



Федеральная программа для дошкольников

Дошкольное образование России вступает в очередной виток перемен, старт которым дал Федеральный закон от 24 сентября 2022 года № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”». Согласно закону основные образовательные программы дошкольных образовательных организаций подлежат приведению в соответствие с федеральной образовательной программой дошкольного образования не позднее 1 сентября этого года, отмечает Алла ЧЕМЕНЕВА, заведующая кафедрой дошкольного образования НИРО, кандидат педагогических наук, доцент. ↓

Навстречу новому

Следующим документом, направленным на изменение нормативной базы дошкольного образования, стал вступивший в силу с 17 февраля 2023 года приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2023 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». Данный документ нормативно закрепит изменения в федеральном государственном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Теперь ФГОС ДО — основа для разработки федеральной образовательной программы дошкольного образования и образовательной программы ДОО. Содержание программы ДОО должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности, а не как раньше — «развитие



личности, мотивации и способностей детей». Образовательные области следует рассматривать как направления обучения и воспитания детей, а не развития и образования. Обязательной частью образовательной программы согласно ФГОС ДО является федеральная программа.

Цель — развитие ребенка

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее ФГОС ДО) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сен-

тября 2022 года № 874. С 1 января вступает в силу приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028, утвердивший федеральную образовательную программу дошкольного образования.

Целью ФГОС ДО является более разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. ФГОС ДО определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные

Окончание на с. 2 →

Актуально: о федеральной образовательной программе дошкольного образования. С. 1–2

Социальное партнерство при реализации ФГОС ДО. С. 3

Из опыта воспитания патриотизма и нравственности у дошкольников. С. 4–7

Особенные дети: построение образовательного маршрута. С. 8

У истоков формирования разносторонне развитой личности ребенка. С. 9–14

Познание окружающего мира в детском саду. С. 15–16

Федеральная программа для дошкольников

← Окончание. Начало на с. 2

на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Для дошкольных образовательных организаций, имеющих в своем составе группы компенсирующей или комбинированной направленности, Министерство просвещения Российской Федерации утвердило федеральную адаптированную образовательную программу дошкольного образования для детей с ОВЗ (далее ФАОП ДО). ФАОП ДО заменит все примерные адаптированные образовательные программы дошкольного образования, на которые ранее ориентировались детские сады. Теперь на основе ФАОП ДО педагогические коллективы должны разрабатывать свои адаптированные образовательные программы для детей раннего и дошкольного возраста с ОВЗ.

Дошкольный форум

Вопросы введения ФАОП дошкольного образования активно обсуждаются на всех уровнях — федеральном, региональном, муниципальном. С 28 февраля по 2 марта в Москве проходила Всероссийская научно-практическая конференция «В союзе с будущим: современные траектории развития дошкольного образования». С приветственным словом к ее участникам обратилась вице-президент по издательской деятельности ГК «Просвещение», кандидат педагогических наук В.В. Копылова.

На пленарном заседании с содержательными докладами выступили: заместитель директора Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Министерства просвещения Российской Федерации Н.Ю. Костюк; заведующая лабораторией дошкольного образования Института возрастной физиологии РАО, кандидат психологических наук, доцент

Е.И. Изотова; заведующая кафедрой дошкольной педагогики ОГПУ имени А.И. Герцена, заместитель председателя ФУМО ВО по УГСН «Образование и педагогические науки», доктор педагогических наук, профессор А.Г. Гогоберидзе; директор Института детства ОГПУ имени А.И. Герцена, кандидат педагогических наук, доцент В.А. Новицкая; федеральный эксперт, кандидат педагогических наук, доцент Т.В. Волосовец; президент Ассоциации предприятий индустрии детских товаров, член Координационного совета при Президенте Российской Федерации по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей А.В. Цийгулина; федеральный эксперт, ведущий методист ООО «Просвещение-СОЮЗ», член рабочей группы Координационного совета при Правительстве Российской Федерации по проведению в Российской Федерации Десятилетия детства, автор пособий по развитию дошкольников, почетный работник общего образования Российской Федерации О.А. Скоролупова.

Актуальная повестка

Основной темой выступлений было то, что введение Федеральной образовательной программы дошкольного образования, Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, принятие Методических рекомендаций к созданию образовательной программы дошкольного образования, Концепции развития дошкольного образования до 2030 года определит единство образовательного пространства дошкольного образования.

На всероссийской конференции обсуждались следующие вопросы:

→ обновление содержания дошкольного образования при реализации ФАОП ОД;

→ политика детства как основа принятия государственных решений;

→ механизмы создания единого образовательного пространства системы дошкольного образования;



→ инфраструктура дошкольного детства;

→ система воспитания в условиях глобальных вызовов XXI века;

→ духовно-нравственные ценности народов России как основа воспитательного процесса;

→ роль социального партнерства семьи и детского сада в воспитании современного дошкольника.

В работе проектной лаборатории по поиску эффективных образовательных практик для решения задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования принимала участие старший преподаватель кафедры дошкольного образования НИРО Юлия Тишкина.

Реализация программы в регионе

Министерство образования и науки Нижегородской области совместно с кафедрой планирует организацию и проведение регионального семинара-совещания для специалистов органов, осуществляющих управление в сфере образования муниципальных районов и городских и муниципальных округов, курирующих вопросы дошкольного образования, по теме «Создание условий для реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования в контексте результатов МКДО». В рамках совещания будут обсуждаться вопросы качества основных образовательных программ дошкольного образования дошкольных образовательных организаций, внедрения федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, обновления инфраструктуры действующих ДОО.

В контексте внедрения ФАОП актуальным становится вопрос разработки наукой и инновационной образовательной практикой дошкольного образования Нижегородской области новых технологий, методик дошкольного образования, создания парциальных программ, современной дидактики и компонентов развивающей предметно-пространственной среды.



Соціальне партнерство при реалізації ФГОС ДОО

Образование в современных условиях является открытой социально-педагогической системой, функционирующей с участием многих лиц, обладающих опытом и стремящихся передать его другим. Принцип открытости рассматривается как особый способ организации жизнедеятельности образовательной организации в активном взаимодействии с социумом и семьей. В таком взаимодействии в равной степени заинтересованы все субъекты образовательного процесса. Признаком демократичности и открытости является готовность к реализации социального партнерства. Выполняя важный заказ общества на образовательные услуги, Починковский детский сад № 8 не может обойтись без общественной поддержки, считают Светлана ТЯПУХИНА, заведующая детским садом, и Ирина ЮЧЕНКОВА, учитель начальных классов Починковской школы. ↓

Действуем сообща

Каждый социальный партнер обладает определенными воспитательными возможностями, которые расширяют образовательные возможности среды ДОО.

Результат социального партнерства — это выпускник детского сада, который может адаптироваться в различных жизненных ситуациях, принимать правильные решения в соответствии со своим возрастом.

В Починковском детском саду № 8 сложилась своя система работы с социальными партнерами. Педагогический коллектив выстроил связи с социумом на основе следующих принципов: добровольности, равноправия сторон, уважения интересов друг друга, соблюдения законов и иных нормативных актов, обязательности исполнения договоренностей, ответственности за нарушение соглашений, учета запросов общественности, принятия политики взаимодействия детского сада с социумом, сохранения имиджа ДОО в обществе, установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Основной целью является создание единого образовательно-оздоровительного пространства ДОО с медицинскими, спортивными, образовательными и культурными учреждениями микрорайона.

Для достижения данной цели коллектив объединяет усилия воспитателей детского сада, родителей, учителей и педагогов дополнительного образования с целью эффективной организационной работы в системе «ребенок — педагог — родитель»,

создает условия для гармоничного физического и психологического развития детей, формирует позитивное отношение участников образовательного процесса к занятиям, повышает уровень знаний родителей в области развития и формирования социально успешной личности.

«Вместе мы можем больше!»

Работа детского сада с социумом ведется по согласованному плану.

Воспитатели активно работают с учителями начальных классов в рамках преемственности ДОО и школы. Интересно проходили мероприятия в «Школе современного родителя»: собрание для родителей будущих первоклассников, мастер-классы для семей, познавательные игры-путешествия для детей, первая встреча учителя и будущих первоклассников «Скоро в школу», виртуальные экскурсии «В нашей школе хорошо!».

Начатая в детском саду работа с семьей продолжается в начальной школе.

Нашими надежными партнерами являются учреждения культуры и дополнительного образования, способствующие развитию творческого потенциала, познавательной активности и духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.

Педагоги, воспитанники детского сада и их родители с радостью участвуют в массовых мероприятиях, проводимых на базе КСК «Юбилейный», ФОК «Урожай», клуба «Факел», детской библиотеки, районного Дворца культуры, Школы искусств.



«Парад санок», «Малышиада», «Масленица», спортивные праздники, традиции, развлечения, познавательные квесты, конкурсы, выставки, фестивали надолго запоминаются детям и взрослым.

