

# Тренды осени—2011

Эта осень будет действительно сочной! Дизайнеры предлагают насыщенную палитру цветов: красный, бирюзовый, синий, желтый, — все это под кодовым названием «цветовая терапия». Самым актуальным принтом является крупная клетка.

Птается в моде и «программа-минимум»: лаконичность, четкость линий, простота кроя, минимум декора и максимум насыщенного цвета. Нужно добавить лишь контрастный аксессуар, и ты будешь блистать.



**Пальто** — это, пожалуй, самая актуальная верхняя одежда осени-2011. Никаких курток и толстовок — все женственно и романтично. Главной изюминкой пальто этого сезона станет его форма. Модель с формой «песочные часы» — самая любимая, что неудивительно: данный вариант как никакой другой подчеркивает достоинства фигуры, он самый женственный и элегантный.

Другой вариант немного необычный: это пальто овальной формы, пришедшей к нам из 60-х годов прошлого столетия. находка, безусловно, интересная, но подойдет только стройным девушкам, так как пальто расширится у талии.

Что касается длины пальто, то здесь вы можете руководствоваться собственными вкусами, так как дизайнеры не ограничивают нас определенной длиной: на подиумах дефилировали модели и в коротких пальто по пояс, и в длинных в пол.

Прошлой осенью были актуальны **высокие перчатки**. В этом году этот тренд ос-

тался. Дизайнеры сделали акцент или на модели перчаток, или на цвете, или на материале. Любая, даже самая искусственная модница, сможет подобрать себе удачную пару. Марка Louis Vuitton советует сделать перчатки обязательным аксессуаром при создании осеннего образа. Основные цвета перчаток этого года — черный, бежевый, коричневый и серый. Предпочтительная форма перчаток — облегающие, немного собранные в складки в районе запястья. Стоит обратить внимание на модели до локтя, ведь такая длина подчеркивает грациозность рук, к тому же в длинных перчатках теплее и комфортнее переносить осенние заморозки.

Какую же обувь выбрать на эту осень? Несмотря на дождливую погоду, дизайнеры предлагают **замшевые туфли и полуса-**



**пожки**. Это все потому, что они не бывали в России, потому что замшевая обувь на осень — это непрактично. Лучше приобрести что-то кожаное на милом игривом каблучке.



Что касается **сумок**, то в моду вошли сумки формы трапеция с короткой ручкой. Цветовая палитра — от желтого, ультрамарина, изумрудного, оранжевого, «леопарда» до классических бежевого, черного и красного. Еще один интересный тренд: сумки, напоминающие школьные ранцы в стиле ретро. Приветствуется обилие накладных карманов, застежек и ремешков в рыжевато-коричневой гамме.

Несмотря на то, что осенью светит не такое яркое солнце, как летом, солнечные **очки** все равно не выходят из моды. На смену форме «кошачьи глазки» пришли круглые очки: синие с округлыми деревянными дужками, в крупной белой пластиковой оправе, в горошек и на цепочке, словом, на любой вкус!

Фантазии дизайнеров нет предела: в этом году они предлагают меховые очки. Согласитесь, это довольно необычный тренд. Создатели моды не на шутку увлеклись меховой тематикой. На подиуме было представлено много шуб, меховых сапог, головных уборов и аксессуаров.

Теперь вы готовы к приходу осени. Можете смело бегать по лужам и собирать яркие букеты из опавших листьев. Но не стоит забывать про самый главный аксессуар осени — зонтик. Его вы можете выбрать сами. Экспериментируйте и никогда не унывайте!

Анна СУРКОВА,  
учащаяся школы № 85,  
Нижний Новгород

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГБОУ ДПО НИРО.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 17 (313) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. А. Мартынова. Рисунки О. Логиновой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 1877. Подписано в печать 4 октября 2011 года по графику в 17.00, фактически 4 октября 2011 года в 15.00.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2011. Использование материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможно лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути  
Ждут замысловатые сюжеты...



# Сюжет

Содружество Юных Журналистов

октябрь 2011 № 17 (313)

Газета Нижегородского института развития образования

## МОЙ ЛЮБИМЫЙ УЧИТЕЛЬ

В словаре С. И. Ожегова дается такое определение слову **герой**: «Это человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести и самоотверженности». И действительно, в большинстве случаев героями мы считаем людей, которые, рискуя своей жизнью, совершили какие-то выдающиеся поступки или спасли чью-то жизнь.

Но ведь героем может быть и тот, кто ведет спокойную мирную жизнь, как, на-

пример, учитель русского языка и литературы школы № 135 Приокского района Нижнего Новгорода **Светлана Петровна Сборнова**. Она не рисковала жизнью, зато ежедневно ответственно выполняет свою работу, поэтому ее также можно назвать героем.

