

№ 16—17 (292—293)
сентябрь 2008 года

Школа

Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, УЧЕНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ



Новоселье в Мотовилове

В День знаний состоялось торжественное открытие нового здания Мотовиловской средней школы Арзамасского района. Уже с утра в школу стали приезжать представители районной администрации, делегации из других учреждений образования района. Звучание школьных песен, разноцветные шары придавали Дню знаний праздничное настроение.

Построившись на торжественную линейку, учащиеся, учителя, родители приветствовали почетных гостей праздника: губернатора Нижегородской области В.П. Шанцева, министра образования Нижегородской области С.В. Наумова, главу

По традиции слово было предоставлено первоклассникам и учащимся 11 класса, родителям.

И вот наступил торжественный момент открытия здания. Под звуки фанфар В.П. Шанцев и М.В. Рыбин перерезали ленточку, и в небо были запущены сотни воздушных шаров.

Право дать первый школьный звонок было предоставлено В.П. Шанцеву, ученице 1 класса Маше Борисовой и ученику 11 класса Александру Мелихову.

Затем директор Т.Л. Хмельникова провела экскурсию по новой школе для гостей праздника. А члены педагогического коллектива получили возможность пообщаться с губернатором за чаепитием и поблагодарили за осуществленную мечту — постройку нового школьного здания.

Торжества продолжились в актовом зале. Множество гостей приехали с подарками. Среди них — генеральный директор Арзамасского приборостроительного завода О.В. Лав-



местного самоуправления Арзамасского района М.В. Рыбина.

В выступлениях почетных гостей звучала радость за детей, которые сядут за новые парты в современном здании, за учителей, которые на протяжении десяти лет осуществляли учебный процесс в трех приспособленных зданиях, за все село, для которого новая школа означает новый виток развития.

Почетный строитель РФ В.Ф. Сорокин в торжественной обстановке передал символический ключ от школы директору Т.Л. Хмельниковой.

рычев, генеральный директор объединения «Синь России» В.С. Лавров, сотрудники лаборатории среды и средовых исследований Нижегородского института развития образования Ю.С. Мануйлов, Е.В. Боровская, Е.В. Орлов.

Выпускница школы — заслуженная артистка России Г.М. Улетова исполнила свои песни и стихи.

Множество слов благодарности звучало в адрес строите-



лей и людей, благодаря которым праздник смог состояться именно в День знаний. Последний месяц на новостройке трудились не только строители, но и педагоги, ученики и их родители. Администрацией Арзамасского района организовывались субботники по благоустройству территории школы и классных помещений, на которых трудились сотни человек различных профессий.

В стихах и фотографиях была отражена история школы, отмечающей в этом году 110-летие со дня основания.

А завершающим моментом праздника стало выступление участников детской художественной самодеятельности.



В 2007 году единый государственный экзамен стал формой итоговой аттестации выпускников школ. В переходный период 2008 года в Нижегородской области был определен один предмет итоговой аттестации в форме единого государственного экзамена — русский язык.

Единый государственный экзамен сдан. Теперь мы можем говорить о первых итогах ЕГЭ. Важно отметить, что каждая категория участников и организаторов единого государственного экзамена интересуется прежде всего собственными результатами.

Так, выпускники прошлого учебного года, учащиеся учреждений начального и среднего профессионального образования ожидали шкалированную оценку своих учебных достижений, осознавая ее большую значимость для определения уровня конкурентоспособности при поступлении в вузы и ССУЗы.

Учителя и руководители ОУ возлагали на своих учащихся большие надежды, так как результаты независимой итоговой аттестации в определенном плане — существенная оценка деятельности образовательного учреждения, которая определяет имидж ОУ.

Родителей участников ЕГЭ, как показало анкетирование, беспокоило прежде всего, как ЕГЭ отразится на итоговой оценке в аттестате и какую роль это сыграет во вступительных испытаниях.

Наконец, волновались организаторы единого государственного экзамена, среди которых члены ГЭК, уполномоченные ГЭК, руководители ППЭ, ответственные за ЕГЭ в муниципальных органах управления образованием, сотрудники регионального центра обработки информации, для которых колоссальной нагрузкой стало обучение большого количества специалистов по организации ЕГЭ на местах и в РЦОИ. В целом нужно было обучить более семи тысяч человек, но прежде обучиться самим. Итогом такой работы ста-

ла слаженная организация единого государственного экзамена в Нижегородской области, результаты которого являются чутким индикатором качества подготовки выпускников образовательных учреждений.

Каждый участник, каждое ОУ, каждый муниципальный орган управления образованием получили оценки в баллах — первичный балл (из 60 возможных) и вторичный балл (из 100 возможных). Результаты ЕГЭ по русскому языку в Нижегородской области сопоставимы со среднероссийскими. Вместе с тем кого-то они огорчили.

Независимая оценка учебных достижений вскрыла ряд проблем качества образования по русскому языку. В экзаменационную работу были включены задания, проверяющие *лингвистическую компетенцию* (то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений); *языковую компетенцию* (практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение языковых норм); *коммуникативную компетенцию* (владение разными видами речевой деятельности, умениями воспринимать чужую речь и создавать собственное высказывание).

Каждый вариант экзаменационной работы по русскому языку в 2008 году состоял из трех частей и включал три типа заданий: с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом. Задания теста позволяли проверить подготовку экзаменуемых по русскому языку за весь курс средней школы. Анализ результатов ЕГЭ по русскому языку в 2008 году показал, что учащиеся освоили знания на базовом уровне в целом удовлетворительно.

Вместе с тем экзаменационная работа выявила следующие недостатки в подготовке выпускников:

— невысокую практическую грамотность (рост количества орфографических ошибок, по сравнению с подобными показателями в 2006/2007 учебном году; устойчивость типичных пунктуационных ошибок; увеличение количества грамматических и речевых погрешностей);

— при чтении и письменной интерпретации исходного текста более 73 % учащихся затруднялись в создании связного и цельного текста, что связано со слабыми навыками анализа, подбором аргументов (почти все аргументы были из личного опыта, примерно 18—20 % учащихся поверхностно ссылались на примеры из литературы, истории, нередко проявляя при этом низкий культурный уровень, допуская фактические ошибки);

— грамматические и речевые ошибки.

Как известно, бланки частей «А» и «В» контрольных измерительных материалов после процедур сканирования и верификации экспортируются в Федеральный центр тестирования и там проверяются. Эксперты предметной комиссии по русскому языку оценивали по двенадцати критериям только часть «С».

Часть работы «С» в КИМ важна, так как проверяются речеведческая подготовка и практическая грамотность. Большинство учащихся затрудняются в освоении содержания и структуры исходного текста (качество чтения, слабые навыки анализа), в аргументированном выражении собственного мнения, имеет место нарушение речевых норм. Объем работ невелик: 47 % работ критического уровня (90 слов); 46 % базового уровня (до 150 слов); 7 % повышенного уровня (более 150 слов) (данные председателя предметной комиссии по русскому языку Нижегородской области Л.В. Шамрей).

В целом по итогам всех трех частей контрольных измерительных материалов общая оценка складывалась из суммы баллов за каждую часть. Например, средний балл результатов экзамена 29 мая 2008 года по русскому языку участников ЕГЭ по административно-территориальным единицам АТЕ (без выпускников вечерних школ и центров образования) — 3,41. Средний балл результатов экзамена 29 мая 2008 года по русскому языку участников ЕГЭ по административно-территориальным единицам АТЕ (включая выпускников вечерних школ и центров образования) — 3,36. Таким образом, налицо зависимость результативности ЕГЭ по административно-территориальным единицам от выпускников вечерних школ, чьи оценки ниже оценок выпускников средних общеобразовательных школ.

Анализ выполнения каждого задания или критерия частей КИМ дает возможность методическим службам районов и методическим объединениям образовательных учреждений провести серьезную работу по повышению качества знаний будущих участников ЕГЭ.

Полученные результаты ЕГЭ в муниципальных органах управления образованием позволяют заинтересованным лицам увидеть и проанализировать конкретные данные по каждому заданию у любого ученика, выявить слабые места в подготовке учащихся, отметить пути совершенствования учебно-воспитательного процесса в плане подготовки к ЕГЭ 2009 года.

С 2009 года итоговая аттестация будет проходить по всем предметам в форме и по материалам ЕГЭ. Кроме работы по содержанию предметов педагогическим работникам и организаторам ЕГЭ нужно будет провести большую организационную работу.

БАНК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

УЧИТЕЛЮ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Развивающие возможности курса «Образ и мысль»

С начала нового учебного года по март 2009 года рекомендуется провести не менее трех опросов выпускников школ по поводу экзаменов по выбору, чтобы предпочтения выпускников были обдуманными и устоявшимися. Интернет-ресурсы позволяют учащимся, учителям, родителям изучить содержание демо-версий по всем предметам, потренироваться в выполнении КИМ (контрольных измерительных материалов). Важно, чтобы ОУ организовали практический доступ к Интернету каждому учащемуся, так как далеко не все имеют эту возможность дома.

Муниципальной частью региональной базы данных тоже нужно заниматься заранее, чтобы были выверены каждая буква и цифра в индивидуальных данных участников ЕГЭ.

Серьезной организационной работы требует родительская общественность. Информированность семей в вопросах подготовки и проведения единого государственного экзамена, как показало анкетирование, была явно недостаточной.

