



# День славянской письменности и культуры

Виртуальная выставка книг из фонда библиотеки ГБОУ ДПО НИРО

# Из истории праздника

**24 мая, в день равноапостольных святых Кирилла и Мефодия**, во многих славянских странах отмечается день славянской письменности и культуры. Этот день всегда праздновался до революции. А в современной России это единственный церковный праздник, которому в 1991-м году был придан статус государственного.

**День славянской письменности и культуры** – это не просто дань памяти основателям славянской письменности Кириллу и Мефодию, но и **символ единства славянских народов, их неразрывной исторической связи и общего культурного наследия.**

Праздник был возрожден в России в 1986 году, а в 1991 году он приобрел статус государственного. День великих просветителей ежегодно объединяет ученых, писателей и деятелей культуры из России, Белоруссии, Болгарии, Македонии и других стран.



# Из истории праздника

Своей деятельностью Кирилл и Мефодий заложили основы славянской письменности: они составили славянскую азбуку, которая послужила единению народов и развитию многогранной культуры, а также оказала огромное влияние на развитие русской книжности и литературы.

Великий дар, оставленный нам в наследство Кириллом и Мефодием, определил духовное, историческое единство славян, открыл путь к просвещению славянских народов. На протяжении веков славянская культура служит средством объединения людей, укрепления духовно-нравственных ценностей, сотрудничества и взаимопонимания.

День славянской письменности и культуры – это не просто дата, это дань уважения прошлому славянского мира, праздник просветительства, напоминание о национально-духовном единстве славянских народов, которые имеют общие истоки, традиции, обычаи и единое культурное пространство.





# Из истории славянской письменности

Истрин В. А. 1100 лет славянской азбуки/ отв . ред. Б. А. Рыбаков. – Москва: Изд-во Академии наук СССР,1963. – 179 с.

Автор этой книги знакомит читателя с полной драматических событий историей жизни и деятельности создателей славянской азбуки, великих просветителей братьев Константина Философа (Кирилла) и Мефодия. Наряду с этим, в книге дается сравнительная характеристика двух древнейших славянских азбук – кириллицы и глаголицы и рассматриваются до сих пор еще не решенные наукой вопросы о том, какая из этих азбук была создана Константином, откуда появилась вторая из них и существовала ли письменность у славян, в том числе у русских, в доконстантиновский период. Автор также излагает дальнейшую судьбу кириллицы и глаголицы и дает краткий очерк письма в России.





# Из истории славянской письменности

Лопушанская С. П. Страницы истории русского языка: кн. для учащихся 8-11 классов общеобразоват. учреждений / С. П. Лопушанская, О. А. Горбань, Е. М. Шептухина. – Москва: Просвещение, 2007. – 191 с. : ил.

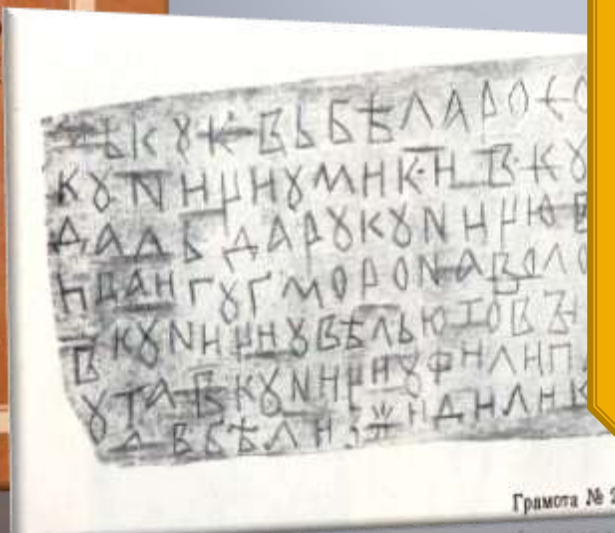
В занимательной и доступной форме рассказывают авторы книги о становлении древнерусской письменности, о распространении книжности на Руси, об истории отечественной учебной книги, об исторических изменениях слов. Название книги обращает внимание читателей на последовательность в познании истории русского языка, в совершенствовании навыков владения русской речью, в понимании исторических изменений слов. Этот принцип постепенного восхождения к вершинам грамотности был характерен для обучения русскому языку с древнейших времен.





