческом росте.

— Все, что происходит в нашей жизни — любовь, дружба, счастье, горе — остается в нашей памяти. Навсегда сохраняются и самые яркие моменты личной и профессиональной жизни.

В профессиональной деятельности, которой мы посвящаем большую часть времени, тоже бывают незабываемые моменты. Таким событием для меня и других участников стал Всероссийский конкурс «Школа — территория здоровья». Он состоял из нескольких туров и прошел в необычном, дистанционном формате, для чего потребовались солидная подготовка и немалые усилия. Какие методы применить? Какой прием использовать? Как распределить драгоценное время? Как представить опыт? Эти вопросы были насущными для меня. Сколько напряженных дней и бессонных ночей пришлось пережить! Найти в себе силы и мужество, чтобы представить и достойно защитить свою работу. Участие в конкурсе дает большие возможности: увидеть новые приемы профессиональной деятельности, завести новые знакомства, пообщаться с коллегами. Все конкурсанты — удивительно одухотворенные педагоги, мастера своего дела.

Сейчас я понимаю важность и значимость подобных конкурсов. Они поднимают престиж профессии. И, конечно же, дают возможность увидеть недочеты, провести работу над ошибками, помогают определить дальнейшие пути движения. Где, как не в таких творческих конкурсах, можно испытать силу воли, применить и показать умения и навыки, попол-

нить багаж знаний, а главное, самоутвердиться, поднять самооценку? Верю, что ничто в жизни не проходит бесследно и что каждый малейший шаг имеет значение.

Юлия БЫСТРОВА,
победитель регионального этапа
Всероссийского конкурса «Школа — территория здоровья»,
II место во Всероссийском этапе конкурса
в номинации «Лучший конспект тематического занятия»

— Участие в конкурсе «Школа — территория здоровья» дает большие возможности: узнать о современных формах проведения образовательной деятельности и конечно же, увидеть недочеты, провести работу над ошибками. Надеюсь, и конкурсанты согласятся, что этот этап в нашей жизни был важен и нужен. Ведь во время подготовки и прохождения конкурса мы приобрели опыт, который пригодится в профессиональной деятельности.

Большое спасибо организаторам конкурса, членам жюри за труд и инициативу, администрации и всему коллективу Чкаловской школы-интерната за помощь и поддержку.

Татьяна ПЕЛЕВИНА,
победитель регионального этапа
Всероссийского конкурса «Школа — территория здоровья»,
II место во Всероссийском этапе конкурса
в номинации «Лучший конспект тематического занятия»

«Великая это радость — жить на Земле еще и читателем!»

Иоганн Гете на старости лет каждую весну перечитывал всего Мольера — для поддержания вкуса. Даже ему нужно было обращаться к эталону чистоты слова, изящества мысли, высокой нравственности, убеждена Ирина СОБИНСКАЯ, педагог-библиотекарь средней школы № 2 им. А.С. Пушкина Арзамаса.

Бесчисленные грани мира

«Современный читатель находится перед Гималаями библиотеки в положении золотоискателя, которому надо отыскать крупинки золота в массе песка», — писал академик Николай Вавилов.

Библиотека... Древнее и вечно живое обиталище человеческого разума. Неподвижные ряды книжных полок заключают в себе бесчисленные грани живого мира: непримиримую борьбу идей, пылкий научный поиск, наслаждение прекрасным, получение знаний. Вся жизнь вселенной сосредоточена в этом магическом кристалле, именуемом библиотекой. Сегодняшний день ошелмляет нас лавиной информации. Библиотека должна стать центром руководства чтением читателей, особенно юношеского возраста.

Чтение — индикатор не только состояния общества, но и отношения общества к своему будущему. В последние годы ощущается необходимость по-

писец Нестор отметил: «Книги — это реки, наполняющие Вселенную, от которых исходит мудрость». Такая мудрость с течением лет не теряет своей ценности. Ничто не в состоянии заменить книгу. Никакие новейшие и самые передовые технологии не смогут заменить тех истин, простых человеческих слов о любви, добре, честности и доблести, что хранятся на страницах книг, которые мы открываем для себя и в раннем детстве, и в пору цветущей юности, и когда становимся взрослыми людьми.

Прививаем «привычку к библиотеке»

Современный подросток, прежде всего, потребитель компьютерных технологий, личность, ориентированная на восприятие виртуальной, а не вербальной информации. Сегодняшнему школьнику надо, чтобы информация подавалась ярко, динамично и желательно коротко. Главное для библиотекаря — привлечь внимание, вызвать эмоциональную реакцию, желание взять книгу в руки, воспитать в детях «привычку к библиотеке».

Библиотеки необходимо трансформировать в центры активного обучения, а библиотекари должны стать агентами перемен в образовательном процессе. Согласно выводам исследователей Национальной программы

поддержки развития чтения особенно кризиса детского и юношеского чтения в России заключается прежде всего в недоступности книг. У многих семей дома нет ни одной книги. Вокруг ребенка поколения Z нечитающие взрослые.

Научить человека читать трудно! Еще и потому трудно, что сделать это никто не может, кроме самого человека.

Один 80-летний старик сказал: «Добрые люди не знают, сколько времени и усилий стоило иному, чтоб научиться читать.

Я потратил на это во семьдесят лет и еще сейчас не могу сказать, что достиг цели». Этим стариком был Иоганн Гете.

Как научиться отличать хорошую книгу от плохой?

Лишь немногие книги достойны внимания истинного читателя. Такие издания называются классическими. Это золотой фонд культуры. Не знать какую-нибудь классическую книгу всегда немного стыдно, кажется, будто тебя уличили в дурном поступке.

Но ведь и вправду: не читать лучших книг человечества — разве не дурной поступок? Утверждают, что человек может прочитать за жизнь примерно 4000 книг. А книг, без которых прожить нельзя, подлинно классических книг мировой литературы, не так уж и много: 200—300.

Детская литература существует не для того, чтобы научить ребенка не объедаться конфетами. Она не аптекарская таблетка против озорства и непослушания. Литература должна помочь человеку стать человеком.

Когда ребенок растет в длину и ширину, вы можете отметить это зарубками на измеряющей поверхности. Когда он растет умом и сердцем — никакой зарубкой этого не отметишь. Многие успокаивают себя: «Подумаешь, не читает! Вырастет, тогда и читать начнет». Ну и что же, действительно, вырастет! Но только в длину и ширину!

Почему-то считается, что авиамоделизм или фигурным катанием детей надо заинтересовать, а чтением они уж как-нибудь сами займутся. Никому еще от рождения любовь к чтению не давалась! Чтение — это привычка, которой заражаются.

Есть мнение, что если дети не читают, то и не надо, можно сокращать тексты. Но если ребенок будет читать только дайджесты, он станет функционально неграмотным. Между прочим, функциональная неграмотность



причислена к цивилизационным рискам XXI века. Ведь неумение человека читать и понимать текст даже на бытовом уровне — объявления, инструкции — может привести к угрозе жизни и здоровью окружающих.

Плюсы и минусы печатных изданий

Изначально мозг не приспособлен для чтения. Не существует гена чтения, в отличие от речи или зрения. Но с возникновением письменности — от древнейших египетских иероглифов до печатного станка Гутенберга — мозг к чтению адаптировался.

До появления интернета мы читали линейно: предложение за предложением, страницу за страницей. Конечно, встречались и изображения посреди текста, но в целом отвлекающих элементов было мало. Читая книги, мы даже могли запоминать, в какой части текста описаны важные события.

Интернет неоднороден. Со всем разнообразием информации, текстовыми гиперссылками, видеоформатами и интерактивностью. И наш мозг формирует ярлыки и привычки для обработки всего этого: сканирование глазами, поиск ключевых слов, скроллинг вверх и вниз по странице. Это нелинейное чтение, и такой способ уже задокументирован в академических исследованиях. Некоторые исследователи верят, что он начинает доминировать над другими способами потребления информации в медиа.

В 2012 году в Израиле провели исследование среди студентов — будущих инженеров. Проверили,



вышения роли библиотек в воспитательном воздействии на подрастающее поколение, осознания влияния чтения на процесс социализации личности в любом возрасте. Особую тревогу вызывает чтение молодежи, как динамичной социальной группы и самой активной категории читателей, нуждающейся в знаниях. Отсюда возрастает роль библиотеки, которая всегда являлась одновременно хранилищем информации и основой для образования и культуры.

Еще в давние времена лето-

(Окончание на с. 8)

Как прикоснуться к истории?

Сегодня музей является не только местом просвещения людей, но и педагогическим институтом. При этом современные тенденции таковы, что речь идет не только о государственных музейных комплексах и традиционных стационарных выставках.

Это могут быть школьные музеи. Их экспозиции, как правило, представляют



Дело спорится сообща

В 2018/2019 учебном году в школе было реализовано еще одно направление деятельности совместно с музеями: формирование активных взаимоотношений с музеями города на основе комплексного сотрудничества в рамках программы «Внеурочный музей».

Связующим звеном между школой и музеями в рамках данной программы

Всей школой — в музей!

