

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
**ЮНЫХ НИЖЕГОРОДЦЕВ**  
**на РОДНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

**1 класс**

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ**

**для общеобразовательных организаций**

**Нижегородской области**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

---

# **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ЮНЫХ НИЖЕГОРОДЦЕВ на РОДНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

## **1 класс**



*Учебное пособие  
для общеобразовательных организаций  
Нижегородской области*

---

Нижний Новгород  
Нижегородский институт развития образования  
2021

УДК 376.744  
ББК 74.268.39-243  
Л64

**Автор-составитель**

**В. Ф. Одегова**, канд. пед. наук,  
доцент кафедры начального образования  
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»

**Рецензенты**

**С. А. Зайцева**, канд. пед. наук,  
доцент ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный  
педагогический университет имени К. Минина»;  
**Е. Н. Тимошина**, учитель высшей квалификационной категории  
МАОУ «Школа № 187» Нижнего Новгорода

*Рекомендовано к изданию  
научно-методическим экспертным советом  
ГБОУ ДПО НИРО*

**Литературное** чтение юных нижегородцев на родном русском языке : 1 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций Нижегородской области / автор-составитель В. Ф. Одегова. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2021. — 59 с.

ISBN 978-5-7565-0920-5

Учебное пособие предназначено для обучающихся первого класса с целью реализации задач нового учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» и рассчитано на 16 часов. Литературный материал распределен в трех разделах: «Очарование русского пейзажа», «Мой славный край Нижегородье», «Хороша наша русская душа». Литературный материал представлен фольклорными и художественными произведениями российских, в том числе и нижегородских, авторов. В целях формирования патриотической личности тексты для чтения носят высокоэмоциональный характер этнокультурного и краеведческого содержания, обеспечивающего сохранение культурно-исторических традиций русского народа.

**УДК 376.744  
ББК 74.268.39-243**

ISBN 978-5-7565-0920-5

© Одегова В. Ф., 2021  
© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2021



# *Моя* РОДИНА — РОССИЯ







*Наше Отечество, наша Родина — ма-  
тушка Россия.*

*Отечеством мы зовём Россию потому,  
что в ней жили испокон веку наши отцы  
и деды наши. Родиной мы зовём её потому,  
что в ней мы родились, в ней говорят род-  
ным нам языком и всё в ней для нас родное,  
а матерью — потому, что она вскормила  
нас своим хлебом, напоила своими водами,  
выучила своему языку; как мать, защи-  
щает и бережёт нас от всяких врагов...*

*Много есть на свете и кроме России вся-  
ких хороших государств и земель, но одна у че-  
ловека родная мать, одна у него и Родина.*

***Константин Ушинский***

# С чего начинается Родина

С чего начинается Родина?  
С картинки в твоём букваре,  
С хороших и верных товарищей,  
Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается  
С той песни, что пела нам мать,  
С того, что в любых испытаниях  
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?  
С заветной скамьи у ворот,  
С той самой берёзки, что во поле,  
Под ветром склоняясь, растёт.

А может, она начинается  
С весенней запевки скворца  
И с этой дороги просёлочной,  
Которой не видно конца...

*М. Матусовский*





# Что мы Родиной зовём?

Что мы Родиной зовём?  
Дом, где мы с тобой живём,  
И берёзки, вдоль которых  
Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?  
Поле с тонким колоском,  
Наши праздники и песни,  
Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?  
Всё, что в небе бережём,  
И под небом синим-синим  
Флаг России над Кремлём.

*В. Степанов*





# ОЧАРОВАНИЕ РУССКОГО ПЕЙЗАЖА



**Пейзаж** — жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная либо в той или иной степени преображённая человеком природа.

## Русский пейзаж

Июньский ласковый рассвет,  
Красоты русского пейзажа.  
В туманной дымке неба цвет —  
Видением с холста миража...

Там, за изгибами реки,  
Зарделся утренний румянец.  
Как для души моей близки  
Река, воды зеркальный глянец...

России-матушки простор,  
Бескрайний, сердцу милый с детства —  
Душе приятный кругозор,  
Мне на тебя не наглядеться...

*В. Зайченко*



- 1. Кто сочинил это стихотворение? Объясни его название.**
- 2. Какой пейзаж изобразил автор: летний, осенний, весенний? Какие слова подсказывают это?**
- 3. Отметь на кальке трудные для понимания и чтения слова.**
- 4. Какие картины российского пейзажа тебя очаровали?**

# Пейзаж за окном

Пейзаж за окном вдохновляет.  
В полнеба смеётся луна,  
А в луже, напротив окошка,  
Звёзд яркая россыпь видна.  
Сквер пуст, темнотою  
охвачен,

Прохожих почти не видать,  
И сердце ликует от счастья:  
Такая вокруг благодать!  
А чуть полевей, у дороги,  
В тумане горит огонёк.

И нежно берёзку ласкает  
Озябшего ветра поток.  
Так тихо, уютно, спокойно,  
Душа отдыхает от дум.  
Затихли гудки паровозов,  
И слышится листьев  
лишь шум.  
Пройдёт ещё две-три недели,  
А может, и меньше чуть-чуть,  
Закружится рыжая вьюга,  
И всё — лето уж не вернуть.

*В. Валента*



1. Какой пейзаж изображён в стихотворении?
2. Как относится автор к пейзажу за окном? Докажи словами стихотворения.
3. Какие ошибки допустил художник?
4. Отметь на кальке красивые слова и выражения.
5. Чем очаровало тебя описание русской природы?



# Осень

(отрывок)

...Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдалённые седой зимы угрозы.