Главное — результат

Не оставляют детский сад без своего внимания сотрудники МВД, ГИБДД, пожарной части, ветераны общества пенсионеров «Газовик». Игровые и занимательные занятия, проводимые с их участием, дают дошкольникам практические знания и навыки, помогающие им в дальнейшем избежать опасных ситуаций, а родители получают возможность повысить свою компетенцию в вопросах безопасности жизнедеятельности.

Организация социокультурных связей между Починковским детским садом № 8 и социальными партнерами позволяет:

→ использовать максимум возможностей для развития интересов и индивидуальных возможностей детей;

→ решать многие образовательные задачи, тем са-

мым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования;

→ делать учебно-воспитательный процесс более эффективным, открытым и полным;

→ обеспечивать полноценное развитие ребенка.

Наш детский сад стал социальным центром помощи семье в воспитании дошкольников. В ДОО присутствует широкий спектр доступных педагогам форм взаимодействия с членами семей воспитанников.

Все участники образовательного процесса объединили усилия детского сада и семьи и направили их на гармоничное и всестороннее развитие ребенка.

В процессе тесного взаимодействия родителей с ДОО в вопросах воспитания дошкольников естественным образом растет уровень педагогической культуры семьи.

Таким образом, конструктивное социальное партнерство позволяет нам перейти на новый уровень воспитательно-образовательной деятельности.

«Любовь к родине — не отвлеченное понятие»

Воспитание у дошкольников нравственных чувств и чувства патриотизма — задача сложная и длительная. Но если решать ее с самого раннего возраста, то непременно можно видеть результат в любви воспитанников к своей семье, дому, родному краю, отмечает Мария КАБАЕВА, воспитатель детского сада «Радуга» р. п. Бутурлино. ⊥

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом патриотическое воспитание должно начинаться уже в младшем дошкольном возрасте.

Основными целями и задачами при этом является формирование:

→ образа я;
→ уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации;

→ гендерной и семейной принадлежности.

Нравственно-патриотическое воспитание младших дошкольников охватывает несколько блоков.

Блок «Моя семья. Мой дом»

Чувство Родины у ребенка начинается с отношения к семье, к самым близким людям. Впервые он осознает себя человеком — членом семейного сообщества. В последнее время семья переживает не лучшие времена: стремясь заработать, родители все меньше внимания уделяют детям; растет число неблагополучных, неполных семей. Ребенку все сложнее полюбить свой дом, семью, детский сад. Поэтому необходимо создавать условия для формирования у детей эмоционально насыщенного образа дома. Малыши должны научиться не только брать, но и отдавать: заботиться о близких с детства, быть внимательными друг к другу, помогать словом и делом.

По данной теме в группе был собран большой материал. Родители оформили альбомы «Моя семья», которые помогли познакомиться с семьями воспитанников. В них представлены фотографии папы, мамы, братьев, сестер, бабушек, дедушек. Ребята, опираясь на фото, рассказывали о своей семье, называли, как кого зовут. Хочется отметить, что дети с удовольствием рассматривают данные альбомы, говорят о своих близких со сверстниками в самостоятельной деятельности.

Для знакомства с домами воспитанников оформили альбом «Дом, в котором я живу», в нем представлены фото малышей у дома. Он помогает формировать семейные ценности, а также знакомит с архитектурными постройками.

В течение года наши папы и мамы, девочки и мальчики оформляли настенные газеты. Также в группе есть картотеки пальчиковой гимнастики, физкультминутки, подборка сказок, пословиц, стихов о семье.

Блок «Мой детский сад»

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, его территорией.

Знакомство с детским садом мы начали со знакомства детей с группой, с правилами поведения в ней. Например: в столовой (*Когда я ем, я глух и нем*), в игровых зонах (*Поиграл — уберу*).

Потом провели экскурсию по зданию детского сада, посетили медицинский кабинет с целью знакомства воспитанников с профессией медицинского работника. Состоялась экскурсия на пищеблок, где малыши встретились с поваром и его помощником, рассмотрели отделы пищеблока, назвали знакомые предметы кухонной утвари. Ребята своими глазами увидели, где и как готовят для них вкусную и полезную пищу.

Далее прошла экскурсия по территории детского сада. Воспитанники увидели клумбы, прогулочные участки, спортивную площадку, игровое оборудование, посетили «Сад Памяти», обратили внимание на растения, растущие на его территории (яблоня, крыжовник, слива, вишня и др.). В ходе экскурсии малышам напомнили правила бережного отношения к растениям и животным.

По данному блоку был оформлен познавательный альбом «Сотрудники детского сада», который помог дошкольникам познакомиться и запомнить сотрудников ДОО. С территорией детского сада нам помогал знакомиться ее макет, сделанный родителями воспитанников. Ребята с удовольствием рассматривали его, искали свой вход в здание, свою прогулочную площадку.

Задача воспитателя в данном блоке — создать эмоционально благоприятную атмосферу в детском саду, где отношения между взрослыми и детьми построены на доброжелательности, взаимоуважении, где ребенок будет чувствовать себя желанным и защищенным. Тогда малыши будут испытывать любовь и привязанность к родному дому, с удовольствием ходить в детский сад.



Блок «Родной поселок»

Дошкольник уже к четырем годам должен знать названия своей улицы и той, на которой находится детский сад. Решать эту задачу мы начали с оформления альбома «Достопримечательности поселка», где собрали фотографии важных общественных мест нашей малой родины. С опорой на альбом обогащали знания детей о достопримечательностях поселка и их значении для общества.

Был оформлен альбом «Улицы, на которой я живу». Он помог каждому ребенку увидеть многообразие улиц поселка, запомнить название улицы, на которой он живет. Родители смоделировали макеты улиц, которые помогли воспитанникам узнать о названии и строении определенной улицы, социально значимых объектах, расположенных на ней.

Также мы с детьми посещали зону макетов, созданную в детском саду, где познакомились с достопримечательностями нашего поселка.

В старшем возрасте планируем выходить на экскурсии для полного изучения поселка.

В группе создан центр нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Вся наша работа в этой сфере осуществляется в тесном контакте с родителями как активными участниками образовательного процесса. Совместно с ними мы стремимся научить детей искренне любить свой дом; проявлять чувство сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам; беречь свой дом, улицу, достопримечательности поселка; с уважением и почитанием относиться к педагогам, пожилым людям, ветера-

Мини-музей «Герои былых времен»

В наше время многократно повышается роль формирования у подрастающего поколения чувства патриотизма, возрастает необходимость глубокого познания отечественных исторических ценностей, героического прошлого нашей родины. В решении этой задачи большая роль отводится дошкольному образованию, так как именно в раннем возрасте у ребенка закладываются основы нравственных качеств, утверждает Светлана КАРАБАНОВА, воспитатель детского сада «Теремок» р. п. Бутурлино. ↓

Не забывай кровавые закаты,
Когда в руинах был
родимый край,
И как на землю падали солдаты,
Убитыми...
Живой, не забывай!

М. Михайлов

Где разместить экспонаты

В настоящее время существует множество методов развития патриотических чувств у дошкольников. Мною было принято решение создать мини-музей в виде макетов в рамках проекта «Не забыть нам их подвиг великий», ориентированного на формирование у детей патриотизма, чувства любви и гордости за свою Родину.

В любом детском саду существует проблема свободных помещений. Для размещения мини-музеев можно использовать различные части групповых и спальных комнат, раздевалок, стены у входа в группу и т. д. Даже картонная ширма-раскладушка, расположенная в приемной, поможет выделить место для маленького передвижного музея. Макеты могут занимать место на полках, прикрепляться к стенам, стоять на полу.

Внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно сформировано, отличается кратковременностью, неустойчивостью. Поэтому эффективность всей работы в мини-музее будет в немалой степени зависеть и от того, насколько удачно расположены макеты, от степени их привлекательности для ребенка.

Наш мини-музей размещен в группе в уголке патриотического воспитания; к празднованию Дня Победы экспонировался в приемной для ознакомления родителей с историей Великой Отечественной войны.

Описание проекта

Цель проекта: создание условий для обогащения представлений детей старшего дошкольного возраста о Великой Отечественной войне посредством создания в группе детского сада мини-музея.

Задачи проекта:

→ формировать у старших дошкольников представления о музее, умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания в процессе расширения представлений о Великой Отечественной войне;

→ поощрять попытки исследовательской деятельности детей по их собственной инициативе;

→ воспитывать чувство ответственности и гордости за достижения Родины, бережное отношение к предметам экспозиции;

→ приобщить родителей детей к обогащению предметно-развивающего пространства группы;

→ разработать сценарий экскурсий в мини-музей с воспитанниками старшей группы для воспитанников средней группы.

Участники проекта: педагоги, дети, их родители.

Тип проекта: познавательный-продуктивный, долгосрочный (на год).