Как не только превратить музей в средство ознакомления с ценными историческими или культурными артефактами, но и создать из него объемное развивающее пространство? Надо пойти в школу, утверждает Ирина ЛЕБЕДЬКОВА, заместитель директора школы № 101 имени Е.Е. Дейч Ленинского района Нижнего Новгорода.

либо историю школы, либо одно из направлений деятельности образовательной организации. При этом каждый учащийся без каких-либо усилий может прикоснуться к подлинным экспонатам, прийти на урок в музей и даже поучаствовать в наполнении фондов.

Второй вариант применения школьной музейной педагогики — это участие в конкурсах стационарных и временных выставок, которые посвящены определенной тематике или рассчитаны на рассказ об истории одной вещи. В таком случае учащиеся совместно с педагогами становятся непосредственными участниками деятельности музеев, организуют выставки, не просто собирают особые вещи, но и складывают свои знания в единый структурный образ.



Элементы музейной педагогики также можно реализовывать в рамках конкурса «Юный экскурсовод». В данном случае ребенок не формирует экспозицию, но учится не менее важной стороне музейной практики — проведению экскурсий.

Четвертая возможность для приобщения учащихся к системе музейной педагогики — это виртуальные музеи.

Экскурсии в музей России, такие как Государственный Эрмитаж, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы» и многие дру-

гие, можно посетить виртуально, что значительно расширяет возможность их воздействия на учащихся в рамках школьного образования.

Таким образом, школа может реализовывать все ключевые понятия музейной педагогики: *музейный предмет, музейная культура, музейная коммуникация.*

Наша мини-экспозиция

Наша школа — маленькая, в ней небольшое количество помещений, поэтому создание полноценного музея физически невозможно. Однако мы понимаем, что воспитание с помощью музеев является необходимым элементом работы. Именно поэтому мы развиваем два направления, которые показывают свою эффективность: создание экспозиции и внеурочный музей.

Первое направление реализуется с 2010 года. Оно основывается на создании панно из архивных фотографий учащихся и педагогов школы. Совместно с фотохудожником Игорем Пшеницыным в течение 2010—2015 годов в образовательной организации были созданы и размещены такие работы, как «Комбат», «Ленинский район в годы войны», «Ордена Победы».

Данные панно собирались из личных фотографий педагогов, работников школы, чьи родные участвовали в Великой Отечественной войне, были тружениками тыла, имели отношение к работе школы в 1941—1945 годах.

И это не просто картины. За каждой из них — рассказ ребенка о своих прадедушке, прабабушке, осознание вклада семьи в дело Великой Победы, индивидуальные экскурсии для родителей, учащихся младших классов.

Таким образом, в школе сформировалась мини-экспозиция в кабинете педагога-организатора. Ежегодно эта экспозиция посещается учащимися, в апреле—мае в ней проходят открытые экскурсии силами самих школьников для всех желающих.

является интерактивная викторина, разработанная специально для определенной возрастной категории учащихся по экспозициям музеев Нижнего Новгорода.

В рамках первого этапа реализации программы совместно с Государственным ордена Почета музеем А.М. Горького разработаны и апробированы игры-викторины для учащихся 3—7-х классов (сказка М. Горького «Воробышко») и 8—11-х классов (викторина по жизни и творчеству М. Горького).

В 2019/2020 учебном году данная программа реализовывалась, предлагая интересное взаимодействие с Нижегородским государственным историко-архитектурным музеем заповедником, Музеем художественных промыслов в рамках игры-викторины «Дорога ложка к обеду».

Интерес обучающихся и родителей к данному виду совместной деятельности велик. Интерактивные продукты, которые объединяют школу и музеи, состоят из игр-викторин по истории или экспозиций. Они не просто проверяют знания детей, но и активизируют их любознательность, активность, инициативность.

Проект «Внеурочный музей» направлен на повышение общеинтеллектуального и общекультурного уровня школьников. Он предполагает несколько этапов реализации. Проведение каждого этапа не только сопровождается формальными беседами или библиотечными уроками, но и нацелен на межпредметные связи, которые реализуют педагоги.

Проект имеет комплексную структуру, которая охватывает пять направлений внеурочной деятельности как на уровне начального, так и на уровнях основного общего и среднего общего образования.

Особенностью программы является включение родителей (законных представителей) учащихся в совместную деятельность, создавая благоприятную почву для детско-родительского взаимодействия.

Строим будущее, помня о прошлом, веря в настоящее

История — это корни, лишившись которых мы погибнем. Храните корни, память о прошлом, дух русский. Сердце трепещет, когда видим, слышим и трогаем нашу историю, цитирует Надежда КРАСИЛЬНИКОВА, руководитель школьного историко-краеведческого музея, учитель географии Карповской средней школы Уренского района.

Зачем надо знать историю?

В жизни каждого человека происходит множество событий. Мы знаем, когда родились, когда пошли в школу. Все это наша биография. И у человечества есть своя биография — это история.

Каждый прожитый день, событие — это история отдельного гражданина, семьи, общества, государства, мира. Приятно осознавать, что и мы — строители истории. Каждый кирпичик такого строительства приближает современное поколение к созданию успешного будущего, опираясь на выдающуюся историю жизни предков.

Зачем люди хранят историческую память? Нужно ли помнить о прошлом? Ответы на эти вопросы мы можем найти в музее. В настоящее время на базе нашего школьного музея проводятся обзорные и тематические экскурсии:

✓ обзорная экскурсия по школьному историческому музею;

✓ «Да здравствует наша любимая школа!»;

✓ «Мы помним...»;

✓ «Семья Колеватовых — родник доброты и милосердия»;



✓ «Крестьянский быт»;

✓ «Земли родной минувшая судьба»;

✓ «Исчезнувшие деревни Карповского сельского совета»;

✓ «Сделано в СССР»;

✓ «Монеты и банкноты школьного музея».

Уже который год работает краеведческий кружок, члены



которого составляют актив музея. Эти увлеченные краеведением дети — мои верные помощники.

Слова Дмитрия Лихачева о том, что «память и знание прошлого наполняют мир, делают его интересным, значительным, одухотворенным. Наследие предков не будет забыто, пока мы помним о нем», стали определяющими во втором направлении работы музея — «Память». Члены кружка занимаются поисковой работой, организуют встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, ежегодно участвуют в акции «Бессмертный полк», возлагают цветы к памятникам погибших воинов.

О нашей малой родине

Как бы далеко ни забрасывала человека судьба, ему всегда легче от мысли о родном доме. Малая родина дает нам больше, чем мы можем осознать: веру, традиции, особый уклад жизни.

Работая по данному направлению, учащиеся школы успешно реализовали проект «Улицы нашего села»,

где буквально по крупичкам была собрана информация о каждой улице, доме и его хозяевах. Были выпущены информационные издания об истории, природе и людях села.

Одним из перспективных направлений современного туризма считается краеведческое, которое мы с ребятами успешно

осваиваем. Именно походы, поездки, экскурсии дают подрастающему поколению возможность повысить свой интеллектуальный уровень, развить наблюдательность, способность воспринимать красоту окружающего мира и являются важнейшим средством духовно-нравственного воспитания.

Мы совершили походы с целью изучения исчезнувших деревень Карповского сельского совета. Выясняли род деятельности местного населения, собирали экспонаты для музея. Вы бы видели восторженные глаза детей, когда на месте развалин они находили старинные предметы быта!

«Родина мила сердцу не местными красотами, а пленительными воспоминаниями», — писал Николай Карамзин. Эта мысль способствовала такому направлению нашей работы, как сбор и хранение воспоминаний земляков о жизни, занятиях, любимых местах — «Ностальгия».

Хранители традиций родного края

В музее проводятся уроки, внеклассные мероприятия. Используя экспонаты, организуем конкурсы, праздники, ведем исследования. Чтобы школьный музей не превратился в простое хранилище вещей, актив использует современные информационные технологии. Это способствовало развитию такого направления, как «Новаторство». Например, в 2016 году на школьном сайте была создана официальная страничка музея. Ежегодно здесь размещаются виртуальные копии экспозиций «Страницы истории Карповской школы», «Крестьянский быт», «Монеты школьного историко-краеведческого музея». Благодаря этому каждый человек, увлеченный краеведением и историей, может посетить наш музей

в любое удобное для него время (http://school-karpovo.ucoz.ru/index/shkolnyj_muzej/0-18).

Для систематизации своей деятельности я разработала и сертифицировала дополнительную образовательную программу «Кружок "Краеведческий"», целью которой является формирование ценностных ориентаций по отношению к природе, населению, хозяйству и человеку родного края. Думаю, что это способствует формированию важнейших качеств личности, таких как гражданственность, ответственное отношение к историческому наследию и окружающей среде.

В книге отзывов о работе музея есть записи, которыми мы



дорожим. Например, представители воскресной школы при церкви Трех Святителей Уреня написали: «История — это наши корни, лишившись которых, все погибает. Храните наши корни, нашу историю, дух русский. Сердце трепещет, когда видим, слышим и трогаем нашу историю».

Приятно осознавать, что именно мы, руководители школьных музеев, являемся хранителями истории родного края, города или села. Уважение к труду предков, их традициям, орудиям труда, обычаям, песням и развлечениям — все это дорого нам. И, без сомнения, наша любовь к Отчизне передастся нашим воспитанникам. А это важно, потому что им предстоит достойно наш общий дом и стать его счастливыми жителями.