В связи с введением ЕГЭ в штатный режим с 2009 года возрастает тревожность всех его участников. Необходимы новые виды работ по психологическому сопровождению процедур ЕГЭ.

Сложным вопросом организации ЕГЭ является взаимодействие с образовательными учреждениями, не входящими в муниципальную систему образования, — учреждениями начального и среднего профессионального образования. Солидарная ответственность вынуждает нас к сотрудничеству в построении совместных планов взаимодействия.

Таким образом, работа предстоит большая и ответственная. Давайте внимательно проанализируем на местах успехи и проблемы ЕГЭ-2008, на основе анализа разработаем план действий и целенаправленно приступим к подготовке к ЕГЭ-2009.

В. ЕРЕМИНА,
проректор по организационно-методической работе НИРО

Сегодня в начальной школе Нижегородской области в качестве компонента образовательного учреждения есть удивительный курс, который дарит много радости всем его участникам — и педагогам, и учащимся. Это курс «Образ и мысль», который существует в наших школах уже около десяти лет.

Чем же он так привлекателен для взрослых и детей?

Программа «Образ и мысль» не имеет аналогов в отечественной педагогической практике. На первый взгляд, программа может быть отнесена к тем курсам, предметом которых являются произведения искусства. Однако ее своеобразие в том, что она не ставит перед педагогом задачу «изучения» искусства: предоставления информации о жизни и творчестве великих мастеров, истории создания художественных произведений, погружения в технологию творчества и т. д. Учитель может вообще не иметь специальных знаний в данной области. В фокусе внимания педагога оказываются глубинные личностные изменения, которые происходят в детях под воздействием общения с искусством.

Процесс общения с искусством — это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями, логического и рационального с памятью и воображением, фантазии со здравым смыслом. Присущие искусству многогранность (многозначность интерпретаций одного и того же произведения), поликультурность (реальная возможность «заглянуть» в иные времена, иные культурные миры), открытость (восприятие искусства — всегда творчество, путь в «неизвестное»), полилогичность (невозможность в одиночку воспринять всю глубину произведения искусства, что рождает интерес к точке зрения других, к диалогу как наиболее адекватному способу освоения материала) делают его тем пространством, в котором ребенок получает возможность максимально и полно реализовать свой природный потенциал. Поэтому предметом курса «Образ и мысль» является не искусство, а личность ребенка, развивающаяся в процессе общения с искусством.



В качестве основных принципов создания развивающей среды в курсе «Образ и мысль» определены следующие:

— отсутствие искусствоведческой информации (пояснение сюжета, времени создания) со стороны учителя, что позволяет дать возможность ребенку использовать все имеющиеся у него способности воспринимать и интерпретировать произведения искусства, и вынуждает обращаться к собственному опыту (опыту жизненных впечатлений, субъективным впечатлениям и ассоциациям);

— отсутствие авторитетного мнения, показывающее равноценность разных суждений и стимулирующее процесс перехода ребенка с позиции эгоцентричности («мое мнение — единственно верное») на позицию децентрации («каждое мнение имеет право на существование»);

— создание в процессе обучения креативной (творческой) среды, характеризующейся такими параметрами, как проблемность, неопределенность, принятие, безоценочность;

— принцип доступности понимания сути художественного произведения;

— процессуальность (программа не предполагает конечной суммы знаний).

Педагоги, ведущие данный курс, отмечают

серьезное продвижение детей в области развития речи, повышения самооценки, в поведении, в самостоятельном усвоении знаний, в переносе усвоенного алгоритма взаимодействия с другими людьми, алгоритма получения и переработки информации. Они говорят о том,

что этот курс помогает сделать процесс обучения и воспитания более успешным и творческим, а жизнь детей — более интересной и радостной.

С. ТИВИКОВА,
канд. пед. наук,
заведующая кафедрой
начального образования НИРО

И. БОНДАРЕВА,
канд. психол. наук,
преподаватель кафедры
начального образования НИРО



2008 год объявлен в России Годом семьи. И это не случайно — семья играет в жизни каждого человека огромную роль. Осознать важность семьи в жизни человека, ее значение для общества и государства помогут сведения из копилки знатока:

15 мая — Международный день семьи;

8 июля — День семьи, любви и верности;

1 октября — День пожилых людей;

последнее воскресенье ноября — День матери.

что угодно!») первоклассники рассказывают, что умеют делать их папы. Второклассникам учитель предлагает по желанию рассказать о своем папе:

— Какая профессия у твоего папы?

— Какое у папы любимое занятие, увлечение?

— В каких случаях папа рад за тебя?

— Что ценит в тебе папа больше всего?

— В чем бы ты хотел быть похожим на своего папу?

Учитель проводит беседу о бабушках и дедушках:

свою любовь к родным? Что может создать хорошее настроение твоим близким? Какие радости может доставить каждый из нас своим близким? Умеешь ли быть сдержанным, доброжелательным, вежливым в общении с родственниками?»

Во многих семьях есть свои традиции и праздники: веселые дни рождения, необычные встречи Нового года, домашние спектакли, лыжные прогулки, походы в лес за грибами, праздник урожая и другие. Учащиеся вспоминают законы гостеприимства, какими качествами обладает хороший хозяин. Объясняют русскую послови-

Тепло родного очага

Уроки гражданского образования в начальной школе, посвященные Году семьи

Как рассказать об этом маленькому ребенку? Как сделать так, чтобы он осознал важность семьи лично для себя? Как помочь ребенку не только неосознанно почувствовать тепло родного очага, но уметь выразить свое отношение к нему? В школе лучшим инструментом для такого знакомства является урок.

В 1—2 классах задачами урока являются актуализация знаний учащихся о членах семьи, о роли матери и отца в семье, знакомство с понятием «мир семьи».

Урок можно начать с разгадывания ребуса: **7Я**. Это поможет детям догадаться о том, что на уроке пойдет речь о семье, ведь раньше на Руси говорили: «Семья — это семья». Первоклассники рисуют рисунки на тему «Моя семья», учащиеся 2 класса — дом и пишут, кто в этом доме будет жить. Это задание позволяет выявить правильность представлений учащихся о семье, их потребность в определенном типе семьи. Далее учитель может предложить детям по желанию рассказать о своей семье.

Значительное место отводится на уроке работе над образом матери и отца. Заранее подготовленные дети читают стихи, исполняют песни. Учащиеся рассматривают репродукции картин с изображениями матери и ребенка (Рафаэль «Сикстинская мадонна», Леонардо да Винчи «Мадонна Литта», К.С. Петров-Водкин «Мать», З. Серебрякова «Автопортрет с детьми» и др.) и отвечают на вопросы:

— Что можно сказать о матерях, изображенных на этих полотнах художников?

— Как, по-вашему, относится каждая из них к своему ребенку?

— Какое чувство испытывает ребенок к своей маме?

Вспомнив известную детскую песенку про папу («Папа может, папа может все,



— Дружишь ли ты со своими бабушками и дедушками? Расскажи о них.

— Подумай, чем ты можешь порадовать бабушку и дедушку?

Задачами урока в 3—4 классах являются актуализация эмоционального опыта учащихся о взаимоотношениях родственников, о правах и обязанностях по отношению к членам семьи; расширение знаний детей о семейных традициях.

Учитель предлагает детям поразмышлять над вопросами, которые касаются будущей семьи («Какую семью хотел бы иметь ты, когда станешь взрослым? Каким ты хочешь быть сыном (дочерью), а каким отцом (матерью) для своих будущих детей, а дедушкой (бабушкой) для внуков? Какие семейные традиции, реликвии ты хотел бы сохранить для своих детей и внуков?»), и подводит класс к выводу о том, что размышления над этими вопросами помогут им уже сейчас готовиться к взрослой жизни.

Работа над рассказом Дж. Родари «Кто командует?», над репродукциями картин А. И. С. Ткачевых «Отец», А. Пластова «Сенокос» способствует сопереживанию чувств героев: радость общения и совместного труда, счастье, любовь, уважение к старшим в семье. Дети задумываются над вопросами: «Как сделать, чтобы все в семье были счастливы? Как можно выразить

цу: «Гость в дом — радость в дом», образование слов «хлебосольство» и «гостеприимство», разыгрывают в группах ситуации, связанные с обычаями гостеприимства.

Активными участниками учебно-воспитательного процесса становятся родители учащихся. С помощью родителей дети создают такие творческие работы, как «Лента времени моей семьи», «Родословная», герб семьи. Родители принимают самое активное участие в обобщающих уроках по курсу гражданского образования. Так, во 2 классе обобщающий урок «Вместе дружная семья» проводится в форме семейного праздника, к которому ребенок вместе с членами своей семьи готовится заранее и по желанию может принять участие в различных конкурсах: «Семейный альбом», «Мы — артисты», «Веселые путешественники», «Мастер на все руки», «Сладкоежка», «Наша игротека», «Леди и джентльмены». Начинается урок с конкурса «Я и моя семья», к которому нужно подготовить рассказ о своей семье, придумать ее эмблему и девиз. Каждая семья готовит медали и призы за лучшее выполнение заданий.

В общении с родственниками, старшими членами семьи дети учатся быть доброжелательными, внимательными, вежливыми, обязательными, трудолюбивыми. Они приобретают опыт ценностных ориентаций: осознание связи настоящего, прошлого и будущего на примере собственной семьи; сохранение памяти о предках; бережное отношение к семейным реликвиям; уважительное отношение к семейным традициям, обычаям гостеприимства; любовь к родным и близким, умение ее выражать.