Этапы реализации проекта:

→ **организационный:** подбор материала для дальнейшего использования в рамках проекта; создание алгоритма для поэтапной работы в мини-музее; продумывание местоположения мини-музея; разработка конспектов по каждому макету;

→ **практический:** оформление «Книги Памяти»; реализация идей первого этапа; создание макетов, альбомов на липучках, лэпбуков;



→ **заключительный:** участие в шествии Бессмертного полка, в параде «День Победы»; экскурсия в музей.

Результаты проекта:

→ расширились знания детей о Великой Отечественной войне;

→ у каждого участника появилась возможность для активного самовыражения;

→ у дошкольников сформированы представления о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;

→ проведено тематическое мероприятие с ветеранами Великой Отечественной войны;

→ состоялись экскурсии с воспитанниками других групп.

Тематика макетов

→ «О войне детям. Вечный огонь»

Задачи: познакомить детей с мемориальными комплексами, посвященными воинам Великой Отечественной войны; объяснить, почему горит Вечный огонь; расширить представления дошкольников о воинах-защитниках; воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину; чтить память о погибших воинах.

→ «Дети-герои»

Задачи: рассказать о подвигах детей-героев во время

Великой Отечественной войны, о том, как они наравне со взрослыми боролись с врагом и работали в тылу; развивать у воспитанников чувства гордости за родину, благодарности к тем, кто защищал нас во время войны.

→ «Награды Великой Отечественной войны и символы Победы»

Задачи: обобщение знаний детей о войне; знакомство их с символами Победы: боевыми наградами, знаменем Победы, памятниками воинам.

→ «Наши ветераны»

Задачи: обогатить знания дошкольников о ветеранах, их роли в освобождении страны от немецких оккупантов.

Также изготовлены развивающие альбомы на липучках: «Этот день Победы», «Детям о Великой Отечественной войне», «Города-герои», лэпбук «Великая Отечественная война».

Мини-музей стал неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания детей. На базе мини-музея или с использованием его экспонатов можно осуществлять образовательную деятельность различной направленности, организовывать экскурсии для дошкольников любого возраста.

Выставка «Бабушкин сундук»

«Что мы знаем о наших традициях? Наверное, немного. А дети — еще меньше! И кто, если не мы, взрослые, сможет и должен рассказать им о прошлом, об истории русской культуры, познакомить с тем, как жили наши прапрабабушки и прапрадедушки, с их бытом?» Этим вопросом задается Наталья НОСОВА, воспитатель детского сада «Зернышки» села Работки Кстовского района. ↓

Сколько необычных вещей существовали, а теперь исчезли... Но есть те, что существуют и по сей день. Именно о них мы и решили рассказать воспитанникам подготовительной к школе группы «Росточек» и организовали выставку «Бабушкин сундук» в рамках их знакомства с историей и традициями народа.

Детям нужно помнить о том, что именно люди старшего поколения выполняют важную роль в обществе — роль хранителей обычаев, знаний и жизненного опыта, что является бесценным.

Во время посещения выставки малыши узнали, что платок — это не только головной убор, который носят женщины, но и элемент женского русского костюма; что платки бывают с рисунком и без, а также праздничные и повседневные; какие есть способы повязывания платка. А самое интересное — дошкольники познакомились с историей экспоната, которому около восьмидесяти лет.


Воспитанница группы Дарья Фролова поведала о нелегкой судьбе своих близких, которые были разлучены друг с другом многие годы. Прадедушка Ефтикий из Астрахани являлся военным и

по долгу службы находился далеко от семьи, а прабабушка Анна из деревни Пумра Борского района жила одна с детьми. Но как бы ни было тяжело, они не теряли надежды на встречу. Спустя годы прадед разыскал свою семью и привез в подарок жене платок, который теперь передается по наследству.

Даша является самой юной хранительницей семейной ценности.

Принять участие в увлекательном путешествии по страницам истории русского платка были приглашены все воспитанники и представители старших поколений их семей. Посетив выставку, они смогли приобщиться ко всем тайнам платка, открыли для себя новый прекрасный мир. Красивые и редкие предметы — это и богатый научный материал



по истории текстиля и декоративно-прикладному искусству, и самый эффективный метод привить ребенку уважение к старшим. Он с пеленок должен осознавать, что самое драгоценное сокровище, которое у него есть, — его родители, братья и сестры, бабушки и дедушки. А традиции — то, что делает семью уникальной, объединяет всех ее представителей и создает чувство принадлежности к этой общности. 

Проект «Мой город Саров»

Каждый ребенок — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Задача воспитателя — помочь ему сохранить стремление к познанию, дать пищу для развития ума. Но как это реализуется в современной практике дошкольного образования? На эту тему размышляет Елена КОТОВА, воспитатель детского сада № 9 «Гнездышко» Сарова. ↓

Аббревиатура STEM происходит от: Science — естественные науки, Technology — технологии, Engineering — инжиниринг, Mathematics — математика. В основе программы лежит развитие умений получать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию.

Данная технология базируется на проектной методике. Он же, в свою очередь, всегда основывается на ситуации познавательного и художественного поиска — как в получении знаний на основе собственного опыта практической деятельности, так и в последующем применении этих знаний в приоритетных видах детской деятельности: игре, конструировании, познавательно-исследовательской деятельности с элементами технического творчества.

Проектирование образовательного пространства на основе содержания модулей STEM-технологии в процессе

игры обеспечивает формирование у дошкольников игровых навыков и игрового поведения.

На примере проекта «Мой город Саров» можно увидеть интеграцию содержания модулей STEM-технологии в решении когнитивных задач нескольких образовательных областей.

STEM-технология успешно используется в рамках основной образовательной программы дошкольного образования. А каждый образовательный модуль может самостоятельно применяться в различных формах образовательного процесса.

Наблюдая за игрой воспитанников своей группы, я заметила, что дети с удовольствием создают постройки из конструкторов разных видов, используют в творческой деятельности различные материалы, проявляют огромный интерес к исследованию предметов и явлений.



Цель STEAM-технологии — учить видеть проблему, решать проблему, справляться с проблемами.


Применяя модель трех вопросов в планировании содержания проекта, ребята столкнулись с рядом проблем: как строители поняли, что надо строить именно это здание; какие материалы для этого нужны; как узнать размеры будущего здания. Для решения данных проблем в группе были созданы: «Проектное бюро», «Рекламное агентство», «Конструкторское и архитектурное бюро», «Исследовательская лаборатория» и «Строительная площадка».

Используя содержание модулей STEM-технологии, ребята в игровой форме познакомились с профессиями, представители которых непосредственно участвуют в строительстве большого города. Итогом проекта стало образовательное событие-игра «Построим город на планете X».

Использование конструкторов различных видов, в том числе легио, позволяет нам знакомить дошкольников с базовыми принципами механики и особенностями работы простейших механизмов.

Экспериментирование помогает организовать изучение детьми свойств воды, воздуха, объектов живой и неживой природы, оптических явлений в процессе исследовательской деятельности. Мультистудия позволяет суммировать и демонстрировать результаты реализации детьми различных проектов посредством создания дошкольником собственного



фильма. Робототехника способствует развитию мелкой моторики, внимания, аккуратности, креативности через научно-техническое творчество, повышает мотивацию и целеустремленность ребенка, а в конечном счете формирует инженерное мышление. 

«Моя малая родина — село Лысково»

«Знать — значит любить, поэтому мы начинаем знакомить детей с нашей малой Родиной в дошкольном возрасте. Лысково — уникальный уголок не только Нижегородчины, но и всей России. Вряд ли еще какой город может похвастаться такой богатой историей, уходящей в глубь веков», — говорит воспитатель детского сада № 16 Лысково Светлана ЛЕТУНОВА. ↓

Сейчас нам необходимо вернуться к лучшим традициям нашего народа, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Не каждый взрослый, а тем более ребенок знает о своих корнях, о происхождении своей малой родины.

Поэтому мы с воспитанниками подготовительной группы нашего детского сада решили узнать историю происхождения села Лысково Нижегородской области. Да, да, вы не ошиблись, именно села, хотя сейчас Лысково многие знают как город. Он является промышленно развитым культурным центром, имеющим не только богатую историю, но и большое будущее.

Мы с ребятами стали собирать интересные факты о Лыскове, посетили городскую библиотеку, где узнали о том, что существует несколько версий и легенд о происхождении названия села.

Одни считают, что оно произошло от Лысой горы, около которой расположен город.

Другая версия гласит о том, что Лысково получило

свое название по имени татарского хана Лыско, захватившего существовавший на месте современного Лыскова древний болгарский город Сундовит.

Третья версия: возможно, название города, как и села Лыскова, связано с упоминанием в истории (XV век) имени Василия Михайловича Лыско Чертова.

