

ПРАКТИКА № 4 (77) 2010

ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

В номере

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Яшина Н. Ю. Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников как приоритетная задача образования 2

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

Борисенко В. Е., Негодяева И. А. Создание педагогических коллективов и культурно-образовательных центров в образовательном учреждении 6

Зубова Н. П. Основы гуманно-личностного подхода к детям в образовательном процессе 10

Красных И. Н., Маркушина Г. М., Никитина М. С. Реализация идей гуманно-личностной педагогики в образовательном пространстве школы: Заседание методического совета учителей начальных классов 16

Окунева Н. Н. Нравственность и самореализация в мире неслышащих детей 21

ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

Орлова Т. А. «Детство — это мы»: Программа деятельности культурно-образовательного центра «Детство» 25

Сетевой экспериментальный проект «Проектирование условий и механизмов гражданского становления личности и духовно-нравственного воспитания в системе общего среднего образования»

Силаева Л. К. «С чего начинается Родина?»: Сценарий внеклассного мероприятия 35

Некоз Т. И. «Самая прекрасная из женщин — женщина с ребенком на руках!»: Литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню матери 41

Сорокина Н. Н. «Поэзия веры, мужества и любви»: Сценарий классного часа о жизни и творчестве Э. А. Асадова 46

ШИРЕ КРУГ

Мартюшина Н. Е. «Когда семья вместе, так и душа на месте»: Сценарий внеклассного мероприятия с участием родителей 51

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Воротникова О. Г., Себельдина Н. Н. «Формула жизни»: Урок-презентация по программе интегрированного курса литературы и биологии «Человек и природа» 59

Мартынова Н. Ф. «Брак по любви или по расчету?»: Сценарий классного часа 63

Тимошина Е. Н. «Могу ли я назвать себя добрым?»: Занятие по курсу «Уроки духовной жизни» 69

Сучкова И. А. «Как стать Человеком?»: Метапредметное учебное занятие 73

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ВАЖНЫХ

«Быть учителем — это прекрасно!»: Итоги областного конкурса «Учительница первая моя» 81

Школенок Е. «Письмо моему учителю»: Сочинение на конкурс «Лучший урок письма» 85

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Шадрина Е. В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения: Библиографический материал 87

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Выходит при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Учредитель и издатель — Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

Главный редактор

Е. Л. Родионова, заместитель министра образования Нижегородской области

Редакционная коллегия

В. В. Горбачева
Н. В. Краснова
И. А. Лебедева
Г. Л. Макарова
С. А. Максимова
Ф. В. Повshedная
Л. С. Сековец
Т. М. Уланова
С. А. Фадеева
Л. В. Шмонина
Н. Ю. Яшина

Ответственный секретарь

Р. И. Удалова

Редактор

Т. Р. Шарая

Корректор

С. В. Колесникова

Компьютерная верстка

О. Н. Барабаш

Компьютерный набор

Л. В. Шуракова

Макет

О. В. Кондрашина

Художники обложки:

П. Б. Халтурин,
О. В. Кондрашина

Адрес редакции, издателя, типографии:

603122, Нижний Новгород,
ул. Ванеева, д. 203
Тел./факс: (831) 417-54-67
Сайт: www.niro.nnov.ru
E-mail: pshv1995@yandex.ru

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.

© ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2010

Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников как приоритетная задача образования



*Н. Ю. ЯШИНА,
канд. пед. наук,
доцент,
зав. лабораторией
гражданского
становления
личности
ГОУ ДПО НИРО*

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в условиях современного российского общества приобрела в последнее время особое значение. В ежегодных посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации подчеркивается, что духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности являются таким же важным фактором развития страны, как политическая и экономическая стабильность. Становлению духовно-нравственной личности, безусловно, способствует воспитание в семье, профессиональных и других коллективах, в различных общественных организациях. Однако ключевая роль в социокультурной модернизации, консолидации российского общества, его духовно-нравственном возрождении отводится образованию.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию Российской Федерации разработана *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России* (далее — Концепция), которая является основой реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования (далее — ФГОС). В Концепции отмечается: «Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства».

Концепция формулирует *социальный заказ* современной общеобразовательной школе как определенную систему общих педагогических требований, соответствие которым обеспечит эффективное участие образования в решении важнейших общенациональных задач. В Концепции определен *современный национальный воспитательный*

идеал — это «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

В соответствии с Концепцией и требованиями ФГОС разработана *Примерная программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования*, исходя из которой, каждое образовательное учреждение разрабатывает собственную программу духовно-нравственного развития и воспитания. Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание детей и молодежи становится сегодня одной из приоритетных задач общества и государства, а также современной образовательной системы.

Концепция гражданского образования в Нижегородской области на 2009—2013 годы является основой для организации работы региональных и муниципальных органов власти, осуществляющих управление в сфере образования, администраций учреждений общего и дополнительного образования, негосударственных образовательных учреждений в решении вопросов, гражданского становления личности и духовно-нравственного воспитания. Поставлена задача совершенствования региональной системы гражданского образования посредством повышения воспитательного потенциала образовательного учреждения на основе отечественных духовно-нравственных и культурных ценностей с учетом современных условий и потребностей российского общества: формирование у обучающихся установок на нравственное поведение и нравственное отношение к природе, обществу, самому себе, своему труду, к представителям других стран, народов и религий; развитие нравственных начал личности; воспитание порядочности, чести, совести и человечности.

Системное духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся возможно при создании ряда *социально-педагогических условий*. Важным условием является эффективность взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива ОУ.

Решить сложнейшие задачи духовно-нравственного воспитания школа может лишь при активном и согласованном участии семьи, учреждений дополнительного образования детей, культуры и спорта, традиционных общественных и религиозных организаций, СМИ. Необходимыми становятся разработка и реализация программы *социально-педагогического партнерства на муниципальном уровне*: согласование воспитательных программ образовательного уч-



реждения и других субъектов воспитания и социализации; создание межведомственных целевых программ, социальных проектов, проведение конкурсов; развитие детского и молодежного движения, организаций, сообществ.

Важными свойствами духовно-нравственного развития гражданина России являются принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, ведение межконфессионального диалога на основе представлений о духовности, нравственных ценностях основных мировых религий. В связи с этим возрастает роль муниципальных координационных советов по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи, которые созданы и работают в Нижегородской области.



На уровне общеобразовательного учреждения необходим прежде всего переход от воспитательной работы, построенной на проведении отдельных мероприятий, к организации *уклада школьной жизни*, то есть целостного пространства духовно-нравственного развития личности, эффективной социализации и своевременного взросления ребенка.

Уклад школьной жизни строится педагогическим коллективом на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России с учетом *национальных и региональных условий, особенностей организации образовательного процесса, потребностей детей и их родителей.*

Созданию в школе атмосферы духовности и нравственности в отношениях сверстников, учащихся старшего и младшего возраста, детей и взрослых (педагогов, родителей), несомненно, способствуют идеи гуманно-личностной педагогики, педагогики успеха, в соответствии с которыми воспитание рассматривается как главная часть образовательного процесса, суть внутреннего духовного развития личности. Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности детей: урочную, внеурочную, внешкольную, эстетическую, социально-коммуникативную и др.

Как никогда актуальной является работа школы по повышению *педагогической культуры родителей* обучающихся: совместная деятельность образовательного учреждения и семьи в планировании, разработке и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, в оценке результативности этих программ; сочетание педагогического просвещения с самообразованием родителей по вопросам духовно-нравственного воспитания в семье; индивидуальная психолого-педагогическая поддержка родителей.

В лаборатории гражданского становления личности Нижегородского института развития образования разрабатывается сетевой проект «Проектирование условий и механизмов гражданского становления личности и духовно-нравственного воспитания в системе общего среднего образования».

Участники сетевого проекта — представители администрации, учителя, классные руководители, социальные педагоги, педагоги дополнительного образования 31 учреждения образования Нижегородской области (Арзамаса, Павлова, Дзержинска, Лысковского, Воскресенского, Балахнинского, Княгининского, Уренского, Выксунского, Городецкого, Тоншаевского районов) — разрабатывают программы духовно-нравственного развития и воспитания школьников, создают дидактический портфель участника проекта.

В рамках опытно-экспериментальной работы «Содержательные и организационно-методические основы гуманно-личностных моделей образования детей 5—11 лет» на базе 23 общеобразовательных учреждений Нижегородской области (МОУ СОШ № 55, 91, 75, 187 Нижнего Новгорода, а также школы Павлова, Балахны, Кстовского, Выксунского, Первомайского, Перевозского, Семёновского, Сосновского, Городецкого, Кулебаковского, Краснобаковского районов) создаются модели совместной деятельности образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся. Разрабатывается и апробируется программа курса «Уроки духовной жизни» для учащихся 1—4-х классов.

Духовно-нравственное развитие становится актуальным для самого обучающегося, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора. Поэтому программы духовно-нравственного развития и воспитания должны предусматривать возможность добровольного и активного включения детей и молодежи в решение реальных социальных, экологических, культурных, экономических и других проблем семьи, класса, школы, села, района, города, региона, России.

Организация воспитательного процесса в системе «школа — семья — социум» потребует от всех субъектов социализации повышения ответственности в деле воспитания подрастающего поколения, педагогической компетентности, личного духовного роста.



Создание педагогических коллегий и культурно-образовательных центров в образовательном учреждении



*В. Е. БОРИСЕНКО,
директор
МОУ СОШ № 3
с углубленным
изучением
отдельных
предметов
г. Кстово,
Почетный работник
общего образования
Российской
Федерации*



*И. А. НЕГОДЯЕВА,
зам. директора
по воспитательной
работе*

Развитие нашей школы ориентировано на построение и содержательное наполнение культурно-образовательного пространства, которое максимально способствует становлению образованной и культурной личности, способной к самореализации.

В 2006 году педагогический коллектив школы включился в опытно-экспериментальную работу по теме «Коллегия педагогов как модель социотехнической системы в практике управления инновационной деятельностью». В рамках эксперимента проводилась опытная проверка нового организационного решения: изменение структуры управления школой — введение педагогических коллегий.

Коллегия — автономная группа педагогов, образующая временный самоуправляемый орган внутришкольной системы управления. Согласно этой модели основное внимание уделяется групповой форме работы. Коллегия объединяет педагогов, ориентированных на решение общей задачи. Прежде всего эта модель социотехнической системы позволяет оптимизировать соотношение социальной (школьный социум) и технической (технология и ресурсы) систем школы в условиях инновационного развития.

Перед нами встал ряд **задач**:

- ◆ обеспечение соответствия уровня профессионализма педагогов и администрации современным требованиям;
- ◆ повышение готовности обучающихся к профессиональному и жизненному самоопределению;
- ◆ привлечение родителей как полноправных партнеров по управлению школой;
- ◆ создание педагогических коллегий.

Каждая коллегия выявила приоритетную задачу в работе с классными коллективами, распределила обязанности по разработке программ, положений, проведению диагностики. В целях четкой организации работы, оказания методической поддержки из числа заместителей директора были выбраны кураторы деятельности коллегий.

В процессе эксперимента возникла необходимость организовать работу в форме культурно-образовательных центров (КОЦ). В результате были созданы семь таких центров в соответствии с основными направлениями работы школы:

- ◆ «Детство» (1—4-е классы);
- ◆ «Здоровье» (5-е классы);
- ◆ «Гражданин» (6-е классы);
- ◆ «Планета» (7-е классы);
- ◆ «Традиция» (8-е классы);
- ◆ «Профориентация» (9-е классы);
- ◆ «Информатизация» (10—11-е классы).

В каждом центре разработаны эмблемы, гостевые книги, дипломы с логотипами для награждения ребят, появились свои традиции. Цель КОЦ — поэтапное создание в школе условий для развития личности ребенка, для обеспечения его самопознания, самоопределения, самореализации на каждом возрастном этапе. Одна из важнейших задач — организация свободного времени обучающихся, причем оно должно заполняться не только и не столько развлекательными событиями, а продуктивной деятельностью.

Каждый центр разработал образовательные программы развития детей посредством коллективной творческой деятельности. В процессе этой деятельности выявляются и развиваются индивидуальные способности каждого участника воспитательного процесса — коммуникативные навыки, лидерские качества, творческие способности. Удалось обеспечить занятость всех обучающихся, а значит, их социализацию, интеграцию в общество, что особенно важно для работы с детьми группы риска.

В начале учебного года в каждом центре проводится его презентация, на которой присутствуют педагоги, ребята и родители. Руководитель знакомит их с предстоящими событиями и жизнью центра, отмечает рейтинг активности каждого ученика и класса в предстоящей работе.

В течение года жизнь в центре насыщена и интересна. Проходят традиционные коллективно-творческие дела. Ребята принимают активное участие в организации и проведении интеллектуально-познавательных игр, информационно-развлекательных программ, в интеллектуальных марафонах, конкурсах, праздниках. Один раз в четверть проходит ключевое событие, в котором принимает участие вся параллель, при этом каждый класс имеет свое задание, отвечает за то или иное дело при подготовке к событию. Во всех делах принимают участие родители, они также являются экспертами мероприятий.



Когда заканчивается учебный год, подводятся итоги работы, в каждом центре проходит творческий отчет в формате презентации. Вспоминаются яркие события, самые активные ребята получают дипломы и сертификаты центра. Родители за активную работу также торжественно награждаются на родительской конференции.

Все культурно-образовательные центры взаимодействуют между собой, с кружками и секциями школы. Каждый центр в зависимости от направления работы сотрудничает с учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры и спорта города (см. схему).

Взаимодействие с учреждениями дополнительного образования



Создание педагогических коллегий и культурно-образовательных центров способствует образовательным инновациям, повышает готовность к управлению социальным развитием обучающихся, играет большую роль в повышении профессиональной компетентности учителей. В составе коллегии каждый педагог сам определяет собственную траекторию освоения инновационного опыта в развивающемся культурно-образовательном пространстве школы.

Важным показателем результативности работы школы стала удовлетворенность участников образовательного процесса его сторонами (организацией, содержанием, усло-

виями протекания). В 2008 году по итогам опытно-экспериментальной работы мы провели диагностику удовлетворенности образовательным процессом обучающихся трех возрастных групп, родителей, педагогов. В частности, высоким является показатель удовлетворенности социально-психологической стороной образовательного процесса.

Изменился подход к организации деятельности классных руководителей:

◆ Произошел переход от автономности работы с классом к соорганизации работы в параллели классов. Классные руководители стали работать коллегиально. Это дало возможность думать и действовать сообща.

◆ Осуществлен переход от позиции исполнителя к позиции субъекта воспитательной деятельности.

◆ Классные руководители стали привлекаться к поиску диагностических средств, планированию диагностики воспитанности.

◆ Классные руководители стали активнее и инициативнее.

◆ В работе классных руководителей возник новый воспитательный ресурс — каждый учащийся класса получил возможность расширить социальные контакты за счет участия в общепараллельных мероприятиях и в ученическом самоуправлении.

В каждом центре разработана программа мониторинга воспитательного процесса. Построена система рейтинга эффективности образовательного процесса в центре.

Таким образом, в нашей школе успешно действует воспитательная система, обеспечены условия для поддержки творческих педагогов, сложился благоприятный психологический климат.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Абраменкова, В. В.* Духовно-нравственное развитие современного ребенка в различных общностях и социальных группах / В. В. Абраменкова // http://pokrov-forum.ru/action/scien_pract_conf/pokrov_reading/sbornik_2001-2003/tx.

2. *Базаркина, Е. В.* Беседы о нравственности для старшеклассников / Е. В. Базаркина. — Волгоград, 2006.

3. *Дворецкая, М. Я.* Интегративная антропология : учебное пособие / М. Я. Дворецкая. — СПб. : Институт практической психологии, 2003.

4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М. : Просвещение, 2010.



Основы гуманно-личностного подхода к детям в образовательном процессе

Уже второй год наша школа включена в работу областной экспериментальной площадки по теме «Содержательные и организационно-методические основы вариативных гуманно-личностных моделей образования детей 5—11 лет». Желание строить учебно-воспитательный процесс в соответствии с принципами гуманно-личностной педагогики созрело давно.



*Н. П. ЗУБОВА,
зам. директора
по УВР
МОУ Первомайская
СОШ*

Уже много лет учителя начальных классов используют приемы и методы обучения детей, описанные в книгах доктора психологических наук, профессора, академика Российской академии образования Ш. А. Амонашвили «Здравствуйте, дети», «Как живете, дети?», «Единство цели», принципы гуманной педагогики. Желание это еще больше окрепло после семинара «Гуманно-личностный подход к детям в образовательном процессе», который в 2009 году в Нижегородском институте развития образования провел Ш. А. Амонашвили.

Шалва Александрович — один из педагогов-новаторов, провозгласивших педагогику сотрудничества. Его перу принадлежат десятки педагогических, психологических и художественных произведений, многие из которых переведены на разные языки. Его система «Школа Жизни» рекомендована Министерством образования РФ для применения на практике. Он вдохновил нас, заставил иначе взглянуть на детей, на роль учителя, на многие проблемы духовно-нравственного воспитания. Мы решили более глубоко изучить принципы гуманно-личностного подхода к ребенку и внедрять гуманную педагогику в практику.

Что же такое «гуманная педагогика»? Мы привыкли считать, что гуманизм связан в первую очередь с добрым отношением к кому-либо. В таком случае остается непонятным: а что особенного в гуманной педагогике? Ведь как раз терпимое и доброе отношение к детям в школах есть. Чего же еще добивается основатель целой педагогической системы? Все дело в трактовке понятия «гуманная педагогика». «Гуманная» означает прежде всего «духовная». То есть особое внимание обращается на внутренний мир ребенка, во время каждого урока преподаватель понемногу воспитывает в нем способность мыслить и принимать самостоятельные решения. А ведь современная система школьного образования не ставит приоритетной целью

максимальное сохранение индивидуальности каждого ученика.

Нельзя говорить о гуманно-личностной педагогике, не понимая ее базовых понятий: *школа, образование, обучение, воспитание, личность ребенка, природа (психика) ребенка, развитие, взросление, свобода, духовность, духовная жизнь ребенка, урок, учитель, ученик.*

В трактате «Школа жизни» Ш. А. Амонашвили пишет: «Содержание понятия Школа связывается с изначальным семантическим значением этого слова. Школа (лат. скале) означает лестницу, ступеньки которой введут вверх, и мыслится как процесс совершенствования, восхождения души и становления духовности человека... есть скалистые — трудные, требующие силы воли, усердия, преданности — ступеньки лестницы восхождения, возвышения души. А носителем скале является учитель, то есть учитель и есть школа, школа в нем, а не вне его». Как можно осмыслить понятие «образование»? Воспитание образам — любви, красоты, устремленности, доброты, преданности, творчества, мужества, мастерства, созидания, сочувствия, сорадости, сопереживания, благоразумия, нравственности. А носителем этих ценностей является опять-таки учитель. Понятия «учитель» и «ученик» содержат высочайшее духовное содержание. Это главные обобщающие понятия; все остальные группируются вокруг них и служат им. Учитель — излучающий, дарящий Свет, Жизнь (смысл Жизни), Любовь, Знания, Мудрость. Ученик — Дух, ищущий, принимающий Свет, Жизнь (смысл Жизни), Любовь, Знания, Мудрость.

Духовный аспект гуманной педагогики составляют фундаментальные допущения. Они есть условие расширения педагогического сознания. Когда Ш. А. Амонашвили говорил о них на семинаре, он просил соблюдать заповедь: «Утверждающий богат, отрицающий беден». Суть допущений в следующих трех положениях:

◆ Высший мир, мир духовный, мир Абсолюта существует реально (нет доказательств его существования, но нет доказательств, что его нет).

◆ Душа человека есть реальная субстанция, она устремлена к вечному восхождению и совершенствованию. (Тоже нет доказательств, но есть живущая в народе вера, которая нашла свое отражение в пословицах и выражениях: «Душу вложишь — все сможешь», «жить душа в душу», «поговорить по душам», «от всей души», «Спасите наши души!»).

◆ Земная жизнь есть отрезок пути восхождения.

Из этих допущений Ш. А. Амонашвили выводит *три постулата веры учителя в Ребенка:*





◆ Ребенок есть Явление в нашей земной жизни. Никто не приходит на Землю случайно. Если человек родился, значит, так надо, чтобы это явление произошло.

◆ Ребенок несет в себе свою жизненную задачу, жизненную Миссию, которой он должен служить. У каждого человека есть определенная жизненная задача. Как виноградная косточка несет в себе качества определенного сорта, так и ребенок является носителем тех качеств, которые должны проявиться и окрепнуть в процессе взросления. Взрослые, развивая, воспитывая и обучая, должны возвращать в ребенке все лучшее, чтобы потом он мог полностью исполнить свою миссию.

◆ Ребенок несет в себе величайшую энергию духа — неограниченную возможность духовного совершенствования. Воспитание и образование должны способствовать этому процессу. А земная природа заложила в ребенке три мощнейшие естественные силы, или страсти, — к развитию, к взрослению, к свободе.

На семинаре Шалва Александрович проводил мастер-классы с детьми. В них продумано все: каждый момент, каждое слово.

Приветствие детям. Какие выбрать слова? Как их произнести? Вот начало одного из уроков:

— Что говорит учитель, начиная урок? («Здравствуйте!») Давайте подарим это слово друг другу.

— Не надо говорить слишком громко. Спасибо.

— Закройте глаза. С вашей помощью я должен провести урок. Помогите мне.

— Повернитесь в зал. Это самые мудрые учителя. Поаплодируем им.

— Посмотрите на экран. Урок посвящается очень важному вопросу. Какому?

— Посмотрите на скульптуру. В этом секрет урока. Чему будем учиться?

— Учимся думать!

Настрой на урок. Перед уроком Шалва Александрович просит детей закрыть глаза и вспомнить родных, любимых людей, конечно, родителей. Педагог считает, что именно это ресурсное состояние дает детям возможность получить дополнительные силы для хорошей работы на уроке. А потом предлагает тут же и немедленно поверить в то, что каждый из детей — способный математик, который все может. «Я — математик! Я все могу». Когда дети действительно демонстрируют свои способности, учитель не скупится на похвалу. Так и говорит, обращаясь к ребенку: «Можно я пожму руку математику?» Или, не скрывая улыбки, обращается к ученице: «Мне так радостно». Часто ли мы, учителя, говорим эти слова детям?

Партитура урока. Прелюдия к предстоящей познавательной деятельности. «Партитура школьного дня — не просто план работы на этот день, в нее закладываю я свои размышления о том, как заботиться о детях, как доставлять им радость, как мне самому прожить свою педагогическую жизнь», — говорит Ш. А. Амонашвили.

Дети, направляемые учителем, сами ставят цели урока, сами делают выводы, выбирают задания. На глазах у профессионалов рождался урок. В начале урока ощущалось напряжение, которое зримо просматривалось в позах, жестах, ответах детей. Кроме того, их сковывало присутствие большого количества людей — участников семинара. Но уже через несколько минут мастерство Шалвы Александровича совершило чудесное преобразование детей. Они забыли о зрителях, им стало интересно на уроке, их ответы стали более уверенными, интонация голоса приняла доброжелательный оттенок. Через весь урок красной нитью проходила нравственная составляющая, шел процесс воспитания с помощью слов, которые учитель дарил детям. На сцене раскрывались лучшие духовные качества детей.

