

Министерство образования Нижегородской области
Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

*П*ЕРЕДОВОЙ *и* ИННОВАЦИОННЫЙ
опыт
в РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

Одаренные дети



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК

Выпуск 3

Нижний Новгород
Нижегородский институт развития образования
2010

УДК 376.5
ББК 74.202.4
П27

Составители

М. Н. Крайникова, канд. пед. наук,
начальник научно-исследовательского отдела
ГОУ ДПО НИРО;

А. Н. Шохина, гл. специалист
научно-исследовательского отдела ГОУ ДПО НИРО

Под общей редакцией

С. А. Максимовой, д-ра филос. наук,
проректора по научно-исследовательской
и проектной деятельности ГОУ ДПО НИРО

Передовой и инновационный опыт в региональной
П27 системе образования : информационный вестник / Мин-во
обр-я Нижегород. обл.; гос. обр. учр. «Нижегор. ин-т развития
обр-я». — Н. Новгород : Нижегородский институт разви-
тия образования, 2010. — 198 с.

ISBN 978-5-7565-0443-9

В материалах сборника обобщен результативный инновационный
опыт преподавателей образовательных учреждений нашего региона,
занимающихся с одаренными детьми.

Издание адресовано всем, кто связан с проблемой детской одарен-
ности, — учителям, методистам, преподавателям учреждений системы
НиСПО, вузов, родителям.

УДК 376.5
ББК 74.202.4

© Министерство образования Нижегородской
области, 2010
© ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития
образования», 2010
ISBN 978-5-7565-0443-9

Предисловие

Одаренность — это то индивидуальное сочетание способностей, которое позволяют человеку легко, быстро, на качественно ином уровне приобретать необходимые для успешного выполнения деятельности навыки и умения. Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой).

Фундаментальные отечественные исследования по проблеме одаренности были выполнены отечественными психологами Б. М. Тепловым и С. Л. Рубинштейном. В работе Б. М. Теплова «Способности и одаренность»* сформулированы положения, которые составили теоретическое обоснование многих последующих и выполняемых ныне исследований в области психологии одаренности. В своих работах Б. М. Теплов** формулирует и обосновывает

* Теплов Б. М. Способности и одаренность. Избранные труды. М.: Педагогика, 1982.

** Теплов Б. М. Избранные труды: В 2 т. М.: Педагогика, 1985.

вает основные положения развития способностей:

1. Способности человека не являются врожденными.
2. Способности существуют только в развитии.
3. Основными детерминирующими факторами развития способностей являются воспитание и обучение.

Критерии одаренности по результату деятельности, изложенные Г. Гореловой и В. Степановым, формулируются так: «*Одаренность — это качественно своеобразное сочетание способностей, от которого зависит успех в деятельности*»*. По величине успеха они различают три уровня одаренности: *способности, талант, гениальность*. Говоря о способности, подчеркивают возможность ребенка что-то делать, а говоря о таланте (одаренности), подчеркивается прирожденный характер данного качества (способности) человека. Вместе с тем и способности и одаренность реализуются (проявляются) в успешной деятельности. Одаренным детям, по А. М. Матюшкину, присущи следующие признаки: *любопытство, сверхчувствительность к проблемам, склонность к задачам дивергентного типа, гибкость мышления, легкость генерирования идей, легкость ассоциирования, способность к прогнозированию, отличная память, высокая концентрация внимания, способность к оценке, а также эгоцентризм, лидерство, соревновательность, широта интересов***.

В. А. Крутецким высказаны предположения о роли задатков в развитии способностей***. По его мнению, *задатки представляют собой лишь возможности и предпосылки развития способностей, но еще не гарантируют, не предопределяют появления и развития тех или иных способностей*.

В настоящее время существуют два подхода к выявлению одаренности. В основе *первого* лежит количественная оценка коэффициента интеллекта (IQ), которая определяется по результатам специальных тестов. Так как значения IQ могут быть получены при помощи разных тестов, то существует вероятность их несовпадения, в связи с чем обычно указывают название шкалы для вычисления коэффициента интеллекта (шкала Стэнфорд — Бинэ, шкала Зекслера и др.). Ребенок считается одаренным, если коэффициент его интеллекта превышает некоторое предельное значение, величина которого неодинакова с точки зрения разных психологов. *Второй* подход предполагает комплексную оценку, включающую

* Горелова Г., Степанов В. И вырастет талант... // Народное образование. 1996. № 6.

** Матюшкин А. М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. 1989. № 6.

*** Крутецкий В. А. Психология математических способностей школьников. М.: Просвещение, 1969.

множество процедур (тестирование, опрос учителей, родителей, наблюдение и др.).

Анализ исследований зарубежных специалистов в области обучения одаренных детей позволяет выделить следующие три стратегии: *ускорение*, предполагающее изменение темпа обучения без изменения содержания, то есть освоение учебного материала за более короткий период времени или прохождение его в более раннем, чем обычно, возрасте; *обогащение*, предусматривающее расширение и углубление содержания изучаемого материала, изучение его на более высоком теоретическом уровне; *группирование*, которое предполагает распределение одаренных детей в группы по интересам для обучения по различным планам и программам.

Среди наиболее известных моделей и программ для обучения одаренных детей, которые использовались в разное время и используются сейчас, можно выделить следующие.

✓ Модель Дж. Рензулли «Три вида обогащения учебной программы»* предлагает следующие виды усовершенствования программ: общая познавательная деятельность; групповое обучение и решение заданий индивидуально и в малых группах.

✓ Модель Б. С. Блума «Таксономия целей обучения»** предполагает широкий диапазон возможных целей в когнитивной сфере, распределяющихся по следующим категориям: знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка.

✓ Дж. Гилфорд, описывая процесс обучения одаренных детей, указывает, что содержание материала должно быть усложнено, методика обучения изменена, прохождение материала ускорено***.

✓ А. Пассов предлагает следующие семь принципов специализации учебных программ для одаренных детей: углубленное содержание; развитие продуктивного мышления; приобщение к развивающемуся знанию; свободное использование источников; поощрение инициативы и самостоятельности; развитие сознания и самосознания; оценка программы****.

✓ Н. Б. Шумакова***** , автор отечественной программы «Одаренный ребенок», строит обучение одаренных детей на принципах

* Рензулли Дж. Три вида обогащения учебной программы. М., 2005.

** Блум Б. Таксономия целей обучения. М., 2005.

*** Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления: Сб. переводов; под ред. А. М. Матюшкина. М.: Прогресс, 1965.

**** Одаренные дети / Под ред. Г. В. Бурменской и В. М. Слущкого. М.: Прогресс, 1991.

***** Междисциплинарный подход к обучению одаренных детей / Вопросы психологии. 1996. № 3.

междисциплинарного подхода. В рамках этой программы они, выполняя исследовательскую работу, формируют междисциплинарные обобщения, связывающие между собой разные учебные предметы.

Специфика одаренности в детском возрасте:

1. Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития. Каждый детский возраст имеет свои предпосылки развития способностей.

2. Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения может происходить «угасание» признаков детской одаренности. Вследствие этого крайне сложно оценить меру устойчивости одаренности, проявляемой данным ребенком на определенном отрезке времени.

3. Своеобразие динамики формирования детской одаренности нередко проявляется в виде неравномерности психического развития. Так, наряду с высоким уровнем развития каких-то одних способностей наблюдается отставание в развитии других способностей.

4. Проявления детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности (или шире — степени социализации), являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребенка.

Признаки одаренности:

Способы деятельности одаренного ребенка обеспечивают ее особую, качественно своеобразную продуктивность. При этом выделяются три основных уровня успешности деятельности, с каждым из которых связана своя специфическая стратегия ее осуществления:

1. Быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения.

2. Использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации.

3. Выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации и объясняющее появление неожиданных, на первый взгляд, идей и решений.

Для поведения одаренного ребенка характерен главным образом третий уровень успешности — новаторство как выход за пределы требований выполняемой деятельности, что позволяет ему открывать новые приемы и закономерности.

Виды одаренности:

Систематизация видов одаренности определяется критерием, положенным в основу классификации. В одаренности можно выде-

лить как качественный, так и количественный аспекты. Качественные характеристики одаренности выражают специфику психических возможностей человека и особенности их проявления в тех или иных видах деятельности. Количественные позволяют описать степень их выраженности.

По критерию *«степень сформированности одаренности»* можно дифференцировать:

- актуальную одаренность;
- потенциальную одаренность.

Актуальная одаренность — это психологическая характеристика ребенка с достигнутыми показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами.

Потенциальная одаренность — это психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психологические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент.

По критерию *«особенности возрастного развития»* можно дифференцировать раннюю и позднюю одаренность. Примером ранней одаренности являются дети, которых называют «вундеркиндами» (буквально «чудесный ребенок»).

По критерию *«форма проявления одаренности»* можно говорить о явной и скрытой одаренности. *Явная одаренность* обнаруживает себя в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо (как бы «сама по себе»), в том числе и при неблагоприятных условиях. Достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения. *Скрытая одаренность* проявляется в атипичной, замаскированной форме. Нередко в «гадком утенке» никто не видит будущего «прекрасного лебедя», хотя известны многочисленные примеры, когда именно такие «неперспективные дети» добивались высочайших результатов.

По критерию *«широта проявлений в различных видах деятельности»* можно выделить: общую одаренность (обеспечивает успешность освоения широкого круга видов деятельности); специальную одаренность (создающую возможность успеха в определенной деятельности).

По критерию *«особенности возрастного развития»* можно дифференцировать раннюю одаренность и позднюю одаренность. В ранней одаренности особое место среди детей занимают интеллектуальные вундеркинды. Поздняя одаренность связана с возрастом, в котором проявляется одаренность и область деятельности.

Сообразуясь со всем вышесказанным, можно дать следующие рекомендации по работе с одаренными детьми.

✓ Учитывая немаловажное значение учителя в системе образования, учителям, работающим с одаренными детьми, следует постоянно повышать образовательный уровень и развивать свои профессиональные качества.

✓ По данным психологических исследований, совместное обучение детей, имеющих высокий умственный потенциал, стимулирует процесс обучения, развивая детскую сообразительность, прививая навыки аргументированной полемики и, тем самым, благотворно влияя на их самооценку. Поэтому, безусловно, следует создавать классы для детей, уровень интеллекта которых примерно одинаковый.

✓ На уроках активно использовать проблемно-исследовательский метод, развивая творческие и познавательные способности учащихся. Только когда перед учащимися возникает проблема — начинается активная самостоятельная работа мысли. Обучение должно носить творческий, а не репродуктивный характер. Учителям необходимо создавать приложения к своим программам в виде набора оригинальных заданий, развивающих творческие способности, воображение, фантазию учащихся.

✓ Эмоционально приятная деятельность влечет за собой высокую познавательную активность ребенка, что очень важно для развития его способностей. Поэтому занятия нужно проводить в добродетельной обстановке. Обязательно должна создаваться ситуация успеха.

✓ Учитывая повышенную эмоциональность одаренных детей, провоцирующую срывы, уязвимость, особенно в периоды проведения олимпиад и конкурсов, психологическая служба должна принять комплекс мер по защите эмоциональной сферы ребенка (учить общению, самоанализу и саморегуляции).

У каждого педагога существуют свои способы определения одаренности детей, однако и в самых общих чертах можно заметить, что одаренный ученик:

- проявляет лидерство в работе;
- показывает черты соревновательности, поиска вариантов решения проблемы;
- показывает широту интересов и выходит за рамки обсуждаемого;
- проявляет эмоциональность в поиске решения поставленного задания;
- относится с любопытством к заданию, спрашивает дополнительное;

- проявляет сверхчувствительность к решаемой проблеме, особую заинтересованность в ней;
- показывает свою склонность к трудным и сложным заданиям;
- показывает гибкость мышления в своих рассуждениях;
- способен с легкостью генерировать идеи для поиска результата;
- характеризуется легкостью ассоциирования при коллективной работе;
- демонстрирует отличную память, поиск аналогий, аналогичных заданий;
- показывает высокую способность к прогнозированию;
- проявляет умение концентрировать внимание;
- показывает способность к оценке высказанных мыслей, идей, предложений и др.

Создание условий для успешного развития продуктивного мышления в учебной деятельности — одна из важнейших проблем теории и практики обучения одаренных детей.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОЗДАНИЯ СИСТЕМЫ ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

|| *О. В. Тулупова, канд. пед. наук,
доцент кафедры педагогики и андрагогики
ГОУ ДПО НИРО*

Современная социальная ситуация предъявляет школьному образованию требование подготовки выпускников, обладающих высоким уровнем творческих способностей, умеющих оперативно и оригинально решать нестандартные жизненные задачи, применять получаемые в процессе базового образования знания на практике, обладающих инициативностью и ответственностью. Ключевой характеристикой образования становится сегодня не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей.

Создание разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности обозначено в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» как одно из ведущих направлений развития общего образования. При этом наряду с созданием специальной системы поддержки сформировавшихся талантливых школьников рекомендуется обратить особое внимание на формирование общей среды для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят непосредственно в процессе их обучения в школе*. Данное требование совпадает с точкой зрения И. Я. Лернера: «Стратегия работы с одаренными детьми — это подъем интеллектуального и творческого потенциала всего контингента школьников»**. Это говорит о том, что сегодня нужно не столько измерять одаренность, сколько создавать соответствующую творческую развивающую образовательную среду.

Решение этой задачи требует и новых технологий, обеспе-

* Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/>.

** Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения. М.: Педагогика, 1981. С. 48.

чивающих гибкость образовательной системы, предоставление адекватных условий для развития всех тех способностей и умений, которые необходимы не только для выживания, но и для совершенствования мира; и новых учителей — владеющих глубокими психолого-педагогическими знаниями, понимающих особенности развития школьников, являющихся профессионалами, способными помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми.

Ведущей категорией построения системы поддержки талантливых детей выступает понятие «творчество». Творчество, являясь высшим проявлением феномена «Человек», менее всего изучено. Прежде всего, это связано со спонтанным характером творчества. Причем эта спонтанность связана не только с невозможностью прогнозировать моменты озарения и решения исходной проблемы, но также с неопределенностью самого предмета, так как рожденная идея может не быть напрямую связана с решаемой проблемой.

В словарно-энциклопедической литературе понятие «творчество» характеризуется как особый вид деятельности человека, либо «порождающей нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее»*, либо «имеющей в качестве результата создание новых материальных и духовных ценностей и предполагающей наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью»**, либо связанной с «созданием новых по замыслу культурных и материальных ценностей»***.

В педагогике творчество определяется как высшая форма активности и самостоятельной деятельности человека и оценивается по его социальной значимости и оригинальности (новизне). «Творчество, — утверждается в Декларации Международной ассоциации ТРИЗ, — самый эффективный способ активного развития личности, а также средство решения проблемы выживания человека и развития человечества в современном

* Большая советская энциклопедия: В 30 т. / Под ред. А. М. Прохорова. М.: Советская энциклопедия, 1976.

** Психология. Словарь / Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. М.: Политиздат, 1990.

*** *Ожегов С. И.* Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.ozhegov.org/>.

быстро меняющемся мире»*. Творчество — всегда выход за рамки, изменение существующих знаний, пониманий, норм, создание нового содержания, не включенного предварительно в программу усвоения.

Способность открывать новое заложена в природе человека. Комплексные возможности человека в совершении деятельностей и действий, направленных на создание оригинальных ценностей, установление новых, ранее неизвестных фактов, свойств и закономерностей материального мира и духовной культуры называются *творческими способностями*. При этом следует говорить не об отдельных творческих способностях, а об их наборе, включающем широкий спектр качеств личности, как по отдельности, так и в совокупности обеспечивающих продуктивную деятельность различных типов и видов.

Творческие способности часто обозначают такими понятиями, как «одаренность» и «*талант*». По мнению автора идеи «эвристического обучения» А. В. Хуторского, данные понятия означают не что иное, как систему качественных оценок творческой самореализации любого человека в той или иной области его жизнедеятельности**. В соответствии с данной точкой зрения под одаренностью школьников следует понимать степень их творческой самореализации в образовательной области. Чем в большей степени ребенку удастся выразить себя в той или иной области деятельности, тем более одаренным и талантливым в этом направлении его следует считать. Одаренность в данном смысле связана с творческими возможностями и способностями ученика.

Согласно анализу биографий выдающихся творческих личностей, проведенному в 80-е гг. XX века Г. С. Альтшуллером и И. М. Верткиным, творческая личность, независимо от генетических задатков и рода ее деятельности, обладает следующими основными качествами:

- умением поставить творческую цель и подчинить свою деятельность ее достижению;
- умением планировать и самоконтролировать свою деятельность;

* Педагогика + ТРИЗ: Сб. статей для учителей, воспит. и менеджеров образов. / Под ред. А. А. Гина. М.: Вита-Пресс, 2001. С. 77.

** Хуторской А. В. Современная дидактика: Учебник для вузов. — СПб: Питер, 2001. С. 357.

- высокой работоспособностью;
- умением находить и решать проблемы, составляющие основу цели;
- умением защищать свои убеждения*.

Вышеперечисленные качества не могут быть присущи человеку с момента рождения, а являются приобретенными в течение жизни и, в этом смысле, подлежащими воспитанию и развитию. Наличие у человека творческих качеств личности, в свою очередь, способствует реализации имеющихся у каждого генетических предрасположенностей к той или иной деятельности.

Одаренность не является энергией сама по себе, это присущий человеку потенциал, связанный с личностью, зависящий от нее и проявляемый в мышлении и деятельности. При этом обнаружить одаренность можно только по качеству продукта деятельности. Данный продукт должен быть таким, чтобы для его создания требовалось творческое усилие. По утверждению В. Н. Порус, это усилие должно быть настолько значительным, что субъект как бы творит уже имеющийся образ заново, воссоздает не только сам смысл, но и процесс его возникновения**.

В последнее десятилетие получает распространение комплексный взгляд на *креативность*. Она рассматривается как функциональная структура взаимодействующих когнитивных и личностных составляющих творческой личности, а также взаимозависимость индивида и его окружения на протяжении всего процесса творческой деятельности. К когнитивным компонентам относят дивергентное мышление*** и дивергентные действия, общие знания и мыслительную базу, базу специальных знаний и специфических умений. В группу личностных составляющих креативности входят: сосредоточенность и увлеченность задачами; мотивация и мотивы; открытость и толерантность к

* Бухвалов В. А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. М., 2000. С. 13.

** Порус В. Н. Стиль научного мышления // Теория познания. Т. 3. Познание как исторический процесс. М., 1993. С. 225—262.

*** Дивергентное мышление (от лат. *divergere* — расходиться) — метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач. Заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы. Исследованиями дивергентного мышления занимались Е. Торранс, Д. Гилфорд, К. Тейлор, Г. Груббер, И. Хайн, А. Б. Шнедер, Д. Роджерс.

неопределенности. Ни один из перечисленных компонентов сам по себе не может обеспечить весь творческий процесс, ведущий к креативному продукту. Каждый из них играет на определенной стадии, на определенном уровне, в определенной ситуации свою независимую, функционально адекватную роль; каждый из них является предпосылкой и результатом остальных.

Обозначим дидактические требования, предъявляемые к образовательному процессу, ориентированному на формирование творческих способностей обучающихся.

1. Развитие дивергентного мышления обеспечивается:

- поощрением инициативы и любознательности школьников;
- гибким построением учебных занятий, позволяющим генерировать множество решений учебной проблемы;
- рассмотрением любого факта и любой темы с разных сторон;
- поощрением оригинальных идей, способов решения, любого выхода за пределы общепринятого.

2. Формирование общей информационной и мыслительной базы предполагает:

- организацию широкого дифференцированного восприятия учебных объектов;
- использование различных каналов восприятия, различных методов и способов сохранения опыта и знаний в памяти и оперативного их извлечения;
- изучение причинно-следственных связей;
- разработку инструкций, регламентирующих действия по анализу и синтезу проблемы, темы, фактов, ситуации;
- побуждение к индуктивным и дедуктивным рассуждениям;
- поощрение самооценки и взаимооценки;
- организацию рефлексии учащихся по поводу учебного процесса.

3. Формирование базы специальных знаний и специфических умений связано с организацией освоения учащимися всеобъемлющих и подробных знаний и умений в специальной области, которые, по мнению ученых, являются фундаментальными для творческих успехов*. Развитие специальных интере-

* *Amabile, T. M.* 1983. *The Social Psychology of Creativity*. New York: Springer-Verlag. *Brown, R. T.* 1989. «Creativity: What Are We to Measure?» In J. A. Glover, R. R. Ronning, C. R. Reynolds, eds. *Handbook of Creativity*. New York: Plenum Press. 3—32.

сов поощряется за счет дополнительных занятий, конкурсов и т. п., разработки индивидуальных образовательных маршрутов, курсов углубленного изучения школьных предметов.

4. Обеспечение сосредоточенности учащихся на выполнении задачи в контексте овладения специальными знаниями означает такую организацию учебной работы, чтобы рассматриваемая проблема и тематически связанная с ней область всегда сохранялись в центре внимания в течение долгого времени, хотя и с разной интенсивностью. Это предполагает:

- гибкое расписание, учитывающее возможность дополнительных занятий для удовлетворения особых интересов школьников;

- использование множественного инструментария оценки и самооценки, позволяющего отметить и поощрить увлеченность задачей как особую компетентность школьника, необходимую для продуктивной творческой деятельности;

- определение четких границ выполнения задания и конкретных параметров ожидаемого продукта (его внешней формы при сохранении индивидуальности и оригинальности содержания).

5. Формирование мотивации к творчеству обеспечивается:

- поощрением вопросов со стороны детей;
- стимулированием естественного любопытства учащихся;
- созданием условий для собственного определения области образования, открытий;

- поощрением и поддержкой индивидуальных интересов.

6. Становление открытости и толерантности к неопределенности связано с ролью школы в жизни ребенка. Является ли школа не только местом традиционного обучения, но и местом, где ребенок живет, развлекается, фантазирует и дает волю воображению, находит возможность для удивления и открытия? Для учителя это означает:

- способность принять расширенные результаты обучения;
- поддержку самоопределения в учебных действиях;
- предоставление возможности «умственного риска»;
- поощрение проявлений индивидуальности или конформистского поведения;

- отношение к ошибке ученика как к признаку индивидуального конструктивного поиска собственного решения.

Обозначенные дидактические требования к организации творческого обучения ориентированы на собственную активность ребенка и его разностороннее развитие; подчеркивается важность совместных действий, открытости преподавания и обучения, свободной (но не случайной или эпизодической) работы, образования, основанного на открытиях, проектно-ориентированного обучения.

Концепция системы поддержки талантливых школьников, базирующаяся на идеях педагогики творчества, означает для создания современной модели школьного образования следующее:

- значимое расширение горизонтов восприятия детей;
- создание свободных условий для учебной работы, позволяющих школьникам проявлять максимум инициативы, спонтанности, экспериментировать, не испытывая страха перед неверными решениями и ошибками;
- принятие и поощрение неконформистского поведения и оригинальных идей;
- использование вызывающего интерес, стимулирующего продуцирование идей учебного материала;
- создание таких организационных и структурных условий образовательного процесса, которые обеспечивают открытое и обратимое распределение ролей, тем, проблем, действий;
- одобрение и положительную оценку исследовательского поведения, поиск проблем, а также направленное на их разрешение мышление;
- обеспечение условий, при которых ребенок не отделяет себя от школьного коллектива, что достигается благодаря поощрению собственного определения области и ответственности за работу, развитию положительной самооценки;
- рост автономности в учении благодаря осознанию и собственной оценке своего успеха;
- приобщение к социальному творчеству во время групповых занятий и благодаря общим проектам с добровольно выбранными партнерами;
- уменьшение стресса и избегание негативных эмоций благодаря возрастнo-сообразному построению образовательного процесса, учитывающему тип ведущей деятельности каждого возраста и рассматривающему в качестве нормы то лучшее, что

возможно сформировать в данном возрасте при данных условиях для конкретного человека*;

- высокую сосредоточенность и увлеченность задачей благодаря высокой мотивации и интересу к самостоятельно выбранной теме;

- создание атмосферы, свободной от беспокойства и боязни не успеть или ошибиться;

- обеспечение психологического комфорта, открытости и свободы;

- воспитание восприимчивости, гибкости и дивергентного мышления.

Данная концепция требует изменения и обогащения роли учителя, который становится не просто администратором и преподавателем, дающим оценку, но посредником, помощником, стимулирующим и участвующим в творчестве другого, партнером, инструктором, организатором, экспертом и консультантом.

Для образовательного учреждения, ориентированного на поддержку и развитие детской одаренности, характерен креативный тип организационной культуры, характеризуемый поощрением творческих, новаторских решений, подчеркнутой неавторитарностью и объединяющими ценностями. Креативная организация — это открытая развивающаяся система, способная к выдвижению и разработке собственных идей, а также к адаптации и приложению к своему функционированию идей, предложенных вне организации на основе увязки инноваций с целями организации регулярных и своевременных исследований; особенностей социально-организационной среды и особого управленческого стиля**.

Образовательное учреждение, построенное по типу креативной организации, отличается:

- стимулирование творческой атмосферы, поощрение инициативности и стремления к риску;

- культура партнерства, означающая кооперацию на осно-

* Слободчиков В. И. Очерки психологии образования. 2-е изд., перераб. и доп. Биробиджан: Изд-во БГПИ, 2005. С. 129.

** Модели и методы управления персоналом: Российско-британское учебное пособие / Под ред. Е. Б. Моргунова. М.: Бизнес-школа «Интел-Синтез», 2001. (Серия «Библиотека журнала «Управление персоналом»).

ве четкого разделения зон ответственности и полномочий и персональную ответственность за успехи и неудачи;

— поддержка временных организационных структур (проблемных, творческих групп, проектных команд, клубных объединений) и поощрение командного соревнования между ними (но не внутри них);

— отношение к успеху как к созданию новшеств и их продвижению во внешнюю среду;

— мотивация к экспериментированию и новаторству через создание стимулирующих, требующих творческого отношения ситуаций; инициирование и поддержку свободной игры и манипулирование идеями (А что, если?..), поощрение стремления задавать вопросы и самостоятельно находить ответы;

— многообразие стимулов (материальных, символических, социальных) активной творческой деятельности и высокая восприимчивость к ним педагогов и учащихся;

— терпимость и одобрение по отношению к необычным мыслям, оригинальным идеям, творческим достижениям; способность принимать и ценить собственное (как и чье-то еще) творческое мышление и достигнутые результаты.

Развитие творческой личности школьника (см. табл. 1) является возрастнo-сообразным процессом, совершается на протяжении всего периода школьного обучения и предполагает гармонизацию трех духовных составляющих: разум, чувство и воля.

Таблица 1

**Развитие творческой личности
в системе школьного образования**

Периоды развития творческой личности	Духовные составляющие творческой личности		
	Разум	Воля	Чувство
<i>Период инкультурации</i> В преобладающем плане закладывается в школе на I, II ступенях закрепляется и развивается на II и III ступенях	Информация	Организация	Нравственность (закон)
<i>Период осознанного воспроизводства способов общественной практики</i> В преобладающем плане закладывается на II ступени, закрепляется и развивается на III ступени	Знание	Самостоятельность	Мораль (личная этика)

Окончание табл.

Периоды развития творческой личности	Духовные составляющие творческой личности		
	Разум	Воля	Чувство
<i>Период созидательного творчества</i> В преобладающем плане достигается в старших классах, закрепляется и развивается в системе профессионального образования	Создание нового знания	Свобода как осознанная необходимость	Духовность

На первой ступени школьного образования обеспечивается инкультурация, то есть вхождение ребенка в форму ранее накопленного общественного опыта. В сфере разума — это информация (отражение мира в знаковых системах), в сфере чувства — это нравственность (общественные правила поведения), в сфере воли — это организация (дисциплина, система, порядок). На основной ступени развитие творческой личности характеризуется осознанным воспроизводством способов общественной практики. В сфере разума происходит соединение практики с методом получения и обработки информации, что создает знание. В сфере чувств осуществляется соотношение чувства с идеалом личности, наиболее точно отражающим потребности общественного развития, формируется мораль как личная этика. В сфере воли возникает самостоятельность действий. На старшей ступени сформированность творческих способностей выражается в производстве нового общественного опыта (созидательном творчестве). В сфере чувств возникает единство с вечными ценностями (культура, духовность). В сфере воли — это свобода действия, направляемая вечными ценностями. В сфере разума — это создание нового знания через свободу действий.

Степень реализации творческого потенциала ученика зависит от условий, средств, технологий, включаемых в обеспечение учебно-воспитательного процесса. Участие учащегося в постановке целей обучения и диагностике собственной образовательной деятельности, природосообразные и культуросообразные технологии обучения, возможность построения индивидуального образовательного маршрута в едином образовательном пространстве — эти условия существенно повышают его творческую самореализацию.

Основной характеристикой обучения, ориентированного на

творческую деятельность учащихся, является его продуктивность. Продукты учебной деятельности школьников могут иметь как личностный, так и общекультурный смысл. Наряду с самостоятельно проведенными исследованиями, выдвинутыми гипотезами решения проблем, к продуктам образовательной деятельности относятся творческие работы по ее методологии: формулировка собственных целей обучения по тому или иному предмету, индивидуальные программы занятий, самооценка в виде характеристик или критериальных шкал.

Учащиеся смогут тогда мотивированно воспринимать фундаментальные научные знания, когда они не будут отчуждены от их личных знаний и индивидуального опыта. Это возможно, если знакомство с классическими достижениями человечества в каждой из наук, искусстве, других областях деятельности происходит после получения учащимися собственных результатов в аналогичном направлении. Чтобы организовать творческую деятельность учащихся, учитель целенаправленно создает образовательную ситуацию, цель которой — вызвать мотивацию и организовать деятельность ученика в направлении познания образовательных объектов. Роль учителя при таком способе обучения организационно-сопровождающая. Любое положительное проявление творчества ученика должно находить поддержку учителя.

В системе школьного образования ведущей формой организации образовательного процесса продолжает оставаться урок. При этом нельзя не согласиться с утверждением С. И. Гессена, который в книге «Основы педагогики. Педагогика как прикладная философия» писал: «Урок должен быть пронизан творчеством и, вместе с тем, оставаться уроком. Это значит, что хотя цели урока и предписаны ученикам извне, им должна быть предоставлена свобода в осуществлении этих целей, инициатива в выборе средств, необходимых для решения поставленной уроком задачи»*.

А. В. Хуторской рассматривает создание творческого урока как «творчество в квадрате», поскольку учитель разрабатывает систему условий для предстоящего творчества учеников. Главными вопросами на этапе разработки урока являются следую-

* Гессен С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. М.: Школа-Пресс, 1995. С. 114.

щие: что именно будет создано учениками на уроке в направлении изучаемой темы? как обеспечить этот процесс? Во время проектирования урока учитываются: образовательная программа, уровень подготовки детей, наличие методического инструментария, специфика имеющихся условий, тип урока, а также формы и методы, которые помогут ученикам создать необходимый образовательный продукт и достичь главных целей. Ключевую роль на данном этапе имеют составленные или подобранные задания для учеников. После проектирования урока происходит его реализация, которая также является творческим процессом, поскольку урок — это не просто механическое воспроизведение намеченного плана. От творчества педагога зависит и уровень творчества детей. А это значит, что во время урока учитель — творец, а не простой исполнитель своего плана*.

Процесс реформирования современного образования ориентирован на то, чтобы сделать его «двигателем системных изменений в экономике и обществе»**. Инновационная экономика — это экономика, которая востребует в первую очередь интеллект, а не профессиональные знания в рамках индустриального подхода. Еще в 2006 году нобелевский лауреат В. Л. Гинзбург обозначил как серьезную проблему то, что наша система образования перестала воспитывать у молодежи интерес к творческой самореализации. Он предложил вести систематическую работу, направленную на пропаганду новейших достижений науки и техники, формировать уважительное отношение к работе педагога, исследователя, изобретателя. «Нужно и можно заново сформировать в обществе моду на интеллект», — заявил выдающийся отечественный физик***.

Разработка диагностического инструментария выявления одаренности и определения уровня сформированности творче-

* Хуторской А. В. Современная дидактика: Учебник для вузов. СПб: Питер, 2001. С. 366.

** Государственная программа «Образование и развитие инновационной экономики: внедрение современной модели образования в 2009—2012 годы» [Электронный ресурс]: Проект 2008 г. / Министерство образования и науки Российской Федерации — Электрон. граф. дан. МОО «Информация для всех», 2002—2010. Режим доступа: <http://www.ifar.ru/pr/2008/n080911a.pdf>.

*** Гинзбург В. Л. Пора формировать моду на интеллект // Парламентская газета. № 55 (1905). 12 апреля 2006 г. / <http://www.pnp.ru/archive/19050137.html>.

ских способностей школьников предполагает обращение к концепциям интеллекта, среди которых наиболее плодотворными в условиях построения современной модели образования являются концепции социального интеллекта*. Современная наука выделяет три группы критериев социального интеллекта (когнитивные, эмоциональные, поведенческие), пользуясь которыми можно разработать процедуры выявления качественной и количественной оценки параметров одаренности школьников и построить типологию творческих уроков (см. табл. 2), ориентированных на формирование определенных интеллектуальных качеств творческой личности.

Таблица 2

Типология творческих уроков

Критерии и параметры социального интеллекта	Типы урока **
Когнитивный критерий	
1. <i>Социальные знания</i> — владение базовыми знаниями, умениями и навыками; ориентация в фундаментальных проблемах изучаемых наук, владение общим подходом к выяснению сути любых объектов и явлений (природы, культуры, политики и др.)	Урок-наблюдение. Урок-эксперимент. Урок-проблематизация (постановка и решение проблем). Урок-конструирование (объектов, понятий, правил, закономерностей, гипотез, теорий). Урок-проект.
2. <i>Социальная память</i> — любознательность, эрудированность, сообразительность, логичность, способность находить аналогии, умение сопоставлять культурно-исторические аналогии со своими образовательными продуктами	Урок-исследование. Урок-моделирование. Урок-прогнозирование. Информационный урок (сбор и обработка информации из различных источников)

* Савенков А. И. Социальный интеллект // Новые ценности образования. Антропологический, деятельностный и культурологический подходы: Тезаурус. 2005. Вып. 5 (24). С. 131—134.

** Хуторской А. В. Современная дидактика: Учебник для вузов. СПб: Питер, 2001. С. 372—374.

Продолжение табл.

Критерии и параметры социального интеллекта	Типы урока
3. <i>Социальная интуиция</i> — способность к отысканию причин происхождения культурно-исторического объекта или явления, находить связи с родственными идеальными и реальными объектами	Интегративный урок (одновременная работа с разными способами познания одного и того же объекта — естественнонаучными, гуманитарными, математическими и т. п.). Метапредметный урок (работа с фундаментальными объектами — основополагающими понятиями, принадлежащими ко всем образовательным областям)
4. <i>Социальное прогнозирование</i> — структурно-системное видение изучаемых областей в их пространственной и временной иерархии, способность воплощать добываемые знания в духовные и материальные формы	
Эмоциональный критерий	
1. <i>Эмоциональная выразительность</i> — вдохновенность, одухотворенность, образность, ассоциативность, созерцательность, воображение, фантазия, чуткость к противоречиям, склонность к творческому сомнению, способность к эмпатии, символическому творчеству	Урок-символотворчество. Урок-фантазия. Урок-изобретательство (научное, техническое, художественное, социальное, культурное и т. д.). Урок-путешествие (реальное или виртуальное). Урок-сочинение (создание словесного продукта — текста в разных жанрах).
2. <i>Скорость и точность переработки эмоциональной информации</i> — инициативность, изобретательность, смекалка, готовность к придумыванию; своеобразность, нестандартность, самобытность, способность к генерации идей	Урок — ролевая (деловая) игра. Урок-олимпиада (спартакиада, ВН, турнир, брейн-ринг, викторина и т. д.). Урок-спектакль. Урок-аукцион. Урок-вернисаж.
3. <i>Сопереживание</i> — пронизательность, умение видеть знакомое в незнакомом и наоборот; преодоление стереотипов, способность выхода в иную плоскость или пространство при решении проблемы	Урок-конференция

Окончание табл.

Критерии и параметры социального интеллекта	Типы урока
Поведенческий (деятельностный) критерий	
1. <i>Социальное взаимодействие</i> — способность и готовность работать совместно, способность к коллективному взаимодействию и как к высшему типу этого взаимодействия — коллективному творчеству	Урок-диалог (дискуссия, диспут, круглый стол, мозговой штурм и т. д.). Урок-целеполагание. Урок-планирование. Урок-нормотворчества (разработка правил, норм реализации какого-либо вида деятельности).
2. <i>Способность к самоорганизации</i> — планирование деятельности, программирование действий, коррекция этапов и способов деятельности, гибкость и вариативность действий, упорядоченность деятельности, реализуемость планов; комбинаторность подходов к деятельности, одновременное удержание в сознании разных альтернатив	Урок-самоконтроль (взаимоконтроль). Урок-самооценок (взаимооценок). Урок-рецензирование. Урок-рефлексия. Урок-зачет. Урок-творческий отчет. Урок-наоборот (ученик в роли учителя)
3. <i>Целеполагание</i> — умение ставить цели, целеустремленность, настойчивость в достижении целей	
4. <i>Рефлексивность</i> — владение методами рефлексивного мышления: остановкой деятельности, анализом ее этапов, вычленением использованных способов, поиском противоречий, умением выявлять смысл деятельности, сопоставлять полученные результаты с поставленными целями	

Таким образом, образование, направленное на развитие творчества обучающихся, должно предусматривать: открытость всей образовательной системы; гибкость организации; общее творческое отношение и поведение учителей и администраторов; гибкое применение методов и приемов обучения, предпо-

лагающих использование дивергентного мышления; тщательное наблюдение и оценку творческого поведения детей в рамках поощрительно-диагностического подхода; планирование и реализацию больших, длительных междисциплинарных проектов, в которых все участники смогут действительно идентифицироваться со своей работой, принять и разделить общее решение проблем, приводящее к видимым результатам, значимым для жизни детей.

Даже самый творческий учитель может добиться лишь не-многого в рамках жесткой, статичной системы, отвергающей открытость и инновации. Креативность больше не является данной (или не данной) свыше индивидуальной особенностью личности, не является больше привилегией немногих, она — вызов, хотя еще и не всегда осознанный, системе общественного образования. Поэтому необходимо объединить наши общие усилия, чтобы превратить креативность в цель образования и реализовать ее в повседневной практике. Благодаря тому что учителя будут служить образцами поведения, поощрять творческое мышление, а интерес учащихся будет поддержан социально и организационно, у детей разовьется творческое мышление и творческая деятельность. Общий высокий уровень образования в школе — необходимый фундамент для развития и признания дифференцированного образования для детей, обладающих специальными способностями и талантом.

Общий стаж Нины Александровны Ромашовой — 26 лет, в том числе по специальности — 26 лет.

Н. А. Ромашова работает учителем математики и физики в МОУ «Обходская основная общеобразовательная школа» с 1983 года — с момента окончания АГПИ имени А. П. Гайдара. В 2002 году она стала учителем первой, а в 2010 году — высшей квалификационной категории. Работа по совместительству — учитель информатики. Курсовая подготовка НИРО: «Теория и методика преподавания математики» (2005), «Теория и методика преподавания информатики» (2007), «Теория и методика преподавания предметов естественнонаучного цикла» (2008).

В течение 20 лет является бессменным руководителем школьного методического объединения классных руководителей. Активная участница многих профессиональных и творческих конкурсов разных уровней, например: участник районного конкурса «Учитель года — 2007, 2010», лауреат конкурса «Самый классный классный — 2009», дипломант I степени Всероссийского конкурса «Современный урок» (2008), участник Всероссийских конкурсов «Современный классный руководитель — 2008», «Сто друзей». В 2009 году стала победителем конкурса «Лучшие учителя Нижегородской области» в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ



*Н. А. Ромашова,
учитель математики и физики
МОУ «Обходская ООШ»
Уренского района
Нижегородской области*

Все учащиеся — звезды, близкие и далекие, маленькие и большие... Учитель — это звездочет, который, применяя свои способности, умения и творчество, старается сделать так, чтобы эти звездочки сияли на небосклоне жизни ярким, незатухающим светом.

Свою жизненную позицию мне хочется выразить словами из стихотворения Бориса Пастернака:

Во всем мне хочется дойти
До самой сути.
В работе, в поисках пути,

В сердечной смуте.
До сущности протекших дней,
До их причины,
До оснований, до корней,
До сердцевины.
Все время схватывая нить
Судеб, событий,
Жить, думать, чувствовать, любить,
Свершать открытья.

Уважаемые коллеги, мы выбрали такое непростое, но в то же время такое интересное и ответственное дело — учить детей. Удачи вам во всех начинаниях, мира в душе и удовлетворения от проделанной работы.

Математика занимает особое место в общем образовании человека. Английский философ, историк, политический деятель XVI — XVII вв. Френсис Бэкон утверждал, что «человек, не понимающий математики, не способен ни к какой другой науке». Русский педагог, ученый-математик, историк математики Д. Д. Мордухай-Болтовский отмечал, что «главное педагогическое значение математики состоит в том, что в математике преимущественно перед другими предметами ученику представляется самостоятельная умственная работа».

Но помимо активной умственной работы, посредством уроков математики можно развивать некоторые психические функции. К таким функциям относятся, например, систематичность и последовательность, сообразительность, способность к обобщению, к установлению связи между приобретенными математическими знаниями и явлениями жизни, память на числа, сосредоточение внимания, выдержку, настойчивость в работе, причем последние три являются важными волевыми качествами, необходимыми человеку, занимающемуся любой деятельностью. Это свидетельствует о важности использования возможностей математики в образовании и развитии человека.

Ученики, которые успешно усваивают материал по математике, так же успешно занимаются и по другим предметам школьного цикла, у них развито и воображение, и пространственное мышление. Такие дети не просто применяют полученные знания на практике, они могут самостоятельно и нестандартно мыслить, творчески подходить к решению, казалось бы, самой обыкновенной задачи.

В последнее время во многих странах, в том числе и в России, наблюдается значительный рост интереса к проблемам математики. Это связано с тем, что значение математики в жизни человеческого общества возрастает с каждым днем. Министр образования и науки Российской Федерации А. А. Фурсенко, отвечая на вопросы главного редактора журнала «Математика в школе» Е. А. Бунимовича, касающиеся современного математического образования, сказал: «Новая жизнь потребовала новых знаний. Скажу грубо — люди должны уметь считать свои налоги, понимать, как распоряжаться деньгами и как оценивать имущество, то есть знать математику для экономики, для повседневной жизни. Это сегодня важно».

