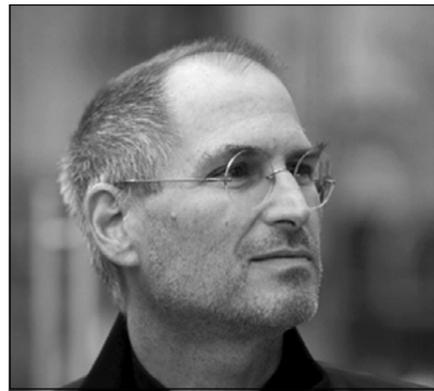


Стив Джобс. Кто он? Обычный человек или величайший из гениев? У каждого из нас свои кумиры, и, как выяснилось, таковым для многих является **Стив Джобс** — один из основателей корпорации Apple.

Вест о смерти Стива Джобса затронула сердца многих людей, и даже тех, кто никогда не считал его выдающимся. Разговоры о нем не утихают до сих пор: о нем скорбят, его цитируют, обсуждают его жизнь и желают быть на него похожими.

ГЕНИАЛЬНОСТЬ НЕЗАБЫВАЕМА

Конечно, он гений в среде компьютерщиков и предпринимателей. IT-индустрия была основой его жизни, поэтому в этой области он преуспел. Это заметили многие. 7 ноября 2007 года журнал Fortune назвал Джобса самым влиятельным человеком в бизнесе, а в августе 2009 года он стал наиболее почитаемым предпринимателем среди подростков в ходе опроса Junior Achievement. В ноябре 2009 года Джобс занял 57-е место в списке влиятельнейших людей мира в Forbes, и через год — в декабре 2010 года — издание Financial Times назвало Джобса «Человеком года».



Однако, в первую очередь, он был обычным человеком, запоминающим счастливые моменты, радуясь жизни, переживающим проблемы и, как выяснилось, в последнее время серьезно больным. Человек, тесно связанный с технологическим прогрессом, компьютерами, новейшими технологиями, более девяти месяцев отказывался от операции в кли-

нике, хотя современная медицина, по большому счету, основана на компьютерных технологиях.

Возможно, согласись на операцию тогда, сегодня он был бы жив, но он усердно искал другие методы, не желая связываться с медициной. Он голодал, исключал из своего рациона мясо, лечился целебными травами, но ничто не смогло спасти его жизнь. «Я действительно не хотел, чтобы мое тело вскрывали, — говорил гений IT-индустрии. — Поэтому мне хотелось убедиться, не сработает ли что-то другое».

Стив Джобс согласился на операцию лишь после долгих уговоров врачей и семьи: жены Лорин, детей Лизы, Эрина, Эвы и Рида, а также осознания того, что ничто другое не помогает.

Джобс не боялся мыслей о смерти. «Память о том, что я скоро умру, — самый важный инструмент, который помогает мне принимать сложные решения в моей жизни. Я могу уволить

человека, а потом позвонить ему, чтобы обсудить какой-то проект или снова нанять его. Прошлое меня не волнует, важно только настоящее», — говорил он и жил настоящим.

Его смерть была неожиданной для всех, так как он долго скрывал свою болезнь. Теперь память об этом великом человеке и благодарность за его изобретения навсегда останутся

в сердцах миллионов поклонников, которые так же, как он, будут жить настоящим.

Светлана ЗВОНКОВА,
учащаяся гимназии № 67,
Нижний Новгород

«Мы сделали кнопки на экране настолько хорошими, что вы будете хотеть их облизывать». Эти слова принадлежат американскому предпринимателю и изобретателю **Стиву Джобсу**, скончавшемуся 5 октября 2011 года. Причиной смерти стал рак поджелудочной железы, о котором он сообщил еще в 2004 году.

Стив родился в 1955 году в Сан-Франциско. Окончив школу, он поступил в колледж, где проучился всего один курс — просто потому, что ему была неинтересна учеба. Все, что его интересовало, — это компьютеры.

После отчисления из колледжа он не бездельничал, а вместе с другом Стивом Возняком, с которым познакомился в компьютерном клубе, построил материнскую плату. А 1 апреля 1976 года они основали фирму Apple. Начатое ими дело стало невероятно успешным — им поступили тысячи заказов. В компании Стив Джобс был председателем совета директоров и главным управляющим, ранее он руководил компанией Pixar animation studio.

В 1984 году Джобса уволили из Apple из-за того, что он проиграл борьбу за власть с



советом директоров. Тогда Стив создал компьютерную компанию NeXT, которая разрабатывала и производила графические рабочие станции.

В 1996 году Apple приобрела NeXT, а Джобс вернулся в компанию на ту же должность. В 2011 году он покинул руководящую должность из-за болезни, однако остался председателем совета директоров. Сразу же после его ухода акции Apple понизились на 5 %.