В чем успех Ш. А. Амонашвили? «Эффект положительных образов» — так объясняет некое притяжение своих уроков педагог. Все обучение должно строиться на позитивных примерах и словах. Для чтения и анализа на доске пишутся не любые слова, а такие, которые создают условия для созидания личности: Родина, герой, дружба, мечта, доброта, счастье, человек, обязанность, честный. Даже в задачках педагог старается избегать таких слов, как «отнял», «украл», «отрезал». Его герои математических действий больше дарят и приобретают. Подсознание легко соглашается на подобные «добрые» операции. Задачи при этом сами собой не решаются, но внутреннее напряжение уменьшается.

Сила гуманной педагогики заключается в том, что ее принципами учитель руководствуется в своей жизни и с ними идет к людям. Эти принципы базируются на любви к человеку, на вере в то лучшее, что заложено в человеческой душе, и на надежде, что благодаря творческому терпению и педагогическому мастерству это лучшее прорастет и даст обильные всходы.

Как мы реализовывали идеи гуманной педагогики на практике, на первом этапе эксперимента? Мы понимали, что предстоит долгая и кропотливая работа. Сначала определились с возрастными группами учащихся. Начали работу с дошкольниками и пятиклассниками. Наша задача — разработать варианты моделей нравственного воспитания детей 5—11 лет. Дошкольников в «Школе будущего первоклассника» на уроках подготовки к обучению чте-



нию, письму и математике учили общаться, сотрудничать друг с другом, помогать друг другу, оценивать самого себя и свою деятельность. Для пятиклассников были разработаны и проведены уроки «духовной жизни» на следующие темы: «Человековедение», «Миссия человека — быть Человеком», «Человек среди людей, люди вокруг человека», «Лучшие человеческие качества», «Вредные привычки (алкоголизм, курение)», «Сердцеведение». К каждой теме разрабатывается презентация, в которой отражаются основные этапы урока. Подбираются разнообразные литературные и исторические примеры, раскрывающие тему. На их основе ребята рассуждают в меру своих возможностей, делают выводы.



Способы проведения уроков разнообразны. Удивительно, но на уроках духовной жизни говорят даже те ученики, которые в обычное время практически ничем не интересуются. Такие уроки нравятся детям. Они ждут, когда снова смогут почувствовать себя мудрецами. Главное — сеять, заполнять, напитывать детей высокими понятиями, прививать нравственные ценности.

Воспитательный процесс не может осуществляться без активного взаимодействия с родителями. Основываясь на идеях гуманной педагогики, мы провели большую разъяснительную работу.

По запросам родителей была организована «Школа для родителей будущих первоклассников», в которой прошли следующие семинары:

◆ «О готовности родителей и детей к учению» — рассматривались критерии готовности детей к школе и роль родителей на данном этапе.

◆ «Развивающее значение игры при подготовке к школе». Родители вспомнили свои любимые игры и познакомились с новыми развивающими играми для старших дошкольников, на практике учились организовывать и проводить игры.

◆ «Как привить ребенку вкус к чтению». Родители ознакомились с основными принципами чтения, дидактическими играми на этапе подготовки детей к чтению, приемами развития речи, получили консультации учителя по интересующим их вопросам.

◆ «Как подготовить ребенка к обучению письму». Здесь речь шла о трудностях, которые могут возникнуть при обучении письму, и разных способах подготовки будущего школьника к письменной деятельности.

Материалы семинаров были оформлены в виде стенда «Скоро в школу».

В заключение состоялся праздник для детей и родителей «Путешествие в страну Знаний». Родители учащихся 5-го класса получили полное представление о том, как и

что изучают их дети на уроках духовной жизни. Успешно прошли родительское собрание «Взаимодействие и взаимопонимание семьи и школы», круглый стол «Права и обязанности членов семьи», открытый классный час «Миссия человека — быть Человеком». Родители в течение года активно участвовали в жизни класса: помогали в организации экскурсий, поездок, праздников, в новогодние каникулы совместно с детьми участвовали в конкурсно-развлекательной программе «Ты + Я = Семья». Учащиеся подготовили для мам праздничный концерт «Мама! Главное слово...».

Не обучив детей учебному сотрудничеству, мы не сможем научить их учиться. Уже сейчас можно сказать, что за год дети изменились в лучшую сторону, стали более активными, отношения в коллективе нормализовались, появилось стремление проявлять себя в общественной жизни. В течение года мы проводили диагностику уровня учебной мотивации, уровня социальной адаптации, уровня самооценки и саморегуляции. Контрольные измерения проводились с дошкольниками и пятиклассниками. У дошкольников уровень адаптации и учебная мотивация выросли на 15 %, число детей с первым уровнем саморегуляции учебной деятельности увеличилось на 30 %. У пятиклассников вырос уровень нравственной воспитанности на 38 %, на 23 % увеличилось число детей с адекватной самооценкой, снизился уровень школьной тревожности на 38 %. И, конечно, диагностировали развитие нравственных качеств, нравственной воспитанности как результат проводимых педагогами занятий.

Итоги первого года работы областной экспериментальной площадки были подведены на I Областном педагогическом фестивале «Китеж учительского сердца», который собрал педагогов на легендарном озере Светлояр. Очевидно, что гуманно-личностный подход к детям в общеобразовательном процессе — один из оптимальных вариантов реализации гуманного педагогического мышления в практике школы XXI века.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили, Ш. А. Школа жизни / Ш. А. Амонашвили. — М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2007.
2. Ахмедьянова, А. Г. Опыт, проблемы и перспективы духовно-нравственного воспитания школьников / А. Г. Ахмедьянова // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2010. — № 3. — С. 38—42.
3. Романова, Е. Г. Правовые и социально-педагогические аспекты духовно-нравственного воспитания и просвещения школьников / Е. Г. Романова // Воспитание школьников. — 2010. — № 6. — С. 21—28.





*И. Н. КРАСНЫХ,
педагог-психолог
МОУ СОШ № 4
г. Выксы*



*Г. М. МАРКУШИНА,
зам. директора
по УВР*



*М. С. НИКИТИНА,
учитель начальных
классов*

Реализация идей гуманно-личностной педагогики в образовательном пространстве школы

Заседание методического совета учителей начальных классов

Цель: распространение идей гуманно-личностной педагогики среди педагогов школы.

Задачи:

- ◆ познакомить педагогов с теоретическими основами гуманно-личностной педагогики;
- ◆ формировать позитивную мотивацию педагогов на внедрение гуманно-личностной педагогики в учебно-воспитательный процесс;
- ◆ создать условия для сотрудничества педагогов в данном направлении.

Оборудование:

- ◆ Презентация, отражающая основные тезисы материала методического совета.
- ◆ Выставка книг Ш. А. Амонашвили.
- ◆ Свеча.
- ◆ «Ящик Доброты» (коробка, обклеенная цветной бумагой).
- ◆ Чаша, вырезанная из ватмана (образ Души ребенка).
- ◆ Слово «Прости», написанное молоком на листе формата А4.
- ◆ Сердечки, вырезанные из цветной бумаги.
- ◆ Маркеры.

Ход заседания

Выступление заместителя директора по учебно-воспитательной работе, курирующего экспериментальную деятельность в школе:

— Швейцарский педагог А. Ферьер рассказал притчу «Как люди создали школу по наущению дьявола»: «И сотворили школу так, как велел им дьявол. Ребенок любит природу, поэтому его замкнули в четырех стенах. Ребенку нравится сознать, что его работа имеет какой-то смысл, поэтому все устроили так, чтобы его активность не приносила никакой пользы. Он не может оставаться без движения — его принудили к неподвижности. Он любит работать руками, а его стали обучать теориям и идеям. Он любит говорить — ему приказали молчать. Он хотел сам искать знания — ему они даются в готовом виде... И тогда дети научились тому, чему они никогда бы не научились

в других условиях. Они научились лгать и притворяться. ...И вот что произошло. Как и хотел того дьявол, некоторые люди зачахли, стали вялыми и пассивными, утратили всякий интерес к жизни. Они лишились и счастья, и здоровья. Пропали Любовь и Доброта. Мысли стали сухими и серыми, души зачерствели, сердца озлобились... И погибла школа».

Но есть великие имена, благодаря которым не погибла школа, а живет, видоизменяется и дарит миру достойных людей.

Немногословный, строгий и уверенный в себе,
Без лишних жестов и улыбок суетливых
Оставил след он не в одной судьбе,
Зажег огонь добра в сердцах счастливых.

К. И. Чуковский

Это Шалва Александрович Амонашвили, создавший в 2001 году международный центр гуманитарной педагогики.

В основе такой педагогики — принцип сотрудничества. Эту главную идею Ш. А. Амонашвили выразил так: «Сделать ребенка нашим добровольным и заинтересованным соратником, сотрудником, единомышленником в своем же воспитании, образовании, обучении, становлении, сделать его равноправным участником педагогического процесса, заботливым и ответственным за этот процесс, за его результаты». Таким образом, главным и отличительным признаком гуманитарной педагогики является то, что ребенок становится субъектом образовательного процесса, он сотрудничает с учителем, который, в свою очередь, становится старшим товарищем, наставником, помощником ребенка. Основные условия такого сотрудничества — доброжелательные отношения, взаимное доверие, уважение друг к другу. Ребенок в сотрудничестве с учителем получает возможность через преодолеваемые трудности подниматься на более высокий уровень развития, расти выше самого себя. Учитель является посредником между возможностями ребенка и превышающим эти возможности учебным материалом, он должен возвести ученика до нового уровня возможностей и на этом уровне дать новые знания.

Сущность образования в гуманном педагогическом процессе определяется содержанием базисных понятий — Воспитание и Обучение. Воспитание означает питание духовной оси, питание души ребенка. В школе происходит становление самого главного в человеке, того, что составляет всю суть личности — души и духовности, которые являются источником и направляющей силой всей целостной жизни человека. Обучение — процесс питания души и серд-



ца ребенка всеми лучшими, высшими, возвышающими, одухотворяющими образами человеческой культуры и цивилизации. Образование включает воспитание и обучение в единый образовательный педагогический процесс, но «воспитание должно опережать обучение знаниям, оно как бы заготавливает ферменты очеловечивания и облагораживания знаний и тем самым просветляет ум. Знания действительно есть сила, но добрая или злая — это будет зависеть от качества сердца и духовности человека» (Амонашвили Ш. А. Школа Жизни. М., 1998). Гуманный педагогический процесс основывается на духовно-нравственном воспитании и направляет усилия педагогов на развитие прежде всего Сердца (чувственная сфера) ребенка, затем его Разума (качество мышления, созидательная мысль) и Внутреннего мира (душевное равновесие, творение добра, обращение к совести). Суть гуманной педагогики определяется не только целями и задачами, которые достигаются в результате длительного образовательного процесса, но и средствами, которыми они могут быть достигнуты. Средствами же являются радость общения, сотруднические отношения, развитие ребенка по принципу «от успеха к успеху». Гуманный педагогический процесс через сотрудничество, общение создает условия для опережающего развития. Педагогический процесс будет гуманным, если он строится соразмерно интегральной природе ребенка, и будет личностным, если вместе с тем направлен на раскрытие его личностных качеств.



В основе нашей опытно-экспериментальной работы лежит авторская концепция Ш. А. Амонашвили по созданию «Школы Жизни», где школа понимается как процесс движения по «скалистым ступеням» к духовности детей, к воспитанию нравственности. Ум, постигая знания через сердце и духовность, способен направить человека на творение добра для окружающих, общества, государства, человечества. Гуманная педагогика принимает истину, что каждый ребенок приходит в земную жизнь с уже «вложенным» характером. Можно облагородить и возвысить сущность человека, но нельзя изменить ее. Распознавание неизменной сущности — ключ к выявлению личности, и это есть педагогическая и родительская задача. Целью опытно-экспериментальной работы является воспитание развитой, творческой личности, способной к саморазвитию и сохранению Жизни вокруг себя во всех ее проявлениях. Гуманно-личностная педагогика не отрицает предметного обучения, но стремится обогатить учебную деятельность светом духовности, сделать урок естественной, гармоничной частью жизни детей.

Выступление учителя-экспериментатора:

— Я прошу вас, уважаемые коллеги, представить себя учениками, и предлагаю побывать на фрагменте урока Доброты в экспериментальном классе. Я буду обращаться к вам, как к своим ученикам первого класса.

Положите ладошку на свое сердечко и попробуйте услышать добрые слова, которые там живут. Добро, красота, совесть, пожалуйста, счастье... Чудесные слова! Ребята, а бывают случаи, что вы чувствуете себя виноватыми? Можете мне на ушко рассказать такой случай?

А вам бывает трудно просить прощения?

Да, часто мы понимаем, что виноваты и надо попросить прощения, но... никак не получается. Надо уметь это делать. Я предлагаю сейчас вспомнить, у кого бы вы хотели попросить прощения. Представили? Давайте придадим этому обычному белому листу бумаги силу своих добрых мыслей, своего сердца. *(Лист необходимо подержать над пламенем горящей свечи, проявится слово «ПРОСТИ», написанное заранее молоком.)* Смотрите, действительно, мы смогли это сделать! Теперь вы сможете, когда понадобится, попросить свое сердечко помочь вам сказать слова «прости» или «извини». Давайте повернемся друг к другу и шепотом или улыбкой поблагодарим своего соседа за урок.



Выступление педагога-психолога

Участники методического совета делятся на две группы, получают задание нарисовать фигуру ребенка и отметить на листе условными обозначениями приемы, позволяющие:

- 1-й группе — воспитать «ужасного» ребенка;
- 2-й группе — воспитать «прекрасного» ребенка.

Затем представители групп презентуют свои схематические рисунки, происходит обсуждение.

— Во время обучения ребенка в школе мы (дети, учителя и родители) составляем треугольник (при этом я не умаляю роли общественных учреждений, домов культуры, соседей и др.). Главной вершиной треугольника, конечно же, является ребенок. Его задача — познавая новое, открывать самого себя для себя (что я могу, умею, на что я способен). А задача взрослых — помочь ему в этом очень нелегком деле.

Что произойдет с трехногим табуретом, если сломается одна ножка? Конечно, упадет. И все мы помним слова из басни Крылова: «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет, а выйдет из него не дело, только мука». Необходимо объединить усилия, чтобы ребенку хорошо жилось и работалось в его «втором доме» — школе.

А сейчас прошу послушать притчу.



«Прожили люди жизнь неразумную и подошли к пропасти. Дальше — гибель!

— Как же нам быть, кто нас спасет? — забеспокоились люди. Пошли к мудрецу.

— С восходом утренней звезды придет Путник Вечности. Он спасет вас! — сказал им мудрец.

Люди всю ночь стояли у дороги и ждали восхода утренней звезды. Надо было встретить Путника Вечности.

— Не он... И этот не он... И тот не он... — говорили люди, видя спешащих мимо.

Один не был облачен в белые одежды — значит, не он. У второго не было длинной белоснежной бороды — тоже не он. Третий не держал в руках посох и не выглядел усталым — значит, и то был не он.

Вот и взошла первая утренняя звезда. Люди устали на дороге — где Путник?

Где-то запел жаворонок.

Где-то заржал жеребенок.

Где-то заплакал ребенок.

А Путника Вечности на дороге люди не увидели. Пришли к мудрецу с жалобой:

— Где же обещанный Путник Вечности? (А вы, уважаемые педагоги, догадались, кто им был?)

— А плач ребенка вы услышали? — спросил мудрец.

— Но это плач новорожденного! — ответили люди.

— Он и есть Путник Вечности. Он ваш спаситель.

Так люди увидели ребенка — свою надежду».

Ребенок — Путник Вечности! Именно от него зависит спасение человеческого рода. А почему? Именно ему жить в будущем.

Душа ребенка — это чаша. (На доске чаша, вырезанная из ватмана.)

Каким вы хотите видеть своего ребенка? Какими чертами характера он должен обладать? Какими качествами вы бы хотели его наделить? У каждого из вас (и у меня) есть сердечко из цветной бумаги. Напишите на нем качество, которым вы хотите наделить вашего ребенка, и опустите в эту чашу его Души.

Посмотрите, какая яркая, красивая душа у ребенка! (Зачитывает: доброта, ум, щедрость, справедливость...) А какими должны быть взрослые люди, среди которых живет ребенок, чтобы эта чаша не расплескалась, не разбилась, а стала еще богаче? (Обмен мнениями)

Но кто из нас не без греха? У каждого есть отрицательные черты характера, которая мешает нам быть лучше. Задумаемся над словами Л. Н. Толстого: «Главная ошибка родителей в том, что они пытаются воспитывать детей, не воспитывая себя!» Давайте здесь и сейчас попробуем

избавиться хотя бы от одного изъяна. Напишем каждый на своем листке эту черту и сожжем. Чувствуете, как легче и свободнее становится на душе? Итак, уважаемые педагоги, всегда помните: прежде чем воспитывать ребенка, нам нужно воспитывать себя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили, Ш. А. Спешите, дети, будем учиться летать! / Ш. А. Амонашвили; Лаборатория гуманной педагогики МГПУ. — М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2006.
2. Амонашвили, Ш. А. Школа Жизни / Ш. А. Амонашвили. — М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1998.
3. Чуковский, К. И. Современники: Портреты и этюды / К. И. Чуковский // Собрание сочинений: в 15 т. — Т. 5. — М.: Терра; Книжный клуб, 2001.
4. Школьный психолог. — 2006. — № 12. — С. 34—35.

Нравственность и самореализация в мире неслышащих детей

В трудных условиях каждый из нас стремится сохранить в себе то, что веками считалось главным: человеколюбие, уважение к окружающим людям, к месту жительства, ко всему живому. Это не всегда просто. А ведь есть еще и те, кто наиболее остро испытывает дефицит человеческого отношения, — люди с физическими и психическими недостатками, особенно дети.

Сегодня инновационные технологии позволяют забыть понятие «глухонемой». Общение и социализация таких детей становятся все более полноценными. Но сколько необходимо усилий, чтобы неслышащий ребенок воспринимал мир адекватно, мог реализовать свои мысли, умения, задумки...

Нашей школе-интернату уже почти 85 лет. Надо отдать должное взрослым, которые, работая в школе, стараются сохранить атмосферу доброжелательности, толерантного отношения к окружающему миру, помочь каждому ребенку осознать себя полноценным человеком, гражданином и перенести это чувство во взрослую, самостоятельную жизнь. Очень трудно объяснить, преподавать ребенку, не слышащему звуки окружающего мира, такие абстрактные понятия, как «нравственность», «духовность».

Процесс обучения неслышащих детей во многом отличается от обычного. Работа педагога в школе-интернате для глухих детей имеет такие особенности:

Методическая подсказка



*Н. Н. ОКУНЕВА,
зам. директора
по воспитательной
работе МС(К)ОУ
«Школа-интернат
для глухих детей»
Н. Новгорода*

- ◆ преобладание наглядных средств подачи учебного материала (особенно при формировании первичных представлений);

- ◆ рациональное дозирование учебного материала и адекватный возможностям восприятия учащихся темп подачи материала;

- ◆ систематическая словарная работа (введение новых слов, раскрытие их смысла, включение в активную речь учащихся) и использование адаптированных учебных текстов (короткие и простые предложения, минимальное количество новых слов и пр.);

- ◆ усиление роли межпредметных связей для более прочного усвоения материала и растянутость периода школьного обучения (на 11—12 лет).



При этом школы для глухих и слабослышащих детей должны готовить выпускников в соответствии с общими для всех школьников программными требованиями и элементарными правилами человеческого общежития.

Один из важнейших принципов в обучении детей с нарушениями слуха — *наглядность*. Он предполагает построение учебного процесса с опорой на конкретные предметы, образы и действия, непосредственно воспринимаемые детьми. Вторым важным моментом — *мотивация*. Обучение пре-

имущественно должно проходить в форме игры и ситуаций, близких и понятных школьнику. Важно не просто дать ребенку название того или иного явления, а сформировать понимание процессов, связей и научить пользоваться полученными знаниями в повседневной деятельности.

Учитывая особенности детей, мы строим свое образовательное пространство вокруг самого главного для каждого человека понятия — «Родина». Любовь к Родине воспитывается в человеке как любовь к матери, к родному дому, к населенному пункту, где ты живешь, к стране, в которой ты вырос, к людям, культуре, обычаям. Это вызывает стремление внести свой вклад в то, чтобы страна стала прекраснее, чтобы жизнь в ней была лучше.

Каждый человек при рождении получает имя. Почему именно это конкретное имя, в честь кого? Этому было посвящено занятие «Наши имена. Доброе имя». Ребята вместе с родителями исследовали родословную, узнавали о происхождении и значении своих имен, рассказывали об известных людях, носивших и имеющих сейчас такое же имя. В ходе занятия дети воспринимали себя как продолжателей рода, семьи, понимали, что они ответственны за свои поступки, что только сами могут прославить свое имя и сделать так, чтобы звезда, зажженная при рождении, всегда горела ярко.

Одна из составляющих в формировании мировоззрения, самооценки и нравственности детей — занятия, посвящен-

ные юбилею Победы. Продолжением разговора об именах было занятие «Герои войны и улицы города». Открытием стало то, что один из героев Великой Отечественной войны является родственником учащегося нашего класса. Вспомнили и предыдущее занятие об именах: один из ребят класса назван в честь своего дяди, погибшего во время военных действий в Чечне, — одного из десяти нижегородских милиционеров, отдавших долг жизни Родине. Ребята как будто прикоснулись к истории страны. По нашему мнению, никакие увещевания, просьбы о правильном поведении, уважительном отношении к другому человеку, о помощи обществу в целях улучшения жизни не заменят тех моментов, которые мы пережили вместе с воспитанниками. Такие «откровения» помогают детям ощутить себя причастными к истории семьи, страны, всего мира, поверить, что равнодушие людей, обособленность — это только внешняя оболочка, а «стержень» добра, нравственности существует и позволяет изменять себя и мир к лучшему.

И появляется естественное желание попробовать себя в деятельности как личности, как гражданину, найти свой ответ на важнейший вопрос: «А что я могу сделать, чтоб обо мне знали, запомнили меня как хорошего человека?»

Одним из бесконечного множества учителей жизни является природа. Мы меняем ее, пытаемся выразить себя, и главное в общении с ней — не забывать о нравственных законах. Для взрослых, ведущих детей по жизни в наше беспокойное время, это означает возродить традиции духовного, непотребительского отношения к природе, природосообразного мышления, поведения и деятельности, заложить стремление реализовать себя как члена общества, имеющего право изменить окружающий мир к лучшему.