Да, математика нужна, нужна не только та, которую применяют на практике, а в основном та, которая является «царицей наук».

Хорошо известно, что основной вклад в развитие той или иной науки делают люди, проявляющие способности в соответствующей области. Это выдвигает перед школой задачу всемерного развития у учащихся математических способностей, склонностей и интересов, задачу повышения уровня математической культуры, уровня математического развития школьников. Наряду с этим школа должна уделять особое внимание школьникам, проявляющим высокий уровень способностей к математике, содействовать математическому развитию учащихся, проявляющих особую склонность к изучению математики.

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность на данный момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы учителя математики.

Работая в системе лично ориентированного обучения, каждый педагог ищет такие пути, которые бы позволили любому ребенку или подростку самоопределиться и самореализоваться в обществе. Для этого педагог должен хорошо владеть разнообразием системы форм, методов и способов развивающего обучения, разнообразными современными образовательными технологиями, активно внедряя все это в практику своей работы, обеспечивая тем самым главное условие развития личности — включение ее в активную творческую деятельность.

Мной подготовлена и в настоящее время внедряется в практику система работы с математически одаренными учащимися: разработан проект деятельности учителя математики по работе с одаренными и просто способными к математике учащимися. Реализация данного проекта проходит в несколько этапов.

Первый этап — диагностический. На данном этапе проводится *выявление одаренных детей, активизация урочной и внеурочной деятельности как единого процесса*, направленного на развитие познавательных способностей учащихся. Учитель математики основной школы, как правило, работает с классным коллективом в течение пяти лет с того момента, когда ученики приходят в пятый класс из начальной школы и до окончания девятого класса. Поэтому успешность работы учителя во многом зависит от того, какая работа проводится с данной категорией учащихся в начальной школе. Учителя начальных классов выделяют детей с опережающим и достаточно высоким уровнем абстрактно-логического мышления, создают благоприятные условия для положительной мотивации творчества. Урочная и внеурочная деятельность должна строиться таким образом, чтобы ребенок мог проявить свои возможности в самых различных сферах деятельности.

Работа на данном этапе заключается в проведении различного рода диагностик, бесед, анкетирования. Беседы проводятся как с самим учеником, так и с его родителями, учителями и классным руководителем. По результатам проведенной работы составляются карты наблюдения, где отмечаются способность и интерес к изучению математики.

Результатом данного этапа является то, что учитель определяет формы и методы работы с каждым учеником (позволяет наполняемость наших классов).

Второй этап — деятельностный. На данном этапе проводится *индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка через различные виды деятельности*, повышение интереса к математике. В ходе урочной деятельности учащимся предлагается выполнить различного рода творческие задания: это и создание портфолио по определенным темам («Применение дробных выражений в кулинарии», «Фольклор на уроках математики» — ученики совместно с родителями сочиняют частушки на каждую изучаемую тему, «Математика в разных профессиях»), и проектные работы учащихся («Цент-

ральная и осевая симметрия», «Великие математики», «История математики»), и компьютерные презентации к урокам («Решение квадратных уравнений», «Действия с десятичными дробями» и другие), и творческие домашние задания (написание сочинений на определенную тему, составление математических кроссвордов). Кроме того, учащиеся привлекаются к созданию дидактического материала и тестов. Все это не только позволяет получить дополнительную положительную оценку по математике, но и стимулирует творчество и самостоятельность, повышает интерес к предмету и компетенцию учащихся в применении ИКТ. На данном этапе работы происходит постепенный переход от обучения математическим фактам к обучению идеям и способам, развивающим мышление, стимулирующим самостоятельную работу, ориентирующим на дальнейшее самосовершенствование и самообразование, на постепенное проявление той цели, на которую они ориентируются.

На данном этапе реализации проекта мной используются групповая форма работы, «творческие зачеты», проектные задания и др.

Важным фактором, влияющим на развитие одаренности и на выявление скрытых способностей, на данном этапе, по моему мнению, является системное использование внеурочной деятельности по математике. В нашей школе мы со вторым учителем математики систематически проводим внеклассные математические мероприятия: математические турниры («Турнир решения квадратных неравенств», «Турнир решения уравнений», «Турнир по выполнению математических действий с десятичными дробями» и многие другие), математические соревнования (математические эстафеты, математические регаты, математические бои) и многое другое. Особо хочется выделить проведение «Недели математики». Учащиеся с увлечением принимают участие в мероприятиях, проводимых в рамках недели математики, стараясь заработать как можно больше «мудрых филинов» (талисман недели математики), которые по окончании данной недели можно обменять на оценку или какой-то приз, в зависимости от количества. В ходе «Недели математики» ученики принимают участие в мероприятиях общешкольного характера (брейн-ринг между командой учеников 8-го и 9-го классов и командой учителей, математическая игра «Кто хочет стать миллионером», математический «Морской бой»), в выс-

тавках творческих работ, в конкурсах и соревнованиях, в организации и проведении внеклассных мероприятий в рамках недели математики для учащихся начальной школы. Так, ежегодно ученики старшего звена проводят для малышей «Загадочный день», где младшие школьники разгадывают загадки с математическим содержанием, организуют различные игры с использованием математических составляющих, помогают учителю математики в проведении больших внеклассных мероприятий для младших школьников (математическая игра «Логика для малышей», математический спектакль «В стране геометрических фигур» и ряд других мероприятий).

На данном этапе имеет значение то, что большинство мероприятий внеклассной работы по математике, а также многие уроки проводятся в форме игры. Это создает у учащихся положительную мотивацию к изучению математики. Вместе с *игровыми технологиями* на данном этапе применяются *компьютерные презентации*. Хорошим средством активизации деятельности учащихся на занятиях является *проведение уроков математики в нетрадиционной форме*.

Результатом второго этапа является повышение учебной мотивации, развитие интереса к изучению математики, овладение основами проектной деятельности, методикой создания тематического портфолио и компьютерных презентаций.

Третий этап — углубление и развитие способностей учащихся.

На данном этапе проводится систематизация работы с использованием проектной технологии и ИКТ. Опираясь на свой собственный опыт, хочу отметить, что на этапе углубления и развития математических способностей учащихся большое значение имеют следующие формы работы: проведение математических кружков и факультативов, конференции и творческие уроки, и, конечно же, индивидуальная работа с учащимися. Очень важно при составлении плана работы на этом этапе уделить внимание сочетанию дифференцированного обучения и коллективной, исследовательской и проектной деятельности. Как и на предыдущем этапе, здесь имеет место проведение (только в большем количестве) *нетрадиционных уроков*: уроки-путешествия (урок-путешествие «В Страну десятичных дробей», урок-путешествие «На математическом экспрессе» и по другим темам), при повторении и обобщении изученного материала некоторых глав проводятся уроки — творческие отчеты. Обычно

на этих уроках учащиеся демонстрируют свои портфолио, которые они создавали на протяжении всего времени изучения материала главы. При обобщении материала, изученного в главе «Движения» (геометрия, 9-й класс), проводится презентация проектных работ учащихся. При изучении материала, имеющего ссылки на исторический материал, учащиеся демонстрируют компьютерные презентации: так, например, при изучении теоремы Пифагора (геометрия, 8-й класс) вниманию класса представляется компьютерная презентация «Теорема Пифагора», подготовленная группой учащихся этого же класса; при обобщении материала по теме «Прогрессии» (алгебра, 9-й класс) отдельные ученики (по желанию) готовят и представляют на суд остальных учащихся и учителя две компьютерные презентации — «Арифметическая прогрессия» и «Геометрическая прогрессия».

Большое внимание на данном этапе работы с математически одаренными учащимися уделяю использованию *проектной технологии обучения*. Она дает возможность реализации творческих способностей школьников в процессе самостоятельной поисковой деятельности (проектирования). Разработаны и проведены различные уроки, основу которых составляют ученические проекты. Такие уроки проводились в 5-м классе при повторении материала начальной школы по теме «Действия с натуральными числами». Учащиеся готовили проект на тему «История возникновения чисел», в 6-м классе ученики готовили проект по теме «Площади и объемы». Значительное место занимает проектная деятельность при изучении отдельных тем по математике и в старших классах. Так, ученики 9-го класса подготовили проект по теме «Симметрия вокруг нас», который группа учащихся защищала на интегрированном уроке (математика + естественные науки).

Обучение школьников с использованием проектной технологии по своей сути это личностно ориентированное обучение. Оно позволяет школьникам учитывать опыт своих товарищей и свой собственный опыт при приобретении знаний. Это стимулирует познавательные интересы, дает возможность получить удовлетворение от результатов своего труда, осознать ситуацию успеха в обучении. В основе каждого проекта лежит какая-нибудь проблема, из которой вытекает цель и задачи проектной деятельности учащихся, поэтому метод проектов построен на *принципах проблемного обучения*.

Проводя работу на данном этапе, я руководствуюсь и *принципом активной самостоятельной деятельности учащихся*, что предполагает использование самостоятельных заданий (особенно при закреплении материала) как при работе с сильными математически способными учащимися, так и при работе с учащимися, чьи математические способности учитель старается выявить. Только если в первом случае ученики выполняют предложенное задание полностью самостоятельно, то при работе со второй группой учеников мной используются шаблоны. В данном шаблоне ученик видит образец решения задачи, аналогичной той, которую ему предстоит решить (часто изменены только числовые данные). Похожие карточки-шаблоны применяются при закреплении материала по темам «Решение линейных уравнений», «Решение систем уравнений первой степени с одним неизвестным», «Решение квадратных уравнений» и при изучении и закреплении других тем по математике.

Как и на предыдущем этапе реализации проекта работы с математически одаренными учащимися, на этапе углубления и развития математических способностей значительное внимание уделяется внеурочной деятельности по математике. Особо хотелось бы отметить использование кружковых занятий и факультативов, где школьники учатся проводить ученические исследования. Так, на одном из кружковых занятий с учащимися 7-го класса было проведено исследование по теме «Необычное деление». На этом занятии дети познакомились с одним из способов решения уравнений — решением нелинейных уравнений. По программе же данный способ изучается только в 9-м классе. В рамках недели математики ученики 8-го класса проводили исследование по теме «Н. И. Лобачевский — великий математик современности». В ходе данного исследования школьники познакомились с жизнью и творчеством великого математика, познакомились с геометрией Лобачевского и геометрией Евклида. В рамках этой же недели математики ученики проводили еще одно исследование похожей тематики: «Софья Ковалевская — первая женщина-математик».

Результат этапа — развитие умения работать с различными источниками информации, самостоятельности и творчества в ходе выполнения проектной работы, в частности, и в процессе обучения в целом, использование приобретенных знаний и

умений при обучении на следующей образовательной ступени, а также для формирования профессиональной позиции ученика.

Четвертый этап — констатирующий. На данном этапе происходит *оценка полученных результатов* по итогам ГИА и результатам дальнейшего обучения школьников.

Работа с одаренными детьми является одним из вариантов реализации права личности на индивидуальность.

К сожалению, еще очень мало сделано для детей, превосходящих свою возрастную норму в различных отношениях. Между тем именно высокоодаренные люди способны внести наибольший вклад в развитие общества, и транжирить таланты является непозволительной ошибкой для развития любого государства.

Людмила Владимировна Печникова работает учителем русского языка и литературы с 1990 года. В 1997 году блестяще защитила творческую работу по теме «Культурно-исторические сравнения при изучении русской литературы в контексте мировой литературы».

С 2001 года трудится в МОУ «Гимназия № 13». Ее ученики — победители олимпиад и НОУ различного уровня, призеры Всероссийской интернет-олимпиады, Международного конкурса «Русский медвежонок», Харитоновских чтений, конкурсов тематических сочинений «Я горжусь своей семьей», «Я живу в России», «Нижний Новгород в XXI веке» и др.

Л. В. Печникова в 2006 году приняла активное участие в приоритетном национальном проекте «Образование» и стала победителем конкурса лучших учителей РФ. За творческий профессиональный труд, за подготовку призеров олимпиад, за постоянный поиск новых путей в образовании, за высокие показатели в работе педагог неоднократно награждалась почетными грамотами Нижегородского РУО, министерства образования Нижегородской области и Министерства образования РФ. В 2009/10 учебном году приняла участие в конкурсе «Учитель года» и стала его победителем (на районном и городском этапах). Будучи аспиранткой Нижегородского института развития образования она разрабатывает тему «Роль урока-обзора в преподавании литературы».

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

*Л. В. Печникова,
учитель русского языка
и литературы
МОУ «Гимназия № 13»
Нижегорода*



Моя педагогика родом из детства. Мне везло на учителей литературы: в школе — Т. К. Лагурашвили, Н. М. Квасюк; студенческая практика у И. Б. Сапожниковой; в период педагогического становления — М. Ю. Борщевская, Л. В. Шамрей, М. И. Шутан. Была очарована. Слушала. Училась. Не стать учителем литературы было просто невозможно.

Помню, как студенткой при подготовке первого урока попросила Н. М. Квасюк помочь сформулировать цели занятия, но вместо лекции по дидактике я услышала совет, который помог определиться в педагогическом пространстве на всю жизнь. Наталья Максимовна сказала о том, что, каждый раз входя в класс, помнит: ее видят, слушают, воспринимают дети. Поэтому я сама должна осознать ту цель, во имя которой иду на урок. Так началась моя «педагогика» — *поиск цели, во имя которой иду на урок, ответа на вопрос, что на моем занятии услышат, воспримут, запомнят.*

И вот я преподаю уже 20-й год (последние 9 лет в МОУ «Гимназия № 13»). За этот период в стране произошли серьезные изменения. Видимая детям часть современной жизни: СМИ, гламур и пр. — часто транслирует молодежи такие образцы, которые не приемлет школа. Отсюда и противоречия, с которыми сталкиваются педагоги. Сегодня школа должна быть местом, где формируют направление развития личности ученика. Поэтому в своей деятельности я придерживаюсь концепции личностно ориентированного образования и воспитания поликультурной личности.

За годы работы у меня сложилось педагогическое кредо, подтверждение которому я нашла в высказываниях великих людей о работе учителя. Первое принадлежит А. Дистервегу: «Самым важным явлением в школе, поучительным предметом, живым примером для учеников является сам учитель». Помню об этом всегда. Следующее: «Обучать — значит вдвойне учиться» (Ж. Жубер). И учусь: курсы, конференции, творческие работы, аспирантура.

В нашей гимназии учатся умные, творческие дети. Обо всем-то у них есть свое представление. И о гимназическом образовании тоже. Из их анкет очевидно, что на первое место дети все-таки выводят общение с учителем. Помню об этом и ищу новые способы пробуждения ученической мысли. Наиболее эффективные среди них — *интерпретация и контекстный подход.* Они действительно играют роль ориентиров, создают проблемные ситуации, повышают эмоциональный накал урока.

Еще одно правило: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и тех, кому преподаешь» (В. Ключевский). Меня радуют успехи учеников, их путь к вершинам. Нам, например, очень нравятся участвовать в Харитоновских чтениях. Я стараюсь готовить на эти интеллектуальные состязания учеников с 8-го класса. Затем — 9-й, 10-й — и победа в 11-м! Несколько лет мы проживаем вместе в поиске темы, путей ее раскрытия, учимся писать тезисы, строить защиту, отстаивать свою точку зрения. В разные годы несколько моих учениц, одержав победу, а затем становясь студентками филфака, продолжили исследования, начатые в рамках конференции. У М. Шаховой, к примеру, они вылились сначала в дипломную работу, а затем в кандидатскую диссертацию. Защищаются повзрослевшие ученики. Пора и мне! Тоже работаю над диссертацией по педагогике. Примером нужно быть во всем.

Изменившаяся духовная обстановка в нашем обществе диктует приоритет личностного подхода к процессу обучения. В настоящее время необходимо строить свою работу с учетом возможности творческого подхода к предлагаемым программам обучения, а также ориентироваться на развитие потенциальных возможностей учеников. Современный процесс не может не учитывать индивидуальных особенностей учащихся, их интересов и потребностей.

Каждый человек хотя бы однажды задает себе вопросы: кто я? для чего я? я есть целое или часть? каков(а) я? Пока не найдутся ответы на эти вопросы, молодым людям будет трудно ориентироваться в сложном, изменяющемся окружающем мире, жить с ним в ладу. Самые пытливые ученики задают подобные вопросы за время обучения неоднократно и очень часто бывают неудовлетворены тем, что ответы все равно каждый раз оказываются недостаточно полными. Некоторые из учеников в данной ситуации начинают испытывать потребность «во всем дойти до самой сути», потому что поиск ответов на философские вопросы позволяет им проявить себя в полной мере. И вот тогда уже перед педагогом встает задача: как помочь такому ученику реализоваться, как не пропустить его повышенного интереса к процессу обучения, желания реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал максимально.

Важнейшими в поиске выхода из данной педагогической ситуации, конечно же, являются как обеспечение индивидуальной деятельности таких учащихся на уроке, так и организация дополнительной работы во внеурочное время.

На уроках литературы, учитывая эту особенность, в своей деятельности я придерживаюсь концепции личностно ориентированного образования и воспитания поликультурной личности. Уроки литературы, основанные на эмоциональной и эстетической восприимчивости учащихся, приводят к общему индивидуальному развитию, вхождению ученика в мировую художественную культуру.

Так, зная и помня о том, что в каждом классе всегда есть учащиеся, сфера интересов которых охватывает не только программный материал, но и позволяет окунуться в более глубокое изучение, на своих уроках я стараюсь расширить представление о роли литературы в поиске ответов на обозначенные выше философские вопросы. Литература с давних времен решает вопро-

сы взаимоотношения человека с окружающим миром, исследуя мировую гармонию с микро- и макрокосмом. Поэтому именно эти понятия для творческих учащихся должны стать основными. Отсюда возникает необходимость углубления предлагаемого материала, которую можно реализовать двумя способами: увеличением доли лекционного материала, преподносимого учителем, и предложением заинтересованным детям выступить в рамках классного занятия с реферативными работами, тщательно подготовленными заранее под руководством учителя.

Второй способ мне кажется наиболее продуктивным и эффективным, так как благодаря такой деятельности оказывается восполнена не только потребность способных учеников получить бóльший материал, но и реализована потребность быть услышанными своими сверстниками-одноклассниками, почувствовать заинтересованность окружающих в результатах работы, что, конечно же, стимулирует их к дальнейшему самосовершенствованию. Задания, предлагаемые для этой деятельности, направлены на изучение русской литературы в контексте мировой, расширяют представление о мировом литературном процессе, о стадийном развитии литератур, при этом делается акцент на национальном своеобразии литератур.

Широкий взгляд на мир, формируемый при знакомстве с литературой самых разных народов, дает ученикам уверенность в себе, особенно когда они научатся критически оценивать духовные ценности прошлого и настоящего и усваивать их. Поэтому в своей работе учителю необходимо ориентировать учеников на нравственно-эстетические аспекты и стимулировать живое, эмоциональное постижение текста.

Учитывая все вышеперечисленные тенденции, на уроке литературы при работе с одаренными детьми необходимо акцентировать внимание на следующих аспектах:

- ✓ пробудить потребность в дополнительной самостоятельной работе;
- ✓ обеспечить возможность ознакомить одноклассников с результатами своей деятельности, привить навыки публичного выступления и презентации самостоятельного исследования;
- ✓ сформировать у учащихся умение дать конкретно историческую оценку творчества писателя и его произведения, следовательно, выявить связь с эпохой;
- ✓ способствовать формированию образно-ассоциативного

мышления, где намечаются различные цепочки по сходству или различиям, которые позволяют свести в один ряд произведения многих писателей;

✓ сформировать умение не только эмоционально и эстетически воспринимать произведение, но и творчески его осваивать через интерпретацию.

Также важнейшей стороной работы с одаренным учеником является внеурочная, дополнительная деятельность, которую нужно организовать так, чтобы она была творческой, исследовательской, активной и способствовала:

✓ формированию навыков самостоятельной работы, самостоятельного анализа и создания творческих работ различных жанров;

✓ развитию умения написания самостоятельных исследовательских работ;

✓ умению не просто создать собственную творческую или исследовательскую работу, но и презентовать ее с учетом новейших технологий, в том числе и компьютерных.

Особую роль во внеурочной работе отвожу, естественно, исследовательской работе в рамках НОУ и конференций различных уровней (школьных, районных, муниципальных, региональных, международных). Это очень серьезная и требующая особого, кропотливого подхода деятельность. Ведь для того чтобы суметь самостоятельно проанализировать любое, даже небольшое произведение, рассмотреть его в разных контекстах, связать с различными тенденциями, нужно сначала многое узнать, изучить, поэтому одна часть работы должна быть посвящена вопросам поэтики художественных произведений, но также можно рассмотреть и проблемы иного плана: идейно-тематический анализ произведения, изучение его творческой истории, литературно-краеведческие вопросы и т. д.

Прежде чем начинать самостоятельное исследование, необходимо изучить:

— методологическую литературу, которая вооружает методом анализа произведения;

— теоретико-литературные работы — в связи с формулировкой темы работы о жанре, сюжете и композиции и т. д.;

— научную литературу непосредственно о данном писателе и данном произведении.

Особенно внимательным необходимо быть при выборе темы исследования: во-первых, она должна заинтересовать ученика и «позвать» за собой; во-вторых, быть сопряженной с кругом интересов межпредметных увлечений (например, литература и музыка, литература и живопись и т. д.), одним словом, выявлять таланты ученика, то, что является его индивидуальным, ярким; в-третьих, тему нужно формулировать так, чтобы ответа на поставленные вопросы нельзя было найти в научной литературе и ученик имел бы возможность проявить самостоятельность в анализе данного произведения и выводов из него, дополнить, развить уже сделанные учеными, а затем непременно пойти совсем новым, своим путем.

А после учимся правильно оформлять работу, писать тезисы, строить защиту, отстаивать свою точку зрения, готовить презентацию. Одним словом, «проживаем» работу вместе. На это уходит много времени, при этом оно никогда не будет потрачено зря. Результат всегда оправдывает ожидания! В процессе работы ученик развивает свои способности и получает от этого неопишемую радость творчества, удовлетворение от собственных открытий.

Конечно, мы, учителя, даем сумму знаний, формируем навыки и умения, но мне думается, что все-таки наша задача в работе с одаренными детьми намного просторнее и ответственнее. Хочется определить ее словами Р. Олдингтона: «Все, что необходимо знать, научить нельзя, учитель может сделать только одно — указать дорогу». Поэтому, как мне видится, мы должны вовремя узнать, увидеть, почувствовать такого ученика, помочь ему задуматься о вечных вопросах и направить на путь познания, быть рядом, но и в то же время формировать самостоятельный подход к процессу постижения истины, а также совершенствования своих способностей.

Естественно, чтобы достичь высоких результатов в работе с одаренными детьми, нужно время. Поэтому данную деятельность необходимо начинать как можно раньше, как только выявляется такой ученик, которому интересно и по плечу более глубокое постижение предлагаемого материала. Работа с такими учащимися должна быть организована по принципу преемственности: от года к году, от занятий репродуктивного характера к постепенному переходу на путь самостоятельного поиска и исследования. Именно такой подход обеспечивает непрерыв-

ность развития творческой мысли, что и является, в свою очередь, реализацией «ситуации успеха».

Талантливого ученика необходимо не только увидеть, но и помочь ему поверить в себя, осознать свою значимость, помочь ему самостоятельно ответить на волнующие вопросы, включить в процесс постоянного и поступательного самосовершенствования. Поэтому, повторяю, занятия с такими учениками должны быть рассчитаны на создание «ситуации успеха», в результате чего развивается творческий потенциал ребенка, формируется активная жизненная позиция. В итоге учащиеся обретают уверенность в себе, веру в то, что и они являются значимой частицей мира, в основе которого — Любовь, Добро, Милосердие, Сострадание и Творчество. Тем самым, надеемся, и реализуется одна из возможностей человека находиться в гармонии с окружающим миром.

Елена Михайловна Коленченко окончила исторический факультет Воронежского государственного университета. С 1994 года работает учителем истории в МОУ СОШ № 58 п. Мулино. В 2008—2009 гг. зам. директора по УВР. Является лауреатом муниципального конкурса «Учитель года», имеет сертификат «Лучший историк района», победитель конкурса лучших учителей РФ в рамках приоритетного национального проекта «Образование» 2006 года, участница Всероссийского педагогического форума, руководитель и участник работы школьных и районных площадок — «Одаренные дети», «Организация научно-исследовательской деятельности учащихся», «Организация проектной деятельности учащихся и педагогов» и др.

Ее ученики ежегодно становятся призерами предметных олимпиад, активно участвуют в региональных и российских исторических конкурсах, а также стали победителями трех туров телевизионной литературно-исторической игры «За тридцать земель», проходившей на телеканале ННТВ.

В 2008/09 учебном году Е. М. Коленченко получила сертификаты ГОУ ДПО НИРО и областного экспертного совета на авторскую программу учебного курса «История Российской армии», который ведет в Мулинской кадетской школе-интернате.

ОПТИМИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ



Е. М. Коленченко,
учитель истории
МОУ СОШ № 58 п. Мулино
Володарского района
Нижегородской области

Учителем в школе становится тот, кто чувствует детские души... *Учитель — это не профессия, это образ жизни и состояние души.* Он должен обладать «целым ансамблем свойств человеческой личности», любить детей и свое дело. Учитель всегда артист,

импровизатор. Школа — это не только вечная молодость, это еще и вечное развитие, движение вперед. Школа — это наша жизнь, где все бурлит, кипит, вертится. Нашей профессии можно позавидовать, она дает возможность развиваться творчески, духовно.

Самый главный успех учителя — в его учениках, которые не затерялись в большом мире взрослых и нашли себя в нем. Любой путь не

прост, а учительский особенно. Добиться успеха мне помогают опыт, компетентность, новаторство, вдохновение, оптимизм и увлечения (театр, живопись, путешествия).

Мои принципы: право учить надо заслужить; перестанешь учить — не сможешь учить; то, что ты делаешь, надо делать отлично; слушай многое, выбирай лучшее, следуй ему. А коллегам хочу пожелать «свежесть радости открытий».

Сегодня современное общество нуждается в образованных, творческих, деятельных молодых людях и делает социальный заказ на формирование грамотной и социально мобильной личности, осознающей свою историческую, культурную, духовную принадлежность к Родине, понимающей свои гражданские права и обязанности, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути, готовой к служению Отечеству. Сама жизнь выдвигает неотложную практическую задачу — воспитание человека-творца, созидателя и новатора, способного разрешать возникающие социальные и профессиональные проблемы нестандартно, инициативно и грамотно.

Современная система образования и воспитания должна стать системой, сочетающей общеобразовательную, общеразвивающую и профильную подготовку учащихся, выдвигая в качестве основополагающей идеи *компетентностный подход* в образовательном пространстве. Она нацеливает педагогов на поиск и апробацию новых программ и учебников, новых технологий, новых методов и приемов, ориентированных на формирование и индивидуальное развитие личности, развитие у обучающихся ключевых компетенций. Акцент переносится на формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, принимать решения, планировать действия, эффективно сотрудничать, быть открытыми для новых контактов. Эти задачи невозможно решить путем «вручения» ученикам соответствующих знаний. Год от года увеличивается информационный поток в различных областях знаний. Способность к самостоятельному познанию развивается только *в исследовательской деятельности*. Но исследовательский метод пока не нашел широкого применения в педагогической практике.

Нами накоплен определенный опыт организации учебно-исследовательской деятельности школьников. Исследование как метод и как самостоятельная технология используется нами и

на уроках, и во внеклассной работе по истории. Мы подготовили, апробировали, обобщили на муниципальном и региональном уровнях авторскую технологию организации учебно-исследовательской деятельности учащихся на уроках истории и во внеурочное время.

Технология учебно-исследовательской деятельности основана на использовании творческих потребностей, познавательных интересов, мотивов совершенствования личности; является более высоким уровнем развивающего обучения, средством формирования самостоятельного мышления, компетенции. Основными целями и задачами данной технологии являются: повышение качества образования, дифференциация и индивидуализация обучения, овладение методами самообучения и приемами исследовательской работы, профильная подготовка учащихся, преемственность уровня школа—вуз.

Что же такое исследовательская деятельность учащихся? Это деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

Главный смысл исследования в образовании в том, что оно является *учебным*. Если в науке главной целью является получение нового знания, то в образовании — приобретение учащимися функционального навыка исследования, развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося на основе приобретения новых знаний. Важные ограничения накладывают на тематику, характер и объем исследований требования возрастной психологии. Для юношеского возраста характерны еще невысокий общий образовательный уровень, несформированность мировоззрения, неразвитость способности к самостоятельному анализу. Поэтому не каждая исследовательская задача пригодна для реализации в школе.

Сегодня роли учителя разнообразны: это энтузиаст, специалист, исследователь, консультант, организатор, руководитель, партнер. Учитель является и организатором учебно-исследовательской деятельности учащихся. Управлять учебно-исследовательской деятельностью можно, используя свои исследовательские навыки и опыт, постоянно повышая свою профессиональную компетенцию.

Каковы же основные способы и приемы организации учебно-исследовательской деятельности учащихся? Нами разработана технологическая карта методики учебного исследования: создание благоприятного климата отношений партнерства *учитель—ученик* ➔ развитие интереса к предмету, навыков самообразования ➔ приобщение к творческой и проектной деятельности ➔ обучение приемам самостоятельной работы, исследовательских навыков ➔ организация учебно-исследовательской деятельности.

В организации данной технологии можно выделить несколько этапов.

Первый этап — различные способы диагностики с целью дифференциации учащихся по познавательным интересам, практическим потребностям, по уровню подготовки и по способностям: анкетирование; тестирование; индивидуальные беседы; наблюдение и анализ; беседы с родителями и учащимися, консультации с педагогами, психологом.

Результат: дифференциация учащихся по способностям и творческой направленности, учет индивидуальных особенностей и уровня развития, обученности, компетентности.

Второй этап — развитие интереса к предмету, творческих способностей учащихся, навыков самообразования происходит в ходе познавательной, творческой и проектной деятельности в кабинете истории. Стенды («Загадки истории», «Исторический календарь», «Историческая мозаика», «XX век в лицах», «История Отечества глазами художников»), экспозиции («Страна родная», «Славные страницы истории Отечества», «История ВОВ», «Знаменитые россияне»), объемные наглядные пособия (макеты русских храмов, средневековых крепостей, оружия) носят не только информационный характер, но и побуждают к творчеству и исследованию. На постоянно обновляемом стенде «Сегодня на уроке» размещаются материалы учителя и учащихся, результаты их творческой и проектной деятельности. Творческие и проектные работы учащихся на уроке и во внеурочное время (рисунки, схемы, поделки, творческие работы на доске, стихи, интервью, исторические сочинения, эссе, доклады, презентации и др.) способствуют развитию интереса, способностей, навыков самостоятельной работы, поиску. Большое значение для формирования интереса к предмету имеет демонстрация примера исторических личностей, которые сумели про-

явить себя, достигли определенных результатов в творческой интеллектуальной деятельности.

Например, к уроку-спектаклю «Путешествие в Древний Египет» учащимися 5-х и 10-х классов были подготовлены творческие работы: «Фараон — живой бог», «Военные походы фараонов», макеты пирамид, маски богов, костюмы и декорации, диафильмы, мини-презентации.

Большое значение для развития творческих и исследовательских качеств имеют домашние сочинения и эссе по истории. Вот список тем сочинений, выполненных учеником в течение трех лет: «Путешествие на пароходе Фултона», «Интервью с Бисмарком», «Следствие ведут знатоки. Дело И. Грозного», «Был ли Петр I революционером на троне?», «Как бы развивалась Русь, не будь татаро-монгольского нашествия?», «Нижегородский кремль вчера, сегодня, завтра».

На обобщительно-повторительном уроке учащиеся защищали проект «Детская историческая энциклопедия. Россия в XVII—XVIII вв.», в котором были представлены авторские статьи, стихи, рисунки, тесты и кроссворды обучающихся. Интересны творческие проекты: «Герб поселка Мулино», «День народного единства», «Мой любимый город», «Нижегородский кремль — чудо России».

Результат: развитие интереса к предмету, творческих способностей учащихся, навыков самообразования, овладение основами проектной деятельности, подготовки презентаций.

Третий этап — подготовка и проведение нетрадиционных уроков — является стержнем в построении учебного процесса.

Учебные темы изучаются не по параграфам, отрывочно, а объединением исторического материала в крупные блоки, разрабатываются тематические опорные конспекты (в 5—8-м классах через уроки изучения нового материала, 9—11-х классах — преимущественно через школьную лекцию).

Отдельные темы или вопросы изучаются с использованием различных источников знаний: документов, исторических монографий, интернет-сайтов. Некоторым учащимся предоставляется возможность самостоятельно спланировать изучение нового материала и затем выступить перед одноклассниками в форме проекта, презентаций, докладов, сообщений.

В каждом тематическом блоке мы с учащимися выбираем тему наиболее заинтересовавшего их урока, проект которого

готовим *совместно*. Разработаны и апробированы многие виды уроков, предполагающих выполнение учениками учебного исследования или его элементов: урок-путешествие, урок-соревнование, урок-презентация, урок — устный журнал, урок-митинг, интегрированные уроки, урок-лаборатория, урок — творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок фантастического проекта, урок-рассказ об ученых и т. п.

Подготовив визитные карточки XX века к уроку «Россия и мир на пороге XXI века», ученики продемонстрировали презентации «Событие века», «Человек века», рассуждали об уроках истории, о будущем России и мира, о своем месте в нем, провели социологический опрос, сформулировали собственные прогнозы. Урок — пресс-конференция «Антигитлеровская коалиция во второй мировой войне» моделировал возможную историческую ситуацию накануне Великой Победы — пресс-конференцию «глав» государств — участников коалиции для «журналистов» разных стран, итогом которой стали «статьи» — анализ позиций стран антигитлеровской коалиции по важнейшим вопросам второй мировой войны и послевоенного устройства мира. Результатом урока-митинга с участием лидеров основных партий — участников первой русской революции стали листовки и прокламации о тактике и стратегии политических партий России. Среди задач интегрированного урока «Крестовые походы и их последствия» было не только обобщение знаний, но и сравнение исторических источников и художественного произведения — романа В. Скотта «Айвенго», защита проектов «Средневековые замки», «Оружие средневековых рыцарей».

Результатом являются устойчивый интерес к предмету, более полное усвоение программного материала, развитие навыков устной и письменной речи, мыслительной деятельности, умение работать с различными источниками информации, составление плана, конспекта, развитие умений и навыков, выделение главного, анализ, обобщение, участие в обсуждении проблемы, свое собственное суждение, овладение коммуникативными навыками, повышение качества знаний и компетенций.

Четвертый этап — организация учебно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время: на уроках-исследованиях, лабораторных занятиях, в реферировании, в подготовке учебно-исследовательских проектов, в конкурсах.

Исследовательский метод используется и на различных эта-

пах комбинированного урока: повторение, изучение нового материала, рефлексия и при выполнении домашнего задания. Домашнее задание исследовательского характера позволяет провести длительное учебное исследование.

Так, к уроку-исследованию «Планы декабристов: упущенный шанс или утопия?» одна группа учащихся изучила конституционные проекты декабристов, выделила либерально-буржуазные идеи, сравнила их, а также декабристские проекты и Конституцию РФ 1993 года, выделив общие идеи и различия. Вторая группа по документам и исторической литературе проанализировала план восстания декабристов, составила возможные схемы их реализации, изучила роль князя С. Трубецкого и, опираясь на источники, усомнилась в трактовке его поведения в учебнике, выдвинув и аргументировав, опираясь на документы и мемуары декабристов, свою версию. Третья группа проанализировала взгляды П. И. Пестеля и К. Ф. Рыльева о власти. Итогом урока стали эссе: «Сценарии развития России после возможной победы декабристов», «Планы декабристов: утопия или упущенный шанс?»

К внеклассному мероприятию, посвященному декабристу И. Анненкову, учащиеся подготовили авторские портреты четы Анненковых, прочитали роман А. Дюма «Учитель фехтования» и мемуары Полины Гебль, сравнили исторический источник, художественное произведение и учебник, разыграли несколько интересных сценок.

На уроке — лабораторном занятии «Россия накануне отмены крепостного права» учащиеся изучили по документам проекты отмены крепостного права А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского, К. Д. Кавелина и дали свои оценки.

Внеурочная деятельность предоставляет более широкие возможности для реализации ученической исследовательской деятельности: это может быть организация исследовательской практики учащихся, образовательные экспедиции — походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, факультативные и элективные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета или ученическое научно-исследовательское общество (УНИО) — форма внеклассной работы, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр,

публичных защит, конференций и др., участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях, проекты.

Основным средством учебно-исследовательской деятельности являются первоисточники (исторические документы и материалы, общепризнанная историография), разрешение исторических проблем, дискуссионные вопросы и др.

Опора учителя — способные и одаренные дети. Цель УНИО «Эрудит» — ввести учеников в мир истории как науки, знакомство с методами исторического исследования и языком науки, углубление знаний, формирование исторического сознания, навыков и умений самостоятельного исследования. С этой целью в рамках факультатива и электива организуются занятия по следующим темам: «Историки, оставившие глубокий след в науке», «Уровни, методы и алгоритм научного познания», «Библиографический поиск, работа с историческими источниками», «Оформление учебно-исследовательской работы», «Презентация исследования».

Разработаны информационные листы и памятки: «В помощь юному мыслителю», «Что нужно знать о библиотеке», «Способы чтения», «Основные виды записей: выписки, план, конспект, тезисы», «Правила оформления библиографических ссылок», «Как готовиться к выступлению», «Требования к подготовке и оформлению исследовательской работы».

На конференциях УНИО («Реформаторы России», «Духовные имена России», «Человек на войне», «Женщина на войне», «Патриотизм в истории России», «Нижегородцы-декабристы», «Птенцы гнезда Петрова», «Моя родословная» и др.) обсуждались самые лучшие доклады, оформлялись выставки и стенды, приглашались родители и гости. Большинство работ имеют и практическое значение: презентации используются на уроках, классных часах, праздниках. Лучшие исследования становились призерами районных и региональных конкурсов, награждены грамотами министерства образования Нижегородской области. Ученические исследовательские работы и видеофильм «История Мулино» стали экспонатами Володарского краеведческого музея.

ПОДГОТОВКА И УЧАСТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНКУРСАХ-ПРОЕКТАХ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ГОУ КШИ (П. МУЛИНО)



*Н. П. Базаева,
учитель истории,
социальный педагог
ГОУ «Кадетская школа-интернат
имени Героя РФ А. Н. Рожкова»
п. Мулино Володарского района
Нижегородской области*

В 1985 году окончила Кокандский государственный педагогический институт. С детских лет мечтала стать учителем литературы и истории, погружаться вместе со своими учениками в мир романов и поэзии, побывать в сражениях и атаках, сопереживать героям, любить их и ненавидеть. Главное, мне кажется, — это помочь ребятам увидеть красоту слова, оценить лаконичность мысли, мастерство поэта, писателя.

Жизненный принцип: «Жизнь надо любить такой, какой бы она ни была».

Увлечения разнообразны: люблю быструю езду на машине, рисую, увлекаюсь тестопластикой (в 2007 году состоялась первая персональная выставка работ по тестопластике на тему «Русь»).

Коллегам хочу пожелать не бояться увлекаться, ведь мир такой яркий и цветной, главное — это заметить. Даже под осенним дождем можно идти с ярко раскрашенным зонтиком и улыбкой. Все в ваших руках.

Часто задумываюсь, а какой бы я хотела видеть школу в будущем? Самое главное, наверное, чтобы был тандем творчества: учитель — ученик — родитель, чтобы учителю хотелось, совершенствуясь, не останавливаясь, идти вперед и вести за собой ученика, изыскивая новые методы и формы.

Кадетская школа-интернат имени Героя РФ А. Н. Рожкова существует три года. За это время в школе сложились определенные традиции, выбраны наиболее верные и нужные направления в учебно-воспитательной работе. Одной из главных задач нашей школы является патриотическое воспитание. Во-первых, наше учебное заведение имеет военную направленность (МЧС), во-вторых, для того чтобы воспитать полноценного члена об-

щества, необходимо с детских лет прививать любовь к Родине, веру в нее, гордость за нее.

В нашей школе сложился целый тандем единомышленников, которые занимаются организацией деятельности обучающихся и работников школы по данному направлению, участвуют в различных конкурсах областного и всероссийского уровней, занимаются практическими и теоретическими исследованиями, проектной деятельностью. Для этого в школе созданы все условия: есть библиотека с богатейшей основой, создан музей с материалами о героях гражданской и Великой Отечественной войн, выставкой книг о Великой Отечественной войне, экспонатами русского оружия, оборудован компьютерный класс.

Обучающиеся, находясь в режиме круглосуточного проживания в данном учебном заведении, имеют возможность работать на компьютере, выходить в Интернет, заниматься как самостоятельно, так и с куратором проектной и исследовательской деятельностью, подготовкой к традиционным праздникам, к участию в конкурсах и фестивалях.

Во второй половине дня в учебном заведении работают кружки «История русского оружия», «Патриот», «Этикет», «Военная педагогика и психология», «Кружок военной песни», которые способствуют расширению кругозора у учащихся, развивают интерес к истории своей страны, родному краю.

Большинство кадетов с огромным желанием и интересом посещают данные кружки. Существуют также дополнительные занятия по истории и обществознанию, на которых учащиеся более глубоко изучают учебный материал, имеют возможность анализировать, самостоятельно отбирать материал для исследования. В школьную программу кадетской школы введен авторский учебный курс «История Российской армии», программу которой разработала учитель истории высшей категории МОУ СОШ № 58 п. Мулино Володарского района Е. М. Коленченко, получив сертификат областного экспертного совета министерства образования Нижегородской области.

Со временем выделилась группа учащихся и учителей школы, которые с большим желанием принимают участие в различных конкурсах, фестивалях, семинарах, смотрах и добиваются значительных успехов. На I Всероссийских Ушаковских сборах команда ГОУ КШИ заняла I место, на областных соревнованиях ВПК — I место, на областном конкурсе «Юные та-

ланты Отчизны» — III место, на областном сборе кадетских школ — IV место и другие победы.