Такого учителя, как Светлана Петровна я раньше не встречала. На своих уроках она придумывает разные задания,

которые помогли бы нам правильно поступить в той или иной ситуации, приводит примеры из своей жизни. Светлана Петровна, несмотря ни на что, все-

ляет в нас доброту и тягу к знаниям. С таким учителем хочется, чтобы были одни пятёрки, хотя это не всегда

удается. К сожалению, мы, ученики, часто ее расстраиваем своим поведением или оценками, но и радуем тоже, например, победами в различных конкурсах.

У Светланы Петровны есть любимые латинские выражения, которые мы также хорошо знаем. У нее даже кабинет отличается от других: когда в негоходишь, то кажется, что это обычный класс, но если внимательнее присмотреться, то на стенах можно увидеть латинские изречения и мудрые мысли: «Добрые мысли — это прекрасно, добрые мысли и

дела — это божественно». После таких слов на душе становится теплее и уютнее. В общем, наш учитель дает нам и уроки жизни.

К сожалению, Светлана Петровна проводит мало времени дома: она в основном занята нами, своими учениками. И конечно, всю душу она вкладывает в свою работу. Разве это не герой?

С приходом Светланы Петровны наши взаимоотно-



Уроки русского языка и литературы в нашей школе проходят очень интересно: мы не только слушаем рассказы учителя, но и пользуемся красочными наглядными пособиями, смотрим учебные фильмы. Светлана Петровна также сотрудничает со своими коллегами. Недавно к нам в школу приезжали методисты из областной детской библиотеки, которые рассказали об «Уроках доброты». Было очень интересно и познавательно!

Меня охватывает грусть, когда я замечаю, как мы неумолимо растем, теряя детскую искреннюю радость. Если обманываем, то все мудреннее, если предаем, то все безжалостнее. И когда мы закончим школу, то все разбежимся в разные стороны, но я точно знаю, что Светлана Петровна уже оставила глубокий след в наших сердцах.

Любовь СЕЛЕЗНЕВА,  
учащаяся школы № 135,  
Нижний Новгород



**Спасибо вам, учителя!**

На свете множество профессий разных, И все они по-своему прекрасны. Учителя, у вас особое призвание —

Учить детей, давать им знания. Да и когда бывает сложно Предметы трудные нам на уроках объяснять, Вы понимаете, что все-таки возможно Найти подход к нам, каждого понять. Спасибо вам, учителя! От вас мы знания

получили, Мы очень благодарны вам За все, чему вы нас учили.

Ольга КРАЕВА,  
учащаяся  
Большебакалдовской школы  
Бутурлинского района

У каждого из нас в большой копилке воспоминаний есть память о ней: первый звонок, любимая учительница, выбор будущей профессии, волнительная пора экзаменов. Школа стала свидетельницей не одной тысячи успехов и неудач, обид и восторгов, расстроенных вздохов и радостного звонкого смеха. Здесь всегда органично соседствуют наивные детские шалости первоклашек и серьезные разговоры учеников старшего звена о предстоящем ЕГЭ. Пройдут годы, но она останется прежней: будет все также гостеприимно открывать свои двери первого сентября и с сожалением провожать выпускников, оставаясь для них самым памятным местом в жизни.

## Там, где живут знания

Для нескольких тысяч ребят, живущих в Нижегородском районе Нижнего Новгорода, таким местом является школа № 7. 5 октября ей исполняется 25 лет, с чем мы ее с радостью поздравляем. Для образовательного учреждения это — солидный возраст, свидетельствующий о богатой истории.

Школа № 7 была открыта 1 сентября 1986 года. Уже в октябре, наравне с другими школами, здесь проводились областные мероприятия: учителя организовывали открытые уроки, ученики участвовали в олимпиадах. Первый выпускник школы — Антон Синицкий — стал победителем международной олимпиады по химии. Он учился в Московском государственном университете, а по его окончании уехал работать в Америку.

В школе работают учителя высшей категории, которые создают собственные авторские программы. Наверное, поэтому выпускники этой школы — умные и успешные ребята: в период с 2003 по 2011 года с золотыми и серебряными медалями школу окончили 48 человек. Среди бывших учеников школы есть журналисты, лингвисты, врачи, преподаватели вузов и школ. Более того, после окончания высших учебных заведений некоторые выпускники пришли работать в родную школу. Среди них — Мария Александровна Выродова, учитель математики, и Наталья Вячеславовна Коробко, учитель физкультуры.

Для Марии Александровны работа педагога началась 1 сентября 2011 года — сразу после окончания Нижегородского государственного педагогического университета. В настоящее время она работает с учениками 5–6-х классов.

— Мария Александровна, почему Вы решили стать учителем, мечтали ли Вы об этом в детстве?

— У молодежи моего поколения это была стандартная мечта наряду с профессией врача и космонавта. И мне очень нравится работать с детьми.