Кто-то его обожал, кто-то недолюбливал, но благодаря его таланту, уму и оригинальным идеям произошел прогресс в мире. Об этом факте лучше всего сказал Президент США Барак Обама: «Сделав компьютеры персональными и уложив Интернет в наши карманы, он обеспечил доступность информации каждому из нас и сумел произвести информационную революцию так, чтобы она была понятна на интуитивном уровне и приносила людям радость и удобства».

Екатерина БУДЯНСКАЯ,
учащаяся школы № 70,
Нижний Новгород

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...



СЮЖЕТ

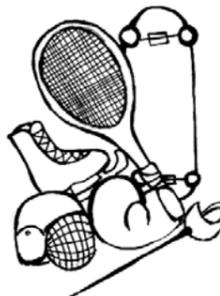
Содружество Юных Журналистов

ноябрь 2011

№ 19 (315)

Газета Нижегородского института развития образования

40 лет



ПОД СВЕТОМ ОЛИМПИЙСКОГО ОГНЯ

Путь к большому спорту труден и тернист. Только самым упорным и крепким удастся достичь цели, осветить свою жизнь огнем спортивной славы.

Россия богата талантливыми людьми. Так много способных к спорту девочек и мальчишек, юношей и девушек можно найти на наших дворовых спортивных площадках, на школьных стадионах! Выбрать из них поистине одаренных, созданных для настоящего спорта — задача нелегкая и ответственная. Еще более трудная задача — создать все условия для развития этих способностей. Под руководством тренеров-профессионалов на хорошо оборудованных площадках молодые спортсмены тренируются, оттачивают свое мастерство, чтобы под светом олимпийского огня укреплять мощь и славу своей страны.

История Нижегородского областного училища (техникума) олимпийского резерва начинается с 1971 года. Тогда там было пять видов спорта: хоккей с шайбой, лыжные гонки, скоростной бег на коньках, плавание и легкая атлетика. В настоящее время в училище культивируются 24



Здание училища

(ныне техникумом) заслуженный тренер России по лыжным гонкам, заслуженный работник физической культуры РФ, отличник народного просвещения **Владислав Семенович Тишин**. А в 1994 году коллектив педагогов и тренеров-преподавателей училища был награжден дипломом «Фэйр-Плэй» Олимпийского комитета России.

Воспитанники училища — постоянные участники международных соревнований. Маршруты их зарубежных поездок простираются от Норвегии до Италии и Греции, от Австралии до Канады, США, Китая и Японии. С 1980 по 2010 год 49 ребят приняли участие в Олимпийских играх: они выступали в 16 видах спорта и завоевали 12 золотых, шесть серебряных и две бронзовые олимпийские медали.

Среди воспитанников училища есть трехкратный олимпийский чемпион: это хоккеист Андрей Хомутов. В двух олимпиадах участвовали: легкоатлетка Наталья Садова, Александр Скворцов и Андрей Коваленко (хоккей с шайбой), Елена Портянкина (Глинкина) (фехтование), Дмитрий Лобков

С 1982 года руководит этим уникальным училищем

Среди воспитанников училища есть трехкратный олимпийский чемпион: это хоккеист Андрей Хомутов. В двух олимпиадах участвовали: легкоатлетка Наталья Садова, Александр Скворцов и Андрей Коваленко (хоккей с шайбой), Елена Портянкина (Глинкина) (фехтование), Дмитрий Лобков



Дружная команда легкоатлетов

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГБОУ ДПО НИРО.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 19 (315) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. А. Мартынова. Рисунки А. Сурковой и Л. Николаевой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 1886. Подписано в печать 2 ноября 2011 года по графику в 17.00, фактически 2 ноября 2011 года в 15.00.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2011. Использование материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможно лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

Продолжение на с. 2—4

Продолжение.
Начало на с. 1

и Сергей Березин (скоростной бег на коньках), Михаил Есин (прыжки на лыжах с трампли-



Музей спортивной славы

на), Татьяна Фирова (легкая атлетика), Оксана Фадеева (Куш) (настольный теннис).

На Олимпийских играх спортсмены училища выступали в 16 видах спорта: по шести видам в зимних и по десяти видам в летних олимпиадах. Олимпийскими чемпионами также стали: хоккеисты Александр Скворцов (1984 год), Владимир Ковин (1984 год) и Андрей Коваленко (1992 год), гандболист Вячеслав Атавин (1988 год), гимнастки Ирина Белова (2000 год), Елена Посевина (2004 год) и Дарья Шкурихина (2008 год), биатлонист Николай Круглов (2006 год), легкоатлетка Юлия Сотникова (2000 год), велосипедист Андрей Колобнев (2008 год).

За свою сороколетнюю историю училище подготовило 150 мастеров спорта международного класса, 25 заслуженных мастеров спорта и 638 мастеров спорта. В чемпионатах и первенствах мира и Европы только за 2006—2010 годы приняли участие 36 воспитанников Нижегородского училища олимпийского резерва, которые завоевали 19 медалей на чемпионатах Европы и 16 медалей на чемпионатах мира. В 2011 году 20 спортсменов НОУОР приняли участие в международных соревнованиях. Ими завоеваны: две золотые медали, одно серебро и одна бронза. За этот же период чемпионами России среди юниоров в различных видах спорта стали 17 воспитанников училища.

