

## Приди в «Сюжет» — стань журналистом!



Журналистика — это искусство объяснять другим то, чего сам не понимаешь.

Хочешь стать журналистом, но не знаешь, с чего начать? Пишешь стихи и рассказы, но тебе некому их показать? Любишь быть в центре событий и хочешь найти единомышленников? Приходи в «Сюжет» — Содружество юных журналистов, — чтобы осуществить свою мечту или попробовать свои силы в написании настоящих журналистских материалов.

«Сюжет» — это областная газета для старшеклассников Нижегородского института развития образования. Ее название, эмблему, девиз и основные темы придумали твои ровесники в 1996 году. И вот уже в пятнадцатый раз двери редакции распахнутся для увлеченных словом мальчишек и девчонок 13—18 лет.

«Я неплохо пишу школьные сочинения, значит, сумею написать и статью», — уверены некоторые из вас. Это заблуждение ты сможешь

развеять в Школе юного журналиста, которая работает при газете «Сюжет». В ней ты не только узнаешь, чем отличается заметка от репортажа, но и овладеешь «искусством задавать вопросы», следовательно, легко сможешь взять интервью, не испытав при этом волнения и вспомнив все заготовленные темы. Также ты научишься «добывать» информацию и овладеешь навыками репортера.

Но что такое теория без практики? Только на самых интересных областных и городских мероприятиях, акциях и конкурсах ты узнаешь, что такое быть журналистом — человеком с активной жизненной позицией, общительным и точным, ведь статьи должны отвечать на вопросы читателей, а не вызывать у них новые. И так, чередуя теорию и практику, ты поймешь, интересно ли тебе это занятие и сможет ли журналистика стать делом твоей жизни.

Подробный разговор о жанрах, журналистском расследовании, источниках информации и многом другом мы начнем 29 сентября 2011 года, когда состоится первое занятие Школы юного журналиста в 2011/2012 учебном году. Обучение рассчитано на один год и проходит каждую неделю по четвергам с 16:00 до 18:00. Занятия бесплатные. По окончании Школы юного журналиста ты получишь свидетельство об окончании и рекомендацию для поступления в вуз.

Газета «Сюжет» является областной газетой для старшеклассников, поэтому в ней могут публиковать свои материалы и областные корреспонденты. Также мы приглашаем юных поэтов, писателей и художников, которые смогут показать свое творчество широкой аудитории, а также получить профессиональный совет.

Во все времена информация являлась связующим звеном в человеческом общении, и поначалу ей владели только сильные мира сего. Сейчас мы можем смело себя к ним причислить, потому что знаем о ее происхождении и умеем грамотно ее донести до всех без исключения. Чтобы этому научиться, не нужно сворачивать горы и идти напролом. Нужно лишь прийти в «Сюжет» и стать журналистом.

Наш адрес:

Нижегородский институт развития образования,  
ул. Ванеева, 203, комната № 102.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:  
417-54-07 — редакция,

8 929 038 99 52, Любовь Анатольевна Шпак — редактор

Проезд до остановки «Институт развития образования» (следующая после «Площади Советской») на автобусах № 16, 26, 37, 38, 41, 51, 80, троллейбусах № 9 и 17, маршрутных такси № 7, 52, 81, автолайне № 5.

До скорой встречи в «Сюжете»!

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГОУ ДПО НИРО.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 14 (310) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. А. Мартынова. Рисунки О. Логиновой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 1868. Подписано в печать 23 августа 2011 года по графику в 17.00, фактически 23 августа 2011 года в 15.00.

© ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2011. Использование материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможно лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути  
Ждут замысловатые сюжеты...



# Сюжет

Содружество Юных Журналистов

август 2011

№ 14 (310)

Газета Нижегородского института развития образования

## Новолетье знаний, или Чем знаменит первый день сентября

Не знаю, насколько это так, но практикой доказано, что сентябрь — месяц познания. В том числе и «человеческих наук». Именно в сентябре во всем мире отмечают такие удивительные праздники, как День борьбы с одиночеством, День защиты слабых, День предсказаний, День уничтожения военной игрушки, День распространения грамотности. Несчастливых дат в сентябре нет: даже 13-го — Всемирный День везения!

### Преданья старины глубокой

По православному преданию, в сентябре был сотворен мир: в первый день этого месяца Иисус Христос пришел в Назарет, вошел в молитвенное собрание и встал «среди учителей». Кстати, церковный Новый год до сих пор приходится на первое сентября.

В дедовской Руси первое сентября считалось днем *Новолетья*. Этим числом в последний раз его отпраздновал Петр I в 1699 году: царь-батюшка торжествовал начало нового лета по древнему обычаю своих предков и на большой Ивановской площади, сидя на престоле, принимал от патриарха благо-

словение, а от народа — приветствие, и сам поздравлял его с новым годом, который он в 1700 году праздновал уже первого января.

В допетровские времена первое сентября — *День святого Симеона* — начинался раскатом выстрела вестовой пушки в Кремле, которая пала ровно в полночь. Вслед за ней звонили большие, средние и малые колокола всех церквей, распахивались кремлевские ворота. Житие Симеона Столпника было хорошо известно на Руси: именно у него люди учились преодолевать многочисленные жизненные трудности. И по стародавней традиции считалось, что в этот день необходимо совершать благотворительные дела: например, подавать нищим.