— Что, по Вашему мнению, является самым интересным в профессии учителя математики?

— Контакт с аудиторией, возможность научить детей логически рассуж-

дать, ведь мой предмет — это не только наука о счете.

— Есть ли у Вас свои секреты работы с детьми?

— Прежде всего, не кричать на учеников. Главное — пробудить в них интерес к учебному материалу с помощью различных развлекательных программ. Поэтому на уроке я часто даю детям дополнительную информацию по теме, учу их решать ребусы.

— Почему Вы пришли работать в школу, которую закончили?

— Потому что я знаю коллектив, со школой и учениками живу рядом, поэтому в случае чего всегда могу поговорить с их родителями. В общем, зачем мне создавать себе дополнительные трудности, устремившись работать учителем в другую школу?

— Возникают ли у Вас какие-либо трудности при работе с детьми?

— Если бы их не

возникло, это было бы ненормально. Дети все разные, к каждому нужно найти свой подход. Классы тоже не похожи друг на друга: одни сильнее, другие слабее, а материал преподносится один и тот же. Поэтому приходится тщательно продумывать ход урока.

— Хотелось бы Вам работать с детьми постарше?

— Мне нравится начинать преподавание с младших классов, к одиннадцатому они уже привыкнут ко мне, моим требованиям, и работа будет строиться легче.

— Какие воспоминания остались у Вас от учебы в школе № 7?

— Самые приятные! У нас был отличный классный руководитель, насыщенная классная жизнь. Выпуск получился очень хороший: в классе было две золотые и две серебряные медали, да и потом все ребята поступили, куда им хотелось.



Школа № 7

— В школе Вы планируете работать и дальше, или это временная профессия?

— Развиваться я, конечно, планирую, например, сейчас получаю второе высшее образование по специальности «Менеджмент». В перспективе навыки управленческой деятельности наверняка мне пригодятся в работе. Но из школы уходить я бы не хотела. На мой взгляд, для девушки профессия учителя очень удобна: график работы позволяет уделить достаточно времени семье.

Так же как и Мария Александровна, плюсы в профессии учителя находит и Наталья Вячеславовна Коробко, закончившая Санкт-Петербургскую государственную академию физической культуры имени Лесгафта.

— Наталья Вячеславовна, сколько лет Вы работаете в школе?

— Семь лет.

— Что Вам нравится в работе учителя?

— Общение с детьми: вместе с ними я расту и остаюсь молода душой.

— Хотели бы Вы поработать в другой области, например, тренером?

— Нет, несмотря на то, что мой папа был тренером, я вижу себя только учителем.

— То есть хорошая физическая подготовка передавалась Вам по наследству?

— Да, мои мама и брат тоже занимались спортом. Я в школьные годы активно участвовала в соревнованиях по академической гребле и стала мастером спорта.

— Назовите один из плюсов работы учителем в родной школе.

— Мне очень нравится, что со мной работают те же педагоги, у которых я училась.

Школа № 7 сыграла очень важную роль в судьбах ее учеников. Те, кто в ней сейчас учатся, гордятся теми, кто прославлял школу. И в день ее рождения желают тянуться к пятидесятилетнему юбилею. А пока, как человеку в 25 лет есть к чему стремиться, так и школе № 7 еще предстоит расти и развиваться вместе с ее учениками.

Ксения КЛИНОВА,  
учащаяся школы № 7,  
Нижний Новгород



Мария Александровна  
Выродова



Наталья Вячеславовна  
Коробко

## СТОРОНУ МОНИТОРА

едой и отправляясь в путь». Маша, не раздумывая, последовала указаниям волшебницы.

Начала Маша со странички великого и всемогущего Яндекс. Она перескакивала с ссылкой на ссылку. Дорога была спокойна и никаких препятствий не предвещала. Вдруг к ней пристала реклама разнообразных конфет и начала ее убеждать: «Ты больше нигде не найдешь таких необычайно вкусных конфет, как у нас! Пойдем, не пожалеешь!» Маленькая путешественница забыла обо всем и с радостью согласилась.

Она свернула совсем на другую ссылку. На конфетной страничке Маша попробовала множество вкусных конфет и была очень довольна, что там оказалась. Через некоторое время девочка совершенно забыла, зачем она здесь находится, как сюда попала и что ей вообще надо: она думала только о конфетах и искала новый изысканный сорт, чтобы вновь им насладиться. Вдруг, когда она решила съесть очередную конфетку, ей сказали, что за все съеденное нужно заплатить. У нее не было с собой ни копейки.

Маша уже третий день сидела на одной страничке и очень хотела есть, но она совершенно не знала, что делать. И вот она услышала знакомый голос: «Я помогу тебе снова, но если ты еще раз нарушишь правила и с кем-нибудь заговоришь, я уже ничего не смогу сделать: ты останешься здесь навсегда и будешь рабыней рекламы. А теперь возвращайся назад!»