В центре Олимпийской подготовки занимаются

20 спортсменов, двое из которых — заслуженные мастера спорта, пятеро — мастера спорта международного класса, двенадцать — мастера спорта, один — кандидат в мастера спорта.

Таким образом, большинство ведущих спортсменов Нижегородской области, ставших чемпионами мира, Европы, Олимпийских игр, — это учащиеся, студенты и выпускники Нижегородского областного училища олимпийского резерва.

Неоценим вклад Нижегородского училища в историю российского спорта: достижения наших спортсменов также вписаны в летопись высочайших рекордов современности. Все это является частью истории нашей страны, ее славы и гордости. Поэтому великие нижегородские спортсмены, тренеры, кумиры прошлого и настоящего заслужили создания «Музея спортивной славы». В нем собраны и бережно хранятся документальные свидетельства об истории создания и развития училища, отражающие 40-летний путь его развития.



Елена Посевина и Дарья Шкурихина

Музей расположен в двух залах. В разделе «История училища» экспозиция построена по хронологическому принципу с момента открытия училища. Через фотографии, фотоальбомы, школьные сочинения и рукописные дневники учащихся можно проследить историю создания школы-интерната спортивного профиля.

В центре Олимпийской подготовки занимаются

40 лет под светом

В музее хранится и макет нового спортивного комплекса, который введен в эксплуатацию в 2010 году. На конкурсе архитектурных сооружений, который проводится в Болгарии, проект этого комплекса занял III место.

На фотографиях раздела музея «Ветераны спорта — нижегородцы» запечатлены ветераны Нижегородского спорта, участники и чемпионы Олимпийских игр с 1952 года по 1980 год. Многие из них работали или продолжают работать в училище. Это Виктор Бушуев, олимпийский чемпион по тяжелой атлетике 1960 года; Виктор Коновален-

ко, двукратный Олимпийский чемпион по хоккею с шайбой и девятикратный чемпион мира; Валерий Лихачев, победитель Олимпиады 1972 года в велогонке; Николай Круглов, двукратный Олимпийский чемпион по лыжным гонкам, и другие.

В разделе музея «Наша гордость» на 32 фотографиях представлены победители и

участники Олимпийских игр с 1980 по 2010 год, среди которых прославленные мастера спорта: хоккеисты Андрей Хомутов, Александр Скворцов, Владимир Ковин и Андрей Коваленко; гандболист Вячеслав Атавин; художественные гимнастки Ирина Белова и Елена Посевина; легкоатлетка Наталья Садова; биатлонист Николай Круглов-младший.

Во втором зале экспозиция построена по тематическому принципу. Зал разделен на семь разделов по видам спорта. Темы раскрываются через медали, кубки, призы,

сувениры, грамоты, вымпелы — уникальные награды победителей различных международных соревнований, чемпионов Европы, мира, Олимпийских игр.

Например, один из разделов посвящен художественной гимнастике. Нижегородская художественная гимнастика заявила о себе в 1949 году на первом чемпионате России. А теперь о нижегородских гимнастках знает весь мир. Посетители музея восхищаются красивыми кубками, многочисленными медалями, сувенирами, фотографиями и дипломами, привезенными нашими девочками с международных соревнований из разных частей света. На одной из фотографий запечатлена победительница олимпиады 2004 года в Афинах Елена Посевина рядом с президентом РФ В. В. Путиным. В последние годы нижегородские «художницы» завоевали на спортивных аренах Европы и мира более 30 медалей и покорили своим мастерством зрителей всех стран мира. Это целая плеяда талантливых спортсменов, умеющих превращать спорт в искусство. А готовят их член сборной команды СССР,



В перерыве между занятиями

призер Кубка СССР 1968 года, многократный призер чемпионатов РСФСР и СССР, участница всемирной Универсиады, ныне Заслуженный тренер России, одна из ведущих тренеров сборной команды страны, Заслуженный работник физической культуры и спорта, лауреат премии Нижнего Новгорода

ИСТОРИЯ БРАВО

Когда я была маленькой, летом часто жила у своей бабушки на окраине Советского района Нижнего Новгорода. Эта местность сильно отличается от Нижегородского: здесь очень тихо, размеренно, будто находишься в совершенно другом городе. Здесь мало транспортно-го движения, поля, луга, деревня, а рядом еще и озеро! В общем, совершенно другая жизнь. Мне и сейчас нравится там жить, потому что слишком часто я устаю от городской суеты и хочется покоя, который нахожу только здесь, в любимых лугах, на озере, на речке.

С детства я любила путешествовать и открывать новый для себя мир вместе с подружкой. С ней мы чувствовали себя настоящими искателями приключений! Вставали рано, брали с собой еду, воду и шли куда глаза глядят. Обычно мы ходили на конюшню в Высоково, где любили поездить верхом и поухаживать за лошадьми.