# Из истории славянской письменности

Жуковская Л. П. Новгородские берестяные грамоты. – Москва : Государственное учебно-педагогическое изд-во Минпросвещения РСФСР, 1959. – 128 с. : ил.



В 1951 г. Было сделано открытие мирового значения: в ходе археологических раскопок в Новгороде был обнаружен ранее неизвестный науке тип памятников письменности – берестяные грамоты, относящиеся к XI-XV векам. Уникальность берестяных грамот не только в технике написания (продавливание на бересте без чернил), но и в том, что это памятники повседневной письменности новгородцев : это частные письма людей всех социальных слоев, начиная с посадников и кончая кабальными крестьянами, мужчин и женщин, взрослых и детей.



# Из истории старославянского языка



Никифоров С. Д. Старославянский язык : учеб. пос. для учительских и педагог. институтов. – Москва: Гос. учебно-педаг. изд-во Минпросвещения РСФСР, 1952. – 111с.

**Старославянский язык представляет собой древнейшую письменную обработку славянской речи** (одного из македоно-болгарских говоров), произведенную во второй половине XI века в процессе перевода христианских церковных книг с греческого языка на славянский. Другие славянские языки были закреплены письменностью позже : древнейшие сохранившиеся русские памятники письменности относятся ко второй половине XI века; памятников сербского языка нет древнее XII века, чешского – древнее XIII века, польские – относятся к XIV веку. Таким образом, книги, написанные на старославянском языке, представляют собой самое древнее письменное закрепление славянской речи.



# Из истории старославянского языка



АУ  
БЦКН



А. ВАЙАН  
РУКОВОДСТВО  
ПО СТАРОСЛАВЯНСКОМУ  
ЯЗЫКУ

Вайан А. Руководство по старославянскому языку /перевод с франц. В. В. Бородич; под ред. и с предисл. В. Н. Сидорова. – Москва: Изд-во Иностранной литературы, 1952. – 446 с.

Книга представляет собой описательную грамматику старославянского языка, созданную видным французским славистом А. Вайаном.

В предисловии автор пишет, что старославянский язык имеет ряд диалектов, и с самого своего возникновения и в церковнославянских языках, его продолжающих, он охватывает как общий язык большую часть славянского мира, от Богемии до России, отражая в своих областных вариантах специфические черты различных славянских языков.

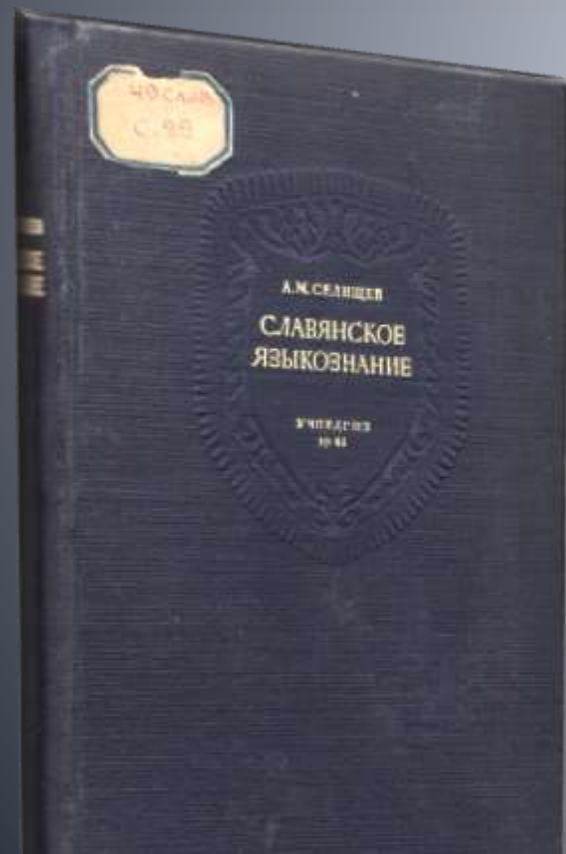


# Из истории старославянского языка



Селищев Л. М. Славянское языкознание : учебное пособие для студентов гос. университетов педаг. вузов. – Москва : Гос. учебно-педаг. изд-во Наркомпроса РСФСР, 1941. - 463 с.