В нашей школе дети реализуют это право через проект «*Окно в мир четырех “Э”*» (экология, эстетика, этика, экзотика), который был разработан и начал воплощаться в 2009 году. В его основе — включение детей совместно со здоровыми сверстниками в общественную жизнь через теоретические занятия и практические акции. В экологическом отношении это оздоровление ландшафтов, организация экскурсий, участие в экологических конкурсах. Этическое направление включает в себя систему занятий, праздников, имеющих целью повышение уровня культуры отношений и общения. «Эстетика» — это развитие и применение своих творческих способностей в прикладной, художественной деятельности, а «экзотика» — знакомство с предметами, процессами, живыми организмами, не характерными для повседневного окружения детей. Для того чтобы глухие дети перестали чувствовать себя «экзотическими» в мире других людей, в проект включаются слыша-



щие школьники и взрослые. Эта деятельность в рамках проекта способствует повышению самооценки глухого ребенка. Проект способствует также формированию у его участников здорового образа жизни, толерантности и чувства уважения к ровесникам с ограниченными возможностями здоровья.

Практическая направленность проекта позволяет учащимся совершенствовать умения наблюдать, сопоставлять, анализировать, выявлять причинно-следственные связи (ведь многие неслышащие дети имеют и другие специфические проблемы в развитии), а главное, обустроить свое пространство по законам красоты и природосообразности, замечая красоту в природе, переносить ее в свою жизнь и выражать себя.



Первыми шагами в реализации проекта стали ознакомительные экскурсии по городу (ландшафтная архитектура города, ботанический сад, памятники природы Щелоковского хутора), знакомство с наукой «экология» в рамках воспитательских занятий и факультативов, обустройство декоративной горки у парадного крыльца школы. Радует, что практически все ребята, воспитатели и учителя «заразились» идеей благоустройства. Теперь каждый класс создает свой проект благоустройства на закрепленном за ним участ-

ке. Второй год ребята участвуют в областном конкурсе «Зеленая планета», занимая призовые места.

Кроме того, дети участвуют в мастер-классах театра «Пиано» совместно с ребятами из общеобразовательных школ, студентами. Организуют спортивные игры и мероприятия с воспитанниками детского дома № 3, экскурсии по городу и области для знакомства с историей, географией, культурой края (Большое Болдино). Отдельное место отводится в проекте экскурсиям художественно-эстетической направленности, начиная с посещения Музея архитектуры и быта народов Поволжья на Щелоковском хуторе и заканчивая поездкой в Москву в Третьяковскую галерею. Проводятся в школе выставки и своих мастеров — участников объединений дополнительного образования: рисунки, поделки из природного материала, изделия из бисера, лозы. Гордость на лицах детей за созданную своими руками красоту, желание продолжить начатую работу, улыбки родителей, педагогов, гостей школы — самый надежный показатель, ведь нравственные отношения формируются в делах и поступках. А само понятие «нравственность», по нашему мнению, означает не только принятие ответственности за свои поступки, но и стремление реализовать себя как члена общества, имеющего право изменить окружающий мир к лучшему. 

ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

«*Детство — это мы*»

*Программа деятельности культурно-образовательного центра «Детство»**

I. Пояснительная записка

Педагогический процесс только тогда хорош, когда в нем воспитание идет впереди обучения, ибо вызванные им к действию духовные силы будут впитывать знания как пищу, необходимую для дальнейшего роста и становления личности школьника.

Ш. А. Амонашвили

На современном этапе модернизации образования ставится акцент на духовности и гуманизации. Главной стороной воспитания становится воспитание души ребенка, иначе мы можем возвращать людей успешных, но безнравственных.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России подчеркивается, что именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника, так как школа является единственным социальным институтом, через который проходят все граждане России.

Огромна роль педагогов начальной школы в создании условий полноценного проживания ребенком школьного детства. Именно поэтому возникла необходимость создания в образовательном учреждении культурно-образовательного центра «Детство», деятельность которого обеспечивает создание социокультурной и личностно ориентированной среды развития ребенка. Программа центра разработана на основе социального заказа, с учетом психолого-физиологических особенностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Ребенок младшего школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. При этом особое значение имеют следующие

* Публикуется в сокращенном виде.



*Т. А. ОРЛОВА,
учитель начальных
классов,
руководитель
культурно-
образовательного
центра «Детство»
МОУ СОШ № 3
с углубленным
изучением
отдельных
предметов
г. Кстово*

щие друг за другом возрастные переходы от детства к подростковому возрасту, а затем к юности. «Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей, — утверждал Л. С. Выготский, — есть основной момент при переходе от возраста к возрасту».

Ежегодный мониторинг образовательных ожиданий родителей показывает, что на первый план они ставят духовно-нравственное развитие (89 %), овладение общеучебными навыками (87 %), развитие творческих способностей (82 %), коммуникативных качеств (73 %), трудолюбия (69 %). Выявленные приоритеты родителей согласуются с основными направлениями модернизации современной школы, ценностно-целевыми ориентирами деятельности нашего образовательного учреждения.



Актуальность создания программы

Созданный в 2006 году культурно-образовательный центр «Детство» работает в соответствии с программой развития средней школы № 3 с углубленным изучением отдельных предметов «Школа социальной успешности». Центр ориентирован на работу с детьми 5—10 лет, то есть учениками начальной школы и дошкольниками, занимающимися в «Школе будущего первоклассника». Программа деятельности центра «Детство» предполагает три этапа: становление (2006—2009 годы), преобразование (2010—2015 годы) и развитие (2016—2020 годы).

На первом этапе проводились исследования, которые не только показали важность и необходимость существования самого центра как культурно-образовательной среды, где сосредоточена интеллектуальная, гражданская, духовная и культурная жизнь обучающихся и их родителей, но и выявили необходимость пересмотра всей образовательной концепции в сторону гуманизации образовательного процесса и приоритета духовно-нравственного развития детей.

Учебно-воспитательный процесс в центре строится по следующим направлениям: духовно-нравственное, физическое, художественно-эстетическое, познавательное. Разработаны пять социально-педагогических проектов: «Я — гражданин России», «Дорогою добра», «Семья», «Здоровье», «Традиции», реализация которых должна обеспечить:

- ◆ духовно-нравственное развитие и готовность каждого ребенка к самосовершенствованию;
- ◆ принятие национальных и семейных ценностей;
- ◆ реализацию творческого потенциала;
- ◆ сохранение и укрепление здоровья;
- ◆ способность к самосознанию и самоопределению;
- ◆ духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

Нормативно-правовые документы

- ◆ Конституция Российской Федерации (ст. 1, 10, 15, 17, 19, 32, 43, 50—52).
- ◆ Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании».
- ◆ Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка».
- ◆ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова.
- ◆ Декларация прав и свобод человека.
- ◆ Конвенция о правах ребенка.
- ◆ Устав школы.

Цель программы — формирование культурно-образовательной среды, позволяющей создать условия для социализации растущей личности, для вхождения ее в гражданское правовое общество через становление отношений к миру и к себе в нем.

Задачи программы:

- ◆ Объединить усилия учителей начальной школы, учеников и их родителей для создания культурно-образовательной среды.
- ◆ Внедрить в образовательный процесс методы социально-образовательных, творческих, досуговых проектов для детей.
- ◆ Обеспечить включение родителей обучающихся в образовательный процесс центра «Детство» через подготовку и проведение коллективно-творческих дел.
- ◆ Разработать систему воспитательной работы по духовно-нравственному развитию детей младшего школьного возраста.
- ◆ Внедрять инновационные технологии в работу центра «Детство».
- ◆ Изучить позитивный педагогический опыт по гуманизации образовательного процесса и внедрить его в деятельность центра «Детство».

Культурно-образовательный центр «Детство» тесно сотрудничает с организациями дополнительного образования. Дополнительное образование теснейшим образом связано с базовым. Оно расширяет и углубляет его, создает условия для индивидуализации и вариативности обучения, позволяет задействовать образование в качестве социально-культурного и здоровьесберегающего ресурса. Досуг в центре содержательный, специально организован и несет воспитательный потенциал.

В сфере дополнительного образования школа считает главным:

- ◆ создание условий для развития способностей, интеллектуальных и творческих возможностей обучающихся, их самовыражения и самоопределения;

Программа —
проект —
результат



- ◆ повышение и поддержание познавательного интереса детей;
- ◆ признание права на пересмотр возможностей в само-реализации;
- ◆ создание ситуации для успешной деятельности каждого, учитывая, что не все дети обладают равными способностями и возможностями.

Концептуальная часть

Методологическими основаниями работы центра «Детство» выступают:

◆ *Деятельностный подход* к обучению и воспитанию. Дети не просто готовятся к будущей взрослой жизни, но ярко и насыщенно живут уже сейчас. Их школьные дни наполнены делами и событиями, связанными с учебой, творчеством, трудом, укреплением здоровья, досугом. В каждом из этих видов деятельности ребенок пробует свои силы и в каком-то из них добивается успеха.

◆ *Личностно ориентированный подход*. Целостное и гармоничное развитие личности, формирование общих способностей и эрудиции строятся исходя из индивидуальных возможностей и особенностей каждого ребенка.

◆ *Принцип воспитывающего обучения*. Обучение и воспитание — единый процесс. Важнейшие задачи воспитания решаются именно на уроке, в процессе обучения. Внеурочная воспитательная работа дополняет этот процесс своими специфическими способами, обеспечивая гармоничное развитие ребенка.

◆ *Интеграция базового и дополнительного образования*. Позволяет сформировать у детей представление о целостности мира, о взаимосвязи всех его объектов и явлений. Именно интеграция позволяет на основе культурного наследия воспитывать патриотизм, гражданственность, так как эти понятия перестают быть абстрактными.

◆ *Сочетание досуговой и внеурочной деятельности*.

Формы и методы работы

Необходимо применять деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы работы с детьми и родителями. Ведущее место среди таких методов, имеющих в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектов. В его основе — идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в практической деятельности. Внутренний результат — опыт деятельности — бесце-



нен. Происходит интенсивное развитие интеллектуальных и физических качеств личности школьников, их духовного мира. Человек всю жизнь проектирует, не всегда осознанно, интуитивно. Включение детей в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку.

Учебный проект — это самостоятельная, творческая, завершенная работа учащегося, соответствующая его возрастным возможностям и выполненная в соответствии с обобщенным алгоритмом проектирования: от идеи до ее воплощения в реальность.

Формы представления проектов: беседы, часы общения, уроки духовной жизни, экскурсии, конкурсы, библиотечные уроки, предметные недели, олимпиады, спортивные праздники, концерты, диспуты, общественно полезные труд, коллективно-творческие дела.

II. Содержание программы

Социально-педагогический проект «Я — гражданин России»

Цель: формирование гражданской идентичности личности, осознание человеком себя как гражданина российского общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за ее судьбу в современном мире.

Задачи:

- ◆ разработать и внедрить систему коллективно-творческих дел гражданской направленности;
- ◆ укрепить связи с лекторской группой ветеранов Великой Отечественной войны;
- ◆ привлечь родителей к организации часов общения по профориентации, способствующих воспитанию уважения к труду земляков.

Данный проект реализуется на уроках гражданского образования на основе УМК «Гражданское образование в начальных классах» и уроках истории в 4-х классах, а также во внеурочной деятельности — на часах общения, в ходе работы над проектами: «С чего начинается Родина» (параллель 3-х классов), «Во славу Отечества» (параллель 4-х классов).

Организация деятельности в рамках проекта

Ключевые события	Дата
Классный час «Я — гражданин России» (1—2-е классы)	Сентябрь
Конкурс рисунков «Сердцу милая родина»	
Проект «С чего начинается Родина»	Октябрь
Проект «Во славу Отечества»	
Классный час «12 декабря — День конституции»	Декабрь



Ключевые события	Дата
Проект «Мы хотим жить в мире и согласии»	Ноябрь
Классный час «Есть такая профессия — Родину защищать»	Февраль
Конкурс инсценированной военной песни	
Конкурс рисунков «Победа!»	Май
Уроки мужества, посвященные Дню Победы (встречи с ветеранами)	

В результате обучающиеся:

- ◆ чувствуют свою сопричастность судьбе страны и гордость за свой народ, Родину и ее историю;
- ◆ уважают другие народы;
- ◆ ориентируются в событиях, происходящих в мире.

**Социально-педагогический проект
«Дорогою добра»**

Цель: формирование свойств духовно развитой личности, потребности творить и совершенствоваться.

Задачи:

- ◆ разработать и провести часы общения по курсу «Уроки духовной жизни» во всех параллелях начальной школы;
- ◆ разработать и провести родительские лектории о роли личного примера в воспитании нравственности;
- ◆ внедрить программу духовно-нравственного воспитания «Мы должны жить в мире и согласии», разработанную учителем начальных классов Г. Ю. Моисеевой.

Данный проект реализуется на всех уроках, а во внеурочное время — в виде акций, бесед, диспутов. Часы общения по курсу «Уроки духовной жизни» становятся актуальными для самих обучающихся, соединяясь с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора. Тематика часов общения дана в авторской логике Ш. А. Амонашвили.

**Тематика часов общения по курсу
«Уроки духовной жизни»**

Класс	Тема	Четверть
1-й	Я — человек	I
	Поговорим о дружбе	
	О правилах поведения в школе и дома	
	Всегда ли я вежлив?	II
	Учимся договариваться	
	Как мне не стать жадиной?	III
	Я упрямый или настойчивый?	

ДИСПУТ
(лат. disputare — рассуждать, спорить) — публичный спор на определенную тему, обычно заранее заданную (здесь и далее определения даны по Большому толковому словарю русского языка, гл. ред. С. А. Кузнецов. СПб.: Норинт, 2004)

Окончание табл.

Класс	Тема	Четверть
	Всегда ли я поступаю честно?	VI
	Бывает ли мне стыдно?	
2-й	С шуткой жить веселей	I (2 ч)
	Солнце спрятано в каждом	II (2 ч)
	Мы веселы от того, что добры	III (2 ч)
	Славнейшая победа — это победа над самим собой	VI (2 ч)
3-й	Как рассказать всему миру о мире	I
	Потому что я — человек	II
	Кто доброе творит, тому зло не вредит	I (3 ч)
	Чтобы стать лучше	VI (2 ч)
4-й	О сердце	I
	Очень нужно, чтобы всюду был хороший человек	II
	Лишь слову жизнь дана	I (2 ч)
	Это счастье — радоваться чудесам	VI

Программа —
проект —
результат

САМООЦЕНКА —
оценка
самого себя,
своих
возможностей,
качеств и места
среди людей

В первом классе ребенок в нашем центре начинает вести портфолио. Портфолио — это способ фиксирования, накопления, осознания и оценки индивидуальных достижений, что способствует повышению самооценки, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей, развитию мотивации дальнейшего творческого роста. Ученик с удовольствием ведет портфолио только в той области, в которой он успешен, поэтому не должно быть никаких критических требований по его ведению.

Работа на данном этапе способствует воспитанию нравственного, эстетического, оценочно-эмоционального отношения к действительности, создает условия для возникновения у младших школьников системы ценностей и мировоззренческих ориентиров.

Предположительные результаты:

◆ обучающиеся дружны между собой, внимательны друг к другу и к окружающим, открыты миру и людям;

◆ развивают индивидуальные способности и интересы, умеют работать творчески, самостоятельно добывать знания, с интересом ищут и находят решения в нестандартных ситуациях;

◆ самостоятельны, способны к самоконтролю и самооценке;

◆ способны к изменению самих себя.

Социально-педагогический проект «Семья»

Цели: обеспечивать полноценную и последовательную идентификацию каждого обучающегося с семьей; создать условия для осознания и принятия детьми таких понятий, как любовь, верность, взаимопонимание, уважение к близким и забота о них.

Задачи:

- ◆ содействовать сплочению родительского коллектива, вовлекать их в жизнедеятельность классного сообщества;
- ◆ привлечь к тесному сотрудничеству родителей обучающихся;
- ◆ разработать систему часов общения;
- ◆ изучить воспитательный потенциал семьи.
- ◆ повышать педагогическую культуру родителей, пополнять арсенал их знаний по конкретному вопросу воспитания ребенка в семье и школе;
- ◆ вырабатывать коллективные решения и единые требования к воспитанию детей, интегрировать усилия семьи и педагогов в деятельности по развитию личности ребенка, его духовно-нравственному воспитанию;



◆ пропагандировать опыт успешного семейного воспитания, осуществлять профилактику неверных действий по отношению к детям со стороны родителей.

Проект реализуется в процессе обучения и на часах общения, родительских лекториях и собраниях, при совместных КТД. Родители обучающихся принимают активное участие в традиционных спортивных эстафетах «Мама, папа, я — спортивная семья». Ежегодно в параллелях 3—4-х классов проходят смотры-конкурсы ин-

сценированной военной песни, где разные поколения объединяются одной целью: сформировать у подрастающего поколения уважение к памяти павших и чувство гордости за ратные и трудовые подвиги предков. Часы общения, организованные с приглашением родителей, рассказывающих детям о своей профессии, увлечениях, позволяют создать условия для идентификации каждого ребенка с семьей. Во всех параллелях ежегодно проходит праздник «День матери», где каждый ребенок может рассказать о маме и порадовать ее своими достижениями.

В центре «Детство» родительские лектории разрабатываются коллегией педагогов каждой параллели, их тематика вариативна и не носит характер навязанной догмы, что позволяет каждому педагогу выбрать ту проблематику, которая была выявлена им как наиболее актуальная в результате диагностических исследований.

Класс	Тематика лектория для родителей
1-й	1. Психолого-педагогические проблемы адаптации ребенка к школе. 2. Распорядок дня первоклассника — залог здоровья. 3. Влияние телевидения на нравственное воспитание школьников. 4. Эмоции — положительные и отрицательные
2-й	1. Нравственное воспитание младших школьников в школе и дома.

Окончание табл.

Класс	Тематика лектория для родителей
	2. Формирование духовности у учащихся через чтение. 3. Объединение усилий педагогов и родителей в совместной деятельности по нравственному воспитанию. 4. Как по-настоящему любить детей
3-й	1. Значение общения в развитии личностных нравственных качеств ребенка. 2. Трудовая деятельность ребенка в семье (роль труда в развитии личностных качеств). 3. «Ничего не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость». 4. Семейные традиции: прошлое, настоящее, будущее
4-й	1. Агрессивные дети. Причины и последствия детской агрессии. 2. Физиологическое взросление и его влияние на формирование нравственных личностных качеств ребенка. 3. Здоровый образ жизни школьников. 4. Итоговое собрание «Итоги обучения в начальной школе»

Предполагаемые результаты:

Обучающиеся:

- ◆ осознают и принимают семейные ценности;
- ◆ знают историю своей семьи;
- ◆ с уважением относятся к памяти своих предков;
- ◆ заботятся о родственниках.

Родители обучающихся:

- ◆ принимают активное участие в работе центра;
- ◆ повышают свой педагогический уровень.

Социально-педагогический проект «Здоровье»

Цель: формирование у школьников знаний о здоровом образе жизни, привитие навыков ответственного отношения к своему здоровью, профилактика вредных привычек.

Задачи:

- ◆ расширение представлений обучающихся о здоровом образе жизни, режиме дня, вредных привычках;
- ◆ содействие гармоничному развитию детей путем профилактики и коррекции возможных отклонений физического состояния и здоровья на каждом возрастном этапе;
- ◆ внедрение в практику лучшего педагогического опыта, по здоровьесберегающим технологиям обучения и воспитания, адекватным возрастным возможностям детей;
- ◆ пропаганда среди родителей, педагогов и детей основ здорового образа жизни.

Проект реализуется на уроках физической культуры, окружающего мира, во время динамических пауз, во внеурочное время на часах общения «Разговор о правильном питании», днях здоровья, спортивных мероприятиях с участием родителей.

Программа —
проект —
результат

ИНДИВИДУАЛЬ-
НОСТЬ —
совокупность
характерных,
своеобразных
черт, отличающих
какого-либо
человека
от другого



Предполагаемые результаты:

- ◆ сформированность ценностного отношения к здоровью всех участников педагогического процесса;
- ◆ сформированность валеологической культуры учащихся и их родителей;
- ◆ стабильность в параметрах личностного здоровья обучающихся (оценивается совместно с медицинскими работниками);
- ◆ создание школьной модели профилактики и коррекции социальных вредных привычек (табакокурения, алкоголизма, токсикомании, наркомании).

Социально-педагогический проект «Традиция»

Цель: создание условий для принятия личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни.

Задачи:

- ◆ продолжать и развивать традиции, сложившиеся в центре «Детство» за время его становления;
- ◆ совместно с родителями разработать и провести ряд мероприятий, посвященных традициям разных народностей, проживающих на территории нашего края.

Проект реализуется на часах общения, предметных неделях, праздниках, с помощью бесед и презентаций. Традиционными событиями нашего центра стали «Посвящение в первоклассники», «Праздник первой отметки» в параллели 2-х классов, новогодние представления, праздник «Прощай, Азбука», «Широкая масленица», предметные недели, праздники «Вот и стали мы на год взрослее» и «Прощание с начальной школой».

Предполагаемые результаты: обучающиеся знают и чтут традиции своего народа, своего государства, своей школы, осознают важность сохранения традиции.

Планируемые результаты работы центра «Детство»

Для обучающихся:

- ◆ активное участие каждого ребенка в жизни центра;
- ◆ готовность к духовному развитию и самосовершенствованию;
- ◆ способность к реализации творческого потенциала;
- ◆ принятие национальных и семейных ценностей;
- ◆ сохранение и укрепление здоровья;
- ◆ принятие духовной, культурной и социальной преемственности поколений.

Для родителей обучающихся:

- ◆ включение в образовательный процесс центра;
- ◆ повышение уровня педагогической грамотности;

◆ получение возможности узнать и раскрыть индивидуальность своего ребенка;

◆ получение психологической и педагогической поддержки.

Для учителей:

◆ оптимизация педагогического труда;

◆ повышение качества образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили, Ш. А. Школа жизни / Ш. А. Амонашвили. — М., 2007.

2. Андрианова, М. А. Философия для детей / М. А. Андрианова. — Мн. : Современное слово, 2003.

3. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А. Г. Асмолов. — М. : Просвещение, 2010.

4. Безруких, М. М. Разговор о правильном питании : методическое пособие / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова, А. Г. Макеева. — М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2006.

5. Выготский, Л. С. Собрание сочинений : в 6 т. / Л. С. Выготский. — Т. 4. — М., 1983.

6. Яшина, Н. Ю. Изучение особенностей нравственного развития младших школьников / Н. Ю. Яшина. — Н. Новгород : НИРО, 2002.

Сетевой экспериментальный проект
«Проектирование условий и механизмов
гражданского становления личности
и духовно-нравственного воспитания
в системе общего среднего образования»

«С чего начинается Родина?»

Сценарий внеклассного мероприятия

Останься прост, беседуя с царями,
Останься честен, говоря с толпой;
Будь прям и тверд с врагами и друзьями,
Пусть все в свой час считаются с тобой;
Наполни смыслом каждое мгновенье,
Часов и дней неумолимый бег —
Тогда весь мир ты примешь как владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!

Г. Р. Державин

Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие, является формирование гуманистических отно-

www.niro.nnov.ru

Программа —
проект —
результат



Л. К. СИЛАЕВА,
учитель начальных
классов
МОУ СОШ № 10
г. Балахны

ИГРА —
занятие, обуслов-
ленное совокуп-
ностью определен-
ных правил, прие-
мов и служащее
для заполнения
досуга, для раз-
влечения, являю-
щееся видом
спорта и т. п.;
набор предметов,
предназначенных
для подобных
занятий

шений с окружающими и взаимоотношений детей. Предлагаем внеклассное занятие для детей и педагогов в рамках курса «Азбука нравственности»*.