Там я тоже познавала новый для себя мир, ведь лошадей я люблю с детства. В Высоково я узнала много интересных историй о лошадях, которые так или иначе были связаны с историей Нижегородского края. Например, когда-то Нижегородский ипподром считался одним из лучших в России. Сюда съезжались самые знатные жокеи и самые именитые скакуны. Кроме того, Нижегородская область славится Починковским конезаводом, где с давних времен выращивали лошадей разных пород (в основном, конечно, русских и орловских рысистых). К сожалению, сейчас ипподром практически не финансируется, былая слава прошла, поэтому приходится возить лошадей в Казань, где построен новый ипподром.

Но больше всего мне была интересна история про одну лошадь с крутым

нравом. Это был великолепный породистый рыжий скакун Браво. Родился он в далеком 1917 году и был привезен в Нижний Новгород из Москвы. Его родители были очень знамениты, особенно его отец Ирис, рожденный от американ-



ского рысистого жеребца. Мать же Браво, Бель Берд, считалась одной из лучших кобыл своего времени. Однако сам Браво, по неизвестным никому причинам, был диким и очень злым: он никогда к себе не подпускал и никому не разрешал себя гладить, не говоря о седловке. А увидев качалку, тут же начинал прижимать к голове уши, дико ржать и бить землю копытами. В общем, заводчики, невзирая на породистую родословную Браво и на его прекрасную внешность, сказали: «На бойню». Лошади, которые не хотят работать с людьми, упрямые и норовистые, никому не нужны. Вот Браво и решили отдать на мясо.

И поверьте, что судьба его решилась бы печально, если бы однажды в его денник не зашел человек с арбузом.

Думаю, всем известно, как лошади любят арбузные корки. Поэтому Браво моментально оживился, хоть и не подпускал человека к себе — стоял в углу и с интересом наблюдал, как человек ест арбуз. Оставив корки на полу, человек ушел, а Браво, недолго думая, съел их. После такой «арбузной» недели Браво уже смело брал из рук человека арбузные корки, а еще через неделю этот человек вывел его на ипподром и запряг в качалку. Браво не сразу ему поддался, все еще показывая свой норов, однако человек подошел к нему, осторожно приобнял и что-то зашептал на ухо. Что же шептал жокей на ухо Браво, так и осталось неизвестным, однако после таких уговоров конь спокойно встал и не возражал, когда человек усаживался в качалку.

Вскоре Браво уже освоился на Нижегородском ипподроме, и его разрешили включить в Большой осенний приз, который он, кстати, выиграл. Когда Браво упрямылся, человек, который оставил Браво себе, говорил, что невозможно сломить его дикий нрав, поэтому если Браво не хотел скакать, его нельзя было заставить побежать. Браво так никогда и не узнал слово «хлыст», бегал всегда с удовольствием, даже в преклонном для скаковых лошадей возрасте — в девять лет.

А того человека, что приручил Браво, звали Михаил Федорович Ушаков, и был он первоклассным жокеем, который больше всего любил свое дело и который вырастил немало знаменитых скаковых лошадей.

Лилия НИКОЛАЕВА,
студентка филологического факультета
НГПУ

Звезда

Взгляните!
Видите вон ту точку,
Что к зениту катится
по небосводу?
Взгляните на нее!
Видите, как роняет она
блики на воду?
Послушайте!
Слышите, как плавит она
светом крыши?
Послушайте!
Слышите, может,
это знак свыше?
Увидьте же!
Сама Звезда умирает!
Увидьте же,

Как жизнь ее яркая угасает.
Еще немного, и сотрется
в искры,
Еще немного,
И так мучительно быстро.
Зачем же выбрала она
Землю нашу?
Неужто здесь ей совсем
не страшно?
Быть может,
войны своим светом
остановить хотела?
Но слишком быстр миг ее —
не успела.

Я хочу проснуться
на рассвете

И увидеть утра тишину.
Запахом представить все
на свете
И проникнуть в жизни
глубину.
Пробежать по улицам
молчащим,
Втягивая мира пелену.
И застать себя
что мочи есть
кричащим:
— Да, сегодня
я по-настоящему живу!

Антон МЕШКОВ,
учащийся Бутурлинской школы
имени В. И. Казакова



В свои 15 лет Марина уже имеет много наград и дипломов, и ее будущее предопределено — она хочет стать пианисткой. Интерес к музыке она проявила еще в шесть лет: ей понравилось, как играет на фортепиано ее сестра. Родители Марины даже не предполагали, что их маленькая дочка, с любопытством перебирающая клавиши музыкального инструмента, совсем скоро достигнет больших успехов на российских и международных конкурсах.