С интересом занимаются учащиеся школы исследовательской и проектной деятельностью. Эти работы насыщены разнообразной информацией, почерпнутой из литературы, документов и других информационных ресурсов. Многие проекты отличаются высокой эмоциональностью, отражают собственное отношение и мнение кадет по важнейшим темам и проблемам ВОВ. Такие работы, как «Битва под Москвой», «Сталинградская битва», «Маршал Жуков» характеризуются большой информативностью, воспитывая в детях чувство гордости за свой народ, за страну, которая выстояла в те страшные годы войны. Отдельные кадеты работают над самостоятельными проектами. Например, кадет 10-го класса П. Журавлев под руководством учителя истории Е. М. Коленченко принял участие во Всероссийском конкурсе исследовательских работ старшеклассников, посвященном юбилею Великой Победы, организованном обществом «Мемориал».

Группа учащихся 11-го класса под нашим руководством работала над проектом «Мы — наследники победителей» и стала лауреатом Всероссийского конкурса «Голос ребенка — 2010».

Работа над проектами и участие в конкурсах значительно влияет на динамику учебного процесса, качество учебно-воспитательной работы. Обучающиеся, дополнительно занимающиеся в кружках и принимающие участие в конкурсах-проектах, показывают на уроках истории, обществознания хорошие знания, легче и быстрее усваивают новую информацию, с повышенным интересом анализируют, хронизируют и систематизируют материал, изучаемый на уроке.

В ходе организации подготовки учеников к конкурсам и проектам (конкурсной работе) сложилась определенная методика работы с учащимися-кадетами школы-интерната для того, чтобы достичь наиболее высокой результативности, повысить интерес учащихся к общественным дисциплинам, обучить способам и приемам исследовательской и проектной деятельности.

После того как поступило предложение участвовать в конкурсе, нужно было объявить об этом и создать творческую группу из учащихся, желающих принять участие в проектной работе. Необходимо порекомендовать принять участие в творческой группе учащимся, имеющим способности по предметам гума-

нитарного цикла, привлечь педагогов с опытом работы в данном направлении и педагогов-гуманитариев.

Если в конкурсе заявлено несколько тем, нужно определиться с выбором конкретной темы.

Если конкурсная работа предполагает и теоретическую часть (эссе, сочинение либо мини-сочинение-рассуждение), и практическую творческую часть (рисунок либо видеофильм), то следует разделить творческую группу на две подгруппы.

Первая подгруппа занимается поиском, обработкой, систематизацией материалов по теме. Педагог-куратор работает с каждой группой.

Вторая подгруппа занимается творческо-практической работой: готовит материал для видеофильма, презентации, рисунки, схемы, карты и т. д.

Когда обе подгруппы практически готовы, они собираются вместе, и верстается творческая работа из двух частей (черновик), просматривается сразу всей группой, педагогами-кураторами, обсуждаются, вносятся предложения, работа корректируется, выполняется в окончательном варианте, презентуется и защищается творческой группой перед одноклассниками.

Следующий этап работы — творческая группа с учителями анализирует этапы работы, учитывая все недостатки и положительные моменты (для того чтобы все это учесть в следующий раз). Обязательно учащиеся дают оценку своей деятельности и деятельности своих товарищей (это помогает развивать у детей справедливую критику и самокритику).

Администрация школы независимо от результатов участия в конкурсе, занятых мест должна выделить участников и поощрить их (это может быть грамота, памятный подарок либо вынесение благодарности в устной форме).

Участие в различных конкурсных проектах очень нужное дело, так как способствует воспитанию у подрастающего поколения активной гражданской позиции, помогает раскрытию творческих способностей детей.

Лариса Анатольевна Корневич окончила факультет «Педагогика и методика начального обучения» Горьковского государственного педагогического института имени М. Горького. Стаж работы по специальности — 24 года. В НОУ СОШ «Ор Авнер» работает с 2003 года, имеет высшую квалификационную категорию. На протяжении всех лет работы в школе принимала активное участие в организации проектной деятельности.

Под руководством Л. А. Корневич были осуществлены проекты «Этнокультурный подход к процессу преподавания», «Развитие способностей и дарований детей», «Использование информационных технологий в учебном процессе», «Корни». Она принимала активное участие в семинаре для учителей сети школ «Ор Авнер» в г. Саратове по теме «Иудаизм в искусстве». Выступала на семинаре для зам. директоров школ «Ор Авнер» в Москве по теме «Развитие способностей и дарований». Принимала участие в организации и проведении встречи для депутатов городской думы Нижнего Новгорода по теме «Толерантность и духовное воспитание»; мероприятия «Человек года» Нижегородской еврейской общины. Участвовала в подготовке городской конференции «Семья и национальная толерантность» по проекту «Корни»; занималась подготовительной работой для участия в конкурсе исследовательских работ в школе имени М. В. Ломоносова по теме «Религия и традиции в повседневной жизни».

ФОРМА РАБОТЫ НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ



*Л. А. Корневич,
учитель начальных классов
НОУ СОШ «Ор Авнер»
Нижнего Новгорода*

Каждый в жизни задумывается над вопросом: что такое счастье? И у каждого свой ответ. Кто-то счастлив, отдавая себя любимому делу, кто-то от возможности увидеть мир и заявить о себе. Для одних счастье в семье, в детях, для других, в возможности быть полезным и нужным людям. И очень важно для ощущения счастья, чтобы в жизни встретился тот человек, который бы сумел ПОНЯТЬ, ПРИНЯТЬ и РАСКРЫТЬ тебя: будь то родитель, учитель или просто равнодушный человек. Мне в жизни встречалось много

прекрасных людей, в том числе и учителей. Это замечательные педагоги школ № 31 и 84 Нижнего Новгорода. Их талант и увлеченность делом дали свои плоды.

И есть еще в моей жизни два педагога, две женщины, две мамы. Они являются для меня жизненными ориентирами. Моя мама, Валентина Афанасьевна Боркова, думаю, мамой стала не только для нас с братом, но и для сотен детей, которых выучила за 50 лет работы в школе. Ее отец (мой дедушка), Афанасий Васильевич Соловьев, 17 лет работал директором школы в селе Гайново Калининской (ныне Тверской) области, и почти все его дети (а их у него пятеро) так или иначе связали свою судьбу с педагогикой. Именно благодаря атмосфере педагогического счастья вот уже четвертое поколение нашей семьи выбирает профессию учителя.

Маму моего мужа зовут Тамара Васильевна Корневич. Думаю, главное счастье мамы — это прекрасные дети, которых она воспитала. А их у нее трое, и каждый знает, что в любую минуту его поддержат, помогут, дадут мудрый совет. Она педагог не только по образованию, но и по призванию. Как пчелиный рой жужжат многочисленные внуки, дети, друзья детей. И для каждого найдется частичка души, и у всех будет желание прийти вновь. Здесь поймут, примут таким, какой ты есть. И в этом я вижу большую человеческую мудрость.

Я хотела бы поделиться опытом работы по проекту «Развитие способностей и дарований» учащихся в школе «Ор Авнер» Нижнего Новгорода.

Одаренность — это всего лишь потенциал, который может привести к успеху, а может и не реализоваться. Поэтому в обществе ценится не сама одаренность, не то, у кого какой умственный потенциал, а то, что достиг тот или иной человек. Способности проявляются и формируются в деятельности. Чем раньше функция включена в использование и чем интенсивнее она эксплуатируется, тем выше уровень ее развития. Поэтому наша цель так организовать работу школы, чтобы в процесс развития были включены все возможные виды одаренности.

Одним из первых этапов в нашей работе было психодиагностическое обследование на выявление уровня одаренности ребенка. Для родителей — «карта одаренности», «интеллектуальный портрет». Учителям — методики определения склонностей ребенка.

Детям были предложены тесты на определение IQ и анкетирование для определения личностных успехов и желаний ребенка. Методики позволяли и родителям, и учителям задуматься о способностях, склонностях ребенка.

Все уроки и мероприятия, проводимые в нашей школе, направлены на развитие выявленных способностей детей. И огромный вклад в развитие способностей и творческих возможностей детей вносит система дополнительного образования. Большое количество кружков позволяет учесть все интересы учащихся.

Развитие *интеллектуальных способностей* происходит с помощью предметных недель, олимпиад (школьных, районных, межросийских — «Русский медвежонок», «Золотое руно», международных — «Кенгуру»). Несколько лет назад мы впервые приняли участие в дистанционных олимпиадах по философии и английскому языку, кулинарии и успешно продолжаем деятельность в этом направлении.

Стали традиционными интеллектуально-познавательные игры «Что? Где? Когда?» к празднику «Ту-би-Шват», «Своя игра» в день Семьи, «Сто к одному» при проведении недели математики и информатики.

Большая кропотливая работа ведется по развитию *академической (научной) одаренности*. Это подготовка детей к участию в научном обществе учащихся (НОУ), внутришкольные и общегородские конференции, работы по проектам, подготовка и проведение предметных недель.

Наиболее популярна модель одаренности, согласно которой одаренность — это сочетание трех основных характеристик: интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень), креативности (творчество) и настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу).

Наша особая гордость — работа по развитию *музыкальных способностей детей*. Без выступления участников наших ансамблей «Шалом» и «Анешама» не проходит ни один еврейский праздник в городе.

Руководитель ансамблей С. В. Дейч — талантливый педагог, творческая личность — сумела увлечь, заразить красотой еврейской музыки всю школу.

Благодаря стараниям руководителей школы Яэль Бергман, М. Л. Паштон и С. В. Дейч в школе открыт филиал музыкальной школы для одаренных детей при музыкальном училище имени М. А. Балакирева. У ребят появилась возможность в стенах школы получать музыкальное образование по классу фортепиано, гитары, скрипки.

Занятия ведут квалифицированные преподаватели музыкальной школы.

Развитию *литературных способностей* способствует работа по изданию внутришкольной газеты «Моя свеча» и еженедельных «Школьных листов». В их создании принимают участие ребята из кружка «Юный журналист и корреспондент». Несколько лет назад появилась общинная газета, где регулярно печатаются заметки и статьи наших ребят. Началась работа по сбору материалов для издания сборника школьных стихотворений и работ по проекту «Корни».

Для развития *артистической одаренности* в школу был приглашен актер театра «Вера» Михаил Жулев. Под его руководством создано несколько больших творческих работ: спектакль к Хануке «Истинное сокровище» и спектакль к Пуриму «Веселые несоответствия (страницы истории)».

Для развития *спортивной одаренности* в школе традиционно проводятся турниры по шашкам, шахматам, теннису. А в этом году неожиданно девочки порадовали нас успехами в создании спортивных танцев, а мальчики — силой духа, воли и тела в соревнованиях на силовые упражнения. Стали традицией дружеские встречи по волейболу, теннису между учителями и учениками. А «Веселые эстафеты» доставляют большую радость и взрослым, и детям.

ШКОЛА ЮНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЯ ПРИ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ ИПФ РАН КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ



*П. М. Савкин,
учитель физики
МОУ «Лицей № 40»
Нижнего Новгорода*

Мой педагогический стаж — 35 лет. Профессия у меня не совсем обычная — я преподаю предмет «Основы физического эксперимента» в лицее № 40, который позволяет мне творчески и свободно плани-

ровать свою деятельность. Это вполне отвечает моему характеру. Практическая направленность занятий способствует постоянному и взаимно интересному общению с учащимися.

Мой жизненный принцип: видеть в каждом хорошее, невзирая на присущие всем недостатки.

Мои увлечения: люблю сочетание работы головой и руками, также люблю путешествия, рыбалку, занятия с внуками, для которых я, бывает, сочиняю и пишу сказки.

Своим коллегам я могу пожелать интересной работы, хороших отношений в коллективе, здоровья и оптимизма.

Мой любимый учитель — Анатолий Иванович Сидоров, 55 лет назад он обучал меня истории. Он видел в нас друзей, общался с нами как с равными и был хорошим профессионалом.

Школа будущего для меня — это творческая работа без чрезмерно жестких ограничений в виде проверок, отчетов и других многочисленных видов контроля. Это, безусловно, достойная оплата достойного труда. А достойный труд должен обеспечиваться технической поддержкой и комфортными условиями работы.

Изучение основ наук в школе необходимо, без этого невозможно чего-то достигнуть в своей дальнейшей жизни. Человек, получающий обычное школьное образование, одновременно открывает для себя огромное множество всевозможных путей, где возможно приложить свои способности.

Каждый из нас получил от природы дарования, а часто и талант к какой-либо деятельности. Счастлив тот, кто еще в молодые годы сумеет обнаружить для себя свой дальнейший путь.

Такой человек получит профессию, которая будет ему интересна, обретет работу, приносящую ему радость и удовольствие. Часто это оказывается важнее большой зарплаты.

Найти себя не просто. Возможно, единственным способом обнаружить свои наклонности является опыт. Можно, еще обучаясь в школе, начать заниматься спортом, посещать музыкальную школу, различные секции, кружки, научные ученические общества. Бывает так, что человек, неожиданно для себя, вдруг обнаруживает такое направление своей будущей деятельности, о котором он и не предполагал, которое захватывает его целиком и вдруг становится делом всей его жизни. А если на жизненном пути вдруг встретится такой наставник, который поможет человеку обнаружить в себе себя, тогда вдруг появляется желание учиться, вера в себя, в свои силы, возрастает самооценка, которой нам порой так не хватает. Все это стимулирует интерес к выбранному делу и к учебе вообще.

Физика — вокруг нас! Научиться воспринимать окружающий мир с точки зрения физики — это очень интересно, увлекательно и полезно не только для физиков.

Естественнонаучная деятельность в сочетании с экспериментальной работой позволяет ученикам узнать историю науки, формирует мировоззренческие начала, сближает различные направления научных дисциплин, расширяет научный кругозор. Очень важным следствием такой деятельности является ее ориентация не только на развитие исследовательских умений, но и на формирование конструкторских и конструкторско-технологических способностей, а также — технологической культуры в широком смысле слова.

Обучение физике нельзя представить только в виде совокупности теоретических знаний. Ко всем видам чувственного восприятия необходимо обязательно добавлять «работу руками», что утрачено современным поколением молодых людей. Разумное сочетание этих направлений стимулирует у школьников развитие самостоятельной творческой активности. В процессе выполнения своей научно-исследовательской работы ученик поставлен в условия, когда ему необходимо овладевать методами научного познания: знакомиться с историей исследуемого явления, анализом и синтезом, искать аналогии, планировать эксперимент, конструировать и изготавливать необходимое оборудование, познавать логику научного исследования, крити-

чески оценивать полученные результаты и т. д. Анализ ошибок измерений, объяснение неожиданных результатов, честность, создание гипотез являются составной частью исследовательской работы.

Очень важным этапом в работе с одаренными детьми является выбор будущей темы исследования. Желательно подготовить два—три варианта на выбор для каждого школьника. Нельзя торопить ребенка с выбором темы, нельзя ее ему навязывать (если только предложить очень деликатно и обоснованно).

Тема обязательно должна содержать в себе какую-то изюминку, что-то никому неизвестное. Сложность темы должна иметь разумные пределы.

Для того чтобы за весь период работы над выбранной темой у ребенка не ослабевал интерес к этой деятельности, необходимо так организовать занятия, так спланировать всю работу, чтобы на всех ее этапах ребенок не был простым исполнителем. Он должен стать активным сотрудником, все время чувствовать себя творческим человеком, не бояться выдвигать собственные идеи и творческие решения. Хороший результат будет достигнут в том случае, если контакты научного руководителя и ученика не ограничатся встречами раз в неделю (по расписанию). Желательно общение и в других формах. Можно встретиться в библиотеке, обсудить по телефону найденную в Интернете статью и т. д. Необходимы простые дружеские и доверительные отношения, при которых оба были бы интересны друг другу.

Нежелательно использовать фрагменты работы взрослых исследователей, малопонятные ребенку, к тому же избыточные сложными и неизвестными ему формулами.

Работа **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть интересна как ребенку, так и научному руководителю.

Виктория Олеговна Приходько окончила Иркутский государственный педагогический институт. Стаж педагогической работы — 22 года, из них 3 года работы в городском научно-методическом центре, 6 лет — стаж административной работы в школе. В 2000—2004 гг. обучалась в аспирантуре ГОУ ВПО ИГПУ по специальности «Русский язык». Тема диссертационной работы «Пауза hesitation как элемент структуры текста в состоянии стресса». Победитель городского конкурса «Учитель года — 2001», имеет высшую квалификационную категорию, призер (второе место) Всероссийского конкурса «Наука — обществу» (г. Москва, Федеральное агентство по науке и инновациям, МГУ, 2009 г.).

За призовые места в конкурсах и НПК ученики Виктории Олеговны награждены дипломами, грамотами разных уровней.

Персональный сайт учителя способствует процессу обмена опытом с педагогами, осваивающими новые технологии. Электронное портфолио В. О. Приходько служит свидетельством ее педагогической культуры и компьютерной грамотности.

Разработанная ею методика «Использование денотатного графа при анализе текста при подготовке к ЕГЭ по русскому языку» рекомендована кафедрой словесности и культурологии ГОУ ДПО НИРО к распространению среди учителей Нижегородской области.

УЧЕНИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ С КОНСПЕКТАМИ КАК ПРЕДМЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

В. О. Приходько,
*учитель русского языка
и литературы
МОУ СОШ № 7
Нижнего Новгорода*



«Истинно добр только тот, кто разумен...», — написал еще в XIX веке В. Г. Белинский. А ведь это именно так! Спросите родителя, ведущего в школу ребенка, каким должен быть учитель, которому он бы доверил самое дорогое — своего сына, дочь. И вы услышите: «Добрый и умным». Именно человеческие, а не профессиональные качества здесь на первом месте. Заглянуть в глаза ребенку, почувствовать его настроение, интуитивно найти верный путь способен лишь по-настоящему сердечный и мудрый Человек. А Профессионал помо-

жет стать Личности многогранной, гармонично развитой. Современный учитель — значит Человек и Профессионал. Для меня это неопровержимая истина.

Мое педагогическое кредо: «Учитель должен быть интересен своим ученикам». Спустя годы мы вспоминаем тех, кто сумел зажечь в нас искры радости, смог увлечь за собой. Я уверена, счастлив тот учитель, который, поднимаясь по ступеням профессионального мастерства, не потерял свежести восприятия и вкуса жизни, не утратил способности радоваться и находить необычное в обыденном.

Какая она, школа будущего? Свободная. Свободная от скуки. Свободная от лени. Свободная от шаблонов. А свобода предполагает ответственность за сделанное. Значит, школа будущего — территория величайшей ответственности за ребенка.

Индивидуализация обучения, то есть организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обусловливается индивидуальными особенностями учащихся, — требование времени. Эффективность педагогического взаимодействия возможна только при хорошем знании особенностей развития личности школьника. В массовой школе педагогу непросто научно обосновать выбор тех или иных методов, приемов работы, вести учет индивидуальных различий учащихся. Учитель самостоятельно выбирает способы работы, оценивая каждый с точки зрения эффективности и экономии усилий и времени. Совмещая плановые проверки работ учеников в тетрадях и анализ сопроводительных рисунков, учитель русского языка и литературы может не только выявить пробелы в знаниях, но и составить многоаспектную картину индивидуальных способностей учащихся, что, безусловно, откроет перспективы развития потенциально одаренных детей. Изучение проявлений одаренности в разных видах деятельности учащегося — один из основных методов диагностики одаренности. Самореализация одаренных учащихся возможна при содействии учителя, стимулирующего самостоятельную работу учащегося, ориентирующего на активизацию высших познавательных процессов, развивающего творчество [7. С. 89].

Конспектирование — испытанная временем эффективная форма освоения новых знаний, обобщения учебного материала. Конспект — это систематическая, логически связанная запись. Конспектирование делает учебный труд более привлекательным, вырабатывает активность и трудолюбие, мотивирует на само-

стоятельные занятия, творческую деятельность, а при умелой организации работы — усиливает положительные эмоции. Практика показывает, что именно этот вид работы дает длительный эффект. Формы конспектирования: план выписки, тезисы, аннотация, рецензия, реферат, резюме, конспект (текстуальный, то есть цитатный, и тематический, сжатый и подробный, текстовый и опорный, сквозной и выборочный, репродуктивный и творческий, то есть свободный). Виды конспектирования: заголовочное (отдельным частям в тексте даются заголовки), тезисное (выписываются тезисы), схематическое (схемы типа «генеалогическое дерево» и «паучок»), символическое. Часто эти виды применяются комбинированно. Сокращение текста зависит и от умения использовать сокращения отдельных слов и словосочетаний, аббревиатуру, замену некоторых слов символами, определенную систему подчеркивания. Общепринятыми являются такие нормы: общий объем конспекта должен быть в 7—15 раз меньше текста, который конспектируется.

Конспектирование в современной методике является не только формой изучения нового материала или обобщения знаний, но и способом тренировки: при записывании используется не только зрительная и слуховая память (когда чтение происходит вслух), но и двигательная. Например, правила игры «Микро-тренинг памяти» следующие: 1. Читается текст, с которым предполагается работать. 2. Текст делится на части и раздается учащимся. Задание звучит так: коротко законспектируйте каждый абзац текста (1 предложение = 1 абзац); перемешайте все свои конспекты-предложения и отправьте этот «перемешанный конспект» соседу. Каждый участник, получивший конспект, должен восстановить порядок предложений согласно исходному тексту, не подглядывая в текст (по памяти). 3. Затем «восстановленные конспекты» отсылаются обратно для сверки с оригиналом. Оцениваются качество и точность конспектов.

Тетрадь для конспектов по русскому языку в 5—6-х классах целесообразно делить на разделы. Предлагается сделать по шесть разделов: в пятом — «Синтаксис», «Фонетика», «Орфография», «Морфология», «Теория текста», «Морфемика»; в шестом — «Стилистика», «Лексика», «Словообразование», «Орфография», «Лексический минимум», «Морфология». Записи можно дополнить таблицами «Правила переноса слов» и «Порядок работы над ошибками». Кроме собственно конспектов (опорных кон-

пектов, информационных блоков в виде таблиц и схем, мнемозаписей) по теме урока, учащиеся могут рисовать небольшие сопроводительные рисунки, содержание которых не регламентируется. Внешний вид тетради станет лучше, а педагог получит дополнительно информацию об ученике. Что может дать учителю проверка таких ученических тетрадей с конспектами? Помимо оценки за качество конспекта, открывается возможность сделать вывод о типе мышления учащегося, о его психологическом состоянии, индивидуальных предпочтениях и возможных затруднениях. В рисунках-пиктограммах отражается и семейная обстановка школьника, и отношения со сверстниками. Психологи отмечают: в среднем школьном возрасте наступает особая чувствительность к развитию мышления, проявляются способности к конкретизации, иллюстрированию, раскрытию понятий в конкретных образах. Эти естественные процессы педагог должен учитывать при планировании и организации работы на учебных занятиях.

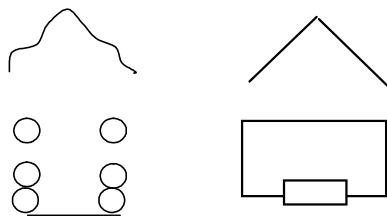
Недаром многие преподаватели сегодня отказываются от электронных конспектов учащихся (с использованием компьютера) в пользу рукописных, сделанных учеником без помощи машины. «Каждый рисунок в тетради ученика — это своеобразный автопортрет, детали которого имеют личностный смысл», — так думает опытный учитель, который видит в ученической тетради с конспектами предмет педагогического исследования. Приступая к изучению тетради с ученическими рисунками, преподаватель может руководствоваться программой изучения работ учеников:

- 1) анализ формы рисунка (абстрактные, знаково-символические, конкретные, сюжетные, метафорические);
- 2) анализ содержания (что изображено, как часто повторяется);
- 3) анализ цветового решения рисунков (доминирующий цвет, цветовое разнообразие);
- 4) стиль работы (декорирование, штриховка);
- 5) типы логопедических ошибок;
- 6) общий вид тетради.

Изучение ученических тетрадей учеников 5—6-х классов средней общеобразовательной школы по данной программе наблюдения проводилось в течение пяти лет: с 2005 по 2010 год. За этот период 200 учащихся составили конспекты с рисунками, а

учитель проверил эти тетради и сделал вывод о типе мышления учащегося. Результаты учитывались при планировании уроков и использовались для организации самостоятельной работы учащихся в школе и дома, при проведении консультаций родителей.

По **форме** рисунка можно определить тип мышления и доминантное полушарие головного мозга. Абстрактные (линии без образа), сюжетные (предметы объединены в ситуацию) и метафорические (на основе художественного вымысла) изображения соответствуют образному типу мышления при доминировании правого полушария головного мозга. Люди с таким типом мышления способны к воображению (проявляют имажитивные способности), творческому труду. Знаково-символические (геометрические фигуры, стрелки) и изображения отдельных конкретных предметов соответствуют вербально-логическому типу мышления при доминировании левого полушария головного мозга. У таких школьников обычно хорошая память, хорошее настроение, при раскрытии темы они приводят аргументы, доказывая свою точку зрения. Слева приведен пример изображения дома ребенком с доминированием правого полушария, а справа — с доминированием левого полушария головного мозга.



Содержание рисунков тоже позволяет достаточно определенно сказать, какими способностями обладает ученик. Графические изображения, отличающиеся большим разнообразием предметов, ситуаций и оригинальностью сюжета, своеобразной композицией, свойственны работам учеников с художественными способностями. Сюжетные рисунки с явными логическими связями между предметами, неожиданные по содержанию свидетельствуют об интеллектуальных способностях автора. Чертежи и наброски механизмов, приборы, авиамодели, поезда — признак технических способностей ребенка. Изображение острых ситуаций через мимику, жесты, движения и стремление вызвать эмоциональные реакции у других присущи обычно

ученикам с артистическим талантом. В рисунках детей с литературными способностями изображение получается очень живым и передает чувства героев, их настроение, характер. Иногда ребенок имеет одаренность в разных областях, такого ученика надо направлять на дополнительные занятия, факультативы, кружки с целью развить способности, помочь формированию многосторонне развитой личности.

Анализ содержания рисунков — прием опосредованного выявления картины мира ребенка. Графические изображения отражают предметное представление школьника. Так как для подростка 10—12 лет в норме ведущей деятельностью является общение в учебной, общественной, трудовой и другой деятельности, то можно ожидать, что рисунки отразят отношения со сверстниками, в кругу семьи. Если же эта сторона не получила отражения, то педагогу необходимо выяснить причины замкнутости, закрытости ребенка. Символом общения в рисунках принято считать изображения человека (лица человека). В исследованном нами классе 43,5 % от общего числа учеников проявляют некоторую закрытость и не склонны к общению. Иногда многочисленные повторяющиеся изображения животных говорят о желании иметь друзей, быть в центре ситуации общения. Подбор тем для сочинений, классных часов, возможно, поможет учащимся наладить межличностные отношения в коллективе, изменить поведение и обрести друзей.

Один из учеников 6-го класса за два года работы в тетрадях для конспектов сделал 67 типов изображений. Из них 23 (34,3 %) являются базовыми (повторяются из года в год): человек, шар, тетрадь, солнце, пунктуационные знаки, поезд, стрелы, дом, узор, елка, снег, часы, ракета, цветы, дерево, корабль, ваза, тучи, телефон, заяц, яблоко. Частотное употребление восьми из них (10 %): человек, солнце, тучи, пунктуационные знаки, стрелы, узор, цветы, дерево. Эти часто употребляемые типы рисунков отражают как специфику занятия ученика (пунктуационные знаки из темы «Русский язык. Синтаксис»), так и характер ребенка («человек» — символ общительности). Учителя может насторожить повторение рисунков туч (депрессия, эмоциональная напряженность). В таком случае необходимо для изучения семейной обстановки побеседовать с ребенком, с его родителями и посмотреть, не испытывает ли школьник стресса от учебных перегрузок. Вариативные изображения (меняющиеся с те-

чением времени) составляют 38 % от общего числа. Причем в 5-м классе это рисунки, отражающие интересы и увлечения ребенка, его сиюминутные настроения (новогодние подарки, радиостанция и др.), а в 6-м классе посредством рисунка запечатляются размышления о душе, времени, устремленность в будущее (церковь, свеча, крест и др.).

Опыт показывает, что изображения в тетради необходимо подвергать педагогической интерпретации с учетом их символического значения, основанного на коллективном бессознательном. Так, источник света (огонь, лампа, свеча) символизирует желание иметь наставника, а солнце — желание тепла, уюта. Грязь — беспокойство, неприятные моменты, стыд, вина. Вода, лед, дождь, звезды, холодильник (холод) — депрессия в данный момент или в потенциале. Соперничество в играх, спортивное оборудование, собаки и кошки в игре — желание победы, соперничество. Цветы, бабочки — спокойствие или его желание. Шарик, воздушные змеи — чувство давления, от которого пытаются избавиться. Детская кровать, клетка — агрессивность, пленение, лишение свободы, наказание. Барабан, оружие, дикие животные, зоопарк — агрессия. Дорожные и другие знаки — сдерживание эмоциональности, подчинение правилам, неестественность. Городской дом — сухость, замкнутость, а деревенский — потребность в семейном тепле.

Наши исследования показали, что строить индивидуальные маршруты развития ребенка нужно с учетом их творческих работ, например рисунков. При изучении рисунков шестиклассников выявились ученики, требующие особого внимания педагога. От повторяющихся в тетрадях черных бесформенных рисунков-пятен, соседствующих с изображениями-удавками, остается сильное впечатление, и появляется желание побеседовать с самим учеником и его родителями, выяснить причины эмоционального расстройства школьника. У 9 % учеников, авторов исследованных работ, обнаружена потребность в эмоциональной поддержке, а у 22 % доминирующим настроением является подавленность и страх. Е. Н. Ильин в книге «Герой нашего урока» (М., 1991. С. 181) описывает первое впечатление от урока тогда еще неопытного учителя: «Ученик и тетрадь незаметно стали олицетворением друг друга: она становилась как бы живой, а он — бумажным и тонким». Однако умелый педагог, изучая тетрадь ученика с разных точек зрения, получает

возможность представить внутренний мир ребенка более полно, ярко.

Авторы многочисленных правил конспектирования советуют: «Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным — подчеркивайте заголовки подтем, параграфов и т. д.; зеленым — делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т. д. Для выделения большей части текста используется отчеркивание [<http://www.svetgorod.ru/enciklopedia/1147>]. Данные рекомендации важны для старшеклассников, студентов, но для школьников среднего школьного возраста гораздо важнее сохранить интерес к кропотливой работе по составлению конспекта, поэтому необходимо использовать цветные выделения в тетради без жестких рамок, по желанию.

Цвет, избираемый школьником для оформления работы, тоже может дать необходимую информацию учителю. При доминировании левого полушария головного мозга преобладает синий цвет, при доминировании правого — красный. Наш материал показал, что у 9 % учеников тетради были «красного» и «синего» цветов. Применение методики теста Люшара или другого рисуночного теста, конечно, затруднено тем, что у школьника может не оказаться под рукой карандаша нужного цвета, но обычно за год-два школьник использует все цвета при оформлении работы. Мы можем говорить лишь о предпочтениях, которые отдают дети при рисовании. Синий — подавленное настроение, потребность в самоконтроле, стремление к отдыху. Зеленый — потребность в безопасности. Красный — чувствительность, потребность в эмоциональной теплоте. Оранжевый — сочетание чувствительности и враждебности. Желтый — признак враждебности. Коричневый — осторожность, не вполне актуализированная эмоциональность. Черный — подавленность, застенчивость, пугливость, сочетающаяся с потенциальной агрессивностью. Использование большого количества цветов и их оттенков подскажет, что рисующий ищет способы выразить внутреннее состояние и имеет определенные творческие способности. Если же одним цветом заштрихована $\frac{3}{4}$ листа, то это говорит о нехватке контроля над выражением эмоций.

Стиль рисунка, характер исполнения и наличие украшающих элементов (декорирование) тоже значимы при определении личностных особенностей школьника. Уровень тревожности определяется по штриховке, нажиму карандаша при рисовании. Педагог должен помнить: «Чем больше тревога, тем меньше результативности в работе». Сильный нажим карандаша говорит об энергичности, большой напряженности, возможно, даже агрессивности ребенка; очень легкий нажим — о недостаточности энергетических ресурсов или скованности, а варьирующий — об умении приспосабливаться к ситуации. Неровность, прерывистость штриховки — свидетельство эмоциональной нестабильности, изменчивости настроения, ощущения тревожности и незащищенности. Плотная штриховка — знак тревожности, агрессии, возможны конфликты. Слабая — относительное спокойствие ученика. Горизонтальные линии при штриховке подчеркивают наличие воображения, слабости, женственности, вертикальные — упрямство, настойчивость, решительность.

Интересно заметить, что расположение рисунка помогает определить психическое состояние учащегося. Рисунки в нижней части листа — признак незащищенности, подавленного настроения, заниженной самооценки; в верхней — символ того, что источником наслаждения являются фантазии; слева — подчеркнуто значение прошлого, могут означать бегство от реальности, импульсивность, возможен излишек женских черт.

Декорирование рисунков свойственно особенно девочкам 10—12 лет, если это эмоционально зрелые дети. Аскетичность рисунка, то есть одинаковые, стереотипные изображения, встречается в тетрадях у эмоционально незрелых детей, которые даже при объективно высоких способностях отличаются низкой успеваемостью. В нашем материале 25 % тетрадей имеют аскетичные рисунки, что показывает необходимость индивидуальной работы в данном направлении. Такие дети при определенном подходе способны преодолеть этот недостаток и показать высокое качество обученности.

Иногда форма, содержание, цветовое решение рисунков ученика и их стиль могут показать, что ребенок находится в состоянии эмоционального напряжения (стресса). Это происходит под воздействием ряда факторов:

— факторов учебной деятельности (страх самовыражения и ситуаций проверки знаний);

— факторов, обусловленных социально-психологическим и педагогическим взаимодействием ребенка и среды (страх не соответствовать ожиданиям окружающих, страх быть не принятым в кругу сверстников, проблемы во взаимоотношениях с родителями, учителями);

— факторов личностного характера (внутренняя иерархия мотивов, установки личности по отношению к себе, к людям, интеллектуальный потенциал, опыт);

— факторов, обусловленных условиями жизни и быта ребенка (неграмотное воспитание, напряженные отношения).

Причины, затрудняющие как общее развитие ученика, так и его учебную деятельность, могут быть различными. Это и неправильное отношение к учению (интерес к отдельным видам занятий, конфликты со школьным коллективом), и неумение трудиться, и отсутствие познавательного интереса (интерес на стороне, отрицательная направленность интересов).

Важно знать признаки отставания в развитии познавательных, творческих интересов, чтобы адекватно планировать работу с такими учениками [1. С. 61]. При исследовании ученической тетради с рисунками можно выявить следующие признаки:

1) Ученик не выполняет или выполняет неохотно, нерегулярно работу в тетради, стремится сделать работу побыстрее, равнодушен к качеству своей работы.

2) Ученик не стремится совершенствовать свою работу, выбирает более легкий путь, срисовывает рисунки у соседа по парте.

3) Ученик не пользуется художественными способами передать отношение, эмоциональное состояние.

Направления работы учителя с ребятами, требующими повышенного внимания:

- ✓ устное и письменное рецензирование работ учащихся;
- ✓ терпеливое объяснение требований к творческим работам;
- ✓ выявление перспективы такого рода деятельности;
- ✓ требование самооценки работы ученика;
- ✓ индивидуальные консультации и групповые занятия.

Талантливый педагог стремится увеличить сферу наблюдаемых явлений, чтобы выбрать правильный стиль поведения. Такой подход к работам учеников — своеобразная прививка против школьных ярлыков типа «плохой» («слабый») и «хороший» («сильный») ученик. Выявив особенности мышления школьни-

ка, наставник может и должен создавать оптимальные условия для организации образовательного процесса в соответствии с ними [2. С. 18]. Учитель, углубляясь в процесс изучения рисунков учеников, проникается мыслью об индивидуальности, непохожести каждого из авторов графических изображений и способах реализации творческого потенциала каждого учащегося.

Литература

1. *Ветер, Т. В.* Стресс в школьной жизни / Т. В. Ветер, О. С. Лямкина // Образование в современной жизни. — 2003. — № 3. — С. 60—64.
2. *Карманчиков, А. И.* Одаренность: диагностика и технология развития мышления учащихся : методическое пособие / А. И. Карманчиков. — М. : Педагогическая литература, 2008. — 144 с.
3. Культура интеллектуального труда : учебно-методический материал / сост. Л. В. Путилло. — М. : МИЭМП, 2007. — 16 с.
4. *Лапина, О. А.* Индивидуальность, индивидуальный стиль учителя: теоретические основы / О. А. Лапина. — Иркутск, 2001.
5. *Овчарова, Р. В.* Справочная книга школьного психолога / Р. В. Овчарова. — М. : ПРЕСС, 1996.
6. *Пермякова, В. А.* Возрастное развитие детей, его предпосылки и закономерности (в норме и патологии) / В. А. Пермякова. — Иркутск, 2001.
7. *Попова, Л. В.* Психология одаренности. Дифференциация работы с одаренными. Одаренные школьники: особенности развития и содействия самореализации. Выпуск 4 / Л. В. Попова. — М. : МИОО, 2006. — 120 с.
8. Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других / сост. Р. Римская. — М., 1999.
9. Психологические проблемы неуспеваемости школьников / под ред. Н. А. Менчинской. — М., 1971.
10. *Рогов, Е. И.* Настольная книга практического психолога в образовании / Е. И. Рогов. — М., 1998.
11. *Соловьева, Е. Е.* Типология личности. Ч. 1 / Е. Е. Соловьева и др. — Иркутск, 1997.
12. *Цетлин, В. С.* Предупреждение неуспеваемости учащихся / В. С. Цетлин. — М., 1989.
13. Энциклопедия практического самопознания / сост. А. И. Крапина. — М., 1994.
14. <http://www.svetgorod.ru/enciklopedia/1147>.

Наталья Леонидовна Сперанская — учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории. С отличием окончила филологический факультет Арзамасского государственного педагогического института имени А. П. Гайдара. Педагогический стаж 24 года. В 2001 году была награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации». Ее ученики становились призерами областных олимпиад, конкурсов, конференций по русскому языку и литературе, участвовали в фестивале исследовательских и творческих работ «Портфолио» издательского дома «Первое сентября». Сама она является постоянным участником Соловейчиковских чтений в г. Москве. Методические разработки ее уроков опубликованы в межвузовском сборнике Арзамасского пединститута и в материалах нижегородских Рождественских образовательных чтений.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ТАЛАНТЛИВЫМИ ДЕТЬМИ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ



***Н. Л. Сперанская,**
учитель русского языка и литературы
МОУ «Первомайская СОШ»
Первомайского района
Нижегородской области*

Мне дороги слова В. А. Сухомлинского: «Мы воспитываем детей не столько тем, что мы им говорим и чему поучаем, сколько тем, какие мы люди, какие у нас мысли, чувства, желания, что для нас добро и зло».

Учитель — тот, кто сам прикасается к истине, кто учит этому прикосновению других. Учитель — тот, после встречи с кем ты не можешь жить, как раньше. Встретить настоящего Учителя — значит встретить свою настоящую жизнь.

Среди многих задач, стоящих в школе перед предметами гуманитарного цикла, мы выделяем основную — необходимость формирования нравственного идеала учащихся. Огромная роль в этом отводится литературе как одному из видов искусства, а именно искусству слова — слова написанного, прочитанного, произнесенного.

Так мы пришли к созданию театра как реальной возможности самовыражения творческой личности талантливого ребенка, чудесному мостику между миром детей и взрослых. Театр — искусство эмоционального переживания, он не только отвечает нашим эстетическим запросам, но, самое главное, помогает пробуждению порой уснувших глубинных чувств. Приобщая к культуре, театр способствует эмоциональному пробуждению и расширяет личностные рамки человека, давая ему возможность выразиться, воплотиться в новом качестве. Но драматический театр в школе требует профессиональной режиссуры, что не всегда возможно. Литературный же театр не ставит перед собой цель достижения зрелищности. Его цель — приобщение учеников к культуре через искусство слова и сценического действия. Участие учеников в работе литературного театра способствует, кроме того, развитию речи, образного и вербального мышления, расширению кругозора, овладению литературой, не вошедшей в образовательный стандарт, закреплению лингвистических знаний.

Театр — наша гордость. В 2010 году мы празднуем его юбилей — 55-летие.

Наш театральный коллектив выступал с большими программами, посвященными творчеству русских поэтов и писателей — М. Ю. Лермонтова, А. С. Грибоедова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. Н. Островского, И. С. Тургенева, А. П. Чехова, М. А. Булгакова, М. И. Цветаевой, К. Г. Паустовского и др.

Были победы на областных конкурсах чтецов и театральных коллективов в Нижнем Новгороде, Арзамасе, на Бору.

Одна из форм работы театрального коллектива школы — «Клуб изящной словесности». Программа занятий «Клуба» посвящена творчеству А. С. Пушкина. По выражению А. Н. Островского, Пушкин «ведет нас за собой в неведомую страну изящного». Открытие этой «неведомой страны» начинается с лицейского периода жизни Александра Сергеевича. Это сценарии литературных вечеров «Пушкинскому лицу посвящается», «Болдинская осень», «Повести Белкина», «Пиши мне на Арбат» и т. д.

Традиционной стала литературная гостиная «Салон Карамзиных». Салон — это политический или литературно-художественный кружок из людей избранного круга, собирающийся в доме какого-нибудь частного лица. В салоне семьи историка и

писателя Н. М. Карамзина говорили только на русском языке. Хозяйкой салона вместе с Екатериной Андреевной, вдовой писателя, стала его старшая дочь — Софья Николаевна. Салон Карамзиных в течение многих лет был одним из самых привлекательных центров петербургской общественной жизни. Здесь всегда можно было узнать самые последние политические новости, услышать интересные обсуждения вопроса дня или только что появившейся книги, отсюда люди уходили отдохнувшие и оживленные. У Карамзиных любили музыку, поэтому и в нашей гостиной создается особая музыкальная атмосфера салона. В исполнении учащихся звучат пьесы русских композиторов. Александр Сергеевич Пушкин бывал в салоне часто. К нему относились как к родному человеку. Его стихи здесь читали и учили наизусть, ставили сцены из его произведений. Поэтому и мы вниманию зрителей предлагаем инсценированные страницы пушкинских поэм, повестей...

У Карамзиных было особое угощение — «очень крепкий чай с очень густыми сливками, с непременно ржаным хлебом и очень свежим маслом». Нашим гостям тоже нравится такое чаепитие.