Все вокруг закружилось, и Маша снова очутилась на изначальной странице. Она уверенно пошла вперед, думая о прошедшем дне, и уяснила себе, что впредь больше не будет нарушать правила. Итак, нашу Машеньку снова ждал долгий и упорный путь.

Маша прошла математическую, географическую, литературную и химическую ссылки. Вот идет она по биологической страничке и видит, что под тонкой березкой сидит мальчик со странным и задумчивым видом. Маше

показалось, что под тонкой березкой сидит мальчик со странным и задумчивым видом. Маше показало-



что он ока-

зался в какой-то трудной ситуации, поэтому она решила, что должна узнать, что у него стряслось, и обязательно помочь бедняге, несмотря на наставления стрелочки. Девочка быстро двинулась к нему и встала рядом. Мальчуган сначала даже не обратил на Машу внимания. Она спросила его: «Прости за излишнее любопытство, но мне показалось, что у тебя какие-то проблемы. Это так?» Мальчик повернулся и ответил: «Я не знаю, я совершенно все забыл, даже свое имя, и я не понимаю, где нахожусь. Помоги мне, пожалуйста!» «Хорошо, помогу! Пошли со мной!» — ответила Маша, подумав, что с мальчишкой приключилась такая же история, как и с ней.

Наши путешественники прошли около пяти страниц, но Маше так ничего и не удалось узнать о незнакомце. Вдруг девочка увидела, что к ним приближается приставучая реклама. Увидев ее, Маша схватила мальчугана за руку, и они перебежали на другую вкладку. Девочка очень обра-

довалась, что они смогли избежать очередной интернет-ловушки. И друзья уверенными шагами пошли по голубой дорожке.

Не прошли они и десяти минут, как перед ними возникла огромная железная дверь с узором

товы помочь? — спросила стрелочка.

— Конечно! — дружно ответили Маша и Ваня.

— Вот и хорошо. Готовы?

— Да!

Вдруг недалеко что-то засверкало и послышался голос: «Я — могущественный вирус, и ты, жалкая фея, не сможешь меня истребить!»

— Я, может, и не смогу, а все вместе мы сможем. Давайте, друзья!

— Наша дружба победит, злобный вирус истребит! — сказали Ваня, Маша и стрелочка. Волшебница взмахнула палочкой, и вирус стал надуваться, как воздушный шарик. Фея еще дважды плавно взмахнула палочкой, и злодей лопнул, не оставив после себя и молекулы.

— Ура, победа! — закричали ребята. А стрелочка улыбнулась и сказала: «А сейчас настал конец вашим приключениям! Прощайте, друзья!»

— Прощай, и спасибо тебе за все, добрая фея! — сказали ребята. Волшебница взмахнула палочкой, и Ваня с Машей тут же исчезли из компьютера. Они очутились каждый у себя дома.

Маша проснулась у компьютера, быстро побежала к маме, обняла ее и сказала: «Прости меня, пожалуйста, что не слушалась тебя!» Мама поцеловала дочку и улыбнулась в ответ.

Маша так и не поняла, во сне или наяву она получила такой жизненный урок. Но через несколько месяцев на улице девочка встретила того самого мальчишку, которому когда-то помогла выйти из компьютера.

Сейчас Маша дружит с Ваней, хорошо учится в школе, а компьютер использует только для учебы и на рекламу не обращает внимания.

Марина ПОЛОЗОВА,  
учащаяся Нижегородского  
областного училища  
(техникума) олимпийского  
резерва № 1



Нижегородский киноцентр «Рекорд» уже давно стал местом проведения всевозможных музыкальных фестивалей, акций и концертов. Вот и на этот раз здесь состоялся концерт гитаристов из немецкого Эссена — города-побратима Нижнего Новгорода. Концерт прошел 11 сентября под лозунгом «День города в средиземноморском стиле», и все, кто на него пришел, смогли оторваться от того шума и суеты, что творились на улице в честь празднования Дня города, и расслабиться под средиземноморские мотивы.

## Чудеса из Германии в Нижнем Новгороде

После небольшого вступления представитель Центра немецкой культуры в Нижнем Новгороде объявил выход Бернда Штейнмана и Стефана Лооса — немецких гитаристов-инструменталистов. Очень проникновенные, душевные и в то же время такие простые, Бернд и Стефан смотрели друг на друга во время выступления с видом глубочайшей признательности, любви и полного взаимопонимания, как старые друзья, коими они и являются. Точно также обращались они и со



взгляда, изредка перекидываясь немецкими словами. Из русских слов они знают стандартные «спасибо» и «добрый день», но им и не нужно знать общего с нами языка — они изъясняются музыкой.