Правда, именно с этой даты начинался и сбор дани, пошлин и оброков. Знаменитый налог на бороды Петр I утвердил тоже первого сентября: наверное, чтобы не ослаблялись, ведь начало осени — это окончание полевого сезона, отдых от трудов.

### Народные промыслы

А в народе первый день осени назывался *«осенины»*. В этот день полагалось с помо-



щью двух дощечек «вытереть новый огонь» и с этим чистым огнем начинать посиделки. Также с первого сентября на Руси начинались свадьбы и переселялись в новые дома. К этому дню был приурочен и забавный обряд похорон надоедливых обитателей дома — мух и тараканов.

Обычай «колядовать» — тоже первосентябрьский: в ночь на Новолетье взрослые и дети, одетые в маски и шкуры животных, пели, танцевали, посыпали пол зерном, желая хозяевам богатого урожая.

У иудеев первого сентября начинался *Праздник жатвы*, который переняли и христиане. В этот день дома украшают всевозможными плодами, которые, как наглядное пособие, побуждают людей благодарить Бога за то, что он благоустраивает нашу землю. Это аллегорически переносится на духовную жизнь христиан, которые не

должны быть бесплодными духовно.

И еще первое сентября в народе считалось началом *«бабьего лета»*. Как говорят старожилы, если в это время идет дождь, значит, будет снежная зима, если же на улице холодно — к ранней оттепели.

У ремесленного люда в этот день начинались *«засидки»* — работы при огне: девочки-подростки готовили лучину, сапожники кроили кожу, овчинники точили инструмент. А по избукам и дворам, торгам и торжищам ходили пришлые люди — офени, которые продавали картинки, ленты и кружева.

Сегодня у россиян первое сентября ассоциируется исключительно с белыми бантами, букетами астр и новыми ранцами. «Знание — это сила», — сказал когда-то Юлий Цезарь, но торжество по этому поводу

Окончание на с. 2

## Новолетье знаний, или Чем знаменит первый день сентября

Окончание. Начало на с. 1

почему-то не назначил. Петр I, отменивший Новолетье, в этот день все же подарил подданным праздник знаний: 1 сентября 1714 года в Петербурге по распоряжению царя была создана первая в России государственная библиотека, со временем выросшая в библиотеку Академии наук. А День знаний по российскому образцу отмечается только в Чехии, но практически в каждой стране есть «осенины». И не забудьте о Всемирном Дне мира, учрежденном в память о погибших во время Второй мировой войны, которая унесла около 60 миллионов жизней.

### Люди и континенты

В разные годы и века первого сентября произошло множество замечательных событий, которые достойны Дня знаний. В этот день родились: русский поэт и драматург Иннокентий Анненский, автор романов «Котлован» и «Ювенильное море» Андрей Платонов, а также Эдгар Берроуз — человек, который придумал Тарзана.

В 1581 году Ермак как раз к осени собрал отряд из 840 человек и отправился покорять Сибирь. В 1651 году, не спросив ни родительского, ни божьего благословения, не принимая в расчет ни обстоятельства, ни последствий, 19-летний Робинзон Крузо взошел на борт корабля, отправлявшегося в Лондон.

В 1783 году Жак Шарль и один из братьев Робер на глазах у собравшейся толпы поднялись в воздух из сада Тюильри в Париже и стали первыми людьми, совершившими свободный полет на водородном аэростате.

### В этот день в России

В 1812 году состоялся совет в Филях, который решил для сохранения русской армии оставить Москву без боя. Между прочим, в день рождения столицы!

В 1875 году была произведена закладка здания Исторического музея в Москве. Между одобрением проекта и началом строительства прошло всего двенадцать дней! А менее чем через восемь лет в музее была торжественно открыта экспозиция.

В 1887 году Эмиль Берлинер подает заявку на патент своего изобретения — граммофона горизонтального плоского диска, или попросту проигрывателя.

В 1904 году начинает действовать Санкт-Петербургское Телеграфное агентство — исторический предшественник ИТАР-ТАСС.

История, совершив отмеренный ей оборот, возвращается с прежними обычаями и традициями, чтобы напомнить нам о подзабытом прошлом, или предлагая воспользоваться пережитым, и не всегда плохим, опытом. А что же сейчас? То ли память предков не дает нам покоя, то ли история подчиняется каким-то сложным закономерностям, но и в XXI веке первого сентября школьники начинают новый учебный год, а родители проявляют готовность платить дань, пошлины и оброки.

Любовь ШПАК,  
редактор



Сегодня все большее количество абитуриентов выбирает гуманитарное образование. Вот и «сюжетовцы», закончившие Школу юного журналиста, поступают преимущественно на гуманитарные факультеты. Ежегодно наши ученики успешно проходят на филологический факультет, факультет международных отношений и на журналистику. Вот и в этот раз им пришлось поволноваться, но волнение это было приятным, ведь после всех

## Поступить в вуз с любой «волной»

Все мы с надеждой ждем летнего отдыха, чтобы поскорее набраться сил перед новыми учебными подвигами. Лето — время для лесной прогулки, романтического круиза, пляжного песка и цветного сарафана. Но нижегородским абитуриентам не до этого: почти все теплые денки они вынуждены «погубить» дома перед монитором компьютера, напряженно следя за приемной кампанией в нижегородских вузах.