И четвертая легенда такова:

«Давно это было. Люди жили трудно: то войной враги придут, то хлеб не уродится, то птицы и всякая живность убегут далеко за Волгу. У великой реки был брат меньшей, звался Сундовит, а ныне Сундовик. А на месте их встречи возвышалась гора-мыс. Здесь-то и жили люди, ликами разные, да дружкой едины. Жили незащищенно. Придет какой нечестивец — пограбит, угонит жен и детей за далекие холмы и горы, прольется кровь и потечет алой лентой в Сундовик. Но вот в краях этих появился атаман — красивый молодец, добрый воин. Повелел он тогда дружине своей с сельчанами укреплять




берега, ставить стены дровяные да башни. Чтобы с них далеко было видно: иль торговый караван речной идет, иль знамена вражьи. С тех пор и поныне люди чтут богатыря Лыско и именем его нарекли град старинный».

Родители воспитанников также приняли участие в ознакомлении с историей родного города: вместе с детьми они рисовали рисунки, принесли фотографии его достопримечательностей.

А еще была организована прогулка по улицам нашего города, на которой ребята познакомились с историче-

скими зданиями и памятниками.

В ходе работы пришлось столкнуться и с трудностями, например: как донести информацию до детей, ведь вся литература о Лыскове сложна для понимания ребенка?

Поэтому мы, воспитатели группы, изучили литературу и нашли интересную книгу «Сборник исторических повествований о Лыскове для детей», где представлены исторические факты в алфавитном порядке, информация изложена доступным для дошкольников языком. 

Воспитатель в группе комбинированной направленности для детей с ТНР

В последнее время нарушение речи с замедлением темпа развития психики стало все более распространенным явлением среди дошкольников. В связи с этим возникает необходимость создания групп комбинированной направленности в ДОО для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), отмечает Светлана АДМИРАЛОВА, воспитатель Починковского детского сада № 2. ¹

Инклюзия в действии

ФГОС ДО одной из основных задач определяет «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе и ограниченных возможностей здоровья)». Поэтому в группах комбинированной направленности одновременно воспитываются и обучаются нормально развивающиеся дети и дети с общим недоразвитием речи на основании заключения ТПМПК.

Воспитание и образование детей в комбинированной группе строятся в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольной организации, а также по специальным коррекционным программам, предусматривающим, наряду со всесторонним развитием детей, коррекцию дефектного становления речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных особенностей ребенка. В группе комбинированной направленности для детей с ОВЗ предусматривается четкая организация коррекционного процесса, эффективность которого во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателя.

Содружество специалистов

Важно учитывать, что основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит учитель-логопед, а воспитатель включается в нее на этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых автоматизмов. В то же время воспитатель берет на себя ведущую роль в процессе формирования неречевых психических процессов и расширения кругозора детей, обеспечивает условия для сохранения и поддержания их нравственного и физического благополучия. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения индивидуального коррекционного образовательного маршрута, преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи являются:

→ необходимая коррекция речевых

нарушений у воспитанников;

→ предупреждение нарушений устной и письменной речи, развитие высших психических функций;

→ развитие произвольного внимания к звуковой стороне речи;

→ воспитание стремления преодолеть недостатки речи, сохранить эмоциональное благополучие в адаптивной среде.

Важен каждый ребенок

Специфика деятельности воспитателя в группе комбинированной направленности для детей с ТНР такова:

→ Вся коррекционно-воспитательная работа в группе проводится как в специальном обучении, так и в свободной от занятий деятельности. Воспитатель, зная содержание не только тех разделов программы, по которым он непосредственно проводит занятия, но и тех, по которым проводит занятия учитель-логопед, обеспечивает необходимое закрепление материала в разных видах деятельности детей: во всех режимных моментах, на прогулке, в индивидуальном и групповом общении воспитанников, при ознакомлении с художественной литературой, в игровой деятельности.

→ Ежедневно воспитатель выполняет рекомендации учителя-логопеда по коррекции речевых и неречевых нарушений у каждого ребенка.

→ Занимаясь с воспитанником автоматизацией звуков, воспитатель обязан помнить о том, что весь фонетический материал должен проговариваться с обязательным выделением закрепляемого звука голосом — произноситься утрированно.

Воспитатель не должен пропустить ни одной фонетической, лексической или грамматической ошибки в речи ребенка. Занятие может быть продолжено лишь после того, как дошкольник все скажет правильно. Весь речевой материал воспитатель обязательно должен проговаривать громко, четко, медленно, выразительно и добиваться того же от ребенка.



→ Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей с поздним началом речевой деятельности, имеющих отягченный анамнез, отличающихся психофизиологической незрелостью.

→ Воспитатель принимает активное участие в создании коррекционной предметно-пространственной развивающей образовательной среды в группе, учитывая рекомендации учителя-логопеда.

Тяжелые нарушения речи исправимы

Воспитатель группы комбинированной направленности для детей с ТНР не должен:

→ торопить ребенка с ответом;

→ перебивать речь и грубо одергивать его (следует тактично показать образец правильной речи);


→ заставлять воспитанника произносить фразу, насыщенную еще не поставленными у него звуками;

→ давать заучивать тексты и стихи, которые ребенок еще не может произносить.

Воспитателю необходимо:

→ постоянно следить за речью детей, воспитывать у них критическое отношение к собственной речи;

→ если звуки поставлены, требовать только правильных ответов, правильной артикуляции.

Таким образом, успех коррекционно-воспитательной работы в группе комбинированной направленности для детей с ТНР определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации всего учебно-воспитательного процесса, всей жизни и деятельности детей. 

Командообразование и социализация старших дошкольников

Все чаще можно заметить, как дети погружены в виртуальный мир. Они не хотят договариваться, уступать, не пытаются помочь друг другу, таким образом испытывая трудности в установлении контакта со сверстниками и взрослыми. Современные же условия требуют умения работать в команде. От того, как сложатся отношения ребенка в первом его жизни коллективе — группе детского сада, во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит, и дальнейшая судьба, считает Яна ГРИГОРЬЕВА, воспитатель детского сада № 1 Лыскова. ↓

Новая технология

Сензитивным периодом для развития эмоциональной и коммуникативной сферы является дошкольное детство, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются именно в этом возрасте. Данный аспект актуализируется и в ФГОС ДО в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», в связи с чем становится насущным поиск новых форм и методов работы с дошкольниками. Здесь на помощь воспитателям приходит технология командообразования.

Главная задача детского командообразования — сплотить коллектив. Целенаправленные задания в игровой форме помогают научить детей работать в команде и стремиться к успеху вместе, понять, что в жизни есть что-то, чего ребенок не сможет сделать в одиночку, а вот вместе с друзьями ему это будет по силам. Игряя в объединяющие игры, воспитанники учатся строить дружеские отношения, считаться с мнением друг друга, использовать преимущество каждого для достижения успеха в общем деле.

Вместе мы можем всё!

Для формирования и развития навыков командной работы, сплочения детского коллектива мною разработана модель организации деятельности с использованием технологии командообразования. Данная модель разбита на тематические блоки:

- «Игры на знакомство»;
- «Игры на сплочение детского коллектива»;

→ «Игры на выявление лидера»;

→ «Игры на профилактику барьеров общения»;

→ «Игры на развитие межличностных взаимоотношений».

Расскажу о них более подробно.

→ Путем выполнения игровых заданий блока «Игры на знакомство» происходит знакомство и наиболее тесное общение участников игр друг с другом, устанавливаются контакты между ними. Игряя, ребята получают опыт взаимодействия в совместной творческой деятельности.

→ Игры на сплочение детского коллектива помогают детям установить положительные контакты, а также по-доброму взглянуть друг на друга, вызывают интерес к сверстникам, к пониманию индивидуальности каждого из них.

В данном блоке я применяю такие игры, как «Обруч», «Веселый лабиринт», «Игры с полотном».

→ Игры на выявление лидера позволяют каждому ребенку проявить индивидуальность, творчество, личные лидерские качества, получить внимание группы, подчеркивают значимость и равные возможности каждого ребенка в коллективе.

Это такие игры, как «Веревочка дружбы», «Карabas» и др.

→ Игры на профилактику барьеров общения учат общаться друг с другом, находить место в совместной деятельности в соответствии со своими возможностями, согласовывать собственные действия с действиями других и справедливо разрешать возникающие конфликты.

В данном блоке я использую



зую игры «Волшебные рукавички», «Доброе солнышко», «Ласковое имя».

→ Игры на развитие межличностных взаимоотношений формируют доброжелательные взаимоотношения между дошкольниками, способствуют становлению эмоционального благополучия детей в коллективе сверстников.

В этом блоке применяются игры: «Гусеница», «Задорный клоун», «Все вместе».

Игры на взаимодействие

Технологию командообразования можно использовать во всех областях деятельности, во всех режимных моментах и в самых разных целях.

В своей работе я также применяю различные виды командообразования.