А музыка у них необыкновенная. Зрители сидели вокруг них полукругом, и мелодии, рождающиеся на наших глазах из-под их пальцев, окутывали нас с ног до головы, вызывая картины, от которых можно было почувствовать вкус морской соли и нагретую гальку на диком берегу моря. Музыка Бернда и Стефана — удивительно теплая, нежная и в то же время



своими гитарами, по струнам которых то нещадно били, используя затейливый бой, то нежно их перебирали, мыслями унося нас далеко-далеко.

В программу вошли испанские, греческие, колумбийские мелодии, песни испанцев «Gipsy Kings», а также творчество самих гитаристов — музыка, посвященная их женам и дочерям. Бернд и Стефан плохо говорят по-английски, понимают друг друга с полу-

вероятно энергичная и задорная. Такая музыка — как отдушина, и все, кто пришел в этот вечер в киноцентр, отдались этому гитарному чуду, пропустив через себя чужие воспоминания и эмоции, став от этого счастливее, добрее и лучше: в нас появилась какая-то тайна, которую хочется и приятно хранить.

Вера ТРУБНИКОВА,  
учащаяся гимназии № 67,  
Нижний Новгород

## П О Т У

Онила-была девочка Маша. Жила она вдвоем с мамой, помогала ей во всем, училась на одни пятерки, а в свободное время гуляла или играла в компьютерные игры.

Как-то раз друзья пригласили ее зарегистрироваться в «ВКонтакте»: они говорили, что там очень интересно и можно свободно общаться с друзьями. Маша сначала не соглашалась, но ей было очень интересно узнать, что же это такое. Поддавшись уговорам, она все-таки зарегистрировалась. Девочке там очень понравилось, и она втайне от мамы ежедневно стала заходить на этот сайт. Мама просила дочку не забывать про домашнее задание, поменьше находиться перед компьютером и пойти погулять. Маша не слушала маму и продолжала виртуальную жизнь.

Однажды Маше на электронную почту пришло сообщение от незнакомого человека: «Хватит сидеть в Интернете! Делай уроки или тебе будет хуже!» Девочка не обратила на это внимание, подумав, что кто-то решил пошутить. И все продолжилось: Маша не слушала маму и сидела весь день в «ВКонтакте».

На следующий день пришло то же самое сообщение, но Маше было все равно. На третий день пришло новое сообщение: «Я тебя предупреждал! Ты очень огорчаешь маму!» Девочка не понимала, что происходит: вокруг нее все закружилось, завертелось, и она заметила, что уменьшилась в несколько раз. Через несколько минут она очнулась. Все вокруг было настолько необычным и удивительным, что Маша даже не поняла, где находится. Неожиданно появились компьютерные папки и файлы и заговорили с ней: «Ты не слушала маму, и теперь останешься в компьютерном царстве навсегда!» И они оставили девочку одну.

Маша была в растерянности. Она сидела и плакала. Но тут ей вспомнились слова любимой мамы: «Из любой, даже самой сложной ситуации есть выход». В ее голове пронеслась мысль, что нужно действовать. Маша отправилась в путь, но сколько бы она ни ходила, постоянно возвращалась на одно и то же место, словно бродя по кругу. Теперь-то девочка все осознала и очень бы хотела оказаться дома и извиниться перед мамой.

Три дня блуждала Маша по дебрям компьютера. Она уже изучила каждый закоулочек и тропинку, но вернуться домой никак не могла. Вдруг вдалеке ей привиделся какой-то странный огонек. Надеясь на помощь, она быстро к нему побежала. Приблизившись, Маша увидела обычную компьютерную стрелочку, которая неожиданно с ней заговорила: «Я — добрая Фея, и я смогу помочь тебе отсюда выбраться. Для этого тебе нужно будет пройти по страничкам Интернета. Запомни: когда ты будешь проходить, ты не должна никуда сворачивать, тебе нельзя ни с кем разговаривать и ничего есть. Возьми вот этот узелок с

## Нижний Новгород принял флаг Универсиады-2013



Нижний Новгород принял флаг Универсиады 2013 года в Казани: столица Приволжья стала десятым городом, куда флаг прибыл в рамках эстафеты.

18 сентября в ходе официальной пресс-конференции в Нижегородском государственном университете им. Н. И. Лобачевского министр спорта и молодежной политики региона Виктор Харитонов подписал трехстороннее соглашение о сотрудничестве

между областным правительством, ННГУ и дирекцией Универсиады «Казань-2013».

Передача флага Международной федерации студенческого спорта FISU состоялась на Театральной площади в центре Нижнего Новгорода. Каж-



Битбоксер Masta Mic

дый нижегородец смог оставить свой след в истории Универсиады. Из отпечатков ладонек будет создан баннер «Мы голосуем за мир!», который будет установлен в Казани во время игр. На Театральной площади с самого утра появился автомобиль «КАМАЗ-Мастер» — десятикратный чемпион Ралли «Париж — Дакар». Автомобиль был расписан как открытка-послание к участникам Универсиады.