В книге излагаются курсы по истории и диалектологии славянских языков, читаемые много лет автором в Московском и Казанском университетах. Важнейшие сведения об отдельных славянских народах, памятниках письменности, о формировании литературных языков, современное состояние славянских языковых групп, история языковых явлений, важнейшие черты диалектов – вот содержание этих курсов.





# Древнерусский литературный язык

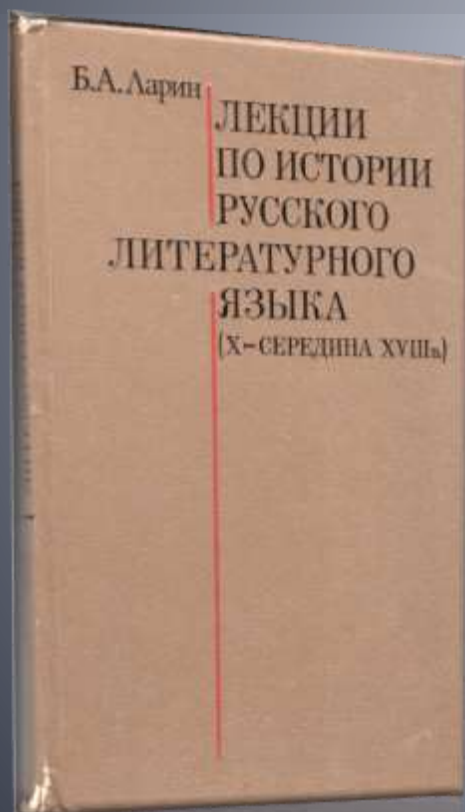


Древнерусский литературный язык в его отношении к старославянскому: сб статей / отв. ред. док.фил.наук Л. П. Жуковская. – Москва: Наука, 1978. – 245 с.

В сборнике рассматриваются некоторые вопросы становления старославянского языка в мораво-паннонский период его формирования. Основная часть книги посвящена собственно древнерусской проблематике – восточнославянской эпиграфике X-XI веков, пергаменной письменности. Несколько статей посвящены Изборнику Святослава 1073 года. Анализируется язык оригинальных древнерусских памятников, в том числе Повести временных лет по шести наиболее важным спискам Летописи.



# Древнерусский литературный язык

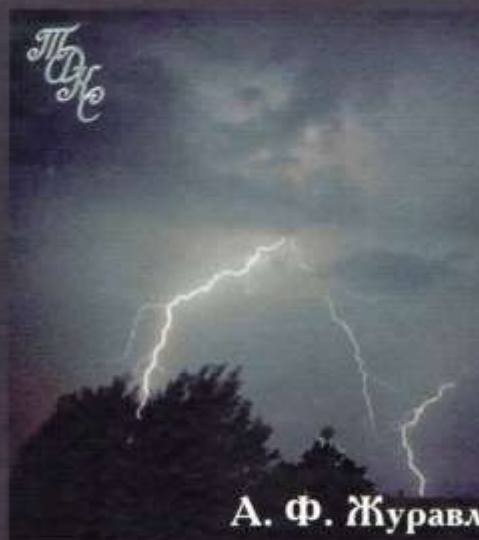


Ларин Б. А. Лекции по истории русского литературного языка (X – середины XVIII в.): учеб. пособие для филолог. спец. ун-тов и пед. ин-тов. – Москва: Высшая школа, 1975. – 327 с.

Структура книги оригинальна: одни лекции посвящены разбору отдельных памятников письменности («Русская правда», «Слово о полку Игореве»), в других говорится о развитии языка в определенный период истории («Язык Московского государства»), а также о языковом своеобразии основных жанров литературы («Язык летописей», «Проповедническая литература»). Автор рассматривает языковые процессы на широком историческом фоне, затрагивает вопросы исторические, историко-юридические, литературоведческие и текстологические.