Градообразующим предприятием города Первомайска Нижегородской области стал чугунолитейный завод, заложенный сыном историка Н. М. Карамзина — А. Н. Карамзиным (ныне ОАО «Транспневматика»). В его бывшем имении Рогожка сохранился парк, где учащиеся школы и участники драмкружка не раз выступали с театрализованными представлениями, передавая атмосферу пушкинского времени.

На заседаниях «Клуба» мы встречаемся с интересными людьми района и области. Часто посещаем музеи и театры Москвы и Нижнего Новгорода.

Конечно, работа над всеми спектаклями начинается на уроках литературы, где изучается жизнь и творчество великих писателей, тексты их произведений. Более глубокому осмыслению художественных произведений помогает оформление кабинета литературы как уголка Пушкинской гостиной. Это особое образовательное пространство помогает развитию интеллектуальных возможностей школьников, пробуждению интереса к истории болдинского края, к музею-заповеднику А. С. Пушкина «Болдино» как одному из крупнейших пушкинских мест России. Это и

стенды «Болдино», «Родословная Пушкина», «Н. М. Карамзин и его семья» и т. д.

Закономерным результатом погружения ребенка в творческую атмосферу является раскрытие его способностей, начало самостоятельной исследовательской работы. Только за последние три года мы можем видеть успехи наших учащихся в областных олимпиадах по русскому языку и литературе. Ученики ПСОШ стали победителями VI и VII областных конференций «Под знаком Пушкина», проводившихся в Болдине в 2009 и 2010 годах. Их рефераты «Мой милый идеал» и «Эпистолярная проза Болдинской осени 1830 года» были признаны лучшими и опубликованы в сборнике ученических работ музея. В 2010 году ученица нашей школы была награждена дипломом 1-й степени IV межрегионального фестиваля-конкурса «Алтарь Отечества» в номинации «Художественное слово».

Задача школьного театра вовсе не в том, чтобы помочь детям стать будущими актерами, а в том, чтобы помочь им в формировании своего нравственного идеала.

Мария Александровна Потапова работает учителем географии в МОУ СОШ № 8 г. Кстово с углубленным изучением отдельных предметов. Она из большой учительской династии. Ее дедушка был учителем географии и директором Большемурашкинской школы, мама — заслуженный учитель школы РСФСР, преподавала немецкий язык, старшая сестра — учитель русского языка и литературы.

В 2004 году М. А. Потапова стала победителем районного конкурса классных руководителей «Самый классный классный», в 2006 году — победителем районного конкурса «Учитель года — 2006», а в 2009-м — победителем ПНП «Образование». Ее педагогическая деятельность отмечена многочисленными районными наградами и почетными грамотами министерства образования Нижегородской области и Российской Федерации.

Одним из важнейших направлений в системе работы Марии Александровны с одаренными детьми является исследовательская и краеведческая деятельность. Вместе с ребятами из кружка «Юный краевед» награждена областными и районными грамотами, благодарностями и дипломами.

Вместе с другими учителями географии Кстовского района она приняла активное участие в создании программы «Географическое краеведение. Нижегородская область» для 6-го класса, а также является одним из авторов рабочей тетради «Географическое краеведение. Кстовский район». В дополнение к ней педагог разработала программу дополнительного образования «Летний географический практикум» для учащихся 6-го класса.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ



***М. А. Потапова,**
учитель географии МОУ СОШ № 8
с углубленным изучением отдельных
предметов г. Кстово
Нижегородской области*

Говорят, педагог — это призвание. «Призвание» от слова «призыв». Призыв к знаниям, которые способны сделать человека счастливым.

|| Ломоносовскую формулу «Через учение — к счастью» я выбрала де-

визом своей работы в школе. Учитель и учение неразрывны: нельзя быть учителем, не умея быть учеником.

Начиная работать в школе, прислушивалась к советам мамы, один из которых: «Умей поставить себя на место ученика и тогда сможешь решить любую проблему». Позже я поняла, что, обучая и воспитывая, надо исходить не из наших взрослых представлений, как бы значимы и правильны они ни были, а из потребностей и возможностей ученика, из природы ребенка.

Древнекитайская мудрость гласит: «В древности люди учились для того, чтобы совершенствовать себя. Ныне учатся для того, чтобы удивлять других». Современный учитель должен и самосовершенствоваться, и удивлять других. Я считаю: для того чтобы удивить современных школьников, сделать каждый урок открытием, а процесс познания необходимым и увлекательным путешествием в мир Знаний, необходимо применение новых педагогических технологий, основанных на развивающем обучении Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова.

География вошла в мою жизнь давно и навсегда. И поэтому у меня, как, наверное, у любого учителя географии, существует непреодолимое желание увидеть мир своими глазами. Очень люблю путешествовать и познавать все новое.

Коллегам желаю, чтобы работа приносила только радость и море благодарных улыбок!

География — один из классических школьных предметов, который играет большую роль в образовании и воспитании молодого поколения. Процесс обучения школьников географии следует рассматривать как процесс формирования у них определенной системы знаний, умений и навыков, составляющих часть общей системы естественнонаучных и социально-экономических знаний. Задача учителей — организовать процесс обучения таким образом, чтобы он обеспечивал умственное развитие учащихся, то есть сделать обучение развивающим.

Наиболее эффективным инструментом познания структуры географических явлений, закономерностей, взаимосвязей между явлениями или объектами, средством прогнозирования и проектирования является исследовательский метод. Исследовательскую деятельность можно рассматривать как средство, позволяющее формировать знания на более высоком уровне. Процесс выполнения исследовательских работ требует от школьника не просто воспроизведения знаний по предмету, а способности творчески использовать свои знания и умения внутрипредметного и межпредметного характера.

На уроках географии и во внеурочное время я учу школьников умению осмысливать проблемные ситуации, выдвигать и проверять гипотезы, воспринимать проблемное изложение материала, прогнозировать и моделировать, чтобы впоследствии они могли справиться с исследовательским заданием или выполнить исследовательскую работу.

Как и Т. В. Вилейто, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики географии и краеведения Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, я выделяю три вида исследовательских заданий.

«*Мини-исследование*» — в нем принимает участие большинство учащихся класса; оно занимает часть урока или дается в качестве домашнего задания; включает отдельные компоненты исследования, его выполнение является обязательным или добровольным (по усмотрению учителя). При изучении в 8-м классе темы «Климат Нижегородской области» может быть предложено задание, которое требует объяснения особенностей использования агроклиматических ресурсов в хозяйстве области и их экономической ценности.

Второй вид исследовательского задания можно определить как «*Урок-исследование*». Это исследовательское задание, в выполнении которого заняты все ученики класса. Рассчитано оно на весь урок; содержит все или большинство исследовательских компонентов; его выполнение обязательно для всех обучающихся. Например, после изучения темы в 8-м классе «Внутренние воды России» обучающимся предлагается объяснить, почему направление течения рек на севере Нижегородской области имеет меридиональное направление, а на юге — горизонтальное, а также сгруппировать реки, учитывая особенности их режима. Более слабым ученикам можно предложить дать характеристику реки по плану и картам атласа.

«*Исследовательский комплекс*» выполняется отдельными, увлеченными географией обучающимися, исключительно добровольно; задание рассчитано на длительный срок; содержит все или большинство исследовательских компонентов.

Итогом этого задания является написание исследовательской работы с последующей ее защитой на школьной, районной или областной конференции или ее участие в конкурсах разного уровня.

За активную научно-исследовательскую работу по геогра-

фии, экологии и краеведению обучающиеся нашей школы неоднократно награждались дипломами, грамотами и благодарностями: среди них диплом областного центра развития творчества детей и молодежи за участие в экологическом фестивале «Чистая планета», почетная грамота министерства образования Нижегородской области, грамота ГОУ «Центр детского и юношеского творчества, туризма и экскурсий» за собирательскую работу народных игр в областной этнографической экспедиции учащихся, благодарность от музея имени А. С. Пушкина за большую собирательскую работу в рамках конкурса-викторины «Пушкинский тракт», диплом за участие в районном конкурсе научно-исследовательских работ «Памятники природы Кстовского района». За проектные исследовательские работы «Живи, родник» и «Лукерьянский пруд: вчера, сегодня и завтра», выполненные в рамках областного конкурса «Чистая вода», организованного комитетом по экологии и природопользованию Законодательного собрания Нижегородской области, ученики МОУ СОШ № 8 получили дипломы второй степени в 2008 и 2009 годах. Инициативная группа обучающихся школы осенью 2008 года стала победителем конкурса по созданию лучшего проекта экологической тропы в рамках конкурса социальных и культурных проектов компании «ЛУКОЙЛ», по проекту «Карта местных ценностей — вовлечение молодого поколения в развитие туризма», Центра природосберегающих технологий при НООУ «Экологический центр “Дронт”» (Нижний Новгород). 14 обучающихся приняли участие в Международном конкурсе школьных проектов по энергоэффективности «Энергия и среда обитания» и стали его призерами.

Считаю, что успешному выступлению обучающихся способствует система работы по формированию навыков исследовательской деятельности и заинтересованность ученика в изучении предмета.

Валентина Леонидовна Базанова работает учителем биологии в МОУ СОШ № 3 г. Кстово с 2008 года. Окончила естественно-географический факультет ГПИ имени М. Горького. Педагогический стаж — 22 года. На протяжении многих лет была членом экспертной комиссии РОНО Кстовского района, участником творческих и экспериментальных площадок школы и района. Ее ученики участвуют в районных и областных конкурсах, являются победителями и призерами предметных олимпиад.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПО БИОЛОГИИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ



В. Л. Базанова,
*учитель биологии МОУ СОШ № 3
с углубленным изучением
отдельных предметов г. Кстово
Нижегородской области*

В первый день работы в школе передо мной встал вопрос, как сделать уроки интересными и эффективными? Сейчас кажется, что самым важным является вера в себя, вера в свои возмож-

ности. Девизом многих моих дел, в том числе и в профессиональной сфере, являются слова Мэри Кей Эш: «Не ограничивайте себя. Многие люди ограничивают себя только тем, что, как считают, они умеют делать. Вы можете достичь намного больше. Нужно только верить в то, что вы делаете». Необходимо помнить, что только добрый и благородный педагог может повести ученика в мир прекрасного, только увлеченный человек может заинтересовать детей своим делом.

Быть учителем непросто, но интересно. Главное, надо учиться быть счастливым. Ведь несчастный учитель никогда не воспитает счастливого ученика. У счастливого педагога ученики в школе испытывают состояние счастья: они действуют, творят, ощущают, что их любят и желают им добра.

Принципы, которые я хотела бы реализовать в своей работе, можно выразить следующей формулой: традиционность — новаторство — мастерство. А еще у меня есть своя формула успеха, которая представляет собой сумму следующих составляющих: *любовь к своему делу + вера в ученика.*

Но главная формула успеха — это признание, когда видишь отра-

жение того, что хотелось получить, в результате проведенной работы, в глазах учеников, родителей, коллег, окружающих.

Для меня очень важно не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперед.

Переориентация российской системы образования на гуманистические, личностно ориентированные и развивающие образовательные технологии изменили отношение к учащимся, проявляющим неординарные способности. Постепенно в общественном сознании начинает формироваться понимание того, что переход в век наукоемких технологий невозможен без сохранения и умножения интеллектуального потенциала страны.

Развивающемуся обществу нужны современные образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения проблемы выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Одна из задач государственной политики в области образования до 2020 года — это создание системы выявления, развития и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи, обеспечение их личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения. Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы.

Трудности в школьном обучении возникают у одаренных детей из-за отсутствия дифференцированного обучения, из-за ориентации школы на среднего ученика, из-за излишней стандартизации программ, в которых плохо предусмотрены или совсем не учитываются индивидуальные возможности усвоения знания этими детьми.

Если здоровый ребенок воспитывается в благоприятных условиях, имеются все шансы, что он/она вырастет достаточно одаренным. Однако возникает вопрос, как развить способности ребенка? Что для этого нужно?

В настоящее время очень много говорится о роли деятельности в развитии возможностей ребенка, но при этом не всегда подчеркивается, что далеко не каждая деятельность развивает ребенка. Очень часто деятельность ребенка очевидна, в ней он

получает определенные знания, даже в той или иной степени овладевает умственными навыками, но сколько-нибудь заметного продвижения в развитии способностей не происходит. Сколько прилежных учащихся, радуя своих родителей отличными отметками в младших классах, к старшим классам обнаруживают отсутствие сколько-нибудь развитых способностей.

Именно потому выдающийся отечественный педагог В. А. Сухомлинский считал бессмысленными так называемые дополнительные занятия с ребенком, так как сама по себе деятельность, совершаемая ребенком не по собственному желанию, а по внешней мотивации, внешнему стимулу, может дать знания, но никак не развивает его способности. А знания сами по себе далеко не самое главное в развитии ребенка. Об этом хорошо знает и многочисленная армия репетиторов, среди которых большинство умеет давать знания, но редко кто при этом развивает способности.

Для того чтобы из задатков появились способности, чтобы занятия с ребенком развивали его ум и способности к творчеству, необходима познавательная потребность. Именно эта потребность, собственный интерес ребенка к познанию выступают своего рода катализатором развития одаренности. Без этой потребности способности развиваться не могут.

Познавательная потребность — достаточно сложное психологическое образование, тесно связанное со многими характеристиками личности.

Гении в природе рождаются редко. Но талантливых детей достаточно. Бесталанных людей не бывает. Все дети рождаются со своими природными задатками, возможностями. Перед педагогом стоит задача — раскрыть природные способности ребенка, помочь ребенку познать мир своим путем. «В человеке заключено много задатков, — отмечал Иммануил Кант, — и наша задача — развивать природные способности и раскрывать свойства человека из самих зародышей, делая так, чтобы человек достигал своего назначения». И эта задача возложена на педагога.

Развитие познавательной потребности происходит в исследовательской деятельности.

Ни для кого не секрет, что современные подростки достаточно динамичны, обладают активной жизненной позицией. В наш век информатизации дети пресыщены потоками информации, обладают широким кругозором. Однако не всегда те спо-

собы подачи информации, которые были действенны для предыдущих поколений, будут также действенны при изучении современного материала современными детьми. Я думаю, мы все понимаем, что наша основная задача как педагогов не только снабдить учеников определенным набором знаний, обучить их основным способам и алгоритмам деятельности, но и научить ориентироваться в сложных потоках информации, умению ставить своевременные и наиболее актуальные вопросы и самостоятельно получать на них обоснованные ответы.

Такое положение вещей требует изменения образовательной парадигмы: от образования на всю жизнь — *к образованию через всю жизнь*. Сегодня успешная профессиональная и социальная карьера невозможна без готовности осваивать новые технологии, адаптироваться к иным условиям труда, решать новые профессиональные задачи. Таким образом, конкурентоспособность во многом зависит от способности будущего работника приобретать и развивать умения, навыки, которые могут применяться или трансформироваться применительно к целому ряду ситуаций.

Одним из направлений образовательной деятельности в таком русле является компетентностный подход. Под компетенцией понимается готовность субъекта эффективно организовывать внутренние и внешние ресурсы для определения и достижения цели. Компетенция позволяет субъекту в связи с собственными представлениями о желаемом будущем (о должном) очертить ситуацию, оказаться в активной позиции в отношении к ней. Речь идет об управлении ситуацией, которое основывается на готовности идентифицировать проблему и разрешить ее. Компетенция позволяет выполнять неалгоритмизированные действия, конструировать или присваивать новые алгоритмы, способы деятельности.

И я считаю *исследовательскую деятельность учащихся* «высшим пилотажем» деятельностного и компетентностного подходов в образовании.

Нами накоплен определенный опыт организации учебно-исследовательской деятельности школьников. Исследование как метод и как самостоятельная технология используется нами и на уроках биологии, и во внеклассной работе.

Технология учебно-исследовательской деятельности основана на использовании творческих потребностей, познавательных

интересов, мотивов совершенствования личности, является более высоким уровнем развивающего обучения, средством формирования самостоятельного мышления, компетенции.

Основные цели и задачи данной технологии: повышение качества образования, дифференциация и индивидуализация обучения, формирование основ исследовательского мышления; работа по развитию познавательного интереса учащихся в избранных областях науки, культуры.

Что же такое *исследовательская деятельность* учащихся? Это деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

Методы, которые мы используем в работе:

- ✓ анкетирование, опрос;
- ✓ собеседование;
- ✓ тестирование;
- ✓ творческие работы;
- ✓ проективный метод;
- ✓ метод исследования проблемы.

Формы работы:

- ✓ урочная форма обучения с использованием системы заданий повышенной сложности;
- ✓ организация временных групп;
- ✓ свободное самообразование;
- ✓ олимпиады;
- ✓ интеллектуальный марафон.

Направления работы:

- ✓ диагностика — изучение личности учащихся;
- ✓ работа со способными и одаренными учащимися на уроках биологии;
- ✓ внеклассная работа.

Содержание технологии:

1. Работа со способными и одаренными учащимися на уроках биологии.

Грамотно организованный урок — это залог позитивного эмоционального, физического благополучия и раскрытия природных задатков учащихся. В силах учителя создать на уроке атмосферу добра и творчества. Позитивный психологический климат на уроке очень важен, так как при этом создаются условия

для свободного общения учителя и ученика. Ученик может свободно высказать свое мнение и не бояться негативной оценки учителя. В случае неверного ответа ученика не надо его унижать. Необходимо поддерживать своего ученика, уважать его, щадить его самолюбие, быть щедрым на похвалу. Только положительными эмоциями и чувствами учителю можно добиться значительно большего взаимопонимания со своими воспитанниками, что является наивысшей гарантией успеха его воспитательной миссии.

Задача учителя — научить учащегося задавать вопросы. Это тренирует познавательную активность, умение и готовность находить оптимальные варианты решения в различных ситуациях. Это показатель включенности ученика в обсуждаемую проблему, хорошего уровня его работоспособности, развитых коммуникативных навыков. Застенчивый, боящийся учителя ребенок вопросов задавать не будет, а в результате возрастает багаж непонятого учебного материала, что ведет к переутомлению и снижению интереса к учебе. Количество и качество задаваемых вопросов служит индикатором его психологического здоровья, тренирует его успешность в учебной деятельности.

Обучение должно проходить на фоне положительных эмоций, обеспечения эмоциональной сопричастности ученика к собственной деятельности и деятельности других, привлечения жизненного опыта каждого участника, познавательной мотивации, активной мыслительной деятельности, рефлексии проделанной работы и своего состояния.

Биология, как наука и предмет, предоставляет учителю возможности широкого выбора нетрадиционных, альтернативных форм урока: урок-игра, урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-лекция, урок творчества, урок-диспут и так далее. Я часто отдаю предпочтение урокам с игровыми миниатюрами. Подбираю игры и игровые моменты таким образом, чтобы решалось несколько задач в комплексе:

- развитие интереса к предмету;
- изучение и понимание признаков и свойств живого;
- понимание места и роли человека в природе.

Игры позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся, вызывая чувство удовлетворения и радость познания.

Благодаря разнообразию форм заданий, умелому их подбору, занимательности достигается большая заинтересованность учащихся в предмете, появляются элементы соревнования между учениками. Это стимулирует и активизирует работу мысли, что в свою очередь способствует более прочному усвоению учебного материала, развитию логического мышления и выработке правильных самостоятельных суждений.

На уроках создаю проблемные ситуации, которые подталкивают к изучению объекта через открытие, когда учащиеся в значительной степени работают сами. Вместо объяснения при решении проблем представляю необходимые материалы, поощряя учащихся делать наблюдения и выдвигать гипотезы, проверять решения, для чего им приходится использовать интуитивное и аналитическое мышление.

Что это дает ребенку? Происходит не только развитие природных склонностей ребенка, но идет становление свободно мыслящей, творческой личности. За годы обучения в школе ученики должны не только получить знания, но и развить свои природные способности.

На уроках экологии юные исследователи 6-х классов готовят свои версии «Красной книги Нижегородской области», «По страницам Черной книги».

Во время прохождения летней практики обучающиеся 7–8-х классов исследуют флору пришкольного участка. Со своими исследованиями обучающиеся участвовали в областном конкурсе «Зеленая планета».

2. Внеклассная работа с учащимися — создание постоянных (факультатив, кружок) и временных (группы по подготовке к олимпиадам и научно-практическим конференциям) групп с учетом интересов учащихся. Существенным преимуществом системы внеклассной работы является то, что учащийся выступает как субъект обучения, то есть, исходя из своей индивидуальности, находит в содержании и в процессе деятельности цели, соответствующие его интересам, способностям, и возможности их самостоятельной реализации.

Учащиеся занимают призовые места на районных олимпиадах по биологии и экологии, участвуют в районных конкурсах «Дни птиц», «Царевна-лягушка», проектах озеленения города Кстово, районных природоохранных акциях «Весенние палы»,

«Покормите птиц», областных конкурсах «Зеленая планета», по программе «Учимся с Intel».

Занятие исследовательской деятельностью — это хорошая стартовая площадка для тех учащихся, которые планируют в будущем продолжить свое образование в высших учебных заведениях. Моя задача как преподавателя выявить одаренных учащихся и спланировать совместную работу таким образом, чтобы ребята смогли проявить себя в том или ином направлении деятельности.

Обществу необходимы высококвалифицированные специалисты, которые, используя свой потенциал, заложенный еще в образовательном учреждении, смогут развивать научные знания.

Полученная в процессе учебного исследования информация не всегда может быть новой, однако она является новой для того, кто ее получил, что не умаляет значимости исследовательской работы. С. Л. Рубинштейн писал об этом: «Когда говорят, что человек как индивид не открывает, а лишь усваивает уже добытые знания, это значит лишь то, что он не открывает их для человечества, но лично для себя все же должен открыть. Человек доподлинно владеет лишь тем, что он сам добывает собственным трудом».

Лариса Александровна Пятко окончила художественно-графический факультет Ленинградского государственного педагогического института имени А. И. Герцена. С 1982 года работает учителем в МОУ СОШ села Ближнее Борисово Кстовского района. Победитель конкурса лучших учителей РФ в рамках приоритетного национального проекта «Образование» (2010). С 1998 года возглавляет районное методическое объединение учителей МХК. Активный участник деятельности районной опытной методической площадки «Роль и возможности краеведения в формировании гражданской компетентности обучающихся в системе общего и дополнительного образования». В школе возглавляет работу научного общества учащихся.

Л. А. Пятко активный участник профессиональных конкурсов. Ее методические материалы неоднократно занимали призовые места: 1 место в области и 3 место в РФ за разработку урока в рамках Международного конкурса «Энергия и среда обитания» (2009); 1 место в области в конкурсе хранителей ключевых орнитологических территорий (2009); 1 место в областном конкурсе «Лучший урок о Воле» (2010); 2 место в областном конкурсе «Царевна-лягушка» (2008); первые места в районных конкурсах «Марш парков» (2007, 2008), «Фестиваль птиц» (2007, 2008), «Весенние палы» (2008, 2009). Имеет диплом участника I Всероссийского заочного конкурса «Мастерская учителя».

РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА НА ОСНОВЕ ЕГО ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ



*Л. А. Пятко,
учитель ИЗО, черчения и МХК
МОУ СОШ с. Ближнее Борисово
Кстовского района
Нижегородской области*

Убеждена в том, что работать в школе можно только тогда, когда любишь детей. Уверена — каждый ребенок талантлив! Помочь понять ему это и развить его творческие способности —

почетная и ответственная миссия педагога. Профессия учителя дает возможность, соприкасаясь с тонкими струнками детской души, многократно переживать процесс духовного и творческого самоусовершенствования. Сотворчество с детьми делает жизнь интересной и насыщенной.

Надо спешить делать добро, уметь приносить пользу. Люблю фотографировать, шить, вязать. Рисую, пишу стихи. Горжусь успехами детей! Примером для подражания считаю свою маму Э. П. Кузьминову, прекрасного учителя и директора школы, и классную руководительницу О. А. Бабицкую. Они всю свою душу вкладывали в детей. Коллегам желаю быть оптимистами и приложить все усилия, чтобы сделать нашу новую школу настоящим храмом науки, творчества и добра.

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» особое внимание обращает на развитие системы поддержки талантливых детей. Это требование продиктовано временем, так как темп развития современного общества зависит от творческого усилия личности, от тех возможностей и способностей, которыми она обладает. Основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности должны закладываться в школе. Наша задача состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть, поддержать и развить способности ребенка, подготовить почву для дальнейшей реализации творческого потенциала личности.

Еще В. А. Сухомлинский писал: «Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».

Детская одаренность обладает потенциальной возможностью вырасти в талант. А потому учителям надо проявить все свое педагогическое чутье, умение и упорство, чтобы сформировать из одаренного ребенка нравственно-цельную, нестандартно-мыслящую, инициативную, грамотную, творческую личность, готовую к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Как правило, одаренных детей отличает высокая любознательность и исследовательская активность, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчиво достигать их, повышенная требовательность к результатам собственного труда, стремление к совершенству. У таких детей много идей и желаний. Наша педагогическая задача заключается в том, чтобы поддержать творческие и интеллектуальные начинания одаренных учеников, оказать помощь в их самореализации. Для этого надо как можно шире вовлекать обучающихся в исследовательскую и проектную деятельность, к творческим занятиям.

У нашей школы есть такой опыт работы с одаренными деть-

ми, и он приносит положительные результаты. Ниже представлены достижения моих учеников за два последних года.

Чтобы научить детей изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения, применять уже известные знания в нестандартных ситуациях, надо разбудить у них интерес к самостоятельному добыванию знаний. Более всего способствует развитию познавательной активности обучающихся *исследовательский метод работы*. Передо мной, как педагогом, вовлекающим учеников в процесс исследования, стоит первоочередная цель помочь школьникам выйти на исследовательскую задачу. Это не так просто.

Наверное, ни для кого не секрет, что появление открытого доступа к информации через Интернет и другие электронные источники привело к тому, что часто поисковая работа ребят выливается в простое списывание текста, в обычные доклады и рефераты. Поэтому для меня существенным моментом в организации исследовательской работы являлось то, чтобы дать ученикам возможность не просто работать с литературой и словарями, а наоборот, надо было найти путь, как уйти от этого. Хотелось, чтобы обучающиеся занимались собственными изысканиями, обосновывали свою позицию, были готовы опровергнуть, если надо, чужое, пусть даже авторитетное, мнение. Как раз такую возможность — изучать и исследовать с опорой на развитие познавательного интереса — открывает школьное краеведение.

Примером может служить исследовательская работа, проводимая учениками нашей школы на протяжении нескольких последних лет, по вопросам гуманитарного краеведения. Стоит отметить, что одаренных детей отличает повышенная концентрация внимания и упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна. Приведенные выше темы победителей конкурсов исследовательских работ показывают разнообразие их пристрастий. Авторы каждый по-своему подходят к проблемам исследования. Но результат во всех случаях подтверждает: интерес к изучаемым краеведческим темам способствует активизации познавательной активности учащихся, вовлекает их в процесс исследования, углубляет знания по предмету.

Пожалуй, самое важное на первом этапе — помочь выбрать тему исследования. Она всегда связана с целью работы. Так, целью исследования 8-классниц Кати Лапкиной и Любы Вареновой

было определение авторства трех картин, хранящихся в школе. Эти три пейзажа находились у нас в школе с 2003 года. Передала их туда Нина Евгеньевна Кабанова, бабушка Кати. От нее мы узнали, что автором картин был неизвестный ей местный самодеятельный художник.

Мы исследовали состояние картин. Оно было не очень хорошим. Видимо, сказались плохие условия хранения. Краска поблекла, рамы растрескались. Все три картины написаны масляными красками. Выполнены они в вертикальном формате и имеют одинаковый размер 26,5 × 60 см. На всех трех картинах пейзажи, предположительно окрестностей села Ближнее Борисово. Это дает возможность объединить произведения в триптих. Судя по изображенной природе, можно предположить, что пейзажи были написаны на реке Кудьма.

Ученицы решили найти художника триптиха и разработали для этого свой план:

1. Найти методом опроса местных жителей художников села Ближнее Борисово.
2. Изучить их творчество.
3. Методом сравнения их творческого почерка и почерка неизвестного художника определить авторство картин.

Для этого девочки встречались со старожилками села, беседовали с ними. Так они узнали, что в нашем селе примерно в одно и то же время жили самодеятельные художники В. Ю. Акимов, Е. А. Раков и И. Н. Мурашкин. Восьмиклассницы познакомились с творчеством каждого из этих художников и провели сравнительный анализ их произведений с картинами, хранящимися в школе.

Свои доказательства сравнительного анализа юные авторы исследования свели в таблицу. Они составили ее на основании самостоятельно разработанных критериев: сюжет, материал, формат, манера письма, колорит, изображение пространства, композиция, оформление картины. Данные критерии были подобраны при изучении литературы по искусствоведению.

Проведенная работа показала, что художники, с творчеством которых через их родственников познакомились девочки, не имеют отношения к данным картинам. Автора триптиха ученицы так и не определили. Но отрицательный результат — тоже результат. Поиск продолжается. А материалы о местных художниках, которые нашли Е. Лапкина и Л. Варенова, вошли в часть

экспозиции школьного музея. Надо отметить, что после проведенного исследования Катя серьезно задумалась о том, чтобы связать свою дальнейшую судьбу с архивным делом.

Описанный выше ход работы над исследованием — яркий пример учебно-исследовательской работы, в которой обучающиеся поэтапно работают над сбором, анализом и систематизацией материала. Процесс обучения при таком виде деятельности проходит активно, с интересом и для учеников, и для учителя. Объем информации, который затрагивает исследование по теме «Ближнеборисовские художники. Использование метода сравнительного анализа для определения авторства картины» огромен. Это и знакомство с местными художниками и их творчеством, и искусствоведческий анализ, и изучение литературных источников, и многое другое. Но работа проходит с большим интересом, так как в ней нет простого запоминания фактов. Все строится на освоении нового вида деятельности — исследовательского. Это очень важно, ведь именно исследовательская работа формирует у школьников базовые компетентности современного человека, такие как информационная (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем); коммуникативная (умение эффективно сотрудничать с другими людьми); самоорганизация (умение ставить цели и достигать их); самообразование (готовность к самообучению и саморазвитию).

Таким образом, главным результатом учебно-исследовательской работы становится развитие личности обучающегося. Личностно ориентированный подход помогает найти контакт с каждым одаренным учеником, подобрать для каждого тему по интересу. А потому проблема формирования познавательной активности на личностном уровне начинается с мотивации познавательной деятельности. В краеведении данная проблема решается очень просто. Местный материал дает глубокую заинтересованность изучаемым объектом. Каждый может найти среди близкого себе окружения тему по душе. А если у человека есть исследовательская цель, он сам активно ищет средства ее достижения. В одном случае это может быть семейная реликвия, о которой хочется узнать как можно больше. В данном плане выполнены работы С. Скорикова «Семейный рушник» и Е. Завьяловой «Женский старообрядческий костюм Нижегородской области». В другом случае происходит попытка анализа восприя-

тия картины зрителями разных возрастов (исследование Ю. Вахрушевой по теме «Историческая картина как источник информации»).

Задача учителя в процессе любого исследования — научить детей правильно организовать поиск и грамотно подвести их к алгоритму решения поставленной задачи, то есть обеспечить условия реализации исследования. Но первая и, пожалуй, самая важная его задача в начале исследования — активизировать познавательную потребность ученика. Опираясь здесь надо на личностные интересы обучающегося, а у одаренного ребенка потребность в исследовании всегда велика.

Предлагаю рассмотреть это на примере исследовательской работы Е. Петрухиной и М. Рудинской «В. В. Алисов — потомок древнего рода». Идея работы родилась следующим образом. Лена и Маша занимаются в изостудии «ЭТЮД» МОУ СОШ села Ближнее Борисово и в очно-заочной школе по направлению «Дизайн» в Центре развития творчества детей и молодежи Нижегородской области. Им нравится рисовать и рассматривать картины известных художников. Часто приходится изучать творчество художников по репродукциям. Но то, что видишь в книгах, кажется очень далеким. Девочки задали вопрос: «А есть ли в нашей местности талантливые художники?» и решили провести исследование.

Применив методы опроса местных жителей, они узнали об В. В. Алисове. Он проживает в поселке Дружный. Так появился субъект исследования — художник Владимир Владимирович Алисов и объект исследования — его картины.

Первое знакомство учениц с В. В. Алисовым состоялось 17 ноября 2008 года. В беседе художник рассказал о себе, о том, как начал рисовать, о своем творчестве, познакомил со своими картинами. С разрешения художника Маша и Лена сфотографировали его работы и произвели замеры. На основании этого был составлен каталог картин В. В. Алисова. Уже в конце встречи художник вскользь упомянул, что его дедушка работал вместе с И. Айвазовским. Данная информация была неожиданна не только для восьмиклассниц, но и для меня, учителя ИЗО и МХК. Владимир Владимирович показал нам фотографию своего деда Михаила Александровича Алисова, датированную 1903 годом. Это единственное, что осталось в семье от известного родственника. Так в исследовании появилась еще одна *задача*: найти материалы о дедушке Владимира Владимировича.

С этой целью ученицы обратились к Интернету и узнали, что Михаил Александрович Алисов является известным художником-маринистом XIX века. Материалы о нем довольно скудные. Но авторам исследования удалось найти изображения некоторых картин М. А. Алисова, находящихся в частных коллекциях и в государственных музеях, а также биографические сведения о художнике. Это было важно не только для исследователей, но в большей степени для внуков художника — В. В. Алисова и его сестры В. В. Михеевой. Они впервые увидели картины своего дедушки! А для исследователей процесс становился все более захватывающим.

Одним из музеев, в котором находятся две картины М. А. Алисова, оказался наш Нижегородский государственный художественный музей. Заместитель директора НГХМ по научной работе И. Н. Кузнецова любезно предоставила нам каталоги 1949 и 1988 годов, а также библиографический справочник по искусству 1970 года. В музее не знали, что у М. А. Алисова есть внуки и что они проживают в поселке Дружный Кстовского района. Это заинтересовало музейных работников.

Информации о Михаиле Александровиче было очень мало. Всего несколько строк в искусствоведческом справочнике, с неточными датами. Работа была проделана большая. Поиски свели нас со многими интересными людьми. В том числе с сотрудниками отдела рукописей Государственного Русского музея Н. Г. Шабалиной и А. В. Потюковой, сотрудником отдела рукописей Государственного Эрмитажа Е. Ю. Соломаха, сотрудниками Российского государственного исторического архива, Санкт-Петербургской Академии Художеств, нижегородским художником-филокартистом В. К. Смирновым и многими другими. Для уточнения биографических данных художника-мариниста М. Алисова мы сделали запросы в государственные исторические архивы Ялты и Симферополя, вели переписку с историко-литературным музеем г. Ялты, с Симферопольским художественным музеем.

Все найденные материалы по биографии М. А. Алисова авторы исследования положили в основу раздела «Родословная В. В. Алисова». Оказалось, что род нашего земляка, художника-любителя Владимира Владимировича Алисова ведет свое начало от древнего рода Алисовых, корни которого уходят к 1621 году. Таким образом, выдвинув гипотезу о принадлежности Влади-

мира Владимировича к древнему роду, Лена Петрухина и Маша Рудинская сумели документально, опираясь на архивные документы, доказать его родовые связи.

Кроме того, в процессе работы нами были найдены архивные документы, уточняющие даты рождения и смерти художника-мариниста Михаила Александровича Алисова. Это очень ценная информация не только для потомков рода Алисовых, но и для всей нашей культуры.

В начале исследования, а продолжалось оно почти полтора года, тема звучала просто: «В. В. Алисов. Жизнь и творчество». Результаты поиска были представлены в 2008/09 учебном году на районном конкурсе исследовательских работ по гуманитарному краеведению. Там работа девочек заняла 1 место. Можно было бы на этом остановиться. Но исследовательская деятельность в данном направлении так захватила юных исследователей и меня, их руководителя, что мы продолжили поиск. По мере накопления материала появлялись новые гипотезы, расширялись и углублялись задачи. Мы выступали в нашей исследовательской работе как соавторы-единомышленники. Увлеченность совместной деятельностью давала результаты. Постепенно сменилась тема. Она звучит теперь так — «В. В. Алисов — потомок древнего рода». Данная работа была представлена в 2009/10 учебном году на XVII юношеских чтениях имени В. И. Вернадского и отмечена дипломом «За открытие новых имен».

Наше школьное исследование имело огромный резонанс. По ходу работы исследователями были написаны статьи и организована выставка картин художника В. В. Алисова и его деда М. А. Алисова в выставочном зале центра народного творчества «Берегиня» г. Кстово. Таким образом авторы исследования сумели представить творчество своего земляка широкому кругу зрителей, подняв социальный статус В. В. Алисова в поселке, где он проживает, и в районе. В свою очередь, исследовательская деятельность оказала влияние на развитие гражданской компетентности ее авторов.

Важно отметить, что развивать индивидуальные способности одаренного ребенка надо на основе развития всех его личностных качеств в целом. Особо ярко это проявляется в работе над проектами социальной направленности. Участие в акциях «Марш парков», «День Волги», «Покормим птиц», «Весенние

палы», «Осенние дни наблюдения птиц», «Весна идет!», «Речная лента», «Подарок детскому саду» и др. формирует у детей активную жизненную позицию, инициативность, творчество. В процессе совместных действий они учатся принимать собственные решения и помогать друг другу, тем самым формируются гражданские компетентности личности. Ученики уже не просто рассматривают окружающий их мир, не только изображают его в рисунках, но и пытаются проанализировать современное состояние природного комплекса, увидеть его проблемы и принять посильное участие в их решении. Это очень важно для развития у обучающихся целостного социально-ориентированного взгляда на мир, так как экологическая культура подразумевает не только владение экологическими знаниями, но и способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности.

Моя задача — помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Я пытаюсь донести до них смысл того, что им предстоит жить в высокотехнологичном, конкурентном мире. А для этого они должны понимать, что устойчивое развитие человечества возможно только при соблюдении законов общежития человека, природы и общества. Именно поэтому особое внимание в проектной деятельности я обращаю на работу по защите окружающей среды. Примерами являются проекты по восстановлению родника, по охране рек, против весенних палов. Дети, умеющие нестандартно мыслить, творчески подходить к решению общих насущных проблем, — это будущий научный и социальный потенциал нашего общества.

Одной из главных своих задач при работе с одаренными детьми я считаю создание условий, стимулирующих развитие творческого мышления. Наиболее благоприятно это развивается в изостудии «ЭТЮД». Название изостудии расшифровывается как «Экспериментальное Творчество Юных Дарований», а ее программа — это вариант творческого развития детей средствами изобразительного искусства. Тесное сотрудничество с очно-заочной школой МОУ ДОД ОЦРТДиМ Нижегородской области по направлению «Дизайн» способствует поддержке одаренных ребят. Совместная работа сплачивает, дает энергию для дальнейшего движения вперед. Радует высокая активность членов изостудии в различных конкурсах и фестивалях. Нередко это

конкурсы рисунков экологической направленности. Пробуют свои силы мои ученики и в роли иллюстраторов. Так, в 2009 году министерство экологии и природных ресурсов Нижегородской области издало книгу М. М. Ушаковой «Экологические сказки как средство экологической этики», рисунки в ней выполнили члены нашей изостудии «ЭТЮД».

Одаренные ребята интересуются многим. Надо уметь поддерживать их увлечения. Так, в прошлом году появилось желание попробовать свои силы в роли создателей фильмов. Тему мы выбрали в соответствии с конкурсом «Сокровища матушки Волги» и все лето снимали фильмы о красотах нашей реки. Один из них называется «Красотки с Кудьмы» и рассказывает (без слов) об умении видеть красоту вокруг. Второй — «Шутка илистой Кудьмы» — создан по мотивам легенды. В нем реки Волжского бассейна изображены в виде образов: Кама — в северном костюме, Ветлуга как княжна, Сура и Керженец — в национальных костюмах со своими богатствами — стерлядь и лесом. Для этого члены изостудии «ЭТЮД» изучали народные предания, фотографировали реки, рисовали. В процессе работы над фильмами тесно переплелись эстетические, экологические и нравственные категории, что в целом способствовало более полному проявлению способностей одаренных ребят.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что одаренность проявляется в различной деятельности: познавательной, практической, коммуникативной, художественно-эстетической и даже духовно-ценностной. Для того чтобы полнее раскрыть способности ребят в том или ином направлении, надо разрабатывать гибкие программы с индивидуальным уклоном, уважать личность обучающегося и ценности одаренного ребенка, способствовать формированию его положительной самооценки.

Любовь Валерьевна Семерикова имеет высшее биологическое образование. Стаж работы 13 лет. В Доме учащейся молодежи руководит творческим объединением «Наш дом — природа». Принимала участие в работе районной опытно-экспериментальной площадки по теме «Исследовательская деятельность школьников — эффективный способ изучения краеведения». Педагог работает по самообразовательному маршруту «Использование личностно ориентированного подхода для развития экологически грамотной личности». В 2009 году Любовь Валерьевна получила сертификат на реализацию проекта «Путешествие по малым рекам» от благотворительного фонда ОАО «ЛУКОЙЛ».

В 2008 году Л. В. Семерикова стала победителем областного смотра-конкурса на лучшую постановку работы учреждений дополнительного образования детей по развитию эколого-биологической деятельности в номинации «Детское творческое объединение». В 2007/08 учебном году — призером IV областного конкурса методических материалов по развитию эколого-биологической деятельности обучающихся и участником IV Всероссийского конкурса методических материалов по эколого-биологическому образованию. В 2009 году принимала участие в региональном этапе Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». В 2008 году Л. В. Семерикова победила в I областном фотоконкурсе «Вода. Береги!», организованном комитетом охраны природы Нижегородской области, Нижегородской ГЭС и Российской сетью рек. В 2010 году педагог получила диплом II степени областного фотоконкурса «Дети. Творчество. Родина» и диплом за победу в областном конкурсе «Лучший урок о Волге».

РОЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



Л. В. Семерикова,
педагог дополнительного образования
МОУ ДОД «Дом учащейся молодежи»
г. Кстово Нижегородской области

Свою профессию люблю за возможность творчества, постоянного узнавания чего-то нового и применения полученных знаний на практике. Творчество является высшей формой труда. Дополнительное образование отличается

большой демократичностью, возможностью педагога заниматься тем,

что ему наиболее близко. Считаю, что невозможно научить предмету, не имея к нему любви в своем сердце. Я стараюсь передать ученикам не просто набор знаний, а в первую очередь любовь к природе, восхищение ее совершенством. Мои увлечения связаны также с красотой окружающего мира — это живопись и фотография. Коллегам хотелось бы пожелать быть положительным примером для своих учеников. К сожалению, учитель не всегда может им являться. Во-первых, поведение педагога должно быть безупречным, во-вторых, педагог должен иметь мир и покой в душе, и, конечно, учитель должен получать достойную оплату своего труда.