Все началось с первого зачета в музыкальной школе. Марина плохо к нему подготовилась, поэтому начала импровизировать. Так она впервые проявила свои музыкальные способности. С тех пор

Уметь играть на музыкальном инструменте и по сей день является актуальным. Но чтобы им овладеть, нужно быть усердным и терпеливым. Тем же, кто остановил свой выбор на профессии, связанной с музыкой, придется потрудиться вдвойне, как это делает **Марина Илларионова**, учащаяся нижегородской школы № 70.

Музыкальный инструмент в ее доме

Марина стала постоянной участницей всевозможных конкурсов, ведь ее виртуозность и находчивость позволяют ей с достоинством выйти из самого неприятного положения.

В семь лет Марина впервые приняла участие в конкурсе Нижегородского музыкального колледжа им. М. А. Балакирева, где заняла второе место. В 2008 году она победила в конкурсе «Citta di Moncalieri» в Италии: Марина набрала 98 баллов из 100 несмотря на то, что перед финальным выступлением ей удалось позаниматься всего один раз, так как было много участников, а рояля всего два. За первое место пианистка получила медаль, диплом и денежную премию.

В ноябре 2010 года Марина заняла I место на Международном конкурсе юных пианистов имени К. Н. Игумнова в Липецке.

Помимо этих конкурсов Марина два года подряд участвовала в конкурсах Международной благотворительной программы «Новые имена», а также в российско-французском детском фестивале-конкурсе ансамблевого музицирования «Концертино», и каждый раз не безрезультатно.

У Марины получается совмещать учебу в общеобразовательной и музыкальной школах, и в обеих она является отличницей. А за упорный труд и заслуги в области музыки в музыкальной школе ей платят стипендию.



Марина — очень трудолюбивый человек, и нам нужно брать с нее пример, чтобы, как она, достичь желаемых результатов.

Екатерина БУДЯНСКАЯ,
учащаяся школы № 70,
Нижний Новгород

ИСКУССТВО НА ГРАНИ ФОЛА

Эмоциональные переживания, обнаженная душа певца, страдания и смерть... Нет ничего прекраснее чувств, изображенных в опере. Об этом вам скажет любой ценитель классического вокального искусства. И как любви покорны все возрасты, так и опера не имеет никаких ограничений. Можно не разбираться в тонкостях партитуры и особенностях либретто, но понять чувства и страсти, кипящие на сцене, способны все. Подарок, который ежегодно дарит «Болдинская осень», предназначен как для искусшенных, так и начинающих «опероманов». «Опероманов», потому что этот фестиваль особенный.

Имя народного артиста СССР **Владислава Пьявко** вызывает священный трепет у людей старшего поколения, влюбленных в итальянский тембр. Познакомьтесь с ним и вы. На юбилейном XXV Всероссийском Пушкинском фестивале оперного и балетного искусства «Болдинская осень» один из вечеров будет посвящен его грандиозному талан-

ту. В один из фестивальных дней с 17 по 27 ноября он споет дуэты из опер итальянских композиторов: Беллини, Пуччини, Масканы и Верди, а называться это действо будет «Страсть любви».



В. И. Пьявко и А. Д. Ермакова

Об этом говорит и другая «ипостась» фестиваля — научная: в его рамках 21 ноября пройдет межвузовская научно-практическая конференция о роли театра в организации культурно-общественного пространства Нижегородского региона. Таким образом, основной задачей «Болдинской осени» является музыкальное просвещение, поэтому ее программа не требует специальной подготовки для восприятия.

Кроме этого, театр представит два премьерных спектакля, в которых примут участие мастера оперной и балетной сцены из Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, Чебоксар и Саранска. Зрители смогут услышать и увидеть оперы «Пиковая дама», «Мазепа» и «Русалка», балеты «Спящая красавица», «Капитанская дочка» и «Шахеризада», а также побывать на концерте Нижегородского русского на-

родного оркестра, вместе с которыми выступят солисты театра.

Где проводит молодежь свое свободное время? За компьютером. Фонд Ирины Архиповой «Опера — новое поколение», которым руководит Вячеслав Пьявко, поступает так: выкладывает в Интернет выступления певцов и музыкантов и наблюдает за количеством просмотров. Например, элгию Рахманинова в исполнении украинского пианиста Алексея Ботвинова за два дня посмотрело 70 тысяч человек. Это свидетельство того, что масс-культура стремительно уходит из жизни молодого поколения, которое все больше возвращается к вечным ценностям.

«Мы хотим оставаться живым театром, и нам важно знать, как наша работа отзывается в сердцах публики», — сказала директор театра **Анна Дмитриевна Ермакова**. — Театр — это единство зрительного зала и того, что происходит на сцене. И мы постарались сделать юбилейную «Болдинскую осень» интересной самым разным людям».

Любовь ШПАК, редактор

ОЛИМПИЙСКОГО ОГНЯ

Наталья Борисовна Тишина и заслуженный тренер России **Татьяна Владиславовна Сергеаева**. Олимпийскими чемпионками 2000 года и 2004 года стали их блистательные ученицы Ирина Белова и Елена Посевина.