→ Спортивные игры — командные игры большой и малой подвижности, направленные на развитие физической активности участников. Например, игры и игры-соревнования: «Школа мяча» (в мини-командах, где побеждает команда, у которой мяч не упал), «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем!», «Дракон кусает

свой хвост», «Поводыри» и т. д.

→ Логико-психологические игры направлены на развитие интеллектуальной активности участников. Здесь я использую задания на логику, тесты, кроссворды и т. д.

→ Творческие игры стимулируют эмоциональную активность участников. Это различные квест-игры: «В поисках сокровищ», «Путешествие в сказочную страну», флешмобы и др.

Важнейшим способом реализации идеи сотрудничества педагога и родителей, в котором папы и мамы — не пассивные наблюдатели, а активные участники воспитательного процесса.

Исходя из этого я использую различные формы взаимодействия с родителями: разнообразные мастер-классы, творческие мастерские («Счастливы вместе»), физкультурные досуги («Папа и я — лучшие друзья»), игра «Чувство олимпийского локтя» (родителям необходимо встать в круг, взяться за руки и, не размыкая рук, всем вместе повернуться в круг спиной).

«Все работы хороши, выбирай на вкус!»

Каждому человеку на определенном этапе жизни неизбежно приходится задаваться вопросом: «Кем быть?», который является важным решением не только для него лично, но и для общества в целом. Между тем личностное и профессиональное самоопределение закладывается еще в раннем возрасте — дошкольном, когда ребенок начинает познавать свои возможности. Малыш в игровой форме осваивает основные виды профессиональной деятельности. И нам, воспитателям, нужно суметь найти правильный баланс между предоставлением возможности свободного развития ребенка и умением управлять этим развитием, рассуждает Татьяна КВАДРИЦИУС, воспитатель детского сада № 33 «Золотая рыбка» Кстова. ↓

В системе работы с дошкольниками по формированию у них предпосылок личностного и профессионального самоопределения нужно правильно учитывать возможности ребенка. Такая деятельность должна строиться на эмоционально-познавательном восприятии воспитанниками окружающего мира и проходить красной нитью через весь воспитательно-образовательный процесс.

Основным принципом формирования предпосылок личностного и профессионального самоопределения я считаю принцип системности, в котором заложены основные линии дошкольного образования: познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие ребенка. Поэтому главной целью моей работы стали выявление и закрепление предпосылок личностного и профессионального самоопределения дошкольника.

Мною были определены следующие задачи:

→ создание предметно-пространственной среды в группе детского сада и формирование умения манипулировать игрушечной атрибутикой различных профессий;

→ организация условий и возможностей для знакомства детей с различными профессиями (посещение музеев,

библиотек, приглашение родителей, социальных партнеров, применение ИКТ-технологий);

→ обогащение активного и пассивного словаря дошкольников;

→ воспитание чувства уважения к представителям различных профессий.

Основами решения данных задач стали принципы:

→ системности, последовательности и постепенности изучения познавательного материала;

→ наглядности (дети рассматривают иллюстрации, рисунки, атрибуты различных профессий, книги);

→ мотивации, подразумевающий желание и стремление к достижению поставленной цели.

Моя работа строится от ознакомительного этапа к практическому, то есть сначала мы наглядно знакомимся с конкретной профессией; затем приглашаем в группу нашего детского сада ее представителя, который проводит рассказ, бе-



седу о своей профессии; далее в форме викторины или игры полученные знания закрепляются. Дети с большим удовольствием проигрывают в сюжетно-ролевых играх каждую из изученных профессий, посещают экскурсии, участвуют в тематических праздниках и педагогических проектах воспитателей. В результате у ребенка складывается четкое представление о разных видах профессий, формируются заинтересованность и желание подражать людям. Все это способствует формированию условий осознанного выбора своей профессиональной деятельности. Ш

Безопасное поведение детей в быту

Современная жизнь доказывает, что лишь культура безопасного поведения, сформированная с раннего детства, может обеспечить безопасность человека. Познавая окружающий мир, дети зачастую попадают в ситуации, угрожающие их жизни и здоровью. Содействовать формированию безопасного образа жизни целесообразно именно в дошкольном возрасте, считает Надежда СОКОЛОВА, воспитатель детского сада комбинированного вида № 4 Выксы. ↓

Такие особенности ребенка, как чрезвычайная любознательность и эмоциональность, подвижность и физическая слабость, незнание и непонимание подстерегающих опасностей, недостаток опыта взаимоотношений с людьми, природными явлениями, техникой и пр., создают опасные ситуации для дошкольников. Поэтому взрослым, окружающим детей, следует защищать ребенка, беречь его здоровье, а также подготовить его к встрече с различными сложными, а порой и с опасными жизненными ситуациями.

Но невозможно все время водить малыша за руку и быть с ним рядом. Нуж-

но своевременно и доходчиво объяснить ему, где, когда и как он может попасть в опасную ситуацию. Мы должны научить дошкольников неукоснительно выполнять правила поведения, от которых зависят их здоровье и безопасность. Самостоятельность ребенка относительна, благополучие и сама его жизнь зависят от внимания и помощи воспитывающих его взрослых.

У детей дошкольного возраста часто наблюдается недостаточная готовность к самосохранению, слабо развиты умения анализировать обстановку, прогнозировать последствия своих действий. Возникает необходимость уберечь воспитанни-

ков от опасностей, не подавив в них при этом естественной любознательности, открытости и доверия к миру, не напугать их и подготовить к полноценной жизни. Именно поэтому изучение образовательной области «Безопасность» так актуально в современном дошкольном образовании.

Особое место в своей работе я уделяю дидактическим играм, главная особенность которых состоит в том, что задания предлагаются ребятам в игровой форме. Малыши играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения

друг с другом. Важно подобрать игру соответственно детским возможностям, то есть такую, чтобы воспитанники действительно увлеклись ею.

Я использую различные дидактические игры по разделу «Безопасность в быту». Хочу представить вам некоторые из них.

Игра «Убери на место»

Задачи: формировать знания о том, что для безопасности все предметы надо убирать на свои места; развивать наблюдательность, внимание; воспитывать желание соблюдать чистоту и порядок дома.

Ребята выбирают игровое поле, у меня — изображения кухни, гардеробной, детской, ванной комнаты. Каждый ребенок берет одну картинку и кладет ее на игровое поле — на место, объясняя свой выбор.

Игра «Что мы знаем о вещах»

Задачи: расширять представления детей о правилах безопасного поведения в

быту; развивать память; формировать навыки сотрудничества.

В игре участвуют четыре ребенка и один ведущий. Ведущий поочередно поднимает картинку с изображением травмы. Участники должны догадаться, к какой травме может привести неправильное обращение с этим предметом.

Игра «Мы — спасатели»

Задачи: закреплять представления об опасных ситуациях в быту, о правильных действиях в конкретных ситуациях; развивать внимание; воспитывать



сочувственное отношение к пострадавшему.

Воспитатель кладет на игровую карту картинку с изображением опасной ситуации. Ребенок рассматривает ее и из всех карточек с изображениями действий выбирает две правильные, последовательно раскладывает их. Ш

Учим дошкольников определять и понимать время

Непосредственное восприятие временной длительности выражается в способности чувствовать ее, непосредственно оценивать и ориентироваться во времени без вспомогательных средств. Эту способность называют «чувством времени», поясняют Надежда МЕДВЕДЕВА, воспитатель, и Галина БЫЧКОВА, старший воспитатель детского сада № 35 Сарова. ↓

Постановка задач

Современные требования подготовки детей к школе нацеливают педагога на создание условий для формирования умений следить за течением времени в процессе деятельности, распределять ее во времени, реагировать на разные сигналы с определенной скоростью и через заданные временные интервалы, ускорять или замедлять темп своей деятельности,

рационально использовать время. Но, к сожалению, методическое обеспечение образовательного процесса не располагает необходимой информацией для решения этой задачи; также не предусмотрен системный подход к формированию вышеописанных умений.

Организуя процесс в соответствии с программой Л.Г. Петерсон «Ступеньки», мы решаем следующие задачи: ввести в словарь детей

понятия «раньше — позже», «до — после» и т. д., сформировать чувствительность к последовательности установленных событий, представления о текучести времени, последовательности частей суток, дней недели и месяцев в году, о разных видах часов, умение определять время и чувствовать его в диапазоне минуты, 10 минут, часа.

Рассмотрим подробно, каким образом в нашей группе решаются поставленные задачи.

Разные виды часов и их назначение

Мы организовали выставку часов различных видов. Подробно рассмотрели их, нашли сходство и отличия. Пришли к выводу о том, что все они выполняют одну функцию: отсчитывают время и сообщают нам об этом. Поняли, что в разных ситуациях уместно использовать разные виды часов.