*А. Пушкин*

# Осень

Падают, падают листья —  
В нашем саду листопад...  
Жёлтые, красные листья  
По ветру вьются, летят.  
Птицы на юг улетают,  
Гуси, грачи, журавли.  
Вот уж последняя стая  
Крыльями машет вдали.  
В руки возьмём по корзинке,  
В лес за грибами пойдём,  
Пахнут пеньки и тропинки  
Вкусным осенним грибком.

*М. Ивенсен*



1. Определи сходство и различие произведений.
2. Какое стихотворение тебе больше понравилось?  
Почему?
3. Чем очаровал тебя осенний русский пейзаж?

# Ели

От стужи лютой живы еле,  
На косогоре жили ели,  
Ночами долгими в мороз  
Верхушками касаясь звёзд.  
Хотя мороз, поди, не в счёт  
Стал им давно под Новый год,  
Которым ели невпопад  
Пугали маленьких зайчат  
В канун рождественской недели,  
Тоскливо жалуясь метели,  
Чей монотонный гулкий сип  
Напоминал им дровней скрип...

*В. Карпочев*



1. Определи цвет каждой строки.
2. замени текстовый зимний пейзаж рисунком.

## О том, как хороша природа

О том, как хороша природа,  
Не часто говорит народ  
Под этой синью небосвода,  
Над этой бледной синью вод...  
Но глядя с берега крутого  
На розовеющую гладь,  
Порой одно он скажет слово,  
И это слово — «благодать»!

*С. Маршак*



1. Какую тайну открывает нам С. Я. Маршак?
2. Найди и отметь на кальке «цветные» слова. Можно ли обойтись без них? Почему?

# Родные края

Широкие, привольные,  
Родимые края...  
Берёзка белоствольная —  
Любимица моя.  
Стоит, как свечка, белая,  
Глядит она вокруг.  
Ей рожь кивает спелая,  
Ей кланяется луг.  
Кругом так славно, солнечно,  
Куда ни поглядишь,  
Над озером тихонечко  
Кольшется камыш.  
Плывут протокой узкою  
Утята чередой.  
Люби природу русскую,  
Храни, читатель мой!

*Е. Серова*



- 1. Определи тему стихотворения.**
- 2. Из каких деталей складывается русский пейзаж?**
- 3. Какие неживые предметы автор оживляет и как?  
Отметь на кальке.**
- 4. Почему поэт наделяет их человеческими качествами, олицетворяет?**
- 5. Для чего автор сочинил это стихотворение? Докажи словами текста.**
- 6. Вместе с соседом по парте составь синквейн о берёзке.**
- 7. Какие картины родной русской природы тронули твою душу?**



# *М*ОЙ СЛАВНЫЙ КРАЙ НИЖЕГОРОДЬЕ



## Герб и флаг Нижегородской области



### *Дорогие юные нижегородцы!*

*Вам посчастливилось жить в замечательном уголке России, который называется Нижегородский край, Нижегородчина, Нижегородье...*

*Это щедрый край с изумительно красивой природой, замечательными людьми, богатой историей и добрыми народными традициями. А Нижний Новгород — единственный город в России, основатель которого — князь Юрий (Георгий) Всеволодович — причислен к лику святых.*

*Мы с вами совершим путешествие в прошлое и настоящее нашей малой родины. И вы убедитесь, что нам есть чем восхищаться и гордиться.*

**Нижегородская сторона** — край дремучих лесов, глубоководных рек и озёр, бескрайних лугов и полей, чарующих своей красотой в любое время года. Эту красоту прославили на весь мир наши умельцы в знаменитых нижегородских росписях — хохломской, городецкой, полхов-майданской. Люди придумывали о них легенды, песенки, стихи.

## Легенда о золотой хохломе

Говорят, в давние времена в Москве жил талантливый мастер-иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер своё ремесло, но ещё больше любил он свободу. И однажды покинул он царские палаты и поселился в селе Хохлома, которое затерялось в глухих керженских лесах. Избу поставил и занялся своим ремеслом. Хотел мастер, чтобы его искусство стало всем родным, как простая русская песня, и чтобы в нём отразилась красота русской природы. И стал он рисовать пышные яркие цветы и тоненькие веточки.

Вскоре слава о мастере разнеслась по всей земле. Стали люди приезжать да красотой любоваться. Избы рубили и селились рядом. Народ вокруг ахал от восхищения. Прослышал про это чудо царь, раззавидовался: «Не дело простому люду красотой любоваться!» Приказал он отряду стрельцов найти беглеца и вернуть в Москву. Но народная молва летела быстрее стрелецких сапог. Узнал о беде мастер, собрал своих односельчан и раскрыл секреты своего мастерства. А утром, когда царские посланцы вошли в село, они увидели, как ярким пламенем горит изба чудо-художника. А самого ху-



дожника как ни искали, нигде не нашли. Но остались от художника краски, вобравшие в себя жар пламени и чернь пепелища. Исчез мастер, но осталось его удивительное искусство, в котором отразилась и горячая любовь к людям, и жажда красоты. Знать, кисть у художника была необычной — она была из солнечных лучей.



## Легенда о мастере

**В** народе сказывают о чудо-мастере, который жил в нижегородских лесах. Построил мастер дом в лесу на берегу реки Хохломки и начал изготавливать посуду. Один раз прилетела к нему Жар-птица. Мужик накормил её крошками. Птица захотела отблагодарить мужика. Задела она своим крылом простую посуду деревянную, и посуда вмиг превратилась в «золотую». С тех пор стал мужик делать посуду, и все его узорные чашки и ложки были похожи на золотые. Узнали об удивительном чуде в Москве, и послал царь за мастером царских солдат. Когда услышал об этом мастер, он позвал мужиков, рассказал им секрет «золотой» посуды. А сам исчез...