Со сцены, установленной на Театральной площади,

Лариса Сулима и Дмитрий Родионов показали нижегородцам флаг Универсиады и копию флага, которая останется в городе. Послом Универсиады от Нижнего Новгорода стала прославленная гимнастка Елена Посевина, которая представит флаг Универсиады в Чебоксарах — следующем городе эстафеты, которая продолжится в городах Приволжского федерального округа, Москве, Санкт-Петербурге и Екатеринбурге.

Завершился день Универсиады концертом «Универсиада в твоём городе!» организованным Центром творчества студентов ННГУ. В концерте приняли участие представители талантливой молодежи Нижнего Новгорода и Татарстана.

Митя Masta Mic Бурмистров феерично выступил в самом разгаре концерта «Универсиада в твоём городе». Я решила с ним пообщаться, пока он раздавал автографы недалеко от сцены. У Мити приятный бас, он расслаблен и в то же время энергичен, харизматичен и легок на подъем. Он в соломенной шляпе и с щетиной.

— Выступление закончилось. Чего тебе сейчас просто необходимо?  
— Отдохнуть в тишине.  
— А куда бы съездил?  
— Вчера подумал о Лондоне. Когда я учился в школе, в кабинете английского висе-

ли картинки с Биг Бенном и красными автобусами. Вообще, по Европе хочу покататься.  
— А был уже где-нибудь в Европе?  
— Вот из Китая вернулся. В Германии был, в Австрии — Мне — 17 лет.  
Что тебя больше всего волновало в этом возрасте?  
— Мое 17-летие (смеется). Потом — 18-летие. Сейчас мне 22 года и меня волнует зря потраченное и бесследно упущенное время. Из времени нужно выжимать по максимуму.  
— Что тебя умилает?  
— Кроме котят? (улыбается). Откровенные люди, которые могут и любят быть искренними.  
— И еще: помнишь девушку, с которой случился твой первый поцелуй?  
— Конечно! У нее были карие глаза и белые кудри. Она обычно носила линзы, но в тот день почему-то была без них.

«Универсиада в твоём городе!» организованным Центром творчества студентов ННГУ. В концерте приняли участие представители талантливой молодежи Нижнего Новгорода и Татарстана.

Митя Masta Mic Бурмистров феерично выступил в самом разгаре концерта «Универсиада в твоём городе». Я решила с ним пообщаться, пока он раздавал автографы недалеко от сцены. У Мити приятный бас, он расслаблен и в то же время энергичен, харизматичен и легок на подъем. Он в соломенной шляпе и с щетиной.

— Выступление закончилось. Чего тебе сейчас просто необходимо?  
— Отдохнуть в тишине.  
— А куда бы съездил?  
— Вчера подумал о Лондоне. Когда я учился в школе, в кабинете английского висе-

ли картинки с Биг Бенном и красными автобусами. Вообще, по Европе хочу покататься.  
— А был уже где-нибудь в Европе?  
— Вот из Китая вернулся. В Германии был, в Австрии — Мне — 17 лет.  
Что тебя больше всего волновало в этом возрасте?  
— Мое 17-летие (смеется). Потом — 18-летие. Сейчас мне 22 года и меня волнует зря потраченное и бесследно упущенное время. Из времени нужно выжимать по максимуму.  
— Что тебя умилает?  
— Кроме котят? (улыбается). Откровенные люди, которые могут и любят быть искренними.  
— И еще: помнишь девушку, с которой случился твой первый поцелуй?  
— Конечно! У нее были карие глаза и белые кудри. Она обычно носила линзы, но в тот день почему-то была без них.

— И еще: помнишь девушку, с которой случился твой первый поцелуй?  
— Конечно! У нее были карие глаза и белые кудри. Она обычно носила линзы, но в тот день почему-то была без них.

У нее были карие глаза и белые кудри. Она обычно носила линзы, но в тот день почему-то была без них.

У нее были карие глаза и белые кудри. Она обычно носила линзы, но в тот день почему-то была без них.

У нее были карие глаза и белые кудри. Она обычно носила линзы, но в тот день почему-то была без них.

У нее были карие глаза и белые кудри. Она обычно носила линзы, но в тот день почему-то была без них.



Встреча делегации из Казани



Выступление студентов факультета физической культуры ННГУ



Подписание соглашения



Отпечатки ладонек для баннера

### Детский телефон доверия

Министерство образования Нижегородской области сообщает, что на территории Российской Федерации работает детский телефон доверия с единым номером

**8-800-2000-122.**

Время работы телефона — с 9.00 до 21.00 ежедневно, кроме выходных и праздничных дней.

