

## ВИРУС ТОСКИ

Бывают такие дни, недели и даже месяцы, когда отчаянно не хватает света, тепла и участия, когда мы постоянно не в духе и толку от нас не больше, чем от перегоревшей лампочки. Этот душевный дискомфорт начинается с ощущения внутреннего холода и неуюта, буд-то где-то внутри отключили электричество.

Эмоциональный спад испытывают практически все люди, и причиной может стать не только смена времени года. Иногда, ни с того ни с сего, мы вдруг становимся неработоспособными, плохо спим и неважно себя чувствуем.

Обратимся к мудрым. «Управляйте своим настроением, ибо оно если не повинуется, то повелевает вами», — призывал современников Гораций. О том же гласит и английская поговорка: «События вашей жизни напрямую зависят от вашего настроения». Постараемся же не пропустить первые симптомы душевного неаппетита.

Визитная карточка подобного состояния — беспричинная грусть, подавленность, апатия, раздражительность, усталость, сонливость, а также «синдром холодильника», то есть постоянный голод со всеми вытекающими последствиями для фигуры. Правда, толстеют от тоски лишь те, кто и без того склонен к пол-

ноте, привык заедать неприятности бутербродами и поднимать настроение сладостями. А вот у худощавых жертв душевного уныния аппетит может пропасть.

Сигналом о начале «душевной простуды» нередко становится боль: в шее, спине, животе, грудной клетке, руках, ногах, но чаще головная. Отсюда вывод: душевный дискомфорт легко трансформируется в физический, и если не привести нервы в порядок, патологическое состояние закрепится и организм начнет разваливаться на части. Поэтому вот несколько нехитрых способов избежания душевной хандры.

1. Ешьте фрукты радости. Затаившееся ненастье истощает психическую энергию, а плоды солнечных оттенков — желтые, красные, ярко-оранжевые — восполняют ее, подпитывая мозг глюкозой, витаминами, магнием (им также богат горький шоколад) и прочими необходимыми веществами. Только прежде чем съесть апельсин, манго, банан или яблоко, полюбуйте им: от этого тоже настроение поднимается!

2. Добавьте ярких красок не только в детали одежды, но и в интерьер. Хорошим должно быть и освещение комнат: лампы, распростирающие белое, голубоватое и

зеленоватое свечение, вызывают подсознательное раздражение. Искусственный свет должен быть мягким, теплых оттенков, лучше — в желтоватой гамме.

3. Нагружайте мышцы. Утренняя пробежка, зарядка, бассейн, тренажерный зал — отдайте все негативное спорту!

4. Больше отдыхайте: ходите в кино, театры, музеи. Если по каким-то причинам вас раздражают окружающие люди, прогуляйтесь в одиночестве по парку.

5. Дружеское общение — одно из эффективных лекарств против хандры.

6. Нет низкокалорийной диете! Недостаток углеводов и необходимость ограничений усугубляют депрессию, поэтому в этот период не отказывайте себе в удовольствиях и съешьте шоколадку или кусочек торта.

7. Скажите «Да!» продуктам, повышающим психологический иммунитет. Это морская капуста, рыба, морепродукты и орехи. А вот рецепт натурального антидепрессанта: разотрите грецкие орехи с медом и за час до еды три раза в день съедайте чайную ложку этой смеси. Вкусно, полезно и эффективно!

8. Увы, но придется ограничить себя в кофе и черном чае. В их состав входят вещества, обостряющие эмоции, в том числе и отрицательные. Зато нервы успокоят зеленый или травяной чай. Для приготовления последнего возьмите поровну траву зверобоя, цветки боярышника и ромашки. Залейте чайную ложку сбора стаканом кипятка и настаивайте под крышкой 15—20 минут.

Что ж, теперь нам не страшна никакая душевная простуда. Ну а остатки ее пусть прогонят лучи весеннего солнца!

Любовь ШПАК,  
редактор

## Наш симпатичный Дымка

У нас дома живет кот по имени Дымка. Он веселый, активный, общительный. О нем я и хочу рассказать.

Нашему коту четыре года. Он попал к нам еще совсем крохотным котенком и напоминал маленький, теплый, пушистый комочек. Остаться равнодушным к нему было просто невозможно! Вся наша семья, близкие и друзья сразу полюбили Дымку.

По-моему, у нашего кота редкое имя. Мы, не раздумывая, решили назвать его именно так, потому что у кота приятный серый окрас. И вообще наш Дымка очень симпатичный: пушистый, с выразительными зелеными глазами, на которые обращают внимание все, кто его видит.

Дымка обожает прыгать с окна на балкон. Там он удобно устраивается и наблюдает за птицами. В такие минуты кота лучше не

тревожить, ведь он занят своим любимым делом. А еще Дымке нравится греться на солнышке, мурлыча при этом.

Однажды с нашим котом произошел несчастный случай: он упал с балкона. А живем мы на пятом этаже! Как мы волновались, не обнаружив кота в квартире! К счастью, он не пострадал. От страха, а может быть, от растерянности Дымка убежал в подвал дома, где через день его нашли моя мама и брат. Кот сидел испуганный, голодный: увидев моих близких, он замурлыкал. Конечно же, мы все были рады возвращению любимого Дымки.