- 1. Какая легенда тебе больше понравилась? Почему?**
- 2. Как ты думаешь, почему мастер исчезал, скрывался?**



\* \* \*

А в лесах семёновских — морозы,  
А в лесах — дыхание зимы.  
Но живут в осинах и берёзах  
Солнечные краски хохломы.  
В лес придёшь: на просеках холодных —  
Лучик солнца сквозь морозный дым.  
На коре упавшей, прошлогодней  
Чёрное смешалось с золотым...  
В инее задрогшие поляны,  
Но над ними ягоды зажглись.  
Вспомнится на чашах деревянных  
Яркая рябиновая кисть.

*М. Кириллова*



1. Какое настроение передаёт автор?
2. О каких солнечных красках ты узнал из стихотворения?
3. Раскрась закладку в книгу цветами стихотворения:

--	--	--	--

# С любовью едят мастера

С любовью едят мастера  
На ложках дивные узоры.  
В них отсвет дальний от костра  
И полыхающие зори.  
Мазок — и вспыхнула искра,  
Другой — и загорелась ложка.  
Как будто в ней сама весна  
Танцует в розовых сапожках.  
Живёт в ней ягодкой, кудриной  
Родной волнующий мотив,  
То гроздь алые рябины,  
То кудри тополей да ив.  
Рисунок в ложке как живой,  
Переливается, искрится.  
Горит-пылает под рукой  
Огонь семёновской жар-птицы.  
С любовью

едят  
мастера...

*Н. Худяков*



1. Какое выражение соответствует хохломской росписи:
  - орнамент с элементами животного мира «птицы, кони»;
  - травный орнамент с элементами «травка, ягодки, ромашки, листочки»;
  - геометрический орнамент?
2. Догадайся, почему мастера создают такие узоры?

# Три цвета хохломы

Словно древних три завета<sup>1</sup>,  
Хохломе верны три цвета,  
Озаряя красотой:  
Алый, чёрный, золотой.  
Не приемля жизни вялой,  
Заплетён в узоры алый  
На братине<sup>2</sup> расписной —  
Символ радости земной.  
Только в росписи узорной  
Примечает сразу взгляд  
Мету скорби и утрат —  
Нанесённый резко чёрный.  
Но затмить нельзя густого  
Огневого золотого.  
Он — как спелые хлеба,  
Он — как смелая судьба.

Завет

Братина



*В. Шамиурин*

## Словарь

<sup>1</sup> *Завет* — совет, наказ потомкам.

<sup>2</sup> *Братина* — славянский шаровидный сосуд для подачи на стол и питья напитков.



1. Найди в тексте стихотворения и подчеркни на кальке, что означает каждый цвет хохломского узора? Как ты это понимаешь?
2. Выполни аппликацию хохломского узора из вкладки.

# Легенда о зарождении городецкой росписи

*М*ила-была в Городце девушка по имени Марья. И такая эта Марьюшка была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить. А посуду узорами разными расписывать умела — залюбуешься. И прозвали её за это Марья-искусница.

Прослышал о Марье Кощей Бессмертный и захотел за-получить её в своё Кощеево царство. Налетел, схватил де-вушку и понёс. Марья-искусница превратилась в красивую Жар-птицу и стала ронять на землю разноцветные пёрышки в память о себе.

Жители городецкие подбирали те красивые пёрышки и сразу становились замечательными мастерами-художниками. Их умелые руки создавали изумительной красоты распис-ные изделия из дерева — прялки, разделочные доски, ме-бель, игрушки. Роспись пламенеет яркими красками рус-ского лета с его луговым разнотравьем 🌿 🌿 🌿, роза-нами 🌹 и купавками 🌸.

Так зародилась городецкая роспись, покоровшая весь мир.





# Легенда о городецкой росписи

Давным-давно на берегу Волги в городе Городце жил один мастер. Лучше всех он умел делать разные изделия из дерева. И была у него невеста — такая красавица, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Она тоже была большая мастерица: умела рисовать красивые узоры на деревянной утвари. В этих узорах были красивые голубые и розовые цветы и зелёные листья. Работали мастер и его невеста радостно, весело, и изделия у них получались радостные, светлые. Они согревали душу людям, веселили их.

Однажды нависла над Городцом беда. Подступили к городу со всех сторон враги, окружили его, хотят захватить. Храбро сражались жители за свой город, не пустили врагов за городские стены. Тогда враги решили осадить непокорный город, чтобы все жители умерли без воды и пищи... Стали думать жители Городца, как им быть. Нужно бы за подмогой послать в соседние города. Да как из города выбраться? Враги за всеми входами-выходами следят, даже мышь из города не проскользнёт. И вот тогда вызвался мастер пойти за подмогой... Был у него вороной конь, быстрый как ветер. Перемахнул конь за городские стены и пустился в путь. Не сумели враги остановить, задержать мастера и его коня. Конь был сильный, могучий и быстрый. Привёл мастер подмогу, и смогли жители отстоять родной город, победить врагов. С тех пор вороной чудо-конь стал символом городецких художников.

# Городец



Есть на Волге город древний,  
По названью — Городец.  
Славится по всей России  
Своей росписью, творец.  
Распускаются букеты,  
Ярко красками горя,  
Чудо-птицы там порхают,  
Будто в сказку нас зовя.  
Если взглянешь на дощечки,  
Ты увидишь чудеса!  
Городецкие узоры  
Тонко вывела рука!