Образовательный метод «экскурсия в школьном музее» — наиболее совершенная форма наглядного метода, облегчающая усвоение знаний, подчеркивает Екатерина КОНОНОВА, учитель русского языка и литературы Гагаринской школы Тоншаевского района.

Как наши предки жили

Обогащаем воображение и память детей

Экскурсия «Как наши предки жили» познавательно-эмоциональная, обогащает воображение и память детей новыми интересными фактами. Ее структура соединяет темы различных научных дисциплин — истории и языкознания. Экскурсия не только дает знание, но и причащает к анализу. Объекты изучения — изделия русских народных промыслов XIV—XIX веков.

Форма изучения объектов — демонстрация с комментариями, также знакомство с этимологией слов, дающих название конкретным предметам (подносы, игрушки, посуда, одежда). Данная экскурсия, с одной стороны, уже базируется на фактическом знании, которое ученики получили на уроках, а с другой — оживлена дополнениями, обогащающими воображение и память детей новыми интересными фактами.

Экскурсия помогает школьникам получить удовольствие от интересного содержания приводимых фактов и задаваемых вопросов. У ребят развиваются эстетическое чувство, патриотизм, уважение к деятельности предков. Роль экскурсоводов выполняют обучающиеся 7—8-х классов. Они развивают громкую и четкую речь, учатся вести экскурсию: ясно и просто излагать материал, пояснять встречающиеся научные термины, концентрировать внимание слушателей на экспонируемом материале. Важно, чтобы экскурсоводы были в национальных костюмах, что помогает почувствовать колорит и атмосферу исторического времени.

Воспитательное значение данной экскурсии определено как возможностями воспитания индивидуальности экскурсантов, так и объединением личностей в сплоченную общим делом группу.

Нельзя знакомиться с деятельностью предков без демонстрации экспонатов, как нельзя показать достижения русской культуры без погружения в лексический анализ названий. Именно названия побуждают нас проникать в смысл, почувствовать, что именно стояло за тем или иным термином когда-то. Иными словами, изучать тему русских народных промыслов полезно и с лингвистической точки зрения.

Итак, добро пожаловать на экскурсию по русским народным промыслам и по этимологии слов!

Изучаем происхождение предмета

Ребята уже знакомились с предметами, выставленными в музее. Мы спрашиваем их: не задумывались ли они о том, откуда брали славяне эти вещи?

Сначала все делали сами: сундуки, посуду, лапти. Даже одежда была домотканая, и пояса ткали сами. Далее следует подробный рассказ руководителя школьного музея *Софьи Сластикиной* о том, как проходила обработка льна: теребили, сушили, обмолачивали, раскладывали под открытым небом, сушили, мяли, веяли, чесали, пряли, ткали холст и шили из него одежду. Рассказ сопровождается демонстрацией инструментов для обработки льна: серпа, молотила, веялки, цепа, прялки, веретена. Ребятам показывают образцы сохранившейся домотканой ткани. Девочки в сарафанах демонстрируют женскую одежду, мальчики в народных костюмах — мужскую.

А позже, когда возникли города, все отправлялись на ярмарки, везли туда разные продукты и покупали то, что было необходимо. Вот и сегодня отправляясь на ярмарку, можно предположить, что наши предки могли купить на ярмарке в далеком прошлом? Об этом вам расскажут экскурсоводы.

Вот красивая посуда из чудесного села Хохлома. Старинное предание рассказывает: жил когда-то в нижегородских лесах, на берегу тихой реки, мастер. Вырезал деревянные чашки да ложки и так их расписал, что, казалось, сделаны они были из чистого золота.



Расписные подносы стали изготавливать в начале XVIII века, когда на Руси начали выпуск листового железа. В уральском городе Нижний Тагил красочные подносы и родились. Самыми знаменитыми оказались подносы из подмосковной деревни Жостово. Там возникли новые формы подносов — круглые, овальные, прямоугольные. Под кистью мастера оживают садовые и полевые цветы.

Есть еще один промысел, хорошо нам известный: обычай носить платок имеет на Руси давнюю историю. Еще в глубокой древности женщина покрывала голову куском ткани — платом. Носила его поверх головного убора, потом стали класть на мягкий волосник, а затем прямо на волосы.



До появления промышленности крестьяне ткали платки на самодельных станках.

Как-то очень давно на поросшем лесом берегу реки Вятки выросла слобода под названием Дымковская. Гончары лепили из местной красной глины посуду, а еще дудочки-свистульки. В старину вятичи встречали Ярилу — бога солнца и плодородия — веселым свистом глиняных дудочек. Это был весенний праздник «Свистунья». И в наши дни мастера делают свистульки в виде забавных зверюшек. Не забыт и старинный праздник.

А вот самая известная в мире русская народная игрушка — матрешка. Деревянная расписная куколка молода, ей чуть более ста лет. Прообразом матрешки могли послужить «писанки», деревянные, расписные пасхальные полые внутри яйца, их уже много веков делают на Руси.

В конце XIX века в Абрамцеве местный токарь выточил первую деревянную куколку, а художник Малютин расписал ее. Получилась девочка в русском сарафане, в платочке, с петухом в руке. По преданию, кто-то, смеясь, воскликнул: «До чего похожа на нашу Матрену!» С тех пор и зовут эту игрушку матрешкой.

Изделия мастеров показывают богатство культурных традиций России, открывают не только тайны русской души, но и секреты происхождения и значения некоторых слов, называющих русские народные ремесла.

Какой же товар приобрели ребята на нашей ярмарке? Знания как самый бесценный из них. А каждому участнику урока ярмарочный подарок — вкусный петушок на палочке.

Листаем этимологический словарь

Слово «кукла» изначально произошло от «куколь» или «кукуль» и до середины XVIII века обозначало «плащ, верхняя одежда, а также монашеский головной убор клобук», а позднее стало использоваться в значении «кукольная одежда и фигурка человека в театральных представ-

(Окончание на с. 11)

Волга–матушка представляет, или Ода музею речного флота

Каждый человек, родившись, получает в наследство историю и географию места своего рождения, нравы и обычаи того народа, в котором растет. Нам с вами посчастливилось родиться на берегу великой реки. Мы дети Волги. Жизнь наших предков, их культура, характер, профессии неразрывно связаны с этой рекой, отмечает Ольга БАСОВА, бывший сотрудник музея речного флота Волжского государственного университета водного транспорта.

Если вы хотите окунуться в эту историю, приглашаем вас в волшебное место. Оно называется музеем речного флота. Здесь можно проводить не только уроки истории. Приходите сюда на уроки географии! Приходите сюда на уроки физики! Приходите, когда выбираете профессию! Здесь вас встретят удивительные люди, знатоки реки, ее труженики, патриоты и энтузиасты своего дела — Галина Абаева и Владимир Першин — директор и старейший сотрудник музея.

Недавно музей речного флота принимал участников Международного форума по музейной педагогике, организованного областным Центром детско-юношеского туризма и экскурсий. Представители разных стран и уголков России: Сибири, Якутии, Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга — дивились уникаль-

ной коллекции, оставили восторженные отклики в книге для гостей.

Музеем действительно есть чем гордиться. История его насчитывает без одного года сто лет! Здесь собрана уникальная коллекция экспонатов и документов, отражающих историю развития судоходства и судостроения, традиций братства речников. В нем можно увидеть модели старинных судов, галеры, расшивы, беляны, гусяны, коноводки, кабестаны и туеры, пассажирский, грузовой, вспомогательный, крылатый флот и многое другое: от челноков и шитиков до экранопланов!

У нас хранятся раритеты: подлинные чертежи и модель «Водохода» Ивана Кулибина, изготовленные им прожектор и гравюра моста, указ Петра I 1720 года, старинные лоцманские карты и навигационные приборы.

Можно узнать много нового




о Волге, о нашем земляке Кулибине, прикоснуться к предметам, созданным его руками, «отбить склянки» на настоящем корабельном колоколе, пообщаться с курсантами и студентами — будущими судоводителями и судостроителями. Также оценить новые типы пассажирских и грузовых, буксирных, нефтеналивных и других удивительных судов XX века, спроектированных и построенных как в России, так и за рубежом — в Германии, Австрии,

Чехословакии — и «хотдивших», как говорят моряки, по нашей Волге.

Вам откроется внутренний мир судна, его устройство, системы жизнеобеспечения, вы проникните в машинное отделение, узнаете, как используются на практике законы преобразования энергии, оце-

ните беспримерный подвиг адмирала Федова Ушакова, труды выдающегося инженера Густава Тринклера, талантливого механика Василия Калашникова. История революции, Гражданской и Великой Отечественной войн зазвучит с бортов военной флотилии, созданной в Нижнем Новгороде.

Экспозиция расположена в семи залах, включая «Зал военно-морской истории», «Зал крылатого флота», «Зал истории университета». 

«Великая это радость — жить на Земле еще и читателем!»