Н. ЯШИНА,

канд. пед. наук,

доцент кафедры

начального образования НИРО

На снимке — одна из современных нижегородских семей

Информационные технологии в начальной школе

Одно из умений, которыми должен обладать современный школьник, и тем более учитель, — это владение современными информационными технологиями. Что это: дань моде или насущная необходимость? Часто можно услышать от учителей, что на современном этапе появилось много нового и ненужного в школе, что головы учеников «забиваются» слишком трудной для усвоения информацией. «Зачем нужны такие трудные учебники? Мы и по старым выучивали учеников, знания давали не хуже. Зачем в начальной школе нужны всякие там информатики и риторики, иностранный язык? Мы должны научить читать и писать».

Эта статья обращена прежде всего к педагогам, так же как и я, получившим образование и всю жизнь проработавшим по традиционной системе. Замечательная система, умные учебники. Это бесспорно. Но те методики, которые были эффективны тридцать лет



назад, сегодня оказываются уже недостаточными. Запомнить современное количество информации невозможно, да и не надо. Ведь любую необходимую в данный момент информацию можно найти. Важно лишь знать, какая именно инфор-

мация нужна и как ее можно получить. Отсюда следует, что главное, чему следует учить, — это *умению осваивать и использовать новую информацию для решения стоящих перед человеком проблем*, то есть информационной культуре. Для этого и предназначены уроки информатики, которые введены со второго класса. Это всем понятно. Но учить работать с информацией, используя компьютер, возможно и на других уроках. Это способствует активизации внимания, более прочному усвоению знаний, повышению интереса к предмету. Использовать компьютер можно на любом этапе урока.

Приведу фрагмент интегрированного урока естествознания и информатики во 2 классе по теме «Природные катастрофы», этап актуализации знаний учащихся:

— Сегодня мы работаем с презентацией. Откройте первый слайд. Перед вами два множества и элементы множеств.

— Найдите элементы каждого множества, перенесите элементы на область множеств. Для этого наведите курсор мыши на объект, который нужно переместить, нажмите левую клавишу мышки и, не отпуская клавишу, переместите объект на область нужного множества.

— Все ли объекты вы перенесли? Почему? (*Они не относятся к этим множествам.*)

— Откройте слайд № 2. Назовите оставшиеся объекты.

— Дайте название этому множеству.

— Каким цветом на карте обозначаются горы? (*Коричневым*)

— Из чего состоят горы? (*Из горных пород*)

— Какие силы создают горы? (*Подземные*)

— Что происходит с земной поверхностью, когда подземная сила действует сильнее, чем выветривание? (*Извержение вулкана*)

— Какие еще страшные разрушительные явления можно наблюдать в горных районах?

— Да, более страшное и разрушительное явление — землетрясение.

— В земной коре образуются огромные трещины.

— Рушатся здания.



— Какие явления опасны в горах зимой? (*Сход лавин*)

— А во время ливней летом можно наблюдать селевые потоки.

— И лавины и сели сметаю все на своем пути.

Каждый вопрос и ответ приведенного фрагмента урока иллюстрируется показом слайдов презентации, что делает рассказ учителя наглядным и дает возможность поддерживать интерес учащихся.

На этапе получения и осмысления новых знаний на уроке компьютер также является мощным орудием для иллюстрации новых понятий и изучаемых объектов. Иллюстрации, которыми изобиловали уроки в на-



чальной школе, современному школьнику не интересны. Их плохо видно, особенно с последних парт, на передачу по рядам уходит

слишком много времени. Да и подбирать все необходимые картинки к уроку сложно. Компьютер имеет для этого неограниченные возможности: от обычной картинки на экране до «живого» звукового фильма.

Дети в третьем и четвертом классах уже и сами могут создавать небольшие презентации для иллюстрации сообщений, подготовленных к уроку. Эта работа для них не является повседневной, поэтому она интересна ученикам, дает дополнительную мотивацию к «добыванию» и усвоению знаний.

Нам, учителям, следует помнить, что жизнь не стоит на месте, все совершенствуется и развивается. Поэтому и педагог должен постоянно самосовершенствоваться, чтобы соответствовать современным требованиям и запросам общества.

А. ПАСЮТА,
учитель начальных классов
средней школы № 18,
г. Заволжье

Литературе так же нужны
талантливые читатели,
как и писатели.

Именно на них и рассчитывает автор,
когда напрягает свои душевные силы.

Художник-автор берет на себя
только часть работы.

Остальное должен дополнить
своим воображением художник-читатель.

С. Я. Маршак

Основная наша задача как педагогов — воспитание у детей любви к книге, воспитание тех самых талантливых читателей, о которых писал Маршак.

У ребенка необходимо сформировать потребность читать настоящую литературу, воспитать в нем литературный вкус, развить творческие способности. Немаловажным является создание единого читательского пространства во взаимодействии школы, библиотеки и семьи.

Но возникает проблема: как одновременно решить поставленные задачи. Ответ был найден: совместно с Центральной детской библиотекой Вачи была разработана программа «Талант читателя». Главная цель программы — развитие талантливого читателя, способного вступать в диалог с автором и осуществлять интерпретации литературных произведений. Специфика данной программы состоит в том, что занятия проводятся как в урочное, так и во внеурочное время. Программа рассчитана на курс основной школы.

В самом начале учебного года первоклассник знакомится с библиотекой. Приходя в библиотеку, ребенок встречается с новой для него предметной средой: стеллажи, столы для чтения и... книги, книги, книги. На каждом занятии мы стараемся по несколько раз назвать каждого ребенка по имени, в игровой форме просим детей познакомиться с героем книжки — назвать свое имя, раскрываем для них «секреты общения». Деловое общение дает учащимся возможность наблюдать реакцию ровесников, слышать их высказывания, смотреть, как они входят в образ, перевоплощаются, двигаются.

Цель второго года данной программы — расширение кругозора учащихся, приобретение навыков поиска необходимой информации через активизацию читательской деятельности. Для достижения цели разработаны игровые занятия «Библиотека, книга, я — вместе верные друзья», «Книга открывает мир», «Праздник читательских удовольствий», творческие проекты «Моя библиотека», «Я рисую книгу», «Путеводитель по библиотеке», библиографические КВН, игры.

Расширение кругозора через знакомство с лучшими произведениями русской и зарубежной литературы, создание нового, оригинального мира образов и чувств в ответ на прочитанное — такова цель работы в 3 классе. Каждое занятие — это погружение детей в литературную среду, в атмосферу художественного слова, образа, в мир звуков, ритмов и рифм. Для этого мы используем фольклор — шедевры народ-

ной поэзии и педагогической мудрости. Ведь в потешке, сказке, песенке ребенок проходит систему воспитания средствами искусства слова. Фольклорные истоки, как правило, имеют и литературные произведения, отобранные нами для чтения вслух, для проигрывания и заучивания. Авторские стихи и стихотворные сказки также помогают учащимся прививать вкус к родному языку, развивать чутье к его звуковым красотам.

ТАЛАНТ ЧИТАТЕЛЯ



Художественная литература для ребенка — важное звено в освоении окружающего мира: она позволяет по-новому взглянуть на природу, на отношения между людьми. Но важным также является и развитие творческих способностей, эмоциональной отзывчивости, культуры мысли и чувства. Основная деятельность в 4 классе — творческая: описания картин, написание сочинений «Любимая книга моей семьи», «Легенды нашей семьи», «Зимняя сказка».

После четырех лет тесного общения с библиотекой она становится для учеников не просто помещением с множеством книг, а чем-то близким и родным. Вот ответы детей на вопрос: «Что такое библиотека?»: «Это дом, в который каждый ребенок может войти и выбрать нужную книгу»; «Это мир книг, в котором можно находиться бесконечно»; «Это дом, где есть необходимые книги. Это удобно»; «Это книжная страна»; «Это огромная энциклопедия, которая расскажет обо всем»; «Это жизнь. Но когда туда приходишь, думаешь, что попал в сказку».

С переходом учащихся в 5 класс работа по данной программе не прекращается, меняется лишь форма проведения занятий. Учащимся предлагается совершить литературное путешествие, главной целью которого пробудить у ребенка-читателя эмоциональный резонанс на прочитанное, стимулировать образное видение, расширить сферу наблюдения за персонажами, проникать в мотивы их поведения, в их мысли, чувства, искать созвучие собственной душе и тем самым содействовать самообразованию, нравственному саморазвитию личности.