Городецкий конь бежит,  
Вся земля под ним дрожит!  
Птицы яркие летают,  
И кувшинки расцветают!  
Наши доски расписные,  
Посмотрите, вот какие.  
Всё хотим вам показать  
И подробно описать.  
По розанам и купавкам  
Городецкий скачет конь,  
И цветами весь расписан.  
До чего ж красивый он!



*И. Кадухина*

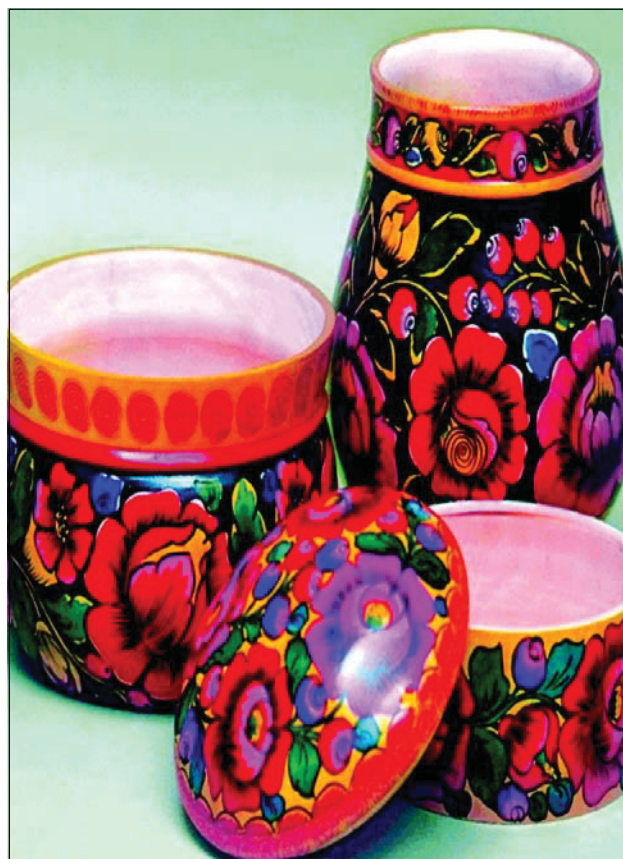


1. Какая легенда тебе больше понравилась? Почему?
2. Какие элементы городецкой росписи тебе особенно понравились и запомнились?
3. Выполни аппликацию городецкой росписи из вкладки.

## Легенда о полх-майданской росписи

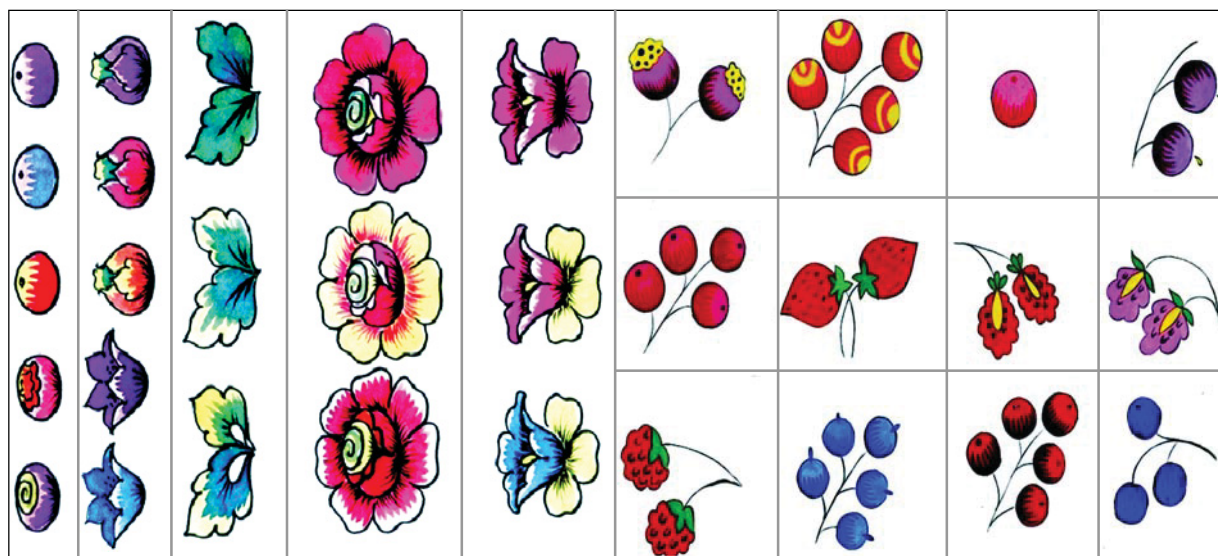
До сих пор в селе Полховский Майдан Вознесенского района помнят легенду о том, что в давние времена в войске Степана Разина была предводительница по имени Алёна — бывшая крестьянка из-под Арзамаса. В её отряде воевали и непокорные предки полховско-майданских кустарей-художников. Под селом Темниковым воины князя московского Алёну взяли в плен и по его приказу сожгли на костре.

На том месте, где погибла крестьянка-атаманша, выросла и расцвела алая шиповник-роза. Вот ту самую розу и перенесли на свои расписные изделия мастера Полховского Майдана.