(Окончание.
Начало на с. 4)

в каком случае учащиеся лучше усвоят информацию: читая с экрана или с бумаги. Студенты предположили, что лучше поймут изложенное с экрана, но оказа-



лось, что напечатанный на бумаге текст оказался эффективнее. Погружение в текст — удовольствие, доступное не каждому.

Мы должны читать детям и давать им печатные издания, помогать настраиваться на более размеренный ритм чтения. Ведь они растут в цифровом, технологическом окружении со всеми его особенностями. Это неизбежно.

Десятилетняя привычка вытесняет 1000-летний опыт человечества.

Нам стоит задаться вопросом: «Что мы хотим уберечь?»

Первый плюс печатной книги — быстрота чтения. В отличие от электронных книг при чтении печатного издания мозг воспринимает поступающую информацию в несколько раз быстрее, а значит, и скорость чтения увеличивается.

Второй плюс — удовольствие

при чтении. Дело в том, что при чтении печатной книги видишь ее объем, чувствуешь ее тяжесть, слышишь шуршание страниц, запах и состоит ее душа.


Каким мы хотим видеть пространство школьной библиотеки будущего? Это пространство для развития креативной личности, в котором учащиеся с разными модальностями — аудиалы, визуалы, кинестетики — чувствуют себя комфортно.

Во многих библиотеках за рубежом существуют различные комфортные зоны, разделенные звукопроницаемыми стеклами, с удобными местами для чтения.

Поскольку высокая интеллектуальная деятельность мозга вызывает чувство голода, в библиотеке должно быть место, где можно перекусить и отдохнуть.

Библиотечные зоны можно разделить и по возрасту: пусть у учеников младших классов будет возможность почитать книгу лежа на ковре или подушках, а у старшеклассников — в удобных креслах или на диване. Школа будущего — это не библиотека в школе, а школа в библиотеке!

Наверное, цель всего, что мы делаем для детей, всегда одна и та же: мы хотим сделать их счастливыми. Мы хотим вырастить их умными, сильными и добрыми. Цель — одна. А путей к ней, наверное, тысяча.

Книги также имеют право быть в этой долгой и трудной борьбе за детское счастье настоящими, важными участниками. Ведь это неправда, что книги — дорога в литературу. Нет! Книги — это дорога в жизнь! 



звания игровых технологий, музыкально-го сопровождения, выставок, компьютерных технологий.

Мостик из прошлого в будущее

Виртуальная экскурсия в музей (от *virtual* — возможный, скрытый, как бы существующий) — информация на электронном носителе о школьном музее, который существует реально, не только в сетевом пространстве. Для виртуальных музеев

мысли музейной деятельности, познать с экспозицией как можно больше людей.

Инновационный подход в деятельности педагога

В настоящее время школьные музеи все чаще используют инновационные формы и методы работы. Они удовлетворяют требованиям и соответствуют возможностям современного подростка, живущего в информационном пространстве и в мире

Новое в музейно-педагогической деятельности

Нынешние школьники не представляют процесс обучения без компьютерных систем, гаджетов, интернет-ресурсов, не обходятся без ИКТ-технологий. Сегодня мир не может существовать без высокотехнологичных разработок, участвующих во всех направлениях жизни общества, поясняет Татьяна ЛАПКИНА, учитель химии и биологии Газопроводской средней школы Починковского района.

Современные подходы в музейной педагогике

Музей — это не то учреждение, куда люди ходят в обязательном порядке, как, например, в школу или на работу. Для того чтобы у человека возникло желание вновь прийти в музей, он должен получить от его посещения положительные эмоции, благоприятное впечатление. В формировании привлекательного имиджа музея огромная роль принадлежит экскурсоводу.

Музей Газопроводской средней школы является частью образовательного пространства, он координирует патриотическое, гражданское и общекультурное воспитание учащихся. Мы применяем следующие формы работы с использованием информационных технологий:

- ✓ создание тематических музеев в чемеодане;
- ✓ создание виртуальных экскурсий по музею;
- ✓ создание квест-экскурсий;
- ✓ создание сайта музея;
- ✓ использование школьной телесети для показа тематических экскурсий, видеороликов, короткометражных фильмов и т. п.

Экспозиция школьного музея является основой научно-просветительной работы и представляет тот аспект деятельности, который отвечает за выполнение музеем функции образования и воспитания подрастающего поколения.

Конкретные ее формы — экскурсии, консультации, лекции, передвижные выставки, массовые мероприятия, которые играют роль связующего звена между музеем и социумом.

Экскурсия — это одна из основных форм работы школьного музея с учащимися. Она должна удовлетворять запросы посетителей различного возраста и образовательного уровня. Необходимо сделать так, чтобы обучающиеся были вовлечены в процесс познания посредством рассказов экскурсовода, вопросов-ответов, исполь-

характерно использование интерактивных возможностей, предоставляемых электронными носителями. Виртуальные музеи, не заменяя реальные, могут служить экспериментальной площадкой для музейного проектирования.

В нашем музее предлагаются следующие виртуальные экскурсии:

- ✓ «История села Починки»;
- ✓ «Память сердца»;
- ✓ «Борис Алексеевич Гладков»;
- ✓ «У войны не женское лицо»;
- ✓ «Люди с большой буквы»;
- ✓ «Быт русского народа».

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что интерес к виртуальным экскурсиям по-прежнему велик, все больше учащихся приобщаются к деятельности музея. Такие экскурсии могут быть рекламой, которая привлечет внимание школьников и заинтересует их.

Современный музей — это мостик из прошлого в будущее. И его развитие должно идти в ногу со временем, опираясь на современные технологии.

Музей — это место, где хранится, организуется и распространяется информация. Это достигается, в нашем случае, с помощью сайта общеобразовательной организации или персонального сайта педагога.

Компьютерные технологии позволяют посетителю получать интересующую информацию на всем пути следования по музею, но делать это нужно ненавязчиво, не отвлекая внимания от сути конкретной экспозиции.

Задача, стоящая перед современным музеем, — не просто создание сайта, а постепенное формирование полноценного виртуального музея. Главное отличие между ними заключается в обратной связи: традиционный сайт есть только техническое средство для продвижения музейной информации, а вот виртуальный музей способен существенно влиять на развитие музея реального, помочь в переос-



технологий. Это развивает инициативу, мышление и способствует повышению интереса учащихся к изучению истории родного края. Но не стоит чрезмерно увлекаться показом только презентаций, нужно каким-то образом компилировать формы проведения экскурсий, так как ничем нельзя заменить живое общение с учащимися, которое включает в себя и рассматривание экспонатов, и желание потрогать их своими руками, и стремление узнать, как они функционировали, как их использовали.

Таким образом, использование мультимедийных технологий в работе музея позволяет:

- ✓ представлять и популяризировать культурно-историческое наследие;
- ✓ реалистично визуализировать объекты хранения;
- ✓ представлять результаты проектировочной деятельности и исследований;
- ✓ продвигать программы и проекты.

В год празднования 75-летия Великой Победы ничто не сможет заменить рассказ доблестных ветеранов о войне. С каждым годом участников Великой Отечественной войны остается все меньше, однако молодое поколение может сохранить информацию о подвигах и героях, используя современные технологии.

Музей — это хранитель памяти. Память о прошлом каждого человека — это сила и мощь государства, будущее страны.

Наследники Победы под Андреевским флагом

Продолжается год славного 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В связи с этой датой Ассоциация детских морских объединений Нижнего Новгорода, в которую входит отряд «Наследники Победы под Андреевским флагом», с успехом работала над программой «Подвиг горьковских моряков и корабелов будет жить в веках: к 75-летию победы в Великой Отечественной войне», рассказывают Михаил МИХАЙЛОВ, учитель истории, директор музея «Военно-морская слава нижегородцев», Екатерина НАЗАРОВА, учитель информатики, и Екатерина МИТЯШОВА, учитель английского языка школы № 44 с углубленным изучением отдельных предметов Советского района Нижнего Новгорода.

Проекты АДМОНН

Весь 2019/2020 учебный год отряд «Наследники Победы под Андреевским флагом» вместе с другими участвовал во многих проектах АДМОНН, благодаря чему программа «Подвиг горьковских моряков и корабелов будет жить в веках: к 75-летию победы в Великой Отечественной войне» была выполнена.

Отряд активно сотрудничал с Нижегородским институтом развития образования, Нижегородской областной общественной организацией «Ветераны Флота», Нижегородским региональным отделением государственно-общественной организации комитета ветеранов подразделений особого риска, общественной организацией «Жители блокадного Ленинграда» города Нижнего Новгорода, отделом образования и катехизации Нижегородской епархии.

Вместе с тем в условиях самоизоляции работа над темой «Нижегородские мемориалы, памятники и знаки, посвященные горьковским морякам и судостроителям 1941—1945 гг.» была проведена дистанционно. Для полной реализации программы мы организовали поисковую деятельность по этому направлению и составили карту-схему «Мемориалы, памятники и знаки, посвященные горьковским морякам и судостроителям 1941—1945 гг., на карте Нижнего Новгорода».