Обобщить, систематизировать и сформировать целостное представление о часах как о приборе измерения времени нам позволил прием «Системный оператор». В качестве главной функции изучаемого объекта мы обозначили его способность отсчитывать время. Узнали, что для изготовления часов используют дерево, пластик, металл и др. Часы состоят из корпуса, в котором находятся другие части: циферблат, стрелки, механизм.

По месту функционирования выделили комнатные часы, наручные, куранты и т. д. Сделали вывод о том, что часы относятся к системе «приборы», обозначили круг приборов, которые знают дети: барометр, термометр, весы. «Путешествуя» на «машине времени», узнали о том, что ранее эту функцию выполняли солнечные, цветочные, огненные, водные, песочные часы.

Окончание на с. 12 →



Учим дошкольников определять и понимать время

← Окончание.
Начало на с. 11

«Часы — компас времени»

Чтобы научить детей определять время, изготовили макет механических часов. Алгоритм ознакомления и упражнения воспитанников в определении времени с точностью до часа хорошо продуман в используемой нами программе. Каждый раз при знакомстве с цифровой ребят предлагается определить второй день недели, второй месяц в году, 2 часа на часах. В течение недели зрительно и механически закрепляем понятие часа.

С целью соотношения конкретного часа с конкретной деятельностью детей в течение дня изготовили следующее пособие. Обычные дидактические часы дополнили метками в виде фото, которые отражают ежедневную деятельность, осуществляемую в это время. Так, в 8.00 у нас всегда начинается речевая пятиминутка, в 9.00 стартуют занятия, в 13.00 заканчивается обед, в 15.00 мы просыпаемся, в 16.00 полдничаем. Так как программа Л.Г. Петерсон предполагает знакомство с цифрами до 10 и сама ее автор не делает акцент на разнице часа и 13 часов, мы называем просто 1 час дня, или 9 часов утра, или 4 часа вечера. Фиксируют нужные моменты на этих часах дежурные по занятиям.

Как «чувствовать» время

Развитие «чувства времени», на наш взгляд, непосредственно связано с ощущением временной текучести. В качестве наиболее понятного и наглядного прибора мы решили использовать песочные часы, они дают возможность наблюдать текучесть минуты. По объему песка в емкости видно, сколько времени прошло и сколько осталось.

Чтобы сформировать чувствительность к длительности времени, необходимо создать условия для проживания определенного интервала, четко ограниченного рамками минуты, 10 минут, часа. Это достаточно контрастные периоды. Ограничивая какую-то деятельность длительностью пересыпания песочных часов, проговариваем, сколько времени прошло, при этом используем одни и те же моменты для фиксирования.

Представление о длительности минуты мы формируем при выполнении какого-то момента на занятиях и в дидактических играх. 10 минут закрепляем при одевании на прогулку, окончании обеда, прохождении полосы препятствий, перерывах между занятиями, одевании в бассейн.

Труднее было найти длительность, которая разворачивается в часовом интервале, поэтому мы решили формировать чувствительность к часу на прогулке. Согласно режиму дня воспитанников нашей группы прогулка длится с 11.00 до 12.25. Принимая во внимание время передвижения, организационного момента, уборки игрушек, мы определили для себя ровный час непосредственно прогулки с 11.10 до 12.10. С учетом атмосферных явлений на прогулке нерациональным, на наш взгляд, является использование каких-либо часов, и мы договорились с детьми, что прогулка длится час, о начале и окончании которого извещает колокольчик.

«Время, вперед!»

Также в нашей группе появилось пособие, позволяющее соотносить понятия *вчера, сегодня, завтра* с конкретными ежедневными моментами, такими как меню, которое сегодня выставляют дежурные по столовой, расписание и тренинги по ТРИЗ — дежурные по заня-



тиям. В уголке рисования уже давно «живет» разноцветная «гусеница». Она помогает закрепить знания текущего дня недели. Кто первый назовет сегодняшний день, получает право отметить его. Этой же цели служит календарь природы, внимание на нем фиксируется на три недели.

Воспитанникам нашей группы было трудно запомнить очередность месяцев в году. Им помогла такая история.

Представьте, что зимой на морозе лает собака — ДЯФ. Почему зимой? Потому что ДЯФ — это первые буквы зимних месяцев:

Д — декабрь,
Я — январь,
Ф — февраль.

Далее говорим, что в первый месяц весны мы отмечаем праздник всех мам. Еще раз спрашиваем, чей это праздник весной? МАМ, отвечают дети и перечисляют месяцы: *март, апрель, май*. Если путают март и май, говорим, что весна начинается с праздника 8 Марта.

Далее просим ребенка представить ослика Иа, который весело скачет в жару по зеленой травке. Только он не обычный, а длинный — ИИА. Называем месяцы: *июнь, июль, август*.

А про осень мы рассказываем так: как только лето закончилось и пора собираться в школу, то на детей нападает СОН (*сентябрь, октябрь, ноябрь*). Утром вставать

надо, а тут такой сладкий СОН...

Затем небольшой опрос: *Как собака лает? А в какое время года она лает? А весна — это чей праздник? А летом кто скачет по травке? А осенью на детей нападает что?*

Всему свое время

Обычно термины *раньше, позже, до, после* в обычной жизни воспитанники не употребляют, поэтому мы закрепляем их в речи с помощью дидактических пособий и при составлении рассказа по серии картинок. А когда устанавливаем причинно-следственную связь,ощряем употребление именно этих слов.

В группе появилось многоцелевое пособие, оно позволяет закреплять день недели в соответствии с цветовым обозначением, какой он по счету, какие дни были и будут вчера, позавчера, завтра и послезавтра, усвоить понятия *раньше, позже, до, после*. Располагается пособие в зоне выполнения речевой пятиминутки и позволяет с самого утра проговорить характеристики сегодняшнего дня.

Таким образом, у детей дошкольного возраста возможно формирование «чувства времени», но делать это нужно системно, в строгой последовательности и с использованием разнообразных методов.

Развитие чувства ритма в игре на музыкальных инструментах

Обучение детей игре на музыкальных инструментах открывает перед ними новый мир звуковых красок, помогает развивать музыкальные способности и стимулирует интерес к инструментальной музыке, утверждает Эльвира БУХАЛОВА, музыкальный руководитель детского сада № 21 «Теремок» Павлова. ↓

Музыка — с детства

Дошкольники любят играть на детских музыкальных инструментах и, начиная с двухлетнего возраста, постепенно осваивают их (погремушки, бубны, кубики). Раннее обучение музыке играет существенную роль в музыкальном развитии ребенка, но оно должно быть облечено в формы, доступные и интересные детям. В младшей группе они уже могут играть на деревянных ложках, музыкальных молоточках, барабанах, колокольчике и уже освоенных погремушках, бубнах, кубиках. В средней группе воспитанники знакомятся с металлофоном.

К старшему дошкольному возрасту музыкальные способности детей получают должное развитие, поэтому они имеют не только большое желание, но и возможности играть на самых разных детских инструментах.

При систематическом обучении детей игре на музыкальных инструментах у них вырабатывается музыкальный вкус, возникает потребность постоянного общения с музыкой, художественные переживания становятся более тонкими и разнообразными. Воздействуя на чувства ребенка, музыка формирует его моральный облик, влияя на общую культуру поведения, ведь игра на музыкальных инструментах требует внимания, общительности, быстроты двигательных реакций, организованности.

Как играть в оркестре

Дошколята с удовольствием играют в оркестре, могут разобрать (с косвенной помощью взрослого) партитуру музыкальных пьес для оркестра, рассуждая о последовательности включения в исполнение различных групп инструментов. Многие проявляют завидное усердие при освоении музыкального произведения, испытывают радость от выразительной, слаженной игры в оркестре.

Но есть дети, которые освоили игру на детских музыкальных инструментах и разные способы звукоизвлечения на них, а в оркестре играть уверенно и свободно затрудняются: опаздывают вступать со своей партией, не слышат других участников оркестра, ошибаются в передаче ритмического рисунка. Причинами, тормозящими развитие чувства ритма, могут быть технические трудности, связанные с овладением исполнительской моторикой (недостаточно развита координация движений).

Также на ритмические способности влияет состояние психики. Уравновешенные дети ритмичнее тех, кто легко под-

дается эмоциональным колебаниям. Яркие же эмоции часто являются откликом на переживание музыки. Поэтому эмоциональные дети требуют особого внимания при работе над ритмом. Бывает и другая проблема: ребенку мешает неуверенность в своих возможностях.

Конечно, с такими детьми необходимы не только фронтальные музыкальные занятия, но и индивидуальная и подгрупповая работа. При этом необходимо сохранить у дошкольника интерес к музыке, создать атмосферу комфорта и доверия.

Действуем сообща

Так произошло и в этом году: у группы детей интерес к игре на музыкальных инструментах был велик, а подружиться с ритмом у них не получалось: нарушалась точность метрической пульсации, не складывался ритмический ансамбль.

Сначала для развития чувства ритма у воспитанников я использовала традиционные методы и приемы и самые простые игровые упражнения.