# Основные элементы полх-майданской росписи



## Последовательность выполнения элементов





# Полх-Майдан

Алой зорькой<sup>1</sup>  
Полыхает Полх-Майдан,  
Расцветает  
Под руками мастериц.  
По зелёным  
Анилиновым<sup>2</sup> садам  
Разлетелись  
Стайки розовые птиц.  
Тучки синие  
По небу понеслись,  
И матрёшки  
В пляс пустились огневой,  
И свистульки  
Соловьями залились  
Над кудрявой  
Повиликой<sup>3</sup> полевой.  
Не за тридевять земель  
Ведёт тропа,  
Не волшебные тебе  
Приснились сны —  
Поставцы, да тусеса,  
Да короба  
Плещут красками  
Родимой стороны.  
И пускай по весям всем  
И городам,

Зорька

Анилиновый

Повилика



Никаких нигде  
Не ведая границ,  
Алой зорькой  
Полыхает Полх-Майдан,  
Как сердца  
Его весёлых мастериц.

*В. Шамшурин*



1. Чем удивила тебя полх-майданская роспись?
2. С чем автор сравнивает полх-майданское мастерство?
3. Как относится он к этой росписи? Докажи словами из стихотворения.
4. Подчеркни на кальке те слова, которые трудны по значению или для чтения.

## Словарь

<sup>1</sup> *Зорька* (от слова *заря*) — свечение неба перед восходом (утренняя *заря*) и после заката солнца (вечерняя *заря*), вызываемое отражением солнечных лучей.

<sup>2</sup> *Анилиновые* — раскрашенные искусственными красками, легко растворяющимися в воде.

<sup>3</sup> *Повилика* — травянистое сорное растение без листьев и корней.

























# *Вороша* **НАША РУССКАЯ ДУША**





# Пословицы

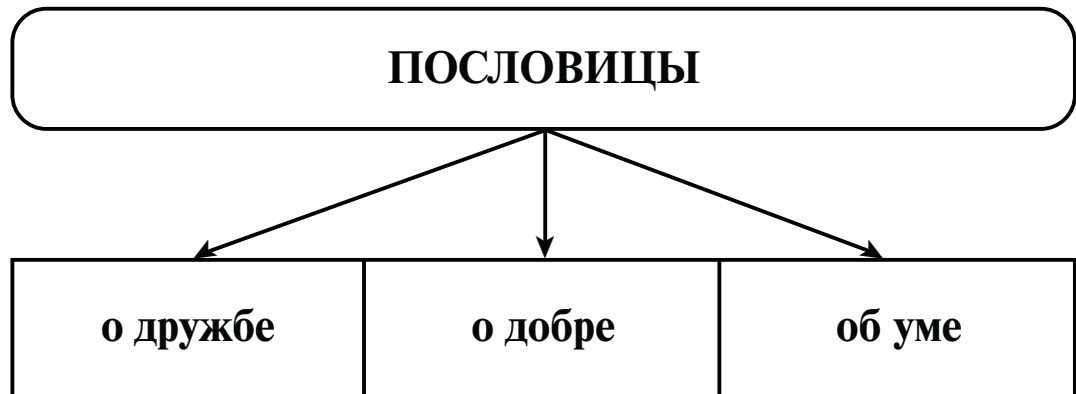
**Пословица** — это краткое изречение, в котором выражается народная мудрость. Пословица представляет собой предложение, в котором приведено нравоучение, совет или предупреждение.

Русские пословицы отражают многие стороны жизни. Они призывают доблестно трудиться, заботиться о родной земле, не предавать друзей, ценить родителей, не воровать:

1. И сила уму уступает.
2. Без друга на сердце вьюга.
3. Доброе дело и в воде не тонет.
4. Доброму слову — добрый ответ.
5. Добрые чувства — соседи любви.
6. Ищи друзей, а враги сами найдутся.
7. Худо тому, кто добра не делает никому.
8. С добрым дружись, а лукавых берегись.
9. Каковы дружки, таковы им и пирожки.
10. Со смекалкой ловкий счёт: врагам — нёчет, русским — чёт.



**Определи тему каждой пословицы и на кальке напиши их номера по темам:**



# Теремок

## *Русская народная сказка*

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.



Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить!



Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.  
Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка!

— А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик.

— Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить.

Идёт мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живёт?





- Я, мышка-норушка.
- Я, лягушка-квакушка.
- Я, зайчик-побегайчик.
- А ты кто?
- А я лисичка-сестричка.
- Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок — серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живёт?
- Я, мышка-норушка.
- Я, лягушка-квакушка.





- Я, зайчик-побегайчик.
- Я, лисичка-сестричка.
- А ты кто?
- А я волчок — серый бочок.
- Иди к нам жить!

Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.

Вдруг идёт медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

- Терем-теремок! Кто в тереме живёт?
- Я, мышка-норушка.
- Я, лягушка-квакушка.



- Я, зайчик-побегайчик.
- Я, лисичка-сестричка.
- Я, волчок — серый бочок.
- А ты кто?
- А я медведь косолапый.
- Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

- А я лучше у вас на крыше буду жить.
- Да ты нас раздавишь.
- Нет, не раздавлю.
- Ну, так полезай!

Влез медведь на крышу, только уселся — трах! Затрещал

теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок. Все целы и невредимы. Принялись они брёвна носить, доски пилить — новый теремок строить.

Лучше прежнего выстроили!



1. О чём эта сказка?
2. Кто автор сказки ?
3. Сколько действующих лиц в сказке? Кто тебе понравился или не понравился? Почему?
4. Нам понравились эти герои, потому что они: приветливые, гостеприимные... (*продолжи на кальке*).
5. Какая пословица из прочитанных вами подходит к этой сказке? Укажи её номер.



## Мальчик-с-пальчик

*Русская народная сказка*

**Ж**или-были дед да баба. Раз старуха рубила капусту и нечаянно отрубила палец. Завернула его в тряпку и положила на лавку.