Путешествие организовано по одному маршруту. Каждая остановка маршрута — это проверка того или иного качества восприятия по критериям, соответствующим

природе чтения художественной литературы. Ребятам предлагаются следующие варианты маршрута: 1) *Залив созерцания* (проверка образного мышления ребенка). Например: сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев» (5 класс), рассказ И. Тургенева «Бирюк» (7 класс); 2) *Бухта радости и светлой печали* (проверка эмоционального резонанса читателя). Например: рассказ В. Распутина «Уроки французского» (6 класс), рассказ М. Горького «Челкаш»

(8 класс); 3) *Мыс проникновения* (проверка способности читателя проникать во внутренний мир персонажа и авторский подтекст). Например: повесть Н. Гоголя «Тарас Бульба» (7 класс), роман М. Лермонтова «Герой нашего времени» (9 класс); 4) *Айсберг* (проверка умения читателя чувствовать подтекст произведения). Например: басни И. Крылова (5, 6 класс), роман А. Пушкина «Евгений Онегин» (9 класс); 5) *Утес творчества и фантазий* (проверка фантазии читателя). Например: рассказ В. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» (8 класс), комедия А. Грибоедова «Горе от ума» (9 класс); 6) *Бухта важных мелочей* (проверка тонкости восприятия, умения истолковывать мелочи и детали). Например: поэма Н. Некрасова «Железная дорога» (6 класс), роман А. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» (9 класс); 7) *Против воспоминаний* (проверка ассоциативного мышления читателя). Например: трагедия В. Шекспира «Ромео и Джульетта» (8 класс); 8) *Риф самопознания* (проверка способности перенести прочитанное на себя). Например: рассказ В. Астафьева «Васюткино озеро» (5 класс); 9) *Земля мудрости* (проверка способности целостного восприятия произведения). Например: рассказ К. Паустовского «Телеграмма» (8 класс), пьеса А. Грибоедова «Горе от ума» (9 класс).

О положительном опыте данной программы говорят следующие факты: дети с удовольствием посещают библиотеку, знают правила пользования ею, умеют ориентироваться в книжном фонде, сознательно и заинтересованно относятся к книге, испытывают потребность в систематическом и разнообразном чтении; умеют применить полученные знания при изучении других дисциплин.

Главным же результатом плодотворной совместной работы школы и библиотеки в ходе реализации программы «Талант читателя» является становление типа правильной читательской деятельности (умения, желания, привычки думать над книгой) и, как следствие, читательской самостоятельности — основы непрерывного самообразования, самовоспитания и саморазвития.

Е. СУХАНОВА,

учитель начальных классов,

Е. ОДИНЦОВА,

учитель русского языка и литературы
Вачской средней школы

Воспитание школьников на основе изучения истории семьи

Каждый человек рано или поздно испытывает потребность в осознании самого себя, своего места в этом мире, в осознании опыта предков. В таком случае на ум приходит слово *род*. Род в русском языке — корень самых главных в жизни человека понятий: *родители, родня, родина, народ, природа, родник, урожай, плодородие...* В.И. Даль в своем знаменитом Толковом словаре дает определение рода как «связи членов семьи обоего пола, от общего родоначальника, хотя не одного прозвания». Принадлежность к роду часто определяет судьбу, черты характера («на роду написано», «он родом таков»). Народная мудрость утверждает: «Каков род, таков и приплод», «Род в род идет», «Бел лицом, да худ отцом».

Стержнем всей воспитательной работы в начальной школе может быть изучение детьми своих семей, истории рода. Материал одинаково близок и детям и их родителям, очень интересен, дает большой толчок к творчеству, поиску, обеспечивает комплексное решение проблем воспитания, трогает за самое сердце.

Интерес к семейному прошлому часто возникает из естественных для ребенка вопросов: «Расскажи: когда ты была маленькой, как вы жили?»; «Расскажи, как тебя в войну нашла бабушка Люба»; «А где дед воевал?». Если мы отвечаем на вопросы ребенка еще в дошкольном детстве, то, как правило, этот интерес не угасает. Наши эпизодические рассказы, ответы на, казалось бы, случайные вопросы в сознании маленького ребенка каким-то образом соединяются, сплетаются, выстраиваются в цепь событий, а недостающие звенья иногда домысливаются им с помощью воображения, фантазии, самостоятельного размышления. Именно поэтому нас может удивить спустя значительное время рассказ ребенка о событии, которое и в нашей памяти не имеет четких контуров.

Чем старше становится ребенок, тем острее становится

его интерес к своей родословной. Только вот не всегда мы можем этот интерес удовлетворить из-за собственных скудных познаний. Именно поэтому так важно сохранить в памяти своих детей то, что уцелело: воспоминания о прошлом, о событиях, о близких и далеких родственниках, о семейных



традициях. Важно и «вещественное» воплощение этой памяти: семейные альбомы с фотографиями, письма и документы, книги, бывшие спутниками семьи на протяжении многих лет, памятные вещи, предметы быта, утратившие свою материальную ценность, но сохранившие ценность нравственную, психологическую. За каждой сохранившейся в семье вещью — череда воспоминаний, памятные события, происходившие с народом и семьей.

В семье можно воспитать эмоционально-образное отношение к истории. Оно возникает на основе воспоминаний близких людей о пережитом, личном, на основе рассказов, героем которых был сам рассказчик или другой близкий человек.

Благодаря старым фотографиям ребенок ощущает ход времени, движение, историю. Он обращает внимание на прически, на одежду людей прошлых лет, а главное — на лица тех, кого уже давно нет, но чьим потомком он является. Оставшийся в его памяти образ бабушки, седой, с морщинистым лицом, с натруженными руками, благодаря старой фотографии дополняется образом молодой женщины с красивы-

ми умными глазами, с одухотворенным лицом: «Посмотри, какая была бабушка в молодости». А вот школьные снимки родителей — они становятся толчком воспоминаний о школе в далекие, ушедшие времена, об одноклассниках родителей, об их учителях. Извлекаются на свет сохранившиеся

табелы успеваемости, благодарственные письма из школы, быть может, уцелевшие дневники. А в них — названия школьных предметов и домашние задания. Это обычно вызывает много вопросов у детей. Удив-

ленно: «Вы тоже это изучали? А это как и у нас... А это что такое? У вас осенью не было каникул?» И начинается новая цепь вопросов, и новые рассказы, и сравнения «у нас — у вас». Это сближает родителей с детьми, создает у ребенка ощущение одновременно и связи времени, и его движения.

Пусть в семье нет значительных для истории реликвий, но всегда могут быть сохранены обычные предметы, в которых отразилась история конкретного человека: школьная тетрадь, сочинение, старый учебник, похвальная и почетная грамоты, значок, вымпел, просто открытка. Чем дальше отодвигает время события, тем ценнее становится связанный с ним предмет. Особенную ценность представляет семейная переписка. В наше время значение переписки утрачивается — ее все больше заменил телефон, а в последнее время и общение по электронной почте. И все-таки интересно: какими они были, бабушка и дед, прабабушка и прадед? Их внешний облик можно представить по фотографиям, а внутренний?

Перечитывание и просто рассматривание старых писем имеют большой нравственный и познавательный смысл. Они

позволяют представить, чем и как жили родители в юности, какие у них были взаимоотношения с их родителями.

В формировании исторической памяти ребенка важно и еще одно обстоятельство — его собственные творения. Важно, хотя бы отчасти, сберечь первые рисунки, тетрадки, творческие работы, поделки. Дети растут удивительно быстро, подчас они бурно меняются, удивляя самих себя такими изменениями. Каким бы ни был ребенок: талантливым, способным, обыкновенным, — родителями должна ощущаться его необычность, уникальность, «особость», которая и отличает его от всех других. И именно поэтому так важно сохранить эту запечатленную уникальность сына или дочери. Спустя некоторое время это позволит ребенку ощутить свою самооценку, отраженную в результатах своей детской деятельности, попыток творчества.

У каждого это будет свое: рисунки, лепка, сделанная игрушка, первые стихи, рассказ, модель, поделка, гербарий, начало неоконченного романа или повести, сказка, коллекция этикеток, камней, ракушек, вырезок, самодельных бумажных куколок, что именно — большого значения не имеет. Важно уметь сохранить эти вещественные знаки, символы детства, напоминания о прошлых событиях, увлечениях, интересах, поступках.

Воспитание памяти о своем роде, о своей семье, о себе самом — начало воспитания такого человека, который понимает, как тесно соприкасаются события семейной истории с жизнью всего народа, с жизнью других людей. Глубоко прав Д.С. Лихачев, который сказал: «Благодаря памяти прошедшее прочно входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединяется с прошедшим в одну линию».

М. ПРИЯТЕЛЕВА,
учитель начальных классов
высшей категории
средней школы № 54,
Н. Новгород

Давно известно, что ряд «школьных» навыков можно сформировать уже до школы. Если ребенок прочитал предложение, то считается, что он умеет читать; если ребенок считает до ста, значит его математическая подготовка к школе у многих взрослых тоже не вызывает сомнения. А вот что касается навыка письма, то даже специалисту трудно сформировать его у ребенка раньше положенного времени.

Перечислим основные направления, по которым возможны подготовка к пись-

С целью формирования произвольности дети учатся выполнять различные задания как по зрительно воспринимаемому образцу, так и на слух; *работают под руководством учителя, с собственным комментарием, под руководством другого ученика*, а также *придумывают свои задания* с учетом определенных требований.

3. Развитие пространственной ориентировки.

При помощи специальных упражнений дети ориентируются вначале в окружающем их пространстве, затем на плоскости

5. Развитие познавательных процессов внимания, восприятия, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения.

Для развития восприятия организуются работа с сенсорными эталонами цвета, формы и размера, также даются упражнения на дополнение какого-либо изображения, выделения фигуры из фона и др. Мыслительные операции развиваются в процессе выполнения заданий на анализ и повторение образца, поиск закономерности и т. д.

6. Моделирование основы письменных букв и слов, моделирование строки.

ЭТОТ «НЕПОСЛУШНЫЙ» КАРАНДАШ, или Как преодолеть трудности в обучении детей письму

му и работа с первоклассниками в период обучения грамоте.