Любимым учителем у всего нашего класса была Антонина Гавриловна Беляева. Ко всем нам относилась как к своим родным детям. Так же и я стараюсь относиться к одноклассникам и друзьям своих детей — с любовью.

Школа будущего представляется мне такой, в которую хочется идти и ученикам, и учителям, и родителям. Подход к каждому ученику должен быть индивидуальным, что возможно в небольших коллективах.

Относительно термина «одаренность» среди психологов не существует однозначного определения. Есть мнение, что все дети талантливы, и каждый по-своему одарен. Этот подход отражает гуманистические тенденции в науке и является идеологической базой всеобщего образования и права каждого ребенка на развитие своих способностей. Общеобразовательная школа базируется на данном постулате и внедряет социальные уровни образования и образованности. Однако в школе происходит, в основном, развитие левого (логического) полушария головного мозга. Наиболее прогрессивно и целесообразно развитие обоих полушарий мозга. Именно поэтому образование должно строиться с учетом преобладающего у детей образного мышления, то есть требуется разработка новых методов преподавания, основанных на максимальном использовании образного типа переработки информации. Приобщение к каким-либо видам искусств вообще не считается прямой задачей школы, и в результате нет никакого противовеса формальной логике. Это приводит не только к сужению интересов и недостаточно гармоничному развитию — дефицит образного мышления отрицательно сказывается на творчестве даже в сфере точных наук. Кроме того, это снижает устойчивость к психологическим стрессам, поскольку ослабляет механизмы психологической защиты.

Для гармоничного развития мозга необходима комплексность восприятия мира, которая обеспечивается работой всех орга-

нов чувств. Если человек развивает какие-то отдельные органы чувств и соответствующие им мозговые центры, то в результате одни отделы мозга гипертрофируются, а остальные недоразвиваются. У современных детей, как правило, основная нагрузка при восприятии информации ложится на зрительную и слуховую системы. Другие же органы чувств не получают достаточной разнообразной нагрузки. Для гармоничного развития мозга и всего организма ребенку необходимо развивать все сенсорные системы. Не занимающемуся танцами, музыкой, изобразительным искусством или каким-либо видом спорта ребенку будет трудно в современных условиях обеспечить себе необходимый уровень физической нагрузки и возможности для творчества.

Задача родителей — обеспечить своим детям не раннее, а своевременное и всестороннее развитие. Здесь на помощь родителям приходит дополнительное образование. Педагогика дополнительного образования, будучи гибкой, вариативной, непосредственно откликающейся на интересы и потребности обучающихся, наиболее полно отвечает этим требованиям. Дополнительное образование детей, основываясь на принципе добровольности, позволяет ребенку познать себя, свои возможности, сделать индивидуальный выбор сфер деятельности и общения (Г. П. Лысюк). В дополнительном образовании очень важна личность педагога. Ребенок никогда по своей воле не станет заниматься у педагога, который ему не нравится, не устраивает его по каким-то параметрам. Всегда существует возможность выбора, смены коллектива и руководителя. Поэтому в образовательном процессе большое значение приобретают взаимоотношения воспитанник—педагог. Здесь и открываются возможности, которых нет в школе: взаимного уважения, сотрудничества, общих интересов, увлеченности какой-то идеей. Работа с детьми в дополнительном образовании должна быть лично ориентированной, более индивидуальной.

Дополнительное образование экологической направленности открывает возможности приобщиться к живой природе, что часто невозможно в условиях школы. Во время экскурсий клуба «Наш дом — природа» дети учатся слушать звуки природы, которые часто заглушает городской шум. Учатся различать растения по запаху, а птиц по окраске и по голосу. Для внимательного наблюдателя природа открывает множество тайн, которые остаются незамеченными постоянно спешащими, занятыми

своими делами людьми. Чувственная сторона мироощущения у детей гораздо более развита, чем у взрослых, что и необходимо использовать в экологическом образовании и воспитании школьников. Сенсорные виды деятельности (с использованием органов чувств) помогают учащимся узнать мир, прикоснуться к нему рукой и получить информацию самостоятельно, способствуют образованию положительных чувств по отношению к природе.

При работе с младшими школьниками очень важно научить их наблюдать за окружающим миром, удивляться и восхищаться природой, с уважением и любовью относиться к миру, частью которого они являются.

Дети от природы любознательны и полны желания учиться и, как известно, именно период жизни младших школьников отличается огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Но чтобы они могли проявить свои дарования, нужно умное и умелое руководство взрослых. Исследовательское поведение — один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире. В педагогике и психологии «исследовательским обучением» именуется подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего мира. Учебное исследование младшего школьника, так же как и исследование, проводимое взрослым исследователем, неизбежно включает основные элементы: выделение и постановку проблемы (выбор темы исследования); выработку гипотез; поиск и предложение возможных вариантов решения; сбор материала; анализ и обобщение полученных данных; подготовку и защиту итогового продукта.

Приобщение детей к исследовательской деятельности должно быть нацелено не на результат, а на процесс. Главное — заинтересовать ребенка, вовлечь в атмосферу деятельности. Исследовательская деятельность позволяет раскрыть индивидуальные особенности детей и дает им возможность приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

На занятиях клуба «Наш дом — природа» для младших школьников разработана программа, в которую включен исследовательский компонент. Так как одним из наших приоритетных направлений является этноэкология, начинаем исследования

мы с самого близкого для любого ребенка — с его семьи. Проведенный мониторинг показал низкий уровень осведомленности детей об истории своих семей, большинство знают только имена бабушек и дедушек. Целью проводимой работы является «знакомство» ребенка со своими корнями. В процессе работы ставятся задачи научить детей выбирать направления поиска информации, использовать различные источники знаний, уметь проводить опрос и беседу, фиксировать полученные результаты. Важным моментом является оформление готовой работы и представление ее на конференциях и конкурсах. Младшие школьники учатся выступать перед незнакомой аудиторией и отвечать на вопросы. Результатом нашей работы являются выступления воспитанников клуба на школьной конференции «Моя семья в истории страны», победы и призовые места на районном этапе, второе место в областном конкурсе в 2009 году. В 2010 году работой одной из наших воспитанниц заинтересовалось областное телевидение. По ее работе «Железные кони» о прадеде, инвалиде Великой Отечественной войны, был создан мультипликационный фильм, посвященный 65-й годовщине Победы.

Одаренный ребенок, как правило, имеет способности в разных областях. Дополнительное образование позволяет в рамках одного клуба развивать различные способности. Например, воспитанники клуба «Наш дом — природа» эколого-биологической направленности имеют возможность участвовать в конкурсах рисунков и фотографий, разучивать народные песни и танцы, проводить исследования и составлять проекты. Результаты работы практически всегда получают высокими, заслуживающими грамот и дипломов различных конкурсов и одобрения зрителей. Важно, чтобы тема работы была интересна обучающемуся, а заинтересовать ребенка может только увлеченный педагог. Поэтому при работе с одаренными детьми он и сам должен постоянно повышать уровень образования и развития, быть в курсе инноваций и держать руку на пульсе современной жизни.

Юлия Викторовна Шохина имеет стаж педагогической работы 25 лет. Высшая квалификационная категория с 2000 года. Награждена знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации» (2001). 17 лет возглавляет районное методическое объединение учителей русского языка и литературы.

Ее гордость — 19 медалистов, два из которых — золотые.

Качество обученности на государственной итоговой аттестации в 9 классе — 74 %.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Ю. В. Шохина,
учитель русского языка
и литературы
МОУ «Дивеевская СОШ»
Дивеевского района
Нижегородской области*



Преподаю в 10—11-х классах гуманитарного профиля. Поэт М. Волошин сказал, что человек рождается дважды: второй — когда избирает профессию. У меня не было сомнений в выборе жизненного пути: с детства люблю книги, искусство, музыку. Мне нравится общаться с детьми, видеть, как они растут, радоваться их успехам.

Мой жизненный принцип — побуждать учеников к творчеству, открытиям, научить их самостоятельно добывать знания, сказать свое новое слово в науке.

Люблю жизнь во всех ее проявлениях. Радуюсь каждой минуте пребывания в мире людей, счастлива, что нужна ученикам. Увлекаюсь исторической литературой, люблю путешествовать, заниматься в саду.

Своим коллегам хочу пожелать здоровья, бодрости духа, земных благ, радости и успехов во всем!

Мой любимый учитель — Анна Андреевна Карпушова. Преподавала литературу в старших классах, заслуженный учитель школы России. Прекрасный человек. Живет в Дивееве.

Школу будущего я вижу с четко дифференцированным подходом в обучении, с широкими возможностями образовательных услуг для мотивированных детей: каждый ученик как свободная личность имеет право выбирать программу по предмету; предпрофильная подготовка

должна быть планомерной с 7—8-го классов. Тогда база данных по профориентации на 5 лет будет более объективной. Следовательно, в науку пойдут не случайные люди, а надежда России.

Организовать познавательную деятельность детей позволяют различные технологии: предметные и ролевые игры (интеллектуальные, развивающие, творческие), нетрадиционные уроки (КВН, викторина, заочные экскурсии, путешествия, литературные гостиные, инсценировки, спектакли и т. п.) Интерактивные методы и приемы, помогающие результативно осваивать сложные вопросы, используются как на уроках, так и во внеклассной работе. Конкурсы чтецов, выпуск газет на лингвистическую или литературную тему, кроссворды по разделам языкознания, веселые рассказы и стихи, олимпиады, читательские конференции, творческие вечера — все это поможет учителю в обучении и позволит ребятам реализовать свои творческие возможности, так как в основе — учебно-познавательная направленность.

Одаренные дети мотивированы на учебу. Они любят постигать новое, творить. Работать с ними интересно. Задача учителя — развить их творческие способности, «не дать погаснуть живому огню», научить находить предмет исследования, выдвинуть гипотезу и сформулировать научную новизну.

Применение современных технологий позволяет учителю организовать результативную познавательную деятельность обучающихся. Одним из интересных методов является метод проекта.

Проектная деятельность обучающихся — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Технология проектирования нашла достойное место на уроках русского языка и литературы. Проект — это планируемая школьниками работа, в которой речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности. Работа над творческими проектами интересна ребятам. Проект рассчитан на поэтапное выполнение в группе или в паре: первый этап — планирование, второй — исполнение, непосредственно работа, третий — защита и оценка.

К проекту можно отнести создание сборника стихотворений собственного сочинения членами литературной студии «Если душа родилась крылатой». Ребята из 8—11-х классов пишут стихи о родном крае, о природе, о войне. Студия существует несколько лет, за это время видна динамика развития одаренных детей. Их стихи печатаются на страницах районной и областных газет. Дети с воодушевлением участвуют в творческих интернет-конкурсах на всероссийском уровне.

Создание проектов — очень нужный и полезный вид деятельности. Главное в проекте то, что сразу видишь результат. Важно, что деятельность учащихся становится продуктивной. Итогом проекта в среднем звене может стать, например, книжка (читательский дневник) с рисунками ребенка, которые он выполнил после прочтения произведений, или стенгазета «В защиту русского языка». В старших классах учебные проекты позволяют систематизировать материал по темам. Например, «Литературный процесс 1920-х годов» или «Литература Новой России» и т. д. Учащиеся оформляют альбомы, стенды, работают над рефератами и презентациями по творчеству писателей, защищают свои проекты. Проектом может быть и фрагмент урока, разработанный учеником (например лексический диктант с последующей работой со словарями). В конце 9-го класса предлагаю выпускникам темы рефератов по русскому языку (по выбору). Темы разные: «Роль неологизмов в развитии русского языка», «Диалекты Дивеевского района», «Вопросы топонимики» и т. д.

Приведу примеры тем групповых проектов: «Эстетика речи. Литературная норма», «О роскоши человеческого общения», «Выразительные средства русской фонетики. Роль звукописи, интонации, ударения», «Выразительные словообразовательные средства», «Выразительные средства лексики и фразеологии. Роль тропов, крылатых слов в речи», «Грамматическая синонимия и ее изобразительно-выразительные возможности», «Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста», «Стили речи. Форма и содержание текста».

Одни работы — своего рода обобщение изученного материала за курс основной школы, повторение перед итоговой аттестацией. А другие интересны своей новизной, «местным колоритом». Несколько консультаций в процессе работы, защита, вопросы оппонентов, мнение экспертной комиссии, оценка...

Это классные конференции. Опыт удался, и мы пошли дальше. В 10-м классе было предложено доработать изучаемую тему и защитить свою работу на школьной конференции. Важно, чтобы царила атмосфера доброжелательности, была создана ситуация успеха, обеспечивалось сохранение позитивной самооценки ребенка, чтобы продолжался творческий диалог ученика и учителя.

Исследовательская деятельность сегодня является одним из приоритетных направлений развития образования. Требования современного образования диктуют сближение науки и школы и включение учащихся именно в научно-исследовательскую деятельность. Учитель не только передает знания, но и помогает ученику самостоятельно принимать решения, «учит учиться», ориентироваться в социуме. Обучение происходит в режиме проблемных ситуаций при оптимальной самостоятельности детей. В исследовательской деятельности педагог выступает в роли эксперта и консультанта, ведущего и координатора, может прогнозировать результат работы, предвидеть ее актуальность и научную новизну, должен направить мысли и действия ребенка в нужное русло, правильно организовать работу.

В настоящее время проводится немало исследовательских конференций (классных, школьных, районных, областных, всероссийских) для учащихся среднего и старшего возраста как по русскому языку, так и по литературе, где ребята обмениваются опытом, демонстрируют презентации своих исследований и проектов, получают возможность для творческой самореализации (например, в нашей школе в 2010 году проведены районные научно-практические конференции исследовательских и проектных работ учащихся по русскому языку («Русский язык на современном этапе»), по краеведению). Исследовательская деятельность обучающихся — это деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, и она предполагает следующие основные этапы:

- ✓ постановка проблемы;
- ✓ изучение теории по данной проблематике;
- ✓ подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала;
- ✓ анализ и обобщение материала, научный комментарий, собственные выводы.

Технология проектирования способствует развитию юных дарований, их креативности и интеллектуального потенциала, а для педагога открывает новые перспективы творческой деятельности.

Литература

1. *Богоявленская, Д. Б.* Интеллектуальная активность как проблема творчества / Д. Б. Богоявленская. — Ростов н/Д : Феникс, 1983.
2. *Брюно, Ж.* Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика / Ж. Брюно // Психологический журнал. — 1995. — № 4.
3. *Гузев, В. В.* Развитие образовательной технологии / В. В. Гузев. — М., 1998.
4. *Новикова, Т.* Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности / Т. Новикова // Народное образование. — 2000. — № 7.
5. *Чечель, И. Д.* Метод проектов, или Попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула / И. Д. Чечель // Директор школы. — 1998. — № 3.

За плечами Валентины Михайловны Луповой без малого 30 лет педагогической работы. Из них она 17 лет проработала зам. директора школы и вот уже 4 года является директором Дивеевской средней общеобразовательной школы.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДИВЕЕВСКОЙ СОШ В РАМКАХ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



***В. М. Лупова,**
директор МОУ «Дивеевская СОШ»
Дивеевского района
Нижегородской области*

Профессию свою люблю за общение с людьми. В моих возможностях и праве сделать конкретно что-то хорошее для них: внести новое в учебный процесс, улучшить условия пребывания в школе для всех.

Мой жизненный принцип — быть инициатором, но уметь прислушиваться к инициативе других. В случае необходимости поменять свое решение для пользы дела.

Люблю путешествовать. Сотрудничаю с клубом «Саровский стиль».

Своим коллегам хочу пожелать в любой ситуации видеть положительное, умения взвешивать и правильно сопоставлять возможное и желаемое.

Мой любимый учитель — учитель начальных классов Полина Павловна Маркова, которая своим примером сформировала меня как учителя. Преподаватель Арзамасского государственного педагогического института имени А. П. Гайдара Эдуард Готлибович Готман подавал хороший пример в аккуратности к работе, уважении к людям.

Я вижу школу будущего стоящей на трех китах: высокая нравственность, качество обучения, физическое здоровье.

Создание условий, помогающих распознать одаренных детей и способствующих реализации их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач современного общества. Заниматься одаренными детьми необходимо. И прежде всего потому, что полное раскрытие способностей и талантов ребенка важно не только для него самого, но и

для общества в целом. Качественный скачок в развитии новых технологий повлек за собой резкое возрастание потребностей общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи, относящиеся к будущему.

В проекте национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (2009) Президент России Д. А. Медведев выделил как одно из основных направлений создание системы поддержки талантливых детей.

Для Дивеевской средней школы этот вид деятельности не является новым. Работа с талантливыми учениками всегда была одним из приоритетных направлений нашего образовательного учреждения.

Среди условий достижения высоких результатов и поддержки талантливых детей — наличие подготовленных для работы кадров. Система подготовки учащихся к участию в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, проектной и исследовательской деятельности целиком и полностью зависит от успешности взаимодействия ученика со своим педагогом-наставником, от способности педагога вести целенаправленную планомерную работу по развитию способностей учащегося.

В школе работают творческие высококвалифицированные педагоги, обладающие соответствующими умениями и качествами личности для работы с талантливыми детьми: 13 педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 42 педагога — первую категорию и у 6 педагогов вторая категория. Из них 7 человек имеют звание «Отличник народного просвещения», 3 человека — «Почетный работник общего образования», 7 человек награждены грамотами Министерства образования и науки РФ, грамотами министерства образования Нижегородской области отмечен труд 12 человек.

Методы и формы работы с детьми, имеющими высокую мотивацию к обучению, можно разделить на урочные и внеурочные.

Основной формой учебного процесса в школе является урок. Формы и приемы в рамках отдельного урока отличаются значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы. Широкое распространение получают групповые формы работы, различного вида творче-

ские задания, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, диалоги. Перечисленные формы работы и виды деятельности находят широкое применение в рамках семинарской работы, в различных практикумах и при проведении лабораторных занятий в условиях деления класса на подгруппы при изучении профильных дисциплин.

Каждый учебный предмет определяет специфику применяемых форм, методов и приемов работы. Наряду с урочной деятельностью способствуют выявлению и развитию талантливых учащихся различные факультативы, кружки, конкурсы, олимпиады, участие в самых различных смотрах и конкурсах вне школы и, разумеется, система внеурочной исследовательской работы учащихся.

Ежегодно в нашей школе проводятся школьные и районные олимпиады. Стабильно высокое число их участников и призеров: в 2007/08 учебном году — 29 призеров, в 2008/09 учебном году — 37 призеров, в 2009/10 учебном году — 30 призеров. За последние три года количество участников и призеров областных олимпиад выросло: в 2007/08 учебном году был 1 призер, в 2008/09 учебном году — 2 призера, в 2009/10 учебном году — 3 призера.

Учащиеся МОУ «Дивеевская средняя общеобразовательная школа» — активные участники различных конкурсов. В 2007/08 учебном году ребята приняли участие в 15 конкурсах районного уровня и в 9 конкурсах областного уровня; в 2008/09 учебном году — в 20 районных конкурсах и в 19 областных конкурсах и в одном конкурсе всероссийского уровня; в 2009/10 учебном году — в 19 районных конкурсах, в 20 областных и в 3 конкурсах всероссийского уровня.

Ежегодно растет число призеров областных и всероссийских конкурсов: в 2007/08 учебном году — 1 призер областного конкурса, в 2008/09 — 7 призеров областных конкурсов и две ученицы школы стали участницами Всероссийского конкурса «Святые заступники Руси», в 2009/10 учебном году — 9 призеров конкурсов областного уровня и 4 призера — всероссийского уровня. Это еще раз подтверждает необходимость работы со способными учащимися.

Мы стараемся идти в ногу со временем, поэтому отводим проектной и исследовательской деятельности учащихся важную

роль. В 2009/10 учебном году в нашей школе состоялась научно-практическая конференция. На ней были подведены итоги исследовательской работы учащихся и их руководителей — преподавателей. Работа конференции проходила в рамках двух секций: гуманитарной и естественно-математической. Всего было представлено 16 работ по различным областям знаний.

Ежегодно в рамках федеральной научно-образовательной программы творческого и научно-технического развития детей и молодежи «Юность, наука, культура» проводится Всероссийская детская конференция «Первые шаги в науке», в которой принимают участие ученики школы. На этой конференции призером с работой «Микротопонимика села Кременки» стал ученик 9 класса Денис Коршунов.

Работая с детьми, имеющими высокую мотивацию к обучению, нельзя замыкаться только в рамках своего образовательного учреждения. В 2009/10 учебном году Дивеевская средняя школа плодотворно сотрудничала с САРФТИ (г. Саров), который проводит открытую олимпиаду для школьников имени академика А. Д. Сахарова. В ней принимают участие и учащиеся нашей школы. Мы надеемся и на другие победы наших учеников.

Ирина Петровна Лапина окончила Горьковский государственный педагогический институт иностранных языков имени Н. А. Добролюбова в 1978 году. Ее педагогический стаж — 32 года. С 1989 года работает учителем английского языка в МОУ «Сергачская СОШ № 5». С 2002 года осуществляет раннее обучение иностранному языку.

С 2002 года — руководитель РМО учителей иностранного языка. В 2008 году назначена куратором региональной экспериментальной площадки в Сергачском районе «Выявление условий эффективного использования информационных технологий в обучении иностранному языку». Ее учащиеся ежегодно становятся призерами муниципальных олимпиад по английскому языку, активно участвуют во всероссийских конкурсах. Сама она — лауреат муниципального конкурса «Лучший педагог Сергачского района — 2008».

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



***И. П. Лапина,**
учитель английского языка
МОУ «Сергачская СОШ № 5»
Сергачского района
Нижегородской области*

Передо мной никогда не стоял вопрос, какую профессию выбрать, потому что я родилась и выросла в семье учителей. С детства усвоила истину: педагогическая профессия требует пол-

ной отдачи как физических, так и духовных сил, но она стоит того, чтобы посвятить себя ей без остатка.

Мой основной жизненный принцип очень прост: если берешься за дело, выполняй его добросовестно. Несмотря на противоречия и трудности современного школьного образования, я смотрю в будущее оптимистично, так как самая лучшая награда для учителя — это успех его учеников. Счастлив тот учитель, который узнает себя в своих воспитанниках и гордится тем, что они превзошли его в мастерстве и сумели занять достойное место в жизни.

Человек не может жить без увлечений. У меня это — чтение. Книги помогают мне увидеть все разнообразие человеческих взаимоотношений, дают возможность познать философию жизни. Они мои незаменимые помощники в работе. Кроме того, увлекаюсь цветоводством

и садоводством. Стала одним из призеров конкурса сочинений «Садовые увлечения русских писателей и поэтов XVIII — XIX веков», проводившегося редакцией газеты «Труд» в 2005 году.

Мыслями я часто возвращаюсь в свои школьные годы. Оценивая издали уже профессиональным взглядом своих учителей, я восхищаюсь высокой степенью их самоотдачи, бескорыстием и бесконечным трудолюбием. Я очень хорошо помню свой «первый погожий сентябрьский денек» и первую учительницу Т. М. Минаеву, которая ввела нас в мир знаний, добра и справедливости. А путевку в мою будущую профессию дала мне учитель немецкого языка Е. В. Жесткова, с которой я до сих пор поддерживаю теплые отношения. Екатерина Васильевна постоянно интересуется моей работой, участвовала в выполнении нашего интернет-проекта «Забытый памятник незабытой войны» ко Дню Победы.

В 2008/09 учебном году педагоги школы приступили к исследовательской работе в рамках региональной экспериментальной площадки «Выявление условий эффективного использования информационных технологий в изучении иностранных языков» под руководством кандидата педагогических наук, доцента кафедры иностранных языков ГОУ ДПО НИРО С. Н. Исаковой. Основной акцент был сделан на самостоятельную работу учащихся с использованием домашних компьютеров под постоянным контролем учителя, который консультировал ребят, корректировал и направлял их усилия, давал соответствующую оценку продуктам их деятельности. Проекты, отражающие степень усвоения учащимися учебного материала каждого раздела учебника, выполнялись в форме компьютерных презентаций и видеоклипов с дальнейшей защитой их на уроках.

Это способствовало развитию умений устной и письменной речи, выявлению и реализации творческого потенциала ребят. Для формирования и развития языковых навыков и умений использовались программы «Профессор Хиггинс. Английский без акцента», «Первая помощь. Словари. ABBY Lingvo Study 12 Edition», «Английский на раз-два-три. Бука Софт», «Интерактивный тренинг. Подготовка к ЕГЭ. Бука Софт» и др. Использовались в работе материалы сайтов: <http://www.english-to-go-com/>; <http://www.english.language.ru/index.html>; <http://www.study.ru>; <http://www.att.virtualclassroom.org/index.html>; <http://english-zone.com>.

К началу второго года эксперимента учащиеся стали уверенными пользователями ПК, повысили культуру работы на компьютере, оценили его не только как средство развлечения и

досуга, но и как способ получения знаний, умений, навыков, освоили программы Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Movie Maker и др., работу с цифровой фотокамерой и др., что позволило нам принять участие в реализации интернет-проекта «Забытый памятник забытой войны» в номинации «Расскажу зарубежному сверстнику» с 20.12.2009 г. по 09.05.2010 г. Группа участников проекта формировалась на добровольной основе. В ее состав вошли 22 учащиеся 6, 7, 9 и 10-х классов.

На первом этапе мы обозначили тему и цели нашей работы, разделили участников на творческие группы и определили долю ответственности каждой из них в соответствии с их желанием, способностями и умениями: поисковая работа, фотомастерская, оформительская деятельность, создание презентаций и видеоклипов, написание эссе на русском и английском языках, осуществление связи с организаторами проекта в сети Интернет. Затем мы составили визитную карточку участников проекта в форме компьютерной презентации и видеоклипа, опубликовали ее на странице сообщества интернет-проекта, поставили метку на интерактивной карте (отметили свой город и разместили фотографии) и приступили к выполнению проекта «Огненные страницы истории нашего края».

На втором этапе мы провели большую поисковую и исследовательскую работу: посещали ветеранов войны, брали у них интервью, фотографировали, изучали семейные альбомы, записывали рассказы родственников о Великой Отечественной войне, выбирали нужную информацию из газет, активно пользовались Интернетом. Собранный материал был проанализирован, систематизирован, распределен по разделам и передан в творческие группы для обработки. В результате мы создали 5 видеоклипов, 12 компьютерных презентаций, написали эссе на русском и английском языках. Мы посвятили несколько страниц истории нашего края: 1. Единство нашего народа, вставшего на защиту своей Родины. 2. Наши земляки на фронтах Великой Отечественной войны. 3. У войны не женское лицо. 4. Дети блокадного Ленинграда в нашем районе и области.

На заключительном этапе проектной деятельности мы опубликовали свои материалы и приняли участие в обсуждении работ других творческих групп на странице сообщества.

В начале мая 2010 года экспертной группой интернет-проекта, в состав которой вошли представители компании Microsoft, Государственной публичной исторической библиотеки России,

Британского Совета, МООПИ, фонда «Холокост», были подведены итоги. Ее решением наша творческая группа была отмечена дипломом и поощрительными призами, в числе которых есть CD с материалами сайтов Британского Совета *leanenglishkids* для учащихся и *TeachingEnglish* для учителей. Эти программы мы намерены использовать в нашей дальнейшей работе как электронное пособие для развития речевых умений учащихся. Высокая оценка нашей работы обрадовала ребят и побудила к дальнейшей деятельности.

Наше решение присоединиться к интернет-сообществу «Забытый памятник забытой войны» продиктовано актуальностью темы, поскольку в мае 2010 года мы отмечали 65-летие победы над фашистской Германией. Цели и задачи нашей работы: 1. Поднять из забвения важные события и факты военной истории нашего края. 2. Развитие творческих способностей ребят. 3. Развитие умений устной и письменной речи на русском и английском языках. 4. Создание у учащихся мотивации для освоения новых компьютерных программ. 5. Совершенствование умений поисковой и исследовательской работы. 6. Развитие дизайнерских навыков. Уникальность нашего проекта заключается в том, что он выполнен на русском и английском языках, следовательно, может быть использован не только на уроках английского языка, но и на занятиях по краеведению и во внеклассных мероприятиях, посвященных Дню Победы, а также для культурного обмена с нашими зарубежными сверстниками. Деятельность по созданию проекта носит четко выраженную социокультурную направленность и решает при этом коммуникативную задачу средствами родного и английского языков. Мы обогатили свои знания по краеведению, познакомились с ранее неизвестными событиями семейной истории, получили возможность почувствовать свою причастность к тем великим событиям, осознать масштабы подвига нашего народа в Великой Отечественной войне через судьбы своих родных и близких, что всегда ощущается наиболее остро и правдиво. В этом заключается познавательный и воспитательный потенциал нашей работы.

Надежда Николаевна Митрофанова работает педагогом дополнительного образования с 1996 года на станции юных натуралистов, реорганизованной затем в ЦВР, а с 2003 года — заведующей краеведческим отделом. Окончила биологический факультет Горьковского государственного университета имени Н. И. Лобачевского. Активный участник работы экспериментальной площадки областного (ГОУ ДПО НИРО) и муниципального уровней — «Экологическое образование и воспитание: новые возможности в совокупной реализации школьных программ и программ системы дополнительного образования» (1999—2003), «Исследовательская деятельность школьников — наиболее эффективный способ изучения краеведения в системе общего и дополнительного образования» (2005—2008).

В 2006 году было создано районное научное общество учащихся краеведческой направленности, его руководителем стала Н. Н. Митрофанова. Ее ученики ежегодно становятся победителями и призерами областных и всероссийских конкурсов исследовательских работ: конкурса памяти С. А. Каплана (Российские Чтения), конкурса имени В. И. Вернадского (Всероссийские Юношеские чтения), Всероссийского конкурса «Юность. Наука. Культура», «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

Н. Н. Митрофанова является одним из составителей рабочей тетради для учащихся 6-х классов «Географическое краеведение. Кстовский район».

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ МОУ ДОД СЮТУР г. КСТОВО



Н. Н. Митрофанова,
*педагог дополнительного образования,
зав. краеведческим отделом
МОУ ДОД «Станция юных туристов»
г. Кстово Нижегородской области*

Профессия учителя — одна из самых ответственных на Земле. Школа формирует граждан нашей страны, и от каждого учителя — его профессиональных и психологических качеств, ин-

теллекта, мировоззрения, честности и совести во многом зависит, какими будут наши ученики.

Именно вера в это утверждение делает профессию учителя важной для меня.

Мои жизненные принципы — учиться всегда, стремиться к новому, не забывая о традициях. Мои увлечения во многом связаны с моей профессией — туризм, прогулки «в природу», живопись, музыка.

Мне повезло — и в школе, и в университете у меня были замечательные учителя. Мой учитель биологии — Нина Николаевна Аполосова развила во мне интерес к предмету, а от лекций по ботанике Екатерины Васильевны Лукиной я была просто в восторге, от того мощного интеллектуального и эмоционального потока, который она создавала. Они научили меня любить дело, которым занимаюсь.

Школа будущего — это своего рода экологосообразная школа, с междисциплинарными связями, дающая не разрозненные знания по отдельным предметам, а целостное, гармоничное представление о мире, в котором «все связано со всем»; это школа, в которой первостепенная задача — научить думать, мыслить и размышлять, принимать решение, отстаивать свое мнение, школа, исповедующая исследовательский подход, оснащенная современным оборудованием, необходимым для практической, лабораторной деятельности, позволяющая получить практикоориентированные знания, умения, навыки.

В 1918 году в Москве, в Сокольниках, открылось первое государственное внешкольное детское учреждение — Станция юных любителей природы, положившее начало государственной системе внешкольного образования детей. При станции был организован первый кружок юннатов [3]. Один из основных подходов, который лег в основу деятельности кружка, — исследовательский.

В настоящее время учебно-исследовательская деятельность является одной из основных в системе дополнительного образования и, в частности, в объединениях эколого-биологической и краеведческой направленности.

Станция юных туристов г. Кстово активно развивает это направление деятельности. В 2006 году в рамках муниципальной ЭП по теме «Исследовательская деятельность школьников — наиболее эффективный способ изучения краеведения в системе общего и дополнительного образования» было создано районное научное общество учащихся (НОУ) краеведческой направленности. Оно стало концептуальной моделью организации учебно-исследовательской деятельности учащихся, участвующих в экспериментальной работе.

В соответствии с национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» «необходимо будет создать как специальную систему поддержки сформировавшихся талантливых школьников, так и общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят» [1]. НОУ является той творческой средой, которая обеспечивает «возможность самореализации учащимся каждой общеобразовательной школы».

Это подтверждают успехи школьников, являющихся членами Кстовского районного НОУ, на областных и российских конкурсах, их творческий и интеллектуальный рост, который отражается в росте уровня их исследовательских работ.

Согласно уставу в состав НОУ входят учащиеся, стремящиеся к углублению знаний по истории, культуре, природе родного края, приобретению умений и навыков научно-исследовательской работы, способные к научному поиску и заинтересованные в повышении своего интеллектуального и культурного уровня. Поэтому в рамках НОУ так важно создать творческую среду, в которой учебно-исследовательская деятельность реализуется наиболее эффективно.

Основные формы деятельности НОУ — теоретические и практические семинары, экскурсии, экспедиции, конференции, конкурсы. Они направлены на увеличение объема знаний, развитие познавательной мотивации, освоение различных методик исследования.

На семинарах учащиеся осваивают основы исследовательской деятельности: учатся ставить и формулировать исследуемую проблему, определять цели и задачи, знакомятся с методами исследований, изучают основы библиографии.

Одно из перспективных направлений исследовательской деятельности — историческая реконструкция. Здесь в процессе изготовления предмета, относящегося к традиционной материальной культуре, исследования носят поисково-практический характер. Развитию этого направления посвящаются экскурсии в известные центры развития промыслов Нижегородской области (Семино Ковернинского района, Городец, Богородск) и практические семинары этнографической направленности, в частности семинар по ткачеству поясов, городецкой росписи.

Важное место в деятельности НОУ занимают мероприятия, в которых принимают участие научные работники. Общение с

ними способствует поддержанию высокого статуса исследовательской деятельности.

В 2009 году в НОУ образовалась новая структура — ученый совет обучающихся (УСО), в состав которого вошли обучающиеся, наиболее активные члены НОУ, представляющие различные образовательные учреждения района. Это детский научный совет, который создан с целью активизации творческой и, в частности, интеллектуальной деятельности в ОУ. Одно из первых дел, в организации которого участвовали ребята, — это научные недели в школах. В одних школах они прошли совместными усилиями педагогов и членов УСО, в других — в форме отдельных мероприятий, организованных и проведенных самими членами УСО, в ряде ОУ провести мероприятия не удалось. Однако, в правильности создания данной структуры мы убедились.

Эффективной творческой средой для исследовательской деятельности являются эколого-краеведческие экспедиции, которые осуществляются в каникулярное время. Здесь рядом друг с другом работают как начинающие, так и более опытные юные исследователи. И если первые в экспедициях осваивают методы полевого сбора экологической, этнографической, исторической, фольклорной информации, то вторые работают уже по ранее разработанной программе с использованием выбранных методик и подготовленного специально для этого оборудования.

Такое сотрудничество очень эффективно, тем более, что многие учебно-исследовательские работы рассчитаны на выполнение в группах, по крайней мере, на этапе сбора информации. Ее анализ и обсуждение результатов также очень важно проводить в группах с целью выработки навыков общения, умения отстаивать свою позицию, аргументировать полученные результаты.

Комплексный характер экспедиций позволяет сочетать групповые и индивидуальные формы выполнения исследовательской работы. Сбор информации и ее обсуждение проводятся в группах, анализ полученных результатов, подведение итогов, оформление либо отдельной работы, либо ее разделов — индивидуально, каждый по своему направлению.

Так, при выполнении исследовательской работы «Речка Шава в природе и жизни людей» каждый из участников иссле-

довательской группы отвечал за свой раздел — «Историческое прошлое объекта исследования», «Физико-географические особенности реки Шавы», «Растительный и животный мир реки Шавы и ее окрестностей», «Современное значение речки Шавы». В то же время обсуждение направлений проведения исследований, выбор методик и полевой сбор информации проводились совместно в группе.

С другой стороны, ряд исследовательских работ выполняется обучающимися индивидуально. Это, например, работы Наси Шиб «Экологическое состояние речки в рекреационной зоне г. Кстово», Даши Шукиной «Керженский ботник как характерный тип долбленой лодки», Веры Барановой «Домовая деревянная резьба в населенных пунктах Кстовского района и ее символические особенности». Все они стали призерами областных конкурсов. На Всероссийском конкурсе «Юность. Наука. Культура» А. Шиб заняла III место, а Д. Шукина — I место (в своих номинациях). Данные работы выполняются индивидуально с обучающимся, в том числе и в полевых и экспедиционных условиях.

Успех является одной из немаловажных мотиваций при выполнении исследовательской работы, условием эффективного выполнения которой во многом является выбор темы. Е. А. Нинбург [2] выделяет основные условия, которым должна соответствовать тема.

Во-первых, она должна быть *конкретной*. Это позволяет четко спланировать работу, сконцентрировать усилия в определенном направлении. Примером может служить вышеупомянутая работа «Керженский ботник как характерный тип долбленой лодки».

Во-вторых, тема должна быть *доступной* для исследователя, то есть он должен обладать достаточными знаниями и иметь необходимое оборудование.

В-третьих, работа должна быть *нужной* не только исследователю, но и еще какому-то кругу людей.

В-четвертых, работа должна быть *интересной* для самого исследователя.

Учебно-исследовательская деятельность — такая форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением обучающимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. Она способствует развитию

творческих способностей, самостоятельности, инициативы обучающихся, их стремления к самореализации и самоопределению. Именно поэтому одна из самых первых появившихся на заре системы дополнительного образования детей форм деятельности — исследовательская и по сей день остается актуальной.

Литература

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
2. *Нинбург, Е. А.* Технология научного исследования / Е. А. Нинбург // Исследовательская работа школьников. — 2007. — № 1. — С. 55—63.
3. От внешкольной работы — к дополнительному образованию детей. — М. : ВЛАДОС, 2000.

Татьяна Владимировна Хрипунова окончила с отличием химико-биологический факультет Ивановского государственного университета. Учитель химии, заместитель директора по УВР в МОУ СОШ № 19 г. Заволжья. Занимается организацией научно-исследовательской, проектной и инновационной деятельности в образовательном учреждении.

Победитель районного конкурса «Учитель года», имеет диплом за высокие достижения в обучении и воспитании молодежи в номинации «Лучший учитель-предметник».

В 2010 году победила в районном конкурсе педагогического мастерства в номинации «За создание и внедрение авторской программы». Ею были разработаны три курса по химии: «Решение химических задач с экологическим содержанием», «Химико-экологический практикум», «Химия вокруг нас» для 9-классников. Автор дистанционных районных предметных олимпиад по химии для учащихся 8–9-х классов. На протяжении трех лет является руководителем и участником работы областной экспериментальной площадки «Применение дистанционных технологий обучения с целью формирования и развития системы педагогической деятельности с одаренными детьми». Благодаря работе Татьяны Владимировны школа № 15 (прежнее место работы), а потом и № 19 становятся призерами и победителями экологических конкурсов «Чистая вода», «Чистая планета» и др. В ОУ она руководит кружком «Живая планета», организует работу научного общества учащихся «Умники и умницы», помогает ребятам реализовать свои возможности, проявлять свои таланты, а педагогам — осваивать новые педагогические технологии и применять их на практике. Активно использует информационные технологии в своей работе.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ



*Т. В. Хрипунова,
учитель химии,
зам. директора по УВР МОУ СОШ № 19
г. Заволжья*

Учитель всегда должен идти впереди и вести своих воспитанников за собой. Что же помогает учителю в этом сложном, но приятном для души деле? Мне, например, помогает активность, инициативность, творчество, общительность, орга-

низованность, ответственность и целеустремленность. Эти же качества

я стараюсь воспитать в своих учениках на уроках и во время внеклассного общения. Ребята становятся способными управлять собой, решать сложные задачи и проблемы, могут ставить для себя цель в жизни и пытаются ее добиваться, творчески подходят к решению различных вопросов, учатся работать в коллективе и стараются эффективно организовать свою работу. Я надеюсь, что в этом им помогут наши с ними уроки. Ведь важно не только то, насколько глубоко ребенок знает учебный предмет, но и то, какой он человек, как может адаптироваться в окружающей жизни.

Люблю свою профессию за то, что всегда можно совершенствоваться, не стоять на месте, реализовать свой жизненный потенциал и развивать его у других; за постоянное общение с людьми, за «искорки» в глазах твоих воспитанников.

Мой жизненный принцип: вперед, вперед и только вперед к новым вершинам творчества и самосовершенствования. Педагогика не работа, а образ моих мыслей.

К сожалению, на увлечения остается не так много времени, но стараюсь проводить его со своими детьми, развивать их способности, умственную работу сменяю физической в своем саду, развожу цветы, выращиваю ягоды, плоды, овощи.

А своим коллегам хотела бы пожелать творческих и успешных учеников, не стоять на месте, использовать различные новинки в работе, личного счастья, чтобы внимания и любви хватало и своим детям.

До сих пор идеалом настоящего учителя, мудрого, доброго, справедливого, понимающего, всегда готового прийти на помощь и оказать поддержку, для меня является моя первая учительница Александра Евстафьевна Шалашугина.

А школу будущего вижу идущей в ногу со временем, с современной материальной базой, творческими учителями и умными учениками. Профессия педагога в современном обществе должна быть престижной, а его труд — достойно оцениваться.

Работа с одаренными детьми требует не только высокого уровня педагогической компетенции, но и наличия определенных личностных качеств. Ведь известно, что с одаренными детьми должен работать одаренный педагог. Обучение одаренного ребенка должно строиться не на простом преподавании предмета, а на субъект-субъектном отношении учителя к ученику, то есть разворачиваться в рамках межличностного общения. Педагог, работающий с такими детьми, должен создать условия для их оптимального развития, чтобы произошел качественный скачок в развитии их способностей, отобрать среди различных систем те методы и приемы, которые способствуют развитию са-

мостоятельности мышления, инициативности и творчества; предоставить возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, научными руководителями через самостоятельную работу.