# О духовной культуре славян



## Язык и миф

Лингвистический комментарий  
к труду А. Н. Афанасьева  
«Поэтические воззрения  
славян на природу»

УДК 81:39  
ББК 80  
Ж 91

Книга написана и издана при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда  
(исследовательские проекты № 96-04-06033 и 98-04-06144,  
издательский проект № 04-04-16226)



Ответственный редактор  
доктор филологических наук С. М. Толстая

Рецензенты:  
доктор филологических наук В. П. Калыгин,  
доктор филологических наук Т. В. Цивьян

**Журавлев А. Ф.**

Язык и миф. Лингвистический комментарий к труду  
А. Н. Афанасьева «Поэтические воззрения славян на природу» / Отв. ред. С. М. Толстая. — М.: Индрик, 2005. — 1004 с.  
(Традиционная духовная культура славян. Современные исследования.)

ISBN 5-85759-318-2

Цель книги — введение знаменитого труда А. Н. Афанасьева в современный научный контекст и его оценка в широком историческом плане. Работа представляет собою комментирование с нынешних позиций общелингвистических взглядов Афанасьева и развиваемых им конкретных историко-лингвистических положений, дополнение языковых материалов «Поэтических воззрений...» новыми данными и аргументацией, устранение фактических неточностей, подкрепление, расширение или, напротив, опровержение констатированных межславянских семантических параллелей и внеславянских связей, объяснение устаревшей и диалектной лексики, исправление неверных этимологий, усмотренных Афанасьевым мифологических мотиваций. Одна из основных задач работы — показать важность использования языковых данных в этнографических и мифологических исследованиях, в воссоздании целостной картины архайческого мирозерцания.

Для лингвистов, фольклористов, этнографов, историков культуры, а также всех, кого интересуют связи между языком и культурой, особенно этнических картин мира.

ISBN 5-85759-318-2

© Журавлев А. Ф., текст, 2005  
© Издательство «Индрик», 2005

## Оглавление

Предисловие .....	6
Сокращения названий языков и диалектов, применяемые А. Н. Афанасьевым в «Поэтических воззрениях славян на природу» .....	15
Лингвистический комментарий .....	23
К тому I	
I. Происхождение мифа, метод и средства его изучения (с. 5–55) ..	25
II. Свет и тьма (с. 56–113) .....	58
III. Небо и земля (с. 114–150) .....	85
IV. Стихия света в ее поэтических представлениях (с. 151–206) ..	113
V. Солнце и богиня весенних гроз (с. 207–243) .....	139
VI. Гроза, ветры и радуга (с. 244–363) .....	150
VII. Живая вода и вещье слово (с. 364–431) .....	189
VIII. Ярило (с. 432–468) .....	219
IX. Илья-громовник и Огненная Мария (с. 469–487) .....	235
X. Баснословные сказания о птицах (с. 488–551) .....	245
XI. Облако (с. 552–591) .....	275
XII. Баснословные сказания о зверях (с. 592–651) .....	298
XIII. Небесные стада (с. 652–719) .....	324
XIV. Собака, волк и свинья (с. 720–796) .....	355
К тому II	
XV. Огонь (с. 1–119) .....	392
XVI. Вода (с. 120–248) .....	441
Приложение к главам XV и XVI (с. 249–276) .....	482
XVII. Древо жизни и лесные духи (с. 277–349) .....	492
XVIII. Облачные скалы и Перунов цвет (с. 350–457) .....	513
XIX. Предания о сотворении мира и человека (с. 458–508) .....	549
XX. Змей (с. 509–635) .....	587
XXI. Великаны и карлики (с. 636–784) .....	621
К тому III	
XXII. Нечистая сила (с. 1–116) .....	674
XXIII. Облачные жены и девы (с. 117–194) .....	723
XXIV. Души усопших (с. 195–317) .....	754
XXV. Девы судьбы (с. 318–421) .....	796
XXVI. Ведуны, ведьмы, упыри и оборотни (с. 422–595) .....	829
XXVII. Процессы о колдунах и ведьмах (с. 596–658) .....	867
XXVIII. Народные праздники (с. 659–775) .....	873
Дополнения и поправки (с. 776–816) .....	918
Библиографические сокращения .....	924

# С представленными книгами можно ознакомиться в библиотеке РИБЦ

Виртуальная выставка подготовлена библиографом РИБЦ  
Шадриной Е. В.