1. Освоение гигиенических правил письма.

Известно, что если в первом классе не обучить детей тому, как правильно сидеть за партой, держать ручку или карандаш, а также организации своего рабочего места, то закрепятся неправильные качества, сформированные стихийно, на исправление которых необходимо много времени и сил. Поэтому первые уроки письма или занятия по подготовке к письму необходимо посвятить решению именно этих задач, пока само содержание письменных заданий не стало настолько трудным, чтобы «поглощать» все внимание детей. Это можно сделать с помощью определенных ритуалов начала занятий и смены деятельности, поданных детям в стихотворной форме; проговаривания детьми правил посадки за партой с опорой на иллюстрацию или схему, как хором, так и индивидуально; выбора дежурного, который помогает детям организовать свое рабочее место, и т. д.

2. Формирование произвольности (умение детей сознательно подчинять свои действия правилу, умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме и по зрительно воспринимаемому образцу) как важной предпосылки овладения учебной деятельностью.

Развитие качеств произвольности осуществляется с помощью системы заданий, предполагающих работу по образцу (например, повторение узоров по клеточкам на основе «Графического диктанта» Д.Б. Эльконина, мозаики, игр типа «Танграм», «Палочки Кюизенера») и по правилу (например, штриховка и раскрашивание с определенным заданием и др.), с помощью различных видов продуктивной деятельности (изготовление поделок из различных материалов, работа по замыслу), а также коллективных игр с правилами, организуемых в перерывах между занятиями.



специального квадрата, затем на плоскости тетрадного листа. Задачам ориентировки на листе бумаги служат упражнения: выполнение узора по заданному правилу (то есть по стрелочкам с указанием направления движения и величины «шага»), анализ фигуры, рисование бордюров и орнаментов, штриховка по правилу (то есть в определенном направлении), обведение контура фигуры, копирование образца и т. д.

4. Развитие мелких мышц руки и сенсомоторной координации.

Решение этой задачи осуществляется посредством участия детей во всех перечисленных видах деятельности, а также с помощью игр и упражнений для пальцев рук. Различаются упражнения для детей с повышенным и пониженным мышечным тонусом. Для этого используются элементы обучения рисованию (рисование фигурок животных на основе овала, крупных и мелких элементов народных промыслов), рисование разнообразных спиралей. Работа производится при помощи различных инструментов: простой карандаш, цветной, фломастер, шариковая ручка. Это важно для чередования мышечного напряжения и расслабления. Обязательно использование элементов массажа, ритмических и силовых упражнений для кистей рук. Необходимо стимулировать у детей занятия различными видами творчества (лепка, аппликация, оригами, начальные виды плетения и шитья и т. д.).

В качестве основной единицы всех письменных букв мы рассматриваем наклонную палочку. Строка, заполненная письменным шрифтом, представляет из себя последовательность палочек, имеющих одинаковый наклон (65 градусов), одинаковое или разное расстояние друг от друга. Осознание детьми ориентировочной основы деятельности письма помогает в будущем избежать небрежности в почерке (в частности, такие особенности почерка, как разный наклон букв или их элементов, которые проявляются, как правило, в средней школе), то есть на ранних этапах формирования навыка заложить основу для «качества почерка».

7. Формирование мотивации письма.

Можно завести специальные небольшие тетрадки для творчества. Впоследствии написанные в ней слова, предложения и тексты могут по желанию ребенка (!) стать средством его самоконтроля («Сравни, как писал раньше и как пишешь сейчас. Что изменилось? Что ты узнал, чему научился?»).

Необходимо помнить о цели, для которой мы обучаемся письму. Это передача своих мыслей, чувств, намерений. Поэтому уже в уже в дошкольном возрасте нужно поощрять письмо (печатание), которым, как правило, увлечены дети. Здесь важно внимательное и осторожное отношение взрослого к творчеству ребенка. Взрослый должен, не замечая недостатков-ошибок (или очень корректно исправляя их), подчеркивать достоинства, высказывать просьбу написать еще, иногда написать что-то по просьбе ребенка или вместе с ним, радоваться его достижению, понимая, что здесь важна не форма, а содержание. Письмо для дошкольника является таким же средством самовыражения, как рисование, танец, пение.

О. ДЕДОВА,
старший научный сотрудник
лаборатории гуманно-личностных
моделей образования НИРО

Леворукий ребенок идет в школу

Леворуких детей часто относят к «группе риска». Еще до школы они осознают себя «отличными» от других, «особенными», часто сталкиваются с непониманием со стороны взрослых и других детей. Начало школьного обучения для таких детей становится новым витком непонимания, что приводит их к ощущению собственных проблем и неудач. Для того чтобы процесс адаптации у леворуких прошел успешно, необходимо знать и учитывать некоторые их особенности.

Специфика функционирования систем мозга определенным образом сказывается и на поведенческих проявлениях леворуких детей. Уже на самых ранних этапах развития психики можно обнаружить специфические черты, отличающие леворукого ребенка от праворукого. Для большинства из них характерны повышенная эмоциональность и впечатлительность; высокий уровень тревожности в сочетании с возбудимостью, чувствительностью, неуверенностью в себе; ориентация на общение (именно общение со сверстниками служит для них источником положительного эмоционального подкрепления); более длительные сроки адаптации; возбудимость; неуверенность в себе; ответственность, добросовестность, в сочетании с пониманием социальных нормативов; недостаточность или нарушения наглядно-

кий, рациональный режим дня, грамотно сочетающий периоды активной деятельности и отдыха. Очень полезен для таких детей дневной сон.

Родителям рекомендуется правильно организовать рабочее место ребенка, предусмотреть удобную мебель. Выдвижные ящики целесообразнее располагать ближе к ведущей руке ребенка, свет при выполнении заданий должен падать не слева, а справа. Левая часть стола должна быть более свободной, чтобы ребенку удобнее было писать.

Учителю при организации учебной деятельности также необходимо помнить об указанных особенностях леворуких детей. Запрещается сажать леворуких справа от праворукого соседа. Идеальный вариант посадки: два леворуких за одним столом или леворукий ребенок занимает левую половину парты.

Существуют три основных способа обучения письму леворукого ребенка.

1. Отражение «праворукого» положения. Им пользуются дети, не обученные более удобным и правильным приемам письма. Такое положение руки при письме серьезно затрудняет процесс обучения, так как все образцы в тетрадях располагаются слева. Начиная списывание, ребенок не имеет возможности ориентироваться на образец. Наблюдаются уменьшение или увеличение размеров букв в строке и неверное их написание.

2. Кисть левой руки с ручкой располагается над строкой. Этот вариант дает ребенку возможность ориентироваться на образец. Недостаток этого способа — инвертированное положение руки, при котором рука согнута в виде крючка.

3. Кисть левой руки с ручкой находится под строкой. Это наиболее удобный способ письма, так как ребенку не приходится выворачивать кисть руки, хорошо виден образец, не смазывается ранее написанное.

При этом тетрадь должна лежать с наклоном вправо. Правый нижний угол страницы, на которой пишет ребенок, должен быть направлен к середине груди. По мере заполнения страницы правая рука передвигает тетрадь вверх, при этом нижний угол страницы по-прежнему направлен к середине груди ребенка.

Леворукие учащиеся нуждаются в дополнительной помощи при определении рабочей строки, направления движений при письме. Для этого желательно использовать условные сигналы (опорные точки,



стрелочки). Обучение леворукого ребенка должно быть ярким и красочным. Необходимо использовать их визуальное восприятие и пространственное мышление. Большинству детей свойственно лучшее опознание вербальных (словесных) стимулов, чем невербальных (схем, моделей), то есть они хуже справляются со зрительно-пространственными заданиями.

У леворуких детей гораздо чаще, чем у праворуких, отмечаются зеркальное письмо, выраженные нарушения почерка, тремор (дрожание), неправильное начертание букв (оптические ошибки), чаще всего у них медленнее скорость и хуже связность письма. В связи с этим учителю рекомендуется при работе с такими детьми использовать следующие виды упражнений: подробное рассматривание букв, зрительный анализ буквы (куда смотрит буква, откуда берет начало, из каких элементов состоит); конструирование буквы из элементов; изготовление буквы из разных материалов с последующим обведением; наклеивание букв друг на друга; образное изображение букв.

Подобная работа, по мнению психологов, поможет снять отрицательные явления при обучении письму, предупредить явления неуверенности, снижение самооценки.

Только единая тактика поведения учителя и родителей, учитывающая индивидуальные особенности леворуких детей, создание благоприятных условий для формирования двигательных навыков помогут детям избежать отрицательного влияния среды и успешно адаптироваться к школе.

Е. ЗАХАРОВА,
старший преподаватель кафедры
начального образования НИРО

На фото с детьми —
старший преподаватель кафедры
И. Бондарева



образного мышления, зрительной памяти, пространственного восприятия (выраженные в большей или меньшей степени).

Отмеченные специфические черты приводят к необходимости корректировки общения с этими детьми, учета их индивидуальных особенностей.

В первую очередь, все психологи обращают внимание родителей и педагогов на то, что ребенок не должен чувствовать негативного отношения к леворукости. Леворукость — это не болезнь, а особый вариант функционирования мозга. Так как эти дети возбудимы, быстро утомляются, родителям рекомендуется соблюдать чет-

Из опыта внедрения интегрированного курса «Нижегородская сторона»

С историей своей малой родины младшие школьники могут познакомиться через произведения устного народного творчества и лирические произведения нижегородских авторов в курсе «Нижегородская сторона». Три года в области проходил эксперимент по апробации этого курса. Предлагаем вашему вниманию отзывы учителей о значении данного курса.