В настоящее время нет четкого определения одаренности. Значительные трудности в определении данного понятия связаны с тем, что нередко одаренность рассматривается как синоним таланта. В 1972 году Комитет по образованию США опубликовал следующее определение одаренности: *одаренными и талантливыми детьми можно назвать тех, которые, по оценке опытных специалистов, в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения в одной или нескольких сферах деятельности: интеллектуальной, академической, творческой, художественной, спортивной, общения и лидерства*. Итак, в основе определения одаренности можно выделить опережающее *интеллектуальное развитие и способность к творчеству*. Непременная отличительная черта одаренного ребенка — оригинальность его мышления, выражающаяся в непохожести, нестандартности решения. Одаренные дети обладают обостренной наблюдательностью, как правило, их отличает великолепное чувство юмора.

Работа с одаренными детьми является очень важной и многогранной. На педагогах лежит большая ответственность за раскрытие творческого потенциала учащихся. Участие в значимых для одаренного ребенка проектах помогает выявить и развить его интеллектуальные способности.

Работа с одаренными детьми признана одним из приоритетных направлений в образовании на государственном уровне. Поэтому школа должна плодотворно заниматься подготовкой талантливой молодежи, которая в будущем будет эффективно управлять нашим государством.

Цель, которую ставят перед собой педагоги школы, состоит в разработке и реализации системы планомерных и целенаправленных действий, обеспечивающих оптимальное развитие одаренных детей.

Задачи:

✓ Создание системы целенаправленного выявления и отбора одаренных детей.

✓ Создание максимально благоприятных условий для интеллектуального развития одаренных детей как в учебном процессе, так и во внеурочное время.

✓ Стимулирование творческой деятельности одаренных детей и их педагогов.

✓ Оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи родителям одаренных детей.

У одаренных детей более высокие по сравнению с большинством их сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления; они имеют доминирующую, активную познавательную потребность, нетрадиционное мышление; испытывают радость от умственного труда.

Всех одаренных детей мы подразделяем на три категории:

✓ Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще встречаются в младшем школьном возрасте).

✓ Дети с признаками специальной умственной одаренности — одаренности в определенной области науки (такие учащиеся чаще обнаруживаются в подростковом возрасте).

✓ Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (возможности таких учащихся нередко раскрываются в старшем школьном возрасте).

Поэтому выявление одаренных детей должно осуществляться на всех ступенях обучения.

Работа с одаренными детьми в школе строится на следующих принципах:

— принципе дифференциации и индивидуализации обучения;

— принципе максимального разнообразия предоставляемых возможностей;

— принципе обеспечения учащимся свободы выбора дополнительных образовательных услуг;

— принципе возрастания роли внеурочной деятельности одаренных детей через кружки, секции, факультативы, клубы по интересам, работу в НОУ «Умники и умницы»;

— принципе усиления внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися;

— принципе создания условий для совместной работы учащихся при минимальной роли учителя.

В школе стали традиционными фестивали, конкурсы, олимпиады и различные соревнования, позволяющие ребенку проявить свои способности (предметные олимпиады, чемпиона-

ты, дистанционные конкурсы, фестивали «Алло, мы ищем таланты», брейн-ринги, игры «Эрудит», «Что? Где? Когда?» и др.).

Работа с одаренными детьми включается в качестве приоритетного направления в систему научно-методической работы.

Ежегодно в плане работы каждого МО в школе отражается отдельное направление — работа с одаренными детьми по предметам. Учителя разрабатывают задания повышенной сложности для одаренных детей, ежегодно корректируются программы факультативных курсов. В вариативную часть учебного плана в старшей школе вводятся развивающие курсы — «Решение нестандартных задач» (по математике, физике, химии) и др.

Одним из условий, обеспечивающих интеллектуальное развитие детей как в учебном процессе, так и во внеурочное время, является внедрение проектного метода обучения. Конкурсы социальных проектов, проектов детского самоуправления, межпредметные учебные проекты учащихся с использованием ИКТ занимают отдельное место в планах деятельности школы. Два года подряд в феврале проводится день науки, весной учащиеся защищают свои научно-исследовательские проекты на конференции учащихся, в течение учебного года проводятся различные интеллектуальные игры и конкурсы.

Одним из направлений работы с одаренными детьми в школе является дистанционное взаимодействие с учащимися школы и района.

Формы проведения мониторинга реализации положения

Формы	Периодичность
Предметные олимпиады и чемпионаты	По годовому плану
Общешкольная конференция достижений учащихся	1 раз в год
Предметные недели	По годовому плану
Творческие отчеты учителей (из опыта работы с одаренными детьми)	Педсоветы, заседания ШМО
Внутришкольный контроль	По годовому плану
Творческие отчеты кружков и спортивных секций	1 раз в год
Тематические конкурсы, выставки	По годовому плану
Слет отличников и ударников учебы	1 раз в год

На базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19» с углубленным изучением отдельных предметов два года функционирует областная экспериментальная площадка «Применение дистанционных технологий обучения с целью формирования и развития системы педагогической деятельности с одаренными детьми», организованная центром дистанционного обучения ГОУ ДПО НИРО.

В рамках экспериментальной работы в 2008/09 учебном году были проведены районные дистанционные олимпиады по восьми учебным предметам. Организаторами олимпиад являлись УМЦ УО и МП администрации Городецкого района и МОУ СОШ № 19 с углубленным изучением отдельных предметов. В 2009/10 учебном году данная работа была продолжена. Дистанционные предметные олимпиады проводились уже по 10 учебным предметам. По семи предметам олимпиады проводились в нескольких параллелях, а по география, истории и экономике — в одной.

Такие олимпиады проводятся для выявления одаренных детей и развития познавательных интересов обучающихся. Они стимулируют интерес учащихся к изучению русского языка, английского языка, истории, химии, биологии, математики, физики, информатики, географии, экономики и предоставляют учащимся возможность для самореализации в соревновательной деятельности с использованием ИКТ, совершенствования навыков работы с тестовыми заданиями, что способствует подготовке учащихся к итоговой аттестации в новой форме, а также стимулирует мотивацию к изучению предметов, помогают им при подготовке к олимпиадам в 9—11-х классах.

Учителя-предметники стараются придерживаться следующих основных рекомендаций по работе с одаренными детьми:

1. Создайте благоприятную атмосферу работы с детьми. Будьте доброжелательными, не критикуйте их. Одаренные дети наиболее восприимчивы к критике.
2. Стимулируйте ученика, хвалите, не бойтесь поставить оценку на балл выше, но не наоборот.
3. Экспериментируйте на уроке. Не бойтесь оказаться смешными и в то же время докажите, что вас нужно уважать, а не бояться.
4. Позволяйте детям вести себя свободно и задавать вопросы. Если ребенок чем-то интересуется, значит, он думает, а

если он думает, значит, учитель кое-чего достиг. После окончания школы ученик может чего-то достичь или просто стать хорошим человеком, следовательно, учитель свои обязанности выполнил.

Внимание и терпимость со стороны педагогов особенно важны, так как многие одаренные дети отличаются повышенной впечатлительностью и особой эмоциональной чувствительностью.

Серьезное и внимательное отношение к инициативе и самостоятельности ребенка играет огромную роль в формировании ценностных критериев и подсознательных решений, которыми ребенок будет руководствоваться в жизни. Это способствует закреплению у ребенка тех или иных познавательных или каких-либо других интересов по предмету.

Развитие личности невозможно без развития его творческого потенциала. Поэтому и внеклассная работа способствует творческому развитию учащихся. В привлечении учащихся к творческой внеклассной работе игрового характера значительную роль играют недели физики и математики, включающие различные формы работы: вечера, конкурсы, олимпиады, КВН, викторины, аукционы и т. д., где творческие, талантливые дети смогут раскрыть свои способности в полной мере. Показать свое стремление помериться силами, проверить знания, умения, навыки в соревновании с друзьями. Возможность нести ответственность за команду, желание заслужить одобрение сверстников придают этим видам деятельности мотивированный характер. А ведь именно на этом этапе следует предлагать как можно больше занимательного и интересного материала. Важна и самостоятельная работа ребенка, так как в ходе самостоятельной работы каждый ученик непосредственно соприкасается с усваиваемым материалом, концентрирует свое внимание, мобилизуя все резервы интеллектуального, эмоционального и волевого характера. Остаться нейтрально пассивным он не может.

Творенье может пережить творца:
Творец уйдет, природой побежденный,
Однако образ, им запечатленный,
Веками будет согревать сердца.

Микеланджело

Образно говоря, школу можно представить в виде дерева, которое растет на общественной почве и дает этому обществу

свои плоды. Каждый школьный класс — отдельная ветвь на стволе дерева. Каждый листик — это отдельный ученик со своими мыслями, чувствами, поступками. Плоды же дерева — морально-психологические качества личности выпускника школы. Учитель — это скульптор, который может увидеть в сучковатой ветке голову старика или бегущего оленя и своим усилием способен реализовать, объективировать данный образ. Это задача настоящего мастера своего дела.

Хороший учитель, в некоторой степени, подобен садовнику, который озадачен тем, чтобы плодовые деревья в его саду зеленели, с них прежде времени не осыпалась листва, а плоды радовали бы окружающих. Выпускники — плоды из хорошего сада, в котором трудится умный садовник.

Наталья Валентиновна Устинова работает педагогом и методистом в МОУ ДОД «Детско-юношеский центр» п. Сосновское Нижегородской области. Имеет высшую квалификационную категорию. Первый победитель конкурса лучших учителей РФ в рамках приоритетного национального проекта «Образование» (2006). Участница Всероссийских педагогических форумов «Образование: одаренные дети и их педагогическая поддержка», «Содержание, основные направления внеурочной деятельности», областного проекта «Традиционно-культурное наследие Сосновского района» лаборатории аудиовизуальной этноэкологической антропологии и др.

Н. В. Устинова — соавтор книги «Учим творчеству: методические рекомендации для учителей, использующих приемы ТРИЗ в учебном процессе». Ее работа отмечена благодарственным письмом правительства Нижегородской области, почетной грамотой комиссии при губернаторе Нижегородской области по правам человека и Государственно-правового департамента, почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации, дипломом и знаком отличия «Победа любит старание» НС «Интеграция», благодарственным письмом комитета по реализации национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России».

СОТРУДНИЧЕСТВО И СОТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ В ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ЦЕНТРА



Н. В. Устинова,
*педагог и методист
МОУ ДОД «Детско-юношеский центр»
п. Сосновское Нижегородской области*

Анри Барбюс сказал, что школа — это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения. Педагоги являются теми мастерами, которые ограняют и отшлифовывают алмазы, превращая их в бриллианты. Только талантливый

педагог может превратить обыкновенного школьника в юного исследователя, обладающего пытливым умом.

Мой жизненный принцип: «В каждом человеке солнце. Только дайте ему светить» (Сократ).

Увлекаюсь фотографией, техникой создания витражей.

Любимые мои учителя со временем стали коллегами, у которых я училась и учусь мудрости и терпению, радости открытий.

Желаю всем коллегам процветания, детских улыбок, счастья и новых достижений!

Каждый ребенок рождается исследователем, он настроен на познание мира. Способность к самостоятельному познанию развивается только в *исследовательской деятельности*.

Исследовательская деятельность обучающихся является в большей степени технологией дополнительного образования, поскольку имеет два обязательных для дополнительного образования признака: гибкие образовательные программы, выстраиваемые в соответствии со спецификой выполняемой задачи, склонностями и способностями конкретного ребенка; наличие индивидуальных форм работы педагога и ребенка — групповые и индивидуальные занятия и консультации, выездные мероприятия, семинары и конференции.

МОУ ДОД «Детско-юношеский центр» начал работу три года назад, и за это время нами накоплен определенный опыт Сотрудничества и Сотворчества детей, родителей и педагогов в исследовательской и проектной деятельности, которым хочется поделиться.

С большим интересом дети участвуют в самых разных исследовательских делах. И задача взрослых: вовремя увидеть и распознать готовность ребенка к такой работе, оказать ему помощь и поддержку. Участие в исследовательской и проектной деятельности — сложный труд и для ребенка, и для родителей. Проект или другой научный труд подразумевают самостоятельную деятельность ребенка, однако задача родителей — знать суть этой проектной деятельности, ее этапов, требований к процессу и результату выполнения.

В целях обеспечения консультационной помощи и научно-методической поддержки родителям-руководителям исследовательских работ и проектов обучающихся в нашем Детско-юношеском центре создан родительский клуб «Ступени». Ребята и их родители посещают по субботам занятия в Центре. Формы работы с родителями различны: теоретические семинары, практикумы, психологические и интеллектуальные тренинги, мастер-классы и др.

На занятиях рассматриваются многие вопросы: отличие ме-

тогда проектов от технологии исследовательской деятельности; этапы выполнения проектной и исследовательской работы; роль родителя на каждом этапе выполнения исследовательской работы или проекта.

Чтобы научиться получать новые знания самостоятельно, надо овладеть техникой исследовательского поиска. На теоретических и практических занятиях в Центре педагоги помогают учителям и родителям осваивать технологию, доступные приемы и методы исследования.

На первых занятиях мы знакомим родителей и педагогов с терминологией. Что такое, к примеру, «проектирование» и «исследование»?

Проектирование и исследование — принципиально разные по направленности, смыслу и содержанию виды деятельности, которые имеют огромную ценность для современного образования. Исследование, как бескорыстный поиск истины, чрезвычайно важно в деле развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. Проектирование учит соблюдению определенной последовательности и четкости в работе, умению планировать свои научные изыскания, формирует важное для жизни стремление — двигаться к намеченной цели. Метод проектов возник в XVI веке в архитектурных мастерских Италии. В наше время к данному методу обращаются потому, что он дает возможность рассматривать проблему в ее развитии и ориентирован на создание конечного результата — продукта деятельности.

Детям интересны и проектирование, и исследование. Важную роль в работе над проектом или исследованием играет поиск области и темы исследования. Темы детских проектных и исследовательских работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения ребенка в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития. Неплохо, если родители работают над проектом вместе со своим ребенком, их помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей — важный фактор поддержки мотивации и обеспечения самостоятельности ребенка при выполнении им проектной деятельности. От правильного выбора темы в значительной мере

зависит результат и успех исследовательской работы или проекта. Тема должна быть интересна и близка ребенку.

Взрослому необходимо знать, что интересует ребенка в данный момент, какая проблема сейчас волнует его больше всего. Для этого взрослые используют вопросы анкеты для учащихся:

- ✓ Что тебя интересует больше всего?
- ✓ Чем чаще всего занимаешься в свободное время?
- ✓ Что позволяет получать лучшие отметки в школе?
- ✓ О чем из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко?

- ✓ Есть ли что-то такое, чем особенно гордишься?

Если эти вопросы не помогли ребенку определиться с областью и темой исследования, можно обратиться к педагогу, который предложит интересную идею. Существуют рекомендации и условия выбора темы:

- ✓ Тема должна быть актуальной, значимой и практически выполнимой.
- ✓ Область исследования и тема работы или проекта должны соответствовать интересам и запросам школьников.
- ✓ Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.
- ✓ Тема должна быть доступной, а проблема — соответствовать возрастным особенностям детей.
- ✓ Сочетание желаний и возможностей.

Важным этапом в работе над проектом является поиск вариантов решения и сбор материала. Способы решения проблемы начинающими исследователями во многом зависят от выбранной темы. Во-первых, надо помочь детям найти все пути, ведущие к достижению цели. Затем выделить общепринятые, общеизвестные, нестандартные и альтернативные. Проведя классификацию отобранного теоретического материала, необходимо определить основные главы содержания работы.

Педагоги нашего Центра разработали алгоритмы выполнения исследовательских работ и проектов учащимися, позволяющие последовательно проходить все этапы работы.

Традиционно выделяются следующие этапы проектной деятельности.

1. *Подготовительный этап*: возникает идея, ставятся цели и задачи, составляется план работы, определяются способы ее выполнения, подбирается необходимый материал.

2. *Исполнительский этап*: осуществляется создание проекта по заранее разработанному плану.

3. *Итоговый этап*: оформление и защита проекта.

Алгоритм выполнения научно-исследовательской работы оформлен в виде памятки-рекомендации и предлагается ребятам, их родителям и педагогам. Для того чтобы начать исследование, надо найти *проблему*, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Она-то и подскажет, как сформулировать тему исследования.

Главная задача любого исследователя — найти необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и понятным. Самый простой способ развить у ребенка умение видеть проблемы — учиться смотреть на одни и те же предметы с разных точек зрения. Записав проблему, можно определиться с *областью* исследования и *темой*. Определить *цель* исследования — значит ответить на вопрос о том, зачем мы его проводим. *Задачи* исследования уточняют цель. Если цель указывает на общее направление исследовательской деятельности, то задачи описывают основные шаги исследователя. Затем необходимо *дать определения основным понятиям*. Понятия — это краткие и точные характеристики предметов. В них фиксируются самые важные, устойчивые свойства и признаки предметов и явлений.

Важным этапом является *организация и выбор методов исследования*. Для этого необходимо ответить на вопрос: «Как я могу узнать что-то новое о том, что исследую?» Затем определить, какие инструменты или методы будут использованы, и выстроить их по порядку. Список доступных и самых простых методов исследования:

- ✓ подумать самостоятельно;
- ✓ прочитав книги о том, что исследуешь;
- ✓ познакомиться с кино- и телефильмами по данной проблеме;
- ✓ найти информацию в глобальной компьютерной сети Интернет;
- ✓ спросить у других людей (специалистов);
- ✓ понаблюдать;
- ✓ провести эксперимент.

Методы научного познания делятся на общие и специальные. Применение специальных методов требует от исследовате-

ля значительной подготовленности, и характерны они для определенных областей научного знания. Общие же методы применяются в самых различных науках — от литературы до химии и математики. К ним относятся:

Теоретические методы:

- ✓ моделирование (предметное, знаковое);
- ✓ абстрагирование;
- ✓ сравнение.

Эмпирические методы:

- ✓ наблюдение;
- ✓ опрос;
- ✓ исследование;
- ✓ эксперимент.

Выбор метода исследования совершается при обязательном руководстве педагога. Помощь педагогам необходима:

- при отборе необходимых методик исследования;
- при ознакомлении начинающего исследователя с арсеналом традиционно используемых в конкретной науке методов.

Исследование завершено. *Результаты*, полученные в ходе исследования, должны подтвердить задачи, поставленные в начале исследования, а вывод — доказать, что цель достигнута.

Закрепить теоретические знания педагогов и родителей позволяют практические занятия, когда участники делятся на группы и каждой из них предлагается своя тема проекта. Группе необходимо разработать проект согласно алгоритму выполнения и затем публично защитить его.

Педагоги и родители с удовольствием работают в команде, отрабатывают умения и навыки исследовательского труда, а главное, понимают, что от поддержки и помощи зависит успех и результат исследовательского труда их детей.

Результаты своего труда мы увидели в конце первого года совместной работы. В марте 2008 года в МОУ ДОД ДЮЦ прошел первый районный конкурс исследовательских работ и проектов дошкольников «Первые шаги в науке».

Проект «Игра-занятие “Герб Сосновского района”», выполненный родителями и дошкольниками Ксенией Кочетковой и Ильей Пьянниковым, направили для участия в III региональном этапе Всероссийского конкурса исследовательских работ и проектов «Я-исследователь», где он был отмечен дипломом победителя II степени и дипломом победителей «За патриотизм в

работе» в секции «Гуманитарная» (г. Арзамас). В 2009 году с этим проектом ребята успешно выступили в Москве на II Всероссийском конкурсе исследовательских работ «Первые шаги в науке», получив диплом I степени.

В 2010 году успешно реализованы проекты «Друзья Маленького принца», игра «Кубики “Маленький принц”» и «Декоративное оформление бутылки в технике “марлевая скульптура”». С этими работами ребята удачно выступили на V региональном этапе Всероссийского конкурса исследовательских работ и проектов «Я исследователь» (г. Арзамас) и были награждены дипломами победителя III степени.

В Москве на IV Всероссийском конкурсе исследовательских работ «Первые шаги в науке» Мария Деревенец (проект «Друзья Маленького принца») была признана победительницей конкурса и награждена Знаком отличия «За победу» и дипломом I степени.

Также наши ребята и родители участвуют и побеждают в областных конкурсах.

Игровая программа «Мастерская Маленького принца» (Ксения Кочеткова и Мария Маслова) заняла I место в региональном этапе Международного фестиваля «Детство без границ», а игровая программа «Волшебник игры» (Олег Андрианов, Ксения Кузина, Мария Деревенец и Ольга Мулина) получила II место. Эти проекты были направлены на Международный конкурс «Детство без границ».

Старшеклассник Дмитрий Устинов с работой «История развития замочного промысла. Елизаровский замок: вчера, сегодня, завтра» в секции «Краеведение» занял I место в конкурсе исследовательских работ «Юность. Наука. Культура — Север», который проходил в г. Санкт-Петербурге. Работа Владислава Юрина награждена дипломом Всероссийского фестиваля исследовательских и творческих работ «Портфолио».

Таких результатов мы достигли благодаря Сотрудничеству ребят, родителей и педагогов.

Помогли добиться результатов разнообразные формы работы с одаренными детьми, которые сложились в Детско-юношеском центре за три года его существования: индивидуальное обучение; работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества; летние лагеря «Страна успеха», «Город открытий», «ИнтеллектЛето — 2010»; мастер-классы, сис-

тема творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад; детские научно-практические конференции, консультационная помощь и научно-методическая поддержка родителей-руководителей исследовательских работ и проектов в родительском клубе «Ступени».

Работа будет продолжаться. Нас ждут новые открытия, но мы всегда помним, что научные исследования ребят отнюдь не самоцель. Это, в первую очередь, начало большого жизненного, творческого пути специалиста Будущего. Россия всегда славилась своими учеными, изобретателями, и радостно, что наши ребята с помощью родителей и педагогов сделали свои первые шаги в науку. Мы участвуем в формировании будущей России — великой сильной страны. А дополнительное образование помогает талантливым детям раскрыть свой потенциал, дает каждому ребенку возможность свободно выбрать образовательную область, профиль программ, время их освоения, включиться в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей.

Литература

1. *Загвязинский, В. И.* Исследовательская деятельность педагога : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. И. Загвязинский. — М., 2008. — 176 с.
2. *Колесникова, И. А.* Педагогическое проектирование / И. А. Колесникова. — М., 2005. — 288 с.
3. *Митяева, А. М.* Здоровьесберегающие педагогические технологии / А. М. Митяева. — М., 2008. — 192 с.
4. *Панфилова, А. П.* Игровое моделирование в деятельности педагога / А. П. Панфилова. — М., 2008. — 368 с.
5. *Панфилова, А. П.* Инновационные педагогические технологии: активное обучение / А. П. Панфилова. — М., 2009. — 192 с.

Учитель высшей квалификационной категории. Обладатель гранта губернатора Нижегородской области (2008) и гранта Президента РФ (2009) в конкурсном отборе лучших учителей РФ в рамках приоритетного национального проекта «Образование», призер финала VIII Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (2010), призер регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» (2010) — это все учитель русского языка и литературы МОУ СОШ с. Чернуха Кстовского района Нижегородской области Елена Борисовна Кутякова.

Под руководством Е. Б. Кутяковой в 1996 году в школе создан литературно-краеведческий музей, который стал центром внеклассной работы. Она также является руководителем кружка «Исследователи родного края» и школьного литературно-краеведческого музея. Увлеченный педагог с 20-летним педагогическим стажем вовлекает детей в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами литературного, исторического краеведения и музейного дела, развивает в них творческие способности, формирует их гражданское сознание и патриотизм.

На основе методических материалов, подготовленных в ходе экспериментальной деятельности, Елена Борисовна разработала образовательную программу «Моя малая родина».

РАЗВИТИЕ УЧЕНИКА КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЯ



Е. Б. Кутякова,
*учитель русского языка
и литературы МОУ СОШ с. Чернуха
Кстовского района Нижегородской области*

Найти свое место в жизни, конечно, непросто. Как я стала педагогом? Может быть, просыпалось во мне нужное состояние души, когда я еще в школе была вожатой в младших классах или когда замороженно слушала свою любимую учительницу истории

Веру Михайловну Васильеву? Вряд ли. Учеба, практика, работа в пионерских лагерях... Было интересно, но все еще не было того душевного состояния, которое пришло позже. Учительство — это такое состояние души, при котором школьные будни и праздники — это твоя жизнь. Главное, сохранить в душе огонь, без которого немыслима работа с детьми.

Наверное, мало быть высокопрофессиональным, необходимо еще быть увлеченным. Я очень люблю свою малую родину, увлекаюсь краеведением. Эту безграничную любовь и уважение к родному краю, к людям — труженикам, живущим в нашем селе, я хочу привить детям, чтобы они выросли добрыми, чуткими, внимательными к окружающему миру, к людям. И, мечтая о будущих поколениях, о новой суперсовременной школе, я надеюсь, что через несколько десятилетий слова Н. В. Гоголя о том, что «Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет. В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер...», станут поистине актуальны. Всем педагогам желаю творчества, новых идей и талантливых учеников.

В современном обществе наблюдается рост интереса к историческому и культурному прошлому нашей Родины. Этот интерес закономерен и понятен. Он является одним из проявлений всестороннего развития личности. Одной из самых активных и творческих форм приобщения человека к истории и культуре является школьное краеведение. Оно переживает сейчас период подъема, крепнет, совершенствует свои формы и методы. Его развитие и жизнеспособность определяют особую роль в учебно-воспитательном процессе. Корни нашего воспитания уходят глубоко в прошлое, одним из основных источников воспитания гражданственности является память о прошлом. «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие», — считал А. С. Пушкин. Знание исторического и культурного прошлого своей Родины делает человека духовно богаче, способствует выработке у него активной жизненной позиции. И на данном этапе задача учителя — заинтересовать школьников процессом исторического познания. Там, где зародился живой интерес, дело заключается лишь в том, чтобы направить этот интерес, юношеский энтузиазм в нужное русло.

Чтобы уроки литературы проходили интересно, увлекательно, чтобы изучаемый материал имел конкретную основу, связанную с историческим и культурным наследием родного края, я решила вовлечь детей в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами литературного, исторического краеведения и му-

зейного дела, развивать творческие способности детей, формировать их гражданское сознание и патриотизм не только на произведениях классической литературы, но и на основе краеведения и музееведения.

Школьный литературно-краеведческий музей, организованный мной и моими воспитанниками в далеком 1996 году, поисково-исследовательская деятельность, работы учащихся «История села Чернуха», «Загадки села Старые Ключищи», «Храмы Кстовского района», «Топонимика родного края», «Отражение исторических и культурных традиций малой родины, особенностей характеров земляков в творчестве В. С. Рыжакова», «Дворянских гнезд заветные аллеи» и другие стали большим подспорьем в проведении уроков русского языка и литературы.

Целью моей инновационной деятельности стало *развитие ученика как исследователя*, ответственного за сохранение исторического и культурного наследия малой родины, создание условий для установления у учащихся целостного восприятия в предметной области литературы и литературного краеведения.

Теперь в музее представлено восемь экспозиций.

На уроках литературы ребята часто слышат слово «фольклор». Слово это нерусское, в нем два английских корня. Буквально же оно переводится как «народная мудрость». Четвертую экспозицию, одну из главных в нашем литературно-краеведческом музее, мы так и назвали «Народная мудрость». Для ее создания ребята собрали богатейший фольклорный материал: пестушки и потешки, пословицы и поговорки, легенды и сказания, старинные народные песни, бытующие в нашем селе, а помогали им выполнить столь трудную поисковую деятельность сотрудники музея архитектуры и быта народов Поволжья и фольклорно-этнографический ансамбль «Свети-цвет». Через родное слово учащиеся приобщаются к истокам и основам нашей культуры. Собирая и тем самым сохраняя местный фольклор, дети не ограничиваются записью текстов, а глубоко анализируют произведения устного народного творчества, разбирают, как в них живет слово, как оно со временем меняет смысл и оттенки.

Поисковая работа помогает глубже и разностороннее изучать программный материал на уроках русского языка по разделу «Лексика», «Словообразование», по темам «Словарный со-

став языка», «Диалектные слова», «Стилистика», проводить этимологический анализ слова, а уроки литературы тесно связаны с деятельностью литературно-краеведческого музея, поэтому они проходят интересно и увлекательно, ведь дополнительный материал к ним отыскивали и обработали сами ребята.

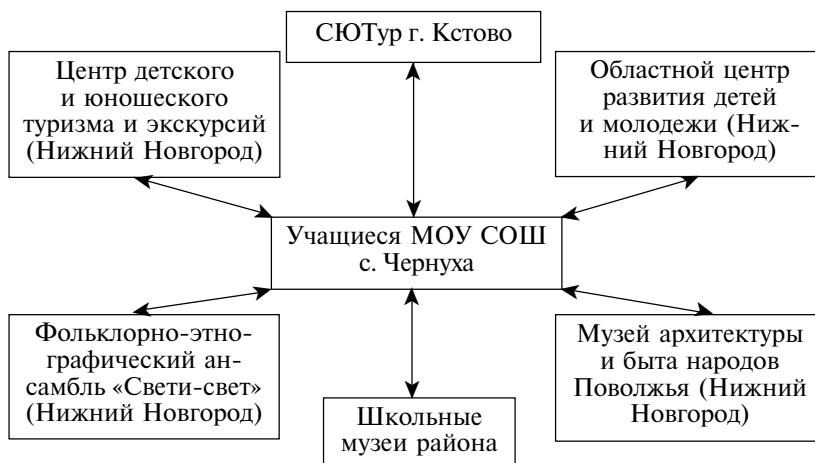
Но рамки урока не позволяют вместить всю учебно-исследовательскую деятельность школьников, под которой понимается процесс решения ими научных и личностных проблем, имеющий своей целью построение субъективно нового знания. И поэтому я организовала в школе кружок «Исследователи родного края». Ребята занимаются в нем по программе «Моя малая родина» (экспертное заключение НМЭС ГОУ ДПО НИРО № 91 от 15 апреля 2008 года).

В соответствии с данной программой ребята проводят следующую работу:

- ✓ изучают литературно-исторические и другие источники, соответствующие профилю музея, его тематике;
- ✓ систематически пополняют фонды музея путем активного поиска экспонатов в туристических походах, экспедициях, на экскурсиях;
- ✓ обеспечивают сохранность музейных предметов, организуют их учет в инвентарной книге музея;
- ✓ создают и обновляют экспозиции, выставки;
- ✓ проводят экскурсионно-лекторскую работу для учащихся и населения;
- ✓ оказывают содействие в использовании экспозиций и фондов музея в учебно-воспитательном процессе;
- ✓ организуют и проводят мероприятия, коллективно-творческие дела, акции, праздники;
- ✓ участвуют в районных и областных конкурсах, организуемых и проводимых СЮТур г. Кстово, ГОУ ДОД «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий Нижегородской области», областным центром развития творчества детей и молодежи.

Сотрудничая с разного рода центрами, ребята получили возможность более детально и научно изучать краеведческий материал. Они стали ходить в походы по родному краю, организовывать научно-исследовательские экспедиции, проводить реконструкцию фольклорных праздников.

Сотрудничество можно представить следующей схемой.



Ребята учатся работать с источниками и литературой, архивами, музейным материалом, обрабатывать полученную информацию, проводить исследовательскую работу, готовить компьютерный вариант презентации проекта. Знания и умения, приобретенные в кружке, а также материал, полученный в ходе исследования, учащиеся используют на уроках литературы, проводя параллели между действительно произошедшими историческими событиями и теми, что описываются писателями в художественных произведениях, изучаемых по программе.

На уроках литературы и занятиях кружка «Исследователи родного края» я применяю элементы исследовательского метода обучения, направленного на формирование первоначальных навыков исследовательской деятельности учащихся: наблюдение, самостоятельный поиск и анализ фактов, формулирование выводов, анализ первоисточников, решение проблемы. В соответствии с учебной программой ежегодно провожу нетрадиционные уроки: урок-исследование, урок-проект, урок-лаборатория, урок — творческий отчет, урок-экспертиза. А в исследовательской деятельности применяю и совершенствую такую форму работы, как учебный эксперимент. Школьники проводят социологический опрос, обрабатывают и обобщают его результаты. Например, ребята из 6-го класса в ходе изучения темы «Лексика. Словарный состав языка» провели опрос жите-

лей села Чернуха по топонимам родного села. Оказалось, что более половины респондентов не могли объяснить, почему именно так называется тот или иной уголок нашей местности. Проведя большую работу по лингвистическому анализу топонимов, ребята уверенно могут сказать, что теперь знают ответ на вопрос, почему такие названия «живут» в языке.

В учебно-воспитательном процессе активно используются возможности школьного литературно-краеведческого музея, его экспонаты и экспозиции. Данная работа ведется в системе, так как в нашей школе широко развито не только историческое и литературное краеведение, но и географическое и биологическое, часто в музее проводятся интегрированные уроки.

В своей работе я стараюсь создавать все необходимые условия для плодотворной учебно-исследовательской и проектной деятельности, позволяющие реализовать право учащихся на получение качественного современного образования. Как показывает практика, учащиеся успешно реализуют все свои исследовательские умения и навыки. Они являются участниками Международного конкурса «Русский медвежонок», победителями районных конкурсов чтецов, конкурсов поэтического мастерства. Я создаю условия для эффективного обучения, при которых ребята чувствуют свою успешность, свою интеллектуальную самостоятельность, умело занимаются научно-исследовательской работой, навыки которой были приобретены ими на уроках литературы и занятиях кружка. К тому же в ходе проектной деятельности ребята приобретают навыки публичного выступления, адаптации в обществе, что так необходимо современным людям.

Светлана Борисовна Скатова трудится в системе образования с 1986 года. В 1995 году приходит в гимназию № 13, возглавляет МО, а впоследствии становится заведующей кафедрой общественных наук. В 2001 году, как автор проекта «Модель системы преподавания истории и работы по предмету» получив III место в региональном конкурсе института «Открытое общество», она начинает целенаправленно заниматься научной работой. Является тьютором и принимает активное участие в работе международной программы «Дебаты» (в Нижнем Новгороде и в Москве), автором концепции исторического образования в гимназии. Руководит секцией городского НОУ «Эврика».

В 2006 году С. Б. Скатова стала победителем ПНПО, а также успешно защитила диссертационное исследование «Моделирование дидактической системы учителя как средство повышения эффективности процесса обучения в инновационном общеобразовательном учреждении» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Светлана Борисовна активно осуществляет руководство научно-исследовательской и творческой деятельностью учащихся.

С 2009 года под ее руководством проходит разработка и апробация новой модели «Система взаимодействия гимназии с вузами, общественными организациями и культурными учреждениями».

За большой вклад в развитие системы образования района, города и области С. Б. Скатова неоднократно поощрялась.

ВЛИЯНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ



*С. Б. Скатова, канд. пед. наук,
зам. директора по УВР,
зав. кафедрой общественных наук,
учитель истории МОУ «Гимназия № 13»
Нижнего Новгорода*

В этом году исполняется 25 лет моего труда в профессии учитель. Счастлива, что много лет назад сделала свой выбор и не сошла с этого тернистого, но очень увлекательного пути.

Эта профессия стала моей жизнью. Стараюсь всегда идти только вперед, преодолевать трудности и никогда не останавливаться на достигнутом, учить детей и учиться сама с удовольствием, быть «на волне»,

трудиться с огоньком и помнить, что все, что мы делаем в нашей профессии, должно быть на благо учеников.

За основу своей деятельности выбрала древнюю мудрость: «Ученик — это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь, а зажечь факел может лишь тот, кто сам горит». Стараюсь не сдавать позиции и помнить: «Чтобы дойти до цели, надо прежде всего идти».

В свое время один мудрый человек, моя наставница и учитель, сказала о том, что нельзя у людей принять два качества: непрофессионализм и равнодушие. Пример ее деятельности в профессии и данные слова стали для меня настоящим жизненным кредо. Поэтому и коллегам хочу пожелать быть профессионалами во всех делах, за которые беретесь, быть неравнодушными к окружающим вас людям, к себе и, конечно, к выбранной вами профессии.

Демократические преобразования в обществе на первое место сегодня выдвигают индивидуальность, самостоятельность, образованность, неординарность и инициативу личности. В Законе РФ «Об образовании» отмечается, что «содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений».

В связи с этим педагогический процесс призван решать новые задачи. Сущностным, глубинным понятием образования, ключевым аспектом обучения становится развитие личности. Образовательная практика представляет в данном направлении достаточно широкие возможности.

Научно-исследовательская деятельность является самостоятельным и очень важным компонентом учебно-воспитательного процесса МОУ «Гимназии № 13» Нижнего Новгорода. Она базируется на важнейших целях и задачах образования, таких как формирование людей творческих, способных сделать открытие, критически мыслить, создавать новое. Именно в научной работе заключены прекрасные возможности для сотрудничества более опытного человека с менее опытным, в процессе которого происходит взаимообогащение и создается новый научный продукт — знание.

Научная деятельность включает в себя все формы и методы работы по получению научного знания, овладению различными умениями и навыками: такими как систематизация, обоб-

шение, абстрагирование, классификация, осуществление логического перехода от исходных положений к следствиям, оперированию понятиями и т. д. Интерес к науке оптимизирует самообразовательную деятельность, а самообразование расширяет научное знание и вновь активизирует научно-исследовательскую деятельность, но уже на новом, более высоком уровне.

В своих работах Д. Б. Эльконин, Э. Эриксон, А. С. Белкин, Л. С. Выготский, А. В. Мудрик, Г. И. Щукина и др., анализируя возрастные особенности школьников среднего звена, а особенно старшекласников, отмечали, что именно в данный период происходит интенсивное развитие теоретического мышления, формирование индивидуального стиля умственной деятельности, проявляются способности к созданию альтернативных гипотез, интеллектуальной инициативы в создании нового, активно усваивается научная информация, активизируется познавательный интерес и познавательная деятельность. Центральным психологическим процессом данного возраста является становление самосознания, благодаря чему повышается адекватность самооценки, проявляется желание выразить себя, формируется расположенность к партнерским взаимоотношениям.

Таким образом, существуют объективные условия готовности учащихся к научно-исследовательской деятельности и задачей педагогов является приобщение к этому процессу гимназистов.

Включение в научно-исследовательскую деятельность — это образовательная стратегия, предполагающая реализацию совокупных педагогических условий, обеспечивающих привлечение (ознакомление, ориентацию, сознательное участие) личности к различным видам научно-исследовательской деятельности. И начинать необходимо с организации процесса преподавания общественных дисциплин, синтезируя как научные основы событий и явлений, так и их мировоззренческие и культурные оценки. Данный подход позволит не только знакомить школьников с обществоведческими проблемами, но и заинтересовать их, побуждая к дальнейшим исследованиям. Спектр вопросов, интересующих учеников, разнообразен, и поэтому мы уверены, что именно научно-исследовательская деятельность полностью отвечает принципам свободы выбора, учета устремлений и, в конечном итоге, — саморазвития.

Отметим, что четкое продумывание системы, способов и методов, стимулирующих интерес учащихся, позволяет доби-

ваться у них стойкой мотивации, желания работать и получать удовольствие от процесса занятия наукой, радоваться успехам. А это, в свою очередь, может стимулировать практические дела и действия, что является конкретной реализацией задач социализации личности, готовой жить в обществе и совершенствовать его.

По мнению А. Дистервега, «ум искусственно наполнить ничем нельзя. Он должен самостоятельно все охватить, усвоить и переработать». Это очень актуально в современных условиях, так как ежедневно расширяются временные рамки исторического познания, появляется огромное количество разнообразной литературы, усвоить которую не представляется возможным, но вполне осуществимо научиться отбирать необходимое, то есть уметь работать с информацией. Создание научно-исследовательских работ по истории и обществознанию побуждает учащихся к самостоятельному изучению материала, а также позволяет проверить приобретенные знания и закрепить полученные навыки и умения, сформировать компетенции. С. Лец считал, что «мысль бессмертна при условии, что она все время рождается заново». Именно научно-исследовательская деятельность помогает развить способности творческого подхода к решению актуальных проблем. Овладение методами исторического исследования содержит безграничные возможности развития мыслительной деятельности и общей культуры.

Совместная деятельность ученика и педагога в процессе работы над выбранной темой предоставляет прекрасную возможность добиться положительных результатов в достижении данных целей. Научно-исследовательская работа по истории и общественным дисциплинам часто побуждает учеников к значительному расширению своего кругозора, выводит на интеграцию знаний в различных областях и предметах, открывает новые представления о собственном потенциале и своих возможностях, побуждает к знакомству и общению с разными людьми, овладению различными коммуникативными умениями: от интервью, простого диалога — до социологических опросов и анализов, дает возможность пройти путь от работы с архивными материалами до интернет-источников, позволяет совершенствовать «языковой» уровень (грамотность, логичность, индивидуальный стиль изложения материала) при работе над проблемой, овладевать исполнительской культурой.

Продуманная система (см. приложение), способы, методы, стимулирующие интерес к научно-исследовательской деятельности, позволяют сформировать стойкую мотивацию учащихся, их готовность учиться исследованию, способность получать удовольствие от занятий наукой и радоваться успеху. Часто этот процесс стимулирует практические дела и действия, что является реализацией задач социализации личности и показывает готовность жить в обществе и принимать активное участие в его совершенствовании.

В данной связи задачи педагогов в целом и через научно-исследовательскую работу в частности направлены, прежде всего, на необходимость помочь ученикам в становлении их самосознания, исходя из трех важных позиций:

— необходимо поддерживать представление учащихся о собственной уникальности и уникальности другого, что формирует у них уважение к чужому мнению, стремление понять точку зрения другого, не навязывать свои взгляды окружающим;

— юношеский период порождает иллюзии о безграничных силах и возможностях, о необходимости сделать что-то выдающееся, и задача состоит в том, чтобы помочь преодолеть трудности и направить их внимание на изучение уже накопленного опыта;

— необходимо раскрывать перспективы на будущее, увязывая это с профессией и статусом человека и гражданина.

Таким образом, через научно-исследовательскую деятельность следует попытаться создать условия для мобилизации потенциальных возможностей личности, помочь реализовать свои стремления и «различить себя в окружающей среде, ибо ощущение и осознание себя как неповторимой индивидуальности является стержнем личности взрослого человека». Кроме того, необходимо помочь школьникам развивать научное мировоззрение, цивилизованно строить взаимоотношения с людьми, стимулировать процесс профессионального самоопределения и становления гражданской позиции.