Еще не студенты, но уже не школьники проводят свое тревожное лето, анализируя шансы на удачное поступление и ожидая справедливого приговора в заветном рейтинге поступивших. Удастся ли получить бюджетное место? И какой вуз благосклонно примет в свои стены? Все эти вопросы волнуют, мучают и пытаются абитуриентов, существенно отравляя им заслуженный летний отдых.

Что делать! Такое время, и главное сейчас — попасть на желаемый факультет выбранного вуза. А выбрать учебное заведение и специальность должен каждый, для кого в этом году прозвучала песня «До свидания, школа!» и вихрем пронесся выпускной. Хотя здесь для современных ребят есть некоторый простор. В 2011 году документы можно было подать в пять вузов на три специальности в каждом, а дальше надеяться и ждать. Только призерам олимпиад свидетельство о своей победе разрешается подавать лишь в один вуз, но проблем с поступлением в это наиболее желаемое для них учебное заведение быть не должно, ведь за победу они получают сразу 100 баллов.

Также в этот раз не так четко прослеживаются знаменитые три волны поступления, которые в том году одна за другой «накатывали» на вузы. В 2011-м почти все необходимые будущие специалисты были зачислены уже в первую волну, а последующие волны объявлялись на усмотрение вузов.

своих успехов на службе в нашей газете они получили отличные баллы! Им не страшен даже высокий конкурс на гуманитарные специальности.

Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского гостеприимно открывает перед абитуриентами свои двери. Классический университет задает высокую планку: на филологию проходной балл — 232, на журналистику — 234, на международные отношения — 256. Вот это цифры! По общему конкурсу на филологию/журналистику на бюджетные места были приняты только шестнадцать человек, на международные отношения — только семеро. Мы очень гордимся, что наши ученики были среди этих счастливых! Кстати, с этого года в ННГУ открываются новые интересные специальности и направления: история искусств, религиоведение, туризм, судебная экспертиза и другие.

В Нижегородском государственном лингвистическом университете им. Н. А. Добролюбова также идет активная приемная компания. На журналистику ждут в этом году пять бюджетников и двадцать студентов на платной основе, на филологию — десять бюджетников и двадцать на платной основе, на международные отношения — восемь бюджетников и шестьдесят на платной основе.

Нижегородский государственный педагогический университет радовал наибольшим количеством бюджетных мест: русский язык и литература — 42 бюджетных места, филология — 15 мест, история и обществознание — 50 мест.

Испытания закончены еще не для всех абитуриентов, но и им осталось ждать не так долго, ведь все приемные компании должны быть завершены к первому сентября 2011 года. Очень надеемся, что каждый уютно устроится именно на том факультете, о котором мечтал всю жизнь.

Ольга МАРТЫНОВА,  
корреспондент

9 сентября — Всемирный день красоты

## Красавец и красотка

Красивый человек — совершенный человек. И хотя красота заключается не столько во внешности, сколько во внутреннем мире человека, на внешние качества мы тоже обращаем внимание. В каждом человеке своя красота, и каждому идет та внешность, которая дана ему природой.

Чтобы узнать о предпочтениях современных подростков в области красоты, я провела опрос среди учащихся 8—11 классов. Им я задала такую тему: «Каков ваш идеал красоты по следующим критериям: рост, фигура, цвет волос и цвет глаз?»

На вопрос: «Какого роста должна быть девушка?» 11 мальчиков из 20 ответили, что среднего, семь — высокого, и лишь два из них сказали, что девушка должна быть миниатюрной. Девочки на вопрос о росте мальчиков ответили единогласно и не раздумывая: все двадцать опрошенных юных дам сказали, что парень должен быть высоким.

«Какое телосложение должна иметь идеальная девушка?» Этот вопрос вызвал небольшое затруднение у опрашиваемых, но все же, подумав, они ответили так: «Девушка должна быть стройной» — так сказали девять мальчиков; восемь респондентов считают, что главное, чтобы в ней не было лишних килограммов; трое думают, что красивая девушка — худая девушка.

Красивый парень, по мнению одиннадцати девушек, должен иметь спортивное телосложение, накаченные руки,



ноги и пресс. Для девяти же юных леди это не важно, главное, чтобы фигура была мужественной.

Глаза — это отражение души человека, и на них все обращают внимание. Но какой цвет глаз предпочтителен у молодежи? Среди девочек самой красивой считается голубоглазая: так решили восемь мальчиков; семеро считают, что девочка с карими глазами симпатичнее, а пятеро остановили свой выбор на зеленоглазых красавицах. Половина опрошенных девочек уверены, что красивый мальчик должен иметь карие глаза. Чуть меньше — девять из двадцати опрошенных — предпочитают голубоглазых парней. И только одна девочка считает красивыми зеленоглазых мальчиков.

«Какого цвета должны быть волосы у красивой девушки?» Девять парней считают, что русого, пятеро выбирают блондинок, четверо — брюнеток. И только один мальчик самой красивой считает рыжеволосую девушку.

Как и мальчики, большинство девочек думают, что лучше — русые волосы (10 человек); семь девушек выбрали брюнетов, трое — блондинов.

Итак, самый популярный образ красавца — это высокий спортивный кареглазый юноша с русыми волосами, красотки — девушка среднего роста с голубыми глазами и русыми волосами. Таков наш выбор!