Вдруг услышала — кто-то на лавке плачет. Развернула тряпку, а в ней лежит мальчик ростом с пальчик.





Удивилась старуха, испугалась:

— Ты кто таков?

— Я твой сынок, родился из твоего мизинчика.

Так появился у стариков сынок Мальчик-с-пальчик.

Стал он во всём родителям помогать. Раз понёс обед старику в поле.

— Садись, батюшка, закуси да отдохни маленько!

Обрадовался старик, сел обедать. А Мальчик-с-пальчик залез лошади в ухо и стал пахать, а отцу наказал:

— Коли кто будет торговать меня, продавай смело: небось не пропаду, назад домой приду.

Вот едет мимо барин, смотрит и дивуется:

— Этого ещё видом не видано, слыхом не слыхано, чтобы лошадь сама собой пахала!



Старик говорит барину:

— Что ты! То у меня сын пашет.

— Продай мне его!

Поторговался дед да и согласился. Барин заплатил тысячу рублей, взял мальчика, посадил в карман и поехал домой.

А Мальчик-с-пальчик прогрыз дыру в кармане и ушёл от барина к родителям. Старик со старухой обрадовались, стали сыночка обнимать, за стол сажать, пирогами да квасом угощать.



**1. Чем хороша эта сказка?**

**2. Какова тема сказки? Кто её автор?**

**3. Какая пословица совпадает с темой сказки?**

**4. Кто тебе понравился из героев сказки, а кто — нет?**

**Почему? Заполни на кальке таблицу:**

Старики	Барин

**5. Какие чудеса происходили у деда с бабой?**

**6. За что были награждены старики появлением сына?**

**7. Как сынок относился к своим престарелым родителям?**

**Зачитай слова и предложения.**

**8. Сколько вопросительных предложений в тексте сказки? Поупражняйся вместе с соседом по парте передавать интонацию вопроса.**



## Отчего медведи в лесу завелись

*Русская народная сказка*

**М**или-были старик со старухой. Вот раз посылает бабка старика в лес дров нарубить. Пошёл он в лес. Видит: стоит липа огромная, такая огромная, что на всю зиму дров хватит. Только замахнулся топором — молвит липа человеческим голосом:

- Не руби меня, дед. Любое твоё желание исполню.
- Пусть у нас со старухой дров на всю зиму будет.
- Иди домой. Будут у тебя дрова и напилены, и наколоты.

Пришёл старик домой. Что за диво! Дров на дворе видимо-невидимо. Рассказал он про всё старухе. Та и говорит:

— Дровами сыт не будешь. Что ты, дед, хлеба-то не попросил?

Пошёл дед в лес:

— Липа, хочу, чтоб у нас со старухой хлеб никогда не реводился.

— Будь по-твоему.

Пришёл старик домой, а там везде мука и даже пышный хлеб на столе. А старуха опять за своё:

— Дрова у нас есть, хлеб есть, а денег нет ни гроша. Что же ты, старый, денег не припросил? Сходи-ка к липе снова да золота побольше испроси.



Опять старик стоит перед липой:

— Хочу, чтоб у нас со старухой злата вдоволь было.

— Будь по-твоему.

Пришёл старик домой. Вся горница златом полна!

Тут старуха и говорит:

— И дрова у нас есть, и хлеб, и злато. Одно плохо — вдруг ограбят, всего добра вмиг лишимся. Сходи-ка ещё раз в лес да попроси, чтобы нас люди боялись.

Пришёл старик с этой просьбой к липе. Отвечает липа:

— Будет по-твоему.

Идёт старик домой, подходит к избе, вдруг слышит рёв медвежий: старуха его медведем стала и побежала в лес. Старик от страха запнулся о порог, тоже в медведя оборотился и в лес побежал. И с тех пор завелись медведи в лесу, а люди их до сих пор боятся.





1. Чем понравилась эта сказка?
2. Какую сказку в стихах она напоминает?
3. За что липа наказала старуху?
4. А деда тебе жаль? Почему? Докажи словами текста.
5. Подготовься к разыгрыванию сказки с помощью таблицы:

Номер встречи	Диалог	
	просьбы старика	обещания липы
1		
2		
3		
4		

6. Подбери пословицу к этой сказке.



## Голубые лягушки

### Сказка

...**С**нег совсем почти стаял, и все канавки в лесу разлились в целые ручьи. В них громко кричали лягушки.

Раз мальчик подошёл к канаве. Лягушки сразу замолчали — бульк-бульк-бульк! — попрыгали в воду.

Канавка была широка. Мальчик не знал, как через неё перебраться. Он стоял и думал: «Из чего бы тут сделать мостик?»



Понемногу из воды стали высовываться треугольные головы лягушек. Лягушки со страхом пучеглазились на мальчика. Он стоял неподвижно. Тогда они начали вылезать из воды. Вылезли и запели.

Их пение нельзя было назвать очень красивым. Есть лягушки, которые звонко квакают; другие крикают вроде уток. А эти только громко урчали, хрипели:

— Тур-лур-лурр!

Мальчик взглянул на них и ахнул от удивления: лягушки были голубые!

До этого ему приходилось видеть много лягушек. Но все они были обыкновенного лягушачьего цвета: серо-буро-коричневые или зелёные. Он даже держал одну зелёную дома, в большой банке из-под варенья. Когда она квакала, она надувала у себя на шее два больших пузыря.



А эти — в канаве — только горлышки раздували, и горлышки у них тоже были красивого светло-голубого цвета.

Мальчик подумал: «Наверно, ещё никто на свете не видел голубых лягушек. Это я первый открыл их!»

Он живо поймал трёх лягушек, посадил их в кепку и побежал домой.