Научно-исследовательская работа раскрывает потенциальные возможности когнитивной сферы учащихся, способствует развитию творческих способностей, критичности и аналитического мышления, прогностических умений. Поэтому включение ее в образовательный процесс благотворно сказывается на развитии интеллекта учащихся, мотивации к творческой дея-

тельности, способствует формированию потребности в чувстве нового, способности к самообразованию, формирует индивидуальный стиль умственной деятельности, активизирует познавательный интерес и познавательную деятельность.

Еще раз хотелось бы отметить, что через научно-исследовательскую деятельность прекрасно реализуются отношения партнерства, сотрудничества между учителем и учеником. Именно педагогом задаются формы и условия исследовательской деятельности, осуществляется и реализуется создание системы мотивационных условий, побуждающих и стимулирующих учащихся к творческой деятельности. Направляющее, а не указывающее начало, педагогическая поддержка, а не наставление, интерес к проблемам исследования у самого педагога являются основой и условием успешной реализации научно-исследовательской деятельности.

Научно-исследовательскую работу учащихся нужно рассматривать как обязательный значимый элемент подготовки учеников к жизни, а также следует отметить ее важность в процессе формирования мировоззрения в целом.

Для успешной реализации задач научно-исследовательской деятельности необходимо специальное педагогическое обеспечение данного процесса, то есть совокупность условий, способствующих улучшению его протекания:

1) проектирование системы научно-исследовательской работы с учетом как возрастных особенностей школьников, так и специфики возможных методов и форм привлечения к данному виду деятельности на различных этапах обучения;

2) рациональное сочетание возможностей урочной и внеурочной работы для создания мотивационных условий научно-исследовательской деятельности, ознакомления с ее элементами, овладения определенными умениями и навыками, закрепления стойкого интереса учащихся и т. д.;

3) полноценное использование возможностей спецкурсов конкретной направленности: «Технология создания реферативной работы» (9—11-е классы), «Основы научно-исследовательской деятельности» (10—11-е классы);

4) обязательное обучение реферированию и создание учебного реферата как итога, обобщающего и систематизирующего всю совокупность освоенных умений, отражающего индивидуальный стиль умственной деятельности, реализующего

интеллектуальную инициативу в создании чего-то нового (вплоть до создания собственных теорий) и связь теоретических умозаключений и практической жизни.

Сотрудниками школьной кафедры общественных наук создано методическое пособие «Организация научно-исследовательской работы и учебное реферирование в гимназии», в котором представлены как общетеоретические позиции, имеющие характер методических рекомендаций, так и практическая часть, содержащая требования к структуризации и оформлению работы, а также возможные темы рефератов разноуровневой направленности.

При организации научно-исследовательской деятельности следует учитывать необходимость как индивидуальной работы с учащимися, так и деятельности гимназистов в группах, которые являются собой сообщество ученика, учителя и других школьников.

Коллективные формы работы позволяют организовать обсуждение исследуемых проблем, новых достижений в науке, рассмотрение результатов исследований. К этим формам относится участие в конференциях, гимназических чтениях, районных НОУ, городских семинарах, выездных конференциях различного уровня и т. д. Важно отметить, что в данных условиях происходит обмен информацией, формируется среда научного общения и обозначаются направления научных интересов, происходит обогащение опыта за счет новой информации, создаются условия для реализации собственного «Я». Групповая работа может осуществляться также во время решения проблем научной направленности как на уроках, так и на спецкурсах. Группы могут быть подвижны, динамичны или иметь стационарный характер (например, для написания коллективной работы, аналитической деятельности или отработки организационных процессуальных вопросов).

Безусловно, для успешной групповой деятельности необходимо создать ситуацию «баланса» индивидуальных возможностей каждого и интереса к той или иной проблеме. Данного «баланса» возможно добиться несколькими путями, а именно:

- поддерживать высокий уровень познавательного интереса и познавательной активности учеников;
- создавать ситуацию «комфортности» для всех учеников с учетом специфики каждого и обеспечивать условия для возможности реализации устремлений любого члена группы.

Ученики совместно с педагогами разработали определенные принципы и правила, заложенные в основу жизнедеятельности любой группы. Охарактеризуем их. Для успешной совместной работы необходимо:

- осознать проблему и заинтересовать ею каждого члена группы;
- достичь понимания друг друга;
- уважать чужое мнение, иметь свое и уметь его отстаивать;
- согласовывать свои действия с другими гимназистами, грамотно и продуктивно вести диалоги, достигая высокого уровня сотрудничества;
- никогда не допускать небрежности в работе;
- стараться, чтобы твой вклад в общее дело помогал достичь общего позитивного результата;
- не бояться показать эрудицию, стараться обогатить свой научный багаж и пополнять общую научную копилку;
- стремиться к совместному творчеству;
- обязательно презентовать результаты научно-исследовательской деятельности;
- объективно оценивать результаты работы.

Данные принципы и правила базируются как на общечеловеческих ценностях, так и на определенных теоретических основах, заложенных в особенностях формирования коллектива — группы, или команды.

Контроль за динамикой результативности приобщения гимназистов к научно-исследовательской работе показал следующее:

- увеличилось количество участников гимназических НОУ;
- расширился спектр проблем для исследования с учетом требований времени;
- отмечаются высокие итоговые результаты работы районных и городских НОУ.

Таким образом, научно-исследовательская деятельность — очень динамичный процесс. Это прекрасный образец совместной деятельности ученика и педагога, постоянный диалог, который обогащает как учителя, так и школьников. Это общий поиск ответов на важнейшие вопросы, общий путь к совершенствованию своих способностей, приобретению новых компетенций и, конечно, развитию личности в целом.

Хотелось бы отметить, что в процессе организации научно-исследовательской деятельности синтезируются возможности реализации как учебных, так и воспитательных задач. Ученик, сумевший поставить цель и добиться результата, отстаивший свое мнение, аргументированно доказавший право на собственную точку зрения, умело ведущий дискуссию, а зачастую парирующий натиск одноклассников-оппонентов, сможет не потеряться в водовороте жизни, будет социально адаптирован к сложным реалиям действительности. Отработка оценочных суждений дает толчок к развитию способностей учащихся к самооценке, без которой невозможно осознать собственное «Я».

Приложение

**Структурирование научно-исследовательской работы
в гимназии № 13**

Класс	Задачи	Виды деятельности	Формы деятельности	Итоги / Результаты
1—4 клас- сы	1) Приобретение навыков работы с дополнительной литературой. 2) Развитие умения формулировать, выражать мысли. 3) Умение изложения материала. 4) Ознакомление с принципами работы с документами на примере семейного архива. 5) Знакомство с правилами оформления работ	Научно-исследовательская деятельность: — в процессе учебно-урочной деятельности; — спецкурс «Моя родословная»	Теоретические работы (сочинения, доклады, изготовление альбомов, написание биографий, составление родословных и т. д.)	1) Выступление на «малых гимназических чтениях»
5—6 клас- сы	1) Умения и навыки систематизации материала. 2) Навыки конспектирования. 3) Навыки работы	Учебно-урочная деятельность: 1) уроки развивающих форм обучения	Творческие работы: доклады, сообщения, исторические сочинения,	1) Выступления на уроках (различные формы)

Продолжение табл.

Класс	Задачи	Виды деятельности	Формы деятельности	Итоги / Результаты
	с документами. 4) Умение качественного оформления работ. 5) Продолжение и совершенствование работы по составлению родословных. 6) Навыки сравнений, обобщений, формирование умения индивидуального подхода	(различные виды игр); 2) эвристические беседы на уроках; 3) творческие формы уроков	составление родословных, биографии и т. д. Возможны как индивидуальные, так и групповые формы работы	2) Выступления на конференциях с родословными
7—8 классы	1) Овладение элементарными предметами исследовательской деятельности: — работа с документами; — работа с информационными источниками различных направлений. 2) Ознакомление с отдельными элементами создания реферативной работы. 3) Отработка навыков написания реферата; в 8 классе учащиеся знакомятся со структурой реферативной работы. 4) Овладение навыками работы с электронными источниками информации	1) В рамках учебного процесса. 2) Работа спецкурсов: — «Исторический портрет»; — «Мир традиционной культуры»	1) Реферат (классическая форма); 2) реферат (творческая форма): — исторический журнал; — газета; — буклет; — хрестоматия	Выступление на «малых гимназических чтениях»

Продолжение табл.

Класс	Задачи	Виды деятельности	Формы деятельности	Итоги / Результаты
9 класс	Обучение реферированию каждого учащегося (история, обществознание, краеведение)	1) В рамках спецкурса «Технология создания реферата» — II, III уровень. 2) В рамках текущего учебного процесса обучение основам реферирования, отработка умений и навыков	1) Научно-исследовательская работа. 2) Реферативное сообщение (сохраняет структуру реферата, объем 5—7 листов, темы — I, II уровень)	1) Выступление на гимназических чтениях в рамках НОУ. 2) Выступление на конференции по классам (тренинг защиты, участие в прениях и т. д.)
10—11 классы *	1) Совершенствование знаний, полученных при изучении технологических основ создания реферата. 2) Углубление и расширение научно-исследовательской деятельности. 3) Работа с источниками (включая материалы семейных архивов). 4) Осуществление в рамках научно-исследовательской	Спецкурс «Технология создания реферата». 2) Спецкурс «Основы исследовательской деятельности». 3) Работа в рамках дискуссионного клуба (проведение круглых столов, конференций, дискуссий, дебатов); сотрудничество с высшим учебным заведением.	1) Различные формы творческих работ. 2) Научно-исследовательская работа. 3) Групповые и индивидуальные научные проекты. 4) Написание статей и тезисов работ	1) Выступления на семинарах, конференциях и т. д. 2) Выступление в рамках работы гимназических, районных, городских НОУ. 3) Выпускные экзамены. 4) Отчет в рамках

* На данном этапе учащиеся делают осознанный выбор направлений деятельности и целенаправленно занимаются научно-исследовательской деятельностью в течение года.

Окончание табл.

Класс	Задачи	Виды деятельности	Формы деятельности	Итоги / Результаты
	<p>деятельности интеграционных процессов (история, литература, языки, информатика).</p> <p>5) Работа с литературой как на русском, так и на иностранных языках.</p> <p>6) Осуществление сотрудничества с преподавателями высшего учебного заведения (часто учащиеся работают с двумя научными руководителями: школа, вуз).</p> <p>7) Развитие умений тезирования работы, подготовка к публикации</p>	<p>4) Выездные «обучающие» мероприятия на базе кафедр вузов, библиотек, архивов, информационных центров и т. д.</p>		<p>спецкурсов.</p> <p>5) «Показательные» обучающие семинары.</p> <p>6) Публикации в научных сборниках по итогам работы гимназических, районных, городских НОУ</p>

Анна Борисовна Белоус курирует в гимназии № 13 Нижнего Новгорода дополнительное образование, научную работу с учащимися, работу с одаренными детьми. Является членом районной научно-методической коллегии.

Ею создана и внедрена в работу система дополнительного образования гимназии, которая объединяет курсы по выбору для учащихся I—II-х классов. Помимо преподавателей гимназии, для работы в ней привлечены высококлассные специалисты нижегородских вузов, деятели культуры, СМИ. Опыт работы в данном направлении представлен на районной научно-методической коллегии, на городской научно-методической коллегии по профильному обучению и в публикации «Модель дополнительного образования гимназии № 13 Нижнего Новгорода» (региональная конференция). Работа дополнительного образования корректируется проводимыми ежегодно мониторинговыми исследованиями, форма и содержание которых также разработаны А. Б. Белоус.

Анна Борисовна Белоус имеет высшую квалификационную категорию, отличник народного образования, награждена грамотами районной и городской администрации, дважды участвовала в национальном проекте «Образование» и удостоена премий губернатора Нижегородской области.

«УВАТ, УМНИКИ И УМНИЦЫ!»



А. Б. Белоус,
зам. директора по УВР
МОУ «Гимназия № 13»
Нижнего Новгорода,
отличник просвещения РФ

Счастье — это когда тебя понимают. Это так. Но большее счастье — понимать другого. Понимание, умение слушать и слышать — основа учительского труда. Это — внутренняя работа, глу-

бокая, интеллектуальная, эмоциональная, которая заставляет двигаться, хотеть, стремиться. Учитель — скульптор, художник, режиссер. А рядом — ученик, тоже скульптор, художник и режиссер. И это соседство создает невероятной силы турбулентность, не позволяющую киснуть. Школа — это азарт, школа — это риск, школа — это нежность и тепло. Все, что увлекает в жизни, может быть реализовано в школе: театр, фотография, бардовская песня, кино, походы. «Всегда вперед!» — хочу пожелать себе и своим коллегам.

Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие — безусловно, один из важнейших аспектов деятельности школы.

Недавно в рамках реализации президентской программы «Одаренные дети» была предпринята попытка научной разработки концепции одаренности на государственном уровне и модели, которая вобрала бы в себя все лучшие передовые достижения современной отечественной и зарубежной психологии. С этой целью к работе была привлечена большая группа авторитетных ученых. Созданный ими вариант в настоящее время, видимо, следует рассматривать как первичный, подлежащий дальнейшей разработке, на что указывает само название «рабочая концепция одаренности».

Интересным является предложение авторов «рабочей концепции одаренности» представить одаренность не в виде трех, как в зарубежных моделях: способности выше средних, включенность в задачу, креативность, а в виде двух основных компонентов: инструментального и мотивационного, и рассматривать одаренность в двух аспектах: «могу» и «хочу».

Одаренность не является константной характеристикой, поэтому, по мнению профессора А. И. Савенкова, крупного российского исследователя проблемы детской одаренности, ее следует рассматривать как потенциал, постоянно находящийся в движении, развитии, а потому непрерывно меняющийся. Это, считает ученый, выводит на передний план не проблему обучения одаренных детей, а проблему развития детской одаренности, развития потенциала личности каждого ребенка.

Н. С. Лейтес выделяет три категории детей, которых обычно принято называть одаренными, но А. И. Савенков предлагает дополнить эту классификацию еще одной категорией:

- ✓ Дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта (IQ).
- ✓ Дети с высоким уровнем творческих способностей.
- ✓ Дети, достигшие успехов в каких-нибудь областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты и др. — их чаще называют талантливыми).
- ✓ Дети, хорошо обучающиеся в школе (академическая одаренность).

Как правило, в школах принимается во внимание именно эта характеристика, что обусловлено доминированием учебных предметов над внепредметной и внеклассной деятельностью.

Каждый одаренный ребенок неповторим, но при всем индивидуальном своеобразии реальных проявлений детской одаренности существуют характерные для всех одаренных детей черты:

Особенности развития познавательной сферы	Особенности психосоциального развития
Любознательность — любознательность — познавательная потребность	Способность и стремление к самоактуализации
Сверхчувствительность к проблемам	Перфекционизм — стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям
Склонность к задачам дивергентного типа (творческие задания)	Социальная автономность
Оригинальность мышления	Эгоцентризм
Гибкость мышления	Лидерство
Легкость генерирования идей	Соревновательность
Легкость ассоциирования	Особенности эмоционального развития
Способность к прогнозированию	
Высокая концентрация внимания	
Отличная память	
Способность к оценке (как производное критического мышления)	
Интересы и склонности	

Довольно часто особенности психосоциального развития лежат в основе конфликтных ситуаций между одаренными детьми и их сверстниками, учителями, родителями. Кроме того, при оценке детской одаренности учитываются, как правило, его актуальные, а не потенциальные возможности. А в педагогическом, и тем более в социальном плане важнее не то, что ребенок демонстрирует сегодня, а то, на что он будет способен завтра.

Работа с одаренными детьми в школе должна, на наш взгляд, строиться по нескольким направлениям:

1. Выявление одаренных детей, которое должно начинаться в начальной школе на основе наблюдения, изучения их пси-

хологических особенностей, речи, памяти, логического мышления.

2. Создание условий для проявления одаренности детей через разнообразные формы организации учебной, интеллектуальной, внеклассной деятельности и курсы дополнительного образования.

3. Учет интересов ребенка и его родителей при создании условий для полнейшей реализации его потенциала с направленностью на его будущее.

4. Оказание психолого-педагогической поддержки детям, их родителям, педагогам.

5. Создание для таких детей ситуации успеха, востребованности, гордости за их успехи не только в период выступления на олимпиадах, интеллектуальных и творческих конкурсах, но и в повседневной школьной жизни.

Реализация программы нашей гимназии «Vivat, умники и умницы!» направлена на решение этих задач.

Принятое на одном из педагогических советов гимназии решение о создании банка данных по одаренным детям оказалось непростым для осуществления, так как понятие «одаренность» сводилось учителями-предметниками к «академической одаренности», качество которой легко определяется отметками и успешностью ребенка по предмету. Но давно замечено, что усердные ученики редко вырастают новаторами, творцами и отличаются оригинальностью мышления. Эта проблема привела к необходимости пересмотреть задачи, стоящие перед гимназическим советом по работе с одаренными детьми, и сконцентрировать внимание на работе с педагогами, для которых были проведены тренинги и семинары по диагностике детской одаренности и по готовности учителя работать с одаренными детьми. Круглый стол, организованный для родителей учащихся 8—11-х классов, которые защищают честь гимназии на олимпиадах, ученических научных конференциях и интеллектуальных конкурсах, также определил круг вопросов, важных как для родителей, так и для детей.

Таким образом, совет по работе с одаренными детьми стал своеобразным центром консолидации интересов и мотивации детей, их родителей и педагогических работников, а также как ресурса психологической поддержки этих участников образовательного процесса.

Как правило, основным показателем успешной работы учебного заведения с одаренными детьми являются результаты выступления на предметных олимпиадах и конференциях НОУ. Однако не каждый ребенок может участвовать в олимпиаде, и тем более не каждый может провести собственное исследование — для этого нужен определенный склад мышления, владение определенными поведенческими стратегиями. С другой стороны, сам ребенок не всегда бывает готов к подобному испытанию: не верит в свои силы, не видит значимости такой работы, не владеет стратегиями выполнения олимпиадных заданий. Каждый ребенок по-своему одарен, но надо найти сферу, где он может максимально раскрыться. Чтобы помочь детям в самоопределении, в понимании собственных интересов, своих сильных сторон, мы предлагаем широкий спектр общешкольных конкурсов, как интеллектуальных, так и творческих:

✓ 5—6-е классы — «интеллектуальные игры», конкурс сочинений, конкурс перевода с английского и французского языков.

✓ 7—8-е классы — «интеллектуальные марафоны», конкурс сочинений, конкурс перевода с английского и французского языков.

✓ 9—10-е классы — конкурс эссе по направлениям «Филология», «Естествознание», «Английский язык», «Французский язык», «Обществознание».

Школьные гимназические конкурсы также востребованы учениками, они позволяют продемонстрировать способности:

- в театральной деятельности (театральная студия «Дыхание»);
- журналистике (школьная газета «Общий язык»);
- рисовании (изостудия «Акварель»);
- сочинении стихов, сказок, написании прозы, фотографии (сборник детских творческих работ «Многогранник»).

Одна из отличительных черт одаренного ребенка — склонность к соревновательности, к конкурентным формам взаимодействия. В ходе соревнований ребенок формирует собственное представление о своих возможностях, самоутверждается, учится рисковать, выигрывать и, что особенно важно, — проигрывать, иначе говоря, формирует характер борца. Это большой внутренний труд ребенка, и он не может быть неоценен. Поэтому в гимназии ввели почетный знак «Лавровый венок» I и

II степеней, которым награждаются победители и призеры муниципальных и региональных предметных олимпиад. Эта награда позволяет стимулировать лидерские проявления, базирующиеся на позитивной мотивации.

Одаренные дети — особые дети. Быть одаренным ребенком нелегко. Их вклад в процветание и приобретение славы учебного заведения велик. Для них, интересных, непростых, творческих, легкоранимых, в гимназии введены премии имени бывших учеников гимназии:

- ✓ премия имени академика Чазова за высокие показатели в интеллектуально-исследовательской деятельности;

- ✓ премия имени Евгения Дворжецкого для учащихся 1—11-х классов, проявивших себя в области прозы, поэзии, перевода, рисования, фотографии, пения, танца, музыки, театра в гимназии и результативно представлявших гимназию на различных уровнях: районном, городском, областном, региональном, всероссийском, международном (творческие конкурсы и фестивали, всероссийские дистанционные эвристические олимпиады по вышеуказанным номинациям, публикации в детском сборнике «Многогранник», публикации в гимназической газете «Общий язык» и т. д.).

Педагогический стаж Натальи Николаевны Зориной — 10 лет. Она участник приоритетного национального проекта «Образование», конкурса «Лучшие учителя России», XI Всероссийского конкурса методических разработок «Сто друзей».

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ



Н. Н. Зорина,
*учитель биологии и экологии
МОУ «Шахунская гимназия
имени А. С. Пушкина»*

Люблю свою профессию за то, что она дает возможность учить других и учиться самой, не стоять на месте, двигаться вперед, развивать разные грани своей личности и других людей.

Жизненный принцип — «Гореть самой так, чтобы зажечь других!»

Работай так, как будто тебе не надо денег.

Люби, как будто тебе никто никогда не причинял боль.

Танцуй, как будто никто не смотрит.

Пой, как будто никто не слышит.

Живи, как будто на Земле рай.

Увлечения: походы, плавание, разведение растений, кулинария.

Пожелания коллегам: здоровья, активности, творчества, благодарных учеников.

Признаки школы будущего: использование современных технологий образования, в том числе ИКТ; доступность качественного образования; предоставление ученикам возможности обучения в различных формах; создание условий для сохранения здоровья обучающихся, для внеурочной деятельности учеников и предоставление им возможности дополнительного образования; подготовка выпускника, владеющего способами действий; лично ориентированная организация учебного процесса; компетентный подход в образовании.

Современное общество переходит на новые стандарты образования, которые предполагают развитие метакогнитивных способностей и умений учащихся. Поэтому проблемы выявле-

ния, обучения и развития одаренных детей являются в современных условиях очень важными и актуальными для любого педагога.

Выявление одаренности начинается на первой ступени обучения, а затем ведется систематическое наблюдение при переходе от одного возрастного периода к другому. При этом, на мой взгляд, наиболее оптимальными способами фиксации изменений одаренности у ребенка является применение кейс- и портфолио-технологий как в воспитательной системе класса, так и на уроках биологии и экологии, а больше всего на элективных курсах и занятиях кружка.

Выявление одаренности не всегда происходит на первой или второй ступени обучения. Этот процесс осуществляется нами и в 9—11-х классах, в период профессионального и личностного самоопределения ученика. Главная задача состоит в том, чтобы как можно раньше обнаружить у ребенка дар и развить его, помочь понять общие закономерности развития живой природы.

На *первом* этапе — выявления одаренности — применяю различные способы диагностики: наблюдение, анкетирование, тестирование, индивидуальные беседы, опросы учащихся старших классов с целью их дифференциации по познавательным интересам, обнаружения предрасположенности, желания к изучению естественных наук. В результате происходит разделение по способностям с учетом индивидуального развития компетенций обучающихся по биологии и экологии.

На *втором* этапе через беседы даю мотивационно-целевую установку каждому учащемуся, показывая пути его возможного интеллектуального и творческого роста — от школьного уровня до муниципального, областного, федерального через участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях. Создаю благоприятные условия для отношений партнерства учитель — ученик, ученик — ученик.

На *третьем* этапе происходит обучение и развитие одаренных детей через принципы лично ориентированного подхода, ИКТ, организацию исследовательской деятельности, применение элементов технологии сотрудничества, развивающего обучения.

На уроках биологии создаю благоприятные условия для развития учащихся с высоким уровнем интеллекта, проявляющих

устойчивый интерес к изучению предмета. С этой целью на разных этапах урока применяю интерактивные методы (ученик в роли учителя, обучение действием, обсуждение в группах, дискуссия, семинар, ученик как исследователь), использую решение практикоориентированных задач, элементы развивающего обучения.

Элективные курсы «Эволюция органического мира» (Л. Е. Куликова, Н. Н. Банькина, Н. А. Прокофьева, Н. Е. Мухина, Е. В. Алексеева), «Биология в истории культуры и цивилизаций» (Р. А. Петросова, А. В. Теремов) позволяют применять такие формы организации деятельности учащихся, как семинары, дидактические игры, мозговой штурм. На занятиях использую технологию развития критического мышления, ИКТ. Такая организация учебной деятельности способствует максимальному повышению уровня познавательной активности, расширению кругозора учащихся и побуждению творческого мышления. Результатом являются итоговые занятия-конференции «Основные тенденции развития человеческого познания в XXI веке».

Занятия кружка «Мир биологии» осуществляются по программе, разработанной автором, и позволяют использовать аудио- и видеосредства при изучении отдельных тем биологии с целью расширения кругозора учащихся и развития их информационной компетентности. Такие занятия способствуют повышению мотивации к обучению, активному включению в учебно-познавательную деятельность при выполнении индивидуальных заданий после просмотра фильмов, например о закономерностях протекания тех или иных процессов в живых организмах.

На межшкольном факультативе по биологии для подготовки к ЕГЭ учащимся предлагается «обогащенный», углубленный материал по различным темам, вызывающим затруднения в изучении. Применяется принцип вариативности, предоставляющий ребенку максимальные возможности для выбора и удовлетворения его интересов и развития способностей. Предлагаю различные литературные и электронные учебники для повторения курса биологии, систему интерактивных тестовых заданий.

Элективный курс «Основы экологии» (Н. М. Чернова, В. М. Галушин, В. М. Константинов) позволяет раскрыть необходимую и практическую значимость экологических знаний для решения глобальных проблем человечества. Предлагаемый ма-

териал использую для лекций, семинарских занятий, дискуссий, лабораторных и практических работ в больших и малых группах, углубляя знания учащихся о биосфере как общепланетарной оболочке, раскрывая законы и следствия межвидовых и внутривидовых отношений и типы взаимодействия организмов.

Тематика экологического лектория, проводимого ежегодно в рамках подготовки к олимпиадам на занятиях кружка «Эколандия», расширена и содержит вопросы не только общей экологии, но и демэкологии, синэкологии, аутэкологии, биогеоценологии и т. д. Лекторий способствует подготовке учащихся к олимпиадам и конкурсам различного уровня.

Ежегодная научно-практическая экспедиция в городской парк способствует развитию ключевых компетенций учащихся. В ходе работы учащиеся исследуют парк с точки зрения математика, физика, химика, географа, биолога, эколога и т. д., создают интегрированные исследовательские работы и представляют их на конференции «Неизвестное рядом». Таким образом, через деятельностный подход у ребят развиваются информационные, образовательные, коммуникативные компетенции.

В рамках реализации пилотного проекта «Чистая вода» Всероссийской политической партии «Единая Россия» в 7—8-х классах проведен экологический урок «Вода для жизни». Его итогом стала разработка учащимися способов экономии воды. По результатам урока проведена рисуночная рефлексия.

Исследовательская деятельность составляет основу системы работы с одаренными детьми, потому что является средством формирования учебно-познавательной и информационной компетенций учащихся.

Учитель английского языка Елена Николаевна Держурин в профессии 17 лет. Имеет высшую квалификационную категорию. Победитель муниципального конкурса «Учитель года — 2006». Победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации в 2009 году. Обладатель диплома III степени областного конкурса «Учитель года Нижегородской области — 2010», победитель в номинации «Мастер коммуникаций».

СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ «СТУПЕНИ ОДАРЕННОСТИ»



***Е. Н. Держурин,**
учитель английского языка
МОУ «Шахунская гимназия
имени А. С. Пушкина»
Шахунского района
Нижегородской области*

Свою профессию люблю за общение с детьми и безграничные возможности творчества. Работаю в классах с 1-го по 11-й. Трудно! Но в

этом и заключается главная прелесть профессии учителя иностранного языка: расту, умнею вместе с ребятами и вижу результат своего труда.

Своим коллегам я бы хотела пожелать обрести окончательную уверенность в том, что наша профессия — во все времена самая важная и незаменимая. Хочу им пожелать дожить до того счастливого момента, когда эта простая мысль станет понятна государству и обществу.

Любимых учителей и институтских преподавателей у меня много. Вспоминаю каждого: голос, походку, улыбку, манеру вести урок. Как ни странно, я только сейчас начинаю понимать, сколько их труда заложено во мне, как эти умные, бескорыстные, благородные люди верили в меня и гордились самым малым успехом. Считаю, что как будущий учитель иностранного языка я «родилась» задолго до окончания Нижегородского педагогического института иностранных языков. В 5-м классе на уроке французского языка моя учительница Лариса Витальевна Борисова (в 80-е годы — учитель Ардатовской средней школы № 2) за хорошую готовность к уроку назвала меня «палочкой-выручалочкой», а в 6-м классе совершенно серьезно заявила моей маме, что у меня хорошее французское произношение.

На празднике, посвященном Дню Парижской коммуны, я читала со

школьной сцены самый трудный отрывок. Робкая от природы, я искала в глазах энергичной, уверенной в себе учительницы поддержку и была рада ей: «Не бойся трудных и непонятных слов, ты справишься!» Вот так появилась вера в себя и понимание того, что в иностранных языках мне непременно нужно двигаться вперед. Спасибо Вам, Лариса Витальевна!

Школу будущего я вижу гуманной и человеческой. В ней должно учитываться мнение Учителя и Ученика. В такой школе будет Стандарт и много-много различных способов его достижения. Каждый учитель инновационной школы в начале учебного года составляет «Контракт на внедрение инноваций». На выделенные средства без ущерба для учительской зарплаты организуется инновационная деятельность, включающая современные уроки, мастер-классы для коллег, проекты, исследования, поездки по стране на семинары научных школ и за границу для пополнения социокультурного и лингвистического багажа, а также приобретаются новейшие дидактические материалы для кабинета.

Детская одаренность в педагогической и психологической литературе трактуется по-разному. Существует по крайней мере три определения, и каждое из них подчеркивает одну из граней личности способного, талантливой школьника. Во-первых, это неповторимое *сочетание общих способностей ученика*, обеспечивающее успешность его учебной деятельности и широту возможностей. Во-вторых, *умственный потенциал — интеллект*, предполагающий широту обобщения и логичность. В-третьих, многие в качестве синонима слова «одаренность» называют *талантливость* как наличие у школьника задатков к развитию способностей, внутренних условий для самых высоких достижений.

На уроках английского языка я встречаю разные таланты, и главную миссию своей педагогической деятельности вижу не в том, чтобы выявить, кто одарен больше, кто меньше, а в том, чтобы предоставить возможность для индивидуального развития. Реализация программы «Одаренные дети» в Шахунской гимназии имени А. С. Пушкина открывает неограниченные возможности для такой работы. В течение нескольких лет я выстраивала систему работы с детьми, которую назвала «**Ступени одаренности**». В основу положен не возраст детей, а индивидуальное продвижение каждого способного, увлеченного английским языком ученика по уровням продуктивного, творческого применения знаний.

Реализация подхода «*Каждая тема — творческий проект*» дает мощный стимул для творческой и познавательной активности одаренного школьника. И это *первая* ступень моей системы, основа проявления одаренности, подтверждающая слова: «Свои способности человек может узнать, только попытавшись приложить их». В качестве примеров проектной деятельности могу привести такие, как «Банк писем» по теме «Ищу друзей по переписке» в 5—6-х классах, презентация «Наши каникулы — лучшие в школе!», исследовательский проект «Что читают люди в XXI веке?» и «Роль английского языка в жизни моих одноклассников» в 7—8-х классах, «Будущие профессии моих одноклассников» и «Большой туризм в маленьком городе» в 9-м классе. По мнению психологов, одаренные школьники характеризуются эмоциональной погруженностью в деятельность, проявляют волю к успеху, изобретательность, находчивость, понимают сущность проблемы, задач и ситуаций, отличаются быстротой решений. Я создаю условия для развития таких проявлений одаренности, давая возможность способным детям выступить в роли лидера проектной группы, координатора или главного редактора. Как заметил Гастон де Левис, «воображение рисует, разум сравнивает, вкус отбирает, талант исполняет».

Второй ступенью системы является участие одаренных детей в предметных олимпиадах и конкурсах. Традиционный олимпийский девиз «Главное — не победа, а участие» у одаренных школьников претерпел некоторые изменения. «Главное — победное участие», — говорят мои юные «talанты». Выход на более высокий качественный уровень владения коммуникативной компетенцией происходит в ходе внеурочной работы кружка «Я хочу и буду знать английский». Желание проложить дорогу юным талантам диктует новые требования к преподаванию — дать ребятам возможность представить свои работы на суд более широкой аудитории. Так, ученики 7-го и 8-го классов участвовали в фестивале исследовательских и творческих работ «Портфолио». А изучая в 9-м классе тему «Жизнь подростков», мы объединили написанные эссе в сборник и приняли участие в конкурсе «We Are the World, We Are the Children», объявленном ресурсным центром издательства Oxford University Press.

По словам Гете, «человек, обладающий врожденным даром, испытывает величайшее счастье тогда, когда использует этот талант». Одаренному школьнику важно иметь возможность зая-

вить о своих способностях. В условиях информатизации современного образовательного пространства Всероссийская дистанционная эвристическая олимпиада школьников, организованная центром «Эйдос», дает возможность померяться творческими силами с ровесниками из других уголков страны.

«*Эврика!*» — в переводе с греческого означает «Я нашел ответ! Я отыскал необычное решение!» Это следующая — *третья* — ступень нашей системы одаренности. На эвристических олимпиадах школьники выполняют открытые задания, не имеющие эталонного, правильного ответа. Дети предлагают свои версии и гипотезы, отыскивают решения необычных проблем. Одаренный ученик, прошедший три предыдущие ступени подготовки в области теории и практики английского языка, проектирования, учебного исследования, достигает высоких результатов в творчестве, свободно порождая и воплощая в жизнь креативные идеи. Так, в эвристических олимпиадах по английскому языку (сочинение, исследование и перевод) за три года у нас появилось три призера и четыре лауреата.

Среди моих учеников есть дети, способные к анализу, имеющие склонность к обобщению. Для них процесс исследования часто более интересен, чем его объект. Такие дети, безусловно, занимают место на высшей ступени одаренности, которая называется «*Первые шаги в науке*». Ученики 5—9-го классов пишут исследовательские работы в рамках гимназического НОУ. Участие в ежегодных учебных исследованиях является яркой формой проявления научной одаренности и интеллектуальной организованности ученика. На занятиях кружка дети приобретают первый опыт научной деятельности: выдвигают гипотезы, проводят эксперименты и выбирают оптимальные методы исследования, работают с учебной литературой и продумывают яркую и лаконичную презентацию результатов научного труда. Прививать вкус к анализу любопытных данных, научному обобщению и сопоставлению фактов я начинаю в 5—6-х классах. Познавательная активность школьников и желание освоить новый, исследовательский, способ познания мира наиболее ярко проявляются в основной школе. Ежегодно на научно-практической конференции ученики защищают 4—6 учебных исследований на английском языке. Их диапазон достаточно широк: от особенностей перевода английских стихотворений на русский язык до участия членов британской королевской семьи в

общественной жизни страны. Моим ученикам интересны темы, связанные с влиянием новейших изобретений на жизнь современного человека. Юные исследователи ищут сходство отечественного ЕГЭ с международными аналогами. Проявление одаренности исследователя я вижу еще и в огромном трудолюбии детей. В связи с желанием овладеть огромным количеством знаний и принять участие в большом количестве олимпиад, конкурсов и языковых чемпионатов становится актуальным вопрос овладения навыками эффективного учебного труда, который не только развивает, но и приносит радость от творческого процесса.

Система работы в рамках гимназической программы «Одаренные дети» позволяет формировать компетентного выпускника гимназии, способного к успешной продуктивной профессиональной деятельности и творческому решению практических задач.

**ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ
РАЗВИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС
ДЕТСКОГО САДА**

*Е. В. Губанихина, канд. пед. наук,
доцент кафедры педагогики дошкольного
и начального образования,
зам. декана факультета дошкольного
и начального образования ГОУ ВПО
«Арзамасский государственный
педагогический институт»*



*Е. А. Новикова,
заведующий МДОУ
«Детский сад № 6 “Ромашка”»
р. п. Выездное
Арзамасского района
Нижегородской области,
отличник народного просвещения*



Внедрение развивающего обучения в дошкольное образование процесс достаточно сложный и имеет свои специфические особенности. Осложняется он еще и тем, что само понятие трактуется современными учеными далеко неоднозначно.

Однако, на наш взгляд, необходимость данного процесса не вызывает сомнений у педагогов-практиков. Основная идея развивающего обучения — развитие интеллектуальных способностей ребенка, в том числе навыков исследовательского, поискового поведения, которое, по определению В. Ротенберга, является напряжением мысли, фантазии и творчества в условиях неопределенности.

По мнению А. И. Савенкова, стремление наблюдать и экспериментировать является врожденной потребностью ребенка, и он изначально настроен на исследовательское поведение. К сожалению, не всегда данное поведение поддерживается и развивается находящимися рядом с ребенком в первые годы его жизни взрослыми, преимущественно родителями. Восполнить дан-

ный пробел под силу только специалистам, способным направить развитие ребенка в правильное русло и оказать помощь родителям в воспитании детей. Именно поэтому в основе воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста должны лежать технологии, опирающиеся на поисковое поведение ребенка и на его развитие.

С октября 2006 года на базе детского сада № 6 «Ромашка» (р. п. Выездное) организована работа экспериментальной площадки по внедрению современных развивающих технологий, в частности методики исследовательской деятельности А. И. Савенкова, в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения. Данная методика используется не с целью вытеснения типовой программы, реализуемой в детском саду, а с целью расширения и углубления образовательного процесса, направленного на развитие личности ребенка, на раскрытие его интеллектуально-творческого потенциала в здоровьесберегающем и развивающем пространстве ДОУ. Выбор данного направления инновационной деятельности не случаен, так как в течение шести лет в детском саду велась системная работа по внедрению развивающего обучения в образовательный процесс.

Работа по внедрению инновационной деятельности была разделена на несколько этапов. На первом этапе мы разработали комплексную многоступенчатую программу, рассчитанную на три года и предполагающую взаимодействие в процессе исследовательской деятельности детей, родителей и педагогов. Основная цель программы — развитие интеллектуально-познавательной сферы каждого ребенка, независимо от уровня его развития и интеллектуального статуса. Программа разработана под своеобразным лозунгом «Не навреди ребенку», который служит напоминанием педагогам о том, что при организации исследовательской деятельности нельзя забывать об основной задаче дошкольного образовательного учреждения — охране жизни и здоровья детей. Необходимо помнить, что фундаментом полноценного развития личности ребенка является хорошее здоровье: физическое, соматическое, психологическое, а дополнительная интеллектуальная нагрузка оказывает на детей неравнозначное влияние и может причинить значительный вред. Именно поэтому здоровье ребенка является основным критерием оценки возможностей его адаптации в условиях инновационной деятельности.

В процессе подготовки к реализации программы инновационной деятельности были определены основные направления в работе инновационной площадки, которые касались подготовки педагогов-исследователей к организации коллективной и индивидуальной исследовательской деятельности детей в рамках учебных занятий с учетом программы Т. Н. Дороновой; установления преемственности программ традиционного и исследовательского обучения (методика А. И. Савенкова); привлечения родителей к организации исследовательской деятельности детей; формирования у детей навыков коллективной и индивидуальной исследовательской деятельности.

Работа с педагогами велась поэтапно в соответствии с разработанным планом на год, включающим комплексное использование различных методических форм: таких как семинары, педагогические советы, мастер-классы, консультации с научным руководителем. Все мероприятия были направлены, в первую очередь, на развитие мотивационного компонента, на формирование желания заниматься исследовательской деятельностью с детьми, а уже потом на формирование комплекса необходимых для этой деятельности знаний и умений.

Одной из самых сложных проблем стала необходимость адаптации инновационной программы к типовой программе «Радуга» Т. Н. Дороновой. В методике А. И. Савенкова представлено классификационное дерево возможных исследуемых тем в дошкольном возрасте. На его основе и опираясь на содержание раздела познавательной деятельности по программе «Радуга», творческая группа педагогов детского сада более конкретно выделила направления предполагаемых тем исследований для каждого возраста, начиная с четырех лет. Данные направления нашли отражение в разработанном педагогическим коллективом адаптированном классификационном дереве для детей 4—5 лет, 5—6 лет, 6—7 лет, которое позволяет процессу познания выйти за рамки занятий по ознакомлению с окружающим миром и интегрировать с другими видами деятельности, наполняясь при этом новым методическим содержанием.

Одной из составляющих работы был подбор проблемно-поисковых вопросов к каждой теме. Из энциклопедий и справочников в соответствии с темами квалификационного дерева были отобраны проблемные вопросы для детей 4—7 лет. В целом собрано 400 вопросов, все они систематизированы по отдельным

направлениям: «Удивительный мир растений», «Загадки природы», «Что есть что» (астрономия), «Загадки знаковой системы», «Познай себя» (здоровье человека), «Рукотворный мир» и др.

Опираясь на представленные в методике А. И. Савенкова образцы алгоритмов изучения исследуемых тем, в помощь педагогу-исследователю были разработаны «Алгоритм оформления эксперимента, опыта», «Алгоритм работы с картой, глобусом», «Алгоритм изучения зарождения жизни на Земле» и другие, позволяющие поэтапно выстраивать процесс исследования с детьми.

Занятия исследовательской деятельностью начинаются в среднем дошкольном возрасте (4—5 лет) с коллективно-проектной деятельности, в основу которой положено содержание комплексной программы «Радуга». Дети вместе с воспитателем собирают информацию о явлениях и объектах окружающей действительности, систематизируют их, отражают полученные знания в коллективных творческих работах («Обитатели зимнего леса», «Осенний лес», «Лес зимой» и т. д.). Такого рода занятия повышают познавательный интерес детей, позволяют формировать умение добывать и систематизировать полученные знания, делиться ими со сверстниками. Помимо этого ребята учатся совместными усилиями достигать общей цели.

Дети старшего дошкольного возраста (5—6 лет) наряду с коллективной занимаются исследовательской деятельностью по выбранным индивидуальным темам. Данная работа с детьми предполагает активное участие родителей, от которых зависит создание условий для творческого развития ребенка в семье и поддержания интереса к активному познанию окружающего мира.

Параллельно с работой над созданием программы проводилось психодиагностическое обследование детей, участвующих в эксперименте, — по адаптированному пакету методик, предложенных кафедрой общей психологии Арзамасского государственного педагогического института. Комплексная диагностика включала несколько направлений: изучение мотивационного компонента, уровня развития внимания, памяти, мышления и сформированности познавательного интереса. Диагностика позволила определить психологический и педагогический потенциал каждого ребенка, уровень его познавательной активнос-

ти, что дало возможность дифференцированно осуществлять планирование и реализацию экспериментальной работы с детьми группы.