Светлана ЗВОНКОВА,  
учащаяся гимназии № 67,  
Нижний Новгород

жете забрать тело. Если вы этого не делаете в течение десяти дней, он будет кремирован.

— Это ужасно, ужасно, я так виноват! У него ведь даже нет родителей, он считал меня отцом!

Далее мистер Джеймс поведал длинную историю своих отношений с Дугласом. Впрочем, капитан к этому давно привык и с терпеливым сожалением выслушал все до конца.

— Примите еще раз мои соболезнования, сэр, — и повесил трубку. Пластинка в руках профессора немного светилась, а потом, потускнев, погасла.

Профессор сел на пол, вдыхая свежий весенний воздух. Ему казалось, что его голова забита мыслями, но это был рой из чувств и воспоминаний, смесь темноты и света, смеха и грусти, моментов и небытия. Он встал, выпрямился и уверенно вышел из дома. Поймав такси, он направился в обсерваторию.

Лишь когда в больших линзах телескопа забрезжил рассвет, дверь в обсерваторию отворилась. Профессор долго не решался войти и потому шел по коридору медленно, томно, будто во сне. Он нагнулся и поднял пленку, оставленную Дугласом. Ему было стыдно прикасаться к ней, будто бы отпечатки его энергии, его духа и силы все еще смотрели на него взглядом, в котором читалась ненависть. Затем он повесил ее на огромную белую доску, и в обсерватории задвигались голографические трехмерные планеты, чертежи, небрежно набросанные рукой Дугласа формулы. В центре всего этого водоворота стоял маленький профессор. Губы его дергались, выкидывая хаос слов как оправдание собственной вины: «Ты был гением, ты был гением. Дуглас, мальчик мой, гении погибают так нелепо. Тебя запомнят, ты изменил мир, ты изменил наш мир, прости меня. Эра Эйнштейна закончена, его Вселенная погибла, настало время рождения Вселенной Дугласа!»

И он представлял себе тот резонанс, который вызовет эта теория: он уже представлял себе чертежи новых двигателей, новую картину мира, где шаг в другой конец вселенной был так же прост и быстр, как в другой конец комнаты, где свет переставал быть стремительным, а человек становился стремительнее света. Он видел Вселенную, которую так жестоко опроверг перед Дугласом.

За окнами наступал рассвет нового мира. Мир просыпался, и это был мир на пороге революции. Это был мир, который доживал последние часы во Вселенной, мертвой и недвижимой, переходя в новую, живую, единую и чистую, где достижима каждая точка и стерты временные границы.

Антон МЕШКОВ,  
учащийся Бузулуцкой школы  
им. В. И. Казакова

пыльной обсерватории стояла тишина. Большое пространство широкой круглой комнаты, в центре которой возвышался величественный телескоп, уходивший в высокий потолок, было завалено книгами, картами звезд и планетарных систем и какими-то причудливыми астролябиями из самых дальних уголков света, так что это больше походило на музей, чем на современную обсерваторию. Солнечные блики от линз, моделей планет и всевозможных наград, расставленных по полкам, солнечные квадраты на полу — все это создавало ощущение чего-то доброго, уютного и тепло и напоминало картинку из детства. И в этой пыльной тишине за столом у теле-

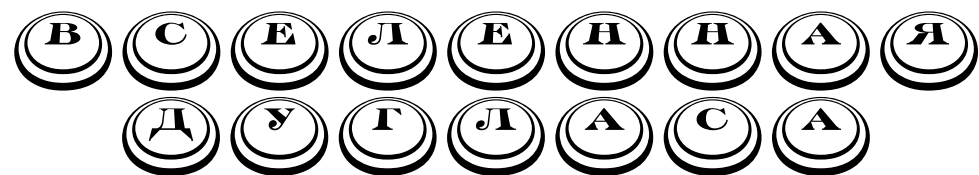
— Ну что же! — профессор заерзал в своем кресле так, будто бы сидел там тысячулетие. — Что у тебя там?

— Мистер Джеймс, Эйнштейн был не прав, скорость света может быть преодолена. Вселенная живет здесь и сейчас, понимаете? Каждая ее точка существует в одном времени, и каждой ее точки можно достигнуть с таким же успехом и за такой же короткий срок, как достигнуть другого угла комнаты!

— Дуглас, мне кажется, это уже не первый раз, когда ты делаешь великое открытие, но сейчас ты переходишь все границы, пойми!

— Да, да, — прервал тот профессор. — Но это то, чего многие упустили

успел одеться и выйти. Он шел по пустынным улицам, утопающим в освежающем летнем закате, и пытался отдышаться. Он хотел вернуться назад, и хотя знал, что ошибся в словах и подходах, что пришел не в то время и ошибся в поведении, но был уверен, что его расчеты точнее, чем факт его существования. «Черт возьми! — подумал он про себя. — Я прав! Я уверен в своей теории больше, чем в том, что я сейчас жив!» В эту секунду он почувствовал неожиданный подъем сил, его даже затрясло как после шока, но больше он ничего не помнил: его рассудок помутился, в глазах потемнело.



скопа восседал старый профессор. Он любил наслаждаться этими удивительными минутами тишины. В такие моменты он прятал все дисплеи с расчетами и вычислениями, наливал себе чай и вспоминал молодые годы. Вот и сейчас он будто бы несся на волнах этого недвижимого потока времени и мыслей, проносающегося сквозь обсерваторию.