Весьма результативным является декламационный метод обучения. При формировании понятия о метрической пульсации сильных и слабых долей необходимо использовать слова, знакомые детям. Следует предложить несколько имен и определить количество слогов и место ударения в каждом из них. Например, двухсложный размер: *Ли-за, Да-ша, Све-та*; трехсложный размер: *Се-ре-жа, Ка-то-ша*.

В игре «Отгадай, кого зову» взрослый предлагает отгадать, кого из двух выбранных детей он хочет позвать (Дашу или Катюшу). Он отхлопывает слогоритмическую структуру одного из двух предложенных имен, выделяя более сильным хлопком ударный слог. Кто из детей первым отгадывает, имя того взрослый включает в следующую пару для отгадывания.

Сущность *ритмослогового метода* состоит в том, что каждой ритмической единице соответствует определенное слоговое название: четвертная — *та*, восьмые — *ти-ти*, половинные — *та-а*, шестнадцатые — *ти-ки, та-ки*. Метод способствует тому, что любая ритмиче-



ская последовательность разучивается быстро. Он лежит в основе игры «Музыкальное лото».

В игровом упражнении «Узнай меня» детям предлагаются карточки с ритмическими рисунками. Взрослый прохлопывает (при затруднении детей пропевает на слоги *ти, та*), ребенок находит карточку с заданным ритмом и прохлопывает или проигрывает на ударном инструменте данный ритм.

Стать дирижером

Дирижирование помогает ощутить метр, размер, такт. Упражнения с дирижированием могут быть различными: ребенок поет и дирижирует, либо один или несколько детей играют на шумовых инструментах, а их товарищ дирижирует. У дирижера жестая есть еще одно преимущество по сравнению с другими способами развития ритма: он связан с пластикой, движением. И поэтому дирижирование полезно и тем, кто поет, и тем, кто играет на инструменте, поскольку воспитывает точность движения. Ведь часто бывает так, что ребенок понимает ритм и слухом, и умом, и глазами, но сыграть верно не может из-за того, что у него не отработана координация между слухом и действием. Этот недостаток исправляется с помощью дирижирования.

И здесь главным помощником стали игры: «Домики с шортризом», «Урожайный оркестр», «Веселые башмачки», «Игры с клавирами».

Методы и приемы развития чувства ритма и желания музицировать зависят от особенностей дошкольников, их музыкальных способностей, степени развития каждого ребенка, а неподдельная заинтересованность ребят и педагога, творческий подход к деятельности способствуют возникновению у детей желания заниматься музыкой.

Дорожка здоровья: закаливание и профилактика плоскостопия

Главной ценностью человека, а в особенности ребенка дошкольного возраста, является здоровье. Приятно видеть любознательного малыша, у которого блестят глаза, движение приносит ему радость, а следовательно, положительно сказывается на его психологическом состоянии. Закаливание детей — это не только обливания водой, физические упражнения и прогулки на свежем воздухе. Укреплять организм можно и путем массажа особых «жизненных» точек, влияющих на работу внутренних органов, напоминает Светлана ДЕСЯТОВА, воспитатель детского сада № 17 «Ягодка» Кстова. ↓

«Топ, топ, топает малыш...»

В своей практике по закаливанию детей мы отдаем ведущее место одному из нетрадиционных его видов — закаливанию при помощи массажных ковриков и дорожек. Выбранный нами метод помогает решить следующие задачи: закалывать организм ребенка; восполнять нехватку тактильных ощущений; проводить профилактику и коррекцию плоскостопия; развивать чувства равновесия и координацию.

Не секрет, что дома дети большую часть времени проводят в статическом положении (за столом, компьютером и т. д.), увеличивающем нагрузку на определенные группы мышц их утомление. Снижаются силы и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, плоскостопие и задержку возрастного развития. В процессе роста у детей возникают различные виды деформации позвоночника, ног и стоп. В связи с этим у нас родилась идея использовать нестандартный метод профилактики плоскостопия — «Дорожку здоровья».

Акупунктурная помощь

Дорожка здоровья в детском саду предназначена для разнообразного воздействия на стопы ребенка. Как известно, на них располагается огромное количество активных точек, стимуляция которых положительно влияет на протекание различных процессов внутри организма, а также на работу разных органов и систем. Оздоровительный массаж этой части тела оптимизирует кровообращение и внутренний обмен веществ, улучшает иммунитет и активизирует защитные

силы организма, снимает усталость после физических либо умственных нагрузок и способствует восстановлению работоспособности.

Регулярное массажное воздействие на стопы помогает ежедневно и совершенно без труда улучшать здоровье ребенка. И дорожка здоровья позволяет сделать этот процесс не только полезным, но и увлекательным.

Такая конструкция полезна для детей, ведь она не только представляет собой средство профилактики заболеваний, но и является вариантом терапии плоскостопия. Прогулки по такой дорожке рекомендуется совмещать с процедурами закаливания, поэтому мы применяем и солевую дорожку, чередуя ее с корригирующей.

Воздействие на стопы по науке

Итак, задачами использования дорожки здоровья являются следующие: постепенно закалывать организм и повышать его сопротивляемость влияниям внешней среды; формировать у детей жизненно важные двигательные навыки и умения, способствующие укреплению здоровья; воздействовать различными раздражителями на стопу для массажа биологически активных точек; способствовать улучшению эмоционально-психического состояния ребенка.

При применении дорожек здоровья мы опираемся на следующие рекомендации: возраст детей для упражнений на массажном коврике, дорожке здоровья — с одного года; упражнения на массажных ковриках и дорожках лучше проводить после дневного сна; продолжительность — 5—7 минут.



Массажные коврики — дорожки, которые ежедневно используются нами в целях оздоровления детей после дневного сна, — имеют несколько видов рельефной поверхности, а следовательно, различаются степенью воздействия на стопы ребенка (на коврики пришиты пуговицы, пластиковые крышки, фломастеры, шнуры, есть коврик-«елочка»).

Во время ходьбы по этим дорожкам дошкольники сопровождают свои действия речью. Трогают, щупают руками поверхность и детали дорожки, отмечая качество материалов, из которых те сделаны: колючие или нет, мягкие или твердые, шершавые или гладкие. К тому же дети приучаются ходить друг за другом в колонне, не толкаться, сдерживать себя.

«Если хочешь быть здоров — закаляйся!»

Летом закаливание происходит на улице, на участке детского сада, когда дневная температура воздуха устанавливается выше 20°C и нет ветра, температура земли — не ниже 20—22°C.

Комплекс закаливающих процедур имеет следующие составляющие: ходьба по релье-

фным поверхностям с дыхательной гимнастикой; хождение босиком по траве; принятие солнечных ванн с одновременным выполнением общеразвивающих упражнений; принятие ножных ванн с выполнением упражнений «топание» в воде или обливание ног.

Дорожка здоровья на улице сделана из деревянных ящиков с перегородками, в которых мы периодически меняем наполнение и перемещаем сами ящики. Наполнение: доннышки пластиковых бутылок, песок (крупный), камни — галька (крупная и мелкая), березовые бревнышки, еловые шишки, крупный конструктор, косточки от больших счетов, крышки от бутылок.

При использовании дорожек здоровья удалось сократить уровень заболеваемости воспитанников. У детей наблюдается положительная динамика показателей роста и веса, формируется правильная осанка. При этом у малышей с нарушениями опорно-двигательного аппарата фиксируются значительные улучшения. Дошкольники проявляют активное желание заниматься на дорожках здоровья, особенно на све-

Наблюдение — всегда поиск нового

Одной из форм познания окружающего мира является наблюдение. Это дело не простое, так как требует тщательной подготовки и наличия необходимого оборудования, считает Елена ЧАЛОВА, воспитатель детского сада № 47 «Ладушки» Заволжья Городецкого района. ↓

Вначале должен быть план

Метод наблюдения в познавательной-исследовательской деятельности является основным. Этот вид детской деятельности на прогулках в первой половине дня планируется нами ежедневно.

В старших группах, где особенно широкая программа, можно планировать и по два наблюдения. Они должны проводиться в соответствии с погодными условиями и временными отрезками.

Педагог планирует наблюдение в соответствии с целями и задачами плана воспитательно-образовательной работы.

Подготовка к наблюдению включает: определение места наблюдения в системе знаний воспитанников о природе; выбор объекта или явления для наблюдения; подготовку инструментов и дополнительного оборудования.

Как обучающий прием наблюдение применяется на прогулках с детьми.

Наблюдаем и анализируем круглый год

Для наблюдения за живой природой в зимне-весеннее время во всех возрастных группах создается огород на окне. В весенне-летнее время выращиваем огородные культуры на участке детского сада.