Внедрение исследовательского обучения в образовательный процесс осуществляется на основе учета самооценности дошкольного возраста и детской субкультуры. Время проведения занятий строго регламентировано таким образом, чтобы оставалось время для самостоятельной деятельности ребенка, в том числе для игр и отдыха. При этом ведется постоянный контроль за психофизическим и психологическим здоровьем детей, полученные данные заносятся в «Карту индивидуального развития» ребенка, разработанную педагогами детского сада. Частично об отсутствии негативного воздействия эксперимента свидетельствует низкий уровень заболеваемости и высокая посещаемость детей, которая в экспериментальной группе за полгода в среднем составила 81 %.

Необходимо отметить, что без согласия и сотрудничества с родителями реализовать все поставленные задачи было бы невозможно. В самом начале учебного года (в сентябре) было проведено родительское собрание на тему «Детское экспериментирование и одаренность детей», на котором родителям рассказали о цели и содержании экспериментальной программы, важности их роли в данном процессе. Мы старались заинтересовать родителей, объяснить их роль в организации исследовательской деятельности детей: создание условий для творческого развития ребенка дома и вне его, активное участие в творческом развитии, стимуляция творческой активности ребенка. Получив от родителей одобрение и поддержку, разработали план работы с семьей на год, предусмотрев в нем коллективные и индивидуальные формы работы.

Параллельно велась работа по укреплению методической базы по экспериментально-исследовательской деятельности. В частности, приобретены рабочие тетради для индивидуальной работы с детьми: «Развитие творческого мышления» (5—6 лет), «Развитие творческих способностей» (5—7 лет), «Развитие логического мышления» (5—6 лет); оформлена папка «Юный исследователь» на каждого ребенка экспериментальной группы для самостоятельной систематизации полученных знаний; оформлен родительский уголок «Вместе исследуем мир вокруг нас». Экспериментальная работа с детьми проводилась в ДОУ с ок-

тября 2006 по март 2007 года, и как результат небольшого опыта работы по данному направлению на базе детского сада проведен районный семинар для заведующих, старших воспитателей, воспитателей и учителей начальной школы по теме «Комплексный подход педагогического коллектива ДОО в работе с детьми дошкольного возраста по использованию проблемно-поисковых методов в индивидуальной и коллективно-исследовательской деятельности».

Параллельно с коллективной исследовательской деятельностью в рамках занятий осуществлялась и индивидуальная работа с детьми. На основе результатов диагностики, наблюдений воспитателя, интересов и склонностей детей были выбраны пять воспитанников, имеющих высокий познавательный потенциал и проявляющих интерес к научным исследованиям. Темы исследовательских проектов дети и родители отбирали совместно, ориентируясь на интересы ребенка. Все было ново и не совсем понятно, но всех взрослых объединяло желание помочь ребенку узнать, понять, объяснить, найти ответ на поставленный им вопрос. Работа требовала усилий от всех участников исследовательского процесса. Взрослые оказывали помощь ребенку в оформлении результатов исследования, наглядно-демонстрационного материала к докладу, работы для участия в конкурсе.

В конце февраля в детском саду прошел отборочный тур конкурса «Я-исследователь», в жюри которого вошли глава администрации поселкового совета р. п. Выездное П. И. Быстров, методист департамента образования О. И. Родина, научный руководитель Е. В. Губанихина, учителя начальной средней школы, родители, дети старшей и подготовительной групп детсада. Все выступления заслуживали внимания, родители и дети очень ответственно подошли к проведению исследования и подготовке докладов: изучали литературу, расспрашивали знакомых, провели огромное количество опытов и экспериментов. Дети эмоционально и очень искренне говорили о том, что им интересно, о том, как проводили исследование выбранной темы. Так, например, Алеша Новиков, рассказывая о «живых часах», очень артистично имитировал крик петуха, Настя Сорокина сочинила сказку о важности соли. Может быть, не все получилось, как хотелось, но каждый ребенок был отмечен и смог ощутить значимость своего исследования. Победителей отбороч-

ного тура направили для участия во Втором региональном конкурсе «Я-исследователь» (2 человека), в котором наша воспитанница Настя Сорокина со своей работой «Загадочное свойство соли» заняла первое место и решением жюри конкурса направлена для участия в Третьем Всероссийском конкурсе в г. Москву. И хотя Насте всего 6 лет, она с достоинством выдержала все испытания и заслуженно заняла второе место. В поездке девочку поддержала мама, которая вместе с ней радовалась победе.

В настоящее время реализован третий этап экспериментальной деятельности, педагогами-исследователями разработаны авторские учетные программы курса «Ознакомление с окружающим». За три года воспитанники детского сада трижды принимали участие в региональном и всероссийском конкурсе исследовательских работ и проектов дошкольников и младших школьников. Воспитанник детского сада Родион Молодцов в 2006 году стал победителем регионального конкурса и участником II Всероссийского конкурса (г. Москва), получил диплом 3 степени с темой исследовательской работы «Место планеты Меркурий в солнечной системе». Будучи уже школьником, Родион дважды побеждал на региональном конкурсе и занимал призовые места на всероссийском (Москва — 2008, Сочи — 2009). Среди победителей и призеров также Алеша Новиков, Катя Андропова, Настя Сорокина.

В ходе реализации эксперимента была разработана комплексная программа развития исследовательских навыков детей дошкольного возраста в процессе освоения раздела «Ознакомление с окружающим», которая направлена на обогащение сознания детей интересными содержательно-упорядочными сведениями из разных областей знаний, раскрытие внутреннего стремления ребенка к исследованию в процессе обучения и саморазвития, обучение основам исследовательского поиска, формирование навыков коллективной и индивидуальной исследовательской деятельности, формирование и развитие мыслительных умений.

Программа предполагает двухуровневое обогащение содержания образования старших дошкольников.

Вертикальное обогащение — качественные изменения в содержании с помощью включения исследовательских методов в процесс обучения, в частности, использование исследователь-

ских методов обучения на занятиях по ознакомлению с окружающим, с целью активизации познавательной позиции каждого ребенка и формирования комплекса исследовательских навыков.

Горизонтальное обогащение предполагает расширение содержания по изучаемым темам за счет занятий с детьми в процессе работы над проектами и индивидуальными исследовательскими работами. Горизонтальное обогащение также предполагает психолого-педагогическое отслеживание динамики интеллектуально-творческого развития каждого ребенка (психологическая диагностика), создание единого образовательного пространства с семьями воспитанников экспериментальной группы, контроль за развитием и укреплением здоровья детей экспериментальных групп в ходе реализации программы.

Программа включает три подпрограммы:

✓ Программа *развития исследовательских навыков у детей 5—7 лет* в процессе освоения раздела «Ознакомление с окружающим» с использованием исследовательских методов обучения; программу работы с родителями с целью создания единого образовательного пространства; программу комплексной оздоровительной работы с детьми экспериментальной группы. Программа рассчитана на общеобразовательную разноуровневую группу детского сада, реализующего программу Т. Н. Дороновой «Радуга», с постоянным контингентом детей, набранных свободно, без конкурсной основы. В ней представлено тематическое планирование исследовательских занятий, систематизация информации содержания программы «Радуга» и содержания основных вопросов методики проведения учебных исследований в детском саду А. И. Савенкова.

✓ Программа *комплексной оздоровительной работы с детьми* экспериментальной группы. Цель подпрограммы: научное обоснование системы комплексного мониторинга с учетом КИГ, состояния здоровья и морфофункциональной адаптации воспитанников ДОУ к исследовательской деятельности. Расширение системы оздоровительной работы в экспериментальных группах, создание оптимального здоровьесберегающего пространства. В эту систему входят мероприятия, которые проводятся регулярно, ежедневно (утренняя гимнастика, оздоровительная гимнастика после сна, музыкотерапия, дифференцированные игры-упражнения и др.), мероприятия, которые проводятся ежемесячно (точечный массаж, индивидуальный массаж, вита-

мино- и фитотерапия и др.). Комплексный и системный подход к решению проблемы здоровья позволит в ходе эксперимента предотвратить возможные нарушения в состоянии здоровья дошкольников.

✓ Программа *работы с родителями* с целью создания единого образовательного пространства. Цель подпрограммы: создание единого образовательного пространства в образовательном учреждении и семье, направленное на раскрытие познавательного и личностного потенциала ребенка. Работа с родителями направлена на формирование у родителей представления об исследовательской деятельности, детской одаренности и особенностях воспитания и развития одаренного ребенка; обеспечение участия родителей в процессе интеллектуально-познавательного развития детей; активизацию воспитательных возможностей и потенциала родителей.

В ходе реализации обозначенной программы проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика (вводная, промежуточная, итоговая) динамики развития интеллектуально-познавательной и личностной сферы; наличия мотивационного компонента исследовательской деятельности; уровня развития исследовательских навыков; состояния физического и психологического здоровья детей. Результаты обследования детей экспериментальных групп показывают, что наблюдается положительная динамика, она свидетельствует об эффективности проведенной работы и используемых методов обучения.

Когда есть положительный результат, появляются новые идеи и желание идти вперед, продолжать двигаться в заданном направлении. Несмотря на существующие проблемы, мы уверены, что данная работа очень важна и исследовательская деятельность может и должна стать неотъемлемой частью основной образовательной программы детского сада и способствовать развитию интеллектуально-творческого потенциала каждого воспитанника.

Евстропова Наталья Алексеевна работает учителем информатики и ИКТ в МОУ «Тоншаевская средняя школа» Нижегородской области. Имеет высшую квалификационную категорию. Ее педагогический стаж насчитывает 18 лет. Награждена дипломом «Лучший учитель года — 2008» Тоншаевского района, а также грамотами и дипломами Тоншаевской школы, районного отдела образования, НИРО и департамента образования Нижегородской области. Работая тьютором на экспериментальной площадке дистанционного обучения Тоншаевского района, получила высокую оценку работы от слушателей дистанционного курса и организаторов курса — кафедры информационных технологий НИРО. Финалист Всероссийского конкурса «Дистанционный учитель года — 2009».

КАК ПОМОЧЬ ДЕТЯМ ИЗ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ ОТКРЫТЬ И РЕАЛИЗОВАТЬ СВОИ СПОСОБНОСТИ



***Н. А. Евстропова,**
учитель информатики
МОУ «Тоншаевская СОШ»
Тоншаевского района
Нижегородской области*

Свою профессию люблю за возможность реализовать себя творчески и быть сопричастным к творчеству детей и процессу их роста.

В жизни придерживаюсь таких принципов:

Не говори, а делай. Делай все с любовью.

Люблю заниматься цветами, особенно флоксами, знаю сорта и веду каталог. Собираю коллекцию из российских сортов.

Благодарна судьбе, что, находясь в профессии, встретила много настоящих учителей, которые своим примером отношения к работе дают мне силы. Среди них Владимир Николаевич Солоницын — учитель физики Тоншаевской школы в 80—90 годы. Много знал в своей области, умел объяснять интересно и просто, отличный методист. Физику знали все! При этом очень скромный и не выставлял своих заслуг.

Какой я вижу школу будущего?

1. Техническая поддержка учебного процесса не на словах, а конкретно каждому учителю в каждый класс.

2. Учителя получают приличную зарплату, которая создает мотивацию, конкуренцию и потребность в повышении квалификации.

3. Ввести обязательные базовые предметы с выполнением стандарта. С 8 класса выделить предметы со свободным посещением, например ОБЖ, технология, музыка, экономика и т. д. В школе основные уроки до 12 часов, перерыв, а дальше дополнительные уроки, кружки и секции до 17 часов.

Домашнее задание ученик делает в школе, дома - редко, по необходимости.

Школа будущего – школа развития личности и в ней будут предоставлены все возможности для реализации личностного роста.

Своим коллегам я бы хотела пожелать получать удовольствие от урока, жить разнообразной и наполненной жизнью, учить и учиться правильному отношению к обстоятельствам.

В названии статьи два важных аспекта:

1. Я намеренно убрала слова «одаренный ребенок». Почему? Для педагога-воспитателя проблема выявления одаренных детей имеет в первую очередь этический смысл. Известно, что одаренность может проявиться не сразу или быть выявлена совсем не по тем направлениям, где ребенок будет наиболее перспективен. Поэтому раннее навешивание значков — «одаренный», а тем более ярлыка — «неспособный», очень опасно для детей.

2. Для детей из сельской местности нет возможности открывать лицейские классы в среднем звене, в городе выше образовательный уровень родителей, другая культурная среда и т. д. Поэтому особое внимание я уделяю интернет-конкурсам и дистанционному обучению.

Перечислю некоторые успехи учеников нашей школы:

✓ Победители районных олимпиад по информатике и участники областных.

✓ Победители конкурсов Ротландского университета (Российский сетевой проект по информатике).

✓ Победители Всероссийского конкурса «Инфознайка».

✓ Победители Международного конкурса «Детство без границ».

✓ Обладатели специального приза жюри Всероссийского конкурса «Волшебная мышь».

✓ Победители и призеры районных и зональных конкурсов презентаций.

Учащиеся нашей школы — активные участники различных интернет-конкурсов и проектов.

С чего начинается работа с одаренными детьми? Не с тестирования или особой диагностики, а с урока. С 5-го класса создается комфортная атмосфера сотрудничества на эмоциональном уровне, поддержка любознательности, мотивация на успех и вовлечение детей в кружковую работу. С интереса к уроку, с доверия к учителю начинается дополнительная работа во внеурочное время. Уже к 5-му классу у ребенка складывается своя иерархия способных учеников в его классе, поэтому необходимо всячески уходить от стереотипного поведения: раз хорошо учится — значит способный. Для того чтобы каждый урок был продуктивен и решал поставленные задачи, учитель должен применять различные типы уроков и различные методики обучения — дифференцированного подхода, проектный и исследовательский метод и др.

Как учитель информатики работу с детьми веду по двум направлениям — программирование и творческие работы. Обучение программированию начинаю с решения логических задач.

С 2002 года, как только появился Интернет в школе, начала внедрять дистанционное обучение (ДО). В частности, участие в курсах Роботландского университета <http://www.botik.ru/~robot>

Что дает дистанционное обучение ученику сельской школы? В первую очередь, позволяет выйти из образовательного пространства школы, проявить себя и оценить свой потенциал и потенциал сверстников. Оказалось, что команда из п. Тоншаево (то есть наша) на курсах Роботландского университета из самого маленького населенного пункта, но мы тем не менее занимали призовые места! И сформулировали главное правило — важно не ГДЕ ты живешь, а КАК ты учишься, важна твоя работоспособность и дисциплинированность.

От темы исполнителей переходим к языкам программирования. Здесь, казалось бы, главной мотивацией должно стать участие и победа в школьных и районных олимпиадах по информатике. Но районный уровень олимпиады достаточно высок, надо много заниматься и заниматься уже со среднего звена, а не в 9-м классе, как по программе. Одной кружковой работы явно недостаточно. И вновь и вновь нужна самостоятельная работа. Для этого я организовала на районном уровне ДО по программированию, в котором приняли участие не только дети, которых я учу, но и учащиеся из других школ района. Общение

велось по электронной почте. Темп и количество задач для решения выбирались индивидуально, но были тем не менее и обязательные темы и задания, результат решения которых выставлялся на сайте www.dotoshn.narod.ru. Пока сайт временно закрыт и восстанавливается.

От внутрирайонного ДО предлагала ребятам перейти на другие дистанционные ресурсы, например сайт «Школа программиста» (<http://acmp.ru/>) и др.

Дистанционное обучение
Шоншаевский район
Курс "Учимся программировать"

Главная
Участники

Таблица результатов

Фамилия Имя	1	Задание2	Задание 3	Задание 4	Задание 5
Глинкин Денис	+	7	9	7	6
Евстропов Евгений	+	7	10	7	7
Кузнецова Маша	+	4	7	7	3
Кузнецов Миша	+	4	5	6	9
Меркулова Инна	+	8	8	5	6

Что касается творческого направления, то здесь хочу подчеркнуть: чтобы создать качественный продукт на компьютере, нужна осведомленность и компетентность учителя, его знание многих программ. Начиная с простейшей презентации и заканчивая... — пределы совершенства безграничны!

Николай Михайлович Мерзлов — в числе победителей ПНПО (2007), лауреат областного конкурса «Учитель года — 2007 (2010)».

Разработал программу предпрофильного элективного курса «Керженский край: природное и культурное наследие» по изучению уникальных особенностей природы, истории и культуры данного уголка Нижегородской земли. В 2005—2007 годах осуществил организацию и проведение работы летних передвижных экспедиционных лагерей «Керженские истоки», «Тропой предков», «Керженский экотур», в ходе которой собирался учебно-исследовательский материал о современном экологическом и этнокультурном состоянии Керженского края. Немалая заслуга Николай Михайлович в том, что в 2007 году лагерь «Керженский экотур» вошел в число победителей областного смотроконкурса «Лучший лагерь Нижегородской области». Автор многочисленных публикаций («Опыт организации учебно-исследовательской деятельности в Семеновском районе», «Использование ресурсов среды в экологическом образовании и воспитании на примере Керженского края» и др.).

Ученики Н. М. Мерзлова становились призерами районных и областных предметных олимпиад, дипломантами областной конференции школьников «Мы и Земля», победителями Всероссийских олимпиад и конкурсов по экологии: «Национальное достояние России»; «Человек на Земле».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КЕРЖЕНСКОГО КРАЯ В СТАНОВЛЕНИИ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УСПЕШНОГО СО-БЫТИЯ ШКОЛЬНИКОВ С ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДНОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДОЙ НА ОСНОВЕ СРЕДОВОГО ПОДХОДА



*Н. М. Мерзлов,
преподаватель географии,
биологии и экологии
МОУ «Лицей № 1» г. Семенова*

Необходимым условием развития личности является среда. Чем больше и полнее личность использует возможности среды, тем более успешно ее свободное и активное саморазвитие. основополагающие образовательные документы Российской Федерации акцентируют внимание на необходимости

создания специально организованной образовательной среды, способствующей жизненному и профессиональному самоопределению школьников, созданию условий для их самореализации.

Однако до настоящего времени недостаточно уделяется внимания использованию среднего подхода в развитии образовательной среды как в традиционном, так и в дополнительном образовании, в разработке такой среды развития, в которой в полном объеме используется свой (местный) природно-культурный потенциал.

Образовательная среда как социокультурный феномен обусловлена историко-культурным опытом, который концентрируется в данной среде в форме знаний, способов действий, норм, традиций, инноваций, ценностей, технологий, а также знаков и текстов культуры.

Образовательная среда всегда охватывает комплекс факторов (природных, социально-педагогических, эстетических, духовных и др.), которые мгновенно или долговременно оказывают влияние на жизнь, здоровье, становление индивидуально-личностных и профессиональных качеств обучаемых. Факторы внешней среды выступают в роли стимулов благоприятного, нейтрального или отрицательного влияния на становление личности.

Л. С. Выготский писал о том, что собственный опыт ученика определяется средой, и роль учителя сводится к организации и регулированию среды.

Каким же образом можно решить противоречие, когда наиболее одаренные и самостоятельные ребята выезжают за пределы сельской территории в крупный город? В сельской местности остается все меньше и меньше интеллектуальной прослойки общества, а традиции прошлых поколений постепенно уходят из жизни. Современный человек, родившийся в сельской местности, не является носителем традиций и знания о своей земле, оказывается, живя на ней, он очень мало знает о своей малой родине. Также он в большей степени ущемлен в получении образовательных услуг по сравнению с жителем крупного города и поэтому менее устойчив и податлив к внешнему, чаще всего негативному, воздействию. Чтобы не происходила деградация сельского населения, и необходима работа по возрождению и сохранению тех культурных, здоровьесберегающих и по-

настоящему экологических традиций, которые были характерны для русского человека в прошлом.

Для того чтобы сохранить самобытность территории Керженского края и снять ущемленность в правах сельских школьников, необходимо проектирование специально организованной среды, создающей благоприятные условия для развития индивидуальных творческих способностей детей и подростков в сфере основного и дополнительного образования по месту жительства. Одной из успешных форм в области дополнительного образования становится экспедиционная деятельность школьников по сбору этнокультурного и экологического материала о своей малой родине.

Личностно ориентированное образование требует расширения и обогащения образовательной среды. Вашему вниманию предлагается обобщенный опыт использования природной и социокультурной среды как важнейшего средства развития личности на примере Керженского края Нижегородской области.

Притча о Сеятеле

И упало семя на дорогу с плотной сухой землей,
И птицы склевали зерна.
Упало семя в тернии, и были заглушены всходы.
Упало семя в плодородную землю и дало всходы,
И вырос хлеб в зернах, превышающий все зерна,
Брошенные сеятелем, во много раз.

За основу этой притчи мы взяли образ роста и формирования нового детского сознания. Но как создать такие условия образовательной среды, чтобы нива жатвы была полна зерен нового знания, опыта и раскрытия человеческого сознания к плодотворной деятельности, в достижении всевозможных высот творческого роста и озарения новым смыслом познания научного и духовно-нравственного?

Какие же критерии образовательной среды в нашем случае должны благотворно повлиять на рост и развитие нового ростка?

Во-первых, это богатство и насыщенность той земли как основы, в которой должен укорениться росток и, крепко держась за землю, смело и дружно утвердить свой рост. В данном контексте мы говорим о территории Керженского края в составе лесного Заволжья Нижегородской области, как богатой и насыщенной информацией и питательной средой, которую нужно только внимательно и дозированно использовать для дости-

жения желаемого результата (наличие источников — опубликованных литературных, научно-популярных, краеведческих материалов — как основы для проникновения в глубинный смысл всех взаимосвязей разработок ученых, деятелей культуры о единстве и сходстве оценок к этой территории).

Во-вторых, успешность работы во многом зависит от критерия насыщенности различными видами проводимых образовательных услуг и от критерия интеграционных связей с объектами внутри и вне образовательной среды.

Керженский край в течение последних десятилетий становится местом проведения многочисленных экспедиций, стационарных лагерей, туристических и экологических слетов для школьников из разных районов Нижегородской области. Очень большую работу проводит отдел экопросвещения ГПБЗ «Керженский». Безусловно, нам как жителям этой территории не безразлично настоящее и будущее Керженского края. Изучение и сохранение самобытного прошлого этого уголка, сбор информации о его современном экологическом состоянии стал приоритетным направлением экологических и этнокультурных исследований со школьниками последних двух десятилетий. Природные и культурные объекты становятся важнейшим образовательным и воспитательным ресурсом в реализации многочисленных конкурсов, проектов и исследований. Исследовательская деятельность по изучению культурного и природного наследия Керженского края способствовала личностному росту воспитанников, формированию гражданских, морально-этических качеств, ответственности за будущее этой территории.

«Керженские истоки» — такое название получила экспедиция со школьниками, которая осуществлялась в течение 6 лет (с 2005 по 2010 год) на территории верхнего, среднего и нижнего течения реки Керженец и Ветлужско-Керженского междуречья.

Задача экспедиции — организация учебно-исследовательской деятельности школьников по изучению природы, населенных пунктов, традиций прошлого у современных жителей Керженского края; приобретение навыков исследовательской деятельности.

В ходе экспедиции удалось сопоставить описания, сделанные в начале и середине XX века, с современным состоянием данной территории в начале XXI века, составить описания ко многим достопримечательным природным уголкам Керженского

края, собрать интересный материал о редких растениях Семёновского района. А также богатый топонимический и этнокультурный материал — легенды и предания из устных рассказов местного населения керженских деревень. Экспедиционный материал, обобщенный в учебно-исследовательские и проектные работы, был успешно представлен на региональных и всероссийских конкурсах и конференциях школьников.

Ю. С. Мануйлов в разработанном им средовом подходе характеризует понятие «стихия». Данное явление очень трудно материально измерить, описать. Тем не менее это явление существует, его изучают многие специалисты — психологи, управленцы, медики, биологи. Более того, данное явление, возможно, является основополагающим в процессе взаимодействия между людьми.

По мнению Е. В. Орлова, определяя стихию как массу в движении, которая захватывает и увлекает внимание индивида (индивидов), Мануйлов не проводит четкой границы между стихиями природными и социальными. Они связаны между собой тем, что их воздействие направлено на аффективную сферу человека, на его подсознание. Однако природная стихия провоцирует индивидуальную форму поведения, в то время как социальная стихия направлена на групповые формы поведения. Последствия воздействия и природных и социальных стихий одни и те же — они повышают эмоциональный накал, что увеличивает энергетику организма. Природная стихия, воздействуя на человека, повышает его эмоциональный фон и делает более восприимчивым к стихиям социальным.

Опыт проведения экспедиционных лагерей недельного и более длительного срока пребывания на природе показывает, как день ото дня изменяется внутреннее состояние наших участников. Сильная стрессовая ситуация перехода в автономное природное окружение первоначально высвобождает наряду с положительными и негативные эмоциональные реакции. И только стимулирование поведения на взаимодействие, соучастие и сопереживание, ответственность за всех и за каждого, помогает перестроиться и трансформировать негатив в позитив. Каждый раз убеждаешься в том, что это высвобождение негатива и его трансформация в позитив действует очищающее на внутреннюю сущность человека. Под непосредственным воздействием природных стихий развивается эмоциональная восприимчивость.

Природное окружение укрепляет и оздоравливает тело. Вскрывшиеся негативные проявления, выходящие на поверхность из подсознания, медленно перегорают в человеке и освобождают его. И после этого очищающего воздействия природных стихий человек готов к восприятию новых знаний и тем самым подготовлен к серьезной работе.

В-третьих, для осуществления задуманных исследовательских проектов необходимо, чтобы образовательная среда (как питательная среда) была творческой и открытой. Как же можно обеспечить выполнение данных условий? Ответ прост — это личностный индивидуальный подход к каждому ребенку как отдельному ростку. Приведем отдельные примеры типов взаимодействия учителя с одаренными учениками:

✓ Отдельным ученикам от природы дан мощный энергетический потенциал, и от учителя требуется научить, как последовательно действовать в достижении поставленной задачи или проблемы исследования. С таким ребенком очень интересно и плодотворно работается, находится множество творческих нестандартных путей решения. В данном примере сотворчество и соучастие озаряют ученика и учителя новым смыслом самого процесса исследования, и ребенок, перенимая технологии учителя, в дальнейшем сам создает свои технологии, собственные модели проведения исследовательской работы.

✓ Другая ситуация, когда ребенок переоценивает свои реальные возможности и только в тесном сотворчестве с педагогом начинает видеть свои слабые и сильные места. Своевременно получив нужные советы, переломив свои эгоцентричные притязания, ребенок прислушивается к мнению старшего, исправляет свои первоначальные ошибочные представления и правильно выстраивает стратегию дальнейшего творческого пути.

✓ Работа с ребенком, у которого богатые родовые корни и сохранившиеся традиции, но при этом нет никаких навыков исследовательской и проектной деятельности. В данном случае имеется очень большой шанс раскрыть себя через накопленный опыт своих предков и ныне живущих поколений родственников как носителей традиционных знаний. Педагогу необходимо определить интерес такого ребенка и дать толчок — главный вектор направления его исследований, который будет ему самому очень интересен (попытаться сонастроить наиболее ценностные глубинные установки ребенка с возможностями его творческого применения).

✓ Ситуация, когда начатая исследовательская работа позволяет снять зажатость и закрепощенность ребенка, вызванные психологическими травмами и другими обстоятельствами. При этом основным результатом становится даже не сама работа, а проявление сочувствия и соучастия со стороны педагога в раскрепощении и выходе своей собственной творческой энергии у ребенка, которая в дальнейшем обеспечит его индивидуальный рост и успешное развитие.

В-четвертых, образовательная среда не должна быть догматичной, когда очень опытный педагог сознательно сразу же выкладывает нужные рецепты и советы правильных действий. Весь смысл работы учителя заключается в оттачивании и самоопределении учеником своих шагов, которые в итоге он делает сам (хотя понятно, что это может быть еще тонкий, вкрадчивый подвод учителем ученика к этим мыслям).

В-пятых, образовательная среда не должна быть только элитарной. Чаще всего элитарность «буксует» где-то на середине пройденного пути, когда в творческой работе уже сделаны многие первоначальные вложения, а ученик не может достичь нужной глубины проработки исследовательского материала и тогда не всегда удается ожидаемый первоначальный результат. Хотя в том случае, если ребенок настойчив в своих притязаниях в лучшем смысле этого слова, в конце концов, он сумеет переломить свои претензии и добьется успеха в личном росте.

Возможностей актуализации личностного роста учащихся в исследовательской деятельности гораздо больше, нами описаны те конкретные шаги в данном направлении, которые обеспечили возможности использования образовательной и историко-культурной среды Керженского края в успешной учебно-исследовательской деятельности учащихся лицея № 1 города Семёнова.

Исследовательская деятельность школьников, как показывает опыт, имеет формальный и неформальный образовательный результат. Формальный — это выполненное исследование (работа, проект, вывод). Неформальный — становление авторской позиции учащихся, развитие их исследовательских способностей, что благотворно скажутся на общем развитии личности.

Педагогический стаж Галины Владимировны Чернышовой насчитывает 41 год. Учитель-методист, отличник просвещения СССР, заслуженный учитель РФ. В 2006 году была награждена грантом губернатора Нижегородской области в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Окончила физико-математический факультет Пермского государственного педагогического института имени К. Д. Ушинского. С 1983 года по 1988 год работала директором Жеребковской средней школы № 2 Одесской области, руководила творческой группой учителей математики Одесской области.

С 1994 года Г. В. Чернышова трудится учителем Суроватихинской школы. Не один год является членом экспертной и муниципальной аттестационной комиссий Дальнеконстантиновского района Нижегородской области. Ее ученики участвуют в олимпиадах по математике, успешно поступают в вузы (преимущественно технические). Там продолжают с удовольствием учиться, получают различные студенческие премии, оканчивают вузы с красными дипломами.

КРУЖОК «ЭРУДИТ ПЛЮС» КАК ЧАСТЬ ШКОЛЬНЫЙ ПРОГРАММЫ «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ»

*Г. В. Чернышова,
учитель математики
МОУ «Суроватихинская СОШ»
Дальнеконстантиновского района
Нижегородской области*



Школа в нашей стране всегда была утесом, о который разбивались волны невежества. Учитель учит детей грамоте, пробуждая в них жажду познания. Показывает, как надо считать, и увлекает их в мир чисел. В школьном возрасте, когда ум человека еще так заинтересован всем на свете, очень важно дать этому уму достойную пищу для размышления. Добиться успеха в работе мне помогают моя увлеченность профессией, любовь к детям, опыт, стремление к совершенствованию, оптимизм, желание дерзать.

Мои принципы: обучать, значит, вдвойне учиться, развивать в себе незаурядность. Спорь, заблуждайся, ошибайся, но размышляй: тот, кто не смотрит вперед, оказывается позади.

Всем коллегам хочу пожелать: *дерзайте!* Будьте страстны в вашей работе и в ваших исканиях!

Что значит преподавать?
Это систематически побуждать
учащихся к собственным открытиям.

Герберт Спенсер

Каждый учитель хочет, чтобы его дети учились увлеченно, с интересом. Чтобы на уроках математики они научились не только считать, но и думать, чтобы по окончании школы у них было развито логическое, алгоритмическое, пространственное мышление.

Проработав несколько лет в школе, я столкнулась с проблемой неумения учеников показать собственные знания: результаты контрольных работ оказывались хуже, чем ответы ребят на уроках, причем, у детей, хорошо успевающих. А коллеги, учителя химии, физики, географии и др., где необходимы знания по математике, сетовали на то, что дети не делают элементарных вычислений, то есть как бы у них и нет никаких знаний по математике. Но ведь на уроках математики те же самые дети их демонстрируют! По своему опыту знаю, что для основной массы школьников самыми трудными оказываются задачи прикладного характера:

- задачи на оценку и прикидку результата;
- задачи на процентные расчеты;
- задачи на оценку точности измерения;
- задачи на отношения.
- построение диаграмм;

В течение нескольких лет я работаю над решением этой проблемы. А с появлением ЕГЭ лишней раз убедилась в необходимости такой работы, потому что дети нуждаются не только в «натаскивании» на решение заданий тестов.

Часть заданий уровня А (до 2008 года), а сейчас уровня В направлена как раз на решение задач прикладного характера: учащиеся должны уметь проанализировать заданную ситуацию и умело использовать полученные знания. Поэтому учителя должны учить детей самостоятельно добывать и умело применять их на практике.

На мой взгляд, решением данных проблем следует начинать заниматься с начальной школы. Опыт показывает, что умения и навыки детей 3—4-х классов в решении стандартных задач хорошие, но ребята ориентированы преимущественно на ме-

ханическое воспроизведение алгоритма, и что самое неприятное — они *не умеют учиться!*

Уже в течение шести лет провожу с ребятами 3—4-х классов занятия *кружка «Эрудит плюс»*, работа которого является одной из составляющих школьной программы «Одаренные дети». Эта программа направлена на удовлетворение социального заказа со стороны учащихся, интересующихся математикой и имеющих склонности к изучению этого предмета.

Тот, кто хоть раз испытал радостное чувство от решения трудной задачи, познал удовлетворение от пусть маленького, но открытия, а каждая задача в математике — это проблема, к решению которой человечество шло порою долгие годы, будет стремиться познавать еще и использовать полученные знания в жизни. Желание это зависит не только от качества учебной работы на уроке, но и от продуманной системы внеурочных занятий.

На занятиях я стараюсь учить детей такому подходу к задаче, при котором она выступает как объект тщательного изучения, а ее решение — объект конструирования и изобретения. Современному обществу нужны люди ищущие, творческие, инициативные, поэтому развиваю у детей самостоятельность, трудолюбие, настойчивость, умение доводить начатое до логического конца. Стимулирую их творческую активность, находчивость, смекалку, изобретательность, умение мыслить нестандартно.

Искусство решения задачи невозможно без ее исследования, без духа исследования вообще, который обычную деятельность чудесным образом превращает в творчество. А математика, как никакой другой предмет, богата разнообразным по содержанию и сложности материалом и располагает четкими критериями успеха.

На самых первых занятиях кружка я определяю уровень познавательной активности детей с помощью карты диагностики:

Вопросы

1. Как часто ты подолгу занимаешься умственной деятельностью (не считая уроков в школе)?

Ответы:

- А) часто (5 б)
- Б) иногда (3 б)
- В) редко (1 б)

2. Как ты ведешь себя, когда тебе задан вопрос на сообразительность?

Ответы:

А) предпочитаю помучиться, но ответ нахожу сам(а) (5 б)

Б) когда как (3 б)

В) предпочитаю получить готовый ответ (от кого-нибудь или заглянув в ответы) (0 б)

3. Много ли ты читаешь дополнительной литературы?

Ответы:

А) много (5 б)

Б) мало читаю (3 б)

В) не читаю совсем (0 б)

4. Насколько эмоционально ты относишься к интеллектуальной деятельности?

Ответы:

А) очень эмоционально (5 б)

Б) средний уровень выражения эмоций (3 б)

В) эмоции выражены неярко (1 б)

5. Часто ли ты сам задаешь вопросы?

Ответы:

А) часто (5 б)

Б) иногда (3 б)

В) не задаю совсем (0 б)

В программу занятий входят:

✓ логические задачи, решаемые почти без вычислений (что свойственно данному возрасту);

✓ задачи на рассуждение, где я ввожу материал, не рассматриваемый в школьной программе: круги Эйлера, принцип Дирихле, математические графы и т. д.;

✓ знакомство с комбинаторными задачами и новыми терминами;

✓ ребусы, игры, софизмы;

✓ задачи с геометрическим содержанием.

На мой взгляд, в развитии мышления младших школьников большую роль играют логические задачи. Учитывая возрастные особенности детей 3—4-х классов, целесообразнее эти задачи решать в игровой, занимательной форме. Для таких задач характерно отнюдь не лежащее на поверхности, а зачастую неожиданное решение. Сюда же следует отнести и задачи с необыч-

ной формулировкой. Порой их решение просто, но требуются значительные умственные усилия, чтобы понять условие таких задач. Именно поэтому при их решении я ввожу неизвестные для 3—4-классников понятия и методы.

Работа кружка «Эрудит плюс» — это совместное творчество: мое и детей. Ребята сами находят и приносят задания на смекалку, сообразительность, развитие мышления. Мы их называем задачи-«ежики» (это название появилось после того, как Ярослав принес, как он назвал, «колючую задачу»). Учащиеся решают эти задачи с большей заинтересованностью, потому что это ИХ задачи. Очень часто в конце занятия кружковцы просят меня и «независимую комиссию» (из самих же ребят) оценить, чьи задачи самые оригинальные, самые «неразгадываемые». Четыре раза в течение учебного года дети подводят итоги своей работы, начисляя баллы за командное и индивидуальное первенство, выступая «спонсорами» победителей.

Об успешности занятий кружка «Эрудит плюс» свидетельствуют достижения ребят на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников:

2006/07 учебный год — К. Лисевич (3 место),

2008/09 учебный год — А. Кузьмина (3 место),

2009/10 учебный год — М. Новикова (1 место), В. Бехтяев (2 место),

а также результативность участия ребят в Международном конкурсе «Кенгуру».



Развитие нестандартного, творческого мышления у ребят я продолжаю в основной и старшей школе. Совместно с коллегами традиционно для учащихся, проявляющих повышенный интерес к изучению различных (в том числе и математики) предметов, организуем *интеллектуальный марафон* в течение всего учебного года:

- ✓ I этап — школьные, районные, областные олимпиады;
- ✓ II этап — школьная интеллектуальная регата;
- ✓ III этап — школьный конкурс «Эрудит года»;
- ✓ финал — районный конкурс «Эрудит года».

Такая система работы дает хорошие результаты. В течение многих лет именно ученики нашей школы становятся победителями и призерами районных интеллектуальных конкурсов: «Ученик года», «Эрудит года».

Творчество — прекрасное состояние, столь же прекрасное, как любовь. Можно ли научить творчеству? А можно ли научить любви, «настоящей, простой и душевраздирающей человеческой любви»? То и другое — озарение, то и другое можно только открыть, только пережить самому, если повезет. Учитель же может позаботиться о создании условий, в которых ученик однажды вдруг ощутит себя *творцом и первооткрывателем*.

Содержание

Предисловие	3
<i>Тулупова О. В.</i> Психолого-педагогические основания создания системы поддержки талантливых детей	10
<i>Ромашова Н. А.</i> Система работы учителя математики с одаренными учащимися ...	26
<i>Печникова Л. В.</i> Система работы с одаренными детьми на уроках литературы и во внеурочное время	35
<i>Коленченко Е. М.</i> Оптимизация учебно-исследовательской деятельности одаренных учащихся	42
<i>Базаева Н. П.</i> Подготовка и участие обучающихся в конкурсах-проектах как одна из форм работы с одаренными детьми в ГОУ КШИ (п. Мулино)	50
<i>Корневич Л. А.</i> Форма работы негосударственного образовательного учреждения по развитию способностей учащихся	54
<i>Савкин П. М.</i> Школа Юного Исследователя при научно-образовательном центре ИПФ РАН как одна из форм работы с одаренными детьми	58
<i>Приходько В. О.</i> Ученическая тетрадь с конспектами как предмет педагогического исследования одаренности учащихся	61
<i>Сперанская Н. Л.</i> Из опыта работы с талантливыми детьми во внеурочное время	72
<i>Потапова М. А.</i> Формирование навыков исследовательской деятельности учащихся на уроках географии и во внеурочное время	76
<i>Базанова В. Л.</i> Работа с одаренными детьми по биологии на уроках и во внеурочное время	80

<i>Пятко Л. А.</i> Развитие индивидуальных способностей одаренного ребенка на основе его личностных качеств.....	88
<i>Семерикова Л. В.</i> Роль творческой и исследовательской деятельности в развитии способностей младших школьников ..	98
<i>Шохина Ю. В.</i> Технология проектирования как одна из форм работы с одаренными детьми	103
<i>Лунова В. М.</i> Работа с одаренными детьми в Дивеевской СОШ в рамках учебно-воспитательного процесса	108
<i>Лапина И. П.</i> Развитие познавательной активности на уроках английского языка	112
<i>Митрофанова Н. Н.</i> Исследовательская деятельность одаренных школьников в системе дополнительного образования детей на примере МОУ ДОД СЮТур г. Кстово	116
<i>Хрипунова Т. В.</i> Из опыта работы образовательного учреждения с одаренными учащимися	122
<i>Устинова Н. В.</i> Сотрудничество и Сотворчество детей, родителей и педагогов в проектной и исследовательской деятельности детско-юношеского центра.....	130
<i>Кутякова Е. Б.</i> Развитие ученика как исследователя	138
<i>Скатова С. Б.</i> Влияние научно-исследовательской деятельности на развитие учащихся в современной социокультурной ситуации	144
<i>Белоус А. Б.</i> «Vivat, умники и умницы!»	156
<i>Зорина Н. Н.</i> Исследовательская деятельность как основа системы работы с одаренными детьми	162
<i>Держурин Е. Н.</i> Система работы с детьми «Ступени одаренности»	166
<i>Губанихина Е. В., Новикова Е. А.</i> Опыт внедрения современных развивающих технологий в образовательный процесс детского сада	171
<i>Евстропова Н. А.</i> Как помочь детям из сельской местности открыть и реализовать свои способности	180
<i>Мерзлов Н. М.</i> Использование образовательных ресурсов Керженского края в становлении новых возможностей успешного со-бытия школьников с окружающей природной и социокультурной средой на основе средового подхода	184
<i>Чернышова Г. В.</i> Кружок «Эрудит плюс» как часть школьной программы «Одаренные дети»	191

В оформлении обложки использован
фрагмент работы М. К. Эшера «Метаморфозы 7»

ПЕРЕДОВОЙ **и** **И**ННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ
В РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ
ОБРАЗОВАНИЯ

Одаренные дети

Информационный вестник

Выпуск 3

Редактор *И. М. Морева*

Корректор *С. В. Колесникова*

Компьютерная верстка *Ж. В. Сафоновой*

Оригинал-макет подписан в печать 30.12.2010 г.
Формат $60 \times 84^{1/16}$. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 11,63. Тираж 100 экз. Заказ 1813.
ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»,
603122, Н. Новгород, ул. Ваньева, 203.
Отпечатано в издательском центре учебной
и учебно-методической литературы ГОУ ДПО НИРО.