Неожиданно его мирное существование прервал резкий звук захлопывающейся двери. «Только не это!» — пронеслось в голове у профессора, но не успел он и подумать, как перед ним уже стоял тот, чье появления он так опасался. Солнечные лучи падали на гостя так, что его лицо освещали лишь бесконечные блики мраморного пола, а поднятые дыбом волосы горели как яркое пламя. Под мышкой он держал прозрачную пленку: очевидно, широкий дисплей; в руках был рюкзак.

— Профессор, профессор! Вы не поверите! Вы не поверите! — кричал он, хотя и сам не верил своим словам. — Только послушайте!

Но профессор еще долго сохранял невозмутимость, пытаясь подавить в себе ненависть к этому вихрю эмоций в его скромной обители. Настала пятиминутная тишина, которая давила на обоих так, что юному гостю захотелось поджечь огромный плакат, на котором красовалась знаменитая формула  $e = mc^2$ , чтобы привлечь внимание старика. Он лишь чудом этого не сделал, ибо так его бы вышвырнули из обсерватории быстрее, чем он успел сказать хотя бы слово.

— Профессор... — начал он.

— Да, Дуглас, — ответил профессор.

— Мистер Джеймс, — снова начал Дуглас, — я хотел вам сообщить, что я сделал очень важное открытие, — неуверенно произнес ученик.



из виду, только посмотрите! Вот, у меня есть доказательство!

С этими словами он развернул пленочку, которую держал под мышкой, и положил ее на стол, не обращая внимание на недовольство профессора. Он ткнул пальцем в небольшой красный круг в правом углу пленки, после чего она стала белой и на ней, как на листе, стали вырисовываться формулы с причудливыми значками и какие-то странные чертежи с названиями планет, звезд, галактик.

Профессор внимательно пробежал глазами по надписям, поводит пальцем по пленке, сравнивая и изменяя трехмерные модели, возникающие на ней как из тумана, потом снял очки. На его лице проступили капельки пота, он покраснел. И совершенно неожиданно для себя сказал:

— Так, Дуглас, это — полнейший бред! Это абракадабра! Выйдите, прогуляйтесь! Приходите не раньше завтрашнего утра. Завтра, в семь утра. В девять утра жду вас здесь, поняли? Чтобы в двенадцать были здесь!

Дуглас смотрел на профессора около минуты. За следующую минуту он

Тем временем профессор выбежал из обсерватории так бодро, будто там разверзлись врата в ад и ему было не менее 19 лет (умирать, мол, еще рано!). Он шел быстро, стараясь не спотыкаться (что у него выходило крайне плохо, а потому он выглядел очень смешно).

Подойдя к дому, профессор расслабился, его колени задрожали, и он сбавил шаг. Он даже не заметил, что прошел пешком расстояние, которое обычно с трудом преодолевает даже на гравитационном экспрессе. На улицы уже давно легли лунные тени. Мистер Джеймс тут же лег спать, даже не закрыв за собой дверь.

Он проснулся посреди ночи и обнаружил, что лежит на полу, дверь открыта и из нее, перемешиваясь с приятной прохладой струится тонкий аромат весенних цветов. Он сел и огляделся. В домашней обстановке то, что произошло днем, казалось лишь ночным кошмаром. Лишь открытая дверь и разбросанные вещи напоминали о реальности произошедшего. Вдруг пронзительно зазвонил телефон. Он поднял прозрачную пластинку, с удивлением обнаружив, что еще три часа ночи.

— Алло, это мистер Джеймс? — спросил грубый голос.

— Да, это я, — растерянно сказал профессор, прикидывая в голове причины, по которым кто-то мог звонить в этот поздний час.

— Вас беспокоит капитан Грэг Нильс. Я из полиции. Сэр, вы знакомы с Дугласом Дильгером?

— Да, это мой ученик. Что-то случилось?

— Дуглас погиб. Его сшиб пьяный водитель. Вы же знаете, сейчас кругом весенние карнавалы, и это уже не первая жертва. Нам не удалось его спасти — тело было обнаружено слишком поздно. Примите мои соболезнования. Вы мо-

## 22 августа — День государственного флага Российской Федерации



Первые бело-сине-красный флаг был поднят в XVII веке во времена царствования Алексея Михайловича Романова на первом русском военном корабле «Орел», построенном в 1668 году голландским инженером Давидом Бутлером. «Орел» недолго плавал под новым знаменем: спустившись по Волге до Астрахани, он был сожжен сподвижниками Степана Разина.

Законным же «отцом» триколора признан Петр I. 20 января 1705 года он издал указ, согласно которому «на торговых всяких судах» должны поднимать бело-красный флаг: он сам начертал образец и определил порядок горизонтальных полос.

Кстати, чем руководствовался Петр, подбирая цвета, осталось загадкой. По одной из версий, цвета российского флага были подсказаны тем самым голландцем, который построил корабль «Орел», а потом рассказал, что на его родине, в Голландии, на кораблях поднимают трехполосный красно-бело-синий флаг.