Деятельность ЮНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Реализовывали проект ученики 6 «Б» класса школы № 44 с углубленным изучением отдельных предметов, которые также являются членами кружка «Юный экскурсовод» и входят в отряд «Наследники Победы под Анд-

реевским флагом». Руководителями проекта стали:

✓ Эдуард Иткин, старший научный сотрудник кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования НИРО, научный руководитель инновационной площадки, заслуженный учитель России;

✓ Михаил Михайлов, директор музея «Военно-морская слава нижегородцев», учитель истории и краеведения;

✓ Екатерина Митяшова, классный руководитель 6 «Б» класса, учитель английского языка;

✓ Екатерина Назарова, учитель информатики.

Так как сроки реализации проекта совпали с периодом пандемии, работа над ним велась дистанционно, в режиме самоизоляции.

Научным руководителем инновационной площадки Э.С. Иткиным были предложены материалы для изучения. Дети самостоя-



тельно нашли дополнительную информацию в интернете, фотографии памятников, музеев, мемориальных досок, посвященных горьковским морякам и судостроителям 1941—1945 годов.

Кроме того, участники проекта решили, что важно отметить ныне здравствующих ветеранов ВМФ РФ, людей с активной гражданской позицией, с которыми они лично общались. Музей «Военно-морская слава нижегородцев» школы № 44 тесно сотрудничает с ветеранами-моряками, щедрыми дарителями, неоднократно проводившими уроки муже-

ства и ведущими активную работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

В 2020 году мы отметили 75-летие Победы в Великой Отечественной войне, но режим самоизоляции не позволил провести в школе традиционное праздничное поздравление ветеранов и труженников тыла. Поэтому проект стал подарком к Параду Победы 24 июня 2020 года.

История города трудовой доблести в картах-схемах

Важным событием в жизни Нижнего Новгорода в нынешнем году стало присвоение ему звания города трудовой доблести, поэтому в нашем проекте были отмечены горьковские судостроители — герои тыла.

Мы активно готовимся к 800-летию юбилею Нижнего Новгорода. Современные технологии позволяют представить всю полученную информацию в виде карты-схемы, используя сервис Google Карты, знакомство с которым доступно широкой аудитории. Мы хотим передать любовь и гордость за родной город не только нижегородцам, но и гостям нашего города, в том числе зарубежным.

Информация о героях и исторических объектах города на английском языке расширяет границы аудитории, которую мы имеем возможность познакомить с уникальным проектом. Такой карты Нижнего Новгорода нет ни в одном туристическом справочнике. Вместе с классным руководителем и учителем английского языка Е.Л. Митяшовой группа ребят 6 «Б» класса, членов отряда «Наследники победы под Андреевским флагом», перевела информацию, представленную на карте, на английский язык. Чтобы



успешно справиться с заданием, под руководством учителя они работали со словарями издательства «Оксфорд», онлайн-словарем военно-технических терминов, расширяя словарный запас по заданной теме. Участники проекта разделили материал для перевода: Мария Трубочкина работала с информацией о памятниках и мемориальных досках города, Михаил Терин и Мария Панкратова переводили факты из биографий ветеранов ВМФ РФ. Так, совместными усилиями была создана английская версия нашего проекта.

Следующим этапом работы стало оформление всех материалов в виде электронной карты-схемы. Михаил Назаров, ученик 7 «А» класса, под руководством учителя информатики Е.А. Назаровой создал аккаунт и разместил на карте Google все фотографии памятников, мемориальных досок, отметил и выделил цветом улицы, названные в честь героев-моряков. Особыми значками выделил памятные места, чтобы каждый заинтересованный пользователь мог ориентироваться по ним и находить нужную информацию.

Составленная нами карта будет экспонироваться в школьном музее, а ее копии будут переданы в музей «Юнг-горьковчан — участников Великой Отечественной войны» (ДДТ им. В.П. Чкалова) и в прочие музеи АДМОНН, а также в ветеранские организации моряков и блокадников.



Мудрый учитель должен научить своих воспитанников не судить, а понимать исторические события, понимание же формируется исследовательской деятельностью и социальным партнерством со школьниками и студентами из разных стран, объясняет Лариса ВАВИЛОВА, учитель истории лицея Бора.

Историческая память и национальное примирение

Партнерство школы и вуза

Наш лицей в сотрудничестве с Нижегородским государственным лингвистическим университетом имени Н.А. Добролюбова реализует международные проекты по формированию диалога культур. Подобное сотрудничество дает надежду на объединение и взвешенную оценку событий прошлого для объективности и примирения.

Глобальные проблемы представляют угрозу для всего мирового сообщества. Важно помнить, что Вторая мировая война началась из-за проблем расовой ненависти. В такой насыщенной парами ненависти атмосфере достаточно одной искры. Следовательно, тема исторического примирения является волнующей проблемой. К сожалению, отчуждение между странами в оценке Великой Победы возрастает. И об этом мы говорим с ребятами на музейных встречах.

В статье «Необходима прививка от ненависти» доктор педагогических наук Евгений Ямбург рассказывает о том, что «в 1946 году в Швейцарских Альпах собралось учредительное собрание “Общества морального перевооружения”. На собрании съехались представители многих европейских стран, не было лишь немцев, инициатор собрания священник Бухман попросил их пригласить, поморщились и позвали. Но как только немецкая делегация на следующий день вошла в зал, французская во главе с Ирен Лор поднялась и демонстративно покинула конференцию. У Ирен Лор гестаповцы на глазах замучили сына. Пастор выбежал вслед и обратился к ней со следующими словами: “Как Вы, французская социалистка, представляете себе Европу без Германии?” Французы вернулись, и Ирен Лор поднялась на трибуну. Немцы сжались, а она попросила прощения за то, что дала овладеть собой ненависти. Этот случай мно-



венно стал известен в Германии. Говорят, что именно после него началось немецкое покаяние».

Страны Европы, ограничиваясь политикой «умиротворения», недооценили Гитлера и нацизм как явление. Мир тогда еще не знал, что такое фашизм. Мы, как потомки победителей и побежденных, — знаем! Мы должны помнить, к чему привел национал-шовинизм в Германии.

«Необходима прививка от ненависти», — пишет Евгений Ямбург. — Горе ходит рядом. Необходимо, наконец, осознать: враг не только вне, но и внутри нас самих. Борясь с волками, так легко превратиться в злых хищников. И тогда эскалация зла станет, если уже не стала, неотратимой».

Об историко-краеведческом музее

В лицее Бора есть историко-краеведческий музей. Его активисты проводят различные мероприятия. В течение нескольких лет велся сбор и систематизация информации для экспозиций, посвященных Великой Победе. Проводилась научно-исследовательская работа. Наши дети принимали участие в Вахте Памяти на Зайцевой горе.

В настоящее время созданы экспозиции:

✓ «Дети войны»;


✓ «Товарищи, помните жизнь отстоявших, они сберегли нам и солнце, и радость. За честь, за свободу, за Родину павших навеки считайте идущими рядом» (В. Половинкин);

✓ временная экспозиция «В моей семье есть труженики тыла» по материалам семейного архива Садриевых и др.

В октябре 2019 года пять обучающихся образовательной организации представляли учебно-исследовательские работы в краеведческом музее Бора в рамках конкурса семейных музеев.

В ноябре 2019 года руководитель музея совместно с обучающимися лицея принимал участие в районной краеведческой экспедиции «Мы памяти верны». В фондах музея существует медиатека, накопленные материалы позволяют более глубоко раскрывать предпосылки и значение Великой Победы.

На занятиях мы обращаемся и к материалам городского краеведческого музея, и к семейным архивам, благодаря чему ученики вместе с учителем через реальные и виртуальные экспонаты оказываются эмоционально вовлеченными в события прошлого. Подобные занятия помогают ответить на главные вопросы современности, создавая невидимый противовес хаосу в головах и смуте в сердцах.

Занятия в школьном музее обычно завершаются словами Владимира Долматова, создателя исторического иллюстрированного журнала «Родина»: «Да, мы воевали друг с другом, у солдат не было возможности компромисса. Но неужели мы не поймем, что на розни ничего светлого не построишь, кровь рождает только кровь. А потому — примиримся. Отслужим общую панихиду по всем убиенным: русским, англичанам, немцам, американцам, французам... И тогда солдаты, погребенные и отпетые, перестанут взывать к отмщению, и наша генная память очистится от духа кровавых войн». 

Как наши предки жили

(Окончание. Начало на с. 7)

лениях или игрушка в виде фигурки человека, чаще нарядно одетой девочки».


Слово «ложка» произошло от древнерусского «лжица», корень «лод» — общеславянский, что значит «выемка».

Слово «платок» произошло от слова «плат», что значит «покрывало», чаще квадратной формы, предназначенное для того, чтобы им покрыть голову или плечи.

Слово «поднос» образовано от глагола «нести, перемещать ношу», а приставка «под» обозначает «пол, дно, низ». Таким образом, поднос — предмет, предназначенный под ношу.

Слово «посуда» обозначает не только набор предметов не только для вкушения пищи, но и для хранения чего-то несъестного, а также один предмет из набора. Это слово произошло от термина «судно»,

что обозначает «сосуд» (слово древнерусское, в обиходе с XII века, обозначает предмет для жидкости, а корень в слове «судно» — «суд», общеславянское слово, которое обозначало бочку, кадку).