Деятельность детского телефона доверия заключается в оказании детям и их родителям экстренной консультативно-психологической помощи по телефону, в том числе в случаях жестокого обращения и насилия в отношении детей, включая случаи сексуального насилия как в семье, так и вне ее.



Как же интересно исследовать что-то новое или давно забытое! При этом получаешь огромное удовольствие и массу других положительных эмоций. Так считает и **Лилия Травина**, студентка факультета права Высшей школы экономики, выпускница нижегородской гимназии № 67. До поступления в вуз она вместе с учителем и другими учениками из родной школы отправилась в путешествие по реке Керженец по пути писателя Владимира Галактионовича Короленко. Написав об этом, Лилия приняла участие в национальном этапе международного конкурса «Неизвестные маршруты» Всемирного партнерства путешествий и туризма (Global Travel & Tourism Partnership — GTTP) и стала финалисткой всероссийского этапа, заняв второе место.

## В СТРЕМЛЕНИИ К ЗНАНИЯМ

— Лилия, какие эмоции вызвал у тебя этот конкурс?

— Во время путешествия я узнала много нового и интересного и с головой погрузилась в это исследование. А написать про него было для меня удовольствием.

— Было тяжело преодолевать такой маршрут?

— Достаточно тяжело, как и любой спортивный поход, ведь мое путешествие проходило с кружковцами по спортивному ориентированию.

— Как ты отнеслась к участию в конкурсе «Неизвестные маршруты»?

— Сначала с недоверием. Меня смущало, что работа не должна была превышать трех страниц, но потом, вникнув в суть дела, я с удовольствием приняла в нем участие.

— В каких еще конкурсах или олимпиадах ты участвовала?

— Пожалуй, самой значимой для меня была региональная олимпиада по русскому языку «Будущие исследователи — будущее науки», за третье место в которой я получила стобальный сертификат по ЕГЭ, что помогло мне поступить на бюджетное отделение в вуз. Также я участвовала в Харитоновских чтениях в Сарове, где представила работу об Александре Николаевиче Радищеве, над которой работала полгода. За нее я получила поощрительную грамоту. Это, конечно, не призовое место, но тоже хорошо. А вообще я участвовала во



многих районных и городских олимпиадах, потратив на подготовку к ним почти все свое время.

— Расскажи об этом подробнее.

— Старшие классы для меня были очень насыщенными: было очень слож-

но, но в тоже время интересно. Я получала реальное удовольствие от учебы: меня отправляли на всевозможные олимпиады, я занималась с репетиторами, и это, а также мое стремление к знаниям помогли закончить школу с золотой медалью.

— В школе ты наверняка вела активную общественную жизнь!

— На это мне не

хватало времени: я была слишком погружена в учебу, но при возможности участвовала и в общественной жизни.



— Каким был твой любимый школьный предмет?

— Выделить какой-то один предмет я не могу, потому что меня интересовало абсолютно все: и точные науки (алгебра и физика), и гуманитарные (литература и история).

— Чем ты еще интересуешься?

— Как я уже сказала, на первом месте для меня была и есть учеба, но также я люблю гулять с друзьями, заниматься фитнесом и готовить: мое любимое блюдо — фаршированный перец.

— Любишь ли ты читать?

— Да, очень. Больше всех меня привлекает художественная литература. Из последних авторов, прочитанных мной, могу отметить Бориса Пастернака и Оскара Уайльда.

— Какую музыку ты слушаешь?

— Разную. Все зависит от настроения и вида деятельности. Когда я читаю или делаю что-то ответственное, люблю



спокойную музыку, когда веселюсь — зажигательную.

— У тебя есть любимый цвет?

— Да. Причем если рассматривать просто цвет, то это зеленый. Что касается одежды, то здесь мои любимые цвета — белый и черный: в них я чувствую себя увереннее.

— Какое твоё любимое время года?

— Зима. Я очень люблю снег: он дает мне внутреннее спокойствие.

— Значит, ты любишь Новый год?

— Да, он объединяет людей.

— Что для тебя является самым важным в жизни?

— Это люди, которые меня окружают.

— Тогда что ты особенно ценишь в людях?

— Все зависит от конкретного человека, но в целом в людях мне нравятся честность, жизнелюбие и трудолюбие.

— Какие события своей жизни ты можешь выделить?

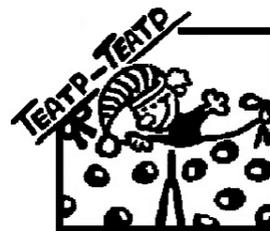
— Их очень много! Это и выпускной, и первый день в институте, и любая творческая победа, и вручение медалей. Особое моральное удовлетворение мне доставила апелляция на ЕГЭ.

— По какому предмету ты подавала на апелляцию?

— По английскому языку. Мне поставили 85 баллов, но я добила свое и мне зачли 87.