В экспозиции также представлены медали, фотографии и грамоты, рассказывающие о достижениях спортсменов по скоростному бегу на коньках. И вновь звание самого быстрого скорохода



Столовая училища

2007 года в спринтерском многоборье подтвердил Заслуженный мастер спорта России **Дмитрий Лобков** — участник двух последних зимних Олимпиад. Тренирует команду мастеров по скоростному бегу на коньках отличник народного просвещения, лауреат премии Нижнего Новгорода **Александр Николаевич Мишин**.

Экспозиция раздела «Родоначалники Нижегородского спорта» небольшая. Она рассказывает о зачинателях спорта в Нижнем Новгороде — участниках Великой Отечественной войны. Материал уникален, а некоторые фотографии есть только в этом музее.

В училище существуют определенные традиции: начиная с 1981 года в стенах музея спортсмены дают клятву на верность спортивному делу. Это очень торжественный и знаменательный ритуал с передачей олимпийского факела от именитых спортсменов младшему поколению с наказом высоко нести знамя Нижегородского спорта и преумножать его славу. Под клятвой стоят подписи ребят.

Исследовательская работа рождает новые идеи и инициативы. Первый раз в училище в рамках литературной гостиной проходила презентация новой книги «Олимпийская дистанция красоты» двукратной Олимпийской чемпионки Светланы Мастерковой. Это натолкнуло на мысль создать в музее экспозицию «Литературная страничка».

Творческая работа всего коллектива продолжается. Совершенствуется учебно-воспитательный, тренировочный процесс. Вся совместная и индивидуальная работа педагогического коллектива нацелена на развитие интеллектуальных, нравственных и эмоционально-волевых качеств личности воспитанника, его самостоятельности и способности к успешной социализации в обществе.

Успешность воспитательной системы училища подтверждается и наличием спортивных династий, среди которых такие известные фамилии, как Тишины, Кругловы, Садовы, Алексахины, Козулины, Ремизовы.

Мы стремимся воспитывать в спортсменах чуткость не только к глобальным проблемам человечества, но и неравнодушное отношение к делам и заботам близких и просто рядом живущих людей, стараемся пробудить у них чувство гордости за традиции и успехи земляков и соотечественников и стремление их приумножить.

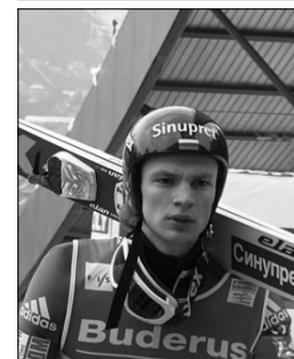
Татьяна Артемовна ГОРЕВА,
учитель истории
и обществознания
Нижегородского областного
училища (техникума)
олимпийского резерва № 1
Окончание на с. 4



Наталья Садова



Николай Круглов



Денис Корнилов

Дорогу осилит идущий

В 2011 году наше училище отмечает 40-летний юбилей. За эти годы пройден большой путь от средней общеобразовательной школы-интерната спортивного профиля до среднего профессионального учебного заведения, которое наряду с выпускниками средней школы готовит педагогов по физической культуре и спорту и воспитывает резерв для сборных команд Российской Федерации по олимпийским видам спорта.

За эти годы существенно преобразовалась материально-техническая база нашего училища. В 1990 году училище переехало из Автозаводского района в новый комплекс в микрорайоне Кузнечиха Советского района, что позволило увеличить число культивируемых видов спорта, улучшить условия для тренировок, обучения и проживания учащихся-спортсменов.

В 2010 году введен в строй новый спортивный корпус

училища — уникальное спортивное сооружение, позволяющее организовать подготовку спортсменов на самом современном уровне.

За прошедшие сорок лет в училище были воспитаны 49 участников Олимпийских игр, которые завоевали 12 золотых, семь серебряных и три бронзовые медали. Наши выпускники: Андрей Хомутов, Александр Скворцов, Елена Посевина, Наталья Садова, Николай Круглов, Татьяна Фирова и другие сильнейшие спортсмены являются гордостью нижегородского и российского спорта.

Сейчас в училище обучаются 304 человека, и мы надеемся, что их ответственное отношение к учебе и спорту также приведет к олимпийским вершинам.

Я желаю всем нашим педагогам, тренерам, выпускникам и новым воспитанникам успехов, счастья и светлого будущего.

Владислав Семенович ТИШИН,
директор Нижегородского областного училища (техникума)
олимпийского резерва № 1



Екатерина Чарышнова

В Нижегородском областном училище олимпийского резерва я учусь четвертый год: три года я была школьницей, теперь я — студентка этого учебного заведения. В 2011 году училищу исполняется 40 лет, и я, как выпускница юбилейного года, хотела бы посвятить свое сочинение этому событию.

Начну с того, что в училище созданы все условия для жизни спортсменов: здесь существует специальный график, благодаря которому дети

могут совмещать учебный процесс с утренними и вечерними тренировками.

