

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе ежегодного Всероссийского конкурса эссе «День рубля 2021»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения регионального этапа ежегодного Всероссийского конкурса эссе «День рубля 2021» (далее – региональный этап конкурса), порядок участия в региональном этапе конкурса и определение победителей регионального этапа конкурса.

1.2. Организатором регионального этапа конкурса является государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования» (далее – ГБОУ ДПО НИРО).

1.3. Цель регионального этапа конкурса:

- поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;
- повышение уровня знаний школьников об истории финансовой системы в Российской Федерации.

1.4. Задачи регионального этапа конкурса:

- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства;
- выявление и поощрение учащихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономике и обществознанию, способных их применять;
- развитие творческого потенциала обучающихся.

1.5. Участниками регионального этапа конкурса являются учащиеся 7-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования Нижегородской области.

1.6. Участие в региональном этапе конкурса бесплатное и добровольное.

1.7. Языком регионального этапа конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.8. Информация о проведении регионального этапа конкурса размещается на официальном сайте ГБОУ ДПО НИРО.

2. Сроки проведения регионального этапа конкурса

2.1. Региональный этап конкурса проводится в следующие сроки:

- 15.10.2021 – 15.11.2021: прием конкурсных работ;
- 16.11.2021 – 19.11.2021: оценка конкурсных работ;
- 19.11.2021 – 22.11.2021: определение победителей регионального этапа

конкурса.

3. Тематические направления регионального этапа конкурса и жанры конкурсных работ

3.1. Общая тематика регионального этапа конкурса:

- «Рубль через историю страны»;
- «Осторожно – финансовые мошенники!»;
- «Копейка рубль бережёт»;
- «Зачем мне быть финансово грамотным»;
- «Деньги как инструмент благотворительности».

3.2. Тему конкурсной работы участник регионального этапа конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

3.3. Жанр конкурсных работ: эссе.

4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1. Критериями оценки конкурсных работ являются:

– соответствие сочинения тематическим направлениям регионального этапа конкурса;

- владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- логичность авторского текста;
- общая гуманитарная эрудиция;
- навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
- грамотность.

5. Организация проведения регионального этапа конкурса

5.1. Для организационно-технического и информационного обеспечения регионального этапа конкурса создаются:

- оргкомитет регионального этапа конкурса;
- жюри регионального этапа конкурса.

5.2. Состав оргкомитета регионального этапа конкурса формируется из числа сотрудников ГБОУ ДПО НИРО.

5.3. Состав жюри регионального этапа конкурса формируется из числа:

- практикующих педагогов русского языка и литературы;
- сотрудников ГБОУ ДПО НИРО.

5.4. Требования к отбору членов жюри регионального этапа конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения регионального этапа конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников регионального этапа конкурса, в рамках которого член жюри регионального этапа конкурса производит оценку конкурсных работ).

5.5. Функции и полномочия оргкомитета регионального этапа конкурса:

- утверждение состава жюри регионального этапа конкурса;
- организация работы жюри регионального этапа конкурса;
- составление рейтинговых списков на основании итогов работы жюри регионального этапа конкурса;

- рассмотрение и утверждение итогов проведения регионального этапа конкурса;
- разработка и осуществление процедуры награждения победителей регионального этапа конкурса;
- осуществление связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки по освещению проведения регионального этапа конкурса;
- размещение информации о региональном этапе конкурса на сайте ГБОУ ДПО НИРО;
- направление победителей регионального этапа конкурса (в случае очного проведения финала) на награждение в Москву.

5.6. Функции и полномочия жюри регионального этапа конкурса:

- жюри регионального этапа конкурса оценивает представленные на региональный этап конкурса работы в соответствии с утвержденными критериями (Приложение 2);
- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри регионального этапа конкурса методом случайной выборки;
- жюри регионального этапа конкурса имеет право на снятие с регионального этапа конкурса работ, имеющих признаки плагиата (рекомендуемая уникальность текста не менее 82%);
- жюри регионального этапа конкурса определяет победителей регионального этапа конкурса в соответствии с методикой оценки работ (Приложение 2);
- жюри регионального этапа конкурса заполняет и подписывает протокол заседания жюри регионального этапа конкурса и рейтинговые списки;
- жюри регионального этапа конкурса передает протоколы, рейтинговые списки и оцененные конкурсные работы оргкомитету регионального этапа конкурса.