Огород является живой лабораторией под открытым небом. При выборе овощных культур следует учитывать возраст детей. С малышами на мини-огороде сажаем лук, горох, бобы или фасоль, редис. Старшие ребята выращивают овощи, разные по срокам созревания и хозяйственному назначению. В конце лета, перед общим сбором урожая, рассматриваем грядки, обращаем внимание на созревшие овощи, их величину, цвет. В старших и подготовительных группах обустраиваем фитоогород рядом с овощными культурами.

Следующим объектом наблюдения служат цветники и рабатки, организованные на участках ДОО. Для цветника подбираются растения, цветущие с ранней весны до поздней осени. Осенью мы пересаживаем цветы в горшки и наблюдаем длительное время за ними в группе.

«Смотри и слушай...»

Самыми доступными объектами для наблюдения являются деревья и кустарники, произрастающие на территории детского сада.

Мы учим детей определять возраст дерева по спилу. Для того чтобы узнать, сколько лет дереву, рассматриваем пни деревьев через лупу и считаем кольца. Со старшими ребятами ведем «Журнал наблюдений жизни дерева». Записыва-

ем дату посадки в журнал и здесь же фиксируем все изменения в росте саженца. Чтобы рассмотреть форму у кроны дерева, его силуэт, пользуемся биноклем; чтобы понять, как меняется дерево в зависимости от времени года, — фотоаппарат. Для определения хвойных и лиственных пород по листьям, почкам, шишкам, плодам и семенам на помощь приходит атлас-определитель деревьев и кустарников.

На деревья мы вешаем кормушки, скворечники для птиц. Кормушку размещаем так, чтобы насыпать корм было удобно не только взрослому, но и ребенку. В зимнее время подкармливаем птиц. Не всегда можно разглядеть их близко, поэтому используем бинокль.

В разное время года организуются наблюдения за явлениями неживой природы. Наблюдая за ветром, применяем флажки, вертушки, шарики, ленты, ветряной рукав, целлофановые пакеты, при помощи которых можно узнать силу, скорость и направление ветра. Во время наблюдений за дождем нам на помощь приходят дождемеры. Когда наблюдаем за формой и движением облаков, используем карточки с изображениями разнообразных облаков. Со старшими ребятами, наблюдая за Солнцем, применяем компас. В зимний период, чтобы увидеть высоту снежного покрова, нас выручает снегомер. Все изменения погоды дети записывают в дневник наблюдений.

Исследовательская деятельность

Неизменной популярностью у ребят пользуется центр познавательно-исследовательской деятельности.

На каждом прогулочном участке детского сада создан сектор экспериментов, вызывающий у воспитанников большой интерес к познавательно-исследовательской деятельности. В сектор экспериментов входят: центры воды и песка, оборудование для проведения элементарных опытов («Тонет — не тонет», «Как вытолкнуть воду?», «Окрашивание воды», «Цветы лотоса», «Почему снег мягкий?», «Замерзание жидкостей», «Воздух невидим и прозрачен», «Таяние льда в воде»), различные игры с водой и песком.

В летнее время на веранде организуется центр науки и природы. Для опытов



используем самые разнообразные природные и бросовые материалы.

Для более сложных опытов в детском саду имеется экологическая площадка под тенью навесом. Опыты осуществляются на демонстрационном столе. Здесь мы используем материал и оборудование для изучения некоторых физических свойств; вещества для определения растворимости в воде. Также имеется коллекция полезных ископаемых нашей области: торфа, песка, глины, гальки.

Кроме этого, есть предметы с зеркальной поверхностью для отражения лучей Солнца и увеличительные приборы. Для определения времени применяем солнечные часы. Флюгер позволяет наглядно показывать направление ветра по размещенному неподвижно у его основания указателю сторон света.

«Многие смотрят, но немногие наблюдают»

В другие времена года исследовательская деятельность проводится с помощью выносного материала.

Вместе с родителями мы собрали коллекции ракушек, камней, гербарий. Для познавательного развития подбираем специальную детскую литературу, операционные карты, алгоритмы проведения опытов. Есть «Календарь природы», позволяющий вести ежедневные наблюдения за погодой. Альбомы «Времена года» дополняют представления воспитанников о сезонных изменениях в природе, содержат фотографии, картинки, стихи, приметы по каждому месяцу года.

Предметный мир детства — это не только игровая среда, но и среда развития всех специфических детских видов деятельности. Таким образом, на участке ДОО нужно создавать объекты для наблюдений, обустраивать уголки, которые затем использовать в образовательной практике и для формирования у ребят исследовательских навыков. У

Конструирование из бросового материала

Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны, формирование экологической культуры закладываются в дошкольном возрасте. Согласно ФГОС ДО педагогические условия реализации экологического образования должны обеспечивать полноценное развитие личности детей в сфере экологии. Эффективным средством формирования экологической культуры дошкольников является конструирование из бросового материала. Об этом рассказывает Елена МОРОЗОВА, старший воспитатель детского сада № 3 «Улыбка» села Таремское Павловского округа. ↓

Экологическая культура в предметно-развивающей среде

В нашей дошкольной образовательной организации экологическая культура с использованием конструирования формируется на основе плана. В группе педагогами организованы центры, которые обеспечены различными природными и бросовыми материалами, материалом для экспериментирования и исследовательской деятельности, в чем также принимали участие родители. Центры оснащены следующими материалами: разная по качеству и цвету бумага, ткань, поролон, нитки, проволока, кусочки дерева, пластиковые бутылки, крышки, пуговицы, цветные стекла, камни, газеты, фантики от конфет, скрепки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа, опилки, коллекции ракушек, камней, бусинок, принадлежности для рисования, пластилин, кисти, ватные палочки, стаканчики-непроливайки и т. д.

Бросовый материал — интересное конструирование

Согласно СанПиНу и требованиям безопасности детей в ДОО бросовый материал для конструирования хранится в емкостях, чистым, не имеет острые и режущие края, не слишком мелкий. Весь материал в уголке динамичен, прост, дешев и доступен.

Также в ДОО нами организована работа по

формированию у дошкольников экологической культуры: просмотр презентаций, книга «Умные руки», «Мастерим с родителями», видеороликов, рассказ воспитателя, мастер-классы и др. Из них дети узнают, что из многих ненужных вещей делают предметы интерьера, сувениры, игрушки. Изучая энциклопедии, ребята получают сведения о том, что ежегодно огромное количество отходов попадает к образованию свалок, где могут быть опасные и вредные для организма человека отходы. Многие отходы можно использовать в промышленности.

Экологические занятия — залог успешности воспитания

Чрезвычайно важен данный процесс в форме ООД. Например, в ходе занятия «Муром вокруг нас» мы сформировали представления детей о вторичном использовании бытовых и хозяйственных отходов, стимулировали интерес к исследовательской деятельности, совершенствовали умение оперировать имеющимися знаниями, обобщать, делать выводы, активизировали словарь (сортировать, бросовый материал, бытовые отходы), развивали логическое мышление, внимание и память, умение устанавливать причинно-следственные связи экологического характера,



учили доказательно строить суждения по проблеме экологии (загрязнение окружающей среды, причины и решение проблемы).

Например, на занятии по конструированию из бросового материала «Белая кружка» старались помочь детям проявить творческие способности и коммуникативные качества при помощи совместной деятельности в паре по экологической проблеме. На занятии использовали пластиковые бутылочки из-под йогурта, разделенные на две части; ножницы, клей, цветную бумагу.

На занятии «Пчелка» обучали воспитанников изготавливать поделки из бросового материала, познакомили с информацией о насекомых нашего региона.

Ежегодно дошкольники


и их родители активно участвуют в акции «Покормите птиц», делают кормушки. Предварительно проведены наблюдения за птицами на прогулке, беседа «Зимующие птицы», рассматривание картинок с изображением зимующих птиц, игры «Четвертый лишний», «Узнай по описанию», «Узнай по голосу» и др.

На занятии «Преобразование коробки» выполнялись поделки на усмотрение детей и относительно их воображения, но перед этим мы показали им фрагменты о мусоре, свалке

из коробок; старались, чтобы ребята сами смогли увидеть экологическую проблему, а затем предложили использовать коробку для конструирования.

Экологический театр

В ходе театральной деятельности дошкольники участвовали в постановке экологической сказки про лягушку, где героями стали выполненные их руками игрушки. Театр позволяет развивать воображение воспитанников, способность понять экологическую проблему, умение сочувствовать и помогать героям.

Таким образом конструирование является эффективным средством формирования экологической культуры и экологического мышления у дошкольников в ходе практической деятельности. 

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования и науки Нижегородской области.

Выходит 11 раз в год. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203.

Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2023

Главный редактор Н.Ю. АНДРЕЕВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Тел. (831) 468-08-03.

Сайт: school.nironn.ru. E-mail: shkola1994@niro.nnov.ru

Номер подписан в печать 22 марта 2023 года.

Верстка Л.И. ПОЛОВИНКИНОЙ. Тираж 300 экз. Заказ № 2790.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 29 марта 2023 года.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

16+