



## **Надежкина Ирина Александровна**

учитель начальных классов  
МБОУ «Школа № 37»  
Автозаводского р-на  
г. Нижнего Новгорода  
Педагогический стаж – 30 лет

**Мое профессиональное кредо:**  
любить то, что преподаешь,  
любить тех, кому преподаешь,  
тревожить душу каждого  
ребенка,  
учить его думать, размышлять,  
красиво и свободно выражать  
свои мысли

**Инновационная деятельность педагога начальной школы как средство реализации проекта «Учитель будущего».**



**Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста.**

**Здоровьесберегающие технологии в образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса : детей, педагогов и родителей.**



**В работе с детьми применяем несколько видов здоровьесберегающих технологий.**

**- Технологии сохранения и стимулирования здоровья:**

- гимнастика для глаз;
- релаксация;
- физминутки;
- пальчиковая гимнастика;
- дыхательные гимнастика;
- совместным мероприятиям родителей с детьми,
- самомассаж.



**- Коррекционные технологии (частично):**

- фонетическая ритмика;
- сказкотерапия.





**Гимнастика для глаз** - это один из приемов **оздоровления детей**.

Она относится к **здоровьесберегающим технологиям**, наряду с дыхательной гимнастикой, самомассажем, динамическими паузами.

**Цель гимнастики для глаз:**

профилактика нарушений зрения дошкольников.

**Задачи:**

- предупреждение утомления,
- укрепление глазных мышц
- снятие напряжения.
- общее оздоровление зрительного аппарата.

**Гимнастика для глаз** благотворно влияет на работоспособность зрительного анализатора и всего организма.



При планировании рекомендуется **учитывать принцип усложнения**, отработав вначале простые движения глазами: вправо-влево, вверх-вниз, круговые движения, зажмуривания, моргание, выпячивание глаз, а затем используя их по ходу более сложного стихотворного текста в различных сочетаниях.

По использованию дополнительных атрибутов в гимнастике, можно выделить 4 вида:

- с предметами ;
- без атрибутов ;
- с использованием специальных полей
- с использованием ИКТ.



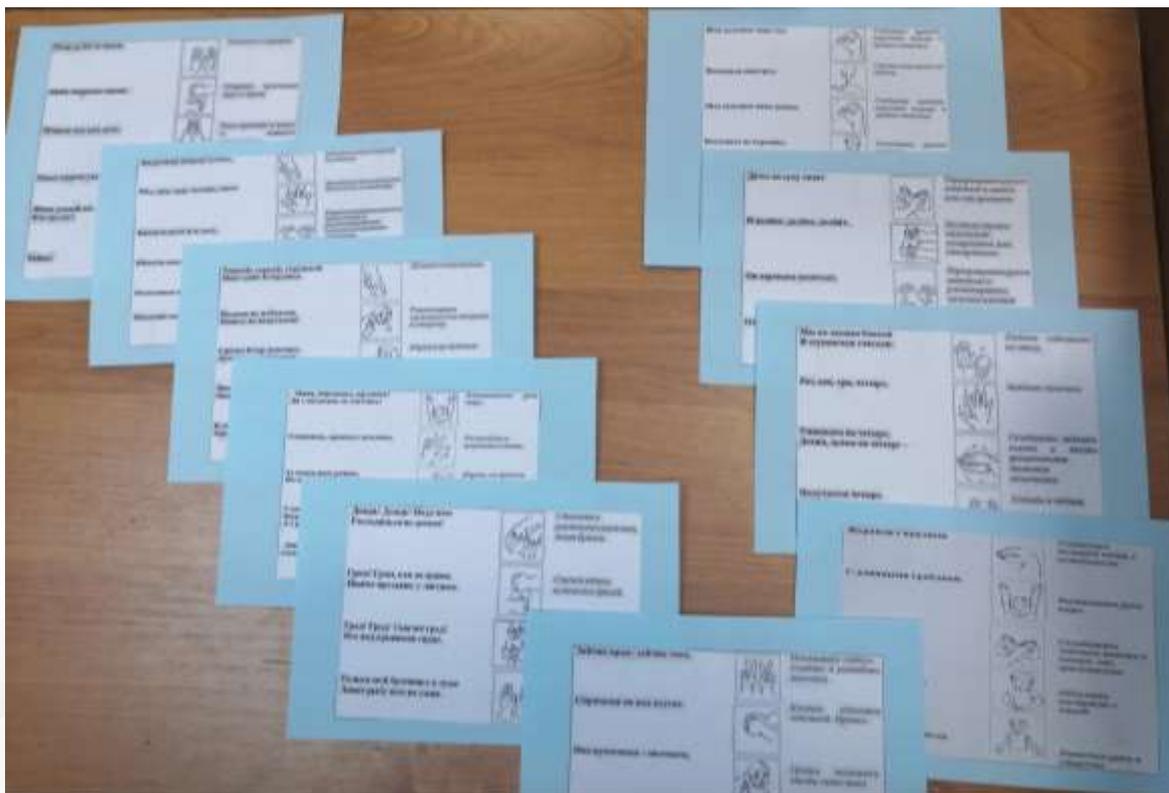
# Пальчиковая гимнастика – здоровьесберегающая технология сохранения и стимулирования здоровья детей дошкольного возраста.