Наш кот беспородный, но для нас это не имеет никакого значения. Он дорог нам, и мы его любим. Даже не верится, что когда-то мы жили без него!

Я согласна с теми людьми, которые считают, что домашние животные, так же как и люди, нуждаются в нашей заботе, внимании и любви. По-моему, их надо любить не за что-то, а просто так. Ведь они привыкают к нам и бескорыстно нам преданы. И мы тоже не должны их предавать и быть равнодушными!

Анастасия КИСЛОВА,  
учащаяся школы № 8, Кстово

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути  
Ждут замысловатые сюжеты...



# СЮЖЕТ

Содружество Юных Журналистов

май 2010

№ 9 (283)

Газета Нижегородского института развития образования

Мы не случайно приходим на этот свет. Рождаемся вовсе не для того, чтобы изо дня в день лежать на диване и щелкать пультом. Нет. В наших юных сердцах живут свежие идеи, высокие идеалы. Мы — юное поколение, будущее великой России. На нас надеются, в нас верят. Оглянись вокруг, и ты увидишь столько молодых, интересных и разных! А ты сам? Каждый может сделать что-то важное для своего народа и своей страны. Если быть, то быть лучшим. Кто, если не ты?

## КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ?

Именно под такими лозунгами 22 апреля в Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области прошел V областной молодежный форум «Время жить в России». Это яркое мероприятие по праву можно назвать одним из самых ожидаемых. С каждым годом форум становится все ярче и красочнее. Чистые души, молодые сердца, добрые слова, самые новые идеи и решения — вот что такое Молодежный форум. И снова ты восхищаешься этим мероприятием, начиная с торжественного открытия, которое каждый раз удивляет и настраивает на волну позитива.

Непонятная стенка из больших бумажных кубиков на сцене оказалась огромной трехмерной мозаикой. Под музыку с помощью ребят-волонтеров она по очереди выстраивалась в три четких картинки с названиями секций форума. Тут и «Лидер XXI века» с фотографиями участников, и «Я — гражданин России» с перечислением представленных проектов, и название самого форума. Это был самый необычный и абсолютно новый анонс предстоящего мероприятия.

Открытие в этот раз было посвящено грядущей дате в российской истории — 65-летию Великой Победы. В актовом зале эстетического центра воссоздали первый день войны. По «радио», как в советское время, объявили о том, что 22 июня

1941 года началась война. Погас свет, и прозвучал настоящий взрыв. Но больше всего нас поразило потрясающее видео о годах войны: за какие-то пятнадцать минут перед глазами пронеслись все ужасы



Открытие форума

войны, горечь поражений, неизбежность утраты. Один за другим под современную песню о войнах прошедших и будущих мелькали такие «живые» кадры — фрагменты из военных фильмов и фронтовые фотографии. Я не знала тяжелых военных лет, мои предки не погибли на поле боя. Но сколько боли было в этом видео — настоящей, физической и душевной! Я замерла, я жила в каждом кадре. Как страшно за этих людей! Они были такими же, как мы, и мечтали о самых простых вещах, они хотели жить.



Приветствие  
Сергея Васильевича Наумова

В зале все притихли и загрустили. Но вдруг закончилась пропитанная слезами снимки и заиграла торжественная песня «День Победы»: на сцене парни в военной форме и девушки в простых советских платьях закружились в залихватском танце, а на экране появились фотографии пленных немцев, обнимающихся солдат. Это было феерично! Как вечный огонь вспыхнули восторг и гордость за свою державу. Мы получили заряд позитива, много больший, чем если бы нам сразу включили победный марш. Завершился этот контраст раздачей георгиевских ленточек.

Открытие закончилось напутственным словом новому поколению от министра образования Нижегородской области Сергея Васильевича Наумова. Он был очень искренен в торжественной речи и даже исполнил куплет песни, демонстрируя свой вокальный талант. Это приятно удивило зрителей, которые наградили министра громкими аплодисментами.

Ольга ЧЕРВОВА,  
корреспондент

Окончание на с. 2—3

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГОУ ДПО НИРО.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 9 (283) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. А. Червова. Рисунки О. Логиновой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 1732. Подписано в печать 6 мая 2010 года по графику в 17.00, фактически 6 мая 2010 года в 15.00.

Перепечатка материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможна лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

# КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ?

Окончание. Начало на с. 1

«Вы становитесь лидером, когда принимаете решение быть оригиналом, а не копией». Эти слова как нельзя лучше характеризуют финалистов областного конкурса лидеров и руководителей детских и молодежных общественных



Татьяна Спирина

объединений «Новое поколение XXI века». Все они очень разные, но у каждого есть своя цель и задача, а объединяет их то, что все они лидеры — по-своему индивидуальные и неповторимые.

Участники конкурса соревновались в разных номинациях. Одной из них стала «Лидер детского общественного объединения» от 14 до 15 лет. Данную номинацию представляли три конкурсанта: Дарья Бозакина, лидер детского общественного объединения «ВИТАС» школы № 5 Дзержинска, Антон Базаев, инструктор и отрядный вожатый Городского союза детских организаций «Сияющие звезды» Сарова, и Татьяна Спирина, лидер детского общественного



Дарья Бозакина

объединения «Алые паруса» гимназии № 8 Арзамаса.