Цель: духовно-нравственное воспитание на примере песни «С чего начинается Родина».

Форма проведения: внеклассное занятие для детей и педагогов (с элементами мастер-класса).

Оборудование:

◆ мультимедийная установка, аудиоаппаратура, тематические слайды для презентации;

◆ листы бумаги в форме лепестков ромашки (по числу участников);

◆ клей, бумага, канцтовары;

◆ плакат с контуром домика (заранее вешают на стену).

Возраст учащихся: 3—4-й класс.

Ход мероприятия

Звучит песня «С чего начинается Родина?» (музыка В. Баснера, слова М. Матусовского).

Ведущий: Сегодня мы попробуем ответить на вопрос, с чего начинается Родина, и оживить строчки этой замечательной песни.

«С чего начинается Родина?

С картинки в твоём букваре».

Для многих из вас это была самая первая книга, которая дала возможность читать любые другие книжки, познавать мир. Давайте поиграем в слова, оживим буквы! Припомните все слова, которые относятся к школе, и назовите в алфавитном порядке. Например, буква А — азбука, Б — букварь, В — вожатый, Г — география, Д — дневник, Е — ежедневник...

Дети выполняют задание, остановиться можно на любой букве.

А сейчас поиграем в игру «Назови лишнее слово». Из перечисленного ряда слов надо выбрать лишнее, не подходящее к другим по смыслу:

1. Улыбка, радость, *грусть*, веселье.

2. Доброта, забота, внимательность, *равнодушие*.

3. Цветы, *печаль*, комплименты, праздник.

Учащиеся называют лишние слова и поясняют, почему выбрали их.

А еще с чего начинается Родина?

«С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе».

* Курс «Азбука нравственности» и «Грамматика нравственности» издан Институтом содержания и методов обучения РАО. Сост.: Э. П. Козлов, Д. Ю. Михайлов, М. И. Куликова, И. А. Замятина, Г. Ю. Обрядина; лит. консультант С. В. Михалков. М.: ООО «Издательский дом "Новый учебник"», 2007.

Верный товарищ. Какие похожие слова, синонимы вы знаете? (*Друг, приятель*) Наверное, нет такого человека, у кого не было бы хотя бы одного друга. Друг — это человек, который всегда поймет, примет тебя таким, какой ты есть. Расскажите о своих друзьях.

Дети рассказывают о своих друзьях.

Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать друг? На парте вы видите листок-лепесток, на котором вам предлагается написать одно качество, важное для вашего друга. Обсудите в парах, почему оно имеет большое значение. Если вы не сойдетесь во мнениях, то напишите два качества на одном лепестке.

Во время проведения упражнения звучит легкая музыка. Затем из лепестков составляют ромашку. Ведущий подводит итог, создавая обобщенный образ Друга.

«А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять».

Мама... Какое короткое и важное слово! Без этого слова жизнь на земле невозможна. Проходят годы, но мамы остаются верными и надежными друзьями и помощниками во всех делах и начинаниях.

1-й ученик:

Первое слово ребенок сказал: Мама!
Вырос. Солдатом пришел на вокзал. Мама!
Вот он в атаке на дымную землю упал. Мама!
Встал и пошел.
И губами горячими к жизни припал. Мама!
Руки мамы...
Люблю их с детства.
Где б дорога моя ни шла,
Никуда мне от них не деться,
От душистого их тепла.
Руки мамы...
В морщинках, в родинках,
Сколько вынесли вы любя...
С этих рук я увидел Родину,
Так похожую на тебя,
МАМА...

(А. Дементьев)

Ведущий: Слово «мама» всегда самое дорогое для человека. Я помню песню, которую мне пела мама на ночь. А вы можете вспомнить, что вам мама пела на ночь, сидя у постели?

Дети напевают мелодии песен.

Продолжим оживлять строчки песни, которая сегодня у нас в центре внимания.





«С чего начинается Родина?

С заветной скамьи у ворот...»

Для чего нужны скамейки? О чем могли говорить на скамье раньше, когда многие жили в деревне? (*Ответы детей*) На заветных скамьях знакомились, встречались, рассказывали истории, говорили друг другу комплименты. И сейчас скажите вашему соседу что-нибудь приятное.

Дети в парах говорят друг другу по очереди комплименты.

«С чего начинается Родина?

С той самой березки, что во поле,

Под ветром склоняясь, растет».

Березку милую, родную издавна называют символом России, первой красавицей русских лесов. Стройная, с тонкими длинными ветвями и раскидистой кроной, она привлекательна во все времена. О березе сложено много песен, загадок, нарисовано множество живописных картин.

На фоне рассказа звучит лиричная музыка, на экране — фотографии берез в разное время года.

2-й ученик:

Без березы не мыслю России.

Так светла по-славянски она,

Что, быть может, в столетья иные

От березы — вся Русь рождена.

Под березами пели, женили,
Выбирали коней на торгах;
Дорогих матерей хоронили
Так, чтоб были березы в ногах.

Поэтому, знайте, березы весной
Человеческой жизнью живут:
То смеются зеленой листвою,
То сережками слезы прольют.

(*О. Шестинский*)

Ведущий: А много-много лет тому назад, когда на Руси еще не было бумаги, писали на кусочках березовой коры. При раскопках в Твери, Пскове, Москве нашли сотни берестяных грамот, с хорошо сохранившимся текстом. Крестьяне писали своему хозяину: «У кого кони, те плохи, а у иных нет. Как, господин, жалуешь крестьян?»

Сейчас я предлагаю вместе исполнить танец «Березка».

Дети исполняют подготовленный заранее танец.

3-й ученик:

Вся в белое платье одета,

В сережках, в листве кружевной

Встречает горячее лето

Она на опушке лесной.

Гроза ли над ней пронесется,

Прильнет ли болотная мгла, —

Дождинки стряхнув, улыбнется
Береза — и вновь весела.
Наряд ее легкий чудесен,
Нет дерева сердцу милей,
И много задумчивых песен
Поется в народе о ней.

(Р. Рождественский)

Ведущий:

«А может, она начинается
С весенней запевки скворца...»

Каких известных птиц, обитающих в наших лесах, вы знаете? (*Ответы детей*) А умеете ли вы распознавать голоса птиц?

Звучат голоса разных птиц, ребята стараются угадать, голос какой птицы они слышали.

«И с этой дороги проселочной,
Которой не видно конца».

Многие начинали свой путь именно с проселочной дороги, ведущей из небольшой деревушки в райцентр, а потом уже в город. Но люди всегда в мыслях возвращаются в то место, где они родились, провели свое детство, где им было хорошо, беззаботно и весело...

Учащиеся рассказывают об истории поселка, в котором расположена школа, подробнее — о самых старых улицах и т. д. Детям предлагается подумать и объяснить, откуда взялись названия этих улиц.

«С чего начинается родина?
С окошек, горящих вдали».

Горящее окно напоминает нам уютный дом, тепло сердца и очага, родных людей. Ребята, подумайте и скажите: какие ценности должны быть в доме (семье), что делает семью крепкой, дружной, сплоченной? Пусть каждый напишет об этом.

Дети пишут на листочке самые важные семейные ценности и приклеивают их на плакат с контуром домика, висящий на стене.

«С чего начинается Родина?
Со старой отцовской буденовки,
Что где-то в шкафу мы нашли...»

Буденовка — это головной убор солдата Красной армии. О чем напоминает буденовка? О военных годах, о защитниках Родины. Она воскрешает память о погибших на войне. Как еще увековечивают память о героях? (*Ответы детей*) В честь них называют улицы, площади, школы, воздвигают памятники, обелиски, слагают стихи, песни, фильмы. Мы помним, что в нашей школе учился Герой Советского Со-

Программа —
проект —
результат



юза Александр Михайлович Кузнецов, и гордимся своим земляком.

Ученик кратко рассказывает о нем.

«А может, она начинается
Со стука вагонных колес,
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своем сердце принес...»

О какой клятве говорит автор? (*Верности своей Родины, делать ее красивее и защищать*) В каких городах нашей огромной Родины вы уже успели побывать? (*Ответы детей*)

На экране идут фото крупных городов России. Звучит торжественная музыка, колокольный звон.

Каждый город хорош по-своему.



Звучит медленная музыка. На экране сменяются фотографии и картинки, которые были на протяжении всего мероприятия.

Ребята, каждый из вас должен сейчас найти свой ответ на вопрос: «С чего начинается Родина?» Кто хочет сказать? (*Дети высказывают свое мнение.*) Спасибо за ответы. А теперь давайте споем эту замечательную песню — «С чего начинается Родина?».

Исполняют песню под музыку.

Для каждого из нас есть свое видение Родины: лес, река, дом, семья, город и т. д. Главное — любить родную землю, гордиться своим Отечеством. А нам дает совет учитель истории из Нижегородской области Андрей Елисов в своем стихотворении «Мудрость»:

Добро нести, добру учить,
Добиться цели через трудности,
Любовью истине служить —
Я называю это мудростью.

Не в многознании плутать,
А удалять себя от глупости,
Из всех наук — себя познать,
Я называю это мудростью.

Кормушки строить для птенцов,
Счастливой видеть землю русскую,
Быть верным сыном и отцом —
Я называю это мудростью.

Не рабство тленное искать
Среди житейской близорукости,
А сердцем вечности внимать,
Я называю это мудростью.

ЛИТЕРАТУРА

Классный руководитель и воспитание школьников. — 2009. — № 4.

*«Самая прекрасная из женщин —
женщина с ребенком на руках!»
Литературно-музыкальная композиция,
посвященная Дню матери*

Участники: учащиеся 5—7-х классов.

Цель: развитие духовно-нравственных представлений учащихся о матери, гуманизация внутрисемейных отношений.

Оборудование:

- ◆ плакаты с высказываниями о матери;
- ◆ выставка сочинений и рисунков, посвященных мамам;
- ◆ музыкальные записи.

Ход мероприятия

1-й ведущий: Мама! Как емко, как прекрасно это слово! Максим Горький писал: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя». Сегодня мы хотели бы подарить минуты радости сидящим в нашем зале хрупким и нежным девочкам, милым и ласковым мамам, любящим и любимым бабушкам.

1-й чтец:

Встаньте все и выслушайте стоя
Сохраненное во всей красе
Слово это древнее, святое!
Распрямитесь! Встаньте! Встаньте все!
Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо,
В нем исток всего. Ему конца нет.
Встаньте, я произношу его: мама!
Воспеваю то, что вечно ново.
И хотя совсем не гимн пою,
Но в душе родившееся слово
Обретает музыку свою...
Слово это — зов и заклинанье,
В этом слове — сущего душа.
Это искра первая сознанья,
Первая улыбка малыша.
Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто
Жизни существо.
В нем — исток всего.
Ему конца нет.
Встаньте!.. Я произношу его:
Мама!

(Р. Гамзатов)

Программа —
проект —
результат



*Т. И. НЕКОЗ,
учитель
русского языка
и литературы
МОУ СОШ № 12
г. Арзамаса*

Звучит песня «Мамин вальс» (музыка Ю. Чичкова, слова Л. Дербенева).

2-й ведущий: Слова «мама», «мать» — одни из самых древних на Земле. Они почти одинаково звучат на языках разных народов. Сколько тепла таит слово, которым называют самого близкого, дорогого и единственного человека!

1-й ведущий: С первого дня жизни ребенка мать живет его дыханием, его слезами и улыбками. Любовь матери так же естественна, как цветение сирени. Солнце согревает все живое, а ее любовь согревает жизнь малыша. Но главное, мать приобщает дитя к своей родине. В его уста она вкладывает родной язык, вобравший богатства разума, мысли и чувства многих поколений. Она наполняет его жизнь духовной силой, помогая постичь вечные ценности. У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые добрые и ласковые руки на свете.

2-й ведущий: Мать — это огромное окно в мир. Она помогает малышу понять красоту леса и неба, луны и солнца, облаков и звезд... Мамины уроки — на всю жизнь. Мать — это чудо мира. Своей бесконечной готовностью к самопожертвованию она наделяет ребенка чувством надежности, защищенности.

1-й чтец:

Вышивала мама, вышивала,
Создавая счастье и уют.

Вечерами так она певала,
Как теперь, пожалуй, не поют.
Песня тихо тянется, как нитка,
И слова слагаются в узор:
То резная звякает калитка
И туманный виден косогор,
То свистят малиновые сани,
Голубые пляшут бубенцы,
То смеются: «Сами, мол, с усами!»
Молодые, наглые купцы...

Бегает проворная иголка
И мелькает розовая нить,
Вышивала мама долго-долго,
В песню душу силилась вложить.

Не жалела маленького сердца,
А другим прощала все грехи —
Спать пойдет, когда на полотенце
Красные проснутся петухи.

То по голове погладит дочку,
То заглянет в люльку: спит сынок!
И на песне так поставит точку,
Будто бы завяжет узелок.

(К. Рябенский)



1-й ведущий: Малышей родители любят безоглядно. Это спустя годы приходят сдержанность, строгость. Но и тут есть свой смысл. Ведь если маме не все равно, с кем вы дружите, с кем гуляете, значит, она вас любит и заботится о вас. Она может и поругать — это не страшно, это тоже желание научить, воспитать.

2-й ведущий: Никогда не ссорьтесь с самым близким вам человеком. И как бы вы порой ни пытались вытеснить его из сердца, заменив своими лучшими друзьями и подружками, — ничего не получится. В трудные и горькие часы жизни вы все равно вспомните о своей маме — самом близком и родном существе — и к ней обратитесь. Вот как об этом написал Сергей Плотов...

2-й чтец:

Легче всего обидеть мать.
Она обидой не ответит,
А только будет повторять:
«Не простудись — сегодня ветер!»
Легче всего обидеть мать.
Пройдут века,
Мы станем старше.
Но кто-то, губы сжав, опять
Возьмет бумагу и напишет:
«Легче всего обидеть мать».
И может быть, его услышат.

Библиотекарь: В нашем зале сидят бабушки. Уважаемые бабушки, я рада приветствовать вас, разных по возрасту, но близких по духу людей. Именно вы своей теплотой, любовью и лаской учите детей всегда быть добрыми.

3-й чтец:

Волос ее прядки пушистого снега белей,
И ласковый голос у бабушки старой моей.
То слышен он в доме, то возле сестренки в саду,
Я бабушку нашу по голосу сразу найду.
Хлопочет бабуля, никак не присядет с утра,
Вчера постирала, сегодня ей гладить пора...

1-й ведущий: Между бабушками и внуками обычно устанавливаются самые дружеские, доверительные отношения. Бабушки стараются разделить горести и радости, выступают советчиками, предостерегают от опрометчивых поступков.

Звучит аудиозапись песни «Дорогие мои старики» (музыка И. Саруханова, слова С. Осиашвили).

Ребята, но ведь не всегда все идет миром. Бывает, даже самые близкие люди ссорятся. Часто по недоразумению... Может, вы когда-нибудь капризничали или обижали своих мам и бабушек, а потом даже не попросили у них прощения? Никогда не забывайте о том, что обещали маме. А если нарушили данное слово, имейте мужество как можно ско-





рее признаться в своем упущении и попросить прощения. У поэта Яндиева есть стихотворение, которое напомнит вам о том, что есть некрасивые, жесткие и грязные слова, которые не только ранят сердце матери, но и вообще оскверняют слух и душу. Потому что они оскорбительны для всего живого.

4-й чтец:

Сердце маленькое упрямо
Бьется, бьется, глаза горят.
Слово первое, слово МАМА
Губы нежные говорят.
Ведь у белых, у чернокожих
В первом слове одна любовь.

И недаром оно похоже
На любом из земных языков.

Неужели настанет время,
Сын забудет, как слово звенит,
И тягчайшим из преступлений
Против детства, людей, растений
Сердце матери оледенит?

Не дадим ему волчьей рысью
Пробегать меж людей во мгле!
Должен быть самым ясным, чистым
Материнский взгляд на земле!

2-й ведущий: Не всегда мы ценим труд матери, воздаем ей должное, выражаем ей свои любовь и благодарность. А ведь ничто так не согревает душу, как добрые, ласковые слова дочери или сына.

Звучит песня «Свет материнских глаз» (музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева).

Но иногда бывает, что сердце буквально разрывается от нахлынувших чувств вины, жалости, любви, а слова произнести нелегко. Между тем каждая мама ждет этих слов, ведь она их заслужила. Послушаем, какие находят слова для своих матерей поэты и писатели.

5-й чтец:

Я берегу себя, родная,
Не бойся, очень берегу:
Я город наш обороняю
Со всеми вместе, как могу.
Я берегу себя от плена,
Позорнейшего на земле.
Мне кровь твоя, чернея в венах,
Диктует — гибель, но не плен!
Не бойся, мама, я не струшу,
Не отступлю, не побегу.
Вращенную тобою душу
Непобежденной сберегу.

(О. Берггольц)

6-й чтец:

Как бы ни манил вас бег событий,
Как ни влек бы в свой водоворот,
Пуще глаза маму берегите
От обид, от тягот и забот.

Боль за сыновей сильнее мела
Выбелила косы добела.
Если даже сердце очерствело,
Дайте маме капельку тепла!

Если стали сердцем вы суровы,
Будьте, дети, ласковее с ней.
Берегите мать от злого слова,
Знайте, дети ранят всех больней!

Мать уйдет, в душе оставив рану,
Мать умрет, и боли не унять...
Заклинаю: берегите маму!
Дети мира, берегите мать!

(Р. Гамзатов)

Звучит песня «Наши мамы самые красивые» (музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского).

7-й чтец:

Красивые мамы — на свете вас много,
В глаза вы глядите открыто и прямо...
В какую бы даль ни звала нас дорога,
Нас всех провожают красивые мамы.

Мы маме так редко приносим букеты,
Но каждый так часто ее огорчает...
А добрая мама прощает все это,
Красивая мама все это прощает.

Под грузом забот не сгибаясь упрямо,
Она выполняет свой долг терпеливо...
Любовью своей материнской красива.

(С. Богомазов)

Звучит песня «Мама» (музыка В. Гаврилина, слова А. Шульгина).

1-й ведущий: Мы взрослеем, но место матери в нашей жизни остается совершенно особым, исключительным. Если мы несем ей свою боль и радость, то всегда находим понимание...

8-й чтец:

Есть светлый на земле приют,
Любовь и верность там живут.
Все, что порой лишь снится нам,
Навеки приютилось там.

То — сердце матери. Оно
Так нежно, верно! Суждено



Ему жить радостью твоей,
Нести ярмо твоих скорбей.

(Л. Койдула)

2-й ведущий: Материнство само по себе целый мир. Мать открывает себя заново в беззаветной любви, посвященной детям. Счастье матери — это счастье ее детей. Потому она порой бывает строгой, взыскательной, ведь она понимает свою ответственность за сына или дочь, желает им добра, счастья. Мать — первый учитель и друг ребенка, причем самый близкий и верный.

9-й чтец:

Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках.
Самая прекрасная из женщин —
Женщина с ребенком на руках!
Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках,
Самая прекрасная из женщин —
Женщина с ребенком на руках!

(С. Островой)

Звучит песня «Добрая сказка» (музыка А. Пахмутовой, слова И. Добронравова).



*Н. Н. СОРОКИНА,
классный
руководитель
МОУ Галибихинская
СОШ
Воскресенского
района*

«Поэзия веры, мужества и любви» *Сценарий классного часа о жизни и творчестве Э. А. Асадова*

Цель: духовно-нравственное воспитание учащихся на примере жизни и творчества Эдуарда Аркадьевича Асадова.

Возраст учащихся: 9-й класс.

Оформление: выставка книг и сборников стихов Э. Асадова, записи песен о войне, фотографии поэта.

Домашнее задание: перед занятием ученики получают задание самостоятельно (по группам) подготовить материал о творчестве поэта Э. А. Асадова, презентацию, перечитать стихи Э. Асадова и подготовить выразительное чтение наизусть одного стихотворения на выбор.

Ход занятия

Учитель: Мы посвящаем классный час творчеству замечательного поэта Эдуарда Аркадьевича Асадова. Герой Советского Союза Эдуард Асадов является любимейшим поэтом миллионов и миллионов читателей, как в нашей

стране, так и далеко за ее пределами, вот уже более пятидесяти лет. Сейчас поэта уже нет в живых. Но те, кто открыл для себя его творчество, с огромной благодарностью и восхищением относятся к нему.

Все мы знаем, что высокое звание Героя Советского Союза присваивают людям героическим, людям, совершившим подвиг. А что такое подвиг? (*Дети дают определения.*) Вы правы. Действительно, подвиг — это героический, самоотверженный поступок, совершенный в трудных условиях.

Какими качествами нужно обладать человеку, совершающему подвиг? (*Ответы учащихся*) Подвиг — это поступок, который требует проявления таких качеств, как мужество, сила воли, любовь к людям и способность к самопожертвованию. Можно ли совершить подвиг в мирное время? Эта возможность существует в жизни каждого, только не каждый становится героем. Как же должен жить человек, чтобы стать героем? (*Ответы учащихся*)

Текст сопровождается мультимедийная презентация. Учащиеся по очереди рассказывают о судьбе поэта.

Учитель: Удивительная судьба поэта Эдуарда Асадова является примером настоящего героизма. Вспомним основные вехи его биографии. Вот что пишет Асадов о себе: «Родился 7 сентября 1923 года в Туркмении. По национальности я армянин. Родители мои были учителями. Отец в гражданскую воевал с дашнаками на Кавказе. Был политруком роты... После смерти моего отца в 1929 году семья наша переехала в Свердловск... В Свердловске мы с мамой оба самостоятельно "пошли в первый класс". Только она учительницей, а я учеником. Здесь, на Урале, прошло все мое детство. Тут я вступил в пионеры, здесь в восьмилетнем возрасте написал свое первое стихотворение, бегал во Дворец пионеров на репетиции драмкружка; здесь я был принят в комсомол. Урал — это страна моего детства! Много раз бывал я с мальчишками на уральских заводах и никогда не забуду красоты труда, добрых улыбок и удивительной сердечности рабочего человека. Когда мне было пятнадцать лет, мы переехали в Москву. После спокойного и деловитого Свердловска Москва казалась шумной, яркой и торопливой. С головой ушел в стихи, споры, кружки. Колебался, куда подавать заявление: в Литературный или Театральный институт? Но события изменили все планы. И жизнь продиктовала совсем иное заявление. Выпускной бал в нашей, 38-й московской школе был 14 июня 1941 года, а через неделю — война! "По стране прокатился призыв: «Комсомольцы — на фронт!» И я пошел с заявлением в райком комсомола, прося отправить меня на фронт добровольцем. В райком пришел вечером,

Программа —
проект —
результат



а утром был уже в воинском эшелоне. Всю войну провоевал я в подразделениях гвардейских минометов ("катюши"). Это было замечательное и очень грозное оружие. Сначала воевал под Ленинградом. Был наводчиком орудия. Потом офицером, командовал батареей на Северо-Кавказском и 4-м Украинском фронтах. Воевал неплохо, мечтал о победе, а в перерывах между боями писал стихи».