Дома были гости. Мальчик вбежал в комнату и закричал: — Смотрите, голубые лягушки!

Все обернулись к нему и замолчали. Он взял и вытряхнул из кепки всех трёх лягушек прямо на стол.

Раздался громкий хохот.

Мальчик глянул на лягушек и раскрыл рот от удивления: все три его лягушки были не голубые, а обыкновенного лягушачьего цвета — серо-буро-коричневые.



Но отец мальчика сказал:

— Нечего смеяться над мальчишкой: он ловил лягушек в то время, когда они урчали. Это обыкновенные травяные лягушки, *лягушки-турлушки*. Они некрасивы. Но когда их освещает весеннее солнце и они поют, они очень хорошеют: становятся нежно-голубого цвета.

Не всякий это видел.

*В. Бианки*



1. Чем авторская сказка отличается от народной?
2. Почему В. Бианки считает своё произведение сказкой?



## **Как Томка научился плавать**

*Сказка*

**М**ы пошли гулять и взяли с собой Томку. Сунули его в портфель, чтобы он не устал. Пришли к озеру, сели на берег и стали кидать камушки в воду — кто дальше бросит. А портфель с Томкой на траву положили. Вот он вылез из портфеля, увидел, как камушек плюхнулся в воду, и побежал.



Бежит Томка по песочку, косолапый, неуклюжий, ноги у него в песке так и заплетаются. Дошёл до воды, сунул лапы в воду и на нас оглядывается.

— Иди, Томка, иди — не бойся, не потонешь!

Полез Томка в воду. Сначала по животик зашёл, потом по шею, а потом и весь окунулся. Только хвост-обрубочек торчит наружу. Повозился, повозился да вдруг как выскочит — и давай кашлять, чихать, отфыркиваться. Видно, он дышать в воде вздумал — вода и попала ему в нос да в рот. Не достал камушка.

Тут мы взяли мячик и кинули его в озеро. Томка любил играть с мячиком — это была его любимая игрушка.

Шлёпнулся мяч в воду, покрутился и остановился. Лежит на воде, как на гладком полу. Узнал Томка свою любимую

игрушку и не стерпел — побежал в воду. Бежит, повизгивает. Но теперь носом в воду не суётся.

Шёл, шёл да так и поплыл. Доплыл до мячика, цап его в зубы — и обратно к нам.

Вот так и научился плавать.

*Е. Чарушин*



1. Кто сочинил эту сказку?
2. Дайте полное название сказки.
3. Почему автор считает своё произведение сказкой?
4. Какие, на твой взгляд, сказочные моменты есть в этой литературной, или, по-другому, авторской, сказке? Отметь на кальке.
5. Определи, какой мяч мог быть любимой игрушкой Томки? Отметь галочкой на кальке.





---

# Зелёный лягушонок и Жёлтая Кувшинка

*Сказка*



*Ж*ил в пруду зелёный лягушонок Прыг-Скок. По вечерам он любил петь. Только пел он постоянно одну и ту же песенку собственного сочинения:

Привыкли петь лягушки летом  
Дуэтом и ква-ква-квартетом.  
А я всегда один пою  
Вот эту песенку свою.



У этого лягушонка была подружка — Жёлтая Кувшинка. Хорошая подружка, но очень любопытная. Дня не прошло, чтобы она лягушонку хитрых вопросов не задавала. А он ей тоже хитро отвечал.

— Почему ты зелёный? — спросит Жёлтая Кувшинка.

— Потому что не синий, — отвечает Прыг-Скок.

— А почему ты маленький?

— Потому что небольшого роста.

— Скажи, лягушонок, где лучше: на земле или в воде?

— Мне везде хорошо. Лишь бы цапля не увидела да не съела.

Неизвестно, сколько бы ещё всяких вопросов задала лягушонку Жёлтая Кувшинка, если бы она из любопытства

сама не прицепилась к чужому незнакомому Веслу. Чужое Весло увезло Жёлтую Кувшинку.

А зелёный лягушонок Прыг-Скок перестал с той поры свою песенку петь...

*М. Пляцковский*



- 1. Кто написал сказку о лягушонке? Дай полное название произведения.**
- 2. Эта сказка народная или авторская? Подчеркни на кальке правильный ответ.**
- 3. Почему автор считает своё произведение сказкой?**
- 4. Кто тебе больше понравился – лягушонок Прыг-Скок или Жёлтая Кувшинка? Почему?**
- 5. Почему зелёный лягушонок Прыг-Скок перестал петь?**
- 6. Своё мнение о героях сказки впиши в таблицу на кальке:**

<b>Лягушонок Прыг-Скок</b>	<b>Жёлтая Кувшинка</b>





# Проверь себя



1. Запиши полное название книжки:

---

---

---

---

---

---

---

2. Наша Родина — \_\_\_\_\_.

3. Столица — город \_\_\_\_\_.

4. Наша малая родина — \_\_\_\_\_.

5. Центр малой родины — город \_\_\_\_\_.

6. Мне нравится русская природа за \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

7. Мне нравятся стихи русских поэтов о красоте родной русской природы, которые мы читали:

● в классе : \_\_\_\_\_;

● дома: \_\_\_\_\_.

8. Что изображено:

● на гербе России — \_\_\_\_\_,

● на нижегородском гербе — \_\_\_\_\_?