Как вы поняли, Лилия — невероятно целеустремленная и веселая девушка. Ей интересно все новое, она открыта знаниям и никогда не останавливается на достигнутом. Она жизнелюбивый и позитивный человек, и каждый, кто ее видит, непременно попадает под обаяние ее улыбки и лучезарных глаз. А еще она очень красивая, как прекрасная лилия, нежная и благоухающая.

Светлана ЗВОНКОВА,  
учащаяся гимназии № 67,  
Нижний Новгород



## Урок жизни под музыку осеннего ливня

Вечер. Неприветливый дождь полирует главную улицу города. Никаких прогулок, лишь торопливые шаги. А в это время во дворе арт-галереи «Кладовка» — темном закутке Большой Покровской — идут последние приготовления к спектаклю. Пятьдесят авантюристов, которые любят искусство больше теплого плеча в ненастный осенний день, 12 сентября стали зрителями этого необычного представления.

Получив от организаторов специальные сидушки, люди проходят в маленький дворик, заботливо украшенный самодельными вешницами. Все здесь обставлено с любовью и вкусом. Атмосферный антураж, где продумана каждая деталь, аккуратная зеленая клумба и расписанные цветными красками лавки для зрителей вокруг маленькой сцены. Места мало, поэтому приходится потесниться, да так теплее. Тусклый свет фонарей в темноте, барабанная дробь дождя по натянутой над нами целлофановой крыше — все это создает самую таинственную и вместе с тем домашнюю атмосферу. Даже уютно.

Разве не всех этих неудобств искали сегодняшние зрители? Нет ничего сложного, чтобы придти на спектакль в теплый освещенный зал городского театра. А вот явиться поздно вечером сюда, почти наверняка рискуя промокнуть, — настоящий подвиг ради искусства. Люди медленно проходят, рассаживаются, загадочно улыбаются — ни одного недовольного лица. Что же их сюда так тянет? Конечно, театральная романтика, но также и уникальная возможность посмотреть спектакль на малой сцене — большая роскошь в родном

Нижнем Новгороде! О ней сегодня забывают, а зря. Ведь только малая сцена собирает небольшой круг увлеченных людей, сближает зрителя и актера, потому что все спектакли театра происходят в волнующей близости от собравшихся, вокруг них и только для них. Никакого занавеса, который кирпичной стеной отделяет героев и их «сопереживателей», заставляя усомниться в правдивости происходящего.

На этот раз для собравшихся выступил молодой театр одновременной игры «Зоопарк». В каждом их спектакле заняты лишь два актера, которые и создали театр в 2003 году. Они одновременно находятся на сцене, проживая свои роли. Подкупают оригинальность, новизна и, бесспорно, мастерская актерская игра Льва Харламова и Олега Шанкова. Они размышляют, негодуют, кричат и открывают душу на сцене. При минимальном реквизите, при самых скромных декорациях актеры шутя удерживают напряженное внимание зри-



Сцена из спектакля «Зоопарк»

теля на протяжении всего спектакля.

Самый порядочный джентльмен интеллигентно читает в парке на лавочке, когда откуда-то из темноты доносится незнакомое: «А я был в зоопарке». Так начинается спектакль по пьесе американца Эдварда Олби «Что случилось в зоопарке?». Это не совпадение, просто театр

был назван в честь своей первой постановки, которой оказалась именно эта пьеса. А дальше — самый любопытный диалог двух людей, которых столкнуло великое Провидение. Он разгорается как костер — быстро и жарко, не оставляя героям шанса сохранить себя в столь опасном пламени. Диалог этот очень любопытен: он так наполнен содержанием, так привлекателен по форме, что порой страшно не расслышать хоть слово.

Бродяга Джери навязывает себя добропорядочному



Лев Харламов

Да, нищета, жестокость, одиночество искажают мир для любой души, словно в осколке грязного зеркала. Человеческое существо призвано на землю для любви, но ожесточается, наполняется горьким цинизмом, не выучивается общаться. Бродяга Джери пошел в зоопарк, чтобы увидеть, как люди общаются с животными и друг с другом. У него самого не было собеседника для душевного разговора, и даже со страшным хозяйским псом он никак не мог подружиться. Более всего меня поразила эта история отношений заброшенного человека и забитой дворняги: пес был единственным живым существом, к которому Джери проникся искренними чувствами.

Тема одиночества не оставила нас с первых и до последних слов, украшенная такими задевающими тонкие душевные струны деталями, как пустые рамки для фото на столе, в которые некого «поставить». Невеселая, но очень жизненная история с трагичным финалом становится не просто очередным спектаклем, а настоящим будильником в твоей душе. Не проспай свое время, живи назло обстоятельствам, и пусть сердце не дремлет.

Ольга МАРТЫНОВА,  
корреспондент