6. Порядок проведения регионального этапа конкурса и требования к конкурсным работам

6.1. Информация об оформлении конкурсной работы представлена в методических рекомендациях по организации и проведению регионального этапа конкурса (Приложение 1).

6.2. Участники регионального этапа конкурса должны заполнить заявку (регистрационная форма, титульный лист). Все поля заявки (регистрационная форма, титульный лист) являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок (регистрационная форма, титульный лист), либо с не полностью или не корректно заполненными заявками к участию в региональном этапе конкурса не допускаются (Приложение 3).

6.3. Каждый участник имеет право представить на региональный этап конкурса только одну работу.

6.4. Участники регионального этапа конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе.

6.5. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

6.6. Участник присылает в оргкомитет ежегодного Всероссийского конкурса эссе «День рубля 2021» (далее – межрегиональный этап конкурса) свою работу вместе с заявкой (регистрационная форма, титульный лист) (Приложение 3) и согласием на обработку персональных данных (Приложение 4) на электронный адрес rubday@asprof.ru.

6.7. Оргкомитет межрегионального этапа конкурса передает работы участников, присланные на электронный адрес rubday@asprof.ru вместе с заявкой (регистрационная форма, титульный лист) и согласием на обработку персональных данных оргкомитету регионального этапа конкурса.

6.8. Оргкомитет регионального этапа конкурса передает работы участников вместе с заявкой (регистрационная форма, титульный лист) жюри регионального этапа конкурса.

6.9. Жюри регионального этапа конкурса определяет работы победителей регионального этапа конкурса: первое, второе и третье место. Победителями регионального этапа конкурса являются работы, которые в соответствии с методикой оценки (Приложение 2) получают соответственно первое, второе и третье место в общем рейтинге работ по итогам оценки.

6.10. Жюри регионального этапа конкурса направляет в адрес жюри межрегионального этапа конкурса электронную версию протокола, которым определена работа, занявшая первое место в региональном этапе конкурса.

6.11. Победители регионального этапа конкурса, занявшие первое, второе и третье место, направляются в Москву для участия в финальных мероприятиях, приуроченных к межрегиональному этапу конкурса (в случае их очного проведения).

**Методические рекомендации по проведению
регионального этапа ежегодного Всероссийского конкурса эссе
«День рубля 2021»**

1. Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

Для участия Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из предложенных тематических направлений:

- «Рубль через историю страны»;
- «Осторожно – финансовые мошенники!»;
- «Копейка рубль бережёт»;
- «Зачем мне быть финансово грамотным»;
- «Деньги как инструмент благотворительности»

Работа должна быть выполнена в жанре эссе. От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

Эссе – это:

- Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.
- Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.
- Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.
- В современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

- тезис – суждение, которое надо доказать;
- аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;
- вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: максимальный объем эссе – 3 страницы, используемый шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14 пт, межстрочный интервал 1,15.

Работы присылаются в формате DOCX, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ.

Заполненную заявку (регистрационная форма, титульный лист) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе. При сохранении, файлу присвоить имя – регион и ФИО автора работы (пример: Нижегородская обл Иванов АА).

Работу необходимо направить на электронный адрес rubday@asprof.ru вместе с заявкой (регистрационная форма, титульный лист) и согласием на обработку персональных данных строго до окончания срока приема конкурсных работ.

Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

1. Исходя из целей и задач регионального этапа конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки эссе, участвующих в региональном этапе конкурса.