Обратите внимание, как кратко рассказывает Асадов о том, как воевал. На самом деле он воевал очень отважно и героически. В битве за освобождение Севастополя главный удар с земли и с воздуха пришелся на батарею Асадова, которая к утру 3 мая 1944 года была практически разбита. Однако многие снаряды уцелели. Было решено пере-



дать уцелевшие ракетные снаряды на другую батарею, чтобы дать решающий залп перед штурмом укреплений врага. На рассвете лейтенант Асадов и шофер Акулов повели груженную до отказа машину вверх по гористому склону. Наземные части врага сразу заметили движущуюся машину: разрывы тяжелых снарядов то и дело сотрясали землю. Когда выбрались на плоскогорье, их засекли и с воздуха. Мотор работал с перебоями, изрешеченная машина двигалась медленно. Начинался самый тяжелый участок дороги.

Лейтенант выпрыгнул из кабины и пошел впереди, показывая водителю путь среди камней и воронок. Когда батарея была уже недалеко, рядом взметнулся грохочущий столб дыма и пламени — двадцатилетний лейтенант Асадов был тяжело ранен и навсегда потерял зрение.

Спустя годы командующий артиллерией 2-й гвардейской армии генерал-лейтенант И. С. Стрельбицкий в своей книге об Асадове «Ради вас, люди» так напишет о его подвиге: «Эдуард Асадов совершил удивительный подвиг. Рейс сквозь смерть на старенькой грузовой машине, по залитой солнцем дороге, на виду у врага, под непрерывным артиллерийским и минометным огнем, под бомбежкой — это подвиг. Ехать почти на верную гибель ради спасения товарищей — это подвиг... Любой врач уверенно бы сказал, что у человека, получившего такое ранение, очень мало шансов выжить. И он не способен не только воевать, но и вообще двигаться. А Эдуард Асадов не вышел из боя. Поминутно теряя сознание, он продолжал командовать, выполнять боевую операцию и вести машину к цели, которую теперь он видел уже только сердцем. И блестяще выполнил задание. Подобного случая я за свою долгую военную жизнь не помню».

А подвиг продолжался. Предстояло вновь поверить в себя, мобилизовать все силы и волю, суметь вновь полюбить жизнь, полюбить так, чтобы рассказать о ней в своих стихах во всем многообразии красок. В госпитале между операциями он продолжал писать стихи. Осенью 1946 года

Эдуард Асадов поступил в Литературный институт имени Горького. За пять лет учебы в институте Эдуард Асадов не получил ни одной тройки и окончил институт с красным дипломом. В 1951 году после выхода в свет его первой книги стихов «Светлые дороги» он был принят в Союз писателей СССР. Начались многочисленные поездки по стране, беседы, творческие встречи с читателями. Впечатления от общения с людьми ложились в основу его стихов. Эдуард Аркадьевич является автором 60 поэтических сборников. Каждая строка Асадова, даже самая драматическая, несет в себе заряд горячей любви к жизни.

Давайте послушаем несколько стихов Э. Асадова.

Ученики читают стихи: «Дым отечества», «Двадцатый век», «Лесная река», «Мечта веков», «Медвежонок», «Стихи о рыжей дворняге», «Россия начиналась не с меча!», «Трусиха».

Откуда в стихах Асадова столько силы, мужества, столько неукротимой страсти в борьбе за правду, совесть, за красоту человеческих отношений? Откуда черпает он темы для своих произведений? Как вы думаете? (*Ответы учеников*)

В автобиографической статье «Несколько слов о себе» поэт пишет: «Темы для стихов беру из жизни. Много езжу по стране. Бываю на заводах, фабриках, в институтах. Без людей жить не могу. И высшей задачей своей почитаю служение людям, то есть тем, для кого живу, дышу и работаю». В этих словах Асадова и звучит ответ на вопрос о смысле жизни. Жить надо для людей. От того, какими интересами живет человек, как участвует в решении пусть даже маленьких, но общественно ценных задач, зависит готовность к подвигу.

Закончим наш классный час строками из стихотворения Э. Асадова «Творите биографии свои»:

Болтать способен каждый человек,
И жить бездумно каждый может тоже.
А время мчит, свой ускоряя бег,
И спрашивает:
— Кто ты в жизни, кто же?

Уж коль расти, то с юности расти,
Ведь не годами, а делами зреешь,
И все, что не успел до тридцати,
Потом, всего скорее, не успеешь.

И пусть к вам в сорок или пятьдесят
Еще придет прекрасное порою,
Но все-таки все главное, большое,
Лишь в дерзновенной юности творят.

Пусть будут весны, будут соловьи,
Любите милых горячо и свято,



Но все же в труд идите, как в бои.
Творите биографии свои,
Не упускайте времени, ребята!

Учитель подводит итоги занятия.

Подумайте и ответьте на такие вопросы (*слайд*):

— В каких ситуациях вам приходилось проявлять смелость, мужество?

— Как вы развиваете свою волю, целеустремленность?

— В чем проявляется ваша любовь к Родине?

Помните, в жизни всегда есть место подвигу.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. <http://www.easadov.ru>.

2. Фотографии Э. А. Асадова:

http://project6-gym6.narod.ru/2/67/images/a_10class.jpg

http://project6-gym6.narod.ru/2/67/images/a_aprel.jpg

<http://project6-gym6.narod.ru/2/67/images/girls.jpg>

http://shkolazhizni.ru/img/content/i42/42813_or.jpg

<http://veb-shpargalka.narod.ru/al4aa.jpg> 

РУБРИКИ ЖУРНАЛА «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

«**Актуальная тема**» — установочная статья по теме номера

«**Программа — проект — результат**» — воспитательные программы и проекты

«**Методическая подсказка**» — практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие фрагмент опыта конкретного педагога или специалиста

«**Шире круг**» — рекомендации по работе с окружающим социумом, с родительской общественностью, ответы на письма читателей

«**Калейдоскоп творческих идей**» — сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий, конспекты классных часов, разработки каникулярных мероприятий

«**Календарь событий важных**» — материалы, отражающие основные даты года (2010 год — Год учителя, год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне)

«**Читальный зал**» — информация о новинках методической литературы

«**Информационное поле**» — публикация актуальных документов, полезных для целевой читательской аудитории

ШИРЕ КРУГ

«Когда семья вместе, так и душа на месте» *Сценарий внеклассного мероприятия с участием родителей*

Цель: воспитание интереса детей и взрослых к совместному проведению досуга.

Задачи:

- ◆ учить бережно хранить семейные традиции и реликвии, исследовать свою родословную;
- ◆ воспитывать чувство взаимопомощи и взаимовыручки в семье.

Возраст участников: 4—6-е классы.

Оборудование:

- ◆ Музыкальный центр, мультимедиапроектор.
- ◆ Карточки: с баллами от 1 до 5; со словами (конкурс «Знаете ли вы свою родословную?»); с изображением денег (конкурс «Вперед по магазинам!»), с заданиями (конкурс «Свидание»).
- ◆ Ватманы, фломастеры.
- ◆ Пряжа, крючки (конкурс «Вкусный»).
- ◆ Пазлы с изображением сердца (конкурс «Разбитое сердце»).
- ◆ Видеоролик (конкурс «Объяснялки»).
- ◆ Кухонная утварь, бумага, ножницы, клей (конкурс «Семейные заботы»).
- ◆ Диск с мелодиями известных песен (конкурс «Угадай мелодию!»).
- ◆ Фотоаппарат (конкурс «Фотомастерская»).

Музыкальное оформление:

- ◆ Фонограммы песен «Родительский дом» (слова М. Рябина, музыка В. Шаинского), «Про папу» (слова М. Танича, музыка В. Шаинского).
- ◆ Аудиокассета с записями детских песен для игры «Угадай мелодию».

Сценарий

Ведущий 1: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые родители, гости, все присутствующие!

Ведущий 2: Мы рады приветствовать вас на нашем семейном празднике «Когда семья вместе, так и душа на месте».



*Н. Е. МАРТЮШИНА,
зам. директора
по воспитательной
работе,
учитель
английского языка
МОУ Больше-
тер-
сенская СОШ
Уренского района*



Ведущий 1: Сегодня наша программа о том, что объединяет всех нас.

Ведущий 2: Что же это такое, когда все вместе: дедушка, бабушка, папа, мама, дети?

Ведущий 1: Правильно, это семья.

Ведущий 2: Сегодня в этом зале собралась большая дружная семья. Собралась на семейное торжество.

1-й чтец, 2-й чтец (по очереди):

— На Руси это издавна чтимо,

Это в нашей, наверно, крови:

Чтобы женщина

Шла за мужчиной

В испытаньях, в скитаньях, любви.

— Чтоб его признавая начало,

Все тревоги в себе затая,

Все же исподволь напоминала:

Мы не просто вдвоем, мы — семья.

— Чтобы мудрость в себе находила,

Распрямясь пред сыновним лицом,

Повторить с материнскою силой:

«Посоветуйся, сыне, с отцом!»

— Чтоб, все страхи снося в одиночку,

Говорила, измаясь вконец:

«Обними-ка отца, слышишь, дочка,

Что-то нынче устал наш отец...»

И глядела бы с явной отрадой,

Как теплеет любимого взгляд,

Когда сядут за стол они рядом,

Как сегодня, к примеру, сидят.

— Мы — семья.

Это значит — мы вместе.

Кто напросится к нам во враги?!

Дети вырастут.

Сложатся песни.

Только ты себя побереги.

— Мы — семья.

По-отечески строги

К нам бывают родные края.

И Отечество тоже в итоге —

Нет, не просто народ, а — семья.

— Мы едины любовью и верой,

Мы едины землей и трудом.

И распахнуты дружеству двери

В наш добротный, устойчивый дом.

В дом, где, робкую нежность не пряча,

Я твои повторяю шаги.

Ты любим,

Ты добьешься удачи.

Только ты себя береги.

(Т. Кузовлева)

Ведущий 1: В лачуге и в сакле, в избе и в хате, в яранге и в юрте — везде он един и велик, этот храм человеческого общежития: семья, родительский очаг.

Ведущий 2: В семейном кругу мы с вами растем, основа основ — родительский дом.

Ведущий 1: В семейном кругу все корни твои, и в жизнь ты выходишь из семьи.

Ведущий 2: В семейном кругу мы жизнь создаем, основа основ — родительский дом.

Звучит песня «Родительский дом» (слова М. Рябинина, музыка В. Шаинского).

Ведущий 1: Семье нужны праздники. Скучен и неуютен дом, где праздник видят только по телевизору, где нет потребности время от времени собраться вместе за праздничным ужином.

Ведущий 2: Сам по себе праздник не получится. Но разве не стоят семейные праздники наших усилий? Ведь взамен мы получаем такую радость — чувство, что мы нужны и близки друг другу, что нам хорошо вместе, что так будет всегда.

Ведущий 1: Сегодня мы создаем праздник семьи вместе.

Представление семей.

Ведущий 2: Вас ждут разные конкурсы. После каждого из них оценивать наши семьи по пятибалльной системе будет Семейный совет — жюри (родители, учителя, дети).

Ведущий 1: У каждого человека есть своя семья, свой дом. И где бы мы ни были, мы всегда помним о нем, он притягивает нас своим теплом. Дом — это не только крыша над головой, это твоя семья, самые близкие тебе люди — бабушки и дедушки, родители, сестры и братья.

Ведущий 2: Итак, мы начинаем наш праздник. Согласие да лад — в семье клад!

Ведущий 1: Семья — самое главное в жизни для каждого из нас. Это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья.

Ведущий 2: Говорят, что все семьи счастливы по-своему. Но у большинства семей есть увлечение, какое-то любимое дело, которое объединяет и взрослых, и детей. Первый конкурс — «Наша дружная семья».

Семьи представляют свои визитные карточки.

Ведущий 1: Есть такая пословица: «Счастье — не птица, само не прилетит». Из чего же складывается семейное счастье? Семья — это семь «я». О возможных семи слагаемых счастья мы сегодня и поговорим. *Первое слагаемое* мы назвали «Я и моя родословная». Негоже быть Иванами,





не помнящими родства, не знать своих предков, историю рода... А история каждого из нас начинается с детства.

Ведущий 2: Да, все мы родом из детства. И у каждого есть большая родня — это наши предки, которые создали, защищали наше Отечество, нашу родину, имя которой — Россия!

3-й чтец:

Россия, я твоя росинка,
Песчинка малая твоя,
Когда метель — то я снежинка,
В ручье — я капелька ручья.
Из этих капелек-росинок
Большие реки потекли,
И если б не было песчинок,
Тогда бы не было земли.
Мы возвратили герб старинный,
Россия, в нем твои черты.
В нем красный — сколько красоты!
И белизна твоих буранов,
И синева твоих озер,
Твои надежды, муки, раны,
И вечный огневой задор.
Россия — тройка-песня, птица,
Страна с особенной судьбой,
Должна Россия возродиться,
И возродимся мы с тобой.

(В. Крючков)

Ведущий 1: Детство было у всех: и у наших родителей, и у дедушек, и у бабушек. Через века тянется цепочка событий, в которой участвовали наши предки — знаменитые и не совсем, герои и самые обыкновенные люди.

Ведущий 2: А знают ли наши семьи своих предков? Давайте посмотрим их генеалогические древа и послушаем рассказ о родословных.

Ведущий 1: На этих древах мы видим корни каждого рода, как корни дерева, они каждого питают, хотим мы того или нет, они держат нас на земле. И тот род будет силен, что предков своих помнит и бережет память о них, как то дерево сильно, что кроной своей корни укрывает от солнца, от дождя и ветра.

Ведущий 2: А теперь посмотрите, как похож этот рисунок (*генеалогическое древо*) на этот домашний уголок (*планшет в виде дома с семейными фотографиями*). Может, кто-то из вас встречал подобные фотоуголки?

Ведущий 1: Есть ли в вашем доме семейный фотоальбом? Когда вы листали его в последний раз? Традиционно вновь образовавшаяся семья берет фамилию отца. Чью фамилию носите вы: мамину или папину? А если папину, то знаете ли вы девичью фамилию мамы? Знаете ли вы, как зовут ваших дедушек и бабушек?

Ведущий 2: В старину на Руси жили большими семьями, все друг другу помогали, молодые старость уважали, а старики малых жалели. Вместе ели и пили, да не тужили. О такой большой семье есть у меня загадка. Попробуйте посчитать, сколько в семье человек.

Задам сейчас задачу я. Послушай, вот моя семья:
 Дедуля, бабушка и брат. У нас порядок в доме, лад
 И чистота, а почему? Две мамы есть у нас в дому,
 Два папы, два сыночка, сестра, невестка, дочка,
 А самый младший — я. Такая вот семья!

Затем ведущий просит назвать состав семьи — это брат и сестра, их родители, бабушка с дедушкой, всего шесть человек.

Ведущий 1: Благодаря этой загадке мы коснулись очень интересной темы: родственных отношений.

Ведущий 2: Русский человек без родни не живет.

Ведущий 1: Вот кто из вас может сказать, кто такая невестка? А как еще ее называют? А кто такая теща? Знаете? Сейчас и проверим, знают ли семьи своих родственников.

Семьям предлагаются карточки со словами, значение которых они должны раскрыть: *золовка, шурина, деверь, свояк, свекровь, зять.*

Ведущий 2: Семья дает первые образцы единства, родные делят как радость, так и совместные заботы, беду. Семейная солидарность, слаженность и дружба ценятся в народе выше злата-серебра. Но в наше время без денег не обойтись.

Ведущий 1: Есть частушки, песни, стихи о деньгах. Но пословиц еще больше. Вспомните их. Победит та семья, которая назовет больше пословиц.

Ведущий 2: Каждый зарабатывает деньги по-разному. Развлекая других, тоже можно заработать деньги. И сейчас — динамичный конкурс. Мы приглашаем самую смелую супружескую пару, чтобы начать его. А остальные присоединятся.

Звучит музыка.

Ведущий 1: Итак, деньги вы зарабатывать умеете. А умеете ли вы их тратить? Сейчас вы отправитесь в воображаемый магазин за конфетами. Ваш ребенок должен принести в маленькой ложечке конфетку в корзину, а папа на тыльной стороне ладони должен отнести деньги в «магазин» и вернуться обратно, не уронив их. По количеству купленных конфет начисляются очки.

Ведущий 2: Деньги заработаны, часть их потрачена, самое время заняться приготовлением пищи. Кто у вас в се-



мье ответственный за это? Ну конечно же, мама! Объявляется конкурс на самую длинную вермишель. Приглашаем мам для участия в этом конкурсе. Необходимо за определенное время из ниток крючком связать «вермишелину».

Ведущий 1: Конечно, не все измеряется деньгами. Любовь да совет — так и нуждочки нет. На что и клад, коли в семье лад.

Ведущий 2: Второе слагаемое семейного счастья — «Совет да любовь».

Ведущий 1: Объявляю конкурс «Свидание-экспромт». Вы, наверное, помните шлягер о несостоявшемся свидании: «Мы оба были. — Я у аптеки. — А я в кино искала вас...» Вы сейчас попробуйте назначить свидание своим возлюбленным, но сделать это нужно при помощи пантомимы, говорить запрещено.



Мужчины выбирают одну из карточек, на которых написано: «Понедельник, в 7 вечера, у кинотеатра», «Среда, в 9 вечера, на вокзале», «Суббота, в 6 вечера, в кафе», «Пятница, в 3 часа дня, у аптеки», «Вторник, в 12 часов дня, у памятника».

Ведущий 2: К сожалению, бывает, что любовь заканчивается разбитым сердцем. Но мы против — и поэтому предлагаем вам склеить разбитое сердце!

Каждой семье вручается по конверту, в них — разрезанные бумажные сердца. Нужно собрать и склеить быстрее других участников.

Ведущий 1: Следующий конкурс — «Ласковые слова». Предлагаем парам встать напротив друг друга. Вы по очереди будете говорить друг другу ласковые слова, но нельзя повторяться. Какая же пара окажется самой ласковой друг к другу?..

Ведущий 2: Перед праздником мы взяли интервью у ваших детей. послушайте, что получилось.

Вопросы и ответы записаны на аудиокассету.

— Много ли ты времени проводишь с мамой и папой?

— Где и как вы проводите свободное время?

— Помогаешь ли ты папе и маме?

— Что больше всего тебе нравится в твоих родителях?

— Гордишься ли ты своими родителями?

— Если бы ты был волшебником, что бы ты сделал для них?

Ведущий 1: Уважаемые родители! Вот вы и услышали мнение ваших детей о вас. Думаем, можно сказать, что в ваших семьях царят совет да любовь.

Ведущий 2: Третье слагаемое семейного счастья — «Погода в доме». Семьям предлагаются ситуации. Смогут ли они найти выход, основанный на взаимоуважении и договоренности?

Ведущий 1: Ситуация первая: «Телевечер». Телевизор в доме может сплотить домашних, но может и посорить. Как быть, когда в субботний вечер одновременно идет мамин фильм, папин матч по хоккею, а ребенок с нетерпением ждет продолжения мультфильма? На обдумывание — 20 секунд. *(Ответы: провести домашнее собрание с голосованием; разыграть, кому повезет; пойти к соседям; переключать с канала на канал и др.)*

Ведущий 2: Много можно придумать, главное — подумать о близких чуть раньше, чем наступит такой вечер.

Ведущий 1: Ситуация вторая — «У меня сестренки нет, у меня братишки нет...» А если есть, это хорошо или плохо? И кому лучше живется: старшему или младшему?.. А теперь представьте: в доме два брата, старший и младший. Во время общей игры младший разбил стекло в двери, он виноват. Как быть? Кому отвечать? Как достойно выйти из этой ситуации? *(Не разбираться, кто прав, кто виноват. Виноваты оба, дом — не место для таких игр. Лучше сразу перейти к делу: убрать битое стекло, посмотреть, не порезался ли малыш, оказать ему помощь, успокоить его и уверить в том, что стекло — «дело наживное». Затем хорошо бы, чтобы папа показал сыновьям, как надо вынимать стекла, оставшиеся в раме, зачищать пазы... А потом все вместе отправились бы в магазин, купили стекло и вставили его.)*



Ведущий 2: Мы видим, что «погода» в доме наших семей хорошая. Дружба, согласие ценятся как самое большое счастье. Сейчас проверим, как вы — взрослые — понимаете детей. Наш следующий конкурс — «Объяснялки». Смотрим видеоролик!

1. Она любит детей, добрая, покупает что-нибудь вкусненькое — что хочешь. Она заботливая, никогда не ругает. У нее есть любимый человек — дедушка. *(Бабушка)*

2. Она бывает большая и маленькая. Когда фотографируются, она тоже нужна. Она появляется, когда рассказывают анекдот или что-нибудь смешное, а потом исчезает. *(Улыбка)*

3. Это бывает и не бывает. Когда мама покупает что-нибудь вкусненькое, то оно сразу появляется. Я начинаю прыгать, бегать и веселиться. Это бывает, когда танцуешь. Когда приходят гости, это появляется. Это бывает, когда не пускают гулять, когда уроки надо делать. Оно бывает веселое и грустное, хорошее и плохое. *(Настроение)*

4. Это дядя. Он сильный, он умеет готовить, может водить машину, мотоцикл. Он никого не боится, никогда не плачет. Он любит женщин, у него есть сын и дочь. Он выгуливает по утрам собаку. Он хороший, добрый, заботливый. Обещал маму всю жизнь на руках носить. *(Муж)*

5. Он очень внимателен к женщинам. Если у нее неприятности, она ему все рассказывает, а он ей сочувствует, причем сильно. Он не должен быть жадным. Потанцевал, например, со своей дамой, дай другому с ней потанцевать! (*Кавалер*)

6. Он очень-очень черный и грязный. Мой дедушка раньше вместе с ним работал. Я его видел, и он мне не понравился. Он сильно громко кричит и шипит. Он все время пыхтит, пыхтит... и гудит еще. (*Паровоз*)

Ведущий 1: *Четвертое* слагаемое счастья — «Семейные заботы». Маме нравится быть красивой, и она должна быть красивой даже на кухне. Давайте поможем ей в этом и подарим чудесный передник.

Участникам выдаются бумага, ножницы, клей. Отцы с детьми делают передник.



Пятое слагаемое счастья — «Мы играем и поем — вместе дружно мы живем».

Ведущий 2: Если в вашем доме скучно и вы не знаете, чем и как занять своих близких, уверяю вас, вам не поможет нарядный костюм, элегантная прическа, красивый и вкусный стол и даже подарки. Вас выручит только умение развлекать людей.

Ведущий 1: Представьте, что наши зрители — ваши гости. Вам нужно организовать с ними игру.

Семьи по очереди проводят игры со зрителями (подготовившись заранее).

Ведущий 2: А сейчас участникам предстоит сыграть в игру «Угадай мелодию».

Звучит аудиокассета с записями детских песен. Семьи по очереди угадывают мелодии.

Ведущий 1: Ни один праздник на Руси не обходится без песен. А любят ли петь в наших семьях?

