

Приложение  
к приказу министерства образования,  
науки и молодежной политики  
Нижегородской области  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Анализ итогового сочинения  
(1 декабря 2021 г.)**

**1. Темы экзаменационного сочинения**

1. Почему людей привлекает идея путешествия во времени?
2. Согласны ли Вы со словами А. А. Вознесенского: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек»?
3. Когда слово становится преступлением?
4. Произведение какого писателя (композитора, режиссёра) я бы порекомендовал своим друзьям?
5. В чём может проявляться любовь к своему отечеству?

**2. Количественный анализ результатов итогового сочинения**

Количество выпускников, выполнявших письменную работу	12929
Выпускники, получившие зачёт	98,6%
<b>Содержание экзаменационной работы</b>	
Допустили отклонение от темы	5,56%
На этапе аргументации обратились к текстам, не относящимся к художественной литературе	4,89%
На этапе аргументации обратились к литературным произведениям второй половины XX–начала XXI века	25,24%
<b>Языковое и речевое оформление экзаменационной работы</b>	
Допущено более 3 орфографических ошибок	31,66%
Допущено более 7 пунктуационных ошибок	26,07%
Допущено более 4 грамматических ошибок	20,67%
Допущено более 5 речевых ошибок	28,10%

### 3. Качественный анализ результатов итогового сочинения

1. В целом выпускники успешно справились с письменной работой, показав при этом понимание концептов, предложенных в формулировках экзаменационных тем («путешествие во времени», «прогресс и цивилизация», «преступление», «любовь к отечеству»), и умение аргументировать свою точку зрения на основе развёрнутой характеристики выбранного ими литературного материала. Количество учащихся, допустивших отклонение от темы, незначительно.

2. На этапе аргументации тезисов встречаются следующие недостатки: 1) обобщённая характеристика выбранного произведения, свидетельствующая о поверхностном представлении о его содержании; 2) характеристика произведения, выходящая за логический объём центрального понятия-концепта (развёрнутый анализ, ставший самоцелью); 3) характеристика произведения, представляющая собой в основном пересказ текста; 4) искусственный характер аргументации, обусловленный неудачным выбором произведения для аргументации базового тезиса; 5) логическое противоречие между тезисом и аргументом; 6) фактические ошибки и неточности, искажающие содержание текста.

3. Затруднения отдельной группы выпускников, связанные с выбором произведения для аргументации базового тезиса, вызваны, в частности, тем, что экзамен проводится слишком рано (многие произведения, к которым учащиеся могли бы обратиться, изучаются в одиннадцатом классе позднее).

4. Невысокий процент учащихся, обратившихся к нехудожественным текстам (научным, научно-популярным, публицистическим, мемуарным статьям и книгам), свидетельствует о том, что большинство выпускников воспринимает этот экзамен как экзамен по литературе (метапредметный характер этого экзамена ежегодно не подтверждается как на федеральном, так и на региональном уровнях). Особое внимание выпускников к художественной литературе обусловлено серьёзным опытом анализа и интерпретации произведений в рамках школьного филологического образования.

5. Следует отметить как положительную черту обращение выпускников к произведениям русской литературы второй половины XX–начала XXI века, которые в системе изучаются лишь во втором полугодии одиннадцатого класса и во многом отражают круг их самостоятельного чтения.

6. Наличие орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок свидетельствует о необходимости совершенствовать систематическую работу по развитию навыков, связанных с языковым и речевым оформлением творческих работ.

#### **4. Предлагаемые меры по повышению качества образования**

##### **4.1. На региональном уровне.**

На региональных совещаниях и семинарах по развитию филологического образования и подготовке к государственной итоговой аттестации предусмотреть включение вопросов связанных с развитием практик подготовки к итоговому сочинению.

##### **4.2. На уровне муниципальных методических служб.**

На совещаниях и семинарах и заседаниях методических объединений обращать особое внимание на:

- 1) характер раскрытия темы сочинения;
- 2) на качество суждений по текстам (точность в передаче содержания, проявление аналитико-интерпретационных навыков);
- 3) композиционную структуру, при этом обращая особое внимание на логику аргументации (причинно-следственная связь элементов рассматриваемого произведения, линейная последовательность элементов, столкновение различных точек зрения и т.п.);
- 4) точность выявления в ученической работе речевых и грамматических ошибок.

##### **4.3. На уровне общеобразовательной организации.**

###### **4.3.1. На уровне управления качеством общего образования**

На заседаниях педагогических советов общеобразовательных организаций и заседаниях школьных методических объединений учителей русского языка и литературы рассмотреть вопросы связанные с развитием практик подготовки к итоговому сочинению.

###### **4.3.2. На уровне преподавания учебных предметов**

На этапах подготовки выпускников к итоговому экзаменационному сочинению

- 1) усилить словарную работу для того, чтобы они знали лексическое значение термина-концепта, заключённого в формулировке темы (при этом обращать внимание на разграничение лексических значений слов-паронимов);
- 2) акцентировать внимание обучающихся на различных формах подачи текста на этапе аргументации своей точки зрения (цитирование; сжатый пересказ с комментариями; опора на художественные детали, символические образы и т.п.);
- 3) нацеливать на установление органичной смысловой связи между выводом и основной частью сочинения;
- 4) предусмотреть наличие тренировочных упражнений с целью предупреждения речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок (объяснительные, выборочные, распределительные, выборочно-распределительные, свободные, словарные, графические диктанты; комментированное письмо; контрольное списывание; редактирование предложений и текстов; составление предложений и текстов с грамматической, орфографической, пунктуационной установкой; составление обобщающих таблиц с подбором собственных примеров).