На первом этапе конкурсантов ожидало испытание «По секрету всему свету»: в течение 30 секунд каждый участник рассказал о себе и своей деятельно-

сти, а Даша Бозакина сыграла на гитаре и исполнила песню, посвященную детскому центру «Лазурный». Второй этап — это конкурс «Давай с тобой поговорим», который проходил в виде дискуссии. Участникам предложили поразмышлять об информационных технологиях и их месте в жизни каждого из них: ребята высказывались, отвечая на вопрос, заданный другим участником.

Сначала свой вопрос задала Татьяна Спирина:

— Как вы считаете, стоит ли рекламировать детские объединения?

Антон Базаев считает, что это делать необходимо, потому что дети не вступают в ту или иную организацию, если их не заинтересовать. «Как вы используете информационные технологии в вашей организации?» — спросил он. В объединении «ВИТАС», которым руководит Даша, активно пользуются Интернетом и смотрят различные телепередачи, из которых узнают о проблемах в стране. «Члены объединения «Алые паруса» создают различные электронные презентации, чтобы рассказать об организации и привлечь в нее ребят», — сказала Тая Спирина.

Затем очередь дошла и до вопроса Дарьи:

— Пользуетесь ли вы информационными технологиями и для каких целей?

Антон пользуется информационными технологиями для передачи информации в другие организации; Татьяна — для создания более красочных и интересных презентаций.

Затем каждому конкурсанту были заданы вопросы из зала.

— Антон, что для тебя значит предательство, и предавал ли ты?

— Я стараюсь делать все возможное, чтобы такого никогда не случилось. А вообще, я считаю, что с предательством надо бороться.

— Даша, что лично ты сделала для процветания своей организации?

— Я представляю нашу организацию на различных конкурсах, привлекаю людей, помогаю организовывать различные конкурсы.

Пока судьи совещались — кто же лучший в каждой номинации, мне представилась возможность задать несколько вопросов участнику конкурса — 16-летнему Антону Базаеву, ученику лицея № 3 Сарова.

— Сколько лет ты являешься отрядным вожатым?

— Почти два года.

— Какого возраста дети из твоего отряда?

— Это ученики 4—5 классов, то есть им примерно десять лет.

— Легко ли ты с ними общаешься?

— Да, легко. Дети часто задают множество вопросов: отвечая на некоторые из них, я сам узнаю много нового. Например, однажды ученик 4 класса меня спросил: «А что такое дифференциальное уравнение?» Тогда я и сам узнал, что же это такое.

— Ты самостоятельно все делаешь или у тебя есть помощники?

— Конечно же, мне помогают: председатель союза Татьяна Михайловна Левкина и Александра Викторовна Квасова.

— А почему ты решил стать вожатым?

— Я побывал на одном из конкурсов, где увидел много вожатых и понаблюдать за их работой. Тогда-то и решил, что тоже хочу попробовать.



Антон Базаев и корреспондент газеты «Сюжет» Анастасия Фролова

И вот наступило время для объявления результатов: наши конкурсанты были явно возмужавшие. Жюри было разделено на «независимое» (победители конкурса прошлых лет) и «зависимое» (специалисты министерства образования Нижегородской области, Центра эстетического воспитания детей Нижегородской области и другие). В данной номинации мнения обоих жюри сошлись: I место было присуждено Татьяне Спириной; Антон Базаев занял II место, а Дарья Бозакина — III.

После награждения участники принимали поздравления от своих коллег, друзей и болельщиков. В зале царил атмосфера радости и доброты. И именно в эти минуты становилось ясно: «Вот они — настоящие лидеры!»

Анастасия ФРОЛОВА,  
учащаяся школы №101,  
Нижний Новгород

Я присутствовала на работе удивительной секции «Я — гражданин России», на которой финалисты регионального этапа одноименного конкурса презентовали свои добрые, а главное, действенные социальные проекты.

Защитники каждого проекта подготовили презентацию своей работы, чет-

деть и чувствовать мир другим зрением, другой душой.

Сегодня видение  
месяца

Как молитва  
в последнюю ночь....

Всего две строчки. Объяснить их можно, исписав страницы, но так и не выразив всей глубины сказанного. О чем бы ни писал Юрий Адрианов в прозе или стихах, он всегда оставался честным и искренним.

Любви к родному краю были посвящены и живописные произведения Юрия Андреевича. Картины Адрианова находятся в нижегородских музеях и в домах его друзей. В 2008 году был выпущен альбом «Юрий Адрианов. Живопись. Поэзия». Мысль объединить две стихии пришла в голову музе и жене Адрианова Наталье Андреевне, которая до сих пор издает книги любимого мужа и писателя. В пейзаже художник Адрианов остается поэтом, так же как и в стихах живописцем.

Для самого города Юрия Андреевича значил многое точно так же, как и город для него. Он принимал активное участие в воссоздании «Записок краеведов», возглавил фонд культуры Нижнего Новгорода, поддерживал идею о возвращении городу исторического названия.