№	Критерии	Детализация	Баллы	Сумма
1	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри регионального этапа конкурса) не более «10» баллов за всю работу	<p>1.1. адекватность понимания темы;</p> <p>1.2. грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного;</p> <p>1.3. соответствие содержания работы заявленной теме;</p> <p>1.4. полнота раскрытия темы;</p> <p>1.5. выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия</p>	<p>0-2</p> <p>0-3</p> <p>0-2</p> <p>0-3</p> <p>0-2</p>	12
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)	<p>2.1. владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме);</p> <p>2.2. знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме;</p> <p>2.3. использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей;</p> <p>2.4. аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне;</p> <p>2.5. аргументация на эмпирическом</p>	<p>0-2</p> <p>0-2</p> <p>0-2</p> <p>0-2</p> <p>0-2</p>	12

		уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.);		
		2.6. выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2	
3.	Логичность авторского текста	3.1. ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений;	0-3	10
		3.2. обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации;	0-3	
		3.3. грамотность определения понятий и грамотность классификаций;	0-2	
		3.4. осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-2	
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1. знание социальных фактов и их уместное использование;	0-2	10
		4.2. использование примеров из всемирной и отечественной истории;	0-3	
		4.3. знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.);	0-3	
		4.4. творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2	
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1. связность, системность, последовательность текста;	0-2	6
		5.2. четкая структурированность текста;	0-1	
		5.3. соблюдение базовых стандартов академического	0-1	

		цитирования; 5.4. единство стиля, точность и выразительность языка	0-2	
6.	Грамотность	6.1. соблюдение орфографических норм; 6.2. соблюдение пунктуационных норм; 6.3. соблюдение языковых норм; 6.4. соблюдение речевых норм	0-3 0-3 0-2 0-2	10
	ИТОГО			60

2. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами жюри регионального этапа конкурса.

3. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

4. Решения жюри регионального этапа конкурса принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри регионального этапа конкурса. Принятые жюри регионального этапа конкурса решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

5. Согласно решению жюри регионального этапа конкурса, оформляется протокол проверки конкурсных работ, который должен быть подписан Председателем жюри регионального этапа конкурса.

Заявка
участника регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День рубля»
в рамках праздника «День Финансиста» в 2020 году

Субъект Российской Федерации	
Муниципальный район / муниципальный округ / городской округ	
Город (населенный пункт)	
Полное название образовательной организации	
Ф.И.О. (полностью) участника	
Электронная почта участника	
Контактный телефон участника	
Класс, в котором обучается участник	
Тематическое направление	
Тема эссе	
Научный руководитель	

**Согласие на обработку персональных данных
регионального этапа ежегодного Всероссийского конкурса эссе
«День рубля 2021»**

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя участника регионального этапа ежегодного
Всероссийского конкурса эссе «День рубля 2021»)

паспорт _____,
(серия, номер)

выдан _____
(когда, кем)

_____ (в случае опекуинства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого
осуществляется опека или попечительство)

_____ (адрес)

даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка

_____ (ФИО ребенка)

_____ (адрес)

оргкомитету регионального этапа ежегодного Всероссийского конкурса эссе «День рубля 2021» (далее – региональный этап конкурса) для обеспечения участия ребенка в региональном этапе конкурса.

Предоставляю оператору право на обработку следующих персональных данных: Фамилия, Имя, Отчество, образовательная организация, класс, город, конкурсная работа.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети «Интернет», следующие персональные данные моего ребенка: ФИО, город, школа, конкурсная работа.

Данное согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 6 месяцев.

_____ (личная подпись)

_____ (расшифровка)

_____ (дата)

Приложение 2
к приказу от 15.10.2021 № 340

СОСТАВ
оргкомитета регионального этапа ежегодного Всероссийского конкурса эссе
«День рубля 2021»

Илалтдинова Елена Юрьевна	–	ректор ГБОУ ДПО НИРО, <i>председатель оргкомитета</i>
Платонова Елена Александровна	–	проректор по образовательной деятельности ГБОУ ДПО НИРО
Шпилевская Наталия Игоревна	–	начальник отдела региональных проектов и конкурсного движения ГБОУ ДПО НИРО
Мкртумян Маргарита Робертовна	–	начальник отдела маркетинга и связей с общественностью ГБОУ ДПО НИРО