Учеба является важнейшим моментом для каждого спортсмена: мы постоянно ездим по всей России, а иногда и за границу, поэтому нам просто необходимо иметь высокий уровень культуры и образования. Поэтому образованию в училище уделяется очень много внимания. Во-

Мое любимое училище

первых, там работают замечательные преподаватели, которые являются мастерами своего дела и могут просто и доступно объяснить любой материал. Во-вторых, каждый учитель в определенное время проводит консультации для тех, кому нужна помощь в освоении новой темы. Кроме того, библиотека училища постоянно пополняется новыми учебниками и дополнительной литературой, чтобы дети могли расширять свой кругозор. Если вы считаете,

что в УОР учатся дети с низким уровнем знаний, то мои рассуждения должны были доказать обратное.

Несмотря на то, что наше училище — это все-таки спортивное заведение, образование в нем идет параллельно со спортом. Наряду со всеми выпускники сдают ЕГЭ, причем показывают неплохие результаты. Также большое внимание уделяется режиму

дня, ведь дисциплина — это ключевое понятие для спортсмена.

Со спортсменами постоянно работают воспитатели. Они организуют досуг учащихся: проводят классные часы, общеклассные мероприятия, конкурсы. Воспитатели помогают составлять ребятам, находящимся на сборах, график сдачи зачетов. В общем, воспитатели — это вторые родители: они так же переживают, заботятся о нас и помогают.

Я очень рада, что обучалась здесь в течение 9—11 классов. Благодаря училищу я смогла заниматься любимым видом спорта и спокойно учиться, готовясь к сдаче ЕГЭ. Экзамены я сдала не хуже, чем ученики обычных школ. Спасибо учителям за подготовку! Ведь учить спортсменов гораздо сложнее в связи с их постоянным отсутствием на сборах или соревнованиях.

На протяжении всех этих лет я жила в общежитии. Я привыкла к нему настолько, что называю его домом. А это говорит о том, что условия, созданные для спортсменов в Училище олимпийского резерва, из года в год становятся все лучше. Теперь вот даже спорткомплекс при училище открылся!

Екатерина ЧАРЫШНОВА,
современное пятиборье,
выпускница 2011 года

Я поступила в училище в 2006 году и проучилась там четыре года. У всех нас были разные спортивные результаты, но, несмотря на это, учителя никогда никого не выделяли — все учащиеся были равны.

После сборов и соревнований, на которые мы часто выезжали, наши педагоги помогали нам «догнать» программу — дополнительно занимались после уроков. К каждому из нас у них был свой подход: учителя понимали, что в течение дня мы устаем вдвое, а может, и втрое больше учеников обычных общеобразовательных школ. А вот ругали они нас только из-за того, что мы очень долго и тщательно наслаждались нашими вкусными обедами. Спасибо поварам!

Часто к нам на уроки заходили выпускники училища, чтобы навестить своих любимых учителей. И это здорово, что спустя много лет они возвращаются туда, где их помнят и всегда ждут.

В нашем училище всегда благоприятная и семейная атмосфера, где нет вражды и все очень доброжелательно. Все спортсмены энергичны, возможно, поэтому они заряжают учителей своей энергией, потому что за все время обучения я не видела никого из них в плохом настроении. И даже если были какие-то проблемы, они легко и быстро решались.

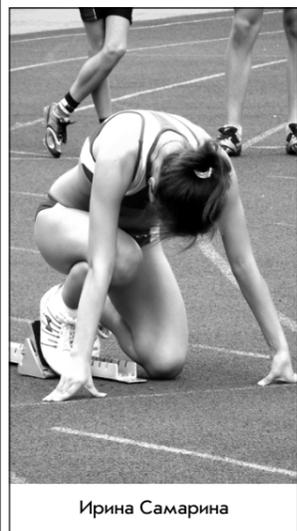
Все мои одноклассники и выпускники училища в один голос говорят, что очень скучают по училищу и учителям и с удовольствием повернули бы время вспять!

Екатерина ТРИФОНОВА,
академическая гребля, выпускница 2010 года



Екатерина Трифонова (на фото справа)

Я считаю, что мне крупно повезло учиться именно здесь, в училище олимпийского резерва. Неповторимость этого заведения заключается в том, что только у нас учатся не просто ребята, а спортсмены, способные совмещать учебу со спортом. Это очень нелегкий труд, но мы находим время и силы, чтобы все успевать. Взрослая жизнь начинается именно здесь, ведь каждый из нас самостоятельно руководит сво-



Ирина Самарина

ими поступками и поведением, реализуя себя.

Поступив сюда, я ни капельки не пожалела, потому что обучение и воспитание в училище идут рука об руку: я помню каждый день, каждую улыбку, каждое доброе слово учителя и своего тренера. Здесь проходят лучшие годы моей жизни! Я уверена, что и любой другой спортсмен из этого училища испытывает те же эмоции.