Смысл выбранных цветов флага России также достоверно не установлен, но считается, что с самого начала каждый цвет флага имел свой смысл: белый — это свобода,

Ежегодно 22 августа в России отмечается **День государственного флага Российской Федерации**. Именно в этот день в 1991 году над Белым домом в Москве был впервые поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. Отныне официальным символом России стал красно-сине-белый триколор — полотнище из белой, лазоревой и алой полос.

## БЛАГОРОДСТВО, ЧЕСТНОСТЬ И СМЕЛОСТЬ

Богородица, покровительствующая России, красный — державность. Другая версия гласит, что белый символизирует благородство, синий — честность, а красный — смелость и великодушие, присущие русским людям.

Официальный статус флаг приобрел только в 1896 году, когда накануне коронации Николая II министерство юстиции определило, что национальным должен считаться бело-сине-красный цвет флага, и никакой другой.

Трехцветный флаг в России появился вплоть до 1918 года, когда по указу члена ЦК партии Якова Свердлова цвет государственного флага был изменен на красный. В апреле 1918 года большевики по инициативе Свердлова приняли решение упразднить триколор и заменить его на революционно-красное полотнище. А 22 августа 1991 года российские парламентарии отменили вердикт ком-

мунистов, благодаря чему историческое знамя заняло свое почетное место в официальных и торжественных мероприятиях Российской Федерации.

Русский флаг входит в ряд тех флагов, которые провозглашают главенство веры



Учащиеся Роженцевской школы Шарангского района

вых стран обычно сопровождается исполнением гимна, что обычно происходит в рамках крупных государственных мероприятий с участием первых лиц государства, и эта церемония знаменует величие государства и его истории. За преднамеренную порчу флага и тем более его уничтожение предусмотрена специальная статья в Уголовном Кодексе России, которая рассматривает такой акт вандализма как уголовное преступление.

В государственной символике России отражаются мощь и величие нашей страны, ее славная история, подвиги русского народа. День Российского флага — праздник, который помогает объединить общество своей патриотичностью. И действительно: этот праздник вызывает в нас чувство гордости за великую страну и соотечественников. Отмечая День государственного флага, мы ощущаем себя частью великой державы, гордимся, что мы — дети великой России.

**Юрий ПАНТЮХОВ,**  
студент филологического факультета  
ННГУ им. Н. И. Лобачевского

### Прими участие в международной олимпиаде!

Федеральная служба по интеллектуальной собственности (РОСПАТЕНТ), Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС) и Торгово-промышленная палата РФ при поддержке Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) приглашает старшеклассников принять участие в международной олимпиаде по интеллектуальной собственности «Изобретательство и исследовательская активность молодежи — формирование современной интеллектуальной элиты мира».

Участниками олимпиады могут стать учащиеся старших классов в возрасте 14—18 лет из всех регионов Российской Федерации, стран СНГ, Балтии, Восточной Европы, говорящие на русском языке и интересующиеся историей, экономикой, управлением, правовой охраной, защитой и функционированием интеллектуальной собственности как в России, так и во всем мире.

Главный приз победителю — сертификат на право бесплатного обучения в РГАИС — единственном вузе России, который

готовит специалистов по данному направлению. Победителю в номинации «Особенности формирования интеллектуальной собственности в сфере культуры» — сертификат на право бесплатного обучения в одном из вузов социально-культурного профиля.

Чтобы принять участие в олимпиаде, нужно заполнить анкету на интернет-сайте РГАИС: [www.olimpiada-rgiis.ru](http://www.olimpiada-rgiis.ru). Сроки регистрации — с 1 сентября до 30 ноября 2011 года.

Олимпиада состоит из нескольких этапов. Первый тур: с 1 октября по 15 декабря 2011 года — онлайн-тестирование. Второй тур: с января по март 2012 года — творческое задание — написание эссе. Третий тур/финал: апрель 2012 года — написание и устная защита эссе, блиц-игра.

Внеконкурсные мероприятия финала олимпиады включают: лекции, тренинги и встречи с ведущими экспертами в области интеллектуальной собственности. Награждение победителей состоится в апреле 2012 года в Москве.

Координатор олимпиады — Екатерина Уланова: 8 963 996 03 69, e-mail: [ulanovaes@mail.ru](mailto:ulanovaes@mail.ru). Региональный координатор — Константин Калашников: 8 963 605 25 10, e-mail: [kalashnikov47@list.ru](mailto:kalashnikov47@list.ru).



## Мы лепим фигуры из глины

Учеников 6 В класса школы № 8 Кстово **Полину Лапшину** и **Николая Крячуна** объединяет не только место учебы, но и одинаковое увлечение — лепка из глины. Когда-то они лепили фигуры из пластилина, сейчас осваивают другие материалы.

Лепка — занятие, требующее терпения, усидчивости и, конечно, вдохновения, как и любое творческое дело. Этим качеством Полине и Николаю не занимать.

— **Ребята, как давно вы увлеклись лепкой фигур из глины?**

**Полина:** Я увлеклась этим занятием совсем недавно.

**Николай:** Я, так же как и Полина, занимаюсь лепкой первый год.

— **Нравится лепить?**

— Конечно!

— **Откуда возник интерес к этому занятию?**

**Полина:** Моя подруга занималась лепкой и пригласила меня на одно из занятий. В кружке я увидела, что и как делают ребята, и решила сама слепить что-нибудь из глины. У меня получилось, и с тех пор я занимаюсь регулярно.