Слово «свистулька» имеет корень «свист», он звукоподражательный, то есть когда мы свистим, издается звук, напоминающий набор звуков, которые в сумме дают слово «свист». 

Терренкур — педагогическая технология оздоровления детей

Образовательные терренкуры — это часть летней сетки занятий в дошкольных образовательных организациях, а также специально организованные маршруты для детей по территории с посещением зоны игр на асфальте, центров познавательно-исследовательской деятельности, прохождением экологических и оздоровительных троп, сообщает Светлана ДЕСЯТОВА, старший воспитатель детского сада № 4 «Пингвин» Кстова.

Наши «маршруты здоровья»

Здоровье дошкольника — приоритетная задача для системы дошкольного образования. Актуальной остается и проблема комплексного подхода к укреплению здоровья детей. Для решения данной проблемы педагоги нашей организации создали оптимальные условия по оздоровлению дошкольников в условиях детского сада по направлениям:



- ✓ охрана и укрепление психофизического здоровья ребенка;
- ✓ обеспечение эмоционального благополучия каждого дошкольника;
- ✓ воспитание у детей осознанного отношения к своему организму и приобщение к физической культуре и спорту.

В деятельности по оздоровлению воспитанников разных возрастных групп мы разработали маршруты здоровья, а также используем всю территорию детского сада.

Наш терренкур — это система дозированной ходьбы, прыжков, бега, подвижных и спортивных игр с использованием маршрутов по территории детского сада.

Основной целью такой деятельности является использование непосредственного природного окружения на территории ДОО для поддержания здоровья и оздоровления воспитанников за счет повышения уровня их двигательной активности и познавательно-исследовательской деятельности.

Мы определили следующие задачи:

✓ помощь дошкольникам в усвоении назначений объектов природы;

✓ включение детей в сенсорные обследования объектов и явлений природы, проведение опытов;

✓ наблюдение за растениями зеленой зоны ДОО, объектами живой и неживой природы;

✓ укрепление здоровья;

✓ проведение систематических занятий физической культурой на свежем воздухе;

✓ обучение конкретным способам экспериментирования и исследования объектов природы;

✓ развитие аналитических умений для установления причинно-следственных связей между объектами природы и социально-коммуникативных способностей у воспитанников.

Станции терренкура

Пешие прогулки состоят из сбора, движения до следующей остановки терренкура, познавательно-исследовательской деятельности детей и взрослых, после чего следуют комплекс оздоровительных игр и физических упражнений и самостоятельная деятельность воспитанников, в завершение — сбор и возвращение в группу.

Новая технология интересна и удобна малышам, потому что им нравятся простота и естественность движений, возможность выполнять их в любое время на воздухе, а также игровая составляющая прогулок.

Наш «маршрут здоровья» состоит из нескольких станций:

✓ Станция «Метеоплощадка»

Цели: проведение систематических наблюдений за погодой, формирование у детей аналитических способностей.

Мы следим за температурой воздуха, измеряем силу ветра, выясняем его направление, беседуем о состоянии неба и солнца,

влажности воздуха. Для этого используем термометр, компас, самодельное оборудование: дождемер, ветряные рукава, султанычки, флюгер, барометр.

✓ Станция «Огород»

Цели: уточнение представлений детей о внешних характеристиках овощей, ягод — цвет, величина, вкусовые качества, закрепление знаний о том, как следует выращивать овощи, ягоды, ухаживать за ними.

Разгадывание «огородных» загадок около грядок, наблюдения и экспериментирование с природными материалами.

✓ Станция «Фитоогород» (зверобой, чистотел, мята, мелисса, календула, мать-и-мачеха)

Цели: создание условий для ознакомления детей с миром целебных растений, формирование представления о роли растений в оздоровлении и сохранении здоровья человека.

✓ Станция «Фруктовый сад»

Цели: любование плодовыми деревьями и кустарниками, наблюдение за кормлением птиц.

✓ Станция «Проголочная аллея» (рассматривание клумб и цветников)

Цели: ознакомление с цветами, разнообразием насекомых, изучение особенностей насекомых, отличающих их от птиц, знакомство детей с правилами поведения при встрече с насекомыми.

✓ Станция «Скворечник»

Цель: знакомство детей с птицами, в том числе домашними.

✓ Станция «Королева-ель» («Королева-березка»)

Цель: сравнение ели и березы. Дети узнают, что может расти под этими деревьями, какие у них лечебные свойства. Закрепляются знания о внешних особенностях насекомых.

✓ Станция «Математическая арка» (на асфальте нарисованы геометрические фигуры: круги, квадраты, треугольники)

Задание детям: чтобы попасть на свою площадку, следует пройти через математическую арку прыжками по геометрическим фигурам, которые назовет воспитатель.

✓ Остановка «Площадка для отдыха»

Дети сидят под навесами за столами, пьют воду в теплое время года, могут заняться поделками, изобразительной деятельностью, конструированием.

✓ Станция «Правила дорожного движения»

Цели: обучение детей безопасному поведению на дороге, формирование дисциплинированности, осторожности, наблюдательности.

✓ Станция «Спортивная»

Цели: развитие двигательной активности детей, воспитание дружеских отношений. Играем в игры «Кругом болото» (ходьба по пенечкам для формирования умения сохранять равновесие), «Меткий стрелок» (метание мячей в горизонтальную и вертикальную цели), «Извилистая дорожка» (ходьба по дорожке, засыпанной камнями).



✓ Станция «В гостях у сказки»

Цели: обучение детей драматизации знакомых произведений, закрепление знания русских народных сказок, воспитание дружеских и вежливых отношений друг с другом.

✓ Станция «Волшебный песок, вода и воздух»

Цели: развитие познавательно-экспериментальной деятельности у детей, проведение опытов с песком, водой и воздухом, а также организация игр.

Отношения между детьми и родителями

В жизни каждого человека семья занимает важное место, ее роль заключается в формировании моральных принципов подрастающего поколения. Как строятся отношения в семье, какие ценности и интересы родители ставят на первый план — от этого зависит, каким будет их чадо.

Основой семейного воспитания является формирование личностных качеств,



ковые или гипсовые елочные игрушки с отпечатком руки ребенка. Такие украшения навсегда останутся в семье, будет приятно изготавливать их и сравнивать;

✓ *баночка успеха.* Идея этой семейной традиции состоит в том, чтобы записать и поместить результаты чего-либо в банку. Это мотивирует и помогает справиться с трудностями. В конце года вы можете легко подвести итоги. Такой сосуд можно сделать как для каждого, так и для достижения семьи в целом;

Традиции – фундамент семьи

Ценность семейных традиций трудно переоценить. Они создают в семье комфортный психологический климат, ощущение стабильности и уверенности в завтрашнем дне, отмечает Татьяна КВАДРИЦИУС, воспитатель детского сада № 33 «Золотая рыбка» Кстово.

которые помогут адекватно преодолевать трудности и препятствия, встречающиеся на жизненном пути. Семейное воспитание строится, прежде всего, на основе стабильных эмоциональных отношений между детьми и родителями. В процессе такого воспитания ребенок имеет возможность усваивать опыт, модели поведения и уровень культуры старших поколений. Поэтому в каждой семье складываются определенные воспитательные традиции.

Дети должны знать, в каких условиях выросли их бабушки и дедушки, мамы и папы, через какие испытания они прошли. В каждом доме, в котором хранятся семейные реликвии, ребята с гордостью говорят об этом. В семье должна быть традиция завтракать, обедать и ужинать вместе за одним столом. Именно в это время можно обмениваться новостями и планировать общие дела. Если большинство семейных ритуалов не ограничены, а несут в себе радость и удовольствие, то это только усиливает у детей чувство целостности семьи, уникальности своего дома и уверенности в завтрашнем дне. Заряд внутреннего тепла и оптимизма, который несет в себе каждый из нас, приобретает в детстве, и чем он больше, тем лучше.

Типы семейных традиций

Традиции у всех разные. Некоторые обычаи соблюдаются практически во всех семьях, другие уникальны. Можно выделить четыре основных типа семейных традиций: ежедневные, еженедельные, ежемесячные и ежегодные:

✓ *ежедневные семейные традиции* — это небольшие ритуалы, которые укрепляют семью (общие завтраки или ужины с обсуждением текущих дел, прочтение спокойных сказок на ночь, объятия, вечерние прогулки);

✓ *еженедельные традиции* — специальный воскресный завтрак, велосипедные прогулки, поездки на природу и совместное посещение бассейна, также это могут быть потраченное на совместные проекты время, освоение нового рецепта, настольных игр;

✓ *ежемесячные традиции* — обеды с родственниками, поездки в театр, кино-театр, любимое кафе;

✓ *ежегодные традиции* (знаменательные семейные даты, дни рождения и т. п.) — это могут быть сезонные фотосессии для всей семьи или совместные каникулы, походы, занятия спортом.

Возникают традиции, которые отмечают новые этапы в жизни, например, поступление в детский сад, школу, переезд, покупку дома. Это могут быть специально приготовленные блюда или подарки, передаваемые из поколения в поколение.