Семьи исполняют песни (по желанию).

Ведущий 2: *Шестое* слагаемое счастья — «Когда все вместе, так и душа на месте». Давайте представим, что вы пришли в фотомастерскую и хотите сделать семейный снимок. Как вы расположитесь, какие примете позы? Жюри оценит.

Фотограф делает снимки семей на память о празднике.

Ведущий 1: *Седьмое* слагаемое семейного счастья — «Успех семьи». Представляем слово для подведения итогов Семейному совету.

Награждение семей по следующим номинациям: самая дружная, самая молодая, самая веселая, самая талантливая и др. Семьи получают медали с надписями.

Ведущий 2: До новых встреч!

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

«Формула жизни»

Урок-презентация по программе интегрированного курса литературы и биологии «Человек и природа»

В нашем учреждении разработана программа объединенного курса литературы и биологии «Человек и природа». Ее цель — духовно-нравственное, экологическое воспитание школьников, основанное на приобщении к традиционным ценностям отечественной культуры. Расскажем об одном из уроков, проведенных в рамках этого курса, — запомнившемся и нам, и ученикам. Это урок-презентация «Формула жизни» по сказке-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца». В ней природные явления становятся своеобразными действующими лицами, которые помогают или мешают людям. В простой форме автор рассказывает о серьезных естественнонаучных открытиях. Солнце отдает тепло растениям, растения отмирают и попадают на дно болота, а там накапливается природное богатство — торф. Деревья и травы, животные и птицы этого болота тоже относятся к кладовым природы.

Большинство слайдов презентации — фотографии, сделанные нашими учениками летом во время экологической экспедиции в Пустынский заказник.

Возраст учащихся: 6-й класс.

Цель урока: формирование у учащихся средствами литературы и биологии способности понимать себя и окружающий мир.

Задачи:

♦ *обучающие* — научить детей анализировать прозаическое произведение, собирать и систематизировать материал по теме, использовать литературное произведение для иллюстрации биологического явления;

♦ *воспитательные* — воспитывать эстетический вкус, любовь к природе, формировать духовно-нравственные ценности;

♦ *развивающие* — развивать умение воспринимать явления природы в произведениях искусства, вести обсуждение, диалог, способствовать художественно-эстетическому развитию школьников, свободному творческому общению.



*О. Г. ВОРОТНИКОВА,
учитель
русского языка
и литературы
МОУ СОШ № 7
Нижегородского
района
г. Нижнего
Новгорода*



*Н. Н. СЕБЕЛЬДИНА,
учитель биологии*

Продолжение табл.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
Введение (5 минут)	<p>9 г. С чего начинаются несчастья детей?</p> <p>10 г. Как звали собаку Антипыча?</p> <p>11 г. Куда попал Митраша?</p> <p>12 г. Как называется спасительная трава на болоте?</p> <p>13 г. Травка и Лисичка охотятся на зверя. Как называется преследование дичи?</p> <p>14 г. Кто был объектом охоты?</p> <p>15 г. Кто напомнил Насте о времени и о брате?</p> <p>16 в. Жанр произведения</p>	<p>9 г. Ссора.</p> <p>10 г. Затравка.</p> <p>11 г. Елань.</p> <p>12 г. Белоус.</p> <p>13 г. Гон.</p> <p>14 г. Русак.</p> <p>15 г. Змея.</p> <p>16 в. Сказка-быль</p>
Осмысление содержания	<p>Слайд 4. Предлагает подобрать ассоциации к слову «солнце».</p> <p>Слайд 5. Предлагает подобрать ассоциации к слову «кладовая». Использует метод комментированного чтения.</p> <p>Слайд 6. По ассоциациям необходимо определить значение словосочетания «кладовая солнца» и основную мысль произведения.</p> <p>Слайд 7. Найдите описание «Солнце над елями».</p> <p>Слайд 8. Каково значение леса? Опишите повадки животных. Найдите в тексте эти описания. Зачем они даны? Закончите мысль: «Рассвет — это победа...»</p> <p>Слайд 9. «Красная ягода». Зачитайте соответствующее описание в тексте.</p> <p>Слайд 10. «Сросшиеся деревья». Найдите описание этих деревьев</p>	<p>Записывают в тетрадях: тепло, свет, жизнь, любовь, лето, нежность, заря, природа, мама, пляж, веселье, время, вечность...</p> <p>Ценность, золото, погреб, секрет, кормилица, хранилище, сундук, память, жизнь человека...</p> <p>Читают отрывок «Наследство — человеку от солнца» (с. 46). Здесь и далее страницы указаны по: Литература. 6 класс: Учебник / Под ред. В. Я. Коровиной. М., 2006).</p> <p>Описание на с. 46.</p> <p>Читают отрывки на с. 45—46. Описание на с. 45.</p> <p>Описание солнца на с. 58.</p> <p>Описание на с. 45.</p>

Калейдоскоп творческих идей

ЖАНР
(франц. genre) — исторически сложившийся род искусства или литературы, характеризующийся определенными сюжетными композиционными, стилистическими и другими признаками

«Брак по любви или по расчету?»

Сценарий классного часа

Калейдоскоп
творческих
идей

Цель: формирование у старшеклассников ценностного отношения к семье.

Задачи:

◆ Определить значение понятий «брак по расчету» и «брак по любви».

◆ Сформировать понимание значимости и ценности любви в жизни человека.

◆ Сформировать в сознании старшеклассников позитивный образ «Я — будущий семьянин» как ценностный ориентир в создании их собственной семьи.

Форма проведения: классный час.

Участники: учащиеся 11-го класса, родители.

Оборудование и реквизит: стулья по количеству участников дискуссии, мультимедийный проектор, музыкальный центр, CD-диск с мультимедийной презентацией, CD-диск с фонограммами, секундомер, две таблички с надписями «Сила любви» и «Тонкий расчет», карточки красного и зеленого цветов и шарфы красного и зеленого цветов (по 1 шт. на каждого участника дискуссии).

В ходе предварительной подготовки мероприятия среди обучающихся проводится анкетирование с целью определения сторонников брака «по любви» и брака «по расчету». В результате обучающиеся делятся на две группы — «Сила любви» (у них шарфы красного цвета) и «Тонкий расчет» (шарфы зеленого цвета). Перед началом мероприятия участники дискуссии занимают свои места согласно выбранной позиции и надевают шарфы с цветом своей группы.

Сценарий

Звучит лирическая музыка, учитель говорит на фоне музыки, на экране идет слайд-шоу из картинок и фотографий семейной тематики.

Учитель:

Семья — это то, что мы делим на всех,
Всем понемножку: и слезы, и смех,
Взлет и падение, радость, печаль,
Дружбу и ссоры, молчанья печать.

Семья — это то, что с тобою всегда,
Пусть мчатся секунды, недели, года,
Но стены родные, отчий твой дом —
Сердце навеки останется в нем!

(Л. И. Смирнова)



*Н. Ф. МАРТЫНОВА,
учитель
русского языка
и литературы
МОУ СОШ № 134
Приокского района
Н. Новгорода,
лауреат городского
конкурса «Классный
руководитель —
2010»*

Действительно, как важно в наше непростое время создать семейный очаг и сделать так, чтобы он своим теплом согревал наши сердца много-много лет...

Брак по любви благословляют небеса,
Но всякому ль дано влюбиться?
Ведь каждый, кто любви не испытал,
Все ж тоже в лоно брака и семьи стремится.

Бывают браки по расчету,
Расчет здесь разный: деньги, власть,
А кое-кто так в брак вступает,
Чтоб в этом мире не пропасть.

(Л. И. Смирнова)



Молодое поколение в основном за брак по любви. А вот люди после сорока зачастую говорят, что брак по любви — это хорошо, но не всегда получается, по расчету надежнее. Можно ли в создании семьи руководствоваться только чувствами? Или прежде нужно трезво подумать, прикинуть, подсчитать? Любовь или расчет? Какой из мотивов, по-вашему, должен стать главным для заключения брака? На эти вопросы сегодня попытаемся ответить.

Музыка затихает.

По результатам предварительного анкетирования среди вас были выявлены сторонники брака «по любви», которые образовали группу «красных» — «Сила любви», и сторонники брака «по расчету», которые образовали группу «зеленых» — «Тонкий расчет». Прежде чем мы начнем дискуссию, давайте вспомним правила ее ведения.

Ученики (по очереди перечисляют известные им правила ведения дискуссии):

- ◆ Спорь аргументированно.
- ◆ Опирайся на реальные факты.
- ◆ Не допускай перехода на личности.
- ◆ Любое мнение имеет право на существование.
- ◆ Высказываются все желающие.
- ◆ Стремись не к победе, а к истине.

Учитель: В рамках домашнего задания каждая группа подготовила своего лидера, который в течение одной минуты должен высказать аргументы в пользу избранной позиции, чтобы привлечь слушателей с противоположной стороны на свою сторону. Каждый из присутствующих вправе поменять свое мнение и перейти в группу оппонентов. А главными оппонентами сегодня будут Алла, она защищает брак по расчету, и Дмитрий, он защищает брак по любви. Вам слово.

Алла: Брак по расчету существовал у всех народов, во все времена. При этом в первую очередь учитывались знат-

ность, родовитость, богатство, а чувства будущих супругов были не в счет. Яркий пример — браки королевских семейств. В наш век обычные мотивы вступающих в брак по расчету — это стабильность, улучшение социального статуса... Расчет многолик: это не только поиск материальной выгоды, но и стремление найти в партнере моральную опору, обрести уверенность в завтрашнем дне. Брак по расчету вполне может оказаться удачным. Примером может послужить известный литературный персонаж Скарлетт О'Хара. Она выходила замуж по расчету, но в итоге осознала, что любит своего мужа. Заключая брак, нельзя выключать рассудок, так как разумно и расчетливо принимаемый брак — это залог долголетия семьи.

Дмитрий: А я утверждаю, что брак по любви лучше. Еще Максим Горький говорил: «Жизнь без любви — не жизнь, а существование. Без любви жить невозможно, для того и дана душа человеку, чтобы любить». Вступая в брак по расчету, человек лишает себя какой-то очень важной части настоящей жизни. Ведь любящий человек находится в особом эмоциональном состоянии, которое помогает ему сворачивать горы, обостряются способности к творчеству, индивидуальность становится ярче. В браке, созданном по любви, человек меняется. Он наполнен любовью и поэтому притягивает к себе только положительные эмоции, хорошие события и хороших людей. Вдвоем с любимым легче переносить жизненные трудности. Несомненно, любовь — самая надежная и одухотворяющая основа брака.

Учитель: Спасибо, Алла, спасибо, Дмитрий, за эмоциональные выступления. Есть с чем поспорить, но сегодня перед нами не стоит задача совершенно четко ответить на вопрос: «Что я выбираю для себя?» Наша задача — исследовать самим понятия «брак по любви» и «брак по расчету». Я думаю, что каждый из вас выбрал близкую себе позицию, которую и будет отстаивать. Желаю, чтобы истина в споре обязательно была найдена или хотя бы приоткрылась завеса тайны. Итак, мы начинаем.

Звучит гонг. Он возвещает о начале дискуссии. Желающий высказаться поднимает цветную карточку и в течение 15 секунд отстаивает свою позицию.

Ученик 1: Любовь нечасто приводит к браку, потому что включается расчет. Будет ли брак удачным? Подходит ли нам партнер? Каким он будет родителем? Подружится ли он с моими родителями? Мы взвешиваем все «за» и «против». Я считаю, что брак — это и есть расчет.

Ученица 1: Если брак — это расчет, тогда нужно разобраться, что же на первом месте — любовь или расчет? Любимому легче простить какие-то недостатки. Если человек





любит, то он стремится подстроиться под партнера. Вряд ли это возможно в браке, где на первом месте стоит расчет.

Ученик 2: Любовь рано или поздно все равно угасает или уходит совсем. А материальные и бытовые проблемы остаются. Они могут уничтожить даже самые глубокие чувства. И вот у вас нет ни чувств, ни материальных благ, вы начинаете ненавидеть друг друга. Что дальше? Развод?

Ученица 2: Если есть любовь, то всего остального можно добиться, надо только поставить перед собой цель. Лучше выйти замуж за солдата и через некоторое время стать женой генерала, чем просыпаться рядом с нелюбимым толстосумом и мечтать о сытом детстве будущих детей.

Ученик 3: Любовь — это всего лишь химическая реакция в организме человека. И не надо позволять химии рушить нашу жизнь. Жизнью должен управлять разум, то есть расчет.

Ученица 3: Расчет может и не оправдаться. А жить с нелюбимым противно, серо и скучно! Меня, например, будет все в нем раздражать: его привычки, манеры и прочее. Я — за брак по любви!

Ученик 4:

Не совместимы разум и любовь!
Когда внутри бушует кровь,
И затуманена любовью голова,
В супружестве не жди добра.

Крепки обычно браки по расчету,
Жить в нищете сегодня не в почете!

Ученица 4:

Брак — принуждение к любви? —
Любовь не терпит принужденья!
Она в тебе: в твоей крови,
В гормонах и в самовнушении,
В преодоленье искушенья
И даже в жертвах, наконец.
А брак — единое решенье
Союза любящих сердец.

(В. Евсеев)

Ученик 5: Мы забыли, что расчет может быть и нематериальным. Не только деньги, но и черты характера, привычки, манеры будущего избранника, поиск опоры могут повлиять на решение. К тому же в браке легче воспитывать детей, ведь нас будет двое, тоже своего рода расчет.

Ученица 5: Социологи утверждают, что людей, которые создают семью по любви, гораздо больше, чем тех, кто вступает в брак по расчету.

Звучит гонг — сигнал окончания выступлений.

Учитель: Итак, мы выслушали разные точки зрения, и все они были обоснованы. А сейчас давайте узнаем мне-

ние экспертов, это всем вам хорошо известные люди. Внимание на экран!

Демонстрируется видеоролик с выступлениями известных людей — политиков, актеров, певцов. Они высказывают свои мысли о браке.

Для каждого из нас главным авторитетом все-таки являются наши родители. Я думаю, стоит узнать мнение и ваших родителей, людей с жизненным опытом, которые знают о браке если не все, то очень многое.

Родитель 1: Странники брака по расчету должны учесть и такие варианты: к примеру, квартира вашего будущего супруга, на которую вы так рассчитываете, может принадлежать вовсе не ему. Или мужчина в элегантном костюме и при иномарке окажется вовсе не генеральным директором фирмы, а всего лишь его водителем. А какая жизнь у детей в браке по расчету? В браке, где партнеров не связывает искренняя симпатия? Расчет в таком деле? Нет, только любовь!

Родитель 2: Я уверена, что только рядом с любимым человеком можно полноценно прожить свою жизнь. Помните, у Б. Окуджавы: «Святая наука — расслышать друг друга сквозь ветер на все времена...» Думаю, что каждый из нас хочет, чтобы его слышали. Любого — больного, здорового, успешного, неуспешного. А услышать другого может только любящий человек. Совместное проживание требует много терпения и усилий с обеих сторон. В браке по расчету очень трудно проявлять терпение. А вот если есть любовь, то терпение появляется само собой, вы принимаете друг друга такими, какие вы есть.

Звучит музыка военных лет, учитель говорит на фоне музыки, демонстрируются слайды о семье учителя.

Учитель: Вступить в брак по любви и создать крепкую семью сложно, но еще сложнее ее сохранить. Этому стоит поучиться у старшего поколения. Я хочу рассказать историю любви моих бабушки и дедушки. Они познакомились в годы Великой Отечественной войны и пронесли свою любовь через всю жизнь. Война — величайшее зло, несущее разрушения и смерть. Многие теряли близких, но некоторые обретали счастье...

Мои бабушка и дедушка познакомились летом 1942-го. Она мечтала быть балериной, но стала медсестрой горьковского эвакогоспиталя. Он — раненый солдат, старше ее на восемь лет. Ничто не имело значения... Они полюбили друг друга, наверное, с первого взгляда. Когда дедушку выписывали из госпиталя, он обещал, что они встретятся! И они встретились. А в 1943-м стали мужем и женой. В то страшное время они не только защищали свою страну, но и люби-

Калейдоскоп
творческих
идей



ли друг друга, и строили свою семью... Через много лет трудные сороковые потускнели в памяти, но война наложила отпечаток на мировоззрение: у моих родных появилась особая любовь к жизни. Они прожили долгую и счастливую супружескую жизнь и вырастили трех прекрасных сыновей, семерых внуков и трех правнуков. Их жизнь была прожита не зря!

Не перечесть, сколько судеб война разъединила, сколько жизней разрушила. Но история любви моих бабушки и дедушки все же была счастливой. И она свидетельствует о том, что любовь — это чудесный дар, помогающий жить по-настоящему, быть счастливым и дарить это чувство окружающим!

Музыка затихает.

А сейчас внимание на экран!

Демонстрируется видеоролик «Ничего нет сильнее любви».

Это воспоминания пожилой женщины о встрече с любимым... А за окном новая, молодая жизнь и, конечно, любовь! Сейчас я предлагаю обсудить этот видеофрагмент. Поделитесь своими впечатлениями. *(Учащиеся высказывают свое мнение.)*

А сейчас скажите, изменилась ли чья-то позиция на противоположную и кто готов перейти в другую группу?

Обучающиеся, поменявшие позицию, переходят в противоположную группу.

Назовите наиболее веский аргумент, изменивший вашу позицию.

Обучающиеся высказывают свои аргументы, затем звучит лирическая музыка, учитель говорит на фоне музыки.

Лично я ни за что не стала бы отделять понятие «брак» от понятия «любовь». Главное — не перепутать любовь и влюбленность. Если брак заключен по истинной и проверенной любви, то время и быт перед нею просто бессильны. У человека есть и чувства, и рассудок. Он не может жить одними чувствами или одним рассудком, но все же любовь должна преобладать. Всем вам, ребята, желаю потрудиться в своей жизни, создавая семью по любви!

Что может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом,

Здесь ждут тебя всегда с любовью

И провожают в путь с добром!

Любите! И цените счастье!

Оно рождается в семье.

Что может быть семьи дороже

На этой сказочной земле?



«Могу ли я назвать себя добрым?»

Занятие по курсу «Уроки духовной жизни»

Калейдоскоп
творческих
идей

Курс «Уроки духовной жизни» для учащихся 1—4-х классов, разработанный Е. Н. Тимошиной и Н. Ю. Яшиной, направлен на освоение и принятие ребенком общечеловеческих ценностей, нравственных установок и моральных норм, а также формирование у него готовности и способности к самооценке, пониманию смысла своей жизни, ответственному поведению, нравственному самосовершенствованию, духовному развитию. Используются методические приемы и техники продуктивного обучения и общения (социально-поведенческий тренинг, коммуникативные задания, игротерапия, арт-терапия), современные средства образовательной диагностики (нравственно-этическое оценивание, самооценка).

Программа для 1-го класса состоит из четырех тем-блоков: «Кто Я?», «Какой Я?», «Я живу среди людей», «Я живу на Земле» — и предполагает активное использование нетрадиционных техник рисования, работу с дидактической сказкой, просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов студии «Союзмультфильм», философствование, фантазирование, ведение дневниковых записей. Каждое занятие строится на уважении и доверии, взаимопонимании и взаимопомощи взрослых и детей.

Задачи занятия: познакомить с понятиями «добрый друг», «доброе дело»; «вырастить» правила поведения настоящих друзей; создать условия для осознания обучающимися своих желаний и готовности совершать добрые дела.

Ход занятия

I. Вводная часть.

1. Ритуал приветствия.

Педагог: Дорогие ребята, здравствуйте! Я очень рада видеть вас на занятии. Как воспитанные люди, сначала мы поздороваемся. Встаньте парами и скажите друг другу: «Здравствуй!» Еще можно поздороваться ручками. Возьмитесь за руки и тихонечко пожмите ладошки друг друга, чтобы почувствовать тепло. Можно еще поздороваться носиками. Попробуем? (*Каждый раз дети в парах меняются.*)

2. Сообщение задач занятия.

Педагог: Ребята, вы часто слышите слова «добрый», «добрая», «доброе», «добрые». Подумаем: что и кто может быть добрым? (*Ответы детей*) А вы любите секреты? (*Ответы детей*) Подумайте и скажите мне на ушко: вы можете назвать себя добрыми?



*Е. Н. ТИМОШИНА,
учитель
начальных классов
МОУ СОШ № 187
Советского района
Н. Новгорода*



Звучит тихая музыка. Педагог подходит к ученикам и слушает ответы.

Спасибо за то, что вы доверили мне свой секрет. Я никому не расскажу о нем. А вы хотите научить свое сердце доброте? Сегодня мы подумаем, как стать добрыми. Кто сможет сформулировать тему урока? *(Дети предлагают варианты.)*

II. Основная часть занятия.

1. Просмотр фрагмента телепередачи.

Педагог: А сейчас предлагаю посмотреть фрагмент телепередачи «Доброе слово» (часть «Добрые дела»), возможно, кто-нибудь узнает себя.

2. Беседа по содержанию телепередачи и «взращивание» третьего правила настоящих друзей.

Как звали героев этой телепередачи? *(Коксик, Зубок, Юля)* Есть такие ребята, кто узнал себя в этих героях? *(Ответы детей)* О чем мечтал Коксик? *(Лежать на диване и есть сметану.)* Что предложил сделать Зубок? *(Идти на улицу и совершать добрые дела.)* Почему Коксик не согласился? *(Ему было лень.)* Подумайте и ответьте: а вы согласились бы совершать добрые дела для людей? Почему? *(Ответы детей)* Почему Юля сказала, что утро, пожалуй, недоброе? *(Лучшие друзья отвернулись друг от друга.)* По какой причине поссорились Коксик и Зубок? Какое доброе дело сделала Юля? Как ей это удалось? *(Помирила друзей. Она сказала, что здесь побывала злая старуха Инфекция, которая заразила друзей. Но от инфекции есть лекарство — если волшебное яблоко подарить тому, с кем поссорился, то случится чудо.)* Какое случилось чудо? Действительно ли яблоко было волшебным? Почему Юля назвала слова Зубка волшебными? Как вы считаете? *(Ответы детей)*

3. Работа в парах.

Подумайте, посоветуйтесь и скажите, какими должны быть настоящие добрые друзья. Какие правила они должны соблюдать? *(Ответы детей)* Подведем итог. Что значит быть добрым другом? *(Ответы детей)* Рядом с нами всегда есть друзья или просто добрые люди. Давайте поиграем и вспомним о них.

4. Игра «Добрый человек».

Каждому из вас по очереди я буду кидать в руки мяч. Когда вы поймаете мяч, вы должны назвать имя доброго человека и объяснить, почему он добрый. Например: моя сестра Оля добрая, потому что она каждый день играет со мной и помогает мне. *(Проводится игра.)* Молодцы, что вы вспомнили столько добрых людей!

5. Работа со сказкой «Доброе облако».

Настало время немного отдохнуть. Сейчас мы пойдем в гости к книжке, сядем на полянку и будем слушать сказ-

ку. *(Звучит музыка.)* Вот мы и пришли на солнечную полянку. Садитесь кому как удобно. *(Педагог читает сказку А. Лопатиной и М. Скребцовой «Доброе облако».)*

«Утром мама сказала мальчику:

— Скорее одевайся. Сегодня светит солнышко, и мы пойдем гулять.