Пальчиковая гимнастика представляет собой набор упражнений, направленных на развитие мелкой моторики руки, т. е. совместных действий систем организма человека (мышечной, зрительной, нервной, костной, формирующих способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями).



Систематические упражнения по тренировке движений наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

## Картотека игр пальчиковой гимнастики.



**Пальчиковые** игры вырабатывают у **детей уверенность в себе**, адекватную самооценку, способность мобилизоваться, **сосредотачиваться и расслабляться**.

**Развивают мышечный аппарат**, мелкую моторику, тактильную чувствительность.

С помощью пальчиковых игр можно одновременно готовить ребенка и к письму, и к чтению.

Игры интересны тем, что представляют собой маленький театр, в котором актеры – это пальчики ребят.



Движения рук построено в занимательно – игровой деятельности. У дошкольников отличная память, запомнить четырехстрочный текст для них не представляет особого труда.

Позже услышанные слова могут вызвать нужные двигательные операции, и наоборот жест побуждает к самостоятельному произнесению ребенком соответствующих стихов.



**Фонетическая ритмика** - это система двигательных упражнений, в которых различные движения (*корпуса, головы, рук, ног*) сочетаются с произнесением определенного речевого материала (*фраз, слов, слогов, звуков*).

**Фонетическая ритмика** стимулирует формирование и закрепление навыков произношения. Работа над дыханием и слитностью речи – основное направление в работе педагога. Эти упражнения с применением элементов фонетической ритмики также используем на занятиях.



## Фонетическая ритмика помогает ребенку:

- выражать эмоции с помощью разных интонационных средств;
- нормализовать речевое дыхание, слитность речи;
- корректно воспроизводить звуки по отдельности, в слогах, словах и фразах;
- воспроизводить звуки в заданном темпе;
- менять высоту, силу голоса в нормальном темпе, без отклонений от нормы;
- воспринимать, различать, воспроизводить разные **ритмы**;
- учит естественному выражению отрицания, смеха и т. п. с помощью жестов и звукопроизношения.



**Упражнения** выполняются под музыку и без нее.



Используя **упражнения фонетической ритмики**, можно помочь ребенку скорее освоить трудные звуки, а затем закрепить достигнутые успехи. Кроме того, подобные речевые игры способствуют развитию слухового внимания и памяти (*«Запомни и повтори»*), формированию первичного навыка звукового анализа (*«Угадай, сколько звуков я произнесла»*. Пропой первый звук; второй.).



**Таким образом, применение инновационных педагогических технологий способствует:**

- повышению качества образования;**
- применению педагогического опыта и его систематизации;**
- использованию компьютерных технологий воспитанниками;**
- сохранению и укреплению здоровья воспитанников;**
- повышению качества обучения и воспитания.**