Училище олимпийского резерва — это второй дом для каждого из нас, где нашими вторыми родителями стали не только классные руководители, но и учителя и тренеры. Именно наши преподаватели отдают нам частичку своей души: они всегда поддержат, найдут теплые слова, помогут найти правильный путь.

Училище славно дружным коллективом не только преподавателей, но и самих учеников. Мы — одна большая, дружная семья, в которой каждый друг за друга горой. И мы всегда рады победам наших друзей!

Ирина САМАРИНА,
легкая атлетика,
учащаяся 10 В класса



В октябре 2011 года районный совет старшеклассников «Сокол» Кстовского района отмечает свое 10-летие!

Десять лет назад в Доме учащейся молодежи методист Наталья Александровна Миронова начала развивать ученическое самоуправление. Так появился совет старшеклассников «Сокол», в состав которого вошли активисты из школ Кстовского района. Сейчас советом руководит методист Мария Владимировна Дьячкова.

За эти годы «Сокол» стал популярным и престижным объединением, потому что в нем каждый старшеклассник

Совету старшеклассников «Сокол» 10 лет!

получает опыт различных общественных отношений. Ребята ведут активную работу по нескольким направлениям: лидерскому, творческому, информационному, волонтерскому. Ежегодно они проводят множество мероприятий: акции, посвященные Дню пожилого человека, Дню здоровья, Дню матери; выездные сборы лагеря актива «Лидер»; различные праздники — от новогодних огоньков до фестиваля победителей районных конкурсов.

Эти мероприятия, а также историю «Сокола» ребята вспоминали на праздничном вечере «Нам 10 лет!». Яркий и незабываемый вечер всем соколятам подарили выпускницы Виктория Попова и Нина Крупкина: они придумали веревочный курс со множеством интересных этапов. Кульминацией праздника стало чаепитие при свечах.



Впереди ребят ждут много новых дел и проектов, но несомненно одно: за годы существования «Сокол» занял достойное место в воспитательном пространстве Кстовского района и Нижегородской области: его знают, уважают и любят.

Мария ДЬЯЧКОВА,
методист

Необычайно интересный урок краеведения

В один из учебных дней наш классный руководитель Тумботинской школы № 2 Павловского района *Маргарита Ипполитовна Ундалова* предложила провести урок краеведения в Павловском музее. Мы с радостью согласились и не пожалели об этом, потому что узнали много интересного и увлекательного.

Сначала мы побывали на выставке картин павловского художника Владимира Тарабакина. Мы увидели множество прекрасных пейзажей, написанных маслом. Потом мы посмотрели фильм о Павлове. Мы узнали, что город заменит не только павловскими лимонами, но еще и канарейками, гусиными боями и различными изделиями из металла. Мы увидели очень искусные произведения павловских мастеров:

самый маленький замок, рассмотреть который можно только в микроскоп, диковинные ножи, различные медицинские инструменты, старинные значки, уменьшенный макет автобуса марки «ПАЗ».

В музее мы были около полутора часов, но время прошло незаметно. Экскурсия по городу была не менее увлекательной: мы объехали весь город, внимательно слушая рассказ экскурсовода. Мы увидели старинные здания нашего города, проезжали мимо автобусного завода, о котором известно далеко за пределами района. А когда заехали на площадь Сенную, то узнали, что раньше это была станция, от которой отходили повозки лошадей.

Наш длинный урок краеведения завершился. Мы поняли, какую богатую и инте-



ресную историю имеет город, в котором мы бывали много раз, но знали о нем совсем немного. Нам будет о чем рассказать своим друзьям, и мы думаем, что они тоже захотят повторить нашу экскурсию.

Тамара ШУНИНА
и Анастасия КОМЛЕВА,
учащиеся Тумботинской школы № 2,
Павловский район

Встреча с поэтом

Классный час помогли подготовить наш классный руководитель Г. И. Носова и библиотекари Л. В. Огнева и Ф. А. Нефедова, которые оформили чудесную выставку по произведениям Есенина.

Между учениками нашего класса прошел конкурс стихов, исполнение которых оценивали наши же одноклассники. Знакомые с детства стихи звучали совсем по-другому. Мы увидели и «девушку-царевну у реки», и «алый свет зари», и русские «топи да болота». Наш земляк Павел Николаевич Денисов очень увлекательно рассказал о детстве поэта. Каким мы представили Сергея Есенина после этого рассказа? Живым, задирстым, умеющим постоять за себя, любящим свою родную землю. Слу-

шая, мы старались понять его русскую душу, и нам очень захотелось узнать о его дальнейшей жизни.

Затем мы слушали песни и романсы на стихи Есенина, и в глазах моих одноклассников я увидела живой интерес. Голос самого поэта звучал чуть приглушенно, не всегда понятно, и это вполне объяснимо: запись была сделана почти сто лет назад.

Мы узнали много нового и интересного и очень благодарны тем, кто организовал для нас эту встречу с великим русским поэтом.

Елена АЛЕКСАНДРОВА,
учащаяся Тумботинской школы № 2,
Павловский район