Но тут на небе показалось облако, и мама решила:

— Нет, лучше останемся дома, вдруг будет дождик.

Мальчик обиделся на облако и сказал сердито:

— Уходи с неба. Ты мне гулять мешаешь.

Облако спустилось пониже, заглянуло в окошко к мальчику и предложило:

— Хочешь по небу погулять? Я тебя на себе покатаю.

Мальчик очень обрадовался, открыл окошко и прыгнул прямо на облако. Поплыл мальчик на облаке над крышами домов, над улицами, над машинами. Слышит, как все они просят:

— Умой нас скорее, облако. Мы пылью покрылись, а дождика все нет и нет.

— Хорошо, — сказала облако и полило всех маленьким дождиком. Заблестели крыши домов, улицы и машины. Чистенькими стали. За городом было поле. Облако поплыло над полем, и мальчик увидел много-много желтых колосков.

— Напой нас скорее, облако, — зашелестели колоски. — Без дождика мы не можем вырастить зернышки. Без зернышек у людей не будет хлеба и каши.

— Хорошо, — согласилось облако и полило колоски средним дождиком.

Подняли колоски кверху золотые головки, и зернышки в них сразу окрепли и подросли.

А облако полетело дальше. За полем был пруд.

— Налей мне скорее водички, облако, — попросил пруд. — Я совсем высох. Мои рыбки без водички не могут дышать и плавать.

— Хорошо, — согласилось облако.

Тут пошел такой сильный дождь, что пруд до краев наполнился. Рыбки обрадовались и закружились, а лягушки заквакали веселые песенки. Только облако стало маленьким. Говорит оно мальчику:

— Пора возвращаться, пока я совсем не растаяло.

Вернулся мальчик домой, а мама ему говорит:

— Дождик кончился, снова светит солнышко, и можно идти гулять.

— Я знаю, я летал на облаке и видел, как дождик всем помогал, — ответил мальчик.

— Разве можно летать на облаке? Оно пушистое и похоже на дым, — не поверила мама.



А ты как думаешь, можно ли летать на облаке?» (*Ответы детей*)

6. Рисунок «Доброе облако» в технике «Мелки, акварель».

Какие добрые дела совершило облако? А вы хотите подружиться с добрым облаком? Нарисуйте его. А еще вам бы хотелось облаку сделать что-то хорошее? Какое доброе дело можно сделать для него?

Удачные ответы педагог поощряет аплодисментами.

Мне хочется предложить вам выучить песенку «Добрые дела», которую пели Коксик, Зубок и Юля, и пропеть ее для доброго облака. Кто поддержит меня в этом? (*Разучивают и поют вместе.*)



Добрый очень трудно быть
Каждый, каждый день.
Добрые дела творить
Нам бывает лень.

И к тому ж сердитых слов
Наберется море.
Но делай добрые дела,
И воздастся втрое.

III. *Заключительная часть.*

1. Рефлексия.

◆ Беседа.

Педагог: Что значит быть добрым? Как вы понимаете это выражение? Какие добрые дела, пусть даже самые маленькие, можем совершать и мы? (*Ответы детей*)

◆ Диагностика.

Педагог раздает карточки.

На карточках два облака: голубое и белое. Если вы после занятия станете совершать добрые дела для своих близких, то нарисуйте себя на голубом облаке. Если еще и для других людей, то нарисуйте себя на белом облаке.

2. Ритуал прощания.

А сейчас пришла пора прощаться друг с другом. Встаньте парами. Скажите: «Мне было приятно общаться с тобой» — и тихонько хлопните своими ладошками в ладошки друга.

IV. *Рекомендации для детей.*

◆ Спросить родителей о том, какие добрые дела те совершали;

◆ предложить совместно с родителями сделать пусть маленькое, но доброе дело для людей;

◆ нарисовать условными знаками добрые дела, которые дети смогли вместе с родителями сделать для других людей, попросить родителей подписать эти дела.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили, Ш. А. Школа жизни / Ш. А. Амонашвили. — М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2007.
2. Лопатина, А. Азбука мудрости. Книга по духовному воспитанию / А. Лопатина, М. Скребцова. — М. : ИТЦ «Русский Раритет», 1997. — Кн. 5.

«Как стать Человеком» Метапредметное учебное занятие

Предлагаю вашему вниманию метапредметное занятие, направленное на обучение детей интерпретации текста на основе литературных произведений: Е. Шварц «Несчастный и счастливый день Маруси» (из повести «Первоклассница»), В. Голявкин «Совесть», Н. Гарин-Михайловский «Поступление в гимназию» (из повести «Детство Темы»), И. Бунин «Экзамены в гимназию» (из романа «Жизнь Арсеньева»), К. Паустовский «Кишата» (из повести «Далекие годы»), В. Дмитриева «Малыш и Жучка».

Коммуникативно-деятельностный подход к речевому развитию детей, применяемый в ходе данного занятия, сопровождается целым набором приемов, используемых при создании устного монологического высказывания. Каждый ребенок вовлекается в общий процесс создания обобщенного пересказа на основе сложившейся исследовательской ситуации. Главная идея и цель занятия — создание благоприятной речевой среды для выражения детьми своего творческого подхода к интерпретации текста.

Результативность занятия подтверждается его готовым продуктом — диктофонной записью пересказа мудрости. Занятие универсально, проводить его можно в любом классе не только начальной, но и средней и старшей школы: могут соответственно меняться художественные произведения.

Возраст учащихся: 2—4-й классы.

Цели:

- ♦ *предметная* — формирование способа интерпретации текста на основе мудростей в ситуации исследования;
- ♦ *методологическая* — развитие логического мышления учащихся через установление причинно-следственных связей идейного содержания художественного произведения и мудростями тысячелетий;
- ♦ *метапредметная* — формирование представлений о процессе становления человеческого мировоззрения че-

Калейдоскоп творческих идей



*И. А. СУЧКОВА,
учитель
начальных классов
лицея г. Арзамаса,
призер конкурса
«Учитель года
Нижегородской
области — 2010»,
победитель
в номинации
«Лидер
в профессии»*



рез накопление нравственных (собственных) взглядов на мир.

Задачи:

♦ *образовательная* — обучать способу интерпретации текста (кластер, картинный план, словесное рисование и др.) и отбору материала в соответствии с речевыми ситуациями на основе идейного замысла художественных произведений раздела, умению составлять на их основе собственные высказывания;

♦ *развивающие* — развивать коммуникативные и познавательные универсальные учебные навыки по интерпретации речевого высказывания с последующим созданием соавторского текста; развивать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, понимание логики изложения); накапливать опыт ценностных ориентаций (бережное отношение к родному языку, внимание к речевым высказываниям, созданным мастерами слова); развивать устную (интерпретированную) монологическую речь с переходом на письменную (пропедевтический аспект);

♦ *мировоззренческие* — обеспечить детям приобретение опыта творческой деятельности в исследовательской среде (осознание возможностей различных средств выражения мысли при интерпретации текста); научить определять и выражать собственное отношение к прочитанному, создавать собственные образы с помощью лексических средств и символов; наладить сотрудничество и взаимопонимание между одноклассниками.

Оборудование: компьютерная презентация, диктофон; дидактический материал: конвертики с «мудростями»; памятки-алгоритмы, раздаточный материал к кластеру, эталоны «пересказов мудрости», иллюстрации — портреты философов, изображения героев рассказов.

Ход урока

1. Самоопределение к учебной деятельности.

Слайд 1: «Красна птица перьем, а человек ученьем!»

Учитель: Добрый день! Добрый сегодня день? (Да!) По каким признакам добрый? (Интересный урок предстоит. Солнышко светит. Настроение замечательное.) А если я скажу: «Мудрый день!», — что изменится в моем приветствии? (Мудрый — значит и добрый, и умный!) А хорошо быть мудрым? Почему хорошо? (Поступать будешь правильно.) А всегда ли человек поступает правильно? Почему? (Мудрости не хватает!) Теперь понятно, зачем надо быть мудрым? Поищем мудрость на уроке? (Да!) Искусство говорить правильно и точно выражать свои мысли называется мудроречием. Развивать дар слова будем, создавая

пересказ мудрости о детях в разделе «Красна птица перьем, а человек ученьем». Создавать пересказ мудрости будем по памятке: внимание на экран.

С л а й д 2: план пересказа мудрости. В него входят:

1. Идея (эпиграф).
2. Вступление.
3. Обобщение.
4. Будущее.
5. Мудрости.
6. Вывод.

2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.

Посмотрите, сколько великих философов-мудрецов смотрит на вас с доски. Они думают: «Кто из вас станет мудрым? Скажите себе каждый серьезно: "Я — мудрец!"» Это Сократ, это Аристотель, это Пифагор... Спасибо, философы! Из глубины веков они прислали нам мудрые наставления. Но некоторых слов недостает — помогите их найти, раскрыв смысл каждого послания!

С л а й д 3: высказывания философов («Ищи трудность, найдешь мудрость!», «Мудрый ничего не делает, не подумав!», «Мудрость есть царица неба и земли!»).

К 1-й пословице: а если не ищешь трудность, то найдешь... (*глупость*)

К 2-й пословице: а если делать, не думая, то ты... (*не мудрец*)

К 3-й пословице: почему это так?

Как вы думаете, упражнение дара слова поможет нам обрести мудрость?

3. Выявление причин затруднения и постановка цели деятельности.

С л а й д 4: «От мудрости происходят три дара: дар хорошо мыслить, дар хорошо говорить, дар хорошо делать!» (Демокрит).

Учитель: И вот вопрос: как стать... (*мудрее*)?

Этот вопрос как заголовок выносится на доску и записывается на диктофон.

Как определим идею нашего пересказа мудрости? Зачем мудреть? (*Чтобы стать хорошим (человеком!)*)

На доске и в диктофонной записи — результат этапа:

«Ты человеком родился, но Человеком должен стать!»

Сколько вам лет? (*Почти десять*) Скажите, ребята: прожить на свете десять лет — много это или мало? (*Высказывания детей*) Верно: с одной стороны, много, а с точки зрения мироздания — очень мало, просто крупинка времени. Пока мы с вами думали: много это или мало, солнечный луч долетел от Солнца до Земли. Чем дальше в космос, тем

больше временные масштабы. Человеческая жизнь — это капелька Вселенной.

Слайд 5: «Десять лет — много это или мало?».

Но жизнь одна, и прожить ее надо не зря! А что может помешать? (*Ответы детей*)

Слайд 6: «Трудность взросления».

Пора взросления — очень опасная пора. Этот период жизни человека можно сравнить с хождением над пропастью. Много искушений и соблазнов... Как сделать так, чтобы не упасть в пропасть, сегодня мы и попробуем разобраться.

4. Построение проекта выхода из затруднения. Первичное закрепление во внешней речи.

Учитель: Составим вступление к нашему пересказу. Обратимся к нашему эталону — опорному тексту!



Эталон пересказа мудрости

Как стать (*человеком*)?

Ты Человеком родился,

Но Человеком должен стать!

1. Вступление. Мне почти десять лет, и я точно знаю, что хочу стать (*мудрым*) человеком!

2. Обобщение. Так случилось, что все дети, о которых мы прочитали в разделе «Красная птица перьями, а человек ученьем», столкнулись с трудностями и стали мудрее. Маруся научилась радоваться за других. Алеша понял, что если есть совесть, то ты не совсем потерянный человек. Тема твердо усвоил: если ты не брезгуешь другими, то и Господь не побрезгует тобой. Алексей Арсеньев с радостью обращался к тому, что таится в будущем. Костя Паустовский научился стойко переносить уроки жизни в гимназии. Малыш жил и думал не о себе, а о своей семье.

3. Будущее. Какие (*замечательные*) дети! На них хочется быть (*похожими*)! С них хочется брать (*пример*)! Попробую заглянуть в будущее этих детей. Все они вырастут (*добрыми, талантливыми, порядочными*) людьми!

4. Про таких говорят: «Мудрый заботится о главном!», «Превосходная должность — быть на земле человеком!»

Поэт Эдуард Асадов написал:

И, чтоб после себя не корить

В том, что сделал кому-то больно,

Лучше добрым на свете быть,

Злого в мире и так довольно!

В притче Соломона сказано: «Когда мудрость войдет в сердце твое, то и знание будет приятно душе твоей!»

В библейской заповеди говорится: «Относись к людям так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе!»

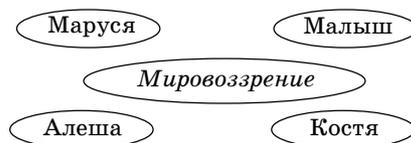
5. Вывод. Думаю, что я не зря прочитал(а) (*рассказы*).

Теперь я точно знаю, что, совершая мудрые дела, я вырасту настоящим (*человеком*)!

На диктофоне в результате получается запись этого текста с заполненными паузами — это и есть устный пересказ мудрости. Так, результат 4-го этапа будет записан в виде: «Мне почти десять лет, и я точно знаю, что хочу стать мудрым человеком!»

Вспомним, как выросли дети в прочитанных нами рассказах. Как они набирались ума-разума? Точнее, как складывалось их *мировоззрение*? Из каких двух слов состоит это слово? (*Взирать на мир*) Найдите в эталоне второй пункт, прочитайте начало. Скажите, как смотрела на мир Маруся? Алеша? Тема? Алексей Арсеньев? Костя Паустовский? Малыш?

На доске схема:



Результат этапа записывается на диктофон: «Все дети, о которых мы прочитали в разделе “Красная птица перьям, а человек ученьем”, столкнулись с трудностями и стали мудрее. Маруся научилась радоваться за других. Алеша понял, что если в тебе есть совесть, то ты не совсем потерянный человек. Тема твердо усвоил: если ты не брезгуешь другими, то и Господь не побрезгует тобой. Алексей Арсеньев с радостью обращался к тому, что таится в будущем. Костя Паустовский учился стойко переносить уроки жизни в гимназии. Малыш жил и думал не о себе, а о своей семье».

У кого из этих детей уже было собственное мировоззрение? (*У Малыша*) Докажите! (*Поступал правильно.*) Надо не один год прожить на свете, многому научиться, иметь доброе сердце, чтобы стать мудрым. *За один урок не формируется мировоззрение.* Но не расстраивайтесь: сегодня мы сделаем первый шаг на пути к этому... А может, не стоит делать этот шаг? (*Нет, надо.*) Если мы не сделаем этот шаг, то мы не дойдем до мудрости! Интересно, а мы с вами в скольких шагах от мудрости? Давайте посчитаем, сколько мудрых дел может сделать человек за год, совершая в день по одному благовидному поступку.

Слайд 7: «Сколько может совершить благовидных поступков человек за свою жизнь?»

Вычислите количество благовидных поступков.

$$365 \times 1 = (365)$$

$$365 \times 2 = (730)$$



$$365 \times 3 = (1095)$$
$$365 \times 5 = (1825)$$
$$365 \times 10 = (3650)$$
$$365 \times 100 = (36\ 500)$$
$$365 \times 2 \times 100 = (73\ 000)$$

Мудрость — самая точная наука!

Динамическо-лирическая пауза.

Положите голову на парту. Закройте глаза! На пальчиках покажите, сколько добрых, мудрых дел вы сделали сегодня утром?

Учитель ходит по классу, дотрагивается до руки каждого ребенка. Каждого благодарит: «Спасибо тебе за твою доброту! Благодарю тебя за благоразумие! Спасибо тебе за твое доброе сердце! Какой ты добросердечный! Замечательно, что ты такой щедрый и внимательный! Передай маме, что учитель тебя похвалил за добросердечность и порядочность!»



Теперь вернемся к нашим героям из рассказов и попробуем заглянуть в их будущее. Какими они станут? Смотрим в эталон, подбираем нужные слова!

Результат этапа записывается на диктофон (см. п. 3 эталона).

Работаем по эталону дальше. Четвертый пункт — подбор мудростей, точных и красивых выражений о детях. Где их взять? Работаем в группах. Одна группа будет работать у доски. На столах лежат конвертики с мудростями, в том числе: пословица, крылатое выражение, стихотворение, притча, заповедь. Перечитаем эти мудрости, попробуем понять смысл. А еще есть пустой листок — это ваша будущая собственная мудрость. Как же мы его заполним?

Результат этапа записывается на диктофон (см. п. 3—5 эталона).

Найдите выход, читая эталон дальше.

Результат записывается на диктофон: «Думаю, что я не зря прочитал(а) рассказы. Теперь я точно знаю, что, совершая мудрые дела, я вырасту настоящим человеком!»

Вернемся к заголовку. Какое слово хочется заменить? («Мудрым» на «Человеком») Прочитаем, что получилось.

5. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

Учитель: Получилось ли у нас составить пересказ мудрости? (Да.) Так какой сегодня день? (Действительно, мудрый!) Как смогли создать новое, с помощью чего? (С помощью памятки и эталона создали пересказ мудрости.) Все верно, но самое главное — мы научились думать. Кто думать умеет, тот... (Мудреет!) Вы усвоили главный способ — как можно и нужно прожить жизнь достойно и муд-

ро. Но как вы представляете себе мудрость — может быть, символ в виде животного, предмета? (*Сова*)

Слайд 8: «Картинки символов мудрости».

У разных народов разные символы мудрости. В Индии — слон, на Тибете — меч, в России — сова (вспомним передачу «Что? Где? Когда?»), в Турции — змея... Для вас я придумала еще один символ. Что это? (*Апельсин*) Уберу кожуру, теперь что это? (*Апельсин*) Отделю дольку, что это? (*Тоже апельсин*) Посмотрите, а что в дольке? (*Косточка, семечко*) Достану семечко, что это? (*Апельсин*) Удивительно, каждый раз предмет изменяю, а вы все равно видите апельсин. Объясню смысл мудрости: апельсин в кожуре — это человек такой, каким мы его видим, кожура — это «шик и блеск»; очищенный апельсин — это внутреннее содержание человека, он такой, какой на самом деле. Возьмем одну дольку — это поступок человека. Сколько долек, столько и поступков: так вы ведете себя дома (отделяю дольку), так — в библиотеке (отделяю дольку), так — на игровой площадке (отделяю дольку)... Зернышко апельсина — это душа человека. Спрячу его в дольки, оно — суть человека. Можно сказать, что дольки — мировоззрение человека? (*Да!*) Мировоззрение — это проявление человеческой души. Она — самое главное в нем: какова душа, таковы и поступки! Согласны? Поступайте так, чтобы ваша душа ликовала за ваши благие дела, ибо она, как зернышко апельсина, способна «прорасти» в сердцах других людей, оставляя глубокий, неповторимый след...

А вы, входя в дома чужие:
И серые, и голубые, —
Входя на лестницы большие,
В подъезды, светом залитые,
Прислушиваясь к звону клавиш
И на вопрос дая ответ:
«Скажи, какой ты след оставишь?»
След, чтобы вытерли паркет
И посмотрели косо вслед?
Или незримый, прочный след
В чужой душе на много лет?!

(*Л. Мартынов*)

Понравился урок? (*Да!*) Поделитесь с близкими вам людьми нашими «мудростями». Пересказы можно положить в конвертики, подписав «Дорогим маме, папе, ... от ...», и отнести домой, где вы прочтете их всей семье и оставите в душе каждого любимого человека незримый, но прочный след на много лет! Будьте добры, ребята! Сохраняйте свою детскую мудрость на многие лета...



С л а й д 10: «Запомни! Мудреца — взрослей!»

Выводы

Положительные результаты урока были обеспечены:

◆ методами: аналитико-синтетическим, поисковым, проблемным, исследовательским;

◆ сменой одного вида деятельности другим: работа в группах, беседа, фронтальный опрос, попутный языковой анализ текста, работа по памяткам;

◆ методиками, предложенными:

— автором программы «Школа-2000» Л. Г. Петерсон, — подводящий диалог, открытие нового знания;

— кафедрой начального обучения НИРО под руководством С. К. Тивиковой — план-кластер;

— А. И. Савенковым — программа исследовательского поведения учащихся;

— Н. А. Пленкиным — языковой анализ текста;

— Ш. А. Амонашвили — программа «Школа жизни»;

◆ разнообразными приемами, поддерживающими у детей интерес к учебной деятельности: доброжелательная обстановка, готовность помочь друг другу, проблемное обучение, «открытые» приемы интерпретации текста;

◆ рациональным распределением времени на уроке;

◆ использованием диктофона, информационных технологий.



ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили, Ш. А. Школа жизни / Ш. А. Амонашвили. — М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2007. — 144 с.

2. Петерсон, Л. Г. Что значит «уметь учиться» / Л. Г. Петерсон, М. А. Куйбышева, С. Е. Мазурина, И. В. Зайцева. — М. : АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000...», 2006. — 80 с.

3. Пленкин, Н. А. Уроки развития речи: 5—9 кл.: Кн. для учителя: Из опыта работы / Н. А. Пленкин. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 1996. — 224 с.

4. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Самара : Учебная литература, 2006. — 208 с.

5. Тивикова, С. К. Диагностика речевого развития младших школьников: методические рекомендации / С. К. Тивикова. — Н. Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 1996. — С. 3.

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ВАЖНЫХ

«Быть учителем — это прекрасно!»

*Итоги областного конкурса
«Учительница первая моя»*

2010 год провозглашен Годом учителя. Наверное, это не случайно. У каждого человека есть свой первый учитель. Сколько бы лет не прошло, мы по-прежнему продолжаем оставаться учениками своих учителей. С ними связаны самые теплые воспоминания.

Если б не было учителя,
То и не было б, наверное,
Ни поэта, ни мыслителя,
Ни Шекспира, ни Коперника.

И поныне бы, наверное,
Если б не было учителя,
Неоткрытые Америки
Оставались неоткрытыми.

Без его бы сердца доброго
Не был б мир так удивителен.
Потому нам так и дорого
Имя первого УЧИТЕЛЯ.

(В. Тушнова)

30 сентября в Нижегородском институте развития образования состоялся праздник, посвященный подведению итогов первого областного конкурса творческих работ «Учительница первая моя».

Конкурс был посвящен Году учителя и проводился кафедрой начального образования НИРО при поддержке министерства образования Нижегородской области в целях повышения социального престижа профессии. Он проходил в три этапа на разных уровнях:

- ◆ первый этап — школьный (февраль — март 2010 года);
- ◆ второй этап — районный (апрель 2010 года);
- ◆ третий этап — региональный (май 2010 года).

Каждый участник мог выполнить работу о своем первом учителе в одной из двух номинаций: творческая работа или компьютерная презентация и видеofilm.

В региональном этапе конкурса оценивалось 332 работы по четырем возрастным группам:

- 1-я группа — учащиеся 1—4-х классов;
- 2-я группа — учащиеся 5—9-х классов;



3-я группа — учащиеся 10—11-х классов;

4-я группа — педагоги и студенты.

Большинство представленных к рассмотрению работ отличались оригинальностью и самобытностью, творческим подходом, были окрашены яркими эмоциональными переживаниями. Формы представленных на конкурс работ разнообразны: сочинение, эссе, стихотворение, сочинение-диалог, сочинение-размышление, очерк, былина, письмо учителю, обращение к бабушке. Победители были награждены дипломами, грамотами, памятным подарками.