9. Я узнал на уроке литературного чтения на родном русском языке, что нашу малую родину прославили на весь мир знаменитые художественные промыслы: \_\_\_\_\_

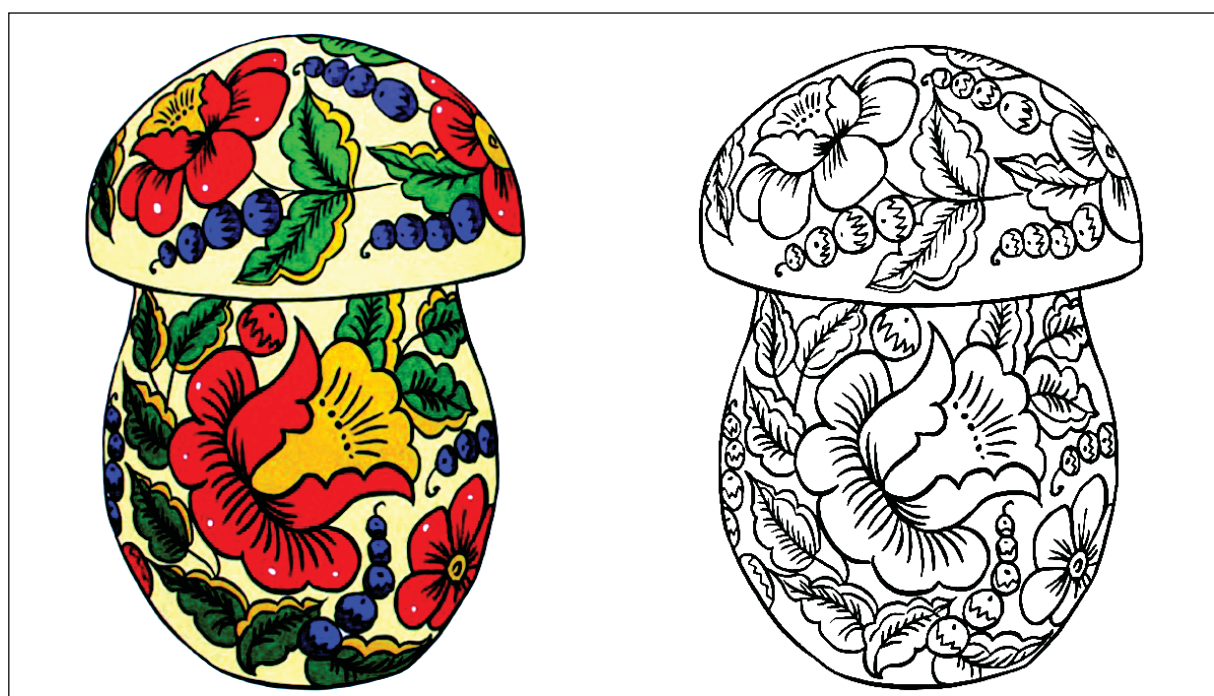
\_\_\_\_\_

Мне больше всего понравилась \_\_\_\_\_ роспись,  
 потому что \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_.

10. Заполни схему:



11. Закрась по образцу:



# Содержание

## МОЯ РОДИНА – РОССИЯ

С чего начинается Родина. <i>М. Матусовский</i> .....	5
Что мы Родиной зовём? <i>В. Степанов</i> .....	6

## ОЧАРОВАНИЕ РУССКОГО ПЕЙЗАЖА

Русский пейзаж. <i>В. Зайченко</i> .....	8
Пейзаж за окном. <i>В. Валента</i> .....	9
Осень (отрывок). <i>А. Пушкин</i> .....	10
Осень. <i>М. Ивенсен</i> .....	10
Ели. <i>В. Карпочев</i> .....	11
О том, как хороша природа. <i>С. Маршак</i> .....	11
Родные края. <i>Е. Серова</i> .....	12

## МОЙ СЛАВНЫЙ КРАЙ НИЖЕГОРОДЬЕ

Легенда о золотой хохломе .....	15
Легенда о мастере .....	16
А в лесах семёновских — морозы... <i>М. Кириллова</i> .....	17
С любовью пишут мастера. <i>Н. Худяков</i> .....	18
Три цвета хохломы. <i>В. Шамиурин</i> .....	19
Легенда о зарождении городецкой росписи .....	20



Легенда о городецкой росписи .....	21
Городец. <i>И. Кадухина</i> .....	22
Легенда о полх-майданской росписи .....	23
Основные элементы полх-майданской росписи .....	24
Последовательность выполнения элементов .....	24
Полх-Майдан. <i>В. Шамиурин</i> .....	25

## ЖОРОША НАША РУССКАЯ ДУША

Пословицы .....	28
Теремок. <i>Русская народная сказка</i> .....	29
Мальчик-с-пальчик. <i>Русская народная сказка</i> .....	34
Отчего медведи в лесу завелись. <i>Русская народная сказка</i> .....	37
Голубые лягушки. <i>Сказка. В. Бианки</i> .....	39
Как Томка научился плавать. <i>Сказка. Е. Чарушин</i> .....	42
Зелёный лягушонок и Жёлтая Кувшинка. <i>Сказка. М. Пляцковский</i> .....	45
Проверь себя .....	48



*Учебное издание*

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
ЮНЫХ НИЖЕГОРОДЦЕВ  
на РОДНОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

**1 класс**



*Учебное пособие  
для общеобразовательных организаций  
Нижегородской области*

Редактор И. М. М о р е в а  
Компьютерная верстка О. Н. Б а р а б а ш

---

Оригинал-макет подписан в печать 25.05.2021 г.  
Формат 60 × 84<sup>1/8</sup>. Бумага офсетная. Гарнитура Times ET.  
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 6,98. Тираж 100 экз. Заказ 2704.

Нижегородский институт развития образования,  
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.

*www.niro.nnov.ru*