В. ОДЕГОВА,

канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования НИРО

О.Ю. Крутько, учитель начальных классов СОШ № 97, Нижний Новгород: «Интегрированный курс «Нижегородская сторона» в доступной форме знакомит учащихся 2—4 классов с нижегородским фольклором и авторскими произведениями, воспевающими родной край, решая разные задачи: образовательные, познавательные, развивающие, воспитательные. В учебные пособия включены стихи и сказки только Нижегородского края. Стихи создают почву для эмоционального познания неповторимой красоты родной природы. Через сказку происходит знакомство с языковыми особенностями нижегородцев. Все это способствует успешной работе по формированию патриотических качеств младших школьников.

Предполагаемое во 2 классе литературное слушание играет важную роль на данном этапе развития младшего школьника. Формируются позитивная мотивация и познавательный интерес к чтению. Завороженно слушая сказки в исполнении взрослых, дети начинают ощущать потребность в самостоятельном чтении. Этому способствуют зада-

ния, обозначенные значком «Выполняем вместе со взрослыми». Родителям очень понравилось читать своим детям сказки и другие объемные произведения. Как показывает анкетирование, совместное чтение родителями и детьми произведений из «Нижегородской стороны» сближает и становится любимым занятием в семье.

Задания, помещенные после текстов для чтения и слушания, предполагают разные виды деятельности с различными материалами. Учащимся очень нравится выполнять творческие задания в учебном пособии типа: «Продолжи историю», «Нарисуй», «Придумай свой узор». Большой интерес вызывают у ребят рассматривание карты Нижегородской области и знакомство с соседними областями. Дети с удовольствием принимают участие в поиске интересных сведений о выходящих земляках.

Данный курс играет значительную роль в процессе становления читательской деятельности младшего школьника, в формировании духовно-нравственных ориентиров личности».

Т.Н. Чичагова, учитель начальных классов Туманинской СОШ, Шахунский район: «Приобщая младшего школьника к нравственным ценностям с раннего возраста, мы воспитываем в нем гражданина и патриота. Краеведческий принцип отбора содержания по литературному чтению способствует развитию познавательного интереса у младших школьников к тому, что их окружает. Сведения о Нижегородском крае, о его богатстве и разнообразии, о наших славных земляках, их гениальности и изобретательности, об их мудрости, выраженной в малых фольклорных жан-

рах, — все это дает возможность для воспитания у младших школьников чувства любви и гордости, как к малой, так и к большой Родине.

Тексты для чтения способствуют развитию образного мышления, речи учащихся в процессе знакомства с диалектизмами, встречающимися в устном народном творчестве. В ходе знакомства с народными промыслами и фольклорным наследием Нижегородского Поволжья формируются эстетические и патриотические чувства. Считалки, народные песни, потешки имеют огромное значение для развития речевого и дыхательного аппарата».

И. Тихомирова, учитель начальных классов Лужайской СОШ, Шахунский район: «Учебное пособие «Нижегородская сторона» для 3 класса продолжает знакомство учащихся с прославленными нижегородцами, с традициями и обычаями Нижегородчины, устным народным творчеством нижегородцев, произведениями нижегородских авторов, разными по объему, жанру и сложности. Это помогает разнообразить работу, сделать ее интереснее и доступнее с учетом индивидуальных особенностей детей. Тексты по-прежнему очень эмоциональны, интересны и поучительны. Пособие отличается от предыдущих более красочным оформлением, объемом заданий к текстам, подбором самих текстов. Кроме стихов о природе появились стихи об исторических местах Нижегородской области («Сяду у обочины», «У стен Китеж-града», «Дорога на Болдино»). Эти произведения способствуют воспитанию любви к родному краю, гордости за него и за его замечательных людей. В пособии использованы значительно расширяющие развивающий потенциал научно-познавательные тексты, которые отсутствуют в обязательных УМК по литературному чтению.

Учебное пособие для 3 класса предусматривает систему формирования культуры чувств, преодолению комплексов. Благодатным материалом для решения этих задач являются стихотворение Б. Пильника «Чай» и творческие задания к нему. Они с удовольствием распевают текст этого стихотворения и даже пробуют подбирать другую мелодию.

Особо хочется сказать о сказках, разнообразии их видов. Более глубоко и интересно используются их потенциальные возможности: они решают разные воспитательные задачи, подчеркивают особенности сказывания сказок именно у нас на Нижегородчине, отражая быта, традиции и даже особенности речи («Волк-раскачка»), развивают творческие способности детей. Большинство представленных сказок имеют сходные сюжеты с другими народными или авторскими сказками, что позволяет проводить на уроке сравнительный анализ («Ель» и «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Волк-раскачка» и «Волк и лиса»; «Как барин в котле женился» и «Конек-горбунок»).

Хочется отметить, что учебник в целом очень удачный, разнообразный, интересный, своевременный. Работа по такому учебнику приносит удовольствие не только ученикам, но и учителю».

Ведущим принципом организации преемственных связей в средней школе № 55 Канавинского района Нижнего Новгорода является приоритет личностного развития. Главная цель преемственности — создание условий для благополучной адаптации младшего школьника на второй ступени обучения.

коллективом способствовало смещение акцента с проблемы адаптации пятиклассника на проблему адаптации педагога средней школы к учащимся младших классов.

Одним из приоритетных направлений деятельности ОУ на протяжении многих лет является организация внутришкольной методической работы. Планирова-

Кроме того, каждый учебный год школа планирует специальную, целенаправленную работу по преемственности между первой и второй ступенями обучения. Наиболее удачными формами сотрудничества педагогов начальной школы и среднего звена стали:

— совещание учителей в начале четвертой четверти с

консультант четвероклассников по организации проектной деятельности;

— уроки учителей-предметников для отличников и знатоков учебных предметов начальной школы; внеклассные занятия по предмету для слабоуспевающих учащихся и детей, имеющих пробелы в знаниях, и т. д.

Преемственность между начальной школой и средним звеном

За последние пять лет педагогическим коллективом школы накоплен достаточный опыт решения проблемы преемственных связей. Так, исследования психолога на предмет школьной тревожности



пятиклассников, выполненные в рамках преемственности, показывают постепенное снижение социального стресса, страха самовыражения и страха несоответствия ожиданиям окружающих при переходе учащихся в среднюю школу. Ученики 5 и 6 классов стабильно показывают высокие результаты в освоении программного материала. Все учащиеся названных параллелей успевают; прослеживается положительная динамика повышения качества усвоения учебных предметов. Если в 2001/2002 учебном году лишь 37 % учащихся 5 классов усвоили учебный материал на «4» и «5», то в 2004/2005 учебном году таких учащихся было уже 42 %, в 2005/2006 учебном году — 46 %, а прошедший учебный год закончили без троек 50 % пятиклассников (результаты приближаются к показателям выпускных классов начальной школы). В параллели 6 классов показатели качества усвоения учебного материала варьируются от 45 до 55 %.

Достижению таких результатов педагогическим

коллективом способствовало смещение акцента с проблемы адаптации пятиклассника на проблему адаптации педагога средней школы к учащимся младших классов. Одним из приоритетных направлений деятельности ОУ на протяжении многих лет является организация внутришкольной методической работы. Планирование этой работы и работы по преемственности предполагает полную информированность педагогов среднего звена о том, чем живет начальная школа, совместную деятельность педагогов начальной и средней школы. Такой совместной продуктивной профессиональной деятельностью в течение пяти лет стала работа педагогического коллектива над единой методической темой «Развитие Я-концепции учащихся». Теоретические и практические семинары, педсоветы и заседания творческих групп учителей начальной школы и среднего звена, апробирование в собственной практике на этапах теоретического и практического исследования проблемы; обобщение и анализ полученных результатов на заключительном этапе были проведены в форме взаимопосещения открытых уроков, совместных методических совещаний, панорамы педагогических достижений и в заключение — Фестиваля педагогического творчества, где педагогическим мастерством обменялись друг с другом все учителя школы.

предоставлением подробной характеристики классного коллектива будущих 5 классов учителем начальной школы, куда включаются не только показатели уровня сформированности ЗУН, ОУУН и уровня развития детского коллектива, но и *прогнозируемые результаты учебной деятельности учащихся на новой ступени обучения и предполагаемые проблемы преемственности*;

— пресс-конференция учителей-предметников средней школы для будущих пятиклассников, где четвероклассники могут задать



учителю интересующие их вопросы;

— проведение учителями начальной школы (4 классы) уроков в «соседнем» классе параллели с целью адаптации учащихся к организации учебного процесса в основной школе и организации наиболее тесного сотрудничества педагогов;

— презентация учителями-предметниками ученикам 4 классов вводимых в 5 классе учебных предметов (история, экология);

— в течение всего учебного года учитель средней школы — руководитель и

С целью определения значимости учебных предметов для пятиклассников при переходе на новую ступень обучения четвероклассникам предлагаем провести самоанализ расписания учебных занятий в 5 классах. Экспресс-анкета для учащихся выпускных классов начальной школы «Пятый класс — это...» (методика «Незаконченное предложение»), сочинение на тему «Я — пятиклассник» («В каком классе я мечтаю учиться?») помогают будущему учителю среднего звена изучить индивидуальные особенности выпускников начальной школы, диагностировать ожидания учащихся при переходе в среднюю школу.