Юрий Адрианов ушел от нас в 2005 году. Почитатели его таланта добились открытия мемориальной доски на здании филологического факультета ННГУ им. Н. И. Лобачевского. Юрий Андреевич был настоящим романтиком, человеком с чистым сердцем. Память о нем навсегда сохранится в его прекрасных работах.

Ксения МОРДВИНОВА,  
учащаяся школы № 60,  
Нижний Новгород

Руководители:  
Лада Игоревна ТАРАСОВА,  
заместитель директора  
по воспитательной работе  
школы № 60,  
Нижний Новгород,  
Михаил Михайлович  
МИХАЙЛОВ,  
педагог дополнительного  
образования



Про Карину Пинакову — ученицу 4 класса школы № 8 Кстово — можно с уверенностью сказать, что скучать без дела она никогда не будет. У Карины есть несколько увлечений, главное из которых — бисероплетение.

— Карина, почему ты увлеклась бисероплетением?

— В кружок бисероплетения меня привела бабушка. Это было три года назад. За это время я многому научилась, и теперь из маленьких бусинок у меня рождаются большие, сверкающие картины, красивые цветы и вазы.

— Расскажи о кружке, в котором ты занимаешься.

— Кружок находится в Доме учащейся молодежи. На занятиях, которые проходят два раза в неделю, нам показывают, как правильно работать с бисером, как обшивать им изделия и делать объемные фигурки и цветы. Здесь я

## Карина-искусница

чувствую себя творцом, ведь постепенно своими руками я создаю красивые изделия, можно сказать, произведения искусства.

— Наверное, только девочки посещают кружок?

— Нет. В нашем кружке есть и мальчики, хотя девочек конечно, больше.

— Карина, на твой взгляд, каким должен быть человек, решивший заняться бисероплетением?

— Нужно быть усидчивым, спокойным и терпеливым. Я на занятиях стараюсь не нервничать, даже когда получается не так, как хотелось бы. Еще важны старание и желание сделать изделие таким, каким его представляешь.

— Сколько времени ты изготавливаешь одно изделие?

— В среднем на изготовление одной вещи я затрачиваю от одного до двух месяцев. Конечно же, количество времени зависит от объема изделия и от того, какую именно вещь я делаю. Например, на изготовление картины из бисера или большого цветка уходит много времени. Но мне настолько нравится бисероплетение, что времени я не замечаю. А еще я заметила,



что когда занимаюсь бисероплетением, то проходит усталость и улучшается настроение.

— Что больше всего ты любишь делать из бисера?

— Больше всего мне нравится изготавливать большие изделия, например крупные розы. Это трудоемкое дело: целых пять месяцев я делала одну из таких роз.

— Ты участвовала в каких-либо конкурсах, выставках?

— Да. Изделия, которые я сделала, становились призами в нескольких школьных конкурсах и выставках, а также на выставках, организованных Домом учащейся молодежи.

Алена КУСОВА,  
учащаяся школы № 8,  
Кстово

## В чем сила спорта?

Без спорта трудно прожить каждому человеку, ведь спорт — это движение, а движение, как известно, — это жизнь.

Разумеется, речь не идет о супернагрузках профессиональных спортсменов. Речь идет о занятиях спортом для себя. Спорт — это здоровье, удовольствие, бодрость, и в этом его сила. А еще от регулярных занятий физической культурой в организме вырабатываются эндорфины — гормоны радости и удовольствия. И если еще вчера вам нравился один вид спорта, а сегодня привлекает другой, то это прекрасно! Значит, жизнь не стоит на месте. По большому счету, не важно, чем именно заниматься, главное — двигаться всю жизнь. Кстати, постоянное

движение — это отличная профилактика старения.

Каждый из нас задавал себе вопрос: «А что я люблю делать больше всего?» Многие, я уверена, скажут: танцевать, плавать, играть, гулять, то есть активно двигаться.

И таких людей должно становиться все больше. Ведь когда двигаешься, занимаешься чем-нибудь активным, то, во-первых, получаешь большое количество энергии, во-вторых, сам процесс захватывает до такой степени, что забываешь обо всем. А начинать заниматься физической культурой и спортом никогда не поздно!

А чтобы узнать, сколько учащихся нашей школы занимается спортом, был проведен опрос. В нем участвовали 343 ученика 4—10 классов. Из

них 216 человек сказали, что они занимаются спортом, а 127 учащихся — нет. В пятерку лидеров по видам спорта, которыми увлекаются опрошенные, вошли: футбол (44), волейбол (25), плавание (23), баскетбол (22), тайский бокс (18) и гимнастика (18).

Среди причин, по которым ученики не занимаются спортом, были названы следующие: нет времени (68), нет желания (54), не позволяет состояние здоровья (1).

184 ученика считают, что спорт должен играть важную роль в жизни человека, а 133 учащихся отводят спорту второстепенную роль; 15 человек затруднились с ответом, а 11 полагают, что спорт никакой роли в жизни человека не играет.