**Николай:** А я увлекся лепкой благодаря одной из моих одноклассниц. Вместе с ней я пришел на занятие в кружок лепки. Мне так понравилось, что я тоже стал его посещать.

— **Расскажите о своих занятиях.**

**Полина:** Я занимаюсь в кружке «Керамика». Он находится в Доме учащейся молодежи. Занятия проходят два раза в неделю по 1,5 часа под руководством **Натальи Александровны Ульяновой**. Нам с ней всегда интересно: она показывает, как надо работать с глиной, как лепить изделие, как его раскрашивать, на что обратить внимание, чтобы вещь получилась красивой и качественной. Ее работы из глины служат нам образцом.

**Николай:** Я занимаюсь в кружке Дворца детско-юношеского творчества раз в неделю, но по два часа. Мне там тоже очень интересно.

— **Много работ вы уже сделали?**

**Полина:** Пока немного — одиннадцать.

**Николай:** А у меня семь работ.

— **Есть среди них любимые?**

**Николай:** Нет. Есть работы более или менее удачные, но каждая из них особенная, ведь, делая их, я старался, затрачивал силы и время.

**Полина:** У меня тоже нет любимых работ. Все поделки мне дороги, даже если они и не очень хорошие. В каждое изделие я вкладываю частичку своего сердца.

— **Помните свою первую работу?**

**Полина:** Да. Это была ваза. Она до сих пор у меня хранится.



**Николай:** Я тоже помню первое слепленное мною изделие: это рыбка, которую я также храню дома.

— **Сколько времени уходит на изготовление одной фигурки?**

**Николай:** В среднем одна работа лепится от 30 минут до 1,5 часов. Все зависит от сложности поделки. Мне быстрее удается лепить животных.

**Полина:** А я быстрее леплю вазу и цветы.

— **О чем вы думаете, приступая к новой фигурке?**

**Полина:** Я думаю о том, что она будет красивой.

— **Вы расстраиваетесь, если изделие получается не таким, как хотелось?**

**Полина:** Я не расстраиваюсь, а говорю себе: «В следующий раз будет лучше!»

**Николай:** Я тоже не расстраиваюсь. Главное, что мне нравится процесс лепки, и я стремлюсь к тому, чтобы изделие было хорошим.

— **Ваши работы участвовали в выставках?**

**Николай:** Нет, я только планирую.

**Полина:** Пока нет, но думаю, что буду участвовать и получу приз.

— **А если не удостоитесь приза?**

**Полина:** Буду делать новые поделки, лучше предыдущих, повышать свое мастерство.

— **Что бы вы пожелали тем, кто решил заняться лепкой?**

**Полина:** Я бы пожелала терпения, а еще не отчаиваться, если что-то будет не так, как хочется.

**Николай:** Я только добавлю, что надо вкладывать частичку души в каждое изделие, тогда оно получится хорошим и будет радовать глаз.

**Алена КУСОВА,**  
учащаяся школы № 8, Кстово

## ГЕРОИ

Все люди, без исключения, происходят от своих пра-пра-прадедов. Но иногда бывает так, что человек теряет свою семью, а значит, и нить, соединяющую людей, близких по крови. Особенно часто такое происходило в годы Великой Отечественной войны. Погибали целыми семьями, и разрушалось генеалогическое древо.

Именно поэтому я решила разобраться в своих корнях, узнать историю своей семьи. Я поинтересовалась у своих родных, что они знают про тех, кого я не смогла заставить в живых и у кого я не могу спросить сама.

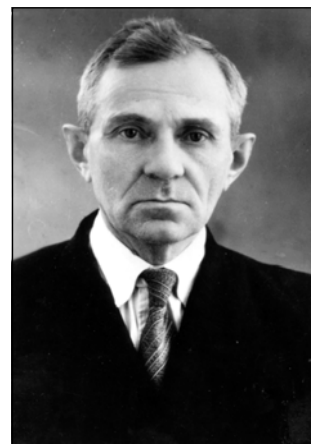
От мамы я узнала удивительную вещь! На самом деле наша фамилия Николаевы — это не настоящая фамилия. Дело в том, что отец моего деда, а значит, мой прадед, был сиротой. Именно его мы и считаем нашим пра-прадедом. Звали его Иван Андреевич Николаев. Он родился в 1902 году, в каком месте — неизвестно. В те годы была очень тяжелая ситуация в России: холод, голод, разруха, раздоры между людьми. Из истории страны мы знаем, что в тот период было много войн, была революция, постоянный голод, жить было очень трудно, поэтому несложно догадаться, что в этот период его родители погибли. Усыновила сироту семья Николаевых из-под Рязани. Когда он вырос, стал профессиональным военным. Перед Великой Отечественной войной он служил на границе России с Украинской ССР. По воспоминаниям прабабушки, которую звали Татьяна Николаевна, за несколько часов до Великой Отечественной войны он прискакал из гарнизона на коне и велел срочно собирать сына (моего дедушку), которому на тот момент было семь лет, и пробираться в город Горький.

Простившись, он ускорил обратно. Через несколько часов прабабушка узнала, что началась война. Это было в четыре часа утра, 22 июня 1941 года.