Существует ряд интересных семейных традиций, которые родители должны начать соблюдать сегодня, чтобы получить приятные воспоминания на всю жизнь:

✓ *кухни народов мира.*

Если семья любит готовить, это отличный способ показать свои кулинарные навыки. Дважды в месяц или чаще родителям совместно с детьми стоит выбрать страну и организовать вечер национальной кухни. Один ужин может быть мексиканским, другой — итальянским или индийским и т. п. Можно привлечь других родственников или друзей и организовывать вечера по очереди;

✓ *шар желаний.* Запуск воздушного шара с пожеланием в день рождения. Дети могут бросать мяч с цифрой, указывающей, сколько им лет;

✓ *приятные слова и рисунки.* Все семейство может написать короткие заметки с красивыми словами или нарисовать рисунки и положить их друг другу в рюкзачок, контейнер или обеденный пакет. Это могут быть признания, напоминания или комплименты. Каждый член семьи будет рад найти такие записи или рисунки во время перекуса на работе или в рюкзачке;

✓ *необычные украшения для елочки.* Родители каждый год могут делать пласти-

✓ *напины цветы.* Такие цветы станут отличной традицией. Ведь девочки тоже мечтают получить их на день рождения и 8 Марта;

✓ *семейные рецепты с фотографиями.* Когда родители с детьми готовят любимые блюда, можно сделать коллаж из фотографий процесса приготовления. Затем составить фото книгу с рецептами и разместить в ней фотографии. Такая вещь станет настоящей семейной реликвией, которая может передаваться из поколения в поколение;

✓ *цитата недели.* Каждую неделю вы и ваша семья можете выбирать мотивирующие слова, которые зададут тон и настроение на следующие семь дней. Цитата может быть написана на листе бумаги и прикреплена на холодильник, или для этой цели можно повесить доску для записей мелом;

✓ *капсула времени.* Каждый год можно анализировать, как семья провела его, что случилось, чего не достигла. Все эти записи можно погрузить в небольшую баночку, добавить туда детские рисунки и некоторые мелочи и закопать или спрятать «для будущих поколений». Это помогает детям учиться анализировать, подводить итоги и строить планы.

Есть много примеров интересных семейных традиций. Некоторые из них наблюдаются в разных странах, другие родились в отдельных семьях. Создание чувства единства, тепла и близости неоценимо. Независимо от того, сколько мы живем, мы всегда обращаемся к опыту детства.

Традиции семейного воспитания способствуют единству семьи, вырабатывают взаимное внимательное отношение, развивают способность приносить радость окружающим.



С чего начинается Родина, или Добро пожаловать в наше «Чудо-дерево»

Как воспитать патриотов, приобщить детей к народной культуре и ценностям, донести до них красоту народного прикладного искусства, создать условия для развития их познавательной активности в этой области, интересуется Светлана ДРОЗДОВА, воспитатель детского сада № 20 «Земляничка» Кстовы.

О ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТОВ

Сегодня интерес к традициям, истории и культуре своей малой родины проявляется все больше. И, как бы это ни было парадоксально, все больше мы сталкиваемся с трудностями при воспитании патриотизма. Современные дети отличаются от детей прошлых эпох. Они уже в два года умеют пользоваться гаджетами и все дальше отдаляются от истоков. Не только дети, даже взрослые, особенно живущие в городах, поверхностно знакомы с народной культурой.

Как жили люди? Как работали и отдыхали? Как украшали свой быт? Какие обычаи соблюдали? Ответить на эти и подобные вопросы — значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Народное искусство способно активно воздействовать на духовное развитие дошкольника, его творчество и формирование патриотических чувств.

Проблема воспитания патриотизма актуальна для всех детских садов. Ведь именно в них малыши получают первые знания об окружающем мире, явлениях, Родине и о многом другом.

Изучив литературу по данному вопросу, мы выбрали программу под редакцией И.Н. Кольцовой «Мы — россияне, мы — нижегородцы». Ее реализация



в полном объеме объединяет обучение и воспитание в единый процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых норм и правил поведения в интересах человека, семьи, общества.

В старшей группе есть условия для расширения познавательного интереса и приобщения детей к истокам народной культуры, декоративно-прикладному искусству, так как создан мини-музей «Чудо-дерево». Он помогает «окунуться» в мир прошлого, мир старинных вещей, которых сейчас уже не встретишь в быту, знакомит с невостребованными теперь предметами и народными промыслами. Наше «Чудо-дерево» стало познавательным центром, результатом совместной кропотливой работы воспитателей, детей и их родителей.

Деятельность «Чудо-дерева»

Создание мини-музея «Чудо-дерево» — сложная, но интересная и познавательная работа. «Чудо-дерево» расширило возможности при решении задач приобщения дошкольников к истокам культуры. Жизнь воспитанников группы стала более насыщенной и увлекательной.

В мини-музее мы собрали богатую коллекцию экспонатов, в которую входят не только старинные предметы, но и те, что сделаны детьми. Некоторые экспонаты выполнены ими совместно с родителями, которые тоже заинтересовались идеей создания и функционирования «Чудо-дерева». Также оформлены альбомы по теме народного творчества.

Игры и атрибуты расположены на нижней полке. Дошкольники могут применять их в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом во время организованной образовательной деятельности.

Мы постоянно проводим экскурсии, что позволяет «не гаснуть» огоньку интереса к истокам народной культуры и традиций. В мини-музее экспонаты можно трогать руками, познакомиться

с бытом предков и спецификой создания некоторых старинных предметов, со значением и ролью дерева в быту. Музей интересен для детей разного возраста: малыши приходят посмотреть и поиграть посудой, дети постарше с удовольствием листают альбомы и играют в дидактические игры.

О СОВМЕСТНОМ ТРУДЕ

Мини-музей помог решить следующие задачи:

- ✓ продолжить знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепить и расширить знания о видах народных промыслов, росписи;



- ✓ развить у детей познавательный интерес к русскому народному прикладному творчеству;

- ✓ познакомить с историей народной культуры.

Мини-музей создан на принципах учета возрастных особенностей дошкольников, опоры на их интересы, взаимодействия воспитателя с детьми, наглядности, последовательности, сотрудничества и взаимоуважения и предназначен для создания первичных представлений о музеях, развития познавательного интереса дошкольников, их художественных и изобразительных навыков.

Для формирования познавательной активности детей мы широко используем разнообразные формы деятельности: проводим беседы о декоративно-прикладном искусстве, рассматриваем альбомы, презентации, мультфильмы, занимаемся изобрази-



тельной деятельностью. По желанию дети расписывают бумажные шаблоны тарелок, досок или бокалов.

Атмосфера мини-музея побуждает играть в подвижные и малоподвижные игры, которые нравятся ребятам. С восторгом воспитанники мастерят кукол из лоскутков и потом ими играют. Мы устраиваем выставки детского творчества, на которые приглашаем родителей. На них малыши так увлеченно рассказывают о своих произведениях, что у пап и мам возникает желание смастерить ту или иную поделку под руководством ребенка. Такие мероприятия еще больше объединяют, создавая в группе доброжелательную и доверительную атмосферу.

Длительное взаимодействие взрослых позволило нам собрать коллекции вещей, украшенных семеновской, хохломской, городицкой, дымковской росписью, изделия из бересты, лозы, предметы гончарного производства. Для наглядности и удобства создана картотека экспонатов с фотографиями и описанием. Также представлены подборки изображений росписи, образцы, алгоритмы и схемы поэтапного выполнения узоров, презентации, альбомы. Все экспонаты мини-музея «Чудо-дерево» безопасны, собраны в соответствии с возрастом детей и располагаются в доступном для них месте.

Мини-музей «Чудо-дерево» — это маленькое чудо в нашей группе, которое способствует познанию истоков культуры и традиций, через которые, в свою очередь, происходит воспитание патриотов.

Старший дошкольный возраст благоприятствует воспитанию патриотических чувств, так как в это время формируются культурно-ценностные ориентации, духовно-нравственные основы личности ребенка, развиваются его эмоции, чувства, мышление, механизмы социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире, сообщает Татьяна СМЕРНОВА, воспитатель Сявского детского сада «Колокольчик» Шахуньи.

Патриотическое воспитание старших дошкольников

Растим патриотов

Все мы знаем, что патриотизм проявляется в гордости за достижения страны, в горести за ее неудачи и беды, уважении к историческому прошлому, бережном отношении к памяти, национально-культурным традициям.

Но как всему этому научить дошкольников, в какой форме лучше донести до них такие знания? Нами разработан перспективный план деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию. Большая роль в нем отводится разнообразию приемов и методов занятий, на которых можно использовать различные технологии: игровые, информационные, коммуникативные, проблемные, развивающие обучения, консультативные, визуальные, проектные, ИКТ.

В работе по этой теме особое место я отвела произведениям детской художественной литературы, русским народным играм, устному народному творчеству, народному прикладному искусству.