Публикуем список победителей и лауреатов конкурса.

**Номинация «Творческая работа»
(учащиеся начальной школы)**

Победители:

1. **Михаил Зайцев** (учитель Людмила Валерьевна Сбитнева) — сочинение «Учительница первая моя». Средняя школа № 17 Городецкого района г. Заволжья, 2-й класс.

2. **Наталья Муравьева** (учитель Татьяна Евгеньевна Скобелева) — былина «Татьяна свет Евгеньевна». Ковернинская средняя школа № 1 п. Ковернино, 4-й класс.

3. **Валерия Третельницкая** (учитель Валентина Михайловна Лапичева) — сочинение «Моя первая учительница». Гимназия № 2 г. Сарова, 2-й класс.

4. **Алина Немигалова** (учитель Людмила Геннадьевна Зобова) — письмо учителю. Средняя школа № 3 г. Павлова, 1-й класс.

5. **Екатерина Лицова** (учитель Мария Владимировна Ратникова) — сочинение «Учительница первая моя». Средняя школа № 1 г. Бор, 2-й класс

6. **Андрей Ковалев, Даниил Трусов** (учитель Лариса Константиновна Силаева) — сочинение «Учительница первая моя». Средняя школа № 10 г. Балахны, 2-й класс.

Лауреат: **Иван Конев** (учитель Марина Юрьевна Веденеева) — сочинение «Учительница первая моя». Средняя школа № 3 Городецкого района г. Заволжья, 4-й класс.

**Номинация «Компьютерные презентации
и видеофильмы»**

(учащиеся начальной школы)

Победители:

1. **Вадим Игумнов** (учитель Екатерина Сергеевна Дронова) — презентация. Средняя школа № 69 Московского района г. Нижнего Новгорода, 3-й класс.

2. **Кристина Кардава** (учитель Елена Михайловна Кузнецова) — презентация. Шарангская средняя школа, 3-й класс.

3. **Антон Богачев** (учитель Мария Владимировна Синица) — презентация. Средняя школа № 81 Сормовского района г. Нижнего Новгорода, 2-й класс.



4. **Владимир Воронцов, Дарья Рябова** (учитель Ольга Викторовна Делавина) — видеофильм. Средняя школа № 2 им. Пушкина г. Арзамаса, 3-й класс.

5. **Верона Рязанова** (учитель Дарья Николаевна Кашубо) — видеопрезентация. Средняя школа № 183 им. Р. Алексеева Сормовского района г. Нижнего Новгорода, 1-й класс.

6. **Александр Моисеев** (учитель Надежда Александровна Спирина) — видеофильм. Гимназия № 67 Московского района г. Нижнего Новгорода, 2-й класс.

Номинация «Творческая работа»

(учащиеся 5—9-х и 10—11-х классов и их учителя)

Победители:

1. **Павел Калашников** (учитель Наталья Николаевна Шашкина) — «Открытое письмо первой учительнице». Княгининская средняя школа № 2, 7-й класс.

2. **Сергей Пищаев** (учитель Елена Александровна Леснова) — «Портрет первой учительницы». Светлогорская средняя школа Шатковского района, 7-й класс.

3. **Алина Кузнецова** (учитель Анна Николаевна Царькова) — «Слово об учителе». Дивеевская средняя школа, 7-й класс.

4. **Артем Груздев** (учитель Евдокия Ивановна Степанова) — «Творческие отчеты». Тонкинская средняя школа, 5-й класс.

5. **Учащиеся 5-го класса** (учитель Галина Петровна Половинкина) — «Творческие отчеты». Гимназия им. А. С. Пушкина г. Шахуньи.

6. **Мария Гришина** (учитель Татьяна Викторовна Поручнова) — *стихотворение*. Пановская основная школа Шатковского района, 9-й класс.

7. **Александр Шиненков** (учитель Вера Васильевна Уповалова) — *стихотворение*. Надежинская средняя школа Ардатовского района, 8-й класс.

8. **Елизавета Пузанкова** (учитель Елена Константиновна Жесткова) — «Посвящение первой учительнице». Исуповская средняя школа Гагинского района, 11-й класс.

Лауреаты:

1. **Анастасия Каратунова** (учитель Валентина Павловна Гуляева). Ризоватовская средняя школа Починковского района, 8-й класс.

2. **Мария Замахина** (учитель Елена Мирославовна Абрамова). Средняя школа № 81 Сормовского района г. Нижнего Новгорода, 5-й класс.

3. **Дмитрий Бирюлин** (учитель Элина Валерьевна Солодова). Перевозская средняя школа, 7-й класс.

4. **Александра Ларионова**. Кудринская основная школа Сокольского района, 9-й класс.



5. **Анна Ермолина** (учитель Елена Анатольевна Помогова). Большерудкинская основная школа Шарангского района, 8-й класс.

**Номинация «Компьютерные презентации
и видеофильмы»**

(учащиеся 5—9-х и 10—11-х классов и их учителя)

Победители:

1. **Ян Надькин** (учитель Лариса Владимировна Горохова) — «Учитель глазами своего ученика». Средняя школа № 5 им. В. В. Ключкова г. Чкаловска, 6-й класс.

2. **Ученики 8-го класса** (учитель Инна Васильевна Толстоброва) — «Листаем фотоальбом учителя». Вязовская основная школа Тонкинського района.

3. **Ученики 8-го класса** (учитель Галина Ивановна Охлопкова) — «Презентация с эффектом кино». Уренская средняя школа.

4. **Сергей Лоповок** (учитель Галина Михайловна Культина). Гимназия № 4 г. Кстово, 10-й класс.

5. **Анна Клементьева** (учитель Любовь Евгеньевна Лебедева) — «Этический очерк об учителе». Средняя школа № 1 г. Ворсмы, 9-й класс.

Лауреаты:

1. **Кирилл Шерстнев** (учитель Ольга Ивановна Краснова). Средняя школа № 51 г. Нижнего Новгорода, 7-й класс.

2. **Ученики 8-го класса** (учитель Людмила Николаевна Богачева). Ананьевская средняя школа Княгининского района.

3. **Алексей Шелест** (учитель Валентина Николаевна Терехова). Средняя школа № 12 г. Балахны, 11-й класс.

4. **Александр Демин, Ольга Александровна Маслова** (учитель Светлана Николаевна Пегова). Просецкая средняя школа Лысковского района, 9-й класс.

5. **Анастасия Шапорова** (учитель Светлана Борисовна Уханова). Октябрьская средняя школа Борского района, 7-й класс.

6. **Дарья Кочеткова** (учитель Надежда Ивановна Глазова). Верхне-Талызинская средняя школа Сеченовского района.

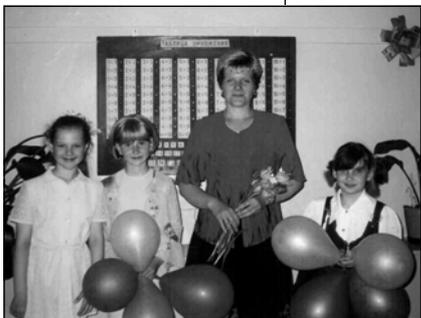
Номинация «Творческая работа»

(педагоги, студенты и их первые учителя)

Победители:

1. **Ольга Александровна Маслова** (учитель Лидия Петровна Маслова) — «Письмо бабушке». Нижегородская государственная медицинская академия, медико-профилактический факультет (студентка).

2. **Ольга Юрьевна Кудрявцева** — стихотворение и сочинение «Учительница первая моя». Шарангская средняя школа (педагог).



3. Екатерина Ивановна Павлова (учитель Клавдия Алексеевна Зубкова) — *«Учитель мой, прими поклон земной»*. Гарская средняя школа Сокольского района (директор-педагог).

4. Тамара Григорьевна Орехова (учитель Павел Степанович Сидорычев) — *очерк «Сердце отдаю детям»*. Средняя школа № 4 г. Городца (педагог).

5. Валентина Ивановна Корытина (учитель Прасковья Ефимовна Цветкова) — *сочинение «Учительница первая моя»*. Беласовская средняя школа Семеновского района (педагог).

6. Людмила Михайловна Москаленко (учитель Алевтина Сергеевна Дмитриюшкова) — *сочинение-размышление «Учительница первая моя»*. Тепелевская основная школа Дальнеконстантиновского района (педагог).

Лауреаты:

1. Татьяна Николаевна Зубова (учитель Устинья Михайловна Мамыкина) — *сочинение «Учительница первая моя»*. Либережская средняя школа им. Р. Е. Алексеева Чкаловского района (педагог).

2. Ирина Владимировна Комакова (учитель Екатерина Петровна Капустина) — *эссе «Учительница первая моя»*. Черновская средняя школа Большеболдинского района (педагог).

3. Нина Ивановна Исаева (учитель Мария Ивановна Кондурова — ушедшая) — *эссе «Учительница первая моя»*. Бутурлинская средняя школа им. В. И. Казакова р. п. Бутурлино (педагог).

«Письмо моему учителю»

Сочинение на конкурс «Лучший урок письма»

Это сочинение я посвящаю моему первому учителю-наставнику — Ирине Анатольевне Сучковой.

Уважаемая Ирина Анатольевна!

Помните, два года тому назад в своем сочинении «Работа, которую мы выбираем» я написал о том, что хочу стать учителем начальных классов? Заканчивая учебу в начальной школе, я задумался: «Почему учителями начальных классов работают одни женщины?» И мама, и бабушка мои — тоже учителя! Действительно, почему? Почему нас не учат учителя-мужчины? Интересно было бы посчитать, а сколько в стране мужчин — учителей начальных классов? Наверное, единицы. Мне известен только один — Шалва Александрович Амонашвили. О нем рассказывала Ирина Ана-



*Е. ШКОЛЕНОК,
учащийся лицея
г. Арзамаса*

тольевна. И какой он умный (академик!), и как он трепетно относится к нам, детям. Мы узнали, что на уроке он может и пошалить, и запутать детей, и пошептаться (посекретничать!) с учеником. Вы представляете, у него в классе даже есть ДЕНЬ приема по личным вопросам! «Да, — подумал я, — вот повезло ребятам!» Настоящий мужской разговор с Амонашвили дорогого стоит! Представляете, как нам, мальчишкам, иногда нужен этот разговор по душам, но не в слезах и с нытьем, а «взрослый», немногословный... Думаю, что взрослым надо хорошенько задуматься над тем, чтобы в школу приходили учителя-мужчины. Мальчишкам было бы легче и понятнее жить и учиться. Что для этого надо сделать? Ответ далеко искать не надо! Уважаемые министры образования, вы подумайте об этом. А мы, поколение «солнечных детей» (так нас называют и Шалва Александрович, и Ирина Анатольевна), с нетерпением будем ждать вот таких изменений в нашей школьной жизни...

Да, я все-таки пошел бы в педагоги... Ирина Анатольевна говорила нам, что это общество порядочных и культурных людей. В учительской среде не выпивают и не курят, не ругаются матом и не предают. Вот такие они, наши учителя.

Я очень благодарен Ирине Анатольевне за ее терпение и строгость, за находчивость и шутливость. Она — мой (наш) *Учитель года на всю жизнь!* Знаете, какие слова напутствия сказала она нам на выпускном вечере? «Не растеряйте, ребята, свою уверенность в собственных силах. Порадуйте своих будущих учителей умением проводить научно-познавательные исследования, красиво и правильно оформлять собственную монологическую речь, принимать нестандартные решения не только в математических, но и в жизненных задачах. Не забывайте и не подводите нас, своих первых учителей! Ибо, если кто-то из вас станет Президентом России, то страна вспомнит, в первую очередь, о вашем первом учителе! В добрый путь, мои уже пятиклассники!»

Хочется сказать слова благодарности всем учителям страны. Вы — молодцы! С вами интересно, полезно, здорово! Вы — самые заботливые и бескорыстные! Мы, выпускники 4 «А» класса, гордимся своим учителем. Как приятно нам было узнать, что в конкурсе «Учитель года Нижегородской области — 2010» наша Ирина Анатольевна заняла 3-е призовое место, пройдя шесть испытаний. Только ей общественное жюри присудило победу в номинации «Лидер в профессии». Это лишний раз доказывает, что мы учились у самого лучшего учителя страны!

С уважением к Вам,
Ваш не самый спокойный ученик
Егор Школенок 

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Духовно-нравственное воспитание подростающего поколения

Библиографический материал

В 2009 году в свет вышла Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, послуживший методологической основой для разработки и реализации Федерального государственного стандарта общего образования. В системе фундаментальных социальных и педагогических понятий, зафиксированных в Концепции, духовно-нравственное развитие личности определяется как осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Огромное значение духовно-нравственного воспитания в школьной образовательной практике подтверждается на государственном уровне: создан проект внедрения в учебные планы предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в новой предметной области «Духовно-нравственное воспитание», экспериментально введенной с 1 апреля 2010 года в 19 регионах России. Причем особое внимание будет обращено на объединяющее религии и светскую этику начало — общечеловеческие духовные ценности.

Предлагаем ознакомиться с книгами и статьями 2009—2010 годов, которые помогут педагогу общеобразовательной школы и дополнительного образования как в самообразовании, так и в практике духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в соответствии с ведущими направлениями государственной образовательной политики Российского государства.

1. *Алексеевко, Т.* Учись смотреть на землю с высоты / Т. Алексеевко // Воспитательная работа в школе. — 2009. — № 4. — С. 25—34.

2. *Асанова, Л. И.* Проблемы духовно-нравственного воспитания в педагогическом наследии И. А. Ильина : учебно-методическое пособие / Л. И. Асанова. — Н. Новгород : НГЛУ, 2008. — 52 с.



*Е. В. ШАДРИНА,
библиограф
библиотеки
ГОУ ДПО НИРО*

3. *Ахмедьянова, А. Г.* Опыт, проблемы и перспективы духовно-нравственного воспитания школьников / А. Г. Ахмедьянова // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2010. — № 3. — С. 38—42.
4. *Воскресенский, О. В.* О введении комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» / О. В. Воскресенский // Начальная школа плюс до и после. — 2010. — № 9. — С. 18—22.
5. *Галицкая, И. А.* Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И. А. Галицкая // Педагогика. — 2009. — № 10. — С. 36—46.
6. *Глебова, М. В.* Духовные доминанты отечественного образования / М. В. Глебова // Педагогика. — 2009. — № 6. — С. 45—48.
7. *Григорьев, Д. В.* Духовное и социальное в воспитании человека / Д. В. Григорьев // Народное образование: [электронная версия]. — 2010. — № 1. — С. 47—51.
8. *Данилюк, А. Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Извлечения / А. Я. Данилюк // Народное образование: [электронная версия]. — 2010. — № 1. — С. 39—46.
9. *Данилюк, А. Я.* Учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» / А. Я. Данилюк // Педагогика. — 2009. — № 9. — С. 14—23.
10. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в современных условиях // Начальное образование. — 2010. — № 2. — С. 3—8.
11. *Дьяченко, Е. Ю.* Православная культура и нравственное воспитание человека / Е. Ю. Дьяченко // Педагогическое образование и наука. — 2010. — № 5. — С. 52—54.
12. *Емельянова, И. Е.* О сущности программ духовно-нравственного развития дошкольников / И. Е. Емельянова // Начальная школа плюс до и после. — 2010. — № 9. — С. 42—46.
13. *Епископ Зарайский Меркурий.* Необходимо знание духовно-нравственных оснований русской культуры / епископ Зарайский Меркурий // Журнал руководителя управления образованием. — 2010. — № 4 (II полугодие). — С. 15—18.
14. *Запесоцкий, А. С.* Влияние СМИ на молодежь как проблема отечественной педагогики / А. С. Запесоцкий // Педагогика. — 2010. — № 2. — С. 3—16.
15. *Захарова, В.* Духовное воспитание несовершеннолетних / В. Захарова // Беспризорник. — 2010. — № 4. — С. 36—44.
16. *Зинченко, В.* Духовный организм и его функциональные органы / В. Зинченко // Воспитательная работа в школе. — 2009. — № 4. — С. 7—24.

17. *Иноземцева, О. Е.* Духовно-нравственное воспитание молодежи в условиях ДО / О. Е. Иноземцева // Дополнительное образование и воспитание. — 2009. — № 8. — С. 8—13.
18. *Кадырова, Е. П.* Программа формирования нравственности функционально грамотной личности младшего школьника / Е. П. Кадырова // Начальная школа плюс до и после. — 2010. — № 9. — С. 26—30.
19. *Казаринова, Е. В.* Внедрение методов духовно-нравственного воспитания / Е. В. Казаринова // Директор сельской школы. — 2010. — № 1. — С. 124—142.
20. *Княжицкий, А.* Не хлебом единым. Но и не единым «духовно-нравственным воспитанием» / А. Княжицкий // Русская словесность. — 2009. — № 5. — С. 3—8.
21. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М. : Просвещение, 2010.
22. *Красильников, И.* Музыкально-компьютерные технологии как средство духовно-нравственного воспитания / И. Красильников // Искусство в школе. — 2010. — № 1. — С. 12—14.
23. *Курцева, З. И.* Духовно-нравственное развитие учащихся в свете стандартов второго поколения / З. И. Курцева // Начальная школа плюс до и после. — 2010. — № 9. — С. 6—9.
24. *Лобарева, А. С.* Теоретико-методологические подходы к изучению проблемы социального сиротства и сущность духовно-нравственного воспитания / А. С. Лобарева // Педагогическая диагностика. — 2010. — № 2. — С. 16—29.
25. *Любимов, Л. Л.* О концепции духовно-нравственного воспитания в школе / Л. Л. Любимов // Психологическая наука и образование. — 2010. — № 2. — С. 109—124.
26. *Медушевский, В.* Духовно-нравственное воспитание средствами искусства / В. Медушевский // Искусство в школе. — 2009. — № 1. — С. 50—52.
27. *Михеева, Л. Н.* Проблемы нравственных ценностей. Взаимосвязь семьи и школы / Л. Н. Михеева // Педагогическая наука и образование. — 2010. — № 5. — С. 4—7.
28. *Никандров, Н. Д.* Духовно-нравственная культура и российская школа / Н. Д. Никандров // Педагогика. — 2009. — № 3. — С. 3—8.
29. *Никитин, А. А.* Концепция есть, а что дальше? / А. А. Никитин // Народное образование [электронная версия]. — 2010. — № 1. — С. 52—58.
30. *Парамонова, И. Г.* Из опыта работы кружка «Основы православной культуры» / И. Г. Парамонова // Национальный проект «Образование». — 2010. — № 1. — С. 26—29.

31. *Романова, Е. Г.* Правовые и социально-педагогические аспекты духовно-нравственного воспитания и просвещения школьников / Е. Г. Романова // Воспитание школьников. — 2010. — № 6. — С. 21—28.

32. *Сапожникова, В. И.* Школа — центр формирования духовно-нравственных ценностей личности / В. И. Сапожникова // Директор сельской школы. — 2009. — № 4. — С. 79—82.

33. Сетевой образовательный проект «Проектирование условий и механизмов гражданского становления личности и духовно-нравственного воспитания в системе общего среднего образования»: сборник программ / авт.-сост. : В. К. Крючков, М. Н. Крайникова, И. А. Котина, Е. В. Ананченко. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2010.

34. *Скворцов, К. В.* Государственная политика духовно-нравственного воспитания молодежи / К. В. Скворцов // Педагогическое образование и наука. — 2010. — № 5. — С. 41—43.

35. Слово Святейшего Патриарха Кирилла на расширенном заседании Президиума Российской академии образования 11 ноября 2009 г. // Педагогика. — 2010. — № 1. — С. 17—21.

36. Суть предмета — полноценное воспитание: интервью с председателем Отдела религиозного образования и катехизации Русской православной церкви епископа Зарайского Меркурия (записала Е. Терешатова) // Директор школы. — 2010. — № 7. — С. 8—11.

37. *Тараканова, Е. Б.* Духовная деятельность человека как сфера формирования его эстетических взглядов / Е. Б. Тараканова // Педагогическое образование и наука. — 2010. — № 5. — С. 24—28.

38. *Хуторской, А. В.* Заповеди Христа: духовно-нравственное образование / А. В. Хуторской // Школьные технологии. — 2009. — № 3. — С. 41—46.

39. *Шапошникова, Т. Д.* «Основы религиозных культур и светской этики» в контексте духовно-нравственного образования / Т. Д. Шапошникова // Начальная школа плюс до и после. — 2010. — № 9. — С. 13—17.

40. *Шитякова, Н. П.* О подготовке будущего учителя к духовно-нравственному воспитанию личности гражданина России / Н. П. Шитякова // Начальная школа плюс до и после. — 2010. — № 9. — С. 10—13.

41. *Щекина, Е. И.* Семья как основа духовно-нравственного воспитания / Е. И. Щекина // Литература в школе. — 2010. — № 8. — С. 42—46.

42. *Янушкявичене, О.* Методические приемы духовно-нравственного воспитания подростков / О. Янушкявичене // Педагогическая техника. — 2009. — № 1. — С. 34—42. 

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ В ЖУРНАЛ «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

Статьи для публикаций в журнале должны быть представлены как на *бумажном* (материал с подписью автора), так и на *электронном* (отправка материалов осуществляется по электронной почте на адрес редакции *pshv1995@yandex.ru*) носителях.

Текст статьи (с четко сформулированным заглавием публикуемого материала и фамилиями авторов с инициалами, а также основными сведениями о них: место работы, рабочий (с обязательным указанием кода города) и мобильный телефоны для связи, должность, ученая степень, звание) должен быть набран в программе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman размером 14 кг, через 1,5 интервала на одной стороне листа.

Фотографии авторов, фотографии к тексту статьи (цветные) контрастные, с хорошей проработкой полутеней, без изломов, царапин могут быть размещены на электронном носителе или представлены в оригинале. *Ксерокопии фотографий не принимаются!*

Размеры фотографий к тексту статьи должны быть не менее 10×15 см (желательно вертикальные, не менее 5 штук, с обязательным названием и сопроводительным текстом).

Формат фотографий автора не менее 5×6 см (предпочтение отдается светлым, четким изображениям, без лишних деталей).

Весь иллюстративный материал (фотография автора, фотографии к тексту статьи) должен быть озаглавлен, подписан и пронумерован.

Текст на бумажном носителе должен быть идентичен тексту в электронном варианте. Название файла с текстом статьи на дискете (или любом электронном носителе) должно быть обозначено по фамилии первого автора и трем первым словам из названия статьи.

Рекомендуемый объем статей — не более 5 страниц формата А4, включая рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, список литературы. Внешний вид таблиц и схем в оригинале должен соответствовать их виду в готовом издании.

Примечания и сноски по их содержанию помещаются непосредственно под таблицей. Текст статьи необходимо пронумеровать от первой до последней страницы.

Оригинал-макет подписан в печать 27.12.2010 г. Формат $70 \times 100^{1/16}$.

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 7,42.

Тираж 500 экз. Заказ 1808.

Отпечатано в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГОУ ДПО НИРО.

Распространяется бесплатно.