Елена БАРИНОВА,  
учащаяся школы № 8,  
Кстово

Очерк — обладатель II места в номинации «Менеджеры, общественные деятели» IV городского конкурса поисковых групп «Выдающиеся нижегородцы: истории их открытий, изобретений и инноваций»

## ПЕВЕЦ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОТЧИНЫ ЮРИЙ АДРИАНОВ

И, каждым сердцем  
навсегда услышан,  
Витает вновь  
И вечен, и велик  
Тот гордый стих,  
Что памятью  
возвышен:  
И назовет меня всяк  
сущий в ней язык!

«Поэзия украшает нашу жизнь. В ней — красота языка и собрание житейской мудрости. Раздутье не только личности, но и опыт поколения», — сказал известный нижегородский писатель и публицист, чье имя вошло в «Антологию русской поэзии XX века», лауреат многочисленных премий, заслуженный деятель культуры России, председатель Нижегородского фонда культуры, почетный гражданин Нижегородской области **Юрий Андреевич Адрианов**.

Юрий Адрианов родился 18 июня 1939 года в городе Горьком. Он всегда отличался огромной любовью к родному краю. На эту любовь повлияли его дедушка Василий Васильевич, педагог и новатор Нижегородской мужской гимназии, хранитель старины, собравший огромную библиотеку, а также краевед, писатель-нижегородец, создатель книги «Родной город», первый директор музея имени Максима Горького Алексей Иванович Елисеев. Именно он стал особой, примечательной фигурой для маленького Юры, рано потерявшего отца. Елисеев первым познакомил мальчика с книгой, а уже в школе у него сформировалось особое перед ней поклонение, и тогда же он начал задумываться о профессии писателя.

Юрий Адрианов учился в школе № 8 у заслуженного педагога РСФСР Николая Николаевича Хрулева и был

одним из лучших учеников: посещал театральные кружки и художественную школу, был активистом. А после школы с друзьями любил гулять в кремле, играть в вековой пыли старинных зданий, рассматривая в проемы бойниц могучую Волгу. Наверное, именно тогда вид родного города и разволновал юное сердечко.



В. Шамшурин и Ю. Адрианов (справа) на студии телевидения, 1965 год

Россия, Волга,  
горы Нижнего —  
Вот триединие мое.

Через всю жизнь поэта  
прошла и военная тема. 9 мая  
для него было долгожданным  
праздником, возможно, та-



Юрий Адрианов в Болдино,  
1984 год

ким же, как и День Советской  
армии — 23 февраля. Именно

в этот день в 1957 году в газете «Ленинская смена» было опубликовано его первое стихотворение «Старый окоп», посвященное отцу.

В 1957—1962 годах Юрий Адрианов учился в Горьковском государственном университете на историко-филологическом факультете у замечательного педагога С. А. Орлова. На этом факультете вместе с начинающим писателем учились А. Цирульников, В. Шамшурин, Л. Флаум, В. Лысяков, В. Грехнев. Это были самые яркие годы в жизни писателя. И снова окружение Адрианова влияет на его литературное начало.

В 1963 году Юрий Адрианов оказывается на телевидении: он работает младшим редактором творческого объединения «Факел», выпускающего программы для детей и молодежи. В 60-е годы выходят и книги его стихов, очерки, которые печатаются на страницах центральных газет и журналов. И уже в 26 лет Юрий Андреевич становится членом Союза писателей СССР. Его приглашают работать в Москву. Но Адрианов «врос корнями» в родную нижегородскую землю, поэтому отвечает отказом. И в 1967 году уходит с телевидения, чтобы полностью окунуться в литературный мир.

Адрианов путешествует по стране, родному краю и собирает впечатления. И тогда у писателя-краеведа рождается «Нижегородская отчина» (1971 год) — своеобразный отчет о путешествии по дорогам сердца края, при-



Ю. А. Адрианов

знание в любви к родной Отчине, выраженное прекрасными словами, которые так легко понять, которые по-настоящему трогают сердца земляков.

Юрий Андреевич был очень счастлив и горд, что родился и прожил жизнь на великой нижегородской земле, на реке Волге. Адрианов отлично знал историю, особенно родного края, который воспевал во всех своих работах. Он искренне любил старый Нижний, уважал своих земляков, ценил каждую, даже самую крошечную часть родной земли. Это и были главные темы творчества поэта.

В Макарьеве  
запели купола,  
Как чайки по воде  
плывут соборы...

И снова Болдино.  
И снова  
От влаги сизые поля,  
Животворящая  
основа —  
Великорусская земля!

Юрий Андреевич был открытым человеком, и его очень любили за искренность. Он был в числе тех немногих, кому дан редкий дар ви-

ко и кратко рассказали о целях и задачах проекта, о проделанной работе и планах на будущее, а также о затраченных средствах и результате усердного труда. После презентации участники отвечали на вопросы из зала. Это был настоящий калейдоскоп добрых, полезных дел. Ведь каждая команда представила свое уникальное детище.

Ребята из Шиморской школы Выксунского района презентовали проект «Велосипедная стоянка». Они рассказали о том, как тяжело ученикам их школы добираться до места учебы, потому что до нее не ходит ни один автобус, да и дороги нормальной нет. Большинство ребят ездят в школу на велосипедах, которые некуда ставить. Поэтому ребята из Актива совета командиров решили построить велосипедную стоянку. На работу ушло полгода, зато проект оказался малозатратным и очень актуальным. Теперь на новенькой стоянке стоят около 70 велосипедов. В дальнейшем активисты планируют разбить стоянку на секторы и расширить ее еще и для скутеров.