Содержание деятельности по направлениям включает:

- ✓ формирование у ребенка понятий «семья», «связь времен», составление родословной;
- ✓ знакомство с родным поселком (значимыми объектами, природой, традициями, историей);
- ✓ знакомство с профессиями;
- ✓ знакомство с символикой России, области, района, поселка;
- ✓ знакомство с понятиями «патриотизм», «героизм»;
- ✓ знакомство с устным народным творчеством (потешками, праздниками, декоративно-прикладным искусством).

Нравственно-патриотическое воспитание ориентируется на принципы личностно ориентированного общения, тематического планирования, наглядности, последовательности, занимательности, опыта воспитанников, взаимодействия с семьей, а также на принцип «от общего к частному», где каждое частное выступает перед ребенком как проявление чего-то общего, что обеспечивает смысловую взаимосвязь между разными аспектами содержания.

Воспитываем уважение к родному краю

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Любовь ребенка к Родине начинается с отношения



к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, бабушке, любви к своему дому, друзьям, детскому саду. С целью воспитания у детей любви и уважения к родным и друзьям я провела беседы «Моя семья», «Семейные обязанности», «Дружат дети всей страны», занятия «Моя мама — лучше всех!», «Как хорошо у нас в саду». Ребята и родители приняли активное участие в конкурсе «Генеалогическое древо семьи».

Знакомство детей с поселком, районом, областью, страной — процесс длительный и сложный. Положительного результата можно достичь только систематической работой. Одна из главных задач, которую я ставила перед собой при подготовке каждого занятия, — подбор наглядного материала: репродукции картин, схемы, презентации, фотографии прошлых лет и достопримечательностей. Провела беседы «Достопримечательности нашего поселка», «Символы России», «Карта Нижегородской области». Собраны мини-коллекции «Наша родина — Россия», «Достопримечательности Нижегородской области», «Мой любимый поселок».

Знакомила детей с традициями и бытом народов России, историей возникновения игрушек, видами устного народного творчества. Дошкольники посмотрели презентацию «Обычаи и традиции русского народа», побывали на занятиях «Городская роспись», «Золотая хохлома», «Гжельские узоры», повеселились во время мероприятия «Игры наших бабушек», а с помощью лэпбука «Русская изба» познакомились с предметами обихода, внутренним убранством избы.

Представления детей обогащались знаниями о природных ресурсах родного края, воспитывалось чувство ответственности, бережного отношения к природе. Во время экскурсии в уголок леса ребята любовались красотой осени, собирали кра-

сивые листья в букеты. В рамках акции «Синичкин день» родители изготовили кормушки и развесили их вокруг детского сада, а дети всю зиму приносили корм для пернатых друзей.

По итогам работы было проведено анкетирование и сделаны выводы: большинство родителей уделяют время и рассказывают детям о малой родине и России, читают книги о войне, героях, природе родного края, посещают достопримечательности поселка и культурно-досуговые места: школьный краеведческий музей, детскую библиотеку.

Совместное творчество

Воспитание патриотических чувств у детей проходило в рамках проекта «Богатыри земли русской». Я проводила беседы «Россия — родина моя», «Откуда пошла русская земля», «Современные “богатыри” России». Воспитанники рисовали на тему «Русские богатыри», слушали отрывки из оперы Николая Римского-Корсакова «Садко», рассматривали картины в презентации «Художники о богатырях русских», познакомились с богатырским снаряжением в презентации «Доспехи русских богатырей», ко Дню защитника Отечества провели квест-игру «Защитники Отечества», совместно оформили стенгазету с поздравлениями.

Также я организовала открытое занятие «Путешествие на Родину богатырей по сказочной карте России», на котором мы совершили путешествие на родину богатырей, экспериментировали с разными материалами и по русской традиции в конце занятия угостились вкусными «жаворонками».

Праздничное мероприятие в детской библиотеке состоялось ко Дню Победы. Дети посмотрели презентацию, читали стихи, пели песни, а в заключение возложили цветы к памятнику павшим воинам. Также малыши вместе с родителями готовили открытки для ветеранов, рисунки и творческие работы на тему «День Победы», в группе оформили плакат «Спасибо за Победу!».

В работе с семьей я опиралась на родителей не только как на помощников детского сада, но и как на равноправных участников формирования юной личности. Прикосновение к истории семьи вызывает у дошкольника сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти, историческим корням.

Развитие творческого потенциала коллектива

Каждый руководитель хочет, чтобы его коллектив работал слаженно и всегда выступал как единая команда. Взаимодействие сотрудников и работа команды как единого целого — именно эти два фактора становятся приоритетными для любой организации, так как имеют первостепенное значение и оказывают огромное влияние на ее продвижение и процветание, уверена Татьяна САВИНОВА, заведующая детским садом «Радуга» Бутурлина.

Тонкости работы с коллегами

Наш детский сад существует с 2016 года. В него пришли педагоги из разных образовательных организаций поселка. Перед нами стояла задача: сделать так, чтобы люди не только были объединены местом работы, но и имели одну цель. Мы понимали, что коллектив на начальном этапе — это лишь группа сотрудников, которая должна стать командой.

Наверное, многие хотя бы раз слышали слово «тимбилдинг», но не все знают его значение. Если переводить с английского языка, термин расшифровывается как «построение команды», по-другому, «командообразование».

Элементы творческого тимбилдинга мы взяли на вооружение и применили в работе по становлению команды. Творческий потенциал персонала можно определить как способность и решимость к преодолению препятствий, решению поставленных задач.

Творчество — не дар избранных. Это качество потенциально заложено в каждом человеке. Советский биохимик, специалист в области молекулярной биологии Владимир Энгельгардт писал, что творчество в своем первоисточнике есть результат врожденной физиологической потребности, «результат некоего инстинкта, ощущаемого так же властно, как потребность птицы

петь или стремление рыбы подняться против течения бурной горной реки».

О важности творческой самореализации

Современные люди слишком много работают, и времени на хобби и творчество почти не остается. Мы решили дать сотрудникам возможность реализовать



свой творческий потенциал. Между детским садом и центром дополнительного образования детей «Бутурлинец» был заключен договор о взаимодействии.

Педагог дополнительного образования центра Ольга Дегтярева на базе нашей организации провела четыре мастер-класса по изготовлению предметов хенд-мейд: декоративных тарелок в технике декупаж, декорированных бутылок, пасхальных яиц и брошей — канзаши. В работе использовались доступные материалы и инструменты. Все, что понадобилось, — это салфетки и бусины, ленты и клей.

Как правило, в образовательных организациях проводят мастер-классы для повышения

педагогического мастерства. Участники таких мероприятий приобретают новые знания в профессиональной области. Мастер-классы Ольги Юрьевны позволили педагогам выйти за рамки профессии. Как показала практика, творческие занятия имеют несколько весомых преимуществ. Создавая красивые вещи, каждый участник убеждается в своем безграничном потенциале и способностях делать что-то креативное, выходящее за рамки шаблона. При этом атмосфера гармонии побуждает человека стремиться к новым вершинам, в том числе карьерным.

Наш «радужный» коллектив

С достаточно неожиданной инициативой выступила музыкальный руководитель детского сада Алевтина Смирнова. Она предложила создать вокальную группу из сотрудников. Для формирования командного духа участие в творческих коллективах приносит несомненную пользу. Шведские ученые из университета Гетеборга открыли, что когда люди поют в хоре, частота их пульсов синхронизируется, заставляя сердца биться в унисон, а в исследовании англичан сообщается, что пение способно улучшать настроение. Наблюдения ученых Имперского колледжа в Лондоне показали, что один час пения приводил к снижению гормона стресса — кортизола и увеличению иммунных белков, которые помогают организму противостоять болезням.

Занятия вокального ансамбля «Радужный» Алевтина Михай-

ловна организует в свободное от работы время. Подготовка песенного номера проходит в несколько этапов, гарантирует формирование у каждого участника трудолюбия, воли, внимания, устремленности к цели и настойчивости. Алевтина Михайловна начинает работать с каждым педагогом индивидуально, и только тогда, когда каждый участник выучил свою партию, ансамбль собирается вместе.

Вокальная группа способствует развитию творчества, организации досуга, формированию эстетических чувств, повышает настроение педагога, избавляет его от синдрома выгорания. Ансамбль «Радужный» выступает на мероприятиях в детском саду, демонстрируя воспитанникам культуру совместного пения. Участвует он и районных конкурсах, удивляя членов жюри трехголосьем и получая заслуженные награды. Коллектив «Радужный» дважды становился победителем районного творческого конкурса «Бутурлинские узоры».

Творческая самореализация личности позволяет сократить срок адаптации в новой профессиональной среде. Мы справились с поставленной задачей успешно, и из отдельных сотрудников удалось создать команду. У педагогов сформированы навыки командной работы: гармонизация общей цели с персональными целями, принятие ответственности за общий результат, конструктивное взаимодействие, развитие доверия между сотрудниками, понимание и принятие индивидуальных особенностей друг друга, создание мотивации к совместной деятельности.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области.

Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2020

Главный редактор М.Р. МКРТУМЯН.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования».

Тел. (831) 468-08-03. E-mail: shkola1994@niro.nnov.ru

Номер подписан в печать 24 августа 2020 года.

Верстка О.Н. БАРАБАШ. Тираж 300 экз. Заказ № 2660.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 26 августа 2020 года.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

16+