Моя прабабушка, тогда еще молодая женщина двадцати семи лет, в течение двух месяцев добиралась до города Горького, к своим родным. С тех пор своего мужа она больше не видела, а только получала от него письма с фронта. В 1942 году ей пришло страшное известие, где сообщалось, что Иван Андреевич Николаев пал смертью храбрых в боях под Сталинградом. Уже после войны бабушка ездила на братскую могилу, чтобы увидеть последнее пристанище своего мужа.

И хоть я очень мало о нем знаю, от своих близких и дальних родственников

## МОЕЙ СЕМЬИ



Карл Кейльманн

я слышала, что это был замечательный человек: очень добрый, тактичный, справедливый и уважительный по отношению к окружающим. Внешне он был похож на актера довоенных фильмов Евгения Самойлова.

У другого моего прадедушки, может быть, менее героическое прошлое, но тоже была очень удивительная и интересная жизнь. Звали его Федор Николаевич Мамаев, он родился в 1911 году под Кировым. Он был непрофессиональным художником, писал пейзажи, и многие его картины украшают дома наших родственников. Еще он увлекался туризмом, очень много путешествовал, объездил весь бывший Советский Союз. Во время Второй мировой войны он воевал недолго, потому что в конце 1941 года был контужен и после госпиталя демобилизован для работы в тылу. Он сменил много профессий, одна из последних была учитель черчения.

Обе мои прабабушки посвятили свои жизни воспитанию детей: одна была воспитателем, другая — заведующей детскими садами. Их очень ценили окружающие за профессионализм и работоспособность, так как всю свою душу они отдавали детям.

На самом деле я очень горда тем, что во мне течет кровь таких людей, как прадедушки со стороны моей мамы. История семьи моего отца более печальная, но в то



Вольдемар Николаев (слева)

культет Саратовского университета и уехал работать на север Тюменской области. Он работал в таких городах, как Сургут, Ханты-Мансийск, Березово. В Березово в ссылке умер князь Александр Меньшиков, и князь Долгорукий, и там до сих пор сохранились церковь, которую построил Меньшиков, и старая больница, которую построил мой дедушка К. И. Кейльманн в 1937 году. Дедушка проработал на севере врачом более двадцати лет, и в народе его называли просто «лекарь», так как он всех лечил. Он был очень уважаемым человеком, его знали во всем национальном округе и стремились обратиться к нему за помощью.

Во время Великой Отечественной войны Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 августа 1941 года Автономная Советская Социалистическая Республика немцев Поволжья (АССРНП) была расформирована, как и

многие другие республики, а все население выселено в Казахстан и Сибирь. Такая участь постигла всех родственников моих бабушки Кейльманн, урожденной Шеффер. Но так как мой дедушка уже находился на Крайнем Севере, сослать его было некуда. Он продолжал работать: лечил раненых в эвакуационных госпиталях, преподавал на курсах медсестер, которые отправлялись на фронт. Всю жизнь он уделял большое внимание воспитанию и образованию местного населения, хантов и манси: вел музыкальный, шахматный кружки в Доме народов Севера. Этот дом до сих пор сохранился как памятник в

центре Ханты-Мансийска. Так как дедушке приходилось часто выезжать в оленеводческие совхозы и леспромхозы для оказания медицинской помощи, он выучил языки этих народов, чтобы общаться с пациентами. Он хорошо



Семья Кейльманн (1979 год)

знал их образ жизни и болезни. Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» говорит о его вкладе в эту историческую победу.

Моя бабушка Л. Т. Кейльманн работала учительницей русского языка, литературы и немецкого языка в обычной школе и в школе для взрослых (вечерней). Это была очень красивая и умная женщина. Несмотря на все тяготы и лишения, она оставалась добрым и отзывчивым человеком по отношению как к родным, так и к незнакомым людям. Она также была на-

граждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

В жизни всегда есть место подвигу. И вот уже мой отец — Вольдемар Карлович — продолжает писать героическую историю семьи. Он — достойный продолжатель медицинской династии. Мой отец работает врачом-травматологом, он кандидат медицинских наук. Со своей врачебно-сестринской бригадой он участвовал в организации и оказании помощи раненым при взрыве в Арзамасе (1988 год), землетрясении в Армении (1988 год), на Сахалине (1995 год), крушении поездов и взрыве нефтепровода в Уфе (1989 год), во время Чеченского вооруженного конфликта (1995 год).

Ровно пятнадцать лет назад он работал в Грозненском госпитале МЧС «Защита» во время военных действий, под пулями и бомбежками, под прицелом снайперов. Там врачи оказывали помощь мирному населению разрушенного города, в котором не было света, тепла, воды, газа, ни одной уцелевшей больницы, поликлиники, аптеки. Жители города шли за помощью в мобильный госпиталь, находившийся на территории ав-

топредприятия, где их встречал и лечил мой отец. Врачи лечили не только солдат, но и уцелевших жителей, и даже принимали роды. В тот период времени родилось восемь девочек. Не зря существует пословица:

«Во время войны рождаются девочки». Все участники врачбно-сестринской бригады были награждены орденами и медалями, в том числе и мой отец, получивший орден Мужества и нагрудный знак МЧС «За спасение погибавших».

Как не гордиться семьей, которая золотыми буквами вписала свои страницы в историю нашей Родины! И я чувствую на себе великую ответственность быть достойной своей семьи.

**Лилия НИКОЛАЕВА,**  
учащаяся школы № 19,  
Нижний Новгород