Для учителей будущих пятиклассников школьным психологом проводятся специальные психологические практикумы «Особенности адаптации пятиклассников к новым условиям школьной жизни», «Как создать ситуацию успеха для ученика младшего подросткового возраста», «Как сохранить интерес к учебе в пятом классе», «Работа с одаренными детьми и детьми, имеющими проблемы в знаниях».

Л. АЛЕКСЕЕВА,
зам. директора по учебно-воспитательной работе
средней школы № 55,
Н. Новгород

Портрет учителя



Многие убеждены: роль педагога в меняющемся мире стала менее заметной, большее влияние на школьника оказывают СМИ и новые информационные технологии. Учителя не в моде и, разумеется, давно не в цене. Почетное место в образовательных учреждениях занимают компьютерные классы с выделенной интернет-линией. «Инновация», «компетенция», «мотивация» — самые модные и часто произносимые «педагогические» термины. Мечта любого директора — все более и более современная (в смысле технократичная) школа. Есть уже и первые «успехи»: контроль знаний, умений и навыков сегодня производится исключительно математико-статистическими методами. Так проще и понятнее. Душе, а тем более душевности, в современной системе образования места не оставили. Забыли?

Думаю, напрасно погорячились. Современные дети, что бы за них ни говорили взрослые, больше новых технологий и компетенций нуждаются в Учителе, мудром, добром и внимательном наставнике. Чтобы не быть голословной, приведу пример.

С учениками 5 «б» класса борской средней школы № 4 я познакомилась неожиданно для себя. Альбина Викторовна Иващенко, учитель русского языка и литературы, классный руководитель этого класса, большая выдумщица и неутомимая затейница, пригласила меня принять участие в Едином уроке русского языка, проходившем одновременно во всех российских школах в первой декаде октября прошлого года. Пригласила не просто почитать и послушать, а рассказать ученикам пятых и sixth классов о том, какую роль в моей судьбе и особенно в выборе профессии сыграла книга. Говорить о любимых книгах

детства — удовольствие, поэтому я согласилась без колебаний. Так состоялось знакомство, продолжавшееся весь год. Потом я не раз и не два приезжала в борскую школу на важные классные события, знала о многих выдающихся личностях 5 «б» и даже писала в газете о замечательном рождественском празднике, который ребята вместе с Альбиной Викторовной, знатоком фольклора и старинных обрядов, устроили для борчан в своем школьном краеведческом музее. На торже-

вернуть. А еще вчера мне казалось, что ТАКОГО уже не бывает в школе. Просто не может быть, потому что по гладким рыночным рельсам школьный паровоз не может везти детей к горным высотам, что из школы вместе с талантливыми энтузиастами (которых не ценят, не берегут, а напротив, всеми способами вытесняют) вот-вот уйдет дух творчества. А с ним и сама Радость покинет школу. Она уже на пороге. Машет нам своим узорным платочком. Ее нельзя отпускать. Без радости

спектакля, когда ребята за праздничным столом вместе с родителями вспоминали самые яркие события закончившегося учебного года. Альбина Викторовна, мастерица обыгрывать и делать нескудным любое, даже банальное и рутинное, задание, мелом нарисовала на доске ветвистое дерево, каждому ребенку раздала бумажные силуэты птиц, сердечек, яблок. Попросила каждого вспомнить самое важное событие, самое заветное впечатление минувшего года, сказать о нем и прикрепить

Свет в окошке

Талантливые педагоги подобны магниту: они притягивают детей

ственную премьеру спектакля «Муха-Цокотуха», которую решили приурочить к окончанию учебного года, напросилась уже сама. О том, как создавался спектакль, я была наслышана: мне не терпелось увидеть, что в итоге получилось.

Получился праздник. Это был, без всякого преувеличения, яркий спектакль со множеством актерских импровизаций и чудесных режиссерских находок, веселый, динамичный, никого не оставивший равнодушным. Я видела счастливые глаза артистов, восторженные лица зрителей (а среди них не только мамы и папы, но и первоклассники, пришедшие посмотреть спектакль вместе с первой учительницей актеропятиклассников) и сама переживала необыкновенный душевный подъем. Признаюсь, поймала себя на мысли, что давно не испытывала ничего подобного. А ведь когда-то, во времена моего отрочества, у нас тоже был школьный театр, репетиции и премьеры, освещаемые невидимым, но жарким пламенем небесным. И нам тоже казалось, что мир становится лучше, когда мы выходим на сцену.

Мысли вслух

Я радовалась, глядя на детей, и думала: ничто не потеряно, все еще живо, все можно



свою фигурку на веточку деревца.

Обыкновенное чудо

И тут произошло чудо. Его никто не ждал, не предвидел и, тем более, заранее не готовил (такое вообще нельзя организовать даже при большом желании). Дети, один за другим, вставали и

говорили об Учителе, о том, с какой радостью идут в школу и как ждут каждой встречи с любимой классной. Присутствующие на утреннике взрослые от неожиданности растерялись. Такие признания обычно делают выпускники, расставаясь со школой. Но дети, пятиклассники! Откуда у них эта взрослая благодарность, кто им подсказал такие проникновенные слова? Альбина Викторовна, явно не готовая к столь мелодраматичному повороту, с присущим ей юмором попыталась направить ораторские способности детей в нужное русло. Но тщетно. Назвав то или иное событие, дети снова и снова говорили о своем самом главном впечатлении прошедшего года — встрече с Альбиной Викторовной, о своей душевной радости. Потом эти же мысли зазвучали из уст родителей. Лейтмотив всех выступлений был один: «Как повезло нашим детям! Альбина Викторовна — бесценный подарок, свет в окне!»

школа не выживет. Даже если приколы, КВНы и «камедиклабы» останутся. Потому что радость — другая, более тонкая субстанция. Увы, грустные мысли родились не на пустом месте. Мои дети, недавно окончившие школу, ходили в нее безо всякого желания. Их туда не тянуло. И не потому, что они от природы ленивы и нелюбопытны. Педагоги знают, что ребенок, особенно в первые годы своего ученичества, тянется не к знаниям, а к Учителю. Моим детям, к моему огромному сожалению, не выпало счастья встретить яркую личность, за которой захотелось бы пойти на край света, не только на сцену, в экологический поход или на субботник.

«Этим пятиклашкам повезло, им хочется повсюду следовать за своим классным руководителем. Они не сомневаются, что с ней им везде будет весело и интересно», — не без зависти думала я уже после

Действительно, повезло. Кроме почти ежедневных незабываемых и ярких уроков литературы и русского языка, у ребят была насыщенная «внеклассная» жизнь: они участвовали в зеленом движении, помогали птицам, оставшимся на зимовку, готовились к конкурсам, ставили спектакли, разучивали рождественские песни, знакомились с обрядами и обычаями. Все до одного, даже те, кто раньше никогда ни в чем не участвовал, стали активными участниками всех мероприятий: забросив компьютерные игры, отложив в сторону мобильные телефоны, вели дневники чтения и наблюдений за перелетами птиц, учили слова новых ролей, пели песни, после уроков оставались на репетиции. Мамы и бабушки едва успевали шить костюмы для юных артистов. Постепенно все так вошло во вкус, что сами стали предлагать очередное общее дело. Даже на время каникул ребята не расставались, наоборот: когда же еще репетировать? Когда еще поехать всем вместе на страусиную ферму? Когда еще пойти в поход?

Закон больших чисел

Но счастье не может длиться долго. Родители, оставшиеся поговорить с Альбиной Викторовной и прибраться в кабинете, в котором проходило чаепитие, поделились со мной своей печалью. Весной как гром среди ясного неба пришла новость: в следующем году во всех школах области классы решено сливать (укрупнять), а слабых детей выделять в группы «коррекции». Причины нововведения чисто экономические: по мнению чиновников, оптимальное количество учащихся в классе — 25 человек. Если меньше, то и классный руководитель, и учителя-предметники должны получать меньше. Директора школ, призванные обеспечить нагрузку педколлективу, не позволят себе такую роскошь, как небольшие классы, поскольку это отразится и на их зарплате. Новому введению подчинятся

все, в этом можно не сомневаться. Родителям остается ждать и надеяться, что, может быть, чиновники опомнятся и не станут разбивать классы.

Но не будем обольщаться — чиновники вряд ли примут во внимание эмоции детей и родителей, они и не поверят, что за год можно создать настоящий коллектив. Они скажут, что так, как они придумали в тиши своих кабинетов, «будет лучше».

Лучше не будет. От добра добра не ищут. Для детей разлука с любимым учителем станет драмой. Для их родителей — испытанием. Для учителя — болью. Альбина Викторовна,



конечно же, никого не сможет забыть, выкинуть «с глаз долой — из сердца вон».

Пока дети и родители настроены решительно — они готовы во что бы то ни стало сохранить свой класс и ни за что не расставаться с любимым классным руководителем. И я их понимаю. Я бы тоже боролась, если б моим детям повезло так же, как сыновьям и дочерям моих собеседников.

Вместо послесловия

Никто, думаю, не будет спорить с тем, что такие учителя — большая редкость в сегодняшней школе. Учителей неравнодушных, знающих, опытных, любящих детей — пока еще достаточно. Но Учителей от Бога, талантливых во всем, обладающих чувством юмора, умеющих зажигать и вести за собой, строгих, требовательных, взыскательных и справедливых и в то же время веселых и неунывающих, способных превратить любой урок в праздник, высекающих искру

доброты в сердце каждого ребенка, не устающих отдавать свою энергию детям — единицы. Самородки редки, и цена их необычайно дорога. Детям они достаются бесплатно, в виде подарка — большой жизненной удачи. Но вот обществу, пока не поздно, нужно подумать над тем, как бы не потерять этих душ золотые россыпи. Если сбережем их и поддержим — не только нация, мир спасется.

Штрих к портрету

Я ни разу не слышала от Альбины Викторовны признаний типа: «Я люблю детей» или «Мне приятно быть с ними».

Но вот слова, которые были сказаны при мне, но не для меня, поразили и запомнились: «Я вижу в детях будущих людей. Человеку нужен Человек. А что касается новых технологий, то компьютерными играми, Интернетом и сотовыми телефонами дети заполняют вакуум. Надо же чем-то компенсировать недостаток внимания со стороны взрослых».

Альбина Викторовна Ивашенко добилась всех мыслимых в профессии высот: имеет высшую квалификационную категорию, разработала авторскую программу, стала победителем всероссийского конкурса «Учитель года — 1999», о ней не раз писали газеты, снимали фильмы, ее портрет украшал обложку глянцевого журнала. При всем при этом зарплата, большая по школьным меркам, всегда оставалась гораздо ниже среднего уровня. Семью нужно было кормить, и она ушла из школы, как казалось, навсегда. Имела творческую работу, большую, чем в школе, зарплату, почет и уважение. Выдержала пять лет. Год назад вернулась. На зарплату по самой низкой тарифной ставке (каждые пять лет категории следует подтверждать) + 1000 рублей за классное руководство.

В. КОСТРОВА

Повышение квалификации учителей начальных классов

Квалификационные курсы

- «Теория и методика начального образования». Содержание этих курсов является базовым, стабильным, определено современными тенденциями начального образования.

- «Проектировочная и исследовательская деятельность учителя начальных классов». Предназначены прежде всего для учителей, претендующих на высшую категорию.

- Квалификационные модульные курсы «Современные подходы к обучению и воспитанию младших школьников».

Проблемно-тематические курсы

Проблемно-тематические курсы направлены на решение задач, стоящих перед региональным начальным образованием и связанных с подготовкой учителя к преподаванию учебных дисциплин национально-регионального компонента учебного плана (обществоведческие интегрированные курсы «Гражданское образование в начальных классах», «Родная история») и компонентов образовательных учреждений («Нижегородская сторона»).

Мастер-класс

«Коммуникативно-деятельностный подход к речевому развитию младших школьников» проводит заведующая кафедрой начального образования С.К. Тивикова.

Педагогические мастерские

- Педагогическая мастерская «Гуманно-личностный подход к младшим школьникам в учебно-воспитательном процессе» позволит педагогам глубже рассмотреть принципы гуманной педагогики и пути их реализации в обучении и воспитании детей 5—11 лет.

- Педагогическая мастерская «Формирование учебной деятельности младших школьников» даст возможность не только познакомиться с особенностями структуры учебной деятельности, но и нацелит на более полное и осознанное внедрение концепции развивающего обучения на основе пересмотра содержания и методов обучения, раскрываемых в трудах Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, П.Я. Гальперина.

Умение учиться как основа успешного обучения школьников

Часто ли современные учащиеся, в том числе и младших классов, обращаются к учителю — задают вопросы, высказывают догадки, опережая учебные планы, делятся своими наблюдениями? К сожалению, в сегодняшней школе детей, которые обнаруживают инициативу в учебном сотрудничестве, учителя сами приглашают к такому сотрудничеству очень мало. А ведь этот редкий тип детского поведения должен быть возрастной нормой младших школьников. Чаще всего это происходит в ситуации, когда ребенок, столкнувшись с новой задачей, убедился, что эта задача действительно новая, то есть он не знает способов ее решения.

Учебное сотрудничество и умение учиться — это начало и конец одной и той же способности. Умеющий учиться — это тот, кто *умеет вступать в учебные отношения с любым источником знаний, умений, навыков*. Первым таким источником для ребенка оказывается, как правило, учитель начальной школы. Умение сотрудничать с учителем, который не только хранит знание, но и специально обучен его передавать, — вот тот начальный уровень развития умения учиться, который может быть и должен быть достигнут младшими школьниками.

Для того чтобы обратиться к взрослому — учителю, чтобы вступить с ним именно в учебные, а не какие-либо иные отношения, ученик должен:

- выделить в задаче принципиально новые условия;
- провести анализ имеющихся у него средств и способов действия применительно к новым условиям;
- указать на это противоречие взрослому.

Иными словами, учебное обращение к взрослому означает: *ребенок знает, чего он не знает; хочет это узнать; указывает учителю, чему именно он хочет научиться, где нуждается в помощи и в какой помощи*.

Для ученика, обращающегося к учителю за конкретной помощью, главным в ситуации затруднения является *задача*. Ее анализом, обнаружением точки «разрыва» собственных действий и занят ребенок, а учитель ему нужен, чтобы четко зафиксировать и преодолеть этот «разрыв». Ученик ищет причины трудностей не в своей неумелости, а в условиях задачи: здесь не хватает данных. Вместо школярского: «У меня не получается!» возникает учени-

ческое: «У меня получится, если я узнаю то-то и то-то». *Школяром*, объектом обучения, существом, готовым быть обучаемым: имитировать готовые образцы, следовать инструкциям, исполнять требования (правильные и неправильные), — ребенок либо приходит в школу, либо становится после периода школьной адаптации. *Учеником*, субъектом учебной деятельности, тем, кто хочет и умеет учиться у взрослого, ребенок становится, вступая в учебное сотрудничество.



Для формирования умения учиться можно использовать три типа учебных заданий, которые описала М.С. Соловейчик в своей книге «Русский язык в начальных классах».

1. Задания, воспитывающие неимитационное поведение ребенка на уроке, критичность его мышления.

1) *Задания-«ловушки», различающие ориентацию ребенка на задачу и на действие учителя*. Учитель задает вопрос и, работая вместе с классом, предлагает неверный ответ (или присоединяется к детскому неверному ответу). Дети либо повторяют ответ учителя, либо дают собственный ответ — верный или неверный.

2) *Задания-«ловушки», различающие понятийную и житейскую логику*. Прямое, явное противопоставление двух точек зрения. Лишь за счет обнаружения плохо осознаваемой житейской логики выявляются ее противоречия с логикой научных понятий.

3) *Задачи, не имеющие решения*. Воспитывают небуквальное, неисполнительское отношение к заданию учителя. Исполнители делают то, что требует учитель. Настоящие ученики отказываются выполнять это невыполнимое задание.

2. Задания, требующие четкого осознания учеником границы своих знаний и возможностей.

Эти задания учат детей рассматривать знакомый предмет в нестандартной позиции. Такая работа представляет собой способность определить границы своих возможностей, а это уже шаг на пути к правильному, собственно учебному сотрудничеству с учителем.

3. Задания, формирующие умение запрашивать у учителя необходимую информацию.

1) *Задания с недостающими данными*. Ребенок должен задать вопрос учителю для выяснения недостающих данных.

2) *Задания, переворачивающие традиционную вопросно-ответную форму общения между учителем и учащимися*. Они необходимы для воспитания привычки «спрашивания» у учителя. Это задания, в которых спрашивают дети, а отвечает учитель.

3) *Ситуации открытого незнания*, то есть ситуации, в которых дети точно знают, что они этого не знают.

Все вышеперечисленные задания требуют определенной атмосферы урока: дискуссии, спора, рассуждения, доказательств, совместного поиска истины.

Таким образом, специально организованная методика работы над отдельными видами упражнений, учитывающая возрастные и индивидуальные особенности младших школьников, не только делает учебный материал доступным и интересным для всех учащихся, но и улучшает показатели произвольности принятия учебной задачи, способствует хорошей ориентировке в ситуациях, требующих освоения новых способов действий, прививает навыки эффективного учебного взаимодействия с учителем, формируя тем самым умение учиться.

Педагогам, которые стремятся привить детям навык — умение учиться, вступать со взрослым и со сверстниками в учебные отношения, приходится на каждом уроке находить время для ученических споров, смысл которых сформулировал Ш.А. Амонашвили: «Поощрять детей к познавательному спору следует с подготовительного класса, когда нам ними довлеет тенденция во всем соглашаться с педагогами». Тогда у школьников появляются способность критически мыслить, личностные черты, убеждения, позиции.

Т. РУНОВА,
доцент кафедры
начального образования НИРО

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации (г. Самара) 16 ноября 1998 г. Регистрационное свидетельство № С 02099.

Газета выходит 2 раза в месяц.

Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Главный редактор О.В. ПЛЕТЕНЕВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Телефон 417-77-04.

E-mail: ids-nn@yandex.ru

Номер подписан в печать 19 сентября 2008 года, по графику в 17.00, фактически в 13.00.

Верстка: О.Н. БАРАБАШ.

Тираж 1000 экз. Заказ № 1537.

Отпечатано в издательском центре ГОУ ДПО НИРО.