А вот в Починковской школе Починковского района в рамках проекта «Строки из детства» ребята из детского объединения «Содружество» выпустили красочные сборники стихов. Стихи написаны учениками и выпускниками Починковской школы. Простые слова о маме, Родине и природе достают до самой души. Ребята долго и упорно отбирали лучшие произведения и сортировали их по темам. Результатом их работы стали шесть сборников, которые вместили в себя 85 стихов 54 авторов. Внушительные цифры, и это только начало! В проекте — седьмой сборник «Золотая осень». Книжки сразу привлекли внимание школьников, а педагоги их используют на своих занятиях.

В этот день было представлено много проектов, причем большинство из них было направлено на восстановление памятников погибшим в Великой Отечественной войне. Мне особенно запомнился проект «Обелиск» гимназии № 4 Кстово. Активисты из детского объединения «Ровесник» рассказали, что многие деревни сейчас разрушены и пусты. Неумолимое время не щадит даже память — памятники воинам победы, братские могилы. Они разрушаются, стареют. Во время экскурсии ребята обнаружили заброшенный памятник в деревне Лопатищи и решили взять над ним шефство. На данный момент они расчистили его от бурьяна: теперь памятник видно с дороги. Дальше ученики гимназии № 4 планируют покрасить постамент, посадить вокруг него цветы. Очень ценной является табличка с именами 58 погибших в годы войны лопатищинцев: ребята хотят разыскать родственников погибших. Работу по реконструкции этого священного места осложняет то, что до него тяжело добраться — 12 километров пешком по бездоро-

жью. Но наших активистов такие трудности не останавливают.

Самым ярким и интересным был проект «Мир на кончиках пальцев» Дворца детского творчества им. В. П. Чкалова. Ребята из координационного совета Нижегородской ассоциации учащейся



Сергей Богданов  
и Марина Камнева (справа)

молодежи «Единство» показали трогательную презентацию, где цветные кадры детского мультика под веселую музыку превращались в черно-белые, тусклые, а музыка стала тихой и печальной. Ребята рассказали о том, что в мире очень много слепых людей — 37 млн. В России для них существует 112 специализированных школ. Наша задача — сделать мир слепых детишек ярким, наполнить его положительными эмоциями. Активисты из «Единства» работают со школой-интернатом для слепых и слабовидящих детей: вместе заседают в активе, проводят для детей познавательные мастер-классы и различные мероприятия, шьют тактильные куклы для кукольного театра школы-интерната.

После окончания секции я поговорила с защитниками этого проекта — **Мариной Камневой**, 17 лет, и **Сергеем Богдановым**, 16 лет.

— Как много вы общаетесь с детьми из интерната?

— Они — наши самые настоящие друзья. Мы встречаемся на заседаниях актива, который есть в школе-интернате и где нас всегда ждут, на мастер-классах, на новогодней елке, которую мы организуем.

— Почему вы решили создать такой проект?

— Мы и до проекта работали с интернатом. А однажды пришли к ним и увидели статью о нас, которую с помощью точечной азбуки написали совсем слепые ребята.

— Кто стал вашим руководителем?

— Надежда Владимировна Кузнецова и Наталья Михайловна Охотникова.

— Скажите, чем отличаются тактильные куклы от обычных театральные?

— В них нет ничего особенного, просто они создаются из контрастных тканей, чтобы их было видно издали, и рассчитаны на слабовидящих детей.

— Марина, прокомментируйте ваш девиз: «Живи ярче!»

— Надо ценить цветной мир вокруг, любить каждый зеленый листочек, а также вести активную жизнь.

В день форума проект «Мир на кончиках пальцев» занял II место в номинации «Социальная проблематика». На всероссийский конкурс отправятся проекты: «Чистота вокруг нас» районного совета старшеклассников «МОСТ» Центра детского творчества Канавинского района Нижнего Новгорода, «Строки из детства» Совета детского объединения «Содружество» Починковской школы Починковского района и «Забвенью не подлежит» военно-патриотического клуба «Росток» школы № 1 г. Ворсма Павловского района.

Спасибо ребятам за их по-настоящему добрые дела. Будем ждать свежих проектов на форуме в следующем году.

Ольга ЧЕРВОВА,  
корреспондент

Продолжение рассказа о работе форума и о секции «Лидер XXI века» в нашем следующем номере.

### Фотомоменты конкурса



Говорят, что волонтерство — это состояние души, потому что принцип «ты мне, я — тебе» здесь не действует по определению. В нашем обществе товарно-денежных отношений не так легко найти человека, который бы согласился что-то делать безвозмездно, за просто так, получая лишь краткое «Спасибо!» и улыбку. Но ведь за ними — судьбы людей, которым они помогли словом или делом, дали надежду, вернули к здоровому образу жизни.

Волонтеры — уникальные люди: активные, энергичные, креативные, и их, на самом деле, не так уж и мало, что доказал **Международный форум волонтерских инициатив** государств — участников СНГ, который прошел в Минске с 15 по 18 апреля. Его инициаторами стали: Республиканская молодежная общественная организация «Лига добровольного труда молодежи», Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ, министерство образования Республики Беларусь и отдел по делам молодежи Минского городского исполнительного комитета. В мероприятиях приняли участие делегации Азербайджана, Армении, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, Таджикистана, Узбекистана, Белоруссии, Украины и России. Кстати, от России на форум впервые отправились и нижегородцы — Детский оздоровительно-образовательный центр Нижегородской области «Дети против наркотиков». Но обо всем по порядку.

## ВОЛОНТЕР TODAY

### ОТКРЫТИЕ

Утром 16 апреля мы прибыли к Дворцу детей и молодежи в Минске, где всех участников форума встречали приветливые волонтеры Международного форума. Получив раздаточный материал и, конечно же, бэйджи, мы начали продуктивную работу: оформление стендов, распаковку раздаточных материалов, многочисленные вспышки фотоаппаратов...



Члены делегаций у Национальной библиотеки Республики Беларусь

Торжественное открытие — самое впечатляющее и грандиозное событие всего форума. Его почтили своим присутствием высокопоставленные лица Республики Беларусь: заместитель министра образования **Борис Васильевич Иванов**, заместитель председателя Минского городского исполнительного комитета **Михаил Сергеевич Титенков**, начальник отдела по делам молодежи Минского городского исполнительного комитета **Виталий Петрович Брель**, начальник управления по делам молодежи министерства образования Республики Беларусь **Ирина Владиславовна Дыль** и координатор молодежных программ Межгосудар-

ственного фонда гуманитарного сотрудничества государств — участников СНГ **Камол Рахимов**. В своих выступлениях они отметили важность национального и международного волонтерского движения и пожелали плодотворной работы.

На сцену были приглашены главы делегаций стран — участниц форума. И вот, наконец... Ножницы, улыбки делегатов, вспышки фотокамер журналистов, красная лента и...

— Уважаемые участники! Международный форум волонтерских инициатив стран — участниц СНГ считается открытым!

### НАЧАЛО РАБОТЫ

Межкультурный обмен. Наиболее полно это замысловатое выражение открылось на **NGO-маркете** (это вы-

ставка-презентация волонтерских инициатив, лучших волонтерских практик участников и гостей форума). Каждый из представителей поделился информацией о своей организации и узнал много нового и полезного об организациях-коллегам. Одной из составляющих мероприятия была «Ярмарка методов». Мы наблюдали красочные видеоролики о проектах, слушали выступления о деятельности волонтеров. Не обошлось и без креатива: представитель одной из организаций Российской Федерации

провел *энерджайзер* (игра-активатор), в котором с удовольствием поучаствовали все гости форума.

Как следует подкрепившись, все проследовали на мастер-классы и рабочие группы. Участники поделились опытом, используя пособия о деятельности организаций и рассказывая о практике волонтерского движения в своих странах. Консультанты рабочих групп «Сотрудничество национальных молодежных советов стран СНГ» **Ольга Артюх**, «Молодежный волонтерский проект» **Ярослав Олейник**, «Обсуждение резолюции Международного форума волонтерских инициатив стран — участниц СНГ» **Ольга Шмигельская**, не оставив без внимания мнение каждого делегата, раскрыли свои темы и предоставили почву для размышлений каждому из участников.

### НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ

Волонтеры — люди, которые с самого утра и до позд-



Гостеприимный русский стол

него вечера встречали нас, делегатов форума. Аэропорт и железнодорожный вокзал на это время стали для них местами жительство. Вот и международные группы, которые смотрят в задания интерак-



Лариса Неверова у стенда центра «Дети против наркотиков»

тивной экскурсии по столице Белоруссии — городу-герою Минску, с энтузиазмом рвутся в бой. У каждого свой маршрут, но они все хотят познакомиться поближе.

Уже с первой минуты экскурсии мы смеялись и дискутировали. Парки, скверы, памятники белорусским деятелям — все это предстояло найти и увидеть. Максим Богданович, Янка Купала, Национальный Большой академический театр оперы и балета Республики Беларусь, «нулевой уровень»... Как же мало времени, и как много хочется увидеть!

Довольные и счастливые, команды направились к офису Лиги добровольного труда молодежи. Там им предстояло одно из самых сложных испытаний — проверка экскурсии. Белорусские представители порадовались, услышав самые теплые фразы о Минске, его жителях и достопримечательностях. Исполнение национальной песни «Касіў Ясь канюшину» привлекло внимание прохожих. Они улыбались, а некоторые даже аплодировали. «У вас очень красивый язык, который как-то особенно звучит



В фойе Дворца детей и молодежи

при исполнении песни!» — заметила Ольга Шмигельская. Представители Российской Федерации пусть с ошибками, но произносили название каждого месяца на белорусском.

Вечером, когда мы отдыхали в гостинице, нас попросили поделиться впечатлениями об интерактивной экскурсии. Наиболее популярными фразами были: «У вас очень чистый город!» и «Белорусы — гостеприимные и дружелюбные!»

### ИТОГИ

Данное мероприятие является невероятно значимым для каждого участника — члена делегации, поскольку позволило как поделиться опытом организации и работы своего волонтерского движения, так и почерпнуть что-то новое от других. Немаловажными стали расширение молодежных связей в рамках Содружества и установление партнерства между молодежными объединениями, ассоциациями и фондами ближнего и дальнего зарубежья.

Форум позволил укрепить дружественные связи с волонтерами других стран, чтобы в дальнейшем можно было легко обмениваться инновационными идеями и инициативами, основанными на принципах добровольчества. Очень хочется надеяться, что подобные мероприятия еще не раз объединят активных, энергичных и креативных!

**Лариса НЕВЕРОВА,**  
заместитель директора  
ГОУ ДООЦ НО  
«Дети против наркотиков»

## Волосато-вареная рыба

Жил-был немой царь и было у него три сына. Старшего звали Фома: был он слепым да немым. Среднего звали Ерема: глухой он был и на костылях ходил. А младшего — Емеля-дурак: он ходил на руках. Царь всех их любил, и когда пришло время умирать, он вскричал и закричал. Первыми прибежали Ерема с Емелей, а потом и Фома. И тогда больной отец сказал: «Я оставлю вам царство, если вы поймаете лысого зайца, жареную утку и волосато-вареную рыбу». Долго думали братья, а почесал голову ногой, подумал и говорит: «Знаю я, где нам зайца, утку и рыбу поймать: нужно на болото идти».



Пришли они на поляну, а недалеко было болото. Фома увидел лысого зайца, крикнул Ереме, тот его поймал, а Емеля положил зайца к себе в карман. Подошли братья к болоту. Старший заметил, как жареная утка сверху брюхом вылетает из камыша и сказал об этом среднему. Тот кинул костыль и попал прямо в утку, из которой получилась курица на шампуре. Побежал младший за костылем: лень ему было утку с костыля снимать, так и пошел с уткой на костыле.

Заглянули братья в мутное кипящее болото. Тут заметил Фома волосато-вареную рыбу. Крикнул он Ереме, а тот в ответ: «Нет, братцы, я плавать не умею». Тогда Емеля молча прыгнул в воду и погреб ногами. Достал он рыбу и положил в другой карман, чтобы лысому зайцу завидно не было.

Довольные братья принесли отцу все, что тот просил. Тут он от радости сплясал и сказал: «Рад я, что у меня такие сыновья выросли, значит, еще поживем да детишек ваших понячим. А теперь ступайте, сыновья мои разлюбезные, да найдите себе женушек». Но это уже совсем другая сказка.

**Светлана МАЛИНОВСКАЯ,**  
учащаяся Нижегородского областного  
училища олимпийского резерва № 1



## Баллада о солдате

Мое тело изранено пулями,  
Мое тело ноет от боли.  
Обвожу землю долгим взглядом,  
Сердце сжалось в тиски,  
как в неволе.

Я не мог дотянуться до пушки,  
Вражьи разбить ряды.  
Рота выстрел ждала на опушке,  
Доживая, в отчаянье, дни.

Там уныло качались ели,  
Умирая под вражьем огнем.  
И погибнуть ребята успели,  
Защищая семью и свой дом.

Нет уже там парнишки с гитарой,  
Что ночами пел о любви.  
Пепел лишь да песенник старый —  
Роковые следы войны.

Чую, вновь в меня пуля вонзилась,  
Жгучим пламенем обожгла.  
Знать, смерть давно  
на меня косилась,  
Видно, все же пришла пора.

Сердце сжалось от страха и гнева,  
Трусость — вот что позор на войне.  
Поднимаюсь с колен я весь белый  
И до пушки ползу своей.

Кровь течет, словно рана заката,  
Выстрел грянул — бегут враги,  
Вот что значит подвиг солдата.  
Ты в памяти все сохрани.

**Александра СТАДНИК,**  
учащаяся частной школы  
им. С. В. Михалкова

## ДАЛЕКИЕ БЛИЗКИЕ

Министерство образования Нижегородской области, Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области, Музей Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского приглашают посетить выставку «**Далекие близкие**», посвященную 65-летию победы в Великой Отечественной войне.

Экспозиция раскрывает тесную связь людей на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны. На выставке впервые с максимальной достоверностью воссозданы обстановка фронтового блиндажа и атмосфера городской квартиры военной поры. Каждый посетитель может представить себя на месте участников событий тех далеких лет, а также увидеть фронтовые письма, боевые и трудовые награды.

Часть экспозиции посвящена деятельности Нижегородского областного поискового объединения «Курган»: истории поискового движения и материалам военной археологии, предоставленным музеем ННГУ им. Н. И. Лобачевского. На выставке демонстрируются документы и вещи из личных архивов нижегородцев, собраний коллекционеров, фондов ведомственных музеев нижегородских промышленных предприятий.

На выставку приглашаются все желающие. Вход свободный, экскурсии бесплатные. Выставка будет работать до **31 мая 2010 года с 10.00 до 16.00** по адресу: **пр. Гагарина, д. 100.**

Телефоны для справок и записи на экскурсию: **465-23-61, 89087334288**, Ольга